

Presentación

Cuando digo «seis» o «sexta» no pretendo enumerar la presente antología. Conjeturar lo infinito o lo finito es caer en un laberinto mental; por eso encontrarán aquí, esta vez y como siempre, textos que representan la vida de sus jóvenes autores que, como yo, juegan a la literatura. Para ello digo «sexta» o «seis», porque quiero vislumbrar ese espacio tiempo que desde la aritmética dio vida a la cábala o viceversa. Entonces, mi corazón en expansión reconoce, en cada una de las sesiones en taller de creación o edición, en aquellas otras diástoles, el ímpetu universitario de romper la realidad con su prosa o poesía.

Cuando escribo «seis» en Google, descubro inicialmente que:

(...) con la regencia de Venus, el seis simboliza la idea de comunidad: el amor a la familia y la pertenencia al clan. Es un eterno buscador de armonía. El seis es diplomático y está siempre tratando de unir: ya sea el cielo y la tierra, la mente y el corazón¹.

Sin embargo, realmente no solo «hemos estado seis veces» en pos de cada uno de los textos. En cambio, la antología se

1. Numerología: qué significa cada número según las fuerzas espirituales (2021, 9 de septiembre). *Clarín*. https://www.clarin.com/astrologia/numerologia-que-significa-cada-numero-segun-las-fuerzas-espirituales_0_CC4zGiNvs.html#:~:text=%E2%80%8BCon%20la%20regencia%20de%20Venus%2C%20el%20seis%20simboliza%20la,la%20mente%20y%20el%20coraz%C3%B3n

va gestando desde la confirmación diaria del «¿quiénes para la sesión de hoy?» o simplemente del «ya llegué: salón Talium del bloque de Bienestar, segundo piso», con sus respectivas respuestas del «yo voy» o «llego después de seis» e incluso «hoy no puedo; estoy estudiando». También se ha ido conformando desde el compartir del café malo de las cafeterías de la universidad o desde el excelso Café del Lago, cuando el profe no lleva su termo.

Estadísticos

Ahora bien, detrás y delante de un número hay tantos otros. ¡Cómo le gustan los números a la gente! Así cuento que son treinta y dos los participantes en la presente publicación, de los cuales veinte son estudiantes; otros diez son graduados; una es docente catedrática, y mi persona. Continuando con las estadísticas, encontramos en esta oportunidad treinta y seis muestras: doce poéticas, veinte cuentos, dos crónicas y un perfil autobiográfico. Yendo un poco más allá, cabe anotar la inclusión de catorce mujeres y dieciocho hombres. Por último, si lo vemos desde las facultades, se obtiene la siguiente distribución de participantes: diez de Licenciatura, cuatro de Derecho, tres de Antropología, tres de Psicología, dos de Administración, dos de Medicina, dos de Cine y Audiovisuales, dos de Ingeniería, uno de Odontología, uno de Negocios Internacionales, y uno de Contaduría.

Collage

Como nota característica de la presente antología, cabe contar que nos dimos a la tarea de «ilustrar» nuestros propios textos, pero en esta ocasión a través del arte de la fotografía

en un ejercicio de volver imagen la palabra. Así, cada autor empleó su capacidad de abstracción para «traducir» sus imágenes literarias a una imagen fotográfica condensada en una toma que representa un poema o conjunto de poemas o un cuento, en su capacidad de síntesis, en una suerte de paratextos que bien podrían anticipar a los personajes, a la trama o a la misma idea global de sus letras.

Por consiguiente, y lleno de orgullo, me doy a la tarea de enumerar los premios y reconocimientos de integrantes del grupo Talium durante este, mi periplo desde el año 2004 en cada una de las dinámicas desarrolladas en poesía, cuento, novela, declamación, narración oral, publicaciones, invitaciones y participaciones especiales en eventos.

Premios a la trayectoria

- Premio Tayrona 2019, categoría Literatura: Luisa Fernanda Rosenstiehl Corredor (poeta y narradora). Otorgado por la Fundación Kasindukua.

Talium en publicaciones literarias

- Deiner Carmona Arrieta: *El tanque rojo* (novela). Ediciones ITA, 2022.
- Diego Armando Soledad Sánchez: «La tarde de los silencios» (cuento) en *Antología Relata de cuento, poesía y teatro* de 2022.
- David Martínez Martínez: «La ciudad convulsa», «Invitación», «Lamento maquinal» y «Espejo» (poemas) en la tercera edición de *Poesía Andante: Versión Canto jubilar-Homenaje a Santa Marta 500 años*, de la Alianza Francesa. Santa Marta, julio de 2022.

- David Martínez Martínez: «De dolientes ciénagas de separación» (poema) en la antología poética *La soledad: Litéfilos, somos lo que leemos*. Litéfilos, 2022.
- Carmen Lorena Romero Segrera: «Refracción» (cuento) y «No viviré entre jaulas» (poema) en la sexta edición de la revista estudiantil de la Universidad del Magdalena *Heterotopías*, 2022.
- Carmen Lorena Romero Segrera: «Sueños entre olas» (narración) en la sexta edición de la revista *Gaceta Hojalata*, 2020.
- Mohamed Dávila Tarazona (extallerista): *Poetas malditos y otros clichés literarios* (libro de poemas). Ediciones Exilio, 2021.
- Aura Mena de la Cruz: «El contrato» (cuento) en *Antología Relata de cuento, poesía y teatro* de 2021.
- Javier Gámez Rodríguez (extallerista): *A Godzilla le gusta la salsa* (novela). Editorial Escarabajo S. A. S., 2021.
- Javier Gámez Rodríguez (extallerista): *Cuentos cazadores de nubes*. Editorial Unimagdalena, 2020.
- Gustavo H. Arrieta López (director de Talium): «Semáforo en rojo» (cuento preseleccionado en el concurso Cuentos Cortos para Esperas Largas del Festival de Literatura de Pereira 2019).
- *V Antología grupo Talium: Textos selectos*. Fondo Editorial Unimagdalena, Santa Marta, 2021.
- *IV Antología grupo Talium*. Fondo Editorial Unimagdalena, Santa Marta, 2020.
- *III Antología literaria del grupo Talium*. Fondo Editorial Unimagdalena, Santa Marta, 2019.
- *II Antología de cuentos del grupo Talium*. Fondo Editorial Unimagdalena, Santa Marta, 2016.

- Yariffe Marín Freyle: *Marejada: Antología de mujeres poetas del Magdalena*, Colección Dorada de Autores del Magdalena, 2014.
- Javier Viloría Escobar: «El almuerzo» (cuento) en *Antología Relata de cuento y poesía* de 2014.
- Oriana Russo Manjarrés: «Aeristra» (cuento) en *Antología Relata* de 2013.
- Aura Mena de la Cruz: «Cobardes como tú» (cuento) en *Antología Relata de cuento, poesía y teatro*. Sílab Editores, 2012.
- Pedro Hernández Cantero: «El caso clínico de Alfaro» (cuento) en *Antología Relata*. Tragaluz Editores S. A., 2011.
- Josip Álvarez Ochoa: «Otra taza de café» (cuento) en *Antología de cuentos. Talleres literarios*. Tragaluz Editores S. A., 2010.
- Jorge Mario Sarmiento Pérez: «Azul y rojo» (cuento) en *Suenan voces: Antología Renata III*. Sílab Editores, 2009.
- Colectivo Literario Literal-Mente: *letra x letra, palabra x palabra*. Fondo Editorial Unimagdalena, Santa Marta, 2009.

Premios Talium en poesía

- Primer puesto con Javier Viloría Escobar en el II Festival Regional de Literatura y Narración Oral de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) Cultura, Barranquilla, 2016.
- Primer puesto con Mohamed Dávila Tarazona y tercer puesto con Alma Grace Pineda Terán en Poesía en el I Festival Regional de Literatura y Narración Oral de ASCUN Cultura, Barranquilla, 2014.

- Segundo puesto con Javier Viloria Escobar en Poesía en el II Concurso de Poesía Joven del Magdalena, Santa Marta, 2013.

Premios Talium en narración oral y cuentería

- Meritoria labor artística para María Luisa Erazo, Antonio Escorcía y Diego Soledad Sánchez en Narración Oral en el III Festival Nacional Universitario de Narración Oral ASCUN, Cali, 14 de septiembre de 2018.
- Primer puesto con Yurieth Romero Velásquez y segundo puesto con Hicsa Milian Collazos en Narración Oral, categoría juvenil, en el Festival del Humor y la Narración Oral de la Secretaría de Cultura del Distrito de Santa Marta, septiembre de 2016.
- Primer puesto con Hicsa Milian Collazos y tercer puesto con Yurieth Romero Velásquez en el II Festival Regional de Literatura y Narración Oral de ASCUN Cultura, Barranquilla, 2016.
- Primer puesto con Hicsa Milian Collazos y tercer puesto con Yurieth Romero Velásquez en Narración Oral en el II Festival Regional Universitario de Narración Oral y Literatura ASCUN, Nodo Costa, Barranquilla, 21 y 22 de abril de 2016.
- Tercer lugar con Adailton Manuel Aguirre Alarcón en 2015 y primer lugar en 2016 en el Festival Distrital de Narración Oral organizado por la Alcaldía de Santa Marta.
- Ganadores con Hicsa Milian Collazos y Yurieth Romero Velásquez en el II Festival Nacional Universitario de Narración Oral y Cuentería ASCUN Cultura en Popayán, 2015.

- Fuera de concurso con Hicsa Milian Collazos en el I Festival Nacional Universitario de Narración Oral y Cuentaría ASCUN Cultura en Popayán, 2014.
- Primer puesto con Hicsa Milian Collazos en Narración Oral en el I Festival Regional de Literatura y Narración Oral de ASCUN Cultura, Barranquilla, 2014.

Premios Talium en cuento

- Primer puesto con Sergio Moreno Santiago en el Concurso Unimagdalena: Cuentos en 100 Palabras, de la Facultad de Ciencias de la Educación 2023.
- Mención honorífica en Cuento con David Martínez Martínez en el II Concurso Distrital de Cuento Un Mar Entre Líneas, de la Megabiblioteca 500 años y la Alcaldía de Santa Marta.
- Cuento seleccionado entre los 20 mejores con Gustavo H. Arrieta López (director del grupo Talium) en el Concurso de Cuento Corto para Esperas Largas del Festival de Literatura de Pereira, 2019.
- Primer puesto con Antonio Escorcía en el Concurso de Cuento de Ciencia Ficción Mirabilia, 2018.
- Primer puesto con María Luisa Herazo y tercer puesto con Ernesto Rodríguez Muleth en el II Festival Regional de Literatura y Narración Oral de ASCUN Cultura, Barranquilla, 2016.
- Preseleccionados con Lizkateris Ospino y Javier Gámez en el IX Concurso Nacional de Cuento Colombia Cuenta, de RCN y Ministerio de Educación Nacional (MEN), 2015.
- Preseleccionados con Javier Viloria Escobar en el VIII Concurso Nacional de Cuento Colombia Cuenta, de RCN y MEN, 2014.

- Segundo puesto en Cuento con Javier Gámez y tercer puesto en Cuento con Aura Mena de la Cruz en el I Festival Regional de Literatura y Narración Oral de AS-CUN Cultura, Barranquilla, 2014.
- Primer puesto con Aura Mena de la Cruz en el V Concurso de Cuento de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta, 2014.
- Primer puesto en Cuento con Yurieth Romero Velásquez en el II Concurso de Cuento Joven del Magdalena, 2013.
- Tercer puesto con Javier Viloria Escobar en el IV Concurso de Cuento de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta, 2013.

Premios Talium en declamación

- Tercer puesto con Belisa García Peña en el XXIX Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, Córdoba, octubre de 2022. Categoría mayores.
- Segundo puesto con Karina Gómez Peralta en el XXVII Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, Córdoba, octubre de 2019. Categoría juvenil.
- Primer puesto con Yurieth Romero Velásquez en el XXIV Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, Córdoba, octubre 14 al 16 de 2016. Categoría mayores.
- Tercer puesto con Yaritza López Urbaneja en el XXIV Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, Córdoba, octubre 14 al 16 de 2016. Categoría mayores.
- Tercer puesto con Liceth Giraldo Caballero en el II Festival Regional de Literatura y Narración Oral de AS-CUN Cultura, Barranquilla, 2016.

- Segundo puesto en Declamación con Liceth Giraldo Caballero y tercer puesto en Declamación con Yaritza López Urbaneja en el I Festival Regional de Literatura y Narración Oral de ASCUN Cultura, Barranquilla, 2014.
- Primer puesto con Liceth Giraldo Caballero en el Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas, Concurso Poema Musical Inédito en Chinú, Córdoba, 2013.
- Primer puesto con Elvira Olivo Pérez (categoría mayores) y segundo puesto con Ana Isabel Orozco (categoría juvenil) en el Concurso Municipal Declamación y Regional Wencel Bolaños Ordoñez Pivijay, 2009.
- Primer puesto en Poema Musical Inédito con Gustavo H. Arrieta L., segundo puesto en Poema Musical Inédito con Alfredo Idinael Tejeda y segundo puesto en Declamación con Gustavo H. Arrieta L. en el XVI Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas, XII Concurso Poema Musical Chinú, Córdoba, 2008.

Talium en eventos literarios

- XXIX Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, Córdoba, octubre de 2022.
- Encuentros de directores de la Red de Talleres de Escritura Creativa Relata, Bogotá, 2022.
- Feria del Libro de Barranquilla, 2019.
- XXX Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo), 2017.
- XXIX Filbo, 2016.
- Trueque Literario, en el marco de la XVI Semana Cultural Unimagdalena, Santa Marta, 2016.
- XXVIII Filbo, 2015.

- XXVI Concurso de Declamación El Verso de Oro, Ramiriquí, Boyacá, 2014.
- IV Encuentro Nodo Caribe de Relata, Sincelejo, 2013.
- Organizadores de Maratónica Poética en el marco de la VIII Semana Cultural Unimagdalena, Santa Marta, 2008.
- Organizadores de los programas institucionales Trueque Literario y Lecturas Públicas.

Talleristas Talium destacados

Entre los egresados destacados encontramos a los escritores de literatura infantil Samarys Polo y Luis Rafael Gutiérrez (Q. E. P. D.), a narradores como Javier Gámez Rodríguez o Deiner Javier Carmona Arrieta, y a poetas como Iveth Norcío Noriega Herazo, Luis Haroldo Turizo Jiménez y Mohamed Dávila Tarazona.

Gustavo H. Arrieta López
Director Grupo TA.LI.U.M.

Poemas

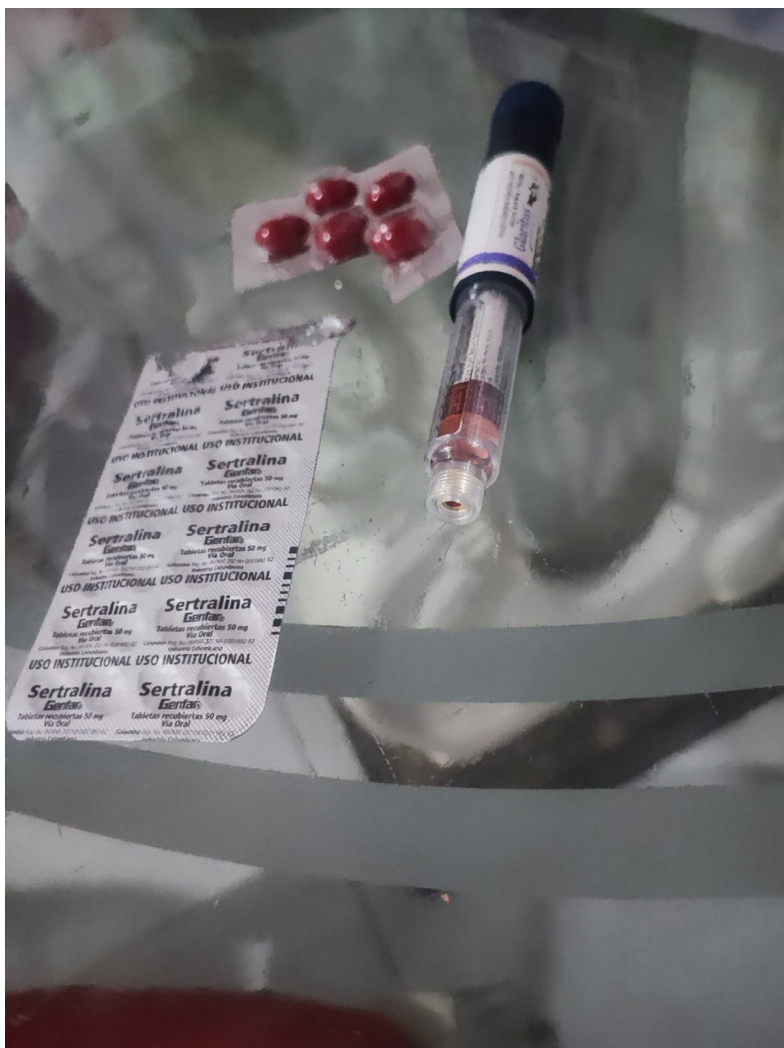


Foto: Adailton Manuel Aguirre Alarcón.

Adailton Manuel Aguirre Alarcón

Purgatorio

Ya no quiero dormir en las noches
Dios no me deja
Me condenó a una odisea
Donde la redención no es mi privilegio
Donde mis pecados son inexcusables.
No necesito de un ser egoísta
Que se sienta a juzgar desde el firmamento
Como si fuera perfecto, como si escuchara
Las plegarias de medianoche.
Quiero pugnar su existencia de mis pensamientos,
Enviarlo hacia lo desconocido.
El amparo lo encuentro en los sueños que nadie entiende
En el ocaso de su existencia.
Dios es solo un tirano que consagra leyes injustas
Que solo siguen incautos vacíos y que buscan aferrarse
A una necesidad espiritual que los abandona y los deja
huérfanos.

Introspección

Soy el menoscabo de los dioses,
La insurrección de unos cuantos,
El derecho a subsistir en lisonjas.
Soy la amenaza del leviatán
Y a veces la esperanza de los indignos,
Puedo también arder en los astros sin brillo
En la podredumbre de mis entrañas.
Mi sangre abate a mi ser,
Ya no quiere circular ni discurrir en el padecimiento.
Insulina, insulina, también ansiedad.
¿De qué sirve pisar este suelo?
Si mis pies yacen en clavos de conciencia
En la tierra fría...
Aborto, e inmóvil, sin descanso,
Esperando el designio del diablo.

No quiero atender el fulgor de mis ojos.
Ellos están cansados de ver la miseria, la estrechez gradual
que los tiene sitiados.
Y si algún día claudico, será para irme con Homero, o con
Shakespeare
o quizá con Vicente Huidobro, para que puedan atestar en mí
la salvación que deseo.



Foto: Camila Andrea Suárez Lozano.