

Contenido

Prólogo	7
<i>Clinton Ramírez C.</i>	
Cien años de soledad y los crímenes de lesa humanidad.....	13
<i>Carlos Milton Fonseca Lidueña</i>	
Dimensión social y política del lenguaje en el ámbito de la glotopolítica en Macondo	43
<i>Gonzalo Restrepo Sánchez</i>	
El placer masculino y la representación de lo femenino en «El avión de la bella durmiente».....	71
<i>Elizabeth Montes Garcés</i>	
Mirada contemplativa y compasión en «El ahogado más hermoso del mundo» de Gabriel García Márquez ...	93
<i>Eliana Milagros Díaz Muñoz</i>	
Terribles e inocentes «Figuras»: la efigie de los niños en García Márquez y en la literatura europea.....	113
<i>Juan Sebastián Camargo Cifuentes</i>	
Tiempo espectacular y especular en el guion cinematográfico de <i>Tiempo de morir</i>	131
<i>Carlos-Germán van der Linde</i>	
Sobre los autores.....	151