

Contenido

Prólogo

<i>Mapeo de unos —y otros— Caribes</i>	15
<i>Enrique Camacho Navarro</i>	

Introducción

Un Caribe transdisciplinario: aportes para el estudio de la región ...	25
<i>Antonino Vidal Ortega y Margaret Shrimpton Masson</i>	

Capítulo 1

Redes autoorganizadas y agentes comerciales en las franjas de la Mosquitia y Yucatán durante los siglos XVII y XVIII.....	35
<i>Antonino Vidal Ortega</i>	

De las islas al continente: la llegada de los primeros hombres.....	38
De las Bermudas a Yucatán y la Mosquitia. Maderas y contrabando	40
La ruta de la madera	45
William Pitt, la costa de los Mosquitos y Black Rivers.....	48
Gentes, barcos y tierra de nadie en un largo siglo XVIII.....	52
Consideraciones finales.....	54
Referencias bibliográficas.....	55

Capítulo 2

Los paisajes de la narración: visiones sobre la península de Yucatán. Siglos XVIII al XX.....	59
<i>Ana E. Cervera Molina</i>	

Introducción	59
Precisiones metodológicas	60
La mirada oficial: los viajeros borbónicos.....	61
La mirada literaria: los viajeros imaginados	70
La mirada diplomática: la oficialidad del paisaje	77
A modo de reflexión final.....	82
Referencias bibliográficas.....	84

Capítulo 3

La frontera colonial en Yucatán, siglo XVI-XVIII: entre la fluidez y la fluctuación 89

David Anuar González Vázquez

La frontera colonial: entre la fluidez y la fluctuación	90
De las tierras y su gente: geografía, naturaleza y población	93
Resistencia indígena: idolatría, huida y rebelión	96
Entre cruces y espadas: las reducciones en el siglo XVI-XVII	101
La presión inglesa: piratas y cortadores, siglo XVII-XVIII	105
Epílogo: ¿la frontera fluctuante?	107
Referencias bibliográficas.....	108
Anexos	112

Capítulo 4

Campeche en el Circuncaribe. Esclavos como agentes de vinculación 115

Jorge Victoria Ojeda

Introducción	115
Acerca del tema de los africanos novohispanos	121
La presencia africana y de sus descendientes en Campeche	121
Llegada y salida de los esclavos desde Campeche.....	123
Siglo XVI	123
Siglo XVII.....	125
Siglo XVIII	127
Siglo XIX	131

Consideraciones finales	133
Referencias bibliográficas	134

Capítulo 5

El factor *propiedad* en la Independencia: exclusión, venta de esclavos y libertad en la Yucatán posindependiente..... 139

Daniel Alberto Can Caballero

Introducción	139
La Independencia en Yucatán.....	143
El peso de la propiedad en la abolición de la esclavitud	147
El estatus diferenciado de libertad: esclavizados bajo el factor propiedad	153
La fuga de José Antonio Marcín.....	153
El reclamo de libertad de Antonina Álvarez	156
Ventas de esclavos en la prensa yucateca	157
Consideraciones finales.....	162
Referencias bibliográficas.....	163

Capítulo 6

El movimiento insurgente en el Caribe novohispano. Yucatán: indicios, enfoques y perspectivas analíticas 171

Luis Ángel Mezeta Canul

Introducción	171
La península de Yucatán ¿aislada o conectada? Visiones historiográficas y literarias	173
Las redes atlánticas del Caribe novohispano: Yucatán, tráfico mercantil y crisis monárquica	178
Los indicios. Yucatán en las revoluciones de Independencia hispanoamericanas.....	181
A manera de epílogo. Enfoques y perspectivas propuestas para el análisis del proceso independentista en Yucatán y el Caribe	190
Referencias bibliográficas.....	192

Capítulo 7

La fronterización de Colombia en el Caribe. La incorporación del archipiélago de San Andrés y Providencia (1886-1936) 197

Raúl Román Romero

Vanessa Niño de Villeros

La fronterización de las islas y la creación de la Intendencia Nacional.....	201
La visión despreciativa sobre las islas y la apuesta por la civilización	208
De los escándalos, la desatención a la importancia de las islas y sus problemas.....	214
Conclusiones.....	220
Referencias bibliográficas.....	221

Capítulo 8

Cartografiando traspaises del Caribe continental: turismo comunitario, redes colaborativas e identidades 225

Samuel Jouault

Introducción	225
1. Las sociedades locales frente a los megaproyectos en la turistificación de los traspaises.....	227
a. Los megaproyectos turísticos, tendencia exclusiva al alza en la última década	228
b. El traspais de Cancún-Riviera Maya, una nueva región turística.....	229
c. Traspaises en la costa caribeña hondureña.....	232
2. Emergencia de redes colaborativas en los traspaises.....	236
a. Co'ox Mayab y Caminos Sagrados	237
b. La Red de Comunidades Turísticas de Honduras	239
3. Redes colaborativas y reivindicación identitaria.....	240
a. Turistificación y pluralidad de identidades garífunas y mayas	240
b. El turismo comunitario como reivindicación identitaria.....	246
Reflexiones finales.....	248
Referencias bibliográficas.....	249

Capítulo 9

Representaciones literarias en el Caribe continental.

Interrogando la insularidad en la península de Yucatán 253

Margaret Shrimpton Masson

Introducción: Trazando las rutas del área Caribe	253
1. Repensar el Caribe. Metodologías para acercarse al interior de la isla.....	256
Un corpus híbrido, una selección ecléctica	262
2. Una mirada al interior de la isla	265
CANCÚN: entre selva y mar, los límites porosos del espacio...	268
Las islas fluctuantes en el traspáis: los escritores comunitarios	274
Consideraciones finales.....	281
Referencias bibliográficas.....	282

Capítulo 10

Vientos de guerra. Estados Unidos y Alemania en el escenario geopolítico del Caribe insular (1898-1919)

287

Wilson Enrique Genao

Estados Unidos y el Caribe insular: de la guerra hispano-estadounidense a la Primera Guerra Mundial	289
Intereses geopolíticos de Alemania en el Caribe insular.....	294
La Primera Guerra Mundial y la política exterior de Estados Unidos en el Caribe insular	298
Estados Unidos y el tema alemán en el Caribe insular durante la Primera Guerra Mundial.....	300
A modo de conclusión.....	309
Referencias bibliográficas.....	310

Capítulo 11

Murder in the tropics. La participación de México frente al conflicto fronterizo dominico-haitiano de 1937

315

Laura Muñoz

Primeras noticias.....	317
La iniciativa para ofrecer buenos oficios.....	323

Las reuniones en la casa MacVeagh.....	327
La Comisión Permanente.....	337
Consideraciones finales.....	341
Referencias bibliográficas.....	343

Capítulo 12

Geopoética de una naturaleza devastada en el Caribe francófono 349

Margarita Aurora Vargas Canales

Introducción	349
¿Una geopoética para la devastación?	351
Guayana Francesa: de archipiélagos a continente.....	359
¿La geopoética de la devastación permite un diálogo con otras artes/disciplinas?	365
Conclusiones.....	365
Referencias bibliográficas.....	366

Capítulo 13

Identidades colectivas: experiencia mítica y acto narrativo en

The Ventriloquist's Tale (1997)..... 369

Susana Carolina Barradas Rosado

“One who works in the dark”	373
“The Master of Fish”	383
Referencias bibliográficas.....	389

Capítulo 14

“En el fondo del caño hay un negrito”: la plena del aislamiento.... 393

Adriana María García Mendiola

Los elementos plenarios en “En el fondo del caño hay un negrito”	395
La isla en el caño.....	398
Los alimentos diluidos.....	404
Conclusiones.....	406
Referencias bibliográficas.....	408

Capítulo 15

Caliban chicanizado 409

Tomás Ramos Rodríguez†

Caliban chicanizado..... 416

Richard Rodriguez, el arielista..... 422

La chicana..... 427

El mexterminator 429

Caliban más allá de la frontera 433

El español, Modernidad 440

Addenda 446

Referencias bibliográficas 447

Sobre los Autores..... 453