

Presentación

Una voz oculta nace en un momento de quietud sobre mi cama. En ese mismo espacio llegaban pensamientos de pasión a mi mente, los cuales iban siendo transformados en composiciones románticas y eróticas, que de verso en verso fueron creando estrofas con un compás en su redactar.

A partir de ese instante, cada pensamiento se convirtió en una inspiración poética guardada sobre una hoja en mi computador, acumulando por más de cinco años un listado de obras guardadas en el secreto, debido a temores e inseguridades.

Una voz oculta contiene escritos poéticos de diferentes enfoques, desde lo romántico y lo pasional hasta las conjugaciones más fuertes de nuestras emociones: odio, desesperanza, tristeza, alegría...

Una voz oculta fue escrito bajo una realidad: «la poesía hoy día no es tan atractiva y las personas en la actualidad leen muy poco». Partiendo de esta concepción, continué mis escritos pensando en aquella persona que desea fomentar el hábito de la lectura y por años no ha podido. Por ello, añadí un lenguaje propicio para la excelente comprensión de su contenido en categorías de poemas con temas de interés.

En este sentido, busco *incentivar y acrecentar* el amor por la poesía, deseando de esta manera que *surja* un poeta con cada lector.

Agradecimientos

A mi esposo Never por ser mi inspiración
y colaborador número uno.
A Jaanai, Gabriel y Sandra porque fueron ellos mi
primer público y siempre me aplaudieron.
A mis padres Eduviges, Juan y Víctor por el
apoyo a mi moral.
A Jorge Agudelo Moreno por ser el mentor que me
ayudó a lograr este sueño.
Gracias a Anacellys Acosta por hablar a mi oído.
A Stefany Agudelo Apreza por ayudarme con la
traducción en francés del poema, *Cuando pienso en ti*.
A BlackLine Agency por su aporte en las grabaciones
para el audiolibro.
A Vea Restaurando Familias por el ánimo cuando más
lo necesitaba, fueron personas vitaminas.
A mi familia Tamaris Pacheco Galvis y Acosta.
Si este libro tiene un propósito, es el siguiente: que
ames la poesía y que surja un poeta en ti.



Románticos y eróticos

Encuentro de las fuentes de las aguas

Con ojos enceguecidos,
tus huellas absorben mi piel;
tus labios destilan aroma, aroma del frenesí.
¿Quién puede respirar?
No hay tiempo para ello.

Rojo, late,
va a explotar.
¡Detente!
¡Hay felicidad!

El ritmo de tu pulso es melodía en mis oídos,
armonía de un baile, un baile de vaivén.
Ondas viajan a tus oídos,
la armonía se hace perfecta.

Suave te deslizas sobre mi humedad;
humedad, ardes tú, ardo yo.
Es por millón, no lo sé;
locura, desespero, no pienso,
ya no soy yo, dominada y perdida,
¡pronto volaré!, ¡sé que lo haré!

Saltemos juntos al vacío,
saltemos juntos al encuentro de las
fuentes de las aguas.

Cuando pienso en ti

Cuando pienso en ti, respiro profundo;
como asustada que busca un poco de aire.

Cuando pienso en ti, golpeo mi pecho;
azorada por tu ausencia.

Cuando pienso en ti, mi mente me engaña;
haciendo un dibujo de ti.

Y solo así, engañada, llega la tranquilidad a mí.

Cuando pienso en ti, mis manos no se
contienen, te buscan a ti.

Cuando pienso en ti, la orquídea que adorna mi
cuerpo vibra por ti.

Cuando pienso en ti, babeo de ganas hacia ti.

Cuando pienso en ti, mis puntas te miran a ti.

Todo esto me pasa, solo con pensar en ti.

Pensar en ti se ha convertido en mi alimento.

Pensar en ti ha despertado un imaginario,
que me hace sonreír cuando tú no estás ahí.

Pensar en ti es ahora mi compañía, mi gusto, lo que
yo quiero de ti.

Si pensar en ti me hace soñar,

si pensar en ti me hace sentir,

si pensar en ti me hace vivir,

quiero solo una cosa: seguir pensando solo en ti.

Quand je pense á toi

Quand je pense á toi, je prends une
profonde inspiration;
comme effrayée á la recherche d'une bouffée d'air.
Quand je pense á toi, je me frappe la poitrine;
hagarde á cause de ton absence.

Quand je pense á toi,
mon esprit me joue des tours;
en faisant une image de toi.
Et c'est seulement de cette façon-ci,
trompée, que la tranquillité arrive.

Quand je pense á toi, mes mains ne se retiennent pas,
elles te recherchent bien.
Quand je pense á toi, l'orchidée ornant mon
corps, vibre pour toi.
Quand je pense á toi, je bave de désir pour toi.
Quand je pense á toi, mes pointes ne
regardent que toi.
Tout cela m'arrive juste en pensant á toi.

Penser á toi est devenu mon souffle.
Penser á toi a éveillé en moi une telle imagination,
que cela me fait sourire quand tu n'es pas là.
Penser á toi est maintenant ma compagnie, mon goût,
ce que je veux de toi.

Si penser à toi me fait rêver,
Si penser à toi me fait sentir,
Si penser à toi me fait vivre,
je ne veux qu'une chose: c'est de continuer à ne
penser qu'à toi.

Ganas de ti

¿Cómo llamar a la necesidad de tenerte en mis
brazos y no poder?

¿Cómo calmar el ardor de mi cuerpo que te
llama por tu nombre?

Mi sangre presiona, torturando no solo mi mente,
y adolorido aprieto fuertemente, queriendo detener
un poco la pasión.

¿Qué me podrá saciar?

Necesito tu ayuda: un beso, una caricia,
mitigarían esta locura.

Tengo miedo de mí, estoy atrapada en ti.

Me someto a voluntad y me esclavizo
a tu olor, a tu voz.

Baila porque sí,
no entiende ni razona,
mi voz no funciona.

Inundada grita por ayuda: ¡tengo ganas de ti!

Tus manos se convierten en contestación al llamado,
responde feliz bailando suavemente en total
compás y concordia.

La lluvia de la pasión, el nombre de la canción.
Sin cansancio con ganas de ti, se levanta,
ella quiere y pide más.

Desesperada, atormentada,
busca alivio del cuerpo enardecido sin control.
Todo falla, solo tiene ganas de ti.

Con descanso te recibe, muerde
fuerte, luna menguante.
Eclipsada en el espacio, todo lo desbarata,
quita el sol, quita la luna, por las ganas de ti.
En la cima de la montaña, como catarata al abismo,
llega el descanso de mis ganas de ti.

Romance

Me veo a través de tus ojos,
tu picardía es un diálogo silencioso.
Me veo a través de tus ojos,
romántico, amoroso.

Hablas dulcemente a mis oídos.
Sonrojada y apasionada,
vuelvo y te miro.
Mi picardía es un diálogo silencioso.

Me veo a través de tus ojos,
el entorno ya no existe.
Me veo a través de tus ojos,
¡qué fue lo que me hiciste!

Susurro de voces encontradas.
Acaricias mi pelo con tus manos mojadas.
Preparo mis labios, un tanto desesperada.

Me veo a través de tus ojos,
¡ya sé lo que me hiciste!
Me veo a través de tus ojos,
los dos sabemos qué te hice.

Sonrisa a flor de piel,
ahora te vuelvo a ver.
Lentamente cierro mis ojos,
ahora no te vuelvo a ver.

Me veo a través de tus ojos,
el amor es lo que quiero.
Me veo a través de tus ojos,
bendigo al Cielo por ti, mi dulce caballero.

Ámame

Ámame en las mañanas, cuando me levante junto a ti
y tu rostro al natural sea mi dulce despertar.

Ámame con una sonrisa y una caricia, para
que mis ojos y mi piel extrañen tu presencia
hasta el anochecer.

Ámame con tus palabras, que digas te amo
por mero placer.

Ámame cuando estemos lejos y con un mensaje
ilumines todo mi ser.

Ámame, ámame, deseo disfrutar en tu amor, vivir en
tu amor, y que sea por nuestro amor que los altibajos
fortalezcan nuestro nido de amor.

Ámame, mi amor, sin soltar mi mano y recorramos
juntos los triunfos, las derrotas y el temor. Porque
juntos ganaremos, porque juntos lloraremos, porque
juntos caminaremos este camino y juntos veremos las
arrugas que marcarán nuestro rostro.

Ámame, princesa mía; ámame, príncipe mío,
ámame con dulzura y con fuerza, ámame entre
tus brazos y entre tus piernas, ámame con locura
y desesperación, que solo tu aliento calme mi pasión,
que solo tus besos tranquilicen mi locura de amor.

Ámame con detalles que solo tú sabes hacer, ámame con dedicación, ternura, paciencia y melodías que evocan los recuerdos vividos, pero guardados en nuestra mente y corazón. Esas memorias que alimentan matutinamente nuestro grado de amor.

Ámame, mi ternura, mi dulzura, como te llamo con amor, llámame tú también mi amor.

Que los espacios a ocupar sean impregnados de nuestro dulce manantial.

Que otros amores vean nuestro amor y sean inspirados a mejorar.

Que nuestros padres recuerden su amor al vernos besar.

Que tú y yo alabemos a Dios por enseñarnos a amar.