

CONTENIDO

Prefacio	13
 1897 Llegada del cine a Colombia	17
¿Qué es Caribe?	18
El Caribe y Macondo	21
Aracataca–Decreto 0480.....	22
Primeras proyecciones.....	23
 Años 1900–1910 / 1920: El Caribe cinéfilo	28
Los hermanos Di Doménico en el Caribe.....	28
Primeras salas de cine	29
El Teatro Colombia	30
Floro Manco.....	31
Carnaval de Barranquilla (Floro Manco, 1914).....	31
El triunfo de La Fe (Floro Manco, 1918).....	32
Cartagena de Indias.....	36
Salas de cine	37
<i>El Kine</i> , primeras publicaciones. Revistas de cine.....	39
 1920–1930 Salas de cine.....	44
Salón Pathé - Barranquilla.....	45
Ciénaga y sus salas de cine	46
Luis Bunneau Miller.....	48
Rodajes en Ciénaga Grande y otras locaciones	49
Santa Marta (Magdalena).....	50

Salas de cine en Santa Marta	51
Cartagena de Indias.....	53
1930-1940 En busca del sonido	59
Carlos Schroeder	62
Primeros ensayos nacionales del cine parlante.....	63
Don Issa Saieh, Blas Fiorillo Schettini y don Pedro Ucrós.....	64
1940-1950 El sonido se consolida	66
Bellezas de Cartagena (hnos. Acevedo, 1947)	66
Gran Colombia Films	68
Melodías del Caribe colombiano al cine	71
La cumbia sampuesana.....	72
Rafael Campanella Rodríguez	73
Sociedad Fílmica (1946-1947)	74
Hans Möller.....	75
1950-1960 Para un aliento a temas del Caribe	77
Filmaciones en Barranquilla, Cartagena de Indias y Santa Marta..	77
El cineclub de Colombia y cineclub Cartagena	80
Álvaro Cepeda Samudio (1926-1972)	82
La langosta azul (1954)	83
Nereo López Meza (1920-2015)	84
Ideario cinéfilo de Gabriel García Márquez (1927-2014)	86
Primeras filmaciones de la década en Cartagena de Indias	87
Gustavo Ibarra Merlano (1919-2001)	88
Jaime Muvdi Abufhele	89
Carnaval de Barranquilla (1952)	90
1960-1970 Filmaciones en Cartagena de Indias	93
Las murallas de Cartagena	93
A propósito de <i>Quemada</i> (1969).....	94
Gabo, el guionista	95
La música en el cine nacional y compositores caribeños	96

José Benito Barros Palomino (1915-2007)	99
Rafael Escalona (1927-2009)	100
Lucho Bermúdez (1912-1994)	100
Don Juan Madera Castro	102
Cartagena de Indias y su festival de cine	103
Luis Ernesto Arocha (1932-2016)	105
Película familiar en Barranquilla	106
Enrique Grau (1920-2004)	108

1970-1980 Los gloriosos setenta	112
Jaime Muvdi Abufhele	112
La Ciénaga Grande de Santa Marta	112
Al mal tiempo, buena cara o la ópera del mondongo (1974)	115
Juan de Biase Álvarez	117
Hernando Mendoza Sánchez	117
Alberto Duque López (1943-2010)	118
La Ley de Sobreprecio	120
Corralejas en Sincelejo (1974)	121
Rodajes en la región Caribe	122
Sobre el argumento Tayrona	123
Ricardo Cifuentes Caballero	124
Gustavo y Diobeth Guerra	126
Yuruparí — Jorge Ruíz Ardila	126
Focine	127
Gabo: sus guiones, sus ideas	128
Pedro Manuel Conde (1939-2012)	129
Los hermanos Charris Gallardo	130
Efraín Zagarra Insignares	131
La plástica en el Caribe	132

1980-1990 ¿La consolidación?	138
Luis E. Arocha y Jorge Ruíz Ardila	139
Farnofelia currambera (1984)	141
Locaciones región Caribe colombiana	143

Largometrajes filmados en Cartagena de Indias	146
La Cinemateca del Caribe	151
Tragicomedia costeña	152
Cineastas caribeños de la década	153
Heriberto Fiorillo	157
Diógenes (<i>Diobeth</i>) Guerra	159
Enrique Ortega Pareja	160
Juan Carlos Ensuncho de la Bárcena	162
Caribeños, cineastas por una vez	162
Gabriel García Márquez en los años ochenta	166
Los cuentos del Capitán (1982)	168
El río Magdalena en el cine	169
Un canal regional para el cine.....	174

Años noventa y la nueva generación del siglo XXI	179
Normas de regulación cinematográfica.....	181
Entidades mixtas de fomento y conservación	182
Ernesto McCausland Sojo	182
Taller de guiones de Gabriel García Márquez.....	183
Mujeres cineastas del Caribe colombiano.....	184
Festivales de cine del Caribe	189
La nueva ley de cine	190
Cineastas del Caribe colombiano.....	192
Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21	201
Otros cineastas del Caribe.....	202
Jóvenes cineastas caribeños: Los sonidistas	205
La animación en el Caribe colombiano	206
Ciro Guerra	209

Epílogo	215
----------------------	------------

Bibliografía.....	217
--------------------------	------------

Bibliografía suplementaria	225
---	------------