

HAN COLABORADO EN ESTE VOLUMEN

Mauricio Aguilera Linde

Profesor asociado, Universidad de Granada, España

Orlando Araújo Fontalvo

Profesor titular, Universidad del Norte, Barranquilla

Marta Bellometti

Universidad de Bérghamo, Italia

Adolfo Caicedo

Universidad de los Andes, Bogotá

Ariel Castillo Mier

Profesor titular, Universidad del Atlántico, Barranquilla

Erminio Corti

Profesor asociado, Universidad de Bérghamo, Italia

Álvaro García Burgos

Profesor asociado, Universidad del Atlántico, Barranquilla

Jacques Gilard (†2008)

Profesor emérito, Universidad Toulouse-Le Mirail, Francia

Álvaro Medina Aramís

Escritor, crítico de arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Julio Olaciregui

Escritor y dramaturgo, Barranquilla

Guillermo Tedio

Profesor titular, Universidad del Atlántico, Barranquilla

Catalina Quesada

Universidad de Miami, EE.UU.

Clinton Ramírez

Escritor, Universidad del Magdalena, Santa Marta

Fabio Rodríguez Amaya

Pintor y escritor, profesor titular, Universidad de Bérghamo

Alessandro Secomandi

Investigador, Universidad de Bérghamo

Andrés Vergara Aguirre

Profesor asociado, Universidad de Antioquia, Medellín

Sumario

15 ·

Nota de edición

17 ·

Presentación

CLINTON RAMÍREZ

19 ·

Introducción

FABIO RODRÍGUEZ AMAYA

23 ·

La novela de Cepeda Samudio

JACQUES GILARD

231 ·

Cepeda Samudio, el experimentador

JACQUES GILARD

65 ·

De *La casa grande* o las exigencias de un texto críptico

GUILLERMO TEDIO

105 ·

La poética prospectiva de Los cuentos de Juana

ARIEL CASTILLO MIER

125 ·

El Grupo de Barranquilla:

del Café Colombia al bar La Cueva

ÁLVARO MEDINA ARAMÍS

139 ·

La infancia cienaguera de Cepeda Samudio,

fuentes de su fortuna multimedia

JULIO OLACIREGUI

155 ·

Coordenadas para un plano de *La casa grande*

ANDRÉS VERGARA AGUIRRE

177 ·

La casa grande. Cronología de la huelga

JACQUES GILARD

183 ·

La casa grande: Repercusiones de una visita y
una visita obligada al capítulo «los hijos»

CLINTON RAMÍREZ

219 ·

Leer a Cepeda Samudio, aquí y ahora

ORLANDO ARAÚJO FONTALVO

231 ·

Saroyan en los cuentos de Álvaro Cepeda Samudio

MAURICIO AGUILERA LINDE

249 ·

Poder y rebelión en *La casa grande*: cuestión
de trincheras, cuestión de mujeres

MARTA BELLOMETTI

267 ·

Poética del artificio fragmentado en *Los cuentos
de Juana* de Álvaro Cepeda Samudio

ADOLFO CAICEDO

277 ·

Los cuentos de Juana, una novela incomprensible

CATALINA QUESADA

297 ·

La casa grande. La conciencia periodística
y las técnicas de la hibridez

ANDRÉS VERGARA AGUIRRE

325 ·

Todos estábamos a la espera o de la
modernidad literaria en Colombia

ÁLVARO GARCÍA BURGOS

345 ·

La casa grande. Formas y
representaciones de la violencia
ERMINIO CORTI

379 ·

La violencia 'fuera de escena': una lectura de
La casa grande a la luz de *Las bacantes*
ALESSANDRO SECOMANDI

395 ·

Las poéticas de *La casa grande*.
Una lectura de «La hermana»
FABIO RODRÍGUEZ AMAYA

468 ·

«La hermana»: tabla de lectura
FABIO RODRÍGUEZ AMAYA Y MARTA BELLOMETTI

493 ·

La Zona Bananera
JACQUES GILARD

537 ·

La Zona Bananera de Santa Marta (Colombia),
Tres recuerdos de la gloria perdida
JACQUES GILARD

549 ·

Zona Bananera de Santa Marta:
los cultivadores de oro verde
JACQUES GILARD

569 ·

Bibliografía