

Tabla de contenido

Presentación	6
Introducción.....	9
Capítulo 1.	
Acercamiento al contexto.....	17
El Caribe colombiano dialoga con sus pueblos anfibios.....	24
Contextos epistémicos.....	33
La educación intercultural asumida desde el currículo en Colombia	34
La cultura anfibia en la Depresión Momposina.....	40
Educación, interculturalidad y multiculturalismo en las culturas anfibias	44
Currículo intercultural para las comunidades anfibias	50
Capítulo 2.	
Aspectos metodológicos.....	57
Inmersión en el escenario	59
Diseño metodológico.....	60
Técnicas de recogida y análisis de la información.....	62

Comprensión del constructo empírico emergente	85
Capítulo 3. Estancias dialógicas como escenarios de discusión epistémica	118
Capítulo 4. Conclusiones	128
Referencias Bibliográficas	134
In Memoriam.....	141