

Introducción

El material que aquí se presenta es producto de la enseñanza en las prácticas de laboratorio a los estudiantes de Anatomía en la Universidad del Magdalena. De tal forma, esta publicación le permitirá al lector manejar de manera integral los contenidos adquiridos durante las sesiones teóricas y dar rienda suelta a sus capacidades de exploración y aplicación clínica de dicha asignatura.

Bajo el entendimiento de que la anatomía humana contextualiza al estudio del cuerpo humano en un concepto descriptivo de la morfología macroscópica de su estructuración externa e interna, se incorpora a la práctica el manejo de esta materia teniendo como indicadores la anatomía descriptiva, la comparativa y la topográfica, así como su relación con la fisiología. Esto se logra con la realización de diferentes actividades, en su mayoría interactivas, utilizando estrategias de aprendizaje basadas en la atención a una clase teórica introductoria y explicativa al tema, visualización y descripción de simuladores anatómicos, utilización de atlas de anatomía humana y desarrollo de preguntas analíticas.

Toda práctica se encuentra reforzada con actividades de desempeño teórico, con participación del estudiante a través del desarrollo de guías, búsqueda de información y su discusión. Para esto se tienen planificadas 10 prácticas de laboratorio con sus correspondientes guías,

las cuales se desarrollan en el laboratorio de anatomía, adecuadamente condicionado, destinado a grupos no mayores de veinte estudiantes por práctica, con una duración aproximada de dos horas, en equipos de par o máximo cuatro estudiantes. Este material fue diseñado con base en las competencias sugeridas por la Asociación Colombiana de Facultades de Odontología (2010).

Como propósito adicional, la actividad académica contiene componentes de competencia destinados al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, enfocado al campo clínico odontológico, como estrategia de acercamiento del estudiante a su campo de acción profesional.

MÓDULO I

Guía de laboratorio 1: conceptos anatómicos básicos

Resultado de aprendizaje

Conocer los conceptos básicos y fundamentales para el estudio adecuado de la anatomía del cuerpo humano, identificando terminología y accidentes óseos para aprendizaje significativo.

Competencias genéricas

- Integra los conceptos teóricos y prácticos para aplicarlos a situaciones específicas.
- Organiza información de manera sistemática, registrándola en cuadros, tablas y otras herramientas de estudio.
- Trabaja en equipo asumiendo sus responsabilidades y actuando cooperativamente en las tareas de objetivo común, reconociendo la riqueza que aporta la diversidad de pensamientos en los miembros de su grupo.
- Demuestra una conducta ética de acuerdo con las normas institucionales, derechos humanos y normas sociales para la buena convivencia.

- Argumenta en forma clara y coherente fundamentos y conceptos relacionados con las características del cuerpo humano.
- Adquiere habilidades en el manejo de herramientas y materiales de trabajo necesarios para el estudio del cuerpo humano.
- Maneja y cuida los materiales y equipos personales e institucionales.

Competencias específicas

- Utiliza la terminología anatómica relevante en el manejo clínico del paciente.
- Identifica planos, posiciones y ejes de movimiento del cuerpo humano.
- Reconoce las cavidades corporales y sus principales divisiones.
- Identifica los accidentes óseos utilizados para el estudio de la anatomía humana, así como su significado y relevancia clínica.
- Utiliza adecuadamente los términos de orientación y movimiento necesarios para el estudio de la anatomía humana.

Materiales

Solicitados al laboratorio

- Simuladores anatómicos y diferentes estructuras óseas del cuerpo humano.

Solicitados al estudiante

- Manual de prácticas de anatomía con enfoque odontológico.
- Bata blanca de laboratorio de manga larga.
- Calzado cerrado.
- Uso de gorro, tapabocas, guantes y ropa antifluido.
- Atlas de anatomía de su preferencia.
- Lápices de colores.

Resumen

Se tratarán los siguientes temas:

1. Posición anatómica.
2. Planimetría anatómica.
3. Términos de orientación y lateralidad.
4. Términos de movimiento.
5. Cavidades corporales humanas.
6. Ubicación topográfica de órganos.

Lectura previa sugerida:

- Cap. 1: “Anatomía general” (Pró, 2014).

Metodología

Los docentes a cargo realizarán una introducción sobre el tema por desarrollar y la dinámica de trabajo. Luego, se ejecutarán de manera presencial las siguientes actividades, bajo la supervisión y evaluación del docente encargado.

Actividad 1: moviendo el esqueleto. Según el número de estudiantes, se formarán subgrupos que no excedan de cuatro miembros. Luego, se les proporcionarán unas tarjetas con movimientos anatómicos escritos. Cada grupo deberá expresar su(s) movimiento(s) a los otros utilizando el lenguaje gestual y corporal. El grupo con mayor número de aciertos gana.

Actividad 2: posición anatómica. A continuación, escriba las características de una posición anatómica correcta.

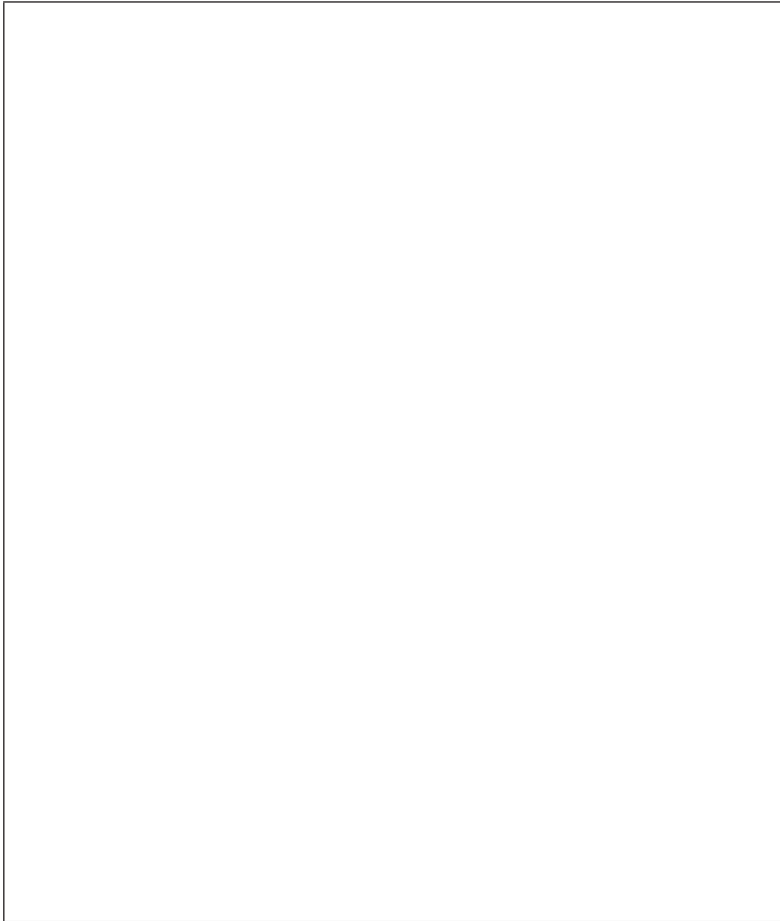
Actividad 3: conociendo la posición anatómica correcta. A continuación, explique qué importancia clínica tiene conocer y entender la posición anatómica correcta. Ejemplifique con alguna situación o problema médico.

Actividad 4. Defina los planos y ejes basados en coordenadas espaciales para el estudio de anatomía.

Planos	Definición
Plano sagital	
Plano coronal	
Plano transversal	
Ejes	Definición
Eje longitudinal	
Eje sagital	
Eje transversal	

Actividad 5. A cada subgrupo se le entregará un simulador anatómico, en el cual se deberá identificar qué planos y cortes anatómicos se encuentran para explicarlos a los demás estudiantes.

Actividad 6. Dibuje una silueta humana en posición anatómica y señale los planos y ejes principales diferenciándolos con distintos colores.



Actividad 7: términos de orientación y movimiento. Defina los términos de la siguiente tabla.

Término	Definición
Anterior	
Posterior	
Lateral	
Medial	
Superficial	
Profundo	
Ventral	
Dorsal	
Superior	
Inferior	
Central	
Periférico	
Cefálico	
Caudal	
Distal	
Proximal	
Interno	
Externo	
Contralateral	

Actividad 8. Dibuje una silueta humana e identifique de forma creativa los diferentes términos de movimiento.

