

## Tabla de contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>9</b>
Referencias .....	39
<b>Capítulo 1. Los kogui: una tradición sin fin .....</b>	<b>43</b>
Organización del mundo visible y no visible entre los koguis.....	48
La lucha por la persistencia.....	72
La continuidad de la cultura kogui a través de la educación: el caso de Namgexa .....	81
Referencias .....	92
<b>Capítulo 2. La construcción de una cultura arqueológica: los tairona.....</b>	<b>97</b>
Las primeras misiones arqueológicas a la Sierra Nevada de Santa Marta.....	97
La creación de la ruptura tairona-kogui.....	110
El manejo de los sitios arqueológicos tairona.....	136
Conclusiones.....	148
Referencias .....	151
<b>Capítulo 3. Pueblito Chairama: de parque arqueológico a sitio sagrado .....</b>	<b>161</b>
Después de la conquista: los baldíos del Parque Tairona...	161
Proceso de patrimonialización de Pueblito Chairama...	182
La recuperación de Pueblito Chairama.....	202
Referencias .....	220

<b>Capítulo 4. Rocas sagradas y libaciones .....</b>	<b>229</b>
Los procesos de ruptura .....	230
Uniendo lo dividido: experimentos de sutura.....	238
La política cultural del pagamento.....	256
Pagar para vivir.....	267
Referencias .....	276

<b>Capítulo 5. Hacia una reconfiguración de la agenda de la arqueología y del manejo de sitios patrimoniales .....</b>	<b>281</b>
Turismo: el nuevo petróleo .....	296
El contexto actual de la política cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta.....	304
Volviendo a la casa de los ancestros.....	316
Referencias .....	327

<b>Ilustración 1.</b> Makotama .....	11
<b>Ilustración 2.</b> Mamo Ramón Gil en la Universidad del Magdalena .....	55
<b>Ilustración 3.</b> Ezuamma en el PNNT.....	59
<b>Ilustración 4.</b> Punta Betín, donde se dividió la tierra del mar. ....	62
<b>Ilustración 5.</b> Camino principal de Pueblito Chhairama....	68
<b>Ilustración 6.</b> 4 × 4 decorado con publicidad de turismo en Lost City, 2016 .....	180
<b>Ilustración 7.</b> Turistas en Lost City visitando una vivienda kogui.....	181
<b>Ilustración 8.</b> Mama Rumualdo, dando explicaciones a estudiantes de antropología .....	199
<b>Ilustración 9.</b> Ezuama Teilluna, Pueblito Chairama.....	200
<b>Ilustración 10.</b> Calabazo, 2016.....	204