

Contenido

Introducción.....	9
Conceptos en la estética trascendental y la dialéctica trascendental de la <i>Crítica de la razón pura</i> que podrían tener similitud con el pensamiento de san Agustín.....	11
El espacio y el tiempo como principios <i>a priori</i> del conocimiento, desde la estética trascendental.....	13
Características del espacio	15
Características del tiempo.....	18
¿Cómo son posibles los juicios sintéticos a priori?	22
La geometría en la estética trascendental	22
Diferentes modos de entender el número, la cosa en sí, el objeto trascendental y el fenómeno.....	24
Lo a priori en la construcción del conocimiento verdadero	24
El concepto de número en Kant.....	30
Las categorías: conceptos a priori	32

El entendimiento: facultad de juzgar	39
Cómo se da el conocimiento	40
Supuestos metafísicos	42
El mundo	43
El alma	46
El ideal del entendimiento humano: Dios	47
Puntos de encuentro entre san Agustín y Kant.....	50
El tiempo y el espacio dentro de la mente del hombre	51
El tiempo	51
El espacio.....	56
La existencia de las cosas en el tiempo y en el espacio	60
Las nociones innatas en san Agustín	63
La actividad trascendental de la mente	69
La magnitud como noción.....	71
El número como nociones innatas	74
Teoría del conocimiento de los objetos del mundo en san Agustín	78
La razón.....	81
Diferencia entre raciocinio y razón	81
La sensación.....	83
La causalidad como conocimiento de las cosas	84
¿Qué es conocer en san Agustín?.....	87
¿Qué es la verdad en la teoría del conocimiento en san Agustín?	89
Diferencia entre san Agustín y Aristóteles.....	93

Mundo, alma y Dios según san Agustín y Kant.....	95
El mundo.....	95
El alma.....	98
Dios.....	99
Conclusión.....	103
La verdad y lo verdadero en san Agustín.....	105
¿De dónde provienen nuestros errores?.....	108
Influencia de Platón en san Agustín y en Kant.....	112
En san Agustín.....	112
En Kant.....	114
Platón. Punto de encuentro entre san Agustín y Kant.....	116
Dios como presencia íntima del alma.....	122
Referencias.....	125