



Contenido

PRÓLOGO	11
---------	----

PRESENTACIÓN	15
--------------	----

VIENTOS DE CAMBIO. COMUNICACIONES IMPERIALES, INDIVIDUACIÓN FEMENINA Y VALORACIONES TERRITORIALES

» Aires de cambio en la circulación de la comunicación postal en Cartagena de Indias en el siglo XVIII <i>Rocío Moreno Cabanillas</i>	27
---	----

» Violencia conyugal en el Caribe neogranadino, 1750 y 1811. Tensiones entre la tradición y la individuación femenina en un periodo ilustrado <i>Mabel Paola López Jerez</i>	59
---	----

» Las exploraciones en el Caribe suroccidental. La renovación de la mirada española sobre los territorios litorales de Centroamérica, 1750-1800 <i>Raúl Román Romero y Antonino Vidal Ortega</i>	89
---	----

TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, LIBERTAD COMERCIAL Y ROLES PORTUARIOS EN LOS LITORALES DEL CARIBE OCCIDENTAL

» Entre el Fuerte de San Fernando y la United Fruit Company. Deforestación y transformaciones socio-ambientales en el Caribe	
---	--

costarricense. Entre el mercantilismo y el liberalismo-imperialismo desde una perspectiva global (1737-1930)	129
<i>Anthony Goebel McDermott y Ronny J. Viales Hurtado</i>	

】 “Madre de la abundancia, la baratura y el bien común”: la libertad comercial en el Caribe novohispano, Yucatán entre 1765 y 1814 <i>Luis Ángel Mezeta Canul</i>	171
】 Sueños y frustraciones: los puertos centroamericanos en el contexto de la Independencia (1808-121) <i>Elizet Payne Iglesias</i>	203

ESPIONAJES COLONIALES, DIPLOMACIAS METROPOLITANAS
Y REDES DE COMUNICACIÓN CONTRAINSURGENTES
EN EL CARIBE TRANSIMPERIAL

】 Una misión secreta para la toma de Jamaica. Agentes imperiales y espías en el contexto caribeño, 1780-1781 <i>Antonino Vidal Ortega y Raúl Román Romero</i>	225
】 El Santo Domingo español ante la guerra civil de Saint Domingue. El caso de Vicente Ogé, 1789-1791 <i>Carlos Alberto Murgueitio Manrique</i>	261
】 La expedición de Xavier Mina y las ofensivas contrainsurgentes en las costas del golfo de México en la red de comunicaciones realista 1815-1817 <i>Johanna Von Grafenstein</i>	285
】 Las y los autores	335