



PLAN ESPECIAL
TODO MÁS TESIS PLUS (T+T)
UNESR 2021-2023:
SENTIPENSAR DE SUS PROTAGONISTAS



Luisa Fernanda Zambrano Díaz
Olady Susana Agudelo Esteves
Compiladoras



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ**
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS PLUS (T+T) UNESR 2021-2023: SENTIPENSAR DE SUS PROTAGONISTAS

Hecho en la República Bolivariana de Venezuela.

Ediciones DP del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada
de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
2da. calle con 2da. transversal, Quinta Portofino,
Urb. Campo Alegre, Chacao. Caracas. Venezuela.

Visita: https://linktr.ee/Ediciones_DP

Araca Editores

Visita: <https://linktr.ee/AracaEditores>

Diseño y Diagramación: **Luis Eduardo Pérez Gutiérrez**

Revisión y Corrección: **Jesús Pérez Talavera**

Portada: **Luis Eduardo Pérez Gutiérrez**

ISBN: **978-980-441-035-2**

Deposito legal: **DC2024001253**

Caracas, junio, 2024

Todos los textos contenidos en esta obra se han sometido
a la lectura y evaluación de expertos

AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez

Rectora

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno

Vicerrector Académico

Ana Endrina Gómez Durán

Vicerrectora Administrativa

Marcos Alirio Medina Silva

Secretario

AUTORIDADES DEL DECANATO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN AVANZA DE LA UNESR

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

Decana de Postgrado y Educación Avanzada

Dora María Saldivia Rivero

Directora de Formación

Vanessa Alejandra Azuaje Rondón

Director de Investigación

Dustin Enrrique Valera Camatua

Director de Cooperación, Educación Continua e interacción con las comunidades

Daniel José Martínez Alfonso

Director de Secretaría

Janet Aurora Peñaloza Reinoso

Directora de Administración

Olady Susana Agudelo Esteves

Responsable de la Unidad de Publicaciones

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Luisa Fernanda Zambrano Díaz & Olady Susana Agudelo Esteves (Compiladoras).....	11
---	----

TEMA CENTRAL

Empalabramiento y semánticas cordiales. Creación de un lenguaje singular en productos intelectuales de investigación	
Sebastiana Ponte de Golik	17

LAS CRÓNICAS DEL T+T

El Plan especial Todo Más Tesis, una crónica fabulada	
Luisa Fernanda Zambrano Díaz	45

Crónica de una experiencia académica: La curación de contenido en el Plan Todo Más Tesis del postgrado de la UNESR

Mireya Bolett 61

Luis y María, un encuentro inusitado. Investigación Todo Más Tesis

María Andara & Luis A. Barco *Luis A. Barco. Loyo* 69

En-tramando sentipensares de mi transitar por el Plan especial Todo Más Tesis (T+T) plus-2022. Un relato cronicado

María Josefina Da Corte 81

T+T, experiencia educativa desde una doble mirada

Trujillo Iselen & Arroyo Alonso 91

Crónica Plan especial Todo Más Tesis plus 2023 UNESR

Aliffer Mora & Willians Granada 105

La pasión en el camino de la investigación y nuevos desafíos

Gisela Antonia Giménez Bravo 117

Crónica: Trascender en la vida una pasión. Plan Todo + Tesis 2023

Ronald Gamboa 137

Descubre el secreto detrás de la euforia del 5 de diciembre: Una mirada muy especial que enciende la alegría en la UNESR

Aurora B. Piña-Díaz 141

Mi experiencia vivida con el novedoso Plan T Más T plus

Jusmersi La Rosa 151

Mi experiencia en el Plan especial Todo Más Tesis

Margarita Rodríguez 163

ENSAYOS

A tres años del Plan especial Todo Más Tesis: Balance y perspectivas Vanessa A. Azuaje Rondón	169
Entre el compendio y la integralidad: Navegando la experiencia tutorial en el Plan especial Todo Más Tesis (T+T) UNESR Norjhira Romero Pérez	189
Conquistando saberes: Mi travesía con el Plan Todo Más Tesis Rosa Angélica Bello Velásquez	219
Relatos autobiográficos e investigación desde la experiencia de tutoría en el Plan Todo Más Tesis Olady Susana Agudelo Esteves	233
Autobiografía intencionada como representación testimonial de la imagen de sí mismo a través de los otros (Plan Todo Más Tesis) Hilda C. Sánchez Rodríguez & Carlos G. Mezones Sifontes	247
Cinco claves de éxito del Plan especial T+T de la UNESR, desde la experiencia vivida Gladys Quintero	267

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

**Luisa Fernanda Zambrano Díaz &
Olady Susana Agudelo Esteves (Compiladoras)**

El presente libro es la necesaria compilación de diferentes materiales que contienen reflexiones sentipensandas de los que han formado parte del Plan Todo más Tesis; una experiencia transformadora, tanto, para el que la vivió como participante/estudiante como para los facilitadores/tutores/jurados, así como también para el equipo responsable de coordinar el plan.

Este material editorial se recoge en dos tipos de escritos: las crónicas y los ensayos académicos; las primeras entendidas como textos que reflejan procesos vivenciales en el que los/las autores y autoras, en una línea de tiempo —de manera fabulada, anecdótica o narrativa— expresan sus preocupaciones, inquietudes, reflexiones, contradicciones y propuestas ante la experiencia vivida en este destacado plan. De igual forma, los ensayos académicos presentan textos estructurados de manera más formal, en los cuales los autores/as refieren sus opiniones sobre los aspectos desarrollados en el plan, sustentados con argumentos teóricos, vivenciales y/o estadísticos, entre otros. En todo caso, se trata de una serie de textos que le están ofreciendo al lector unas semánticas cordiales derivadas de

valiosos procesos de empalabramiento o creación de lenguajes singulares —como plantea Sebastiana Ponte—, las cuales abren la posibilidad de compartir novedosas experiencias vividas en el Plan.

Este Plan Especial ya cuenta con tres años de ejecución, orientado con los mismos principios, pero, siempre con innovaciones que van complementando y profundizando sus resultados, pues nunca se trató sólo de que los estudiantes “todo menos tesis” lograran culminar y obtener sus grados. Siempre, pero siempre, el plan ha conllevado una ruptura paradigmática en la forma de hacer investigación social partiendo del principio andragógico que los adultos poseen gran cantidad de experiencias y saberes que pueden ser sistematizados y metodizados como conocimiento científico, oportuno y pertinente en concordancia con las realidades concretas que vive nuestro país; por tanto, hemos ido actualizándolo para profundizar año tras año, el método autobiográfico, del cual se parte en este plan, para entenderlo como un episteme que surge e impulsa *“formas descolonizadas de hacer investigación social de postgrado”*, a través de: las *autobiografías*, las *Dofa personales/académicas*, las *curaciones de contenidos* en las redes digitales, los *estados del arte*, los *ensayos académicos*, las *autosustentaciones de perfiles de egreso* y los *compendios*, todas estas formas, como estructuración final de las tesis.

Hoy, luego de tres ediciones del Plan T+T, y, la actual en proceso, más de 300 estudiantes egresados y de más de 80 curaciones de contenido en 6 redes sociales digitales, podemos sentir que hemos iniciado el camino de combate al síndrome Todo Menos Tesis (TMT), pero mucho más que eso, en esta ofensiva y lucha, hemos ganado mucho más que nuevos egresados. Nos atrevemos decir, hemos alcanzado otra forma de entender la investigación social de postgrado, hemos ganado adultos/as

que se miran y se reconocen como productores de conocimiento científico valioso y oportuno en su hacer profesional, familiar y comunitario. Se han logrado conquistar nuevos espacios en la producción o creación de contenidos para las redes académicas virtuales, estamos actualizando temas/líneas de investigación a través de los estados del arte, además de producir innovación en la estructuración y presentación final de los trabajos de grado que ya no siguen la tan clásica estructuración por capítulos.

Para este año 2024, el Plan T+T está incorporando todos los aprendizajes de los tres planes anteriores, haciendo especial énfasis en la investigación que ha producido nuestra universidad, en tal sentido, invitamos a los estudiantes y tutores a incorporarse en investigaciones de alto nivel y colectivizadas; pues implica, gran complejidad de aristas que, difícilmente pueden ser atendidas por una sola persona y se requiere de equipos interdisciplinarios que atiendan dichas complejidades. En ese sentido, el trabajo del T+T 2024 establecerá redes y grupos de investigación para abordar temáticas específicas que sirvan de referentes en cuanto a la situación de desarrollo de investigación y de formación de postgrado en la UNESR.

El *Plan T+T 2024*, es una nueva forma de fortalecer, divulgar, visibilizar, promover, actualizar el hacer universitario de postgrado de la UNESR, a través de investigaciones imbricadas en las realidades del país y que a la vez den cuenta de compendios en distintas temáticas de importancia nacional, direccionados a hacer visible la transversalidad de nuestras áreas de investigación para vincularlos a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS; el Plan de la Patria; la Agenda Económica Bolivariana; los 18 motores productivos y las 7 Transformaciones necesarias para Venezuela. En virtud a que ninguno de ellos es posible, si no se atiende de forma concreta

los aspectos formativos educativos, administrativos, gerenciales, de desarrollo humano y local que estos suponen.

El *Plan Especial T+T*, ha sido desde el año 2021 y continúa en el 2024 una experiencia única en su estilo, como así los indicadores de logros y de gestión lo reportan; con impacto no solo en nuestra universidad sino en muchas otras universidades a escala nacional. No obstante, como lo podrán constatar en las páginas siguientes de este libro, estas experiencias vividas trascienden las prácticas puramente académica de hacer una tesis, para convertirse en una vivencia sentipensada, que nos permite afirmar que las formas de gestionar la investigación de postgrado en la UNESR se divide en antes y después del T+T.

TEMA CENTRAL



EMPALABRAMIENTO Y SEMÁNTICAS CORDIALES. CREACIÓN DE UN LENGUAJE SINGULAR EN PRODUCTOS INTELECTUALES DE INVESTIGACIÓN

Sebastiana Ponte de Golik¹

RESUMEN

Este artículo busca crear en los investigadores noveles, la necesidad de construir un *lenguaje singular* en sus productos intelectuales de investigación, pensándolos, primeramente, desde la noción de *empalabramiento* y situados relacionamente en sus contextos vivenciales. En segundo lugar, con esta novedosa mirada investigativa, perseguimos también, intentar la configuración de los trabajos de investigación como semánticas o gramáticas cordiales, que le permitirían a ellos poner en palabras a la realidad, es decir, *cosmizar* y comprender su entorno cultural y cotidiano para poder así, habitarlo y sobre-vivirlo, lejos de una visión objetivante, problematizadora y tradicional de los hechos, a la que estamos acostumbrados los investigadores desde la academia. Más aun, estos neologismos introducidos por dos filósofos catalanes, Lluís Duch y Jean Carles Mélich, también están íntimamente relacionados con la

1 Venezolana. Profesora investigadora de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Doctora en Ciencias de la Educación, UNESR, Caracas, Venezuela. Realizó estudios de Educación Especial y Procesos de Aprendizaje en la UJMV y la UCAB, Caracas, Venezuela, Mención Suma Cum Laude. Investigadora "C" del Programa de Premio Estímulo al Investigador e Innovador (PEII) del MCT de Venezuela. Asesora del área de Lectura y Escritura Infantil. Ha publicado artículos en revistas nacionales y extranjeras.

capacidad mediadora, simbolizadora y lingüística que poseemos los seres humanos, devenida de la relación que establecemos con los otros, las cuales empalabramos en las experiencias y situaciones cotidianas, de modo que estas resulten vivibles, cercanas y cordiales a nuestras necesidades; por tanto, en un juego de palabras, hemos implicado estos innovadores términos, con el ejercicio de investigar.

Palabras clave: Empalabramiento, Semánticas cordiales, Lenguaje singular, Productos intelectuales de investigación.

INTRODUCCIÓN

Si no hubiera lenguaje, no podría conocerse lo correcto ni lo erróneo, lo verdadero ni lo falso, lo agradable ni lo desagradable.

Es el lenguaje el que nos hace comprender todo eso.

Meditad sobre el lenguaje.

W. M. Urban

En el año 2007, finalizando mis estudios doctorales, me topé con la extensa obra, sin duda poseedora de un carácter antro-po-pedagógico y lingüístico extraordinario, escrita por dos autores catalanes, Lluís Duch y Jean Carles Mélich,² quienes, entre otros temas, abordaban la comprensión —con ribetes éticos y pedagógicos— de una antropología de la vida cotidiana. De esta amena lectura me atrapé, además de su riqueza intelectual, su intensidad y complejidad argumentativa y narrativa,³ lo relatado por uno de ellos —Jean Carles Mélich—

2 Lluís Duch y Jean Carles Mélich. Antropólogos y filósofos catalanes, nacidos en Barcelona, España. Autores de numerosas publicaciones sobre Antropología de la vida cotidiana, Educación y Pedagogía (N/A).

3 Véase Duch, Ll. y Chillón, A. Un Ser de Mediaciones. Antropología de la Educación, Vol. 1. España: Herder.

sobre dos neologismos impulsados en sus escritos por Lluís Duch, bautizados por este último como *empalabramiento* y, la apertura que esta noción les ofrecía, para seguidamente configurar las llamadas *semánticas cordiales*. Ambos significados fueron expresados por Duch, con la idea de mostrar la capacidad del ser humano —casi que instrumental— de crear un lenguaje nuevo, más exactamente, un *lenguaje singular*. Dice:

Empalabrar es la tarea de los seres humanos en sus mundos. *Empalabrar* es fabricar semánticas cordiales, invertir en procesos de cosmización, (...) el *empalabramiento* es el intento de todo ser humano, en cuanto cultural de vivir su condición excéntrica, o, en otras palabras, de *cosmizar* su entorno.⁴

Más aún, para estos autores, el empalabramiento y su correlato, la semántica cordial, constituyen el centro de las posibilidades expresivas del ser humano, tanto en sus relaciones con Dios, consigo mismo, con el prójimo y con la naturaleza. Por tanto, estos neologismos abren y afirman las posibilidades de encuentro de las personas con la otredad, es decir, con el otro auténtico y los otros. Demás está afirmar que, nuestros productos intelectuales de investigación, deberíamos considerarlos bajo esta perspectiva; empalabrados desde nosotros mismos, como un aporte a la humanidad y no como simples escrituras sin sentido, que terminan llenando las bibliotecas físicas y virtuales, sin que nadie se interese en leerlas.

Tristemente venimos de un ejercicio de la palabra investigativa, donde se persigue *caracterizar* un cierto modo de ser del discurso, haciendo énfasis en que su verbo no procede de una *palabra cotidiana*, sino de una *lengua académica* que lo sostiene, el cuál debería ser recibido por una cultura de cierto

4 Véase Joan-Carles Mélich, Ignasi Moreta y Amador Vega (editores). (2011). *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch*. España: Fragmenta.

modo, de un cierto estatus, en fin, ciertos discursos dominantes en el interior de una sociedad devenidos en su producción de conocimiento, por ese intento, casi irracional, de *cosificar los hechos sociales*⁵. Más bien, luego de mi lectura a estos autores, mi pensamiento apuesta por un pensar diferente, una visión distinta, sobre todo en la manera como producimos conocimiento en el trayecto de construcción de un producto de investigación: empalabrándonos.

Por otro lado, los investigadores que nos posicionamos en una línea hermenéutica para entender las Ciencias Humanas y Sociales, aprendemos rápidamente que con las palabras producimos un sentido⁶ y a esta búsqueda de sentido no escapan nuestros productos de investigación intelectual, los cuales elaboramos, por ejemplo, en el trayecto de nuestros estudios universitarios. Pero, desde esta mirada hermenéutica y empalabrada que ofrecemos, este sentido lo convertiríamos en un tejido de palabras, una gramática, que se transforma en *nuestras palabras o nuestro empalabramiento* a través del tiempo, con el cual nombramos lo que hacemos, decimos lo que sentimos y sabemos lo que sabemos, es decir, damos sentido a lo que somos desde nuestras vivencias. Parafraseando a Larrosa, quién nos alertaba, que las crisis del conocimiento concuerdan tanto con una crisis de legitimidad del saber transferido, como de un empobrecimiento del sentido de la

5 Véase Duch, Ll. y Chillón, A. Ob cit. p. 358.

6 Para los que creemos en la primacía del imaginario, lo simbólico y su sentido, sobre el signo y su significado literal y secundario, consideramos que lo sónico es hermenéuticamente concebido como un símbolo muerto, detenido, cristalizado, que ha perdido su pregnancia, su virtualidad de mantener reunidos lo sentido y el sentido y que se ha convertido en una simple etiqueta, para de un modo convencional y arbitrario designar a la cosa a la que se refiere o sustituir a aquello que representa.(N/A).

vida, pues hoy el pensamiento tendría que preguntarse por la implicación entre el saber y la vida humana⁷.

Desde esta preocupación, vamos a detenernos, académicamente, en lo que *estamos acostumbrados; ahondando sobre el asunto de la cosificación de los hechos sociales y la exclusión de los contextos vivenciales como fuente de conocimiento y empalabramiento.*

LA CONSTRUCCIÓN DEL APARATO CRÍTICO Y LA COSIFICACIÓN DE LOS HECHOS SOCIALES EN LAS INVESTIGACIONES HUMANAS Y SOCIALES

Los hechos no son cosas.

Duch y Chillón

*Es tan triste el amor a las cosas;
las cosas no saben que uno existe.*

Jorge Luis Borges

Los que investigamos en Ciencias Sociales y Humanas, siempre pensamos que el conocimiento atrapa al *mundo en un régimen disciplinario*⁸, el cual es expresado, por ejemplo, en categorías, en fórmulas estadísticas o en conceptos. En este contexto, cuando nos disponemos a iniciar nuestros trabajos de investigación, la comunidad académica nos habla de la necesidad que tenemos de construir nuestro aparato crítico, que

7 Véase Larrosa, J. (2002). Saber y Educación. En Más allá de la comprensión: Lenguaje, formación y pluralidad. Caracas: UNESR-CDCHT, p. 10.

8 Véase Mélich, J.C. (2021) La Fragilidad del Mundo. Ensayos sobre un tiempo precario. Barcelona: TUSQUETS.

la mayoría de las veces y de manera ingenua, lo entendemos como el uso de notas, referencias o citas bibliográficas, cuya función es reflejar, objetiva y éticamente, los aportes de autores y contenidos, con los cuales fundamentamos nuestros trabajos de investigación. Es decir, *representar* aquel reservorio o fuente que indagamos, en teoría, desde afuera hacia nosotros y que contendría toda la *información* y los *hechos* que sustentarán nuestras *incipientes* ideas de estudio. Para esta tarea *investigativa*, también existen a nuestra disposición, *guías para la elaboración de los trabajos de grado* que nos conducen por el buen camino, a saber, los libros de metodología, pero en verdad no hay método estandarizado para investigar, pues, como diría Ugas Fermín, *existe sólo miseria metodológica*;⁹ en la investigación, *hacemos* camino al andar.

Sin embargo, ahora entendemos que no siempre es así y, frente a lo que implica conocer lo que acontece, autores como Duch y Chillón¹⁰ defienden una tesis distinta de lo que en realidad ocurre con esta manera de pensar los hechos, —donde recae la investigación humana y social— los cuales aparecen sustentados en la comunidad científica, como un conocimiento predado y uniforme y, de entrada, afirman que los hechos no son *cosas*, como lo plantea Durkheim¹¹, como también lo señala el paradigma positivista y funcionalista, los cuales lucen lejanos al acontecer de la vida, en esa idea de cosificarlos. Expresan, en primer lugar, que los hechos “son constructos [sémicos] realizados por las acciones y discursos de los sujetos,

9 Ugas Fermín, G. (2007) La miseria metodológica. En: La educada ignorancia. Un modo de ser del pensamiento. Táchira, Venezuela: TAPECS.

10 Duch, Ll. y Chillón, A. ob cit p. 355.

11 Véase Durkheim, E. (2006). Las reglas del método sociológico y otros escritos. Madrid: Alianza.

cuya interacción les otorga genuina *hechura*¹² al contrario de conferirles una objetividad (dato) epistémica.

En segundo lugar, “Los hechos son construidos a partir de las múltiples facetas que componen el poliglottismo humano y en especial de la semiosis y el verbo” lo que les otorga un carácter eminentemente narrativo y hermenéutico: “son entramados crono-topo-lógicos, constelaciones de sentido (...) el *anthropos* urde relatos para evocar lo ya ocurrido a posteriori, y para lograrlo se vale de tramas análogas a las que a priori ahormaron los hechos mismos”¹³

LA VIDA Y SU CONTEXTO COMO FUENTE DE CONOCIMIENTOS

Mi existencia comienza a partir de la narración de los sucesos y de los acontecimientos que me han precedido. La cuestión, entonces, no es qué o quién soy, sino cómo he llegado a serlo y también si puedo cambiar y transformarme en otro, en alguien distinto.

Joan Carles Mélich

Existimos y por ende somos más lo que nos pasa que lo que queremos decir. Deberíamos apreciar-nos como seres biográficos-narrativos, que conformamos uno de los principales territorios donde habita una riqueza inagotable de experiencias susceptibles de ser interpretadas en nuestros trabajos de investigación, pues, como seres humanos conferimos sentido a nuestra existencia, mediante la universal labor de contar-nos ya sea en el plano epistemológico, como problema filosófico que rodea la teoría del conocimiento, o de lo que nos podría acaso

12 Ob cit p. 356.

13 Ob.cit 356-357.

sucedir (ficción)¹⁴ o lo que nos sucedió (ontológico, factible, tangible).

Duch y Chillón refieren al respecto que el ser humano siempre está contándose, lo necesita para alejarse de sí mismo e intentar elaborar su experiencia *desde fuera*, mirarse críticamente en su originalidad, lo que le permite *alterar* su forma de ser y estar en el mundo. Este no puede elegir entre contar y contarse la vida a no hacerlo, pues no le queda otra que *empalabrar* sus vivencias en relatos.

Es decir, *a través de los relatos, el ser humano empalabra la realidad y se empalabra a sí mismo, simbólicamente, y esta expresividad se traduce en el sentido de la vida*, a diferencia del signo *puro* que busca atrapar a su objeto y lo circunscribe sólo parcialmente a la palabra (nombrar, significar). Más aun, es reconocer el lugar fundamental del lenguaje como ámbito específico del narrar y ser narrado, como ejercicio autobiográfico, en donde se decide el ser o no ser de la persona. Leamos el siguiente relato de un participante, el cual fue escrito como parte de sus productos intelectuales, requeridos para sus

14 Véase Ricoeur, P., (1999). *Relato histórico y relato de ficción*», en Historia y narratividad. Traducción de Gabriel Aranzueque Sahuquillo. Barcelona: Paidós, pp. 157-182. Plantea que el relato verdadero y el relato de ficción guardan una relación muy compleja de semejanza y de divergencia. También léase a Klein (2008) quien, parafraseando a Ricoeur, afirma que. “Cuando alguien narra su vida, para configurar una experiencia temporal, que siempre es confusa, informe y, en última instancia, muda, inventa una trama. Del mismo modo que en un relato de ficción, conecta y articula lo que en el mundo cotidiano es azaroso e inconexo. A medida que narra la historia de sí mismo, la que le dicta el recuerdo, la entreteje con todas aquellas otras que le han contado, las que no sólo completan los vacíos que inexorablemente traza el olvido, sino que se imponen, en tanto experiencia ajena, como discurso de una comunidad. Es en esta tensión entre sujeto y comunidad, que el relato de vida avanza con el afán de legitimarse como historia digna de narrar, o sea, como historia que puede ser comprendida y atendida, aceptada por la comunidad de lectores que la escuchan.” Klein, I. (2008). La ficción de la memoria. La narración de historias de vida. Argentina: Prometeo.

estudios doctorales, en el Programa Todo Más Tesis-UNESR, titulado *“Tradición, familia y educación. Del espejismo petrolero al regreso de una Venezuela agrícola-ambiental”*.

Mi nombre Elvys (...), nací el 23 de septiembre de 1960, en el pueblo de Menegrande, Edo. Zulia. Nací en la casa que habitaba mi familia, mis padres margariteños, se habían trasladado muy jóvenes al estado Zulia, en busca de un mejor nivel económico. Mi padre Francisco Antonio Díaz García (Chicotoño) en busca de un futuro mejor, dejó su vida de agricultor en la isla de Margarita para dirigirse al estado Zulia, con el boom de las compañías petroleras, puesto que los territorios agrarios, como consecuencia de este espejismo, comenzaron a decaer.

Como podemos leer, el crear historias es tarea común a todos los seres humanos por el hecho simple de serlo. La cultura, cualesquiera culturas, orales o escritas, rurales o urbanas, gramaticalizadas o textualizadas, antiguas o modernas, refinadas o vulgares, presuponen el lenguaje, pero sería inconcebible el ser cultural, sin la narración; esta logra apropiarse del mundo, darle sentido, sentar sus señas de identidad en *tramas de significación*; constituir representaciones acerca de sí mismo, en todos los tiempos y en todos los lugares, utilizando como fuente la experiencia.

LA EXPERIENCIA (TRAYECTO HERMENÉUTICO)

La tradición investigativa nos enseña que la operación de explicar, muy común en los discursos elaborados en los trabajos de investigación, concierne, según Duch y Chillón,¹⁵ a lo *cerrado*;

15 Ob cit, p.300

a los significados unívocos y a las definiciones abstractas, devenido de la cosificación de los hechos. En cambio, la narración —en sus diferentes lenguajes vivenciales— concierne a la experiencia, a *lo abierto*,¹⁶ a eso cuyo ambiguo, plurívoco y hasta equívoco sentido sólo admite la sugerencia y la alusión simbólica. Leamos esta experiencia de Jairo, de su trabajo T+T, titulado: “*Educación talento y deporte. La potencia del cuerpo desde la mirada del captador deportista*”.

En un terreno baldío, tuve la oportunidad de conocer una niña que venía de la montaña, en la parte más periférica de Caucaagua, debía darle a ella las orientaciones para que realizara una carrera con salto de vallas. En ese momento, aparece otra niña hermana de la primera, con los pies descalzos, que intenta explicarle a su hermana como tenía que hacerlo. Esta, ante mi mirada estupefacta, realizó la carrera de vallas. Yo, por supuesto, había tomado el tiempo con el cronómetro y me percaté que la niña batió el récord nacional, insisto, sin tener zapatos batió el récord nacional. Allí empezó un nuevo sentido en mi vida, por qué tanto talento deportivo se perdía o no era mirado a tiempo.

Sin embargo, debemos tener claro que ambas dimensiones —simbólica y explicativa— se dan en íntima *coimplicación*, indispensables para que una relación comprensiva, humanizada y hermenéutica, sea posible. Es decir, la *dualéctica*¹⁷ entre el

16 Más bien se espera que el ser que está abierto, “no [sea] esto y aquello (...) [ni esté] marcado o distinguido de una apertura. El ser que está abierto, está en esta apertura en cuanto tal: él mismo es lo abierto de ella” (Nancy Jean-Luc (2002). Un pensamiento finito. Barcelona, Anthropos, p. 7.)

17 Ortiz-Osés no habla de dialéctica, término común en la teoría crítica, sino de *dualéctica*. La dialéctica clásica trata de superar las contradicciones de la existencia en una razón-verdad que sobrevuela lo real, mientras que la *dualéctica* trata de co-implicar los contrarios manteniéndolos en su relacionalidad y ambivalencia mutua, (salud-enfermedad, vida-muerte, por ejemplo) en su complicidad. Así, la

explicar y el narrar, entraña la conjugación, a menudo paradójica, de procesos de abstracción y *empatía*, un esfuerzo por armonizar logos y mythos¹⁸. Ni uno ni otro, por separado, alcanzan a conferir sentido a la vida y a la historia, entendiendo que las narraciones son más afectivas y experienciales que efectivas y experimentales y lo podemos ver en cada autobiografía singular implicada, como producto de investigación.

Más aun, Benjamin¹⁹ expresaba que el narrador toma lo que narra de la experiencia; la suya propia o la transmitida, y la torna a su vez en experiencia de aquellos que escuchan su historia implicándose con ellos. Pone en juego su sensibilidad, empatía e imaginación; a quien cuenta le es dado armar una experiencia cabal, precisamente porque aprehende las vivencias y precisa calidad e ilación, más allá de cantidades, inferencias o medidas, típicas de la investigación social clásica.

Al hacerlo, no es a través de una inviable reproducción de lo que fue y no es ya, sino de una experiencia *implicada*, dotada de volumen, textura y matices; una representación de lo pasado, a la vez sensible y racional, que provoca en quien cuenta, lee o escucha la impresión de vivirlo de nuevo: tiempo

impureza del sentido se debe a su carácter de “trascendencia inmanente”, ya que el auténtico sentido es una trascendencia que articula una inmanencia. La clave está que esa sutura es simbólica. Puede consultarse al respecto Ortiz-Osés A. y Lanceros, P. (2006). *Sentido*. En: Diccionario de Hermenéutica. Bilbao: Universidad de Deusto.

18 Si el logos es matriz del concepto, la racionalidad, el análisis, la inferencia lógica, el experimento, el efecto; el mythos lo es de la imagen, la sensibilidad, la síntesis, la conjetura, la experiencia y el afecto. “La pedagogía occidental ha partido de una antropología esquizofrénica y maníaca: símbolo (mito) versus signo (ciencia). Mitos contra Logos. Y el Logos que acaba siempre devorando y colonizando el Mitos (...) el ser humano se expresa al mismo tiempo en mitos y en logos, en imágenes y en conceptos. Hay dos universos, pero no hay ruptura entre ambos (...) en una educación simbólica coexisten signos y símbolos, imágenes y conceptos, mito y ciencia” (Mélich, J.C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós, p. 66.

19 Véase Benjamin, W. (2008). *El Narrador*. Santiago de Chile: Metales Pesados.

(significativo), espacio (imaginado) y causalidad (nexos-sentido), las tres dimensiones de toda experiencia. Si miramos nuestras autobiografías como fuente de empalabramiento, de saberes y de trayectos intelectuales, viviremos de nuevo.

En resumen, desde la idea de empalabramiento y semántica cordial que alimenta este discurso y la motivación que subyace, es compartir una reflexión de una mirada hermenéutica distinta, que hace tiempo viene dando vueltas en mi cabeza al interpretar estos neologismos de empalabramiento y semántica cordial, los cuales me hacen pensar en el cómo acercarnos y *accionar* ante el conocimiento de los hechos y acontecimientos sociales, comunes en la investigación, para investigarlos desde la propia experiencia. Es decir, abordar tal o cual *texto* o interpretación del mundo o cualquier contenido escrito por diferentes autores. En qué consistiría dialogar desde nuestras inquietudes, desde nuestras vivencias como personas de lenguaje, singulares, simples, quizás ingenuas, que comenzamos o queremos culminar nuestros estudios o deseamos realizar nuestros trabajos de investigación y resulta que luego de recibir en un Seminario o en las Líneas de Investigación, una introducción sobre teorías, modelos, conceptos, filosofías, paradigmas de tal o cual cosmovisión, el profesor o el tutor nos recomienda o nos asigna entre otras cosas, que tenemos que leerlo, pensar desde él e incorporarlo a nuestros trabajos y lo que es más difícil aún, a nuestras incipientes ideas cotidianas de investigación. El asunto es que no sabemos cómo pensarlo, sobre todo el cómo considerarlo, entenderlo y mucho menos cómo escribirlo.

Es necesario acotar que cualquier reflexión que realicemos sobre un texto determinado, también debería incluir las lecturas que se han hecho de él, porque en realidad los textos son reservorios potenciales de sentido, de semánticas cordiales, que se actualizan en el mismo acto de leer: “El texto es un provocador

de sentido en el lector, que permanece unido a él mediante una relación hermenéutica que posee la virtud de liberarlo de la pesadez y las servidumbres de su propio presente.”²⁰

Así, la idea es que podamos entender qué es lo que nos pasa y qué es lo que nos ofrece un *texto* de nosotros o fuera de nosotros (*mundus*); en este caso de tal o cual autor, pensador, filósofo, desde la idea de *empalabramiento y semántica cordial*. En resumen, ¿qué sería eso de *empalabrarnos* y darle sentido a nuestros trabajos de investigación? ¿Cómo devendría este empalabramiento en una Semántica Cordial? Pues, acostumbrados a que algunas veces, la mayoría de los caminos conocidos nos llevan, no sólo a una crisis con ribetes éticos, sino a un fracaso rotundo y al abandono,²¹ en muchos casos, de los estudios o en el mejor de los casos, algunas construcciones de productos académicos que deja mucho que desear; necesitamos buscar caminos diferentes de entendimiento y consideración de lo que dice el otro, desde su semántica cordial. Diríamos entonces, bajo esta mirada de la costumbre investigativa, que estas maneras nos colocan ante el mundo caótico: desnudos y *desempalabrados*.

NO ESTAMOS SOLOS: EL MUNDO INTERPRETADO Y CAÓTICO

¡No estamos solos! Esta frase no persigue que ustedes crean que existe vida alienígena que proviene de otro planeta.

20 Duch, Ll. (2002). Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y Salud. Madrid: Trotta, p.158.

21 Justamente en este sentir, se crea el Plan Todo+Tesis-UNESR, con un diseño innovador que construye otros caminos para culminar estudios de Postgrado. (Véase Zambrano Díaz, L.F. y Agudelo Estévez, O. (Comp.). (2022). El Desafío de la Transformación Cualitativa en la Educación Universitaria. Plan Especial Todo +Tesis. Caracas: DP/ARACA).

Pienso, que es suficiente el tratar de comprender, el que tenemos y a las personas con las cuales convivimos en él. Así, desde una sociología del conocimiento, entendemos que cada ser humano habitante de este planeta, se sitúa en el mundo de su vida cotidiana, de manera específica, lo que Schütz y Luckmann²² denominaron —hace rato— situación biográfica; por ejemplo, nacer de progenitores, ser criados, concebidos por madres, de una manera única. Tal es que mi situación biográfica, define mi modo de ubicarme en el escenario cotidiano de la acción, planteamiento que en principio asumimos, desde esta visión antro-po-sociológica de empalabramiento.

Además, bajo esta visión, cada uno de nosotros acepta este mundo, no sólo como real, sino como existente antes de nuestro nacimiento; no sólo habitado por nuestros semejantes sino también interpretado por ellos, nuestros antecesores, de maneras tradicionales. Definir, por ello, el mundo es delimitarlo y acotarlo hasta dar con su sentido. A tales fines, recordaremos el *hecho* de que el conocimiento está compuesto por dos términos: por quien conoce y por lo que se quiere conocer, relación primaria necesaria para mediar y configurar mundos de sentido.

SOMOS SERES DE MEDIACIONES

Duch y Chillón,²³ esgrimen la tesis antropológica de que el ser humano es un ser de mediaciones debido a que sólo puede acceder al mundo a través de sus múltiples lenguajes, los cuales no se limitan a ser un medio de ingreso, sino que constituyen, a través de sus signos, símbolos y metáforas, la

22 Véase Schütz, A. y Th. Luckmann (1977. Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu.

23 Ob cit, p.29

única realidad humana posible e indispensable en los procesos de investigación.

Es así que ser *políglota*, como señalan estos autores, refiere que el ser humano recurre a diversos modos de expresión y representación, por lo cual no se reduce específicamente a una sola de sus mediaciones, homo: symbolicus, sapiens, logicus, mythicus, signans, ridens, faber, loquens, entre otras, sino que hace del lenguaje su mediación constitutiva; diría Heidegger, “*el lenguaje es la casa del ser*”²⁴, pues a través de esta facultad exclusiva se crea a sí mismo y configura su mundo.

Más aun, a través del lenguaje es como el ser humano no sólo crea la realidad, sino que se despliega en ella, instituyendo *la cultura* como su segunda naturaleza (*mundus*), en cuanto entorno artificial, que justamente lo aleja de la naturaleza y le posibilita diversas maneras de realizarse desde un nicho social específico.

Además, esta construcción de lo real, de la vida, de su *mundus*, sólo es posible porque el ser humano es un *animal simbólico*, es decir, posee una facultad simbolizadora, que le permite generar formas simbólicas, entendidas como diversas composiciones de lo que instituye como mundo: arte, mito, o conocimiento.²⁵

Igualmente, las mediaciones así configuradas, *implican* las oposiciones de contrarios, como, por ejemplo, entre objetividad-subjetividad, espíritu-materia, interior-exterior o vida-muerte; así instituimos el mundo y la conciencia personal, *construyendo la vida y su sentido*, que sólo podemos hacerlo a través de ellas, por ejemplo, con el espíritu, la comunicación,

24 Véase Heidegger, M. (2005) La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo. Barcelona: Herder.

25 Véase Cassirer, E. (2016). Filosofía de las formas simbólicas. México: FCE.

las pedagogías o la cultura. Importa esta última, —la cultura— pues el ser carente biológicamente de ella, requiere de esta en cuanto mediación simbólica, para consolidarse como humano, para llegar a ser persona, para crearse a sí mismo; conciencia de sí.

Además, para estos autores, el mundo *metafísico*, en *cualesquiera de sus formas*, ha pensado la vida y su sentido desde una racionalidad *descorporeizada*, sin relato, sin historia. Por ello las diversas manifestaciones que las mediaciones producen, no se proponen como copias de lo real externo cosificado, sino que representan las grandes direcciones de la trayectoria espiritual, del proceso ideal en el cual se constituye para nosotros la realidad, como única y múltiple; es decir, cada expresión lingüística es comprendida no como objeto en sí, ni como una copia burda de la realidad, sino como *signo* cuyo valor está en su significación independiente. Estas, contienen la forma espiritual en que el ser humano crea la realidad, lo cual le facilita realizar conexiones con otros signos, así como hacer presente lo ausente, trascendiendo la inmediatez de lo físico, es decir, configurando su conciencia como facultad simbolizadora, lo cual remite entonces a considerar el ser humano como inserto en *tramas de significación* que el mismo ha tejido.

De este modo, no es posible definir al ser humano sólo desde sus aptitudes innatas, sino que, en relación con ellas, atendemos a estos sistemas de significación, que logran crear como expresión de su espíritu. Llegar a ser humano, es llegar a ser persona guiada por esquemas culturales, por sistemas o tramas de significación, que le indican como debe ser y dirigir su vida. En consecuencia, todas las producciones del ser humano son una *hechura* producto del empalabramiento de la realidad en el que se hace humano.

LA MEDIACIÓN TRANSDISCIPLINARIA COMO FUENTE DE CONTENIDOS

Desde esta mirada y si nos acercamos al mundo académico y a la comunicación desde nuestra condición humana, observamos que hoy en día, las llamadas disciplinas del conocimiento nos hablan de su indudable carácter *transdisciplinario*; recordemos que la llamada *transdisciplinariedad*, tan mentada en los trabajos de investigación, la concebimos con una visión del mundo que busca ubicar al ser humano individual y a la humanidad, a la vez, en el centro de nuestra reflexión y con ello, desarrollar una concepción integradora del conocimiento; lo que estoy haciendo es ejemplo de ello, antropología-filosofía-sociología y al propio tiempo implicarlo con las ciencias humanas y sociales.

Aquí la comunicación la constituimos en el centro neurálgico de todas estas relaciones, ya que, desde ópticas diferentes, tienen algo que ver con la palabra humana y sus variadas y variables transmisiones y configuraciones. Sin embargo, para Mélich²⁶ las disciplinas obstaculizan la experiencia del mundo, porque se ocupan más de ellas, de su coherencia y lógica que de lo que acontece en la historia de las personas y sus ambigüedades, es decir, en los contextos vivenciales.

En otras palabras, llama la atención aquí, que el conocimiento disciplinar, a pesar de que nos ofrece una salvación desde su conocimiento dado de los hechos, nos aleja de nuestra propia historia cotidiana, de nuestra ambigüedad (implicativa) y del cuerpo (sensibilidad). Es decir, se produce una distorsión simbólica que en vez de otorgarnos praxis de dominio de la contingencia²⁷ nos arroja a la incertidumbre.

26 Ob.cit.p14.

27 Véase Duch, Ll. (2002). Antropología de la Vida Cotidiana. Simbolismo y Salud. Madrid:

LA MEDIACIÓN MEDIÁTICA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

A la par y en la pluralidad de culturas e historias a las cuales pertenecemos, vemos como emerge y se moviliza un amplio abanico de mediaciones informativas que, con una intencionalidad y unos intereses creados, más o menos explícitos, inciden en nuestro imaginario colectivo y personal de pertenencia y se constituyen en cosmovisiones del mundo, a las cuales nos acogemos, por ejemplo, los personajes que aparecen en la televisión que nos ofrecen estrategias para el éxito, las noticias de los sucesos cotidianos y más específicamente en investigación, la opinática y la llamada recolección de la información para la *construcción de los datos*. Es el mundo del suceso y no del acontecimiento, pues, aunque en ambos casos hay imprevisibilidad, el acontecimiento²⁸ provoca ruptura entre el espacio y el tiempo y ya nada vuelve a ser como antes (el nacimiento, el amor, la violencia, la muerte, por ejemplo).

Además, en este punto —la información— pudiésemos agregar que esta *incomunicación* entra en conflicto con la experiencia. La experiencia humana es historia del propio sujeto, cuerpo, contingencia, provisionalidad y finitud que resultan ineludibles y pone de manifiesto que, con cierta frecuencia, la información no se convierte en comunicación y conocimiento, lo que es peor aún, el volumen informativo lo constituimos en un muro, en un obstáculo infranqueable para la fluidez de la comunicación entre nosotros.

Es decir, la llamada sociedad de la información que tanto ruido nos hace a la hora de acercarnos al conocimiento, constituye una negación flagrante de las posibilidades de formación del ser humano y provocan incomunicación entre

Trotta, p. 13.

28 Véase Mélich, J.C. (2010). *Ética de la Compasión*. España: Herder, p. 28.

hombres y grupos humanos. Y ni decir que esta idea es casual, es una visión de mundo.

LA MEDIACIÓN CON LOS CLÁSICOS COMO FUENTE PRIMARIA

Para Mélich²⁹ un buen traductor o intermediario de textos clásicos, es un *empalabrador* que está seriamente representado por un autor y agregó que, a la vez, es representado por una editorial, una revista académica arbitrada o reconocida por un círculo académico que ya ha dialogado con el empalabramiento de este, por ejemplo.

Está claro que, bajo esta premisa, revelamos la importancia que un autor clásico cifró en su capacidad para crear un lenguaje nuevo, singular, un empalabramiento inédito, uno que no es información sino una semántica cordial. Por ejemplo, los grandes pensadores, tienen estilo propio y esto no radica en su forma de escribir sino en sus palabras cotidianas, en su léxico, en sus imágenes, en sus símbolos. Ellos, nos ofrecen una expresión (empalabramiento) de otra realidad más profunda auténticamente real, que les dio sentido y él o ellos nos invitan a interpretarla.

Es así que, cuando leemos autores como Gadamer, Foucault, Heidegger, Freire, Marx, Morin o Dussel (tan mencionados hoy) cuando vemos un cuadro, una película o escuchamos una pieza musical, somos capaces de reconocer al autor de inmediato, si lo hemos leído, si hemos establecido una comunión con él, con su empalabramiento.

Es importante detenernos aquí para decir que los clásicos, a los que tanto les tenemos aversión, a la hora de dialogar con

29 Ob. cit. p. 29.

el otro, crearon un universo y que nosotros, sus lectores, nos limitamos a veces a reproducir, sin entender el sentido de la vida traducido en sus palabras y en sus pensamientos, que es lo que en realidad importa. Lo que identifica a estos grandes es la creación de un *lenguaje singular*, un empalabramiento, una semántica cordial —o infernal— distinguibles entre ellas.

Más aun, diría Ricoeur que el mundo —entendiéndolo como la necesidad de comprender quien soy, de donde vengo— es un conjunto de referencias abiertas por todos aquellos textos de autores que hemos ido leyendo, que hemos interpretado y que nos han gustado. Lo que se interpreta de un texto es la propuesta de mundo que nos hace y en la que uno piensa que se puede vivir, y por tanto con ellos establecemos una relación comunicativa.

Entonces un aspecto fundamental de todo empalabramiento tiene que ver con la relación que establecemos con nuestros clásicos. Para Mélich, un clásico es un texto del pasado que no ha dejado de ser presente, de interpelarnos en nuestro presente. Ellos están ahí, abriendo una brecha en el tiempo, lo que llamaríamos *un desde*. No todo el mundo, como es obvio, es freiriano, kantiano, etc., pero todos si *somos desde*.

Desde significa aceptar y tomar una *perspectiva* que puede ser un punto de vista, una situación, un tiempo, un espacio, un lenguaje, un empalabramiento. Por ejemplo, cuando Gadamer nos habla *desde* el horizonte de comprensión o Freire de la lectura del mundo, estas son perspectivas desde un tiempo y un espacio susceptibles de la comprensión del intérprete que lo lee y se *empalabra* con su semántica cordial. Por ello, una de las tareas importantes del profesor-investigador, es enseñarnos a leer desde la interpretación de la palabra de un clásico, porque cuando habla alguien *singular*, los demás deberíamos escucharlo.

Es importante aclarar la postura que asumimos de *leer*, pues, esta nos ofrece una experiencia fundamental. Diría Larrosa “La experiencia de la lectura ha sido pensada como la imagen de algo que penetra en el alma. Al leer permitimos que algo entre en nuestra más honda intimidad”³¹.

Por ello, la mediación, la interpretación y la traducción son actos de lectura. Siempre estamos leyendo y empalabrándonos, acompañando a los autores con sus ideas. Siguiendo a Larrosa³⁰, *cada vez que leo o releo me transformo*. Cuando leemos un libro que vale la pena, no es sólo leer lo que el autor dice, sino también, es leer a otros desde él³¹; nos empalabramos, porque estos libros nos remiten a otros, y estos a su vez a otros nuevos. Ya que en el fondo ¿cuándo se termina de leer un libro? Probablemente nunca, porque los grandes clásicos nos acompañarán siempre.

En sintonía con lo anterior, hay textos que traducen simbologías infernales idolátricas que, a veces, a partir de su empalabramiento, adoptan máscaras paradisiacas. Ejemplo de ello, son estos programas donde se presentan eruditos de la gerencia, el mercadeo, la administración que pretenden enseñarnos lo que debemos hacer para ser exitosos.

Ahora sería ingenuo creer que la copia textual del empalabramiento de un secundario, —además del compromiso ético presente— nos ayudaría a empalabrarnos del autor primario.

30 Larrosa, J. (2001). La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Barcelona: Laertes

31 Pareciera que, en estos momentos, la cultura del libro está seriamente amenazada por la obsolescencia, pero no es otra cosa que una mala interpretación del uso de la tecnología, desde la cual pretenden ofrecernos un manual de instrucciones, alejándonos del padecer. Un mundo simulado de frases y de felicidad que nos hace perder el sentido de lo humano. (N/A).

La idea es acercarnos también a su semántica cordial para poder comprender al primario y acercarnos a él, para construir la nuestra desde esas ideas incipientes. La idea es que el secundario nos brinde comprensión del primario.

Cabe destacar que otro de los acercamientos que encontramos en los libros se refiere al pie de página, los cuales son un inmenso arsenal crítico que permite infinitas lecturas del autor.

LA MEDIACIÓN IMAGINARIA SIMBÓLICA

Decíamos que el ser humano en concreto —de carne y hueso, diría Unamuno— es lo que son sus relaciones. La presencia de nosotros en el mundo se construye comunicativamente, mediante lo que Duch y Mélich llaman las gramáticas de la creación, pero, estas siempre se hallarán precedidas por una construcción simbólica de la realidad.

En estas gramáticas se edifica el espacio y tiempo humanos. Sabemos, por ejemplo, que a través del habla el hombre empalabra la realidad y se empalabra a sí mismo polifacéticamente. En este empalabramiento convergen imágenes simbólicas y sus multiplicaciones narrativas. No hay salvación posible al margen de la palabra. Estamos expuestos entonces, a una construcción simbólica y social de la realidad que nos posibilita la instalación en el mundo cotidiano, una instalación que comporta constantes procesos de interpretación de nuestro entorno físico y humano, o lo que es lo mismo, en continuas contextualizaciones a tenor de los cambios que impone nuestra propia biografía. Además, por nuestra condición finita y vulnerable —debido a la contingencia— nos pasamos la vida buscando refugios físicos y simbólicos.

LENGUA MATERNA COMO FUENTE DE EMPALABRAMIENTO

Cabe destacar, que ese universo simbólico está concretado en la lengua materna, la cual es el marco —primero— lingüístico cordial que permite que cada recién llegado se instale en el mundo y lo habite, eso es lo que llamamos empalabramiento de la realidad. En efecto, al empalabrar el mundo los seres humanos configuramos un entorno amable y cordial sin el cual sobrevivir sería imposible. La lengua materna debido a que permite empalabramientos cordiales de la realidad, constituye el fundamento más adecuado para articular praxis de dominio de la contingencia (la vida, la muerte, el mal, el odio, la beligerancia). Es decir, convertirse poco a poco en un empalabrador eficiente de él mismo y de la realidad, que permitirá su reconocimiento y acogimiento en una comunidad concreta.

Cada lengua materna, es una epifanía o encarnación articulada de un paisaje histórico-cultural específico. De allí el peligro de algunos trabajos de investigación que tienen la tendencia a construir sus discursos lejos de lo que somos, sumergidos en realidades —educativas, por ejemplo— que no son nuestras. La lengua materna ofrece mediaciones entre lo abstracto y lo concreto, entre la visión y el concepto, entre la experiencia y el acontecimiento. La Lengua materna es un mundo que se encuentra en medio de aquello que aparece fuera de nosotros mismos y de aquello que actúa sobre nosotros. Así, mediante la lengua materna, soy correalizador del empalabramiento que lleva a cabo el proceso lingüístico y en el que estoy coimplicado.

En resumen, realizar un producto de investigación es construir una semántica cordial desde nuestra lengua materna y dependerá de nosotros la forma que adopte nuestro empalabramiento. La experiencia y la vida cotidiana como parte

ineludible, necesitan ser empalabradas a través de la narración, la lectura y la escritura, así como también la familia, la religión, la ciudad, es decir, la realidad en la que vivimos.

CONCLUSIONES

Cualquier referencia o alusión al ser humano implica una forma u otra de relación, de comunicación. Los productos intelectuales de investigación tienen que considerarse desde una relación de comunicación.

El ser humano, necesariamente ha de ser poliglota: el tiempo, el espacio, el sexo, las condiciones psicológicas de individuos y colectividades, los intereses creados, el temperamento, los imperativos económicos y políticos, la memoria y el imaginario colectivo, entre otros, son variables históricas y personales que tienen sus lenguajes condicionantes y determinantes de la comunicación que necesitan ser empalabradas.

Es evidente que ninguno de nosotros puede vivir en un mundo totalmente caótico, pero tampoco plenamente ordenado. Quiere decir que los procesos de empalabramiento no son definitivos, están sometidos a la contingencia y a la provisionalidad.

Necesitamos y no podemos perder la capacidad de pensar, hablar, leer y escribir coherentemente sobre las cosas ni abandonarnos a la banalidad de la copia, el plagio, el desinterés por la investigación, la falta de amor por la lectura, para entender lo que somos. Esta pérdida de la capacidad de empalabramiento del mundo lleva consigo una crisis de confianza y de sentido, una desorientación y nos deja huérfanos de sentido. Debemos

recordar que el ser humano vive empalabrando su mundo, es un empalabrador de mundos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Benjamin, W. (2008). *El Narrador*. Santiago de Chile: Metales Pesados.
- » Cassirer, E. (2016). *Filosofía de las formas simbólicas*. México: FCE.
- » Duch LL., (2002) *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y Salud*. Madrid: Trotta.
- » _ (2002). *Mito, Interpretación y Cultura*. Barcelona: Herder. p. 232.
- » _____ (2008) *Antropología Simbólica y corporeidad cotidiana*. México: CRIM-UNAM.
- » Duch, LI. y Chillón, A. *Un Ser de Mediaciones. Antropología de la Educación*, Vol. 1. España: Herder.
- » Durkheim, E. (2006). *Las reglas del método sociológico y otros escritos*. Madrid: Alianza.
- » Klein, I. (2008). *La ficción de la memoria. La narración de historias de vida*. Argentina: Prometeo.
- » Larrosa, J. (2001). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Laertes.
- » Larrosa, J. (2002). Saber y Educación. En: *Más allá de la comprensión: Lenguaje, formación y pluralidad*. Caracas: UNESR-CDCHT.
- » Mélich, J.C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós.
- » Mélich, J.C. (2010). *Ética de la Compasión*. España: Herder.

- » Mélich, Joan-Carles Ignasi Moreta y Amador Vega (editores). (2011) *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch*. España: Fragmenta.
- » Mélich, J.C. (2021) *La Fragilidad del Mundo. Ensayos sobre un tiempo precario*. Barcelona: TUSQUETS.
- » Nancy Jean-Luc (2002). *Un pensamiento finito*. Barcelona, Anthropos.
- » Ricoeur, P., (1999). Relato histórico y relato de ficción, en *Historia y narratividad*. Traducción de Gabriel Aranzueque Sahuquillo. Barcelona: Paidós.
- » Ricoeur P. (1997). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. En: Aranzueque, G. (1997). (ed.). Horizontes del relato. *Lecturas y conversaciones con Paúl Ricoeur*. Capítulo final. Madrid: Universidad autónoma de Madrid.
- » Ugas Fermín, G. (2007) La miseria metodológica. En: *La educada ignorancia. Un modo de ser del pensamiento*. Táchira, Venezuela: TAPECS.
- » Ortiz-Oses A. y P. Lanceros (2006). Sentido. En: *Diccionario de Hermenéutica*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- » Schütz, A. y Th. Luckmann (1977). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu
- » Zambrano Díaz, L.F. y Agudelo Esteves, O. (Comp.). (2022). *El Desafío de la Transformación Cualitativa en la Educación Universitaria. Plan Especial Todo + Tesis*. Caracas: DP/ARACA

LAS CRÓNICAS DEL T+T



EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS, UNA CRÓNICA FABULADA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

HACE YA NO MUCHO TIEMPO

Haciendo el ejercicio retrospectivo me percaté que, he escrito muchos artículos académicos e investigativos, pasando por varios ensayos, un cuento, varios libros con mi nombre de autora principal; en la cotidianidad: muchos, pero muchos correos electrónicos, varios miles de mensajes de “WhatsApp” y uno que otro trino cuando la red social se llamaba “Twitter”, pero nunca, he escrito crónica.

De solo pensarlo, y asumir el reto, noto un gusto algo conocido. Inicia el “friito” en el estómago, de nuevo, llega la picardía que anuncia una aventura, sonrío por esa venidera travesura intelectual en la que voy trazando, en el imaginario, una línea de tiempo con la presencia de humor, imaginación y reflexión sentipensante.

Para desarrollar esta crónica, metaforizaré una cercana historia vivida en la cotidianidad, mostrando sus complejidades a través de situaciones irresolutas, batallas que librar, personajes malvados que combatir, otros que rescatar, alianzas que concretar, victorias que celebrar; para finalmente, encontrar la

tan ansiada moraleja y plasmar todas esas valiosas lecciones aprendidas en el proceso.

INICIA LA AVENTURA CONOCIENDO AL MONSTRUO (TMT)

En mi condición de decana de la UNESR y de docente con más de 25 años de experiencia en el área de la investigación, me toca vivir de cerca lo que variados autores han llamado el síndrome Todo menos Tesis (TMT), síndrome que afecta a un importante número de estudiantes, tanto de pregrado como de postgrado, a escala nacional e internacional, por tanto, fácilmente puede ser visibilizado como el elemento negativo que en esta aventura, será el lado oscuro que intentaremos combatir, y que asumirá la forma de un gigante dragón, con todo y su dañino fuego destructivo resultado de una serie de complejos procesos digestivos que habita en lo más profundo de sus entrañas, y que tiene mil cabezas una en cada institución universitaria que lo registra.

Digamos entonces, es un monstruo lanza fuego; que digiere en su interior lo que se supone son procesos de investigación académica, miles de horas, de miles de estudiantes que en algún momento cursaron metodologías de investigación y se plantearon hacer una tesis, en esa mezcla alimentaria también se encuentran millones de horas docentes, de miles de profesores que en algún momento dieron esos seminarios de metodología, sin mayores logros aparentes, miles de normativas y reglamentos para hacer ciencia científica. Este dragón, devora sin masticar, muchas, pero muchas ausencias en acompañamiento investigativo, millones de excusas, desánimos, decepciones, frustraciones, abandonos, sueños rotos, muchas emociones encontradas y claro, también, mucho dinero invertido sin resultados concretos. Todos estos elementos se mezclan en

el interior del monstruo convirtiéndose en la esencia que le da carácter y vida al síndrome TMT.

Este monstruo, tiene el particular poder de paralizar a todo aquel sujeto estudioso con solo un roce de su piel, le roba el ánimo lanzándole súbitamente a una especie de limbo o purgatorio, donde los estudiantes se convierten en sombras deambulantes del “ser, sin ser”, estudiantes sin estudiar, tesisistas sin tesis, profesionales sin títulos, sujetos sin ser atendidos, reconocidos o visibilizados por las mismas estructuras universitarias que los crean; este monstruo también contagia a muchos tutores que influidos por el poder oscuro del roce macabro, desprecian, maltratan, se desentienden, no guían, no leen, y otros tantos, que ven oportunidades de negocio para “resolver, ofreciendo salida fácil” por algunos puñados de monedas de oro. Este síndrome TMT, puede decirse que es un “hijo malquerido” o “hijo de nadie” que nadie quiere aceptar, pero que en realidad es responsabilidad de muchos o de todos (universidades, docentes y estudiantes).

En el caso particular de la UNESR, el monstruo tiene grandes dimensiones de acuerdo a una investigación que estamos realizando desde el Decanato (2024), donde se analizan datos de los últimos 10 años, este síndrome está afectando a más del 55% de los que se inscriben a nivel nacional para realizar estudios de postgrado y luego de su tiempo reglamentario (4 ó 5 años) no logran egresar, se observa también que a pesar que la comarca del núcleo Caracas tiene las mejores condiciones para el combate al TMT, su afectación se registra entre un 42 a 46%. La alta incidencia nacional y local de este fenómeno, comprueban que al igual que la mayoría de las universidades, no existía una política efectiva para atender, ni siquiera para reconocer este monstruo en sus dimensiones reales, esto permitió que este, gozara también del don de la invisibilidad,

porque a pesar que son cientos de miles de estudiantes sin tesis y de docentes sin culminar sus investigaciones de ascenso en todas las universidades de Venezuela y el mundo, cada uno de ellos es visto como un asunto individual, y sufre como ánima en pena, en solitario los desdenes de este purgatorio académico.

UNA PÓCIMA MÁGICA

Pero hace ya no mucho tiempo, en marzo de 2021, en medio de la pandemia y las necesidades creadas por las medidas coercitivas unilaterales aplicadas a nuestra aldea, germina la semilla de esas habichuelas mágicas, desde el Decanato de Postgrado una esperanzadora propuesta para combatir al monstruo y rescatar a esos miles de aldeanos adormecidos, invisibles y despersonalizados, para despertar de esa pesadilla y que pudiesen volver a convertirse en estudiantes, con alma y voluntad de retomar sus tan preciados sueños de ser profesionales egresados de nuestra universidad.

Y sigilosamente, sin que nadie lo esperara, reluciendo su brillante armadura, aparece el Plan Todo más Tesis (T+T), asumiendo el rol del tan anhelado héroe al rescate, preparado para batallar contra el dragón lanza fuego del TMT, insurge este protagonista inicialmente desde un sueño vívido por un par de sibilas: Alejandrina Reyes y Luisa Fernanda Zambrano, quienes pidieron inspiración a sus ancestros y con los poderes otorgados en su condición epistemológica cimarrona (Thais Marrero, 2012), sustentaron una mezcla de cinco elementos extraídos de la propuesta de la Administración Insurgente y Transformadora (Zambrano, 2018), convertidos en una fórmula mágica que dio esencia a su ser; estos fueron: *“Pensar lo impensable para el bien común e imaginar el sí se puede”*, estos dos primeros componentes le otorgaron el poder de entrar en el

letargo de los aldeanos y contagiarles la voluntad para transitar el camino por un devenir posible. Esto permitió que el Plan T+T tocara la mente de los estudiantes abriendo la percepción y otorgándoles el poder de mirar de una manera jamás concebida su situación, impulsándolos a construir “otro imaginario”, donde eran valientes, fuertes y podían liberarse del purgatorio creado por el monstruo TMT.

Esa pócima mágica que constituía parte del ser del Plan Especial T+T tenía como tercer ingrediente posibilitar los mecanismos “*Para crear el cómo hacerlo*”, así este nuevo héroe pudo planificar, conocer normativas, procedimientos, controles, leyes que regían los procesos, y estableció, de forma escrita y numérica, los cambios y transformaciones realizadas y los porqués, así fue tomando cuerpo y comenzó a sumar voluntades, y asumió el “*Hagámoslo juntos para el bien común*”, el cual sería el cuarto ingrediente secreto de la mezcla mágica, de manera que, este personaje logró involucrar al colectivo, motivarle, generar corresponsabilidad, compromiso, vincular a hombres y mujeres, antes dormidos, desde su emocionalidad y espíritu de logro, construyendo comunidades de aprendizajes donde estudiantes y profesores luchaban juntos contra el monstruo y sus complejidades. El último elemento, pero no menos importante, en esta receta mágica fue “dejar registrados todos los procesos”, sistematizar no solo los procedimientos, sino toda la experiencia colectiva, para garantizar la transparencia, el seguimiento, la continuidad de los procesos y las luchas, de forma que, sí llegase a aparecer de nuevo el mismo monstruo o algún otro ser maligno del que pudiesen tenerse los referentes y en cualquier otro momento y en cualquier otra aldea, sabrían cómo enfrentar al TmT, pues ya se había conocido la leyenda.

LOS PASOS PARA SALIR AL RESCATE DE LOS ALDEANOS CAUTIVOS

El Plan Especial T+T, además de la pócima mágica requirió de otros elementos entre ellos, necesitó ser reconocido dentro de la estructura institucional de la UNESR, para eso, sus sibilas conocedoras de la institucionalidad de su comarca, lo plantean como un Plan Especial, de manera que tendría carácter propio dentro de lo establecido en el reglamento de Postgrado; eso significó hacer unas cuantas travesías para ir a los espacios habitados por cada uno de los representantes de las autoridades universitarias que presiden la mesa redonda del Consejo Directivo y zonas aledañas, para sumarles como aliados al combate, y así fue. También, dichas promotoras debieron salir más allá de las fronteras de su aldea y conversar con las autoridades del palacio mayor, órgano rector Ministerio de Educación Universitaria, quienes, desdeñando la cruzada por comenzar del nuevo héroe, se dieron por informados de la odisea que emprendería sin prestar mucha atención.

El siguiente paso estratégico del guerrero T+T, fue conformar el mejor equipo humano para liderizar esta propuesta desde el Decanato de Postgrado de la UNESR, ungido con la fórmula mágica, se configura el centro de mando que será cerebro y corazón del personaje de esta crónica, Plan T+T, así fue que cada integrante de este organismo viviente, se conformó por la unión de otros seres vivos y Luisa Fernanda Zambrano, Vanessa Azuaje, Dustin Valera, Janet Peñaloza y Luis Eduardo Pérez, liderizan esta propuesta innovadora, con voluntad, creatividad, flexibilidad, rigurosidad, ética, humanidad, humor y de manera preponderante, mucho amor. A esta propuesta, se van sumando muchas personas más que van dando aportes, sugerencias, y carácter propio a este héroe metafórico.

Es así como el Plan Especial T+T, con su reluciente armadura, real convicción del poder y el ferviente deseo de rescatar del monstruo TMT a aquellos entumecidos estudiantes de su propia aldea, inicia una prueba piloto con un grupo de estudiantes del Núcleo de Postgrado Caracas, y en 2021 se rescatan 120 afectados. Y fue así como esta pequeña hazaña, la primera, comenzó a trascender entre aldeas, a regarse la voz entre las aldeas vecinas y estas hacen un llamado para que el Plan T+T acuda a su rescate, para 2022 el plan T+T tiene un plus, pues además de 130 participantes de la UNESR se logra incorporar 20 estudiantes de otras universidades, que fueron acreditados en toda su carga académica y desarrollaban sus tesis dentro de la modalidad de compendios autobiográficos y referenciales que este ya maduro héroe planteó, ya en 2023 el T+T Plus rescató a 60 estudiantes locales y 40 de otras universidades y lo mejor de la historia ocurrió, cuando cada compendio, emergía a la luz de las experiencia de los estudiantes, a través de sus productos intelectuales (autobiografías, DOFA, curaciones de contenidos y ensayos académicos), estos lograban, por su calidad, rigurosidad y humanidad, generar tal destello de luz emancipadora que aplacaba al monstruo desde sus entrañas e inevitablemente se reflejaba en los ojos de nuevos aldeanos propios y ajenos que comenzaban a soñar su emancipación.

Como sabemos, este monstruo TMT, toca también a docentes (tutores y jurados), este grupo de aldeanos, no solo sufrió el ataque del primer monstruo TMT, cuyo impacto fue el menos grave, de manera simultánea, también fueron atacados por otras criaturas igual de monstruosas; los atacaba la pandemia, la migración, la inflación y la guerra económica producto del conjuro maligno del imperio del norte, los docentes universitarios públicos, grupo muy vulnerable por los bajos salarios, y la poca visibilización y valoración de su trabajo, se

encontró aún más mermados su energías vitales. Por ello, tutores y jurados, debieron también ser rescatados por este plan, quien logró mejorar el ingreso económico (por vez primera, y nunca antes visto, logrando honrar en divisas el pago como parte de la UNESR), pero lo más importante, es que fueron rescatados de leer, en modo inerte, o atender estudiantes, uno tras otro, como una tarea tediosa y poco productiva, de la cual se desistía con gran facilidad, pues era solo de interés para el estudiante; esta propuesta heroica, mostró que los trabajos de investigación por compendios autobiográficos y autoreferenciados realizados desde el Plan T+T, eran de interés mutuo, (estudiante/tutor) ambos ganaban en el proceso, de manera que se establecieron metas comunes, tiempos compartidos, procesos de acompañamiento en colectivo, se visibilizó el trabajo académico como un proceso coordinado de equipo, se construyó un sentido de pertenencia y compromiso que sirvió para afilar la espada y dar una inusitada fuerza al héroe de este cuento que como Plan T+T, enfrentaría al monstruo y comenzaría su destierro de la aldea universitaria UNESR.

LOS CAMPOS DE BATALLA DE AYER, HOY Y SIEMPRE

Los campos de batalla fueron muchos y muy variados, si asumimos que este monstruo nace de las entrañas de unas estructuras universitarias que siguen los modelos clásicos de más de 300 años de formación académica y de producción científica, impuestos desde la colonialidad, y que no le interesa ser cambiados pues siguen dando fuerza y fuego a su dragón de mil cabezas, que tiene un mismo cuerpo y cabezas en todas las universidades donde se hace presente.

Uno de estos campos de batalla donde se dieron luchas importantes por parte del Plan Especial T+T, fue en el terreno de los docentes, sobre todo en el primer T+T 2021, donde, hubo mucha polémica, un sin fin de críticas y malos comentarios que se hicieron de forma pública y en privado, hubo tensiones vividas, incomprensiones sobre el método autobiográfico, las curaciones de contenidos y otros procedimientos utilizados desde el aprender haciendo. No obstante, una vez evidenciada la calidad de la experiencia y de los productos intelectuales presentados como resultados del proceso, nuestro héroe, fue ganando credibilidad, respeto y confianza, primeramente, entre los colegas de la UNESR y, luego, expandiéndose a otras universidades. Por ello, cada vez que el Plan T+T sumaba un docente a su ejército, el monstruo TMT se fue debilitando y la hazaña se extendía por miles de aldeas, aclamándose con vitoreo que en la UNESR se estaba incapacitando al monstruo TMT, ya no todo estaba perdido, muchos docentes, absorbiendo el poder energético otorgado por el Plan T+T comenzaron a contactar a viejos tutorizados, quienes daban por perdido, tanto sus estudios de postgrado como la fe en alcanzar esa meta académica, y los trajeron de nuevo a la vida universitaria.

Algo interesante se dio en el terreno docente, durante todos los planes del 2021 al 2023, allí se generó una comunidad de empatía, que permitió construir, modificar, mejorar procedimientos, métodos, todo en función de apoyar al estudiante para dar la batalla y lograr vencer al TMT. Durante tres años consecutivos de batallas del Plan T+T con mutaciones del Monstruo TMT, ningún plan era igual al anterior, ya que siempre se le hizo por parte del equipo gestor del plan T+T, un riguroso seguimiento, evaluación y mejoras, producto de la dinámica de fortalecimiento y participación continua del equipo responsable del plan.

También hubo que dar pelea muy fuerte en el campo estudiantil, pues el manto del olvido y la invisibilidad que el monstruo desplegaba con sus bocas de fuego, ya había colonizado el imaginario y la mente de muchos de estos aldeanos, muchos de los cuales no eran capaces de creer en ellos mismos, se tuvo que trabajar fuertemente para convencerlos de que esta lucha era posible, que podían descolonizarse, que se dejaran guiar por el equipo retador (Plan T+T), que este héroe que acudía a su rescate, contaba con las armas y la suficiente fuerza para ganar la batalla, que tendrían el apoyo y la compañía necesaria para enrumbarse en la aventura (tutores y jurados); hubo que quitar mil velos que nublaban sus ojos y mentes, para que pudiesen percibir que existe más de un método para hacer investigación, que se podía ir más allá de pensar las tesis por capítulos, que la investigación podía ser más que un requisito de egreso y que el método autobiográfico implica tocar sus propias vidas para convertirla en experiencia de aprendizaje y producción de conocimiento útil para el colectivo, que ya ellos no eran invisibles y que sus experiencias fuera del mundo de la academia eran valiosas y generadoras de conocimiento científico, que sí se podía hacer ciencia con sus saberes y hacerlos, a través de la construcción de compendios.

Además, en el campo estudiantil, el Plan T+T, debió usar los cinco componentes de su poción mágica para lograr que cada estudiante venciera los temores paralizantes y pudiesen convertirlos en impulsos motivantes, alguna vez para luchar contra el esquema mercantilista/facilista de uno que otro que creyó que se trataba de algo de pagar y obtener rápido y fácil sin ningún esfuerzo académico. Fue todo un combate, pero al igual que en el campo docente, una vez convencidos por propia experiencia, cada estudiante se convertía en energía fundamental para alimentar y dar fuerza al Plan T+T, se volvieron voceros multiplicadores para traer otros compañeros,

en embajadores, y así, llegaron de todas partes y hasta de localidades fuera de nuestro país, tanto así, que el monstruo alojado en otras instituciones, comenzó a pensar en tomar medidas al respecto.

En el espacio de lo procedimental y metodológico, el Plan T+T, dio una importante lucha, pues su planteamiento fue innovador desde el principio, cosa que no siempre es bien recibida, pues en estos aspectos, esta parte del sustento vital que nutre el síndrome TMT, en tal sentido, nuestro personaje heroico, redujo y agilizó procedimientos permitiendo minimizar muchos pasos o requisitos académicos administrativos que robaban, como los dementores en Harry Potter, la energía y fatigaban el ánimo del participante facilitando la inercia catatónica. En cuanto a lo metodológico, se trabajó con el método autobiográfico para motivar la investigación, es decir, las investigaciones debían ser sentipensadas, producto de reflexiones vivenciales, experienciales, ya no se trataba de alimentar el monstruo con investigaciones sin alma, hechas de forma automática, solo para cumplir y complacer, sin importar que se tratara de cortar y pegar, aquí era otra cosa (a veces no tan fácil de comprender en la primera), “tocar con la mente lo que estaba en el corazón”, por tanto, ninguna investigación fue igual a otra, ya no se seguían recetarios metodológicos. Cada trabajo era único.

También se libró una muy importante batalla en el campo de lo tecnológico, pues, como se sabe son las armas de combate en el siglo XXI, por tanto, estudiantes y docentes debían ser entrenados para tener manejos básicos de las mismas, antes de ir a enfrentar al monstruo (uso de plataformas y las nubes de almacenamientos, drive, redes sociales, salas para presentaciones virtuales, entre otras), esto generó miedos, tensiones y conflictos internos, activando el síndrome del

impostor, propio de la resistencia al cambio tecnológico, que fueron apaciguados gracias al componente de la pócima mágica el *"hagámoslo juntos por el bien común"*, esto conllevó a que en cada versión del Plan T+T, se conformara al mismo tiempo una pequeña comunidad de entreayudarse en el campo de lo tecnológico. Así, los clásicos marcos teóricos se convirtieron en Estados del Arte, del cual emanaban las curaciones de contenidos en las redes sociales y de investigación dándoles una vida inusitada hasta ese momento. Con esto las producciones intelectuales emanadas del Plan T+T, discutían y reflexionaban con cientos de interesados que debatían, criticaban, apoyaban las posturas de los autores/as tesistas que ahora estaban en los espacios de la virtualidad globalizada.

Por último y fundamental, se dio una batalla contra el tiempo, aquel que es medido en sus múltiples dimensiones, en cuanto al tiempo cronométrico, el Plan T+T en promedio abarca entre 5 a 8 meses, tiempo que puede considerarse récord, especialmente, por el carácter de esta población, para ello, se establecieron ritmos predeterminados para los actividades de estudiantes y de los/as tutores (as), teniendo presente la posibilidad al logro, la fecha del grado, pues se estaba claro que todos los que estaban en las fauces de este monstruo, tenían mucha afinidad con la frustración, eran muy susceptibles a la deserción. En la primera versión de 2021, el tiempo de confinamiento colaboró con la intensificación del tiempo de dedicación al plan, ya para los años 2022 y 2023 el tiempo fue más desprendido, pues, ya la mayoría de los participantes estaban laborando y la dedicación al trabajo intelectual no era tan intenso, hubo que cambiar los plazos, dar prórrogas, para el equipo T+T, fue muy duro combinar tiempos de ejecución del plan con todos los ritmos de trabajo de la cotidianidad. No obstante, el éxito y efectividad de este personaje de crónica

heroica se mantuvo, pues más del 90%, lograron llegar a la meta y obtener sus tan preciados y apreciados grados académicos.

LAS VICTORIAS EN ESTE UNIVERSO Y MÁS ALLÁ

Tal y como toda historia de dragones, en esta crónica la victoria la tiene el protagonista Plan T+T, un triunfo que se manifiesta y visibiliza especialmente en emociones, palabras, sonrisas, lágrimas, agradecimientos, abrazos, regalos, que recibimos durante todos los momentos de los planes T+T 2021 al 2023. En cada una de esas aventuras se vivieron complejos procesos, que tocaron la vida de todos los que allí participamos, en su gran mayoría terminaron con aroma y sabor a victoria.

En cada campo de batalla, antes descrito, nuestro héroe logró grandes y pequeñas victorias, muchas veces cacareadas, otras a penas visibles en el giño de un ojo, un apretón de mano, la participación en una foto familiar. No obstante, podemos cuantificar las siguientes victorias:

El Plan Especial T+T, obtuvo un 90%, de efectividad en la lucha contra el monstruo del TMT, es decir, que la gran mayoría 398, de los 441 inscritos logró terminar el proceso y egresar de la UNESR, entendiendo que el Plan se desarrolló en momentos sociohistóricos muy difíciles para Venezuela y el mundo.

Pudimos abrirle las puertas y rescatar a 60 estudiantes de otras aldeas que creyeron en nosotros y que hicieron saber en sus universidades que en la UNESR es posible vencer al monstruo.

Apoyamos a nuestros docentes de manera económica y emocional, sintieron que su tiempo y conocimientos eran valorados y podían generar transformaciones reales en el sistema.

Se generaron ingresos propios para apoyar el equipamiento tecnológico del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR.

Gracias al trabajo que hicieron los participantes a través de las curaciones de contenido en las redes sociales, la UNESR apareció en el Google-académico como productora de contenido científico para las redes.

Se incorporaron cambios significativos en las concepciones epistémicas y metodológicas de los procesos de investigación que apuntan a las insurgencias investigativas de la UNESR.

Pero creemos que la mayor victoria sobre el tiempo, es que se está haciendo historia, tal y como se evidencia en las distintas narraciones de todo este libro, una victoria sobre el tiempo que deja testimonio en la vida institucional y en la vida personal y emocional de todos los que en el Plan T+T participamos, así como, los que alguna vez escucharon de él. Doy por seguro tal y como lo escuché de voz de estudiantes egresados del plan, que su vida académica y profesional, ahora tiene un importante hito, puede dividirse en antes y después de la existencia de este Plan Todo + Tesis.

Todas estas cosas que se mencionan, son elementos que dejando de lado la metáfora de héroes y dragones, pueden ser corroboradas a través de diversas fuentes, sin embargo, creo que el éxito más hermoso de este Plan T+T en todas sus variantes, es el vínculo emocional que se generó entre todos los que en el intervenimos y pudimos vivenciar luchas y triunfos personales y grupales, ver, por ejemplo, a la abuela de 80 años presentando su compendio bajo la mirada de hijos y nietos, diciéndoles al culminar “*no me rendí, lo logré, soy Magister*”. O el caso de la estudiante que relata en su compendio que fue agredida sexualmente, y esta propuesta metodológica

autobiográfica del Plan T+T, la ayudó a estudiar y comprender su experiencia para motivar y proponer planes de atención a otras mujeres en situaciones semejantes.

LA MORALEJA DE ESTE CUENTO O LAS LECCIONES APRENDIDAS EN EL PROCESO

Es poco espacio para relatar en esta crónica tantos aprendizajes adquiridos durante tres años del plan.

Con este relato, metafórico de monstruos, luchas, alianzas y triunfos entendimos que el síndrome Todo Menos Tesis (TMT), no es un problema individual de cada estudiante que no logra culminar, es un asunto institucional que suma muchas aristas y toca muchos intereses, se alimenta de variados factores que le dan vida y fuerza y ya no pueden seguir siendo ignorados como ajenos a las estructuras universitarias que lo convocan.

Conocer al monstruo desde sus entrañas nos enseña a entender que somos nosotros quien lo alimentamos, con procesos metodológicos repetitivos, desvinculados a las realidades vivenciales de los estudiantes, ausencias de acompañamiento, falta de receptividad, desinterés, maltrato, poca supervisión, poca valoración al trabajo/tiempo del docente, procedimientos administrativos complicados, entre muchos factores que intervienen. Por tanto, deben atenderse en su complejidad e integralidad institucional.

Esta historia también nos enseña sobre la lucha sistemática, que se está haciendo desde el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, para implementar múltiples estrategias y fortalecer la integralidad del proceso investigativo desde el hacer cotidiano del proceso académico para así, debilitar el síndrome TMT, evitando se expanda y también que

no sea necesario ningún otro héroe extraordinario para rescatar como el del Plan T+T, pues cada estudiante podrá culminar con éxito su postgrado en los tiempos establecidos.

Y al final, no podemos cerrar esta historia sin mencionar a otro héroe, el maestro Simón Rodríguez y lo que nos decía «los seres humanos están en el mundo para entreayudarse, no para entredestruirse...el objeto de la sociabilidad es hacer menos penosa la vida» y en esta crónica damos fe que ese es el real sentido de este Plan Todo + Tesis de la UNESR.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Marrero, Thais (2012). Formación, creación intelectual y acción dscolonizadora: Enunciados aproximativos. En *Consideraciones Teórico-Política para la ciencia y tecnología en la revolución bolivariana venezolana*. Caracas: Ediciones Oncti. (pp. 251 a 254).
- » UNESR, Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2021 al 2023). Informes de Gestión y data de secretaria. Sin publicar.
- » Zambrano D. Luisa F. (2022). La Administración Insurgente y Transformadora. Una mirada desde la Episteme Cimarrona. Caracas: Araca-UNESR.

CRÓNICA DE UNA EXPERIENCIA ACADÉMICA: LA CURACIÓN DE CONTENIDO EN EL PLAN TODO MÁS TESIS DEL POSTGRADO DE LA UNESR

Mireya Bolett

“...la crónica es el rostro humano de la noticia”

En el siguiente texto presento una relatoría, de lo que significó como novedad académica la Curación de Contenido en el Plan Todo + Tesis ejecutado por el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Es una crónica interpretativa que sigue la ruta, investigación, interpretación y explicación que nos acerca al porqué de lo narrado desde una narrativa que, si bien no tiene el rigor metodológico de la historiografía científica, me constituye, como cronista al ser la autora de un relato educativo contemporáneo e innovador en la educación universitaria.

EL PLAN TODO+TESIS EN EL POSTGRADO DE LA UNESR. UN BREVE RECORRIDO

El Plan Todo + Tesis de la UNESR nace orientado por preceptos establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) relacionados con el Estado democrático, social de derecho y de justicia, comprometido con

el progreso integral que los venezolanos aspiran, un desarrollo humano y una calidad de vida digna. Preceptos que unidos a la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) y al Reglamento de la Universidad (2011) dieron lugar que, a partir de una propuesta de la Decana de Postgrado, Luisa Fernanda Zambrano Díaz, hiciera a su equipo directivo, se iniciará un proceso de reflexión que contrastará con el denominado Todo menos Tesis, al cual se le habían hecho muchas descripciones y consideraciones, pero persistentemente el problema seguía allí: estudiantes de postgrado que culminaban el programa, pero se retiraban sin concluir la tesis.

DESPENSAR PARA PODER PENSAR

La curación de contenido en este programa requería inspirar a participantes de un programa especial como el de Todo más Tesis (T+T) a tomar las riendas de investigar para difundir conocimiento fuera del contexto universitario. Ello representó una oportunidad para compartir sus conocimientos, conectar con nuevas audiencias y contribuir a la construcción de un ecosistema académico más abierto, inclusivo y dinámico. La curación de contenido, CC, constituyó así un hito en el proceso no solo de descolonizar las metodologías tradicionales con las cuales se valoraba a los y las participantes, sino se trataba también de descolonizar las formas de conocimiento y su difusión.

La aproximación inicial nos permitió conocer que la CC era un enfoque escasamente aplicado en postgrado y que era interesante porque ubicaba la relación entre curación de información (contenido) y publicación científica, concretamente, la consideración y el análisis de un artículo científico como un producto de curación de contenidos en el novedoso plan Todo

+ Tesis del postgrado de la UNESR y cómo se llevó adelante el proceso desde el inicio hasta la publicación.

La Curación de contenido en el programa de postgrado Todo + Tesis de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) constituyó una innovación y fue una invitación a la reflexión y la acción. Inspirar a profesores/facilitadores y a estudiantes a tomar las riendas de la comunicación académica, utilizando la curación de contenido como medio para compartir conocimientos, conectar con nuevas audiencias y contribuir a la construcción de un ecosistema académico más abierto, inclusivo y dinámico. No fue una tarea fácil.

Aparte de las resistencias al cambio, que también las hubo, significaba entrar en un mundo donde la información es poder. Explicábamos, cuando compartíamos cursos con facilitadores y participantes que la curación de contenido constituía un arma poderosa contra la infoxicación, es decir, que, ante tanta información producida, que hace difícil identificar lo que vale la pena leer y que abruma al consultar a través de los motores de búsqueda, pudiera un modo u otro hacer facilitarnos el proceso. También explicábamos que era una forma de que, con orientación de sus tutores, los/las participantes rompieran el silencio académico, hicieran oír su voz y compartieran sus saberes con el mundo.

Estábamos en el camino de romper con lo tradicional y experimentar con nuevas opciones: El Plan Todo + Tesis como aliento a la esperanza de concluir estudios de postgrado, los que por diversas razones no se habían completado y como, innovación académica, la curación de contenidos como parte del hacer.

DAR VOZ PÚBLICA A QUIENES NO LA TENÍAN

Sin percibirlo claramente en esta primera etapa de la aplicación, no teníamos claridad de que lo que estábamos haciendo, constituía también [Walter Mignolo, dixit] un hito en el proceso no solo de descolonizar las metodologías usualmente empleadas en la academia para valorar escritos de las/los estudiantes, sino de descolonizar el conocimiento, las formas de adquirirlo y difundirlo que, en este caso, era darle voz pública a quienes no la tenían.

En este contexto, la curación de contenido no solo implicó recopilar información, sino también analizarla, interpretarla y comunicarla de manera efectiva. Fue un ejercicio colaborativo donde además del tesista y la tesista y su tutora o su tutor, estaban sus compañeros y compañeras leyendo, preguntando y mandando mensajes de aliento una vez publicada.

PASO A PASITO

Con relación al tema de la curación de contenidos, nos hicimos eco de lo planteado por las 4S (por sus iniciales en inglés) de la content curation (Guallar y Leiva-Aguilera, 2013). Método que contempla cuatro fases sucesivas: Búsqueda (Search), Selección (Select), Caracterización (Sense making) y Difusión (Share) de información, enmarcadas a su vez en una fase previa de diseño que debía ser discutida y valorada con su tutor(a) y en un momento posterior, de evaluación.

Para la y el participante era vencer el miedo a que su interpretación no estuviera bien planteada, porque esta requería de un análisis crítico y profundo de la información recopilada, identificando tendencias, relaciones y posibles implicaciones

y finalmente, explicar y agregar contenido reflexivo. Eso, confrontaban los/las participantes. Además, entendían que escribir contenido científico para un público heterogéneo como lo es el de las redes sociales, implicaba la habilidad de comunicar de manera clara y accesible de conceptos complejos a una audiencia diversa y esperar respuestas (comentarios) a lo escrito, como fase conclusiva de la curación.

La curación de contenido, rompió con el mito universitario de que una de las causas del Todo menos Tesis, era precisamente la escasa capacidad interpretativa de quien no había podido presentar la tesis y se había retirado del sistema, y las dificultades que representaba escribir y el drama de la página en blanco.

Asimismo, se rompió con el enfoque de que la responsabilidad era sólo de quien abandonaba o era expulsado del sistema, porque posiblemente fallaba en el análisis crítico y profundo de la información que necesitaba para concluir una tesis de grado, pues los resultados de la mayoría de las curaciones, nos hicieron superar esta apreciación.

También, pudimos darnos cuenta de que, con la curación de contenido, la o el participante estaba a su vez, alimentando el trabajo de investigación que posteriormente debía presentar: la búsqueda y selección de contenidos, su caracterización, su selección (filtrado) y su textualización.

En la primera aplicación de la curación de contenido, la mayoría de las publicaciones se hicieron en la red Twitter. Debido a las limitaciones de que sólo aceptaba 240 caracteres, debimos aprender a realizar hilos para la curación de contenidos y a interaccionar con una audiencia que nos resultaba desconocida.

Acostumbrados como estaban nuestros participantes a escribir para sus facilitadores, no les era fácil seguir lo que indica la retórica: describir a su potencial lector para saber cómo hacerle llegar el mensaje. Obligaba a un nivel cero de la escritura, es decir, a un lenguaje genérico que también le permitiera llegar a un público más amplio, distinto al especialista en un área. Esto se logró con las argumentaciones que hacía el participante a partir de las citas de autores en un determinado tema, pero que, posteriormente, era su voz la que permitía el acceso cognitivo a la curación debido a que la plataforma twitter, le permitió expresar opiniones y comentarios personales. El entusiasmo creció.

A nivel de contenidos curados, se tomaron en cuenta el número de esos contenidos curados, la pertinencia del tema, el número de curaciones realizadas (que, en el caso del plan, se decidió que fuesen seis), el rango temporal tanto de las curaciones (frecuencia semanal) como las de los rangos temporales de las fuentes utilizadas para la curación (entre tres y cinco años de publicadas), pero de manera muy particular el método empleado para la curación.

EL OTRO HORIZONTE DEL TRABAJO

En fin, en el decanato de postgrado estaban ocurriendo cosas importantes y la curación de contenidos, como innovación en el Plan Todo + Tesis, era un ejemplo de cómo se podía hacer un trabajo académico desde otro horizonte.

Si bien la curación de contenido tiene sus referentes en Europa y Norteamérica y tiene un espacio específico en la industria del marketing, no olvidamos que también se asienta en la curación de obras de arte en exposiciones museísticas y más

recientemente en curaciones propias del área de investigación; no obstante, el ir acompañados del pensamiento rodrigueano, nos animó a que, en conjunto, en comunidad, le fuésemos dando una fisonomía particular: la nuestra.

La curación de contenido en este contexto nos condujo, como decíamos más arriba, a dispensar para poder pensar. No nos dejamos sorprender y seguimos en el camino de comprender, dialogar y aportar. La habilidad de investigar, interpretar y explicar contenido científico de manera efectiva, combinada con una escritura adaptada para la difusión en redes sociales, nos permitió visibilizar que la UNESR, puede conectarse con un público más amplio y diverso, enriqueciendo así el diálogo académico y social y, para ello, la curación de contenidos en el ámbito digital, es una posibilidad que se ofrece a sí misma y a otras universidades nacionales e internacionales.

BIBLIOGRAFÍA

- » Artigas, W., & Guallar, J. (2022). Curación de contenidos científicos en medios sociales de revistas Iberoamericanas de Comunicación. *Revista de Comunicación*, 21(2), [En prensa].
- » De-Ramón-Carrión, M. (2017). Los hilos de tuits como articulación del relato histórico fragmentado. *Historia y comunicación social*, 22(2), 141-158.
- » Godoy, C. (2018). La curación de contenidos digitales. Competencia indispensable para los docentes del siglo XXI. *Delectus*, 1(1), 51-65. <https://doi.org/10.36996/delectus.v1.i1.18>.
- » Guallar, J., Codina, L., & Abadal, E. (2020). La investigación sobre curación de contenidos: análisis de la producción académica. *Ibersid*, 14(1), 13-22. <https://ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4653>.

- » Guallar, J., & Leiva-Aguilera, J. (2013). El content curator. Guía básica para el nuevo profesional de internet. Barcelona: Editorial UOC.

LUIS Y MARÍA, UN ENCUENTRO INUSITADO. INVESTIGACIÓN TODO MÁS TESIS

María Andara¹ & Luis A. Barco²

INTRODUCCIÓN

La necesaria transformación universitaria del Siglo XXI requiere una visión distinta del sujeto investigador y la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez está dando pasos certeros en este sentido. El equipo que

-
- 1 Mi nombre es María Josefina Andara de Pérez, nací en los Andes venezolanos. Valera edo. Trujillo, hija de padres campesinos y conuqueros amantes de la Naturaleza y de la Madre Tierra. Maestra de Educación Primaria. graduada en la hermosa Escuela Normal Miguel Antonio Caro. (1969). Profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación y de Educación y Evaluación Instituto Pedagógico de Caracas. (1974) Especialista en Gerencia Educativa. (1986). Especialista en Dirección y Supervisión. Magister en Evaluación Educativa y en Ciencias de la Educación, mención: Investigación y Docencia Universitaria de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2006). Docente jubilada de la UNESR, pero jamás nos hemos separado.
 - 2 Mi nombre Luis A Barco L, nací en Maracay-Venezuela, hijo de Juana F. Loyo Sánchez y Luis A Barco H. Me gustaba estudiar los números. Culminé la primaria. En el liceo, me dedicaba a sacar buenas calificaciones. Recibí una beca para la universidad pública. Fui a la UPEL Rafael Alberto Escobar. En el año 2006 obtuve el título de profesor de matemática. El año 2014, me dirigí a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez inicie la Maestría en Ciencias de la Educación no culminé la Tesis. El 30 enero, 2017, salí de mi país hacia Uruguay debido al bloqueo económico en mi país. En el 2022, recibí información sobre el Plan Todo Más Tesis y culminé la Maestría en Ciencias de la Educación.

conforma el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada se apertrechó con el escudo de las cuatro R (Resistencia, Renacer, Revolucionario y Rapidez) para organizar y ejecutar el Plan Todo Más Tesis, un proceso complejo en tiempos difíciles para nuestra Patria Venezuela. En el año 2020 se aceleró la arremetida imperialista de un bloqueo económico sin precedente y la Pandemia COVID–19 paralizó al mundo creando barreras contra el acercamiento que afectó de manera especial el campo educativo.

La UNESR a sus 50 años, crece aún más como espacio educativo universitario andragógico. RESISTE empuñando la fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial, base principal del conocimiento. La gestión académica-administrativa RENACE en el cuerpo y el espíritu del liderazgo insurgente del equipo representado por la Dra. Luisa Fernanda Zambrano Díaz, Decana de Postgrado y Educación Avanzada, investigadora que armoniza e integra procesos mediante la empatía, la comunicación, la promoción y el ímpetu colaborativo para: revisar, chequear, evaluar, innovar, problematizar, valorar, experimentar y cambiar lo que haya que cambiar en una palabra REVOLUCIONAR. ¡Quien dijo Miedo! Pero además, actuar con RAPIDEZ, aprovechar el tiempo sin distorsionar los procesos de calidad que se han logrado.

El Plan Todo Más Tesis perfiló una visión distinta del sujeto investigador que se asume en primera persona, que investiga y en ese accionar le da relevancia a su vida, a su experiencia reflejada en una autobiografía plena de vivencias lugarizada que lo muestran como un ser sentipensante. Le acompaña una tutora que también es sujeto investigador y en el encuentro de ambos aflora el compartir, el comprender, el aprender y el hacer. La formación para emprender la ruta del éxito fluye en todas direcciones.

Maria J. Andara Tutora “Acompaña” y Luis Antonio Barco Loyo un participante que aprobó su Trabajo de Grado mención publicación. Título: **El Impacto de la Pandemia COVID–19 y la Resiliencia. Vivencias como docente de Educación Media.** Aquí estamos los dos para publicitar y testimoniar “*Las crónicas de un encuentro inusitado de investigación en el Plan Todo Mas Tesis.*”

CRÓNICA, TESTIMONIOS Y ANÉCDOTAS

El 28 de abril de 2022 recibí la gran noticia el Consejo de Postgrado y Educación Avanzada en su sesión ordinaria N.º 25 del día 25/04/2022 me designaba como tutora y jurado de los productos de creación intelectual de los participantes inscritos en el Plan Todo Más Tesis Plus de acuerdo a las resoluciones correspondientes. En una de ellas aparecía Luis Antonio Barco Loyo cursante del programa de Maestría en Ciencias de la Educación cohorte 2014. Comencé con alegría y entusiasmo. El despliegue de información y facilitación de materiales excelente todo muy bien organizado. Una miniweb, un grupo de wathsap para tutores y jurados, un cronograma de actividades formativas tanto presenciales como a distancia (Google-Meet), videos en Facebook donde la Doctora Luisa Fernanda explicaba los pormenores del proceso, sin duda, esto generó en mí confianza, y emoción. Me gusta sistematizar, abrí mi bitácora donde comencé a registrar mes, por mes, día por día cada uno de los acontecimientos, anécdotas y reflexiones.

Llegó el día más esperado, recibí la solicitud de un nuevo contacto por wathsap se trataba de *Luis Antonio Barco Loyo* desde Montevideo Uruguay. Yo me encontraba en Buenos Aires Argentina. Conversamos sobre las circunstancias que nos apartaron de la Patria amada. Mi diáspora de aprendizaje

comenzó el 30 de julio de 2019 un mes después de la muerte de mi esposo, me quedé sola en Venezuela, mi única hija residenciada en Buenos Aires al lado de su esposo oriundo de las tierras gauchas, llegué desbastada por el duelo, me enfermé primero con una culebrilla en el lado derecho de mi cuerpo y luego estrené el COVID–19. Los viajes aéreos fueron suspendidos y el caos ocasionado por la pandemia en todos los noticieros.

Luis también narró su cuento. ¡Qué triste mi profa! Yo salí de Venezuela el 30 de enero de 2017, a finales del año 2016, la situación económica familiar era muy difícil; yo había culminado con éxito todas las asignaturas de la maestría, tenía aprobado el tutor y el jurado para defender mi trabajo de grado; pero tuve que evaluar, si seguir con la maestría o poner otro plan en marcha. Decidí emigrar a Uruguay, acá vivo desde hace cinco años, llegué, con mi título de profesor debajo el brazo, comencé a trabajar en una panadería y luego en un supermercado de noche, en el almacén, mientras lograba hacer la reválida del título como profesor de Matemática para dar clases. y ver cómo era la forma de enseñar y evaluar en este país. Mi intención era echar raíces y aprender de su cultura educativa.

En una ocasión acudí al médico, por control de rutina y me diagnosticaron una enfermedad en la sangre llamada, Leucemia, sentí que la vida se me iba como agua entre los dedos me hicieron varias quimioterapias. Recuerdo que me comuniqué con el profesor Oscar Ramírez (mi tutor) le conté la situación y me dijo, estaré pendiente de ti y seguiré ayudándote con tu tesis Luis, y me ofreció su apoyo incondicional. Así como es Él, son los facilitadores de la UNESR con esa calidad humana impresionante.

Las conversaciones y encuentros virtuales entre Luis y yo continuaron casi a diario, aunque acordamos reunirnos una vez

a la semana; los días lunes, a las 5 pm, hora de Montevideo ya que a esa hora llegaba él de su trabajo. Le envié mi autobiografía como una muestra de cariño para que conociera un relato de mi vida que pocos conocían, le gustó mucho, y le estimulé a que escribiera la suya. Era muy agradable conversar con Luis y oír sus experiencias en el liceo donde trabajaba como profesor de matemática. Sentí su vocación, responsabilidad y compromiso. Pero sobre todo una actitud muy positiva para salir adelante. Estaba feliz de culminar lo que había empezado y muy agradecido de la UNESR.

TESTIMONIOS Y ANÉCDOTAS DE LUIS ANTONIO BARCO LOYO

Aquí estoy para contarles los peldaños que me permitieron llegar a la Cima del Éxito: *Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación*. El título añorado que jamás pensé obtener por ser uno más de los que estudiamos y aprobamos “*Todo Menos Tesis.*” Hoy entonamos con júbilo el Himno de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, nuestra (UNESR) y la alegría acelera los latidos del corazón. Gracias.

El siete de junio de 2022 contacté a mi tutora MSc. Maria J. Andara desde el primer encuentro virtual fluyó la comunicación amena, cordial y productiva. Recorrimos juntos la presentación del Plan Especial Todo Mas Tesis que la UNESR ofrecía a participantes de postgrado que aprobamos la carga académica entre los años 1.990-2017 pero no presentamos el Trabajo de Grado. Yo tenía mi tutor el Profesor Oscar Rodríguez y mi investigación avanzada para graduarme en la Maestría Ciencias de la Educación. Pero continuar estudiando era imposible mientras se agudizaba la situación económica no solo familiar sino también en el país debido a un terrible bloqueo económico

que nos cambió la vida a muchos jóvenes. El 30 enero de 2017 salí rumbo a Uruguay.

**HACIA LA CIMA DEL ÉXITO CONSTRUYENDO PRODUCTOS
INTELECTUALES DE INVESTIGACIÓN A MANERA DE SÍNTESIS.
MI AUTOBIOGRAFÍA. ANTE TODO, DOCENTE CON VOCACIÓN**

Mi nombre es Luis Antonio Barco Loyo, nací en la Ciudad de Maracay-Venezuela soy hijo de Juana Francisca Loyo Sánchez y Luis Alirio Barco Herrera. Pertenezco a una familia bastante numerosa, en la cual soy el quinto hijo de los diez que tuvo mi madre y el primero en segundo matrimonio. Cabe destacar que ella falleció en el año 2011, producto de una enfermedad terminal, mientras que mi padre siempre estuvo ausente durante mi niñez, adolescencia y mi etapa adulta; sin embargo, esto no fue impedimento para tener una buena educación y una buena crianza, ya que mi madre y mis hermanos mayores trabajaban duro para darnos lo mejor que se podía. Durante mi niñez siempre fui muy alegre y extrovertido, era el niño común que iba a la casa de sus vecinos para invitarlos a jugar durante muchas horas, hasta caer la noche y las madres salían gritando a buscarnos. Recuerdo que me gustaba mucho estudiar, los números eran mi pasión, me encantaba competir a sacar cuentas con mis hermanos y amigos, al punto que íbamos a casa de un maestro conocido de la familia para que él fuera el juez de las competencias a desarrollar las sumas, restas y multiplicación. No siempre ganaba, pero me sentía muy optimista al resolver los problemas. No solo era bueno en matemática, también lo era en lecto-escritura, cuando aprendí a leer, parecía un loro, hablando y leyendo todo lo que podía. Recuerdo que cuando nos sentábamos en la mesa de nuestro humilde comedor, leía con atención todo lo que decía en la bolsa de harina pan, la

leche o cualquier cosa que pudiera ayudarme a practicar. Eso me hacía muy feliz, porque sentía que me gustaba aprender.

MATRIZ FODA PERSONAL ACADÉMICA

La profe María y yo nos reuníamos todos los lunes a través de wathsap. El segundo producto fue la construcción de una Matriz FODA. excelente el material de apoyo que recibí a través de la Web Todo más Tesis. Esa semana fui tejiendo ideas a través de mensajes de texto con la profesora María y resultó un gráfico que comenzó por mis fortalezas me agrado muchísimo. Acá el resultado de tan interesante actividad.

Para mí fue todo un reto, pero bastante interesante. En un primer momento, me senté a pensar sobre las cosas que he pasado durante mi vida, desde que comencé a estudiar hasta hoy en día que me encuentro trabajando en un país muy distinto al mío. Tantas reflexiones encontradas, que me hicieron extrañar cosas y renovar otras Comencé por esas debilidades y fortalezas internas, haciéndome algunas preguntas para lograr llegar a cada ítem que deseaba. Pero no solo era escribir esas debilidades y fortalezas, sino que a su vez debía internalizarlas y buscar estrategias adecuadas que me permitiesen mantenerme más firme cada día en función de mis objetivos planteados. Una vez que enfaticé con esos factores internos, tenía que tomar en consideración esos factores externos que no dependen solo de mí, sino del contexto donde me ubico, resaltando esas debilidades y amenazas que se nos presentan en algún lugar y un tiempo determinado.

PREGUNTAS GENERADORAS

El tercer producto de investigación me condujo a un profundo proceso de reflexión como resultado de tres preguntas generadoras que propiciaron el diálogo de saberes entre mi tutora y yo, del cual emergió la temática de mi investigación. Las comparto: Reflexiona sobre los elementos autobiográficos y contextuales que te ubican en la situación profesional actual; apóyate en tu FODA personal/académica y en tus experiencias personales y académicas, especialmente del postgrado que cursaste. Según la reflexión anterior ¿Qué aplicabilidad han tenido esos conocimientos en tu vida cotidiana? Y ¿Con cuáles teorías, enfoques, paradigmas y/o autores, se puede vincular? Desde una perspectiva integradora, considerando tus experiencias, aprendizajes significativos y tu sustentación teórica/conceptual, qué aportes, innovaciones, pudieras proponer en el contexto histórico actual de la Pandemia COVID-19.

Cuando leí detenidamente este tercer producto de investigación, me preguntaba y esto qué tiene que ver con la Tesis de Grado. La respuesta de mi tutora fue imagínate que giras en una montaña rusa y que tu llevas las riendas para salir de un punto y llegar de nuevo. Bien tu punto de partida es reconocerte en tu autobiografía, tu vida profesional es valiosa, tus experiencias en fin tu eres el ser más importante de tu tesis de grado.

HE AQUÍ UNA SÍNTESIS DE LAS RESPUESTAS Y REFLEXIONES MÁS IMPORTANTES

Ser docente, desde mi punto de vista, ha sido la mejor opción que he podido escoger como carrera profesional. La verdad me ha permitido crecer como persona y como profesional. Como profesional he podido adaptar las actividades educativas que realicé en Venezuela y las vividas en Uruguay. Ser docente me ha permitido vivir desde primera fila muchas adversidades que en otra profesión simplemente estaría como espectador. Considero que ser docente nos permite estar en la vanguardia del conocimiento, por tal motivo estamos haciendo historia, porque dentro del contexto social donde nos encontramos inmersos, sin descuidar el contexto global, seguimos dando lo mejor de nosotros con el fin único de avanzar y ganarles la batalla a la situación pandemia COVID-19.

La situación era confusa, sin embargo, la meta era clara. La educación debe continuar, se debe apuntar a preservar a los habitantes del planeta y de allí en adelante todo comenzó a girar en ese sentido, a darle valor a la vida, a mostrar lo valioso que somos dentro de la sociedad, a expresarnos en la distancia, a ser más afectuosos con los que tenemos cerca, a cuidarlos, a educar a los pequeños de la casa, a no contraer o transmitir la enfermedad, fueron muchas las campañas educativas en las que el colegio y mi persona participamos en pro de preservar la salud.

Si bien es cierto, la pandemia causó muchos estragos, no es menos cierto que la misma nos obligó a redimensionarnos, a reinventarnos, evidentemente todo cambió con la pandemia, desde el concepto de familia, el hecho de estar lejos de ellos volvernos tan cercanos con el uso de la tecnología. Aprendimos a valorar lo que no posee precio y a quitarle el valor a lo que posee

precio. En fin, tenemos que ver el lado positivo, saca de cada uno de nosotros lo mejor para ser eficientes en nuestros trabajos. Lo que nos lleva a reflexionar justo sobre las herramientas que debemos desarrollar en nuestros participantes, para que el día de mañana frente a una pandemia similar o de mayor magnitud puedan salir victoriosos, en otras palabras, debemos fomentar la resiliencia en todos y cada uno de nuestros estudiantes y en nosotros mismos.

Por otro lado, debemos enseñar lo difícil de visualizar, lo que carece de valor monetario, a ser cada vez mejores personas, a ser resiliente, a vivir en armonía, a ser más tolerantes. Considerando que somos parte de un todo, y que no todo es nuestro, que tenemos un gran legado humanitario, que debemos mantener la especie humana como parte de un ecosistema mundial. Que debemos aportar más para que nuestros reemplazos sean mejores que nosotros, solo así nos sentiremos felices y dignos de seguir haciendo lo que hacemos al momento, ser educadores de calidad, por y para la humanidad.

ASÍ NACIÓ MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Increíble así nació mi tema que además era una Línea de investigación: *La Pandemia COVID-19 presente en el contexto del Plan Especial Todo Más Tesis (T+T) (2022)*. Las dimensiones del tema están presentes en la actualidad y su impacto en educación es aún un acontecimiento que paralizó al mundo entero y se convirtió en el centro de atención desde los años 2020, 2021 e inclusive el 2022. Mi motivación hacia este tema actual que ha tocado el derecho a la educación se centró en las interrogantes que me plantee como profesor en el área de matemáticas al recibir instrucciones sobre el confinamiento. ¿Cómo continuaremos las clases? ¿Qué

TEMÁTICA	CRONOGRAMA	ASPECTOS IMPORTANTES	REFLEXIÓN Y APORTES	REFERENCIAS
Impacto de la pandemia COVID 19 en la educación y la resiliencia Desde la vivencias como Docente de Educación Media	Primera Semana. Lunes: 15/8/2022.	Hablando de Resiliencia y Educación en Tiempos de Pandemia COVID – 19. Disponible en Twitter: https://twitter.com/3.usBar439450692/status/1559282214931005697 	Es necesario, tener claro, como aprender a conocer nuestras fortalezas, habilidades, limitaciones y debilidades, unido a un gran apoyo social educativo con una actitud positiva/optimista que, desde la realidad individualizada y pensando siempre en el otro (empatía). La pandemia sin lugar a duda nos ha enseñado tantas cosas, no solo a nosotros como docentes, sino también a nuestros estudiantes y la combinación de ambos nos lleva a repensar en esa nueva educación que queremos fomentar. Cuando tuvimos frente a la pandemia y comenzamos a trabajar desde nuestros hogares, fue necesario incrementar las destrezas comunicacionales, utilizando cuanto medio estuviésemos al alcance para que los estudiantes tuvieran una educación de calidad.	Machado, M. Espina K. y Aguilar G. (2020). Atributos de la Resiliencia en el docente de educación básica ante la pandemia del COVID-19. Revista Estudios en Educación. Vol.3, Núm. 5, pp.112 – 136. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/350123748 ATRIBUTOS DE LA RESILIENCIA EN EL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 Attribution of resilience in the teacher of basic education in the face of the COVID-19 pandemic. RESUMEN empresas.bussines%20%20e%20c onceptos.pdf Villalobos, E. y Castañán, E. (s/f). La Resiliencia en la Educación. CEP Indalo, México. Disponible: http://inducespecialiajuly.xara.com/hosting/index.htm?file=/RESILIENCIA%20EN%20LA%20EDUCACION.pdf

aprender a manejar una nueva herramienta de conocimiento. Es un espacio de vida cualitativa donde la tarea central es “Aprender a Convivir con...” en nuestro caso la interacción se realizaba a través de las redes sociales. *Les presento el resumen del trabajo que presenté, espero publicarlo en una de las importantes revistas de la UNESR.*

IMPACTO DE LA PANDEMIA COVID-19 Y LA RESILIENCIA DESDE MIS VIVENCIAS COMO DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA

Luis A. Barco. Loyo

RESUMEN

Los seres humanos experimentamos constantes cambios, unos son internos y mueven emociones y sentimientos otros son provocados por agentes externos tal es el caso de los virus en particular, el COVID-19; el cual se transformó en una situación pandémica rápida y peligrosa que nos sentó en las lecciones de Morin, (2020); se trata de la condición humana que no figura en nuestros programas educativos y que nos afecta a todos. ¿Qué es Ser Humano? Desde la mirada de la educación, el presente estudio es un desafío cuyo propósito es: Comprender el impacto de la Pandemia COVID-19 y cómo se manifiesta en mi actitud resiliente desde mis vivencias como docente de Educación Media. Entre los postulados teóricos que apoyarán el estudio se encuentran: la Pandemia COVID-19; la Educación y la Resiliencia. El abordaje metodológico estará guiado por el paradigma fenomenológico, el enfoque hermenéutico. Un conjunto de herramientas testimoniales como las vivencias y relatos del investigador, las curadurías de contenido representan un avance significativo para la reflexión e interpretación de los tiempos que vive la humanidad y las fortalezas de la educación desde la Resiliencia.

Palabras clave: Pandemia. COVID-19, Educación, Resiliencia.

EN-TRAMANDO SENTIPENSARES DE MI TRANSITAR POR EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T) PLUS-2022. UN RELATO CRONICADO

María Josefina Da Corte¹

*“...no hay crónica sin autobiografía
y sin esa voz nacida desde el yo,
en vista de la rica subjetividad
por la que está atravesada...”*

Pérez, R. 2022, p.125

EL ENCUENTRO

Hurgando en internet, googleando acerca del uso —que hace la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR)— de la FODA como instrumento para investigar a raíz de la insistencia de una amiga me encontré con el Plan Todo Más Tesis Plus-2021. Intenté realizar uno de los cursos,

1 Venezolana. Nacida en San Fernando de Apure-estado Apure. Radicada en la ciudad de Puerto Ayacucho-estado Amazonas desde hace 50 años. Licenciada en Educación Integral. Especialista en Investigación y Docencia de la Educación. Magister Scientiarum en Planificación e Investigación. Certificado-Diploma de Estudios Avanzados del Doctorado en Educación: Perspectivas Históricas, Políticas curriculares y de Gestión por la Universidad de Burgos-España y Doctora en Ciencias de la Educación egresada de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”. Actualmente trabajo en la UNEM “Samuel Robinson” como Tutora Territorial del Programa Nacional de Formación en el Área de Lengua.

pero no pude por falta de dinero. Estuve presente en varias de las presentaciones de ese período y en el año 2022, en vista de que no había culminado mis estudios doctorales, decido preinscribirme. Fue una decisión política al no encontrarme aceptada ni comprendida en la universidad donde cursaba estudios por múltiples razones, una de ellas el tema a investigar: *la descolonización*, que se desconocía y que era considerado un asunto político.

Mi familia también reclamaba por mi prolongada formación doctoral. Habían transcurrido diez años en ese proceso. Vi el título de la Universidad de Burgos-España, donde comencé los estudios doctorales y sentí una densa bruma que se apoderó de mi cuerpo, sobrecogiéndome e interpeándome. Igualmente, me encontraba sumergida en la lectura y estudios independientes de formas otras de investigar, las cuales no son aceptadas por la academia eurocéntrica. En este tramo me había empeñado en abordar la tesis a través de la co-colaboración, pero, al acercarme a grupos indígenas y plantear el tema de la descolonización, me indicaban que no lo conocían, de forma que me tomaba más tiempo del que tenía pautado, que es el tiempo académico que no va al ritmo de tu aprendizaje, ni de tus pretensiones investigativas. Un tiempo que termina por excluirte. Una academia que no te acompaña, ni te escucha. Te deja sola, ante esta realidad y la familia, decidí inscribirme.

Contar, relatar la historia del proceso experimentado en el (PET+TP)-2022 te lleva a reconstruirlo para describir los sentipensares en ese transitar; conduciéndome a entrelazar el género de la crónica y la metódica de la autobiografía por lo que la llamo un relato cronicado donde las dos se entrelazan para crear a través de la evocación y la reconstrucción de las vivencias marcadas por el tiempo histórico. La crónica y la autobiografía hacen uso del relato y de la narratividad como

forma de explicar la experiencia del ser humano, por ende, del momento histórico que vive. Son la memoria del contexto donde reside el relator que autobiografía. La crónica y la autobiografía se funden para relatar, en este caso, una narración cronológica de los momentos vividos y sentidos del PET+TP-2022.

ENTRAMANDO SENTIPENSARES

En el mes de mayo me preinscribí en el PET+TP período 2022 del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada. En ese momento contaba con unos ahorros, el precio del dólar se había estabilizado en Venezuela, la esperanza renacía porque se podía ahorrar, lo que me permitía inscribirme en el plan y comprar ciertas cosas que se necesitaban en la casa, que ahora se consideraban un lujo como, por ejemplo, una taza de vidrio para tomar el café.

Entre junio y julio se desarrollaron los cursos de formación a tutores, jurados y participantes. En mi caso, tenía los dos roles. Me formé en los cursos de curación de contenido y empalabramiento, este último fue el que más me impactó ya que la profesora Sebastiana Ponte explicó que en el proceso de construcción de la investigación entablas un diálogo con otros autores, una conversación que convierte tu texto en una polifonía donde vas teorizando. Al revisar los productos intelectuales (PI) a entregar, me decidí por el estado del arte, herramienta de trabajo de investigación que nunca había utilizado, por lo que me sentí estafada con las universidades por donde había transitado en mi formación hasta ese momento; lo que influyó en mi prolongada formación doctoral a la que me sometí por los vacíos epistémicos que presentaba, asumí que era una falta de ética profesional culminarlo, por lo que nunca me he sentido como parte del todo menos tesis ya que esta denominación la

considero una etiqueta que discrimina, violenta y estigmatiza al estudiante.

Las razones para no terminar una tesis son diversas, una de ellas, como lo expresaba el profesor Padrón Guillén, es que en las universidades existen profesores que imparten la cátedra de metodología, pero que no investigan cómo enseñar a investigar, por lo tanto, si tú no lo haces, no lo vives, no lo sientes, ni lo encarnas. No hay un acompañamiento del participante para que trace su metodización². Un acompañar que debe ser continuo, además de sostenido donde la escritura y re-escritura, así como el diálogo forme parte de él.

De acuerdo con mi experiencia, mi vivencia como tutora parte de lo que hemos etiquetado como *todo menos tesis* es el temor a escribir. Escribir es un acto complejo, demanda escribir con toda la cuerpo, pues cuando se escribe se investiga y la cuerpo te guía. Porque escribes con todo la cuerpo, y el texto se convierte en otro cuerpo con el cual contrapunteas a través de su lectura y re-lectura, con lo cual activas la escucha. Lees, escuchas el texto, te escuchas y escribes. Este proceso requiere disciplina, voluntad, dedicación, tiempo y amor. Amor por la escritura que, como el arte de la cocina, se convierte en la selección de la palabra adecuada, el enlace preciso para ir preparando el plato. Vas leyendo, vas probando el plato, saboreas el plato, lo sientes a medida que lees y escribes.

2 Con esta categoría el profesor Valdez nos explica que cada investigación es un reto nuevo, un camino abierto que, aun cuando pueda contar con alguna metodología reconocida (preceptos, orientaciones teóricas-pautas de recorrido-secuencialidad) tiene que dar cuenta de realidades en movimiento, usualmente de alta complejidad, con grandes espacios inciertos, con fundamentos teóricos que traen en sí sensibles fracturas. Así, cada persona que investiga, a la hora de poner en marcha un proceso de indagación, tiene (en algunos o en muchos grados) que reinventarse, y crear la estrategia necesaria y conveniente para llegar a buen puerto. (Valdez, J. 2023. VIDA COTIDIANA E INVESTIGACIÓN CREADORA. Metodización para trascender el método y lo metodológico, p. 10).

Escribes y lees con toda la cuerpa, te encuerpas con todo porque la escritura necesita toda la cuerpa entera, completa a plenitud.

La escritura académica implica no solo leer, debes empalabrar e ir teorizando. Un proceso que demanda tiempo, dedicación y dominio de la línea investigativa. La escritura académica es exigente, pues los textos académicos exigen enseñanza y aprendizaje. Los tiempos académicos no permiten que el docente se dedique a la enseñanza de los géneros académicos-investigativos. Una de las alternativas es plantearse crear un centro de oralidad, escritura y lectura en la universidad. En Colombia y México existen experiencias exitosas al respecto, los cuales se pueden convertir en un espacio de investigación.

La tutora que me asignaron recomendó un libro para elaborar el estado del arte; sin embargo, busqué ayuda externa, una asesora, quien me explicó cómo desarrollarla. La construcción del estado del arte me atrapó, ya que en cada revisión vaciaba en una matriz la información sobre cómo el autor o autores problematizaban, cuáles son las metodologías utilizadas, aportes y reflexión sobre lo revisado, convirtiéndose este proceso en “una investigación de la investigación” (Jiménez, A. 2016, p. 35). En esa búsqueda me encontré con escritos irreverentes, propuestas insurgentes para abordar la investigación. Revisé cuarenta textos entre libros, artículos y páginas web. En este período comencé a escribir la autobiografía guiada por las tres preguntas sugeridas.

No estaba de acuerdo con las preguntas impuestas, ya que creo, se debe partir de la problematización del tema, desde la necesidad sentida, te planteas las preguntas que guiarán la construcción de la autobiografía. Al culminar, consideré que era muy largo; al releerlo, lloré, pues me di cuenta de la violencia ejercida a los que ya cursamos estudios universitarios a nivel

doctoral. Yo había transitado por dos universidades con cursos aprobados en otros centros de educación universitaria, pero nos obligan a cursar de nuevo todo un trayecto sin reconocer nuestra experiencia y formación. Por lo que puedo aseverar que las universidades ya instituidas, atravesadas por la colonialidad, no reconocen los “saberes creadores del pueblo”, tampoco los saberes académicos de otros centros universitarios, ni la experiencia.

Llegó agosto, comenzaron las presentaciones, me angustié, pues no había realizado los dos últimos productos intelectuales: el ensayo que consideraba era la propuesta de tesis y, el último, el cual lo encontraba incoherente con lo que se exigía en los otros PI. Tampoco, considero que la matriz Foda deba formar parte de los PI exigidos, debido a que es una manera de organizar o replantear tu trabajo investigativo, planificar tus estrategias para culminarlo. Sin embargo, puede ser utilizada como un instrumento para generar las categorías de análisis del tema a investigar como constante en una revisión de una tesis donde fungí como jurada suplente. Esto me generó angustia porque, al revisarla detenidamente, tenía más lógica la construcción y teorización de la tesis. A estas alturas del camino recorrido no podía retroceder. Por lo que considero que se debe discutir en la UNESR el uso de esta herramienta en los PI solicitados, problematizar al respecto. En este período publicaron el papel de trabajo el método de investigación, en el Plan Especial Todo más Tesis (T+T) UNESR. No me gustó que se hiciera cuando ya había caminado la mitad del trecho, donde no visualizaba el engranaje entre los productos intelectuales y no encontraba cómo hilvanar los mismos.

Entró octubre y mi cuerpo sintió múltiples emociones, sentimientos encontrados como temor, incertidumbre, y se acercaba el 8 de octubre, que era la fecha límite para presentar.

Como no hallaba cómo exponer los productos intelectuales a través de un eje donde se hilvana, todo el tejido construido, lo cual finalmente se lo di a través de la metáfora del viaje y las paradas que representaban cada uno de los PI. Presenté y me dieron mención publicación y no lo esperaba. Eso lo tomé como una recompensa a cuatro años de investigación acerca del debate descolonial y en el documento se aprecia una cuidadosa revisión bibliográfica del tema.

En el mes de diciembre fue la graduación y me eligieron como oradora de orden por parte del PET+TP. Desde la universidad se comunicaron conmigo por teléfono y me permitieron elegir si me graduaba en Puerto Ayacucho o en Caracas. Decidí hacerlo en la capital para compartir y agradecer el apoyo del personal del plan en este tramo de mi formación. El discurso se convirtió en parte de mi tesis acerca de la transformación de la universidad a través del hacer investigativo descolonial, un proceso que parte del ser, de enfrentarte a las esferas del saber-poder de la colonialidad que te atraviesa para derribar las de la universidad.

EL FINAL DE ESTE TRAMO

Culminar un relato no es fácil, lo acabaré tomándolo como una parada temporal en mi trayecto de formación que me ha permitido darme cuenta cómo llegué a este espacio académico a la UNESR, espacio que se convirtió en un proceso transformador, descolonizador y de visibilización de la violencia académica, tema sobre el que casi no se investiga en la universidad venezolana. Tuve, además, que reconstruir, repensar y hacer una valoración crítica de los productos intelectuales presentados en el PET+TP-2022. Frente a ello me he propuesto plantearme un nuevo recorrido de cómo se está

investigando desde perceptivas descoloniales comprendiendo que el debate descolonial te sirve para hacer una cartografía del poder-saber presentes en el territorio desde donde investigas para desmontar las lógicas de dominación implícitas en la realidad social a estudiar, las relaciones del contexto y como bien se explica en el contextualismo radical transformar a través de la reconstrucción. Comprender que entre los dilemas que confronta el hacer investigativo descolonial es que el sujeto/a-investigador/a es parte de la realidad a investigar, por ende, de la problematización, atravesado por la colonialidad, por consiguiente, debe hacer un trabajo de autorreflexividad, de conciencia política y de voluntad para conocer y construir desde su territorio para determinar desde dónde se posiciona y se enuncia.

Asimismo, la UNESR como centro universitario que se ha levantado contra las formas institucionalizadas de pensar y hacer investigación en Venezuela a través del PET+TP convirtiendo la insurgencia en un acto de re-creación debe profundizar estas transformaciones realizando procesos de autorreflexión a través de un diálogo genuino, donde no se tema abordar las debilidades, ni romantizar lo desarrollado donde impere la escucha atenta.

Presentar una tesis a través del compendio es una modalidad poco trabajada en los centros universitarios venezolanos; en un período de cinco décadas la UNESR ha roto paradigmas el desafío en este momento de su historia es acompañar al participante para que trace su metodización desde el método autobiográfico donde se interseccionan otras metódicas como la autoetnografía, la hermenéutica, la fenomenología, las historias de vidas, otros.

En el PET+TP considero que se debe extender el tiempo de elaboración de los PI a nivel doctoral por lo experimentado.

Y en cuanto al estudiante regular de la universidad la va desarrollando acompañándolo en un proceso de presentación de artículos científicos, entre las ventajas destacan:

- » Ayudan a que el doctorando o la doctoranda *se forme* no solamente en su área, sino en los difíciles entresijos de las publicaciones académicas y las revistas científicas.
- » Al finalizar la tesis, el nuevo postdoc no solamente tiene un flamante título de doctor, sino que además tiene ya algunas *publicaciones científicas*.
- » En el camino de su tesis, la joven o el joven investigador ha trabajado en *equipo* en lugar de trabajar casi todo el tiempo solo.
- » Es una forma natural de *organizar* una investigación en *fases* bien determinadas. (Codina, L. 2024, p. 1)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Codina, L. 15 de marzo 2024. *Tesis por compendio de publicaciones: características, ventajas e inconvenientes y significado estratégico* <https://www.lluiscodina.com/tesis-por-compendio-de-publicaciones/>.
- » Jiménez, A. (2016). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. Absalón J. y Alfonso T. (Comp) en *La práctica investigativa en ciencias sociales*, pp. 29-44. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>.
- » Pérez, R. (2022). *La crónica como oficio: irreverencia, polifonía y creación*. Caracas: Ediciones Del Solar, https://www.academia.edu/88416418/L_A_C_R_Ó_N_I_C_A

T+T, EXPERIENCIA EDUCATIVA DESDE UNA DOBLE MIRADA

Trujillo Iselen¹ &
Arroyo Alonso²

I.- LA EXPECTATIVA

MIS PRIMEROS PENSAMIENTOS

Al escuchar del Programa T+T, lo que primero vino a mi mente fue mis extensas jornadas de trabajo con mis tesis. El trabajo en el laboratorio, el olor característico de los reactivos, la luz blanca de las cámaras de siembra de explantes, el agite

-
- 1 Profesora titular jubilada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez de Venezuela. Bióloga egresada de la Universidad Simón Bolívar, con una maestría en bioética (UCV) y un doctorado en botánica (UCV) y estudios de postdoctorado en Agroecología, Mejoramiento Vegetal (Universidad de Córdoba-España) y Percepción pública de la ciencia y la biotecnología (Universidad de la Plata-Argentina). Coordinadora de diversos proyectos de investigación y poseedora de publicaciones a nivel nacional e internacional.
 - 2 Médico Veterinario (UCLA). MSc en Biotecnología de Alimentos (UNESR) y MSc en Educación Abierta y a Distancia (UNA). Profesor Universitario de Microbiología (UCLA). Publicaciones de Ciencias Médicas y Microbiológicas en revistas científicas. Premio de Investigación en Ciencias de la Salud. Estudios de Doctorado en Biotecnología de Microorganismos (ULA). Estancia en Laboratorios de Genética Viral (Université de Montpellier). Cursante Doctorado en Ciencias de la Educación en UNESR. Publicaciones de Ciencias Médicas y Microbiológicas en revistas científicas.

diario; y luego la etapa de escritura, largas horas de reunión en la Universidad, en mi casa, si en mi casa, porque hay tutores que mantienen distancia con sus tutorados, lo cual no es mi caso; mis tesisas se convertían en parte de imágenes habituales en mi hogar en diferentes días de la semana y en ocasiones en fines de semana, trabajábamos arduamente, pero también reíamos, me desesperaba, se desesperaban, pero al final obteníamos lo que ambos queríamos, un trabajo culminado, una meta alcanzada.

Los trabajos de tesis son para el tutorado y para el tutor un camino de aprendizajes significativos y de gran valor, por eso al escuchar del plan inicialmente, me atacaron dudas y muchas interrogantes: ¿Cómo sería el proceso? ¿Qué calidad tendría? ¿Realmente sería viable?

Adicionalmente, el encontrarme fuera de Venezuela, me generaba un poco de miedo acerca de cómo podría ser la interacción a distancia con una persona que no conocía, del cual no sabía el contexto de sus trabajos anteriores, y que aunado a la distancia, los problemas de los medios de comunicación, y la diferencia horaria, parecía un panorama nada halagador para incursionar como tutora en este plan.

Sin embargo, los retos siempre han sido atractivos para mí, y por eso decidí inscribirme como tutora, y empezar una nueva aventura en la carrera como docente universitaria en la que ya llevo más de 30 años, donde a pesar de ser bióloga de profesión, siempre me he considerado docente de corazón, como lo he mencionado tantas veces.

En un lugar de Venezuela, y quizás con las mismas dudas o peores que las mías, se encontraba Alonso, mi primer tesisas en este plan.

LOS PENSAMIENTOS DE ALONSO

En principio, entrar en un programa que ofrecía rescatar un elemento olvidado, como lo es una Tesis, o un Trabajo Especial de Grado, significó para mí la posibilidad de darle continuidad a mi formación académica; más bien a la formalización de un crecimiento que lamentablemente se detiene en el tiempo mientras no se obtiene la certificación correspondiente, sin estar decidido a que esa fuera una buena opción para cerrar lazos sin que quedaran metas inconclusas.

Quizás no lo es para todo el mundo, pero para mí, la vida académica ha sido determinante en todo lo que me ha pasado. Acostumbrado a recibir feedback positivo, a vivir momentos exitosos, a que la familia, tanto nuclear como extendida y también el hecho de que los amigos me asociaran con logros académicos, el hecho de no haber podido coronar un doctorado en la ilustre Universidad de Los Andes en Mérida, por motivos absolutamente ajenos y distantes a mi férrea voluntad, me hacía sentir que vivía en un vacío interno. Algo faltaba en mí, y no era conocimiento. Creo que el dominio de un área profesional que practicamos diariamente, y desde edad temprana, y que en mi caso es la Medicina Veterinaria y la Microbiología, no depende de más titulaciones o grados. Sin embargo, siempre consideré necesario marcar etapas y completar ciclos. Y en la vida académica y profesional, esos ciclos los completan los ascensos, los reconocimientos y los títulos.

Además, cuando decidimos entrar en un proceso académico, inicialmente lo que nos mueve es obtener el título correspondiente, tras lo cual suponemos vendrán beneficios de cualquier índole, principalmente económicos (en otra época, al menos en el contexto venezolano actual), pero también personales porque damos ejemplo a la familia e inspiramos

a hijos, sobrinos y alumnos (cuando se es docente) y otros beneficios profesionales como por ejemplo, ser reconocido en los diferentes sistemas de clasificación y promoción a la investigación, en Venezuela y el mundo.

Nada de esto parecía posible si antes no demostrábamos capacidad para concluir un ciclo, y además alcanzar el grado correspondiente exigido para el reconocimiento.

Me había quedado prácticamente a las puertas de un auditorio para defender una Tesis Doctoral, que me facultaría para ejercer mi profesión (Medicina Veterinaria) y mi área de desempeño (Microbiología) como Doctor en Biotecnología de Microorganismos, donde la tesis como factor central de estos estudios nunca fue un obstáculo, mucho menos un problema.

La tesis estuvo ahí, constituida, estructurada, armada, esperando para ser examinada, evaluada y defendida. Incluso desde el inicio de mis estudios doctorales, siempre estuvo definido el objeto de estudio. En fin, en este largo proceso de tesis doctoral, los problemas radicaron en otras circunstancias, tutores designados que se fueron del país; un contexto en donde muchas cosas parecían perdidas e irrecuperables, habitando un país en donde estudiar o superarse no es prioridad, pero sí lo es conseguir alimentos y otros artículos de primera necesidad; y en donde ni siquiera ser profesional hacía diferencia alguna con quien no lo era. En estas circunstancias, surgió una especie de plan de rescate propuesto por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR); me refiero al Plan Todo más Tesis (T+ T).

II.- EL INICIO

EL PRIMER CONTACTO CON EL TESISTA

Una vez recibida la notificación de quien sería la persona que estaría bajo mi tutoría, me dispuse a contactarlo, manteniendo aun muchas dudas sobre el proceso, y más aún acerca de la persona con la que trabajaría para alcanzar la meta planteada. Muchos sentimientos rodearon ese momento, emoción por emprender una nueva experiencia; temor por relacionarme en una tarea de gran calibre con alguien desconocido; y sobre todo una gran incertidumbre acerca de ese camino a recorrer.

Hasta ese momento, las tutorías que había realizado habían sido un proceso de acompañamiento personal y académico a lo largo del proceso de investigación, tanto en educación media, superior y de postgrado, siempre con la intención de ayudar y acompañar a los estudiantes a mejorar su rendimiento y logros, la cual siempre constituye un gran reto para quienes fungen como tutores, ya que implica, por lo menos para mí, el desarrollo de una relación sincera, franca, en un ambiente emocionalmente seguro, de confianza con aquellos a los que tutoramos, donde las incógnitas y problemas que se puedan presentar son abordados en forma conjunta para encontrar soluciones, donde se desarrollan hábitos de trabajo, de reflexión, en el contexto de una convivencia permanente y sincera, centrada en la responsabilidad y el desempeño de futuros profesionales.

La relación entre tutorado y tutor siempre había garantizado en mi experiencia, la alfombra de entrada a un camino exitoso del tutorado, con una comunicación profunda en ambas direcciones, de ahí que considero que esas sesiones personales son de una importancia particular, pues es donde se empiezan a crear

los vínculos de seguridad con el tutor, y eso me angustiaba, un poco, en este caso, no solo por la distancia física, sino por no existir una relación previa que hubiera sentado bases más sólidas, pero me dije bienvenidas las nuevas experiencias, y no me equivoqué.

MI ENCUENTRO CON LA TUTORA

Un momento crucial y altamente emocionante fue la comunicación de la Universidad en donde me informaban que ya tenía tutora, pues la carencia o existencia temporal de varios de mis tutores en la ULA fue la piedra angular de mi caída en las fauces del nefasto síndrome “*Todo Menos Tesis*”; y si ya la UNESR me había nombrado Tutora Académica, eso era desde ya, uno más de los pocos, pero grandes avances capitalizados hasta ese momento.

Una de las cosas que llamó poderosamente mi atención fue la denominada “Tesis” en esta nueva etapa y bajo este nuevo enfoque. Si bien el Plan se llama *Todo Más Tesis* y surge para erradicar los efectos del síndrome *Todo Menos Tesis*, lo que esperaba yo conseguir en esta nueva etapa, era precisamente una Tesis pues, es el elemento que aquel síndrome mutiló en mi anterior proceso.

Sin embargo, en los primeros contactos con mi tutora, los cuales fueron virtuales por encontrarse ella, la Dra. Iselen Trujillo, radicada en Portugal, pude saber que la Tesis, en esta oportunidad, ya no formaría parte del proceso de grado, pues esta metodología le da más importancia a la información, al procesamiento de contenidos de avanzada, a la presentación de información realmente aprovechable y utilizable, que a la compilación de esos mismos conocimientos y de las mismas

reflexiones en un repositorio de tesis que, salvo las publicaciones en revistas científicas, casi nadie lee y son escritas para un muy reducido grupo de lectores. Nunca se cuestionó a las tesis como elemento central de la consecución de un grado académico, sino más bien su utilidad, como factor de avance, para las sociedades del conocimiento.

Visto así, me sentí extraño, aunque al mismo tiempo me sentí bien, porque ya me encontraba en el camino correcto hacia la consolidación de las oportunidades perdidas. Además, la tutora supo inspirar en mí, venciendo la distancia, la confianza hacia ella entre otras cosas, por su tono de voz casi terapéutica y que muy pocas personas ostentan; mi único temor, referente a la tutora, era que desapareciera del rol, como sucedió con los anteriores en la ULA. Del resto, confiaba plenamente en su conducción.

Sin embargo, dejaba de hacerme ruido el hecho de que El Plan se denominara *Todo Más Tesis*, pero seguiríamos sin la Tesis pues, esta no haría su aparición y mucho menos tomaría un rol protagónico. Hasta llegué a pensar que de alguna manera seguía bajo los efectos del “Todo Menos Tesis”, no por el tratamiento, ni por los métodos, sino por la inexistencia de una Tesis como la conocimos siempre. Lo único que puedo decir hoy, en torno a esto, y después de dos años de haber vivido esta experiencia, es que... así es la Ciencia: un caudal de verdades no absolutas, que van cambiando de forma o mudando su piel, donde no hubo una emocionalidad única y constante, como suele suceder.

III.- EL DESARROLLO

EL CAMINO CONSTRUIDO DESDE UNA DOBLE MIRADA

Ese camino construido a cuatro manos, desde dos perspectivas, implicaba entender nuestras necesidades, destrezas e intereses, el tiempo de atención que dedicaríamos a esta tarea, el cumplimiento de los horarios establecidos para las tutorías, el compromiso y cumplimiento de los acuerdos establecidos y la empatía que debía construirse entre ambos.

Por otro lado, la configuración de ser tutor en el Plan T+T implicaba que la función de enseñanza y acompañamiento de una tutoría sería bajo un formato pedagógico innovador que lo diferenciaba del rol tradicional, donde un docente no es un transmisor de contenidos, sino el que promueve y orienta un autoaprendizaje.

Nuestra propuesta para el logro de un resultado exitoso fue desarrollar estrategias particulares en nuestro caminar, y así seguir ahondando en el manejo de la labor de tutoría, en especial explorando a profundidad las relaciones personales, para así encontrar propuestas adecuadas que nos dieran claridad en el camino a transitar, así como las dependencias apropiadas donde acudir, trabajando de forma comprometida siempre con calidad y calidez.

Así que de esa manera convertimos nuestras reuniones de trabajo en amenas reflexiones, en intercambio de experiencias desde nuestra perspectiva de tutor y tutorado, y en algunas ocasiones más de seres humanos, de amigos que compartíamos visiones, sin perder de vista el objetivo planteado, ajustando detalles para lograr la meta con excelentes resultados.

MI TRÁNSITO POR TODO MÁS TESIS

Todo más Tesis es el nombre del plan, el cual claramente se contrapone al nombre de aquel terrible flagelo que a mucha gente ha atacado, el conocido *Todo menos Tesis*. Paradójicamente, ambos tienen las mismas iniciales. Sin pérdida de tiempo, quise informarme para entrar en el plan. En ese momento, de debacle económica importante, cuando ya muchos profesionales se habían marchado del país, esto incluye a importantes especialistas de las diferentes áreas del conocimiento, no tenía idea de cómo iba a enfrentar monetariamente el plan, y mucho menos de qué forma lo abordaría.

El gran estímulo era que, ante mí, se presentaba la oportunidad de rescatar buena parte de mis estudios, lo cual incluía titularme y recuperar la autoestima profesional.

Una de las preguntas que me invadió fue: ¿para qué quiero esta titulación? Sin respuesta inmediata, persistí en el objetivo de hacerme Magister Scientiarum en Biotecnología Alimentaria y no Doctor en Ecología del Desarrollo Humano, que era la oferta académica más afín a mi trayectoria y a mi formación que la UNESR podía presentarme, al menos en ese momento. Y es que no quería ostentar un título sólo por el mero hecho de tenerlo. Quería una titulación que me representara, que recogiera todo lo que alrededor de mí estaba, académicamente, disperso, que contribuyera a la recomposición y al reordenamiento de mi carrera académica y profesional, quería armar un rompecabezas, pero con piezas naturalmente encajables, y no que entraran forzadas. Y a todo esto, sólo la Maestría en Biotecnología Alimentaria pudo responder. No es el grado, es la originalidad, la legitimidad y el nivel del compromiso.

La Universidad Simón Rodríguez estuvo en mis inicios profesionales, en el Núcleo Valencia del estado Carabobo. Y

por alguna extraña razón, esta misma Universidad me brindó una oportunidad inesperada, algunos años después, para servir de feliz escenario al final del ciclo, a orillas del Mar Caribe, en Puerto Cabello. Fue realmente grandioso y por ello, todo mereció el riesgo y también valió la pena. Me sentí honrado, feliz y gratificado.

En este tránsito, el momento de la autobiografía fue distinto. Fue un reencuentro, significó mirar primero hacia adentro, luego hacia atrás, para finalmente mirar hacia adelante. Casi nunca nos detenemos reflexivamente sobre nuestros orígenes y menos a filosofar sobre los hechos vividos para comprender nuestro presente. Sin embargo, este ejercicio me sirvió para centrar objetivos sin reclamos, sin objeciones, sin cuestionamientos, sin excusas, sin búsqueda de culpables, que marcaran el inicio de una nueva ruta, en otro medio de transporte, pero con el mismo destino, titularme en postgrado. Me recordó que, como profesional he logrado innumerables cosas, pero como ser humano he hecho mucho más. Fue gratificante, magnífico, maravilloso. Fue importante para mantener, a partir de ese momento, mi conexión permanente a tierra.

IV.- EL CIERRE

EL FINAL DEL CAMINO

Ya en el final del camino, hubo muchas semejanzas con el proceso tradicional, angustia, incertidumbre, tensión, ansias de concluir exitosamente un proceso donde nos habíamos esforzado, y del cual nos habíamos apropiado.

Como siempre existen normas, fechas límites, obstáculos que superar que en el momento que los vivimos nos parecen

infranqueables, y que, en perspectiva, al pasar el tiempo nos son ajenos y hasta nos reímos de ellos.

Y al llegar al final sentí una alegría y una paz increíble, era la culminación de un proyecto como profesional, y la realización como ser humano al apoyar a otro ser humano a la consolidación de una meta académica, a la recuperación de su confianza en sí mismo, a su preparación para el próximo paso, así lo sentí cuando leí la última versión de la consolidación de sus productos, y cuando hizo la presentación de los mismos.

Esos resultados me confirmaron que la relación tutor-tutorado, va más allá de los medios con los que se lleva a cabo, y del contexto en que se realice, se basa en el respeto por la condición humana del otro, en la empatía que desarrollemos al hacerla, y en el amor que tengamos por la labor que llevamos a cabo, lo que hace que sea aplicable en cualquier circunstancia, como en este caso es el Plan T+T.

Creo que cualquier trabajo de tutoría es una experiencia de aprendizaje y transformación también para el tutor, ya que como seres humanos nos encontramos en constante aprendizaje, siempre teniendo como norte una educación de calidad, teniendo como base fundamental la participación de los actores sociales implicados en el proceso, como es en este caso el reconocimiento de aprendizajes previos, basados en una perspectiva dialógica e implementando herramientas educativas exitosas, que respaldan y favorecen la culminación de metas planteadas, como lo fue en este caso, alcanzar el título de maestría para Alonso luego de intentos que fueron involuntariamente fallidos, para mí también era un reto, y lo logramos juntos, llegamos al final del camino con la satisfacción del objetivo logrado.

LLEGADA A LA META

La vida nos obliga a cerrar ciclos, y desde ese ángulo reflexivo, decidí que sería Magister y no Doctor en un área vinculante con mis cimientos profesionales, en un área que yo dominara y entendiera lo suficiente para practicarla, defenderla y sobre todo, enseñarla.

En ese proceso, un torbellino de emociones altamente variables me acompañó cada día, donde los obstáculos a superar estuvieron a la orden del día pues, paralelamente continuaba con mis obligaciones profesionales como médico veterinario y como docente en diversas áreas como: Agricultura, Ganadería, Horticultura, y hasta Francés y Matemáticas; desde la diferencia horaria que me separaba de la tutora, cuyo contacto fue de mucha importancia, a pesar de que siempre me recalca, como en todos los postgrados, que el trabajo de grado era mío y no del tutor, sobre todo en esta modalidad ajena a mi experiencia, donde tuve que aferrarme a la conducción y hasta cierto punto a la vigilancia de la tutora. Esto, aun cuando se dio en el mejor, pero en el más estricto de los sentidos, también me hizo entrar en tensión pues me había prohibido fallar esta vez. Sin embargo, estuve plenamente convencido de que la tutora no iba a fallarme, porque también había hecho suyo este proceso de tesis.

No obstante, estos complejos pensamientos se combinaron con las preocupaciones propias del plan, y en algunos instantes volví a creer que tampoco en esta oportunidad lo lograría.

Finalmente, puedo decir que al final del proceso T+ T, me convencí de haber ganado muchas cosas, principalmente una excelente relación de amistad con la tutora, a pesar de la distancia. Igualmente, en este período me invadió un poco de angustia cuando evaluaba el tiempo que restaba, que

siempre me pareció poco; sin embargo, al mismo tiempo sentía satisfacción de haber podido retomar el estudio de temas científicos de los que ya me había desligado, fue un renacer en el que me sentí acompañado en todo momento.

Importante es destacar el momento de la presentación oral, el cual también estuvo cargado de emociones y tensiones por lo que implicaba, pues era el momento culmen, en el que sólo unos minutos nos separan del final de la historia, pero donde todo fue compensado por el apoyo y los aportes del Jurado Evaluador, quienes le dieron el valor esperado y merecido al trabajo que, bajo la conducción de la tutora, llevé a cabo. Fue altamente satisfactorio el cierre, me sentí honrado al ser evaluado por un equipo de alta factura académica, destacando la sensibilidad del mismo, donde todas eran mujeres, comprometidas con el desarrollo y la sostenibilidad, siendo el desarrollo humano uno de los ejes centrales.

CRÓNICA PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS PLUS 2023 UNESR

Aliffer Mora¹ &
Willians Granada²

¿Quién escribe y quién lee crónicas de procesos educativos?

Poco se lee, de las experiencias del día a día en el ámbito académico... ¿Cómo se empieza? ¿Quién hace una crónica de un proceso educativo? ...no sé...tal vez los robinsonianos lo hacen

El 29 de marzo del 2023, el CPyEA³ de la UNESR⁴, en su resolución N° 3930/23, aprobaba la solicitud de *acreditación de experiencias de aprendizajes parcial*, de William Alejandro

-
- 1 Originario de Caripe del Guácharo, nacido por partera en agosto de 1974, amante de ríos y montañas. Licenciado UNESR en Educación Integral; una Maestría UPEL en Educación Ambiental; con diez Cursos de ampliación (conducentes a grado) en instituciones como: la UCV; el convenio UBV – Cuba, el IVIC, el CEPAP-UNESR, y en el IDEA. Investigador y coordinador de la Maestría en Agroecología del IDECYT-UNESR.
 - 2 Técnico Medio en Agropecuaria por la ETA “Gonzalito”. Ingeniero Agrónomo de la UCV. Cursos de ampliación del Postgrado en Botánica Agrícola–UCV. Diplomado Internacional de gobiernos locales transformadores en la UAR–Chile/TNI–Países Bajos. Magister en Agroecología por la UNESR. Facilitador e investigador invitado en Agroecología del CEDAT-UNESR, y Docente Asistente en Ecología Agrícola y en Botánica Sistemática de FAGRO–UCV.
 - 3 Consejo de Postgrado y Educación Avanzada.
 - 4 Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Granada Chacón, titular de la C.I. N° V12569487. Lograba así, ser aspirante al programa de postgrado: *Maestría en Agroecología* mediante un Plan Especial Todo más Tesis (PETMT), una innovación metodológica, educativa y profesional que se había aprobado en un Consejo Directivo (el número 577), un 20 de abril de 2021.

Con esta acreditación, se iniciaba un proceso de reconocimiento académico de 42 unidades de créditos cursados y aprobados en el Postgrado *Maestría en Botánica Agrícola*, de la UCV⁵; los cuales, constituían toda la carga académica del mencionado programa, solo faltándole a William Granada, la presentación de su Trabajo de Grado; para poder obtener su respectivo título.

William, había quedado cerca de un hito importante en su vida y a la vez muy lejos. Sufría del síndrome de “todo menos tesis” y con la UNESR, existía la oportunidad de vencer las causas y los efectos de esa desagradable situación.

La pregunta siempre fue, ¿lograria vencer el autosaboteo?, ¿superar la procranistación?

De manera inmediata, al dictamen anterior le siguió la designación del tutor y del jurado evaluador de los productos intelectuales, requisito que en un pasado había causado inquietudes a William, volver a pensar en la búsqueda de ese equipo de profesionales que programarían, planificarían y lo evaluarían, no era algo fácil, pero, en el PETMT Plus – UNESR ya le designaban todos los miembros de su jurado.

5 Universidad Central de Venezuela.

Leía detenidamente los nombres, fuera de la UCV son pocos los docentes que conocía que podrían estar alineados con estudios agrícolas. Aparecían así, los nombres de los miembros internos: Francis Rivas, Iselen Trujillo, ambas docentes de la UNESR; luego, los miembros externos, Hilda Sánchez —UPEL y— Elvys Miguel Díaz Arismendi, hasta allí, todos desconocidos.

COMENZABA LA DUPLA

Luego, justo al leer quién sería el tutor, le pareció que lo conocía, le sonaba ese nombre, aunque de momento no recordaba bien de donde, luego cómo que sí recordaba, cómo que habían compartido en el X Congreso Venezolano de Ecología en Mérida, allá en el 2013, y luego, tampoco muy seguro, creía haber compartido con esa persona en un conversatorio en la UBV del Laboratorio de Ecología Urbana de esa institución, pero, seguía dudando.

Siempre hay su sustico, saber de quiénes son esos nombres de los evaluadores, que estructuran la posibilidad ¡o no!, de completar el programa de Postgrado de Maestría en Agroecología.

En un primer momento, llegó a pensar que solo se debía aprobar satisfactoriamente un Trabajo de Grado que girara en torno a la disciplina agroecológica. Pero, pronto supo que eso no era lo único, había que entender la filosofía de una universidad ajena a su formación, una universidad con sus formas, sus principios, *su Andragogía...*

Y, en este sentido, con antelación, con algo de ansiedad, en enero 2023, ¿o sería en febrero?, se adelantó a cualquier instrucción y empezó una revisión minuciosa de la información

disponible en la miniweb, de los requisitos en esta nueva aventura.

Así, el formato amigo, diseñado por el decanato, lo fue guiando, y de a poco a poco, le orientó a desarrollar las instrucciones dispuestas del diseño académico del programa. Fue allí, con esta presentación que conoció el Plan Todo más Tesis Plus del cual, YA era parte.

Al ir leyendo, William, quién era un participante proveniente de otra universidad, sintió que en todo momento la UNESR le brindaba la comodidad de quién ya había vivido allí, como un *Deja Vu*. Aun así, debió tomar una serie de clases correspondiente a cursos de nivelación, enfocados en las normativas del PETMT Plus, otros sobre los procedimientos y métodos para la elaboración del trabajo de grado. Casi finalizando, ¡Que sorpresa, de connotada significación!, la formación recibida sobre la persona y el carácter medular del Maestro Simón Rodríguez, disfrutando enormemente este, uno de los pasos iniciales para cerrar su ciclo de trabajo de grado.

Entonces, William se puso manos a la obra en su nuevo proceso educativo, que incluía la autobiografía. ¡Que sabroso, poder hablar desde el Yo! y desde el colectivo.

¿Y CÓMO EMPEZABA LA DUPLA PARA EL TUTOR?

El 22 de marzo del año 2023, Aliffer, tendría una nueva formación en el PETMT Plus, diferenciando esta nueva entrega de los dos años anteriores. Para su sorpresa, le comentaban que, a través de una evaluación hecha por participantes de las entregas anteriores, era uno de los 35 docentes evaluados y seleccionados para continuar y enriquecer esta propuesta vanguardista.

Y a juro, le tocó recordar el año 2021 y el 2022, primero saliendo de la pandemia (esa que queremos olvidar), luego la consolidación de cómo la UNESR se reinventó y generó este proyecto de ya tres años en funcionamiento. Recordó así, a sus tutelados, a Cesar Rojas, a Yesenia Montiel, a Yuleima Osuna, a Néstor Osuna y a Sorelis Bastidas, cinco participantes que exitosamente habían culminado sus procesos del PETMT, y del cual el aprendizaje sería muy enriquecedor para los seis. ¡Y sí!, para los seis, Aliffer estaba convencido que era él, quién más había aprendido y transformado su realidad en esos dos años como tutor. Y bueno, como tutor y ¡como jurado!, allí también el aprendizaje es grande.

Así, en el transcurso de esta nueva formación preparatoria, se habló de la necesidad de leer, de actualizarse. Se resumió el cuerpo central del PETMT Plus 2023, de la estructura que lo irían a guiar y evaluar. Y anotar todo, no dejar nada afuera, anotar muy bien cuando en el ejercicio de tutor, a cada docente le tocaría tomar decisiones de: coordinar, detectar y valorar necesidades, derivar, informar y comunicar oportunamente, pero sobre todo, ayudar, aconsejar, orientar y acompañar el proceso.

En el caso, de los participantes que vienen de otras universidades, todo tendría que comenzar con una entrevista para iniciar el proceso de acreditación, luego se realizaría su inscripción como estudiante regular y por último se le asignaría el tutor y el jurado.

Ya no se iba a trabajar con preguntas generadoras, de hecho, el cumplimiento o no de esa estrategia fueron alertas que estaban fortaleciendo este nuevo PETMT Plus. Los tutores y jurados, irían todos a una formación, donde se trabajarían procesos para la correlación de todos esos elementos con una mirada integradora para el título de postgrado al que optaría el participante.

Ellos (los participantes), tendrían la tarea de construir un perfil de egreso, también íntimamente relacionado a la autobiografía, a una matriz DOFA, a un Ensayo y a la Curación de Contenidos

En el caso, de participantes con diferencias entre las unidades de crédito aprobadas, su experiencia y el título al que aspiraban, se buscaría la nivelación, con avances de sus productos de investigación de manera guiada, que tendrían que ser revisados por los tutores.

De manera que, todos los tutores tuvieron una nueva formación ese año 2023 en:

- » Autobiografía y Portafolio, el 17 de marzo a la 1:30 pm.
- » Autosustentación el 24 de marzo.
- » Curación de contenidos el 14 de abril.
- » Escritura académica el 21 de abril, y
- » Escribir, empalabrar y ensayar el 28 de abril

A la par de este proceso, se interconectó a facilitadores y participantes a través de los grupos de WhatsApp y de los respectivos correos electrónicos, todo esto, sobre la marcha del proceso antes mencionado.

EL ENCUENTRO

Era la 7 de la mañana, cuando Aliffer despertó, de inmediato tomó su teléfono para revisar los mensajes personales, así como del grupo de WhatsApp del PETMT Plus, que de seguro le habían llegado de la noche anterior (porque cuando se activa el Plan, las redes digitales se ponen intensas). Ya estaba autorizado

para comenzar el proceso de acompañamiento como tutor, ya tenía contacto con William, así que realizó el primer contacto, un mensaje breve, luego una llamada telefónica, momento desde el cual comenzó a cultivarse una relación participante-tutor...y así, de la nada, aun cuando ello no era de carácter obligatorio por las distancias y factibilidad operativa.

El tutor planteó un primer encuentro presencial, en la zona del Limón (cerca de la casa del participante, eso era un alivio), nadie había hablado de salidas de campo, pero, así comenzaba esta dinámica. William aceptó ir, amaba los trabajos de campo, y este era especial, le comentaban que un curso: “*Organización Social de la Producción*” (Maestría en Agroecología-UNESR, código MAD028), tendría un encuentro con un colectivo agrícola, muy bien organizado en espacios del municipio Mario Briceño Iragorry del estado Aragua.

A las 9 de la mañana, bajo un sol abrazador de ese sábado se encontraban. Un saludo de buenos días, William dispuesto a conocer a los participantes de la Maestría en Agroecología, Aliffer haciendo las presentaciones, girando instrucciones para el levantamiento de información con la gente del sector, pedir permiso para las fotos, pendiente del agua y que todos estuvieran hidratados, que nadie se distraiga cuando los campesinos dieran sus clases magistrales de suelo, plantas y abonos.

Para William, era una valiosa oportunidad de interactuar con el tutor, con los facilitadores y participantes de la maestría, y sumó valor, con la comunidad y su sistema social, confluyente desde las dinámicas surgidas en la agricultura urbana y la agroecología.

En un pequeño espacio de tiempo, como si la actividad se pusiera en pausa, Aliffer, el tutor, comenzó entonces a desarrollar las orientaciones respectivas con William. Así, en un

micro segundo, habían saltado de una actividad de campo para llegar al PETMT Plus, inmersión total en el uso de preguntas problematizadoras. Y, comienza a complejizarse el asunto, ya la charla iba de repensar en todo momento el Aprender-Enseñar desde la experiencia, y sobre todo, que hubiese la posibilidad de que William se diera la oportunidad de proponerse micro utopías (asunto llamativo, él ya las conocía y las denominaba *utopías reales*).

Parecía sencillo, no había *nubes negras* acechando, William se decía a sí mismo, que nada de boicotarse el proceso, ¡esta vez NO!

Toda la actividad, resultó de gran aporte, porque se realizó a la par con el desarrollo de un trabajo práctico de campo, de la unidad curricular que William iría a conocer en su perfil de egreso. Con este primer encuentro presencial, se fueron decantando y esclareciendo las aproximaciones iniciales en torno a lo que sería el “tema de investigación”; el cual surgió de la urdimbre historial de William Granada (académica y laboral).

Partiendo entonces, del enfoque institucional aunado al diseño académico que sustentó estructural y funcionalmente el PETMT Plus – UNESR, se fueron hilando y discutiendo ideas, planteamiento, reflexiones y hasta novedades personales, sobre los aspectos que podían ir dando forma a la propuesta de Trabajo de Grado. Fue así, como en este sentido surgió un planteamiento inicial de considerar la experiencia personal en docencia universitaria, investigación e interacción comunitaria de William, tanto en las disciplinas de la ecología agrícola, la botánica y la agroecología, como el título al que gravitarían los demás procesos que el Plan tenía contemplado: formación e investigación holopráctica en agroecología.

Luego, otro encuentro, en “la casa que vence la sombra”, lugar: la biblioteca. Ahora, entre risas y saludos comenzaban

a discutir el tema de investigación. Esa mañana, se consolidó el núcleo generador, del cual, surgiría la espiral estructurante y funcional para el desarrollo de los productos intelectuales de investigación, conformando un cuerpo integral, donde cada una de sus partes se constituían en elementos de construcción progresiva, conectados cronológica y linealmente, a partir de un planteamiento intencional, que resultó en “más que la suma de sus partes”. Horas sin dormir, a trabajar hasta de madrugada, a leer, a repensar, William dudaba de sí mismo, confundía rigurosidad con reflexión, ¿quién te dice que una reflexión es suficiente o no?

Todo el sacrificio, iba representando un aporte concreto y significativo en conocimientos y experiencias para William, se estaba apropiando del respectivo programa de postgrado. Se empezaba a ver como un magister en agroecología.

Lo siguiente, fue proponer epistémicamente su propia conformación en término de los enfoques, postulados y direccionalidades, fue entonces, cuando se identificaron y definieron las *líneas académicas de investigación*, desde las cuales se tributaría el trabajo de investigación; en este sentido, se seleccionaron cuatro

Con una idea más clara, se dio así inicio al proceso de elaborar los primeros papeles de los productos intelectuales de investigación; en este sentido la *autobiografía sustentada*, se realizó enteramente manuscrita, considerando la recomendación en este sentido de los facilitadores del PETMT Plus – UNESR.

Como quedó expresado, de manera extensa en el Trabajo de grado, la Autobiografía sustentada, constituyó un proceso vivificante y aleccionador.

Así, se concretaron las Curaciones de Contenidos, las mismas fueron dadivosas, y surgieron de manera natural, la verdad, ¡Esto parecía mentira!, era lo que William ya tenía tiempo buscando, un nuevo proceso educativo donde los procesos reflexivos de su propia formación, ayudaran a buscar los por qué y los para qué, de todos esos contenidos, procedimientos y competencias, que por años había logrado en su amada UCV.

¿Y los escollos?

De repente, cesaron los avances.

Ya William dejó de escribir, sentía que no tenía excusa al responder los mensajes, se estaba autosaboteando. Con un excelente currículo, una vida profesional intachable, requisitos de más para sobresalir en un proceso de formación, pero no avanzaba, se acercaba la fecha, ya varios participantes estaban defendiendo y él no veía como lograría finalizar su proceso.

Así, casi de inmediato,

— Envía lo que tengas

Le comentó su tutor, con la esperanza que realmente fuese una mala interpretación de sí mismo.

La sorpresa, la autobiografía superaba el límite, por mucho, la autosustentación estaba desordenada, pero lista, su escritura académica era muy formal, con mucha personalidad,

su estilo lo llevaba a reiterar su sintaxis, había (y hay) que profundizar en “escribir, empalabrar y ensayar”. Y, si el tutor tampoco era experto, ¿cómo lograr sintetizar, concretar y cerrar el compendio?

Ya no estaba funcionando el acompañamiento permanente y directo del tutor. Se requería de mayor presión, de motivar, de una buena conversa. Fue hora de concretar, irían a defensa o daban por terminada la relación tutor-participante. Ambos, se orientaron a seleccionar planteamientos e hilvanarlos entre varias ideas y propuestas. Concretar una cita y discutir, que creía cada uno sobre el rumbo que había tomado el proceso investigativo.

Por supuesto, William estaba siempre en ventaja de guiar el proceso, el mismo, le pertenecía solo era cuestión del juego de roles, que le obligaran a defender una postura, así se descubriría a sí mismo con todas las soluciones expresadas.

¿Por qué William, teniendo tan evidentes dotes de docente rodriguiano, de investigador y de conexión automática con todos, infravaloraba sus productos de investigación?, sería una pregunta que el tutor no le haría, porque no eran la clase de interrogantes que se hacen a punto de finalizar un trabajo de grado. Pero, en el fondo, en un futuro doctoral, será necesario hacerla.

¡Y lo logró!, no sería tan difícil, ¿o sí?, tal vez se necesita la presión, tal vez el ser humano necesita el rito de pasaje de ponerse obstáculos, si no los hay, para que el esfuerzo sea significativo. Un documento excelente, lo que para el PETMT Plus-UNESR se definía como el *tema de investigación de un ensayo*, quedaba, entonces, definido con el mismo título de todo el compendio: FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN HOLOPRÁXICA EN AGROECOLOGÍA.

Para consideración de William, el tutor tuvo un papel de guía de elevada pertinencia y un especial sentido interpretativo, a lo largo del proceso, tributando a canalizar las numerosas inquietudes académico-personales, a direccionarlas y potenciando la prosecución dentro del diseño académico del programa que cursaba.

Para el tutor, William es el participante exacto para un Plan de Todo más Tesis, un docente con una rígida formación de contenidos, procedimientos y procesos investigativos en diversos enfoques paradigmáticos, a quien las circunstancias de comulgar en una *convencional* (para no llamarla ortodoxa) institución académica, le había querido truncar un hito muy importante en su vida, cerrar un ciclo académico de formación y consolidación...y ahora, esto no termina acá, con la dupla académica, ya se avecinan nuevos productos de investigación

LA PASIÓN EN EL CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN Y NUEVOS DESAFÍOS

Gisela Antonia Giménez Bravo¹

Durante el año 2019, se ventilaban aires de cambio, la situación en Venezuela, se tornaba con incertidumbre, escaramuzas en el ambiente social y político se podían apreciar en todos los ámbitos, el sector universitario también se vio afectado, no escapando de ello, el Núcleo de Educación Avanzada-Caracas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, que para esa oportunidad, se ubicaba al final de la Avenida Francisco Solano López, con calle Pascual Navarro, justo en el Edificio Piloña.

El núcleo Caracas, bajo la conducción de la Dra. Mireya Bolett, enfrentó graves dificultades; sin embargo, las actividades de clase, reuniones, encuentros e investigación continuaron, al llegar el año 2020, a la situación crítica se suma el COVID-19, virus que pasa a ser pandemia y lleva a las autoridades de la Universidad a seguir instrucciones emanadas desde la

1 Gisela Giménez, es Doctora: en Ciencias de la Administración y Gestión para la Creación Intelectual. Máster en Dirección. Especialidad en Dirección Educativa y Licenciada en Administración. Mención Ciencias Administrativas. Desde el año 2015 forma parte del grupo de docentes UNESR Núcleo Caraca, con categoría Profesora Agregada. Además, desempeña investigación orientada al pensamiento administrativo propio para las comunidades organizadas en Venezuela.

presidencia de la República en bienestar de la ciudadanía, por recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud. Esta etapa llevó a muchas personas a buscar nuevas alternativas en el desempeño de actividades laborales, el uso de la tecnología fue esencial, por cuanto, la comunicación se efectuaba vía telefónica, en algunos casos internet se convirtió en elemento necesario; conferencias, comunicación, documentos, libros y material de apoyo era facilitado a través de las redes tecnológicas. WhatsApp se posiciona como una de las redes de comunicación de mayor alcance, imágenes, textos, artículos, videos se usan para estar conectados e informados.

En cuanto al sistema educativo, los correos electrónicos, mensajes de texto vía: WhatsApp, facebook, además, de salas de reuniones virtuales como: Google meet y Zoom, pasaron a ser herramientas fundamentales para el intercambio de saberes. Durante esta etapa, el Decanato lo asume la Dra. Luisa Fernanda Zambrano, la Dra. Bolett es sustituida por la Dra. Norjhira Romero Pérez, quienes aún se mantienen en sus cargos, con ellas al frente, surgieron nuevas formas, maneras e ideas para gestionar la educación en el Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”.

Es así como la Dra. Zambrano, apuesta a solventar problemas de vieja data, entre ellos el gran número de participantes que habían concluido la carga académica y por alguna razón no habían presentado su Trabajo Especial de Grado, Trabajo de Grado o Tesis Doctoral, en ellos había decepción, frustración, pero también, anhelo de concluir, cerrar etapa, tener su certificación, la ilusión de sacar su foto recibiendo certificado y tal vez pudiera estar presente algún familiar querido, mostrar a sus padres, hijos y demás familiares su esfuerzo por el estudio, la formación y con el mismo motivarles en su

proceso formativo, certificación que para algunos representaba ascenso laboral, nueva oportunidad de una beca de estudios o simplemente un nuevo estatus en el mundo donde cada uno de ellos se desenvuelve cotidianamente.

Zambrano, en su función como Decana, comienza a idear a mediados del año 2021, el Plan T+T, el cual se inicia con una serie de reuniones donde se definen los términos, las condiciones y las necesidades. Participan algunos profesores en el diseño, también en la formación de otros profesores y la divulgación de la información, parecía una locura, era interesante, correr detrás de las ideas de la nueva decana, a quien cada segundo se le disparaban nuevas ocurrencias una más interesante que la otra, también a otros y otras se les ocurrían ideas entre ellos y ellas a: Bolett, Silverio, Romero, Azuaje y algunos otros que ahora no recuerdo, pero, fue un grupo de profesores y profesoras iluminados/as que impulsaron con sus primeros pasos y luego otros como yo, tímidamente nos fuimos incorporando a esta nueva modalidad cuyo método innovador conforme al pensamiento de nuestro maestro Simón Rodríguez, quien señaló. “O inventamos o erramos”.

En esta ocasión la apuesta a una modalidad humana, con sentido reflexivo, en donde cada participante debía descubrir por sí mismo su potencialidad, enfrentando el entorno para concluir sus estudios, esta nueva idea diseñada, especialmente, para aquellos participantes de diversos programas de postgrado que habían quedado rezagados de cohortes de vieja data.

Estos participantes de cohortes anteriores: 2008, 2009, 2010, 2013, 2014 y algunos otros que asistí durante el segundo período del año 2015, tuve la oportunidad de entrevistar, analizar su situación y darles el ingreso al Programa de la Maestría mención Gerencia Estratégica, fueron mis primeros participantes y les tomé afecto. Entusiasmados, cumplieron

con la carga académica, pero por diversas razones no pudieron presentar sus Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado o Tesis Doctorales, quedando flotantes, debido a la falta de tutores por una parte y por la otra su situación personal que le lleva a retirarse del ambiente universitario por haber cumplido la carga académica, con la inquietud de no concluir totalmente con el programa de formación de postgrado.

En estos Programas de Formación, orientados a las Ciencias Administrativas y a las Ciencias de la Educación en sus salidas de especialización, maestrías y doctorados, se presentaba la misma problemática, en mi caso, se trataba del *Programa de la Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica*, ya que durante el año 2015, asumí la responsabilidad de la coordinación de dicho programa y comencé a darle ingreso a una cantidad considerable de participantes, quienes presentaron obstáculos para la culminación de su Trabajo de Grado, como requisito para obtener su certificado, por tanto, quedaron flotantes. Con esta nueva metodología se les permite concluir sus estudios, ya que el método incorpora a los tutores y jurados dentro de la modalidad, además de revisar su estado académico, con la prioridad de haber concluido toda la carga académica y el curso de idiomas en sus dos niveles o haber efectuado una prueba de suficiencia, los otros requisitos se trataba de consignar documentos probatorios de su identidad y de haber cursado estudios de pregrado en institución certificada y reconocida.

Compartí, con algunos de esos participantes la alegría de la oportunidad que se les presentó en ese momento, sentimientos encontrados, incertidumbre ante lo novedoso, la metodología fue totalmente diferente ya que iniciaba con su autobiografía, el objeto de que ellos pudieran ubicarse en el contexto, de dónde vienen, dónde están y hasta dónde quieren llegar. También

se les pedía aplicarse la Matriz FODA, con ella detectar sus fortalezas y debilidades confrontarlas e ir a las oportunidades y amenazas en un análisis profundo de su mundo interior.

Parecía un juego simple, pero requería gran atención y un elevado nivel reflexivo, quienes lo aplicaron de manera consciente, descubrieron que podían superar esta barrera y muchas más de las que se les presentaban en su programa de formación y en otros aspectos de su vida, posterior a ello, responder las tres preguntas generadoras que les orientaba a ubicarse en el contexto del conocimiento adquirido durante su estancia en el programa de formación cursado, la utilidad de aplicar esos conocimientos en su mundo vivencial laboral, en la cotidianidad de su hogar y ambiente comunitario donde se desenvuelve. Evaluar la utilidad del conocimiento adquirido y la aplicación de este en sus vivencias. También evaluar aspectos de interés efectuando propuestas lógicas para la transformación universitaria.

Asimismo debían efectuar una curación de contenido de algún tema de interés y actualidad que causara inquietud en el participante y donde este pudiera aplicar investigación y reflexión, llevándole a experimentar la importancia de conocer y comprender en profundidad de un tema que pudiera poner en práctica o estar aplicando en el campo laboral, por ultimo, efectuar un ensayo cuya temática debía estar relacionada con el desarrollo de puntos estratégicos de una investigación científica que, parte desde la propia realidad, los profesores como acompañantes, orientando en cada instante al participantes, más como humanista, que como profesores-estudiantes, los encuentros formales-informales, permitían que la relación fuera de confianza para en conjunto desarrollar la actividad y cumplir el propósito de manera presencial, virtual o telefónica.

El resultado fue exitoso, la mayoría consumió las pautas, los inscritos cumplieron en su generalidad, también había entusiasmo entre los profesores, ya que el incentivo que recibimos contribuyó a que pudiéramos adquirir productos necesarios de manera más rápida, pagar deudas añejas y uno que otro escaparse de viaje o hacer algún festejo, a pesar de que no era tan grande el incentivo, se cumplió, nos motivó y permitió ser felices al menos por un rato, dejándonos grata satisfacción, por la labor ya que la alegría de los participantes al presentar sus productos con calidad, profundidad y diversidad de temas investigados enriquecían las ciencias y el saber, que al efectuar su defensa, les hacía sentir reconfortados, por supuesto, los nervios previos y al momento de la defensa, luego la risa contagiosa, los abrazos, los comentarios, la celebración y, especialmente, la gratitud infinita por haber alcanzado sus preciados deseos de culminar el programa; y que pronto recibirían el tan anhelado título, con nuevos pasos para continuar investigando con pasión.

En mi caso, como tutora, atendí tres participantes en ese período, ellos fueron: Luis Enrique Verenzuela Flores, un joven proveniente del estado Monagas, de baja estatura, pero con aspecto fuerte, tranquilo, atento, inteligente, educado, respetuoso, aplicado. Con quien, en pleno proceso de restricciones, me comuniqué vía telefónica y en vista de lo complicado de las comunicaciones, quedamos en reunirnos personalmente, así que pude visitarle en su lugar de trabajo, la experiencia fue sumamente interesante, descubrí la cantidad de obstáculos que ponen algunos jefes, superiores o coordinadores a sus trabajadores para que estos no realicen sus aspiraciones de estudiar, en este caso, le visité en horas del mediodía, justo al tiempo para el almuerzo, casi todo el grupo de la sala situacional compañeros de mi tutorado, se encontraban presentes, me sorprendió algunos almorzaron en el puesto de

trabajo, otros salían y regresaban rápido, ese encuentro se tornó algo complicado, todos estaban muy atentos a las instrucciones y explicaciones que hacía a mi tutorizado.

Las preguntas del cuestionario que le expliqué y las orientaciones que di a Verenzuela, con tranquilidad le orientaba y este, atento, preguntaba sobre una u otra duda, surgida en ese primer encuentro. Sus compañeros de trabajo inquietos, algunos molestos, cuando aclaraba sobre la autobiografía y la matriz FODA, aunque la sala situacional era espaciosa, las mesas y sillas ocupaban el centro como punto focal, alrededor hacia el lado Este, habían dos cubículos; uno imaginé correspondiente a la jefe o coordinadora del departamento, el otro, seguramente, asignado a la secretaria.

El ambiente, del lugar, era algo triste, jóvenes de diversos sexos ocupaban sus puestos de trabajo, casi todos pegados a las pantallas de computadoras, todos en silencio atentos a los movimientos de su jefe o coordinadora, y a lo que explicaba a Verenzuela. Uno de ellos; osado, atrevido, inquieto y algo molesto, preguntó para qué hacíamos eso, mi tutorando respondió: “se trata de una actividad para la universidad”, el joven respondió de manera molesta: “ninguna universidad tiene derecho a preguntar sobre la vida de uno”, por mi parte, no le di mucha importancia, pero su insistencia me obligó a responderle: “se trata de una nueva modalidad, el ya efectuó sus estudios pero debe presentar un informe demostrando que realmente tiene la competencia, por ello, requiere ejecutar un ejercicio que le permitirá actualizar sus conocimientos” antes de que el joven insistiera le pregunté si estudiaba y el grado de instrucción que poseía, me dijo, que no le interesaban los estudios, que era pérdida de tiempo, otros de los presentes hicieron comentarios, la jefe o coordinadora salió, les hizo llamado de atención y

todos nuevamente se ocuparon de mirar las pantallas de las computadoras.

Comprendí que no había motivación para mi estudiante en ese lugar de trabajo, más, sin embargo, vi en él su interés y deseo de superación, en virtud de tal situación, me interesé en ayudarlo y hacerle comprender que si él había iniciado, pues, debía concluir con el mismo anhelo del inicio. Descubrí la importancia que para ese participante representaba concluir sus estudios, entendí que para él alcanzar su grado, le abriría nuevas puertas y oportunidades en otros ambientes, fuera del hostil comportamiento de sus compañeros de labor y ambiente laboral oscuro.

La investigación de Valenzuela, titulada: *“El desempeño de voceros y voceras en las organizaciones comunitarias bajo el sustento legal de la gestión comunal”*, cuyo contenido, centrado en hacer una inmersión para la comprensión de los procesos de interacción comunal, así como la sensibilización, el crecimiento y el desempeño de voceros y voceras, desde y para las comunas y consejos comunales, ocupando su interés en sus capacidades y potencialidades emocionales, con el fin de lograr la transformación y repotenciación de una eficiente gestión en el Estado comunal, basada en la empatía comunicacional y los valores éticos. El propósito del acercamiento se proyecta con miras a proponer un modelo basado en el enfoque estratégico del desempeño de la gestión comunal, que pueda ser referente para la gestión directa de los sistemas y políticas públicas sociales en el territorio que contribuyan con la toma de decisiones necesarias, coherentes y oportunas por parte de los voceros y voceras. Se plantea un camino metodológico orientado por los constructos teóricos del paradigma socio-construccionista desarrollados por Wiesenfeld (2001); así como un modelo de tipo emergente para que dé respuesta a posibles inconvenientes,

todo desde un enfoque interdisciplinario que facilite el análisis del tejido social de los sujetos de estudio.

Evidentemente el producto de la investigación de Verenzuela, responde a la *necesidad actual de los consejos comunales y comunas* como organizaciones novedosas a las que en nuestro país se les ha venido dando gran valor, por cuanto, las políticas públicas se orientan a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía y es en el lugar donde la ciudadanía presenta mayores debilidades y dificultades para organizarse, son muchas las personas con diferentes niveles de formación, maneras de ver la vida y el mundo que les rodea, la comunicación se complica cuando los pensamientos de cada uno se orientan a puntos divergentes y los intereses no coinciden provocando enfrentamientos que no permiten una organización comunitaria para el colectivo.

Las otras dos participantes asignadas durante el año 2021, fueron: Yassari Campos y Anaïs Kristina Suárez Reyes, ambas radicadas fuera de Caracas, una residenciada en Valencia y la otra en Maracay, la experiencia con ellas fue interesante, las comunicación vía telefónica, cuando nos podíamos comunicar, ya que las locaciones presentaban problemas para captar la señal, así que fijamos horas y solo los fines de semana nos comunicamos, el esfuerzo bien valió la pena, ambas realizaron unos trabajos hermosos, los conocimientos adquiridos en el programa lo reafirmaban cada día en sus actividades laborales y familiares, tratando de aprovechar el reciclaje y los nuevos emprendimientos.

Por una parte, Suárez en su investigación, destaca la importancia del reciclaje como fuente generadora de ingresos para la subsistencia, un producto sumamente valioso, por cuanto, su preocupación le llevó a observar el volumen de productos que diariamente eran arrojados a la basura, estos obstruían algunos

espacios públicos, algunos de ellos eran lanzados a los ríos o quebradas de la zona de su continuo transitar, la preocupación la llevo a ocuparse del asunto y es así como, da inicio a una campaña de recolección de desechos sólidos a ser reciclados, encontrando una interesante labor donde involucró a otras personas, descubriendo que la tarea les generaba ingresos, además de embellecer el ambiente, es así, como al recibir la información del Programa T+T, esta participante, se entusiasma e inscribe. Con incertidumbre, inicia las actividades, se traslada de Maracay a Caracas, efectúa el proceso y asiste a la primera charla, las siguientes las hizo de manera virtual.

Una vez que ingresa al programa, le es asignada una profesora, en ese caso, me correspondió a mi apoyarla, también, asistí a los seminarios, charlas y encuentros, que fueron importantes para el desarrollo de las actividades. La matriz FODA, permitió llevar al participante a descubrir todas sus fortalezas y debilidades, también las oportunidades y amenazas. La autobiografía de vida les permitió relatar sus vivencias, centrando al participante en el recorrido de donde viene, donde está y a dónde quiere llegar. Ambos ejercicios les permitieron visualizarse y proyectarse, comprendiendo que con esfuerzo y dedicación podían lograr la culminación exitosa de su programa de formación, además, ir más lejos, por ello, una vez culminado el programa, la mayoría de los participantes se inscriben en otros programas, por lo general de mayor reto para ellos; como, por ejemplo, los de especialización, van por maestría y los de maestría a un doctorado, en el caso de los doctorados, se interesan por hacer nuevos estudios, continuando en la misma área o en otra diferente.

Es interesante observar y vivir la experiencia que el participante experimenta al realizar el Programa T+T, por cuanto, adquieren seguridad, capacidad de análisis, confianza,

enriquecen su vocabulario, dominio de los escenarios, participan con mayor atención y respeto ante la diversidad de criterios, toman conciencia de la realidad y lo que en ella se mueve, es como si vieran la vida diferente o naciera en ellos nuevas ilusiones que en los estudios aspiran encontrar, con una certeza inimaginable. Verenzuela se fue a estudiar medicina y Suárez se registró en el doctorado en Ciencias Administrativas.

En cuanto a Campos, sucedió un caso que me puso a repensar sobre el emprendimiento, ya que su interés investigativo se centró en ello, el tema que yo ya había tocado en una línea de investigación durante el año 2018, coordinada entonces por la Dra. Ninoska Díaz, tocando la *epistemología del pensamiento organizacional y administrativo*, de la cual me enamoré por cuanto descubrí lo interesante de la construcción del conocimiento, siendo para mi esencial comprender, como se van dando los hechos que nos llevan a la elaboración diaria de la historia, sin darnos cuenta, cada acción realizada se convierte en un hecho histórico en un futuro no lejano, y el vivir la experiencia del Programa T+T, generó un antes y un después que permite mirar la investigación desde otra óptica. Es por ello, que tanto Suárez como Campos, me condujeron a buscar, observar, preguntar y reflexionar sobre el reciclaje y el emprendimiento.

Con la atención puesta en estos dos temas, me enfrenté a nuevos desafíos, allí, comprendí que la investigación me rodea, y que me encuentro inmersa en ella, además, también soy un tema de investigación misma, por cuanto, toda la pasión que se pone en el camino de la investigación es esencial para desarrollar el tema de interés u otro de cualquier tipo, que despierte esas ganas de descubrir cada vez más, seguir indagando, aprendiendo y comprendiendo.

Por otra parte, en la asistencia como jurado de los trabajos de grado de: Luisa Ninoska Flores, orientó su investigación hacia un *Plan Estratégico de Ciudad Comunal con la Unidad Cívico Militar* y Gabriela Martínez, apostó por el *Clima Organizacional*, las tutoras fueron la Dra. Luisa Fernanda Zambrano y la Dra. Yaneth Mercedes Duarte, los resultados de ambas investigaciones ricos con aportes significativos para las ciencias de la administración, producto de ellos puestos en acción, actualmente el de Luisa Flores, está siendo evaluado ya que los resultados de su puesta en práctica han generado efectos positivos en la sociedad.

Para el año 2022, se evalúan los resultados obtenidos con el Plan T+T aplicado en el 2021, lo que lleva a efectuar ajustes, nuevamente se llama a los profesores participantes, además se incorporan nuevos profesores, los resultados lleva a mejorar el programa, además se escucha al estudiantado quienes piden se repita la experiencia. Es así como surge el Plan T+T Plus, en él, se continúa con la autobiografía, la matriz FODA, y en esta ocasión se piden productos como: Curación de Contenidos y Ensayo; además de aplicar la tecnología haciendo publicaciones en donde se despertara el interés de nuevos lectores e investigadores, sin perder la profundidad, calidad y creatividad inventiva para una investigación científica de gran valor e interés.

Nuevamente, me son asignados participantes entre ellos: Franklin Méndez, Erick Darwin Riañez, Steffany Villegas y Linerky Blanco, cuatro experiencias gratificantes, ya que en ellos surgieron temas que jamás pensé enfrentar en mi vida como docente. Méndez, provenía de un cuerpo policial, lo complicado de su actividad no le permitieron avanzar ya que por razones de responsabilidad fue cambiado a zona fronteriza complicando la comunicación y el desarrollo de las actividades.

Blanco, también proveniente de un cuerpo de seguridad pública, se interesa por la temática de la mujer dentro del ámbito organizacional, encontrando que a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por la mujer y el grado de responsabilidad que asume aún se presentan elementos que invisibilizan la importancia de la misma dentro de la organización y la gerencia de nuestro país.

De igual manera, Villegas, centra su tema en el ámbito gerencial administrativo para una empresa privada, el desarrollo de su investigación relacionada al clima organizacional fue dificultoso, por cuanto, la empresa donde labora de manera continua, la enviaba reiterativamente a efectuar supervisión del funcionamiento de los establecimientos en diversos estados. La comunicación con ella fue escasa, sin embargo, los resultados fueron exitosos, puesto que elaboró sus productos, los presentó y defendió, fue sorprendente conocerla, personalmente, el día de la defensa, una joven agradable, educada, de pocas palabras, segura, al momento de presentar y con una buena presencia

Asimismo, para concluir con el período, Riañez, desarrolló una investigación de impacto, al menos para mí, su tema versó sobre la “*Herencia Delictiva*”, con el objeto de optar al grado de Maestría en Desarrollo Humano, siendo esta una experiencia única, por cuanto nunca había trabajado con este tipo de temática, al ir introduciéndome en la investigación, mi interés crecía continuamente, comprendí que en el ámbito de la investigación policial son muchos los elementos sociales, culturales y científicos que convergen. Su temática investigativa trató de los valores que se van formando en un niño, en cuyo núcleo familiar hay un integrante delincuente, que por herencia asume como un valor natural el hecho de delinquir, el tema me llevó a efectuar múltiples interrogantes, las reuniones con este participante fueron de manera presencial, en ellas el intercambio

de ideas, opiniones y reflexiones se hizo de interés, inclusive permitió la participación de otros profesores y estudiantes, su tema les era sumamente interesante. Con esta experiencia impactante y de profundidad, ante un tema sensible se le recomendó, continuar el desarrollo en un Doctorado, ya que se trataba de un tema social, sensible y de interés nacional para las correcciones y bienestar social del país.

Para concluir este período, presto colaboración en calidad de jurado de Antonia de Jesús Serrano Rodríguez, cuya tutora fue la Dra. Olady Agudelo, el compendio de la investigación centrada en: Cese de la actividad laboral en las edades comprendidas entre 55 y 60 años desde una mirada dialéctica reflexiva, encontrando en este producto una realidad de gran interés social, especialmente en tiempos difíciles, cuando las personas poseen experiencia, formación académica, dominio de sí mismo, se ven impedidas y limitadas por una sociedad castradora que les lleva a la desmotivación, invisibilización y exclusión social, es por ello, la necesidad imperiosa de buscar alternativas de actividad productiva para estas personas que pasan al período de jubilación en nuestro país.

Ya para el año 2023, colaboré con tres nuevos participantes, Jumersi La Rosa, Juan de Jesús Montilla Tomoche y Oscar Becerra Niño. Jusmersi La Rosa, provenía de PDVSA, su investigación trató sobre la independencia tecnológica, tema actual de gran sensibilidad por cuanto se trata de una de las empresas más importantes del país y que en los últimos tiempos se ha visto afectada por la situación política, económica e internacional. Montilla, proveniente del área policial, desarrolló su investigación en valores gerenciales dentro del ámbito de la gestión administrativa policial y Oscar Becerra, se orientó hacia la importancia de la administración y la gerencia dentro del área deportiva de nuestro país, quien a pesar de los grandes

esfuerzos del gobierno de Venezuela, son escasos los estudios dedicados al desarrollo de una gerencia efectiva, eficiente y realista que responda a las necesidades para el desarrollo adecuado del deporte en nuestro país.

Asimismo, como lo he mencionado anteriormente, participé como jurado durante las jornadas del 2021, 2022 y 2023, con ello, tuve la oportunidad de asistir a las salas abiertas de las presentaciones de algunos participantes mientras esperaba mi turno de participar, observando, sintiendo y viviendo la emoción en las presentaciones de Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales, cada producto presentado de manera impecable por los participantes, sus acompañantes los tutores, presto a colaborar con ellos en todo momento, además, la disposición del equipo promotor y administrativo de la UNESR, del decanato, atentos a las necesidades de participantes, tutores y jurados para llevar adelante cada evento con elevado profesionalismo.

En el período 2021 al 2023, los ambientes de la Quinta Portofino, sede donde se ubica el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, se convirtieron en ambientes festivos para el saber e intercambio de conocimientos: profesores, estudiantes, investigadores, toda una celebración continua, cada investigación aportaba elementos para desear saber más del tema presentado, los encuentros presenciales en algunos casos, en otros el uso y aplicación de la tecnología también aportó su valor, conferencias con profesores nuestros radicados fuera del país u otras zonas distantes que no podían venir de manera presencial los podíamos ver a través de video conferencias; zoom y google meet fueron las herramientas más empleadas para los encuentros virtuales, la capacidad en las salas agrupaba hasta cincuenta personas presenciales y

aproximadamente unas cien de manera virtual, pese a que en algunos momentos se presentaban interferencias, o cortes de comunicación, fue enriquecedor ese intercambio de saberes donde la participación y la distancia rompieron barreras.

Con el Plan T+T, en sus diferente momentos, las actividades de investigación se desarrollaban, a la par de las nuevas ideas, que han permitido el logro y el sueño de muchos otros estudiantes e inclusive provenientes de otras universidades (T+T Plus), quienes no habían podido con ese último requisito presentar sus productos, por falta de algún asesor, tutor u orientador, por los elevados costos o por problemas personales, familiares o laborales, cualquiera que fuera el problema, desde el decanato, bajo las premisas de nuestro Maestro Simón Rodríguez. “O Inventamos o erramos” un equipo de docentes activos y pensante se encontraba analizando y estudiando, métodos eficaces, por lo que para el año 2022, se reactiva la acreditación de saberes, en esta oportunidad con mayor fuerza, interés y ocupación, es entonces, cuando se piensa en aquellos que habían concluido su carga académica en otras instituciones de nuestro país, encontrándose en la misma situación de estar en el Todo menos Tesis, se da inicio al estudio de algunos pocos casos que habían llegado por acreditación de experiencias, resultados interesantes fueron arrojados de esos primeros análisis y es cuando, surgió una nueva propuesta, que se orienta a darle la oportunidad a los provenientes de otras universidades públicas o privadas que mostraran interés y presentaran los requisitos exigidos.

La experiencia del Plan T+T, ha resultado un método novedoso, inclusivo, solidario, que responde a la realidad y necesidades del país, dando respuesta a las inquietudes de los participantes, de las organizaciones donde ellos laboran. La universidad, como centro de estudios experimentales ha

venido a dar frente a las necesidades estructurales educativas que demanda el país, colocando a un número significativo de profesionales comprometidos con su formación académica y una nueva visión para impulsar el desarrollo de la nación, con un profesional humano, reflexivo, seguro, competente y atrevido para asumir nuevos desafíos en diversos ámbitos y es que la metodología del T+T aplicada por la UNESR, es exigente, les lleva a un proceso reflexivo interior profundo, luego a visibilizar su entorno y dominarlo, para superar sus limitaciones, aprovechar las oportunidades.

A casi cuatro años de haber puesto en práctica, el Programa T+T, que dio oportunidad a un significativo número de participantes para concluir sus estudios de postgrado, bajo una novedosa metodología, cuyos resultados fueron evaluados una vez concluido cada período, con el objeto de mejorar el proceso de manera continua en función de corregir las posibles debilidades, potenciando las fortalezas, atentos a las amenazas y nuevas oportunidades, para que el participante pudiese enfocarse en la calidad y estilo investigativo, de acuerdo a la salida profesional previamente seleccionada.

En la medida en que el método se iba desarrollando, los profesores abocados a esta nueva modalidad nos fuimos formando y profundizando conjuntamente con los participantes, aprendimos, desaprendimos, así como también, aprendíamos a aprender en el ejercicio continuo de revisar los productos elaborados por nuestros participantes e investigar sobre los temas que nos pudiesen facilitar las orientaciones necesarias, algunos profesores compartíamos las experiencias, nos comunicamos de alguna manera para conversar sobre el tema puesto en mesa por el participante y que despertaba interés, confusión, duda o sorpresa, nos integramos, haciendo de los reducidos espacios de la Quinta Portofino, un centro de saberes,

compartido e intercambiando conocimientos, los jardines se convirtieron en lugares de tertulia, profesores, investigadores, participantes, especialistas, maestros, doctores, curiosos interesados en conocer la nueva técnica, los descubrimientos y conocimientos.

Particularmente, Yo, tomé la iniciativa de realizarme una matriz FODA, con el objeto de autoanalizarme, para contribuir con la excelencia y mejora en la aplicación de este novedoso método y con ello contribuir con el participante en la ejecución de una investigación con pleno conocimiento, lo que me permitió bases sólidas para explicar a los participantes, comprendiendo que como facilitadora del proceso debía superar mis debilidades, entre ellas vencer los miedos propios y los infundados por el entorno, igualmente realicé mi propia autobiografía orientada al campo formativo y laboral, los resultados me dejaron sorprendida, pude reconstruir mis vivencias, recordé que si había estudiado algún tema que guardaba profundamente en la memoria, además otros que aseguraba saber jamás los había estudiado, lo que me llevó a buscar refuerzos, y el repensar, asunto difícil, por cuanto, evaluar lo hecho para tratar de hacerlo de otra manera diferente que arroje resultados satisfactorios pareciera ser aburrido, así que reflexionar el asunto me mantuvo inmersa varias semanas, es decir, requiere tiempo de calidad, puesto de que se trata de entender al participante, que es lo que le inquieta realmente ya que no es mi tema, es el suyo.

Con esta experiencia, aplicada sobre mí misma, pude comprender que cada participante tiene su propio valor, su manera de pensar, de entender y de percibir, por tanto aun el más preparado, tiene sus propias inquietudes, y es el mismo, quien debe ubicar las respuestas desde su propia comprensión, en ello consiste el aprendizaje, cada paso que dé, este debe ser comprendido y para que este sea exteriorizado y explicado, el

profesor como facilitador del proceso debe ser ecuánime evitar confundir al participante y colocarse en su situación.

Para concluir, destaco el gran valor que representa el aplicar planes en beneficio del estudiantado, siguiendo el legado de nuestro insigne Maestro del cual hace honor el nombre de nuestra Universidad, para asumir riesgos, retos y responsabilidades que motive la investigación, con tendencia a reflexionar sobre la realidad, creatividad, actualidad, visualizando la necesidad de involucrarnos en asuntos reales y dar respuesta a ellos, en favor de la ciudadanía, del país, respondiendo a las políticas de Estado y especialmente atendiendo a la calidad educativa que Venezuela, se ha propuesto para que todos y cada uno de sus profesionales puedan enfrentar los retos y desafíos que continuamente se presentan. El plan T+T, aplicado durante los años 2021, 2022 y 2023, con aspiraciones a continuar aplicándose deja la magia de la experiencia vivida, la alegría de caminar por el mundo de la ciencia y la investigación, el atreverse bien vale la pena y queda demostrado una vez más en el desarrollo de las nuevas alternativas que desde la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez, continuamente se desarrollan.

CRÓNICA: TRASCENDER EN LA VIDA UNA PASIÓN. PLAN TODO + TESIS 2023

Ronald Gamboa¹

Por aquellos días del mes de febrero de 2023, recibí la gran noticia que el programa Plan Todo + Tesis de la UNESR tomaría lugar. Fue así cuando logré hacer todos los contactos necesarios para realizar la pre-inscripción en el prestigioso plan. Expresé, el momento ha llegado después de tantos años de espera, luego de 16 largos años esperando lograr cristalizar ese sueño anhelado, que fue a la edad de 18 años cuando me planteé el objetivo que iba a tener un título de PhD en el algún momento, cuanto tardaría era muy temprano en esos días para poder saberlo, pero la visión y la meta estaban claras que era lo mejor y lo más indicado. Fue así, cuando comencé a construirlo a lo largo del tiempo, experiencias llegaban a mí y aprovecharlas para llevarlas en la mochila de la vida, esa misma que va coleccionando cada paso que vamos dando a lo largo de nuestro pasar por ella.

1 Ronald Gamboa, es graduado como Ingeniero en Información (UNITEC). Maestría en Ingeniería Industrial (UC) y Doctor en Ciencias Administrativas (UNESR). Está especializado en reingeniería de procesos negocios, y habilitador tecnológico en herramientas ERP. Dedicado a la docencia durante 30 años, actualmente desempeñando funciones de Consultor Empresarial. Emprendedor de desarrollos tecnológicos de alto nivel en lo agroindustrial, creando oportunidades para descubrir nuevos mercados.

Durante los años 2006 comencé ya el nivel doctoral, en otra universidad local, y me tomó un proceso de unos 4 años en construir ese aprendizaje que luego por razones que no dependían de mí, sino razones administrativas la universidad congela este proceso de aprendizaje, lo cual me llevó a una gran decepción, saber que en ese momento no se podría culminar los estudios doctorales. Así dejé un espacio de tiempo, en el cual lo aproveché para seguir mi proceso de preparación en otras áreas académicas, de manera de no perder el tiempo.

Así pasaron los años y llegó ese llamado hermoso de la UNESR de poder formar parte de este plan y hacer el aporte académico para llegar a concluir el trabajo de investigación, equivalente a la tesis doctoral, en el cual surgieron muchos elementos innovadores para la construcción. Desde la reunión inicial donde se plantea la metodología de trabajo, me pareció fantástico el desarrollo del trabajo de investigación en el marco andragógico, algo que me llenó mucho, porque esto, sale del clásico estudio de tesis, y desde mi perspectiva académica, de la cual llevo unos 30 años dentro de este mundo, en el que he participado como ejecutor de tesis, asesor, tutor y jurado, pienso que esta metodología de estudio, primera en la cual participaba, me sorprendió de manera positiva la construcción del trabajo de investigación.

Al tener la visión clara, enérgica y objetiva, de lo que quería construir, que era una mirada al futuro de la generación del desarrollo tecnológico para Venezuela, logré hacer la llave maestra con la Dra. Norjhira Romero Pérez, quien en la primera conversación me dejó las herramientas necesarias de lo que a futuro íbamos a construir, llegar a tocar las bases de la autobiografía intencionada. Allí, la Dra. Norjhira, descubre de manera brillante y en un solo clic hacia donde iba dirigido la investigación, y comenzó hacer todos los aportes necesarios

para hacer un trabajo brillante, donde ella con su amplia experiencia logró, extraer en esa primera entrevista exploratoria, las capacidades e intención de la cual iba a sustentar ese trabajo. Esta tarea que tenía la Dra. Norjhira, no era fácil, ya que debíamos lograr aterrizar este contenido, que, si bien es demasiado amplio, logramos llevarlo al mejor de los términos en función de hacer algo real, tangible y con suficiente aporte a la Universidad y Venezuela.

Una tarea que empezaba a formarse muy interesante, debido de la creación de la autobiografía intencionada y la construcción de las matriz DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) que me daría las herramientas necesarias de ese gran objetivo que se debía alcanzar.

Al lograr plasmar todas estas ideas, de saber de dónde vengo, que tengo y hacia dónde voy, estando eso claro, pienso que ese camino tomó la dirección correcta. Luego de esto me hice las preguntas poderosas a mis 6 grandes amigos que siempre me dan el resultado de lo que necesito: Qué-Cómo-Cuándo-Dónde-Qué-Para qué. Esto me dio el gran giro de lo que sería ese trabajo.

Luego descubrí en los cursos de nivelación, como es el tema de la curación de contenido, epistemología y empalabramiento, pensamiento robinsoniano, entre otros, al ingresar a cada uno de ellos fue un revivir del proceso de aprendizaje ya que en cada uno se llenaba una experiencia nueva algo por aprender y algo por aportar, definitivamente una sensación única compartir las experiencias de cada participante dentro el curso.

En julio 27, 2023, llega ese día tan esperado, ese día donde se iban a cristalizar los sueños de poder obtener el grado anhelado de tantos años. Como cada mañana, con un agradecer a Dios que permitió que ese día llegara, para estar junto a mi familia y poder empezar la sesión de trabajo. Los jurados y la

Dra. Norjhira abrieron el día con las palabras de formalidad de la presentación académica y luego me dan testigo para iniciar mi debate de 20 minutos, que me parecieron un flash de tiempo corto, pero suficiente para sintetizar el trabajo de meses y años, y poder mostrar esa visión andragógica como fue construido el mismo. Lograr mostrar esa mirada futurista de la cual sentará las bases de construcción del modelo de desarrollo tecnológico que estaba buscando. Apoyándome en el primer acuerdo del Dr. Miguel Ruiz, autor mexicano, tenía que ser impecable con mis palabras y dar lo mejor de mí siempre, eso fue lo que hice ese día lograr dar los elementos necesarios para dar el contenido a la comunidad que apoyó ese día.

Luego de esto llega el momento esperado, la deliberación del jurado y recibir los comentarios tan positivos y constructivos para el cierre de este proceso de aprendizaje. Recuerdo algunos comentarios por parte de ellos, ese día, *“Una presentación limpia e impecable”, “Ha sido un aporte muy positivo para la Universidad y para el país”*. Esto reafirmó el compromiso que tenía en hacer una entrega final que lograra cristalizar la meta esperada por tanto tiempo.

Finalmente debo expresar mi agradecimiento al cuerpo docente y directivo de la UNESR en el apoyo a este programa Plan Todo + Tesis 2023, quienes ejecutan de manera magistral todo este trabajo para la construcción de conocimiento al país.

DESCUBRE EL SECRETO DETRÁS DE LA EUFORIA DEL 5 DE DICIEMBRE: UNA MIRADA MUY ESPECIAL QUE ENCIENDE LA ALEGRÍA EN LA UNESR

Aurora B. Piña-Díaz¹

FEBRERO

Todo este recorrido comienza el 3 de febrero 2023, con el grupo informativo del Núcleo Caracas de la UNERS por Telegram. La administradora la señora Xiomara Goyo publica una foto sobre el Plan Especial Todo más Tesis plus 2023. Yo respondí al mensaje: “¡Necesito esto!”. Me había unido al grupo informativo el año anterior 2022 con la intención de “comenzar de nuevo en otro lugar”. Estaba indecisa entre preinscribirme en la UNESR o no. Había un trámite que me inquietaba y era la autenticación del título de pregrado.

Antes de hacer alguna elección entre la miniweb del plan. Por allí descargué la presentación la cual vi detenidamente. “¡No lo puedo creer!”, me dije. ¿Por fin estaría ante una buena oportunidad de culminar mis estudios de maestría por acreditación? Al leer me di cuenta que llamaba mi atención varias opciones, así que me fui a buscar las mallas curriculares

1 Egresada del Plan Todo más Tesis Plus 2023 UNESR, Maestría en Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica. Ingeniera de Minas (UCV). E-mail: aurorabpd@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5414-8578>.

en la miniweb del Núcleo Caracas, la cual ya había visto por una búsqueda por internet. Evalué, observé, me autoevalué y me decidí a preinscribirme y ¡Que sea lo que Dios quiera!

El 28 de febrero me llega un correo para indicarme los próximos pasos. La entrevista personal y posible inscripción, más luego un correo que me habilitaba a formalizar la inscripción en el plan.

MARZO

Una amiga que fue mi profesora en el pregrado, Gladys Martínez también contagiada de mi entusiasmo por la idea del plan, se iba a inscribir en la sede del decanato el 1° de marzo. Su idea inicial era que la acompañara solamente para que conociera la dirección del sitio. Cuando ella me dijo que ya estaba habilitada para inscribirse, aún yo no lo estaba, pero al conocer la noticia, me animé. Ese día después de salir de inscribirnos, nos tomamos un café y nos fuimos a casa. El siguiente paso es firmar el Acuerdo Académico-Administrativo. Hay que trabajar intensamente y estar solvente económicamente. Por fortuna, cuento con los medios que me pueden llevar a culminar esta meta.

Hay varias cosas por hacer, entre ellas, comenzar los trámites de ingreso, consignar las pruebas para la acreditación e ir a que revisen y auditen los originales de los documentos que llevaré. En ese tiempo, me sigo evaluando en mi experiencia, en mis vivencias. Empiezo a darle valor y sentido a muchos “papeles” que ni siquiera había notado u olvidado eran parte de mis credenciales. Me siento ansiosa pero esperanzada. La UNESR ha dado el paso que se ha estado necesitando. Académico, novedoso, diferente. Ya han pasado varios días y

es 6 de marzo, y pienso en que es la segunda vez en mi vida adulta que cosas buenas me pasarán en marzo.

El 10 de marzo fue enviada la convocatoria a la primera reunión virtual que se efectuó a las 4:45 PM del 14 de marzo, dos días después de mi cumpleaños. En esa reunión hablábamos de los procesos académicos que estarán operativos en el Plan Especial T+T plus 2023. Recuerdo que fue por Google-Meet y estuvimos presentes varios de los participantes y facilitadores que luego serían nuestros tutores y tutoras, jurados y juradas, críticos, acompañantes de esta travesía.

El 13 de marzo en el Consejo de Posgrado y Educación Avanzada N° 41 se decide la aprobación de mi acreditación. ¡Vaya alegría! Había traspasado el umbral de un escalón más. En el cuerpo del mensaje un recordatorio de todos los procesos que se habían venido logrando. “Logrado, logrado, logrado...”. ¡Estaba verdaderamente eufórica! Es como si una luz estuviera alumbrando cada escalón y ¡había esperanza! El 14 de marzo nos llega la invitación a unírnos al grupo de WhatsApp participantes PETMTP2023 en el mensaje del correo se leía. “¿Te animas a estar en dicho grupo?” ¡Pues claro! Ánimo, es poco a describir mis emociones.

Pero no todo es dulce en el camino. ¡Me falta la constancia de inglés! Estoy como la mujer de la margarita “lo tengo, no lo tengo...”. Debo moverme a eso. En mi postgrado anterior, tuve que cursar una asignatura de inglés instrumental, porque en la prueba de suficiencia no me fue muy bien. Me pongo a eso. Como dice la profesora Norjhira: me ocupo. Ya el 26 de marzo estaba entregando mis documentos del expediente de ingreso. “Notas, sí; título pregrado, sí; partida de nacimiento, sí...” uno a uno bien especificado, numerado, en el orden requerido. El 31 de marzo recibo la información que en la Sesión Extraordinaria N° 9 del 29 de marzo se me designaba tutora y jurados evaluadores.

Ansiedad, un poquito de susto, pero con más esperanza, otra luz sobre el próximo escalón. En la carta se leía que mi tutora sería la Doctora Luisa Zambrano. ¡La propia Decana! ¡Ná'guará! Más compromiso ¡pero yo puedo con esto! Era como me decía luego Janette: “tener a la Doctora Luisa como tutora es nuestra bendición”. Y era la verdad, no porque era la decana ni nada parecido. La calidad humana de la profesora Luisa es lo que apreciamos, más para quienes hemos estado en el largo letargo del todo menos tesis. Termina el mes de marzo como diría algún eslogan de televisión ¡Cargado de emociones!

ABRIL

Ya en abril mi tutora y yo nos reuníamos antes de comenzar lo programado en el cronograma de cursos obligatorios de nivelación para los participantes que veníamos por acreditación. Hablamos un par de veces por teléfono, a partir de allí he estado trabajando en lo que habíamos hablado antes, mi autobiografía. No es fácil escribir una autobiografía, pero para eso tendremos un taller con el que comenzamos este andar.

MAYO

En mayo comenzamos las nivelaciones para los acreditados como yo. El 5 de mayo estuvimos en el taller de Autobiografía Intencionada y Portafolio de evidencias académicas y experiencias. Entramos en un espacio que tenía vista a un patiecito, el profe Dustin andaba pendiente del proyector y la computadora, conectando, revisando. Cuando entré debido a la configuración de esa salita me senté en un sofacito azul al lado de la profe Sebastiana. Estando allí me dio

un poco el dolor en la rodilla, pero el sitio era privilegiado porque escuchaba perfectamente a nuestro facilitador el Doctor Juan Silverio.

La autobiografía es intencional, de qué queremos y hacia dónde vamos. No es cualquier cosa, es un método de investigación basado en la autobiografía contextualizada, en unos saberes propios y en una realidad nacional. Mientras el portafolio es el saber acreditado en un inventario de evidencias y lo que al final buscamos es un currículum contextualizado. Por vez primera, iba a escribir un asunto académico en primera persona. El profe Juan ha dicho una frase que me ha quedado grabada “La autobiografía es tocar con la mente lo que ha sido tocado con el corazón”. Ese mismo día nos dijeron que para salir en el acto de grado de diciembre hay que cerrar nuestros ciclos investigativos antes del 30 de septiembre.

El siguiente taller fue el 13 de mayo, pero esta vez cambiamos de ambiente a un espacio más grande. La facilitadora de este taller es la Doctora Luisa, mi tutora y sobre la Autosustentación del Perfil de Egreso. Que tiene mucho que ver con el portafolio del que habló el Doctor Silverio. Como ya había trabajado autónomamente este asunto, la profesora me invitó a explicar mi aproximación ante mis compañeros y compañeras participantes. Aquí van unidos la revisión de los perfiles más el ejercicio autobiográfico y la matriz DOFA personal académica. La finalidad es una autoevaluación que la profesora ha denominado la autoacreditación. Al revisar nuestras fortalezas, competencias, experiencias con el perfil de egreso, empezamos a definir el trabajo de investigación y los alcances. Todo va interrelacionado en un hilo conductor.

Para el curso virtual del 18 de mayo Andragogía y Pensamiento Robinsoniano, el día 10, nos enviaron un correo con unas actividades. Entre esas tareas estaban leer una

sección del libro de las Obras Completas a libre elección del Maestro Don Simón Rodríguez. Como es de mi costumbre siempre que leo a algún pensador, busqué en el archivo del libro alguna referencia de la minería y aunque parezca increíble encontré varias. Sin embargo, para esta actividad me centré en los de sus pensamientos más relacionados con la educación y la andragogía. Esa sesión fue mediada por las tecnologías y hubo muchas intervenciones interesantes.

El 19 de mayo teníamos pautado el taller de Curación de Contenidos con la Doctora Mireya Bolett. Para este taller, yo tenía muchas expectativas. Era para mí una novedosa forma de hacer y presentar un contenido de investigación. Particularmente nunca lo había hecho y si me hubieran preguntado si quería hacerlo hubiera dicho que no, pero mi tutora me pidió entrar con mente abierta y eso hice. Curar contenidos no es copiar y pegar, es una formulación rigurosa y que tiene unas buenas prácticas que hay que seguir. Aquí conocí a Scoop.it. Toda esta dinámica me dejó pensativa y expectante. De aquí debe nacer mi estrategia para hacer una parte de mi trabajo de grado. Con la profesora Mireya compartí alguna de mis experiencias con las tecnologías. La sentí que es una persona con quien puedo hablar sobre estos temas y eso me agrada.

Para el 26 de mayo está pautado el taller de Epistemología y Empalabramiento con la Doctora Sebastiana Ponte. Aunque es un taller para los doctorantes le he pedido a mi tutora su autorización para asistir, a lo que ella ha accedido. Este taller me llamó mucho la atención y me ha parecido en extremo importante. Es sobre el conocimiento y su búsqueda. Aquí he aprendido sobre las nociones y fortalezas al investigar, a reconocer un dispositivo como lo fórmula Foucault, las redes, las cosmovisiones, las contextualizaciones, la construcción de las semánticas cordiales y las propias gramáticas.

JUNIO

Para cerrar el ciclo de nivelaciones tuvimos el taller de Escritura de Ensayos Académicos el 3 de junio con la Doctora Olady Agudelo. La profe habla bajito y se disculpa. Pero lo que sigue es contundente, cómo es la formulación para redactar ensayos académicos y estados del arte. Aquí es importante que hubiera decidido asistir al taller de la profesora Sebastiana, porque se busca empalabrarse desde la propia vivencia. Ella nos comenta que también fue participante de un Plan Todo más Tesis en una edición anterior. Muestra algunos ejemplos y trae la norma de cómo realizarlos. Nos muestra un estado del arte de su autoría y cuenta sobre su experiencia. Aunque el tema es un reto, su voz suave y postura calma transmiten serenidad. ¡Ya hemos terminado las nivelaciones! Ahora sin vacilación a trabajar.

En el mes de junio comencé a curar lo que serían mis publicaciones iniciando el día 12, con una publicación en Scoop. it, que pude conectar con el entonces Twitter ahora X mediante un mensaje automático. El 16 de junio hice un taller opcional de las Redes Sociales para la Curación de Contenidos con Luis Eduardo Pérez, quien es nuestro apoyo en el plan. Sabe mucho de esto y luego de este taller me atreví a curar por Twitter. Y así pasan los días y terminé de curar mientras iba publicando. Y de una vez entré en el desarrollo del tema del Ensayo Académico. Mientras seguía con mis publicaciones de vez en cuando tenía que editar varias veces. Lo hice las veces que fue necesario para que estuviera a punto con lo que queríamos conseguir. Era el fin multipropósito, mostrar, contextualizar y socializar.

En el grupo de curaciones nos entreayudábamos. Leemos aquello que escribe el compañero, la compañera. A veces la

opinión, la apreciación es bien recibida, otras veces no tanto. Pero la comunidad de aprendizaje se enriquece.

JULIO

Llegan las fechas de las defensas y a mí me toca de segunda. Un gran compromiso, aunque estoy un poco asustada lo hago. Pido apoyo a mi red y me ayudan para tener lo que requiero para ese día. El 26 de julio hice mi presentación vía Google-meet. Emocionada y asustada. Un verdadero carrusel emocional. Al final de la presentación, ¡lo había logrado! “¡Con el T+T plus sí se puede!” Es el estar presente, es la dirección bien lograda. Nada fácil, pero llena de satisfacciones. Así fueron ocurriendo las presentaciones de los y las participantes de este maravilloso programa. Culmina la etapa y hay que prepararse para el grado. Los documentos “este, este, aquel...” Numerados en el orden requerido. El compendio de productos intelectuales final.

DICIEMBRE

Ya en diciembre el 5, día del Profesor Universitario en nuestro país, es el gran día. Es un máximo en toda esta experiencia. Llegamos todos y todas tempranito para prepararnos para firmar el libro de actas y el protocolo del grado. Ahí me encuentro con Neyda, Gladys, Eladia, Yazmín, Katty y los demás. Conozco en persona a la profe Rosa. Hay mucha algarabía y alegría. Toca acomodarse con el traje académico, viene la ordenación cada uno y una tiene un número asignado. Hay mucho ruido, el espacio no es tan grande y hace calor.

Conversamos, bromeamos, nos hacemos fotos, recordamos toda esta travesía. Sin una visión estratégica, no sería posible.

Entramos al auditorio de la CANTV en la Avenida Libertador. Vamos tomando orden y comienza el acto. Están todos nuestros facilitadores y facilitadoras, las autoridades se les nota comprometidas. Las palabras de la Rectora, Doctora Ana Alejandrina Reyes comienzan con mi más sentida frase. “¡El sol de Venezuela nace en el Esequibo!”. El domingo anterior hubo una consulta al pueblo venezolano sobre este territorio expoliado por la mano sombría del coloniaje. Y comienza ella, hablando del tema y luego de cómo surgió el Plan Especial Todo más Tesis. Ejemplo, de una gestión atrevida y apoyada con excelentes intenciones. Doy gracias por ellas: ¡Alejandrina y Luisa! Y a toda esa gente linda que trabaja durísimo con ellas.

Doy gracias a la UNESR, sin ellos esta meta quizás nunca la hubiera podido alcanzar. ¡Gracias por esto! Y que Dios acompañe y bendiga siempre sus esfuerzos.

MI EXPERIENCIA VIVIDA CON EL NOVEDOSO PLAN T MÁS T PLUS

Jumersi La Rosa¹

La instrucción pública en el siglo 19 pide mucha filosofía, que el interés general está clamando por una reforma y que la América está llamada por las circunstancias a emprenderla, atrevida paradoja parecerá... no importa... los acontecimientos irán probando que es una verdad muy obvia: la América no debe imitar servilmente sino ser original.

Simón Rodríguez, en Luces y Virtudes Sociales.

Quiero expresar en estas líneas mi experiencia vivida con el Plan T más T Plus, desde mi experiencia profesional y de los estudios de postgrado que siempre han representado una dificultad culminarlos entre otras razones por las limitaciones

1 Jumersi La Rosa, es Economista UCV 1998. Magister Scientiarum en Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica, UNESR 2023, actualmente cursando Doctorado en Ciencias Administrativas en la UNESR, Ronmeliers UCAB 2022. Especialista en Propiedad Intelectual UBV, experimentada en Alta Gerencia en Órganos y Empresas del Estado en las áreas de Propiedad Intelectual, Comercio Exterior y Multilaterales, Industrias Básicas y Minería, Industrias ligeras y del sector conexo petrolero, Gestión de Proyectos, tecnología. También es emprendedora en el sector de licores. Actualmente, se desempeña como Especialista en Gestión de Proyectos de Filiales en Petróleos de Venezuela PDVSA. La Rosa se destaca por su capacidad analítica y estratégica, trabajo en equipo y productividad, honestidad y transparencia en la gestión.

de la dedicación excesiva en altas responsabilidades y por la otra a limitaciones en el abordaje metodológico, aspecto que he fortalecido gracias al nivel e importancia que le da la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez al mismo y a la apertura a lo novedoso e innovador que la caracterizan, como ha sido el Plan Especial T más T Plus.

Permítanme, en primer lugar presentarme, soy Jumeris Margarita La Rosa Montilla, me gradué de Economista en julio de 1998 en la Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Caracas-Dto. Capital, mi trabajo especial de grado fue *“Factores Determinantes del Mercado Petrolero Mundial”*.

Después de graduada ingrese a estudiar la *Maestría en Economía y Administración de Hidrocarburos de CEAP-FACES*, 1999-2000, Universidad Central de Venezuela. Caracas-Dto. Capital, con el interés en el tema petrolero tuve la oportunidad de conocer a profesores de gran trayectoria en la materia a mi querido profesor y amigo Carlos Mendoza Pottella, Mazhar Al Shereidad, lo mejor en geopolítica petrolera (lamentablemente falleció recientemente). El tema petrolero siempre me ha apasionado e interesado por eso me inscribí en la maestría, logré estudiar dos semestres, ya que después de la tragedia en La Guaira, y la inundación de la quebrada Catuche, afectó la sede del postgrado, y tuvo tiempo suspendido, que no pude retomar ya porque en las responsabilidades que empecé a asumir me consumían la mayor parte del tiempo.

Luego estando como directora general del Servicio Autónomo de Propiedad Intelectual, realicé la *Especialización en Gestión de la Propiedad Intelectual* \2008, Universidad Bolivariana de Venezuela, servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual, Oficina Cubana de Propiedad Industrial, sin gestionar título. Iniciativa del Dr. Eduardo Samán que le dio otro

enfoque a la propiedad intelectual en el país, se impulsó en el marco del convenio Cuba-Venezuela, entre otros proyectos. Con la Especialización en Gestión de la Propiedad Intelectual, no gestioné el título porque inmediatamente fui nombrada como Viceministra de Comercio Exterior del Ministerio del Poder Popular para el Comercio a cargo entonces del Ministro Eduardo Samán.

LA MAESTRÍA EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS MENCION GERENCIA ESTRATÉGICA DE LA UNIVERSIDAD SIMÓN RODRÍGUEZ

En el año 2015 en el marco del Convenio de Cooperación entre PDVSA y la UNESR, me inscribo en la maestría de Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica, con varios compañeros y compañeras de PDVSA y del Ministerio del Poder Popular para el Petróleo, asistimos a clases al final de la tarde en la sede del Ministerio, contamos con excelentes profesores y profesoras, culminada la carga académica y desde el Seminario I, quería abordar el tema de las empresas socialistas ya que en ese momento, ocupaba dos cargos como Directora de Industrialización y Tecnología de los Hidrocarburos y Directora Ejecutiva de PDVSA Industrial filial de PDVSA, encargada de fabricar maquinarias, equipos y materiales para las operaciones de exploración, producción refinación y transporte de PDVSA.

El Programa de Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica, me ha permitido adquirir una formación para fortalecer herramientas y competencias gerenciales, con mayor y mejor metodología de investigación, mayor capacidad analítica y crítica, mejores competencias en

el campo administrativo para brindar soluciones operativas y estratégicas a la organización, así como para interpretar y dirigir los procesos de comunicación y difusión de información asociados a la gestión de empresas.

Por otro lado, la orientación de la educación de la Universidad Simón Rodríguez, robinsoniana y andragógica, me ha fortalecido en métodos de investigación y trabajo, que me ha ayudado tanto en el desempeño gerencial en los diferentes cargos que he estado ejerciendo en el transcurso de la formación del programa desde el año 2015, como para la participación en el programa, recuerdo como muy significativas las clases de los profesores y profesoras Carmen Echeverría, Jesús Villanueva, Iraima Lugo, Freddy Escalona, entre otros, como la Profesora Gisela Giménez quien siempre estuvo haciendo seguimiento a los estudiantes y asesorándonos para culminar nuestros estudios.

En noviembre de 2023 obtuve el título de *Magister Scientiarum en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica*, en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, convenio PDVSA-UNESR, lo logré gracias al Plan Especial T más T Plus que apertura la universidad, bastante novedoso e innovador.

LA EXPERIENCIA VIVIDA CON EL PLAN T+T PLUS

Ha sido una experiencia gratificante, un desafío motivador y me ha permitido conocer nuevos enfoques de la creación de conocimiento, además de revisar en retrospectiva muchos acontecimientos y vivencias de mi trayectoria profesional, además también de poder plasmar y rescatar muchos elementos que tienen mucha vigencia en los actuales momentos bajo

medidas coercitivas y unilaterales de EEUU contra la República Bolivariana de Venezuela, sobre la soberanía económica, especial importancia tiene la oportunidad que la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” me presenta de obtener el título de Magister Scientiarum en Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica.

En este sentido, comprendo la novedosa transformación universitaria, la cual abre puertas hacia la creación intelectual, en el contexto de la experiencia y la investigación, rompiendo paradigmas y resaltando que la humanidad es una fuente de creación constante y que mucho conocimiento se genera desde diferentes áreas y frentes de batalla de ideas, pero se invisibilizan por el poder hegemónico que se ejerce desde el conocimiento. En este marco, nos ha llevado a cada participante, al análisis reflexivo, crítico y de propuestas ante el abordaje de una problemática poco estudiada en el contexto venezolano y que ha sido una lucha histórica desde el inicio de la independencia, alcanzar la verdadera independencia.

Ha representado un desafío por mi estado de salud ya que me encuentro con una fuerte crisis de fibromialgia postcovid-19, desde el año 2022, evolucionando a diferentes complicaciones, como síndrome mioclónico, temblores involuntarios como parkinsonismo, en marzo de 2023 me informa la profesora Gisela Giménez sobre el Plan T más T Plus; siempre la profesora, desde que iniciamos la maestría ha estado pendiente de nosotros para que culminemos, honestamente en medio de la situación adversa de mi salud, vi una oportunidad de poder concluir esa etapa ya por mucho tiempo postergada por razones de salud, trabajo, y la situación de falta de tutores y jurado en la UNESR y luego la situación de pandemia.

Participé en el taller de redacción de escritura académica con mucha dificultad, me aceptaron inscribirme, gracias a las

orientaciones de la profesora Vanessa y le informé a varios compañeros que cursaron la maestría conmigo del Ministerio de Petróleo y PDVSA y solo se motivó mi camarada y amigo economista José Sánchez, quienes mutuamente nos apoyamos para la culminación y entrega de los productos intelectuales del plan, también a otros amigos que han culminado carga académica de maestrías en otras universidades pero se mostraron muy escépticos del plan. En este sentido, hice defensa de la UNESR porque conozco el nivel y calidad académica de sus profesores y también lo exigente en el ámbito metodológico, en tal sentido, investigué sobre estas propuestas a nivel internacional, encontrándome que por su puesto la Universidad está en propuestas de avanzada, innovando y proponiendo nuevos esquemas.

Inicie entonces con el desarrollo de los productos intelectuales, con el apoyo en varios encuentros orientadores con mi tutora Gisela Giménez, la cual tenía conmigo mucha paciencia y dedicación, ya que en esos momentos estaba presentando fuerte problemas de trastorno cognitivo y me costaba mucho concentrarme y tenía pérdida de memoria reciente, estaba en terapias con método de neurofeedback, entonces iba como muy lenta con los productos, luego empecé a tener trastornos sensitivo motores y en mayo de 2023 me diagnostican con prueba de electromiografía (EMG), polineuropatía sensitivo motora y trastorno cognitivo, lo cual implica hasta los momentos tomar un tratamiento altamente sedativo, por lo que me tenían adormecida casi todo el tiempo.

Todo esto por supuesto me limitó en la generación de los productos; sin embargo, la prórroga que otorga la universidad me dio ánimo y gracias al empeño y dedicación de mi tutora y mi amigo José Sánchez y del profesor Carlos Mendoza Pottellá quien me orientó con alguna bibliografía. Para culminar traté

de no tomar varios de los medicamentos para no estar tanto tiempo dormida, trabajé incansablemente en la generación de cinco productos, logré entregar y defender mi trabajo el 13 de octubre de 2023, ante el jurado conformado por los profesores Eduardo Villasmil y Rusber Candallo, con mucho esfuerzo y con mucha fe en Dios que lo lograría, después de recomendaciones y orientaciones del jurado realicé los ajustes de los cinco productos presentados.

El culminar la maestría me ha motivado a continuar estudiando a pesar de mis limitaciones por mi enfermedad y es por ello que me inscribí junto a mi amigo José Sánchez en el Doctorado de Ciencias Administrativas.

Un hecho relevante en el Plan T más T Plus, fue la elaboración de la *Matriz DOFA*, ha permitido evaluar y reflexionar sobre mis fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas para la consecución del objetivo de presentar los productos intelectuales para la consecución del título de Magister en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica. Siempre he utilizado en toda mi experiencia profesional la matriz DOFA, me pareció muy interesante utilizarla en el ámbito personal y creo que puede ser una herramienta muy útil en diferentes áreas de la vida cotidiana también.

Analizar sobre mis fortalezas ha sido muy interesante, son las que he forjado en todo este tiempo y por lo que considero, humildemente, que gozo del respeto y reconocimiento desde mi tiempo de estudiante de pregrado y en mis 25 años al servicio del Estado, esta ha sido una gran experiencia en alta Gerencia Estratégica en diferentes áreas de minería, industria, petróleo, tecnología, propiedad intelectual entre otros, con capacidad de agregar valor en la gestión con la investigación constante y propuestas estratégicas y novedosas constancia, capacidad analítica y reflexiva, dedicación y responsabilidad.

Capacidades y habilidades que he visto disminuidas en los últimos cinco años, considero mi mayor debilidad en los actuales momentos, tanto que mi situación de salud nunca es reconocida porque es difícil de creer por ser siempre muy enérgica y apasionada en todo lo que hago.

El tema que presenté. “*La gestión tecnológica y del sector conexo como factores estratégicos gerenciales de la industria petrolera venezolana*”, fue el resultado de la exploración, experiencia, preocupación sobre la gestión tecnológica y del sector conexo de la industria petrolera, con alta visión estratégica desde la soberanía, la dinamización del desarrollo, la optimización de recursos, la diferenciación y de la seguridad de las operaciones de la *Industria Petrolera Nacional*; que cobra alta relevancia actual con las medidas coercitivas unilaterales, por parte del Imperio norteamericano hacia nuestro país. Igualmente abordó la experiencia, las iniciativas y aportes que tuve la oportunidad de ser actora y participar.

El principal aporte con estos productos intelectuales, es resaltar en el devenir histórico el pensamiento y accionar nacionalista y soberano sobre nuestros recursos petroleros y gasíferos, consideraciones sobre la dependencia tecnológica y de los insumos, equipos y servicios que soportan las actividades de exploración, explotación, refinación y transporte de los mismos. Considero que el principal aporte que puedo realizar a partir de mi investigación, consiste en visibilizar el aporte y capacidades de las filiales INTEVEP y del mal llamado sector no petrolero con la filial PDVSA Industrial y la Dirección Ejecutiva de Conglomerado Industrial Petrolero DECENIP, rescatando el concepto del sector conexo; así como iniciativas desde el seno de los trabajadores para la sustitución de partes y piezas con los consejos productivos de trabajadores, las cuales cobran gran importancia en la coyuntura de las medidas coercitivas

y unilaterales contra la República Bolivariana de Venezuela, a pesar de ello no han sido apalancada con fuerza desde la alta dirección a pesar de contar con capacidades técnicas importantes. La propuesta, es de lograr una gran movilización nacional de toda la capacidad científico-técnica, industrial y de servicios del país en la búsqueda e implementación de soluciones ante el bloqueo criminal.

Fue muy limitante el acceso a la información, así como no poder mostrar información que se considere de carácter estratégico, lo cual son políticas de la empresa PDVSA. Considero que muchas fallas en cuanto a tecnología me afectaron, internet, fallas eléctricas y del equipo, que tuve que mudarme de casa para otro espacio, para lograr culminar con los productos.

VINCULACIÓN PERSONAL CON EL TEMA ¿CUÁL FUE LA MOTIVACIÓN O EL INTERÉS PERSONAL PARA LA SELECCIÓN DEL TEMA?

Desde mi experiencia como estudiante de la carrera de economía de la UCV, ha sido uno de mis intereses los temas del desarrollo económico, la economía empresarial y el tema petrolero, este último como principal motor de la economía del país. Por lo antes expuesto, el punto de partida inicia desde mi participación en la creación de la Cátedra de Economía y Política Petrolera (1996) en la Escuela de Economía, como espacio de debate sobre el tema petrolero y el de la entonces Apertura Petrolera, acompañé la lucha de la Universidad Central de Venezuela por los profesores Francisco Mieres, Carlos Mendoza Pottellá, Adina Bastidas, entre otros, contra la Apertura

Petrolera y Minera impulsada por el gobierno de Rafael Caldera en su segundo período.

Igualmente, el conocimiento del desarrollo de mi tesis de pregrado sobre *“Los factores determinantes del Mercado Petrolero Mundial”*, la experiencia en materia de propiedad intelectual en los años de servicio en el Servicio Autónomo de Propiedad Intelectual, donde me involucré en los sistemas de propiedad industrial, como las patentes como mecanismos de dependencia y bloqueo al desarrollo de las naciones, mi experiencia como asesora en la implantación del Sistema de Control de Cambio en la Comisión de Administración de Divisas (CADIVI) donde me permitió brindar importantes aportes y conocer el sector industrial nacional.

Asimismo, como Directora de Industrias Metalúrgicas y de Minerales no Metálicos del Ministerio del de Industrias Básicas y Minería (MIBAM) donde conocí de cerca que el factor de enclave se repite en los sectores de los minerales, auríferos, ferrosos, no ferrosos, y trabajo en la propuesta de un Plan Integral para el Desarrollo Socialista de las Industrias Básicas, también como Viceministra de Comercio Exterior con el planteamiento de la propuesta del plan de comercio exterior, La Nueva Geopolítica del Intercambio, y de los principios del comercio para el Tratado de los Pueblos del ALBA-TCP, propuesta para la implantación del sistema de compensación del ALBA, SUCRE, la propuesta del Consejo Económico del ALBA y su plan de acción, y por último mi experiencia en PDVSA como Gerente de Planificación de PDVSA Industrial luego Directora y como Líder de Planificación y Control de Gestión en la Línea de Servicio del Sector no Petrolero de la Dirección Ejecutiva de Automatización, Informática y Telecomunicaciones, donde con aportes en diferentes áreas he podido constatar que dentro de la industria, día a día, se confrontan dos visiones; la de soberanía y la de

dependencia, esta última siempre como salida de sustentación y resolver la inmediatez de lo cual no logramos salir.

Después de tantos años en mi área laboral, poseo una amplia experiencia en la planificación, gerencia estratégica y administrativa, elaboración e implementación de planes estratégicos y de negocios, elaboración y control de gestión de planes operativos. También, desarrollé grandes habilidades para la realización de *conceptualizaciones de planes y proyectos de política y gestión pública con visión revolucionaria de soberanía y desarrollo endógeno en las áreas de políticas públicas* y dirección estratégica de industrias básicas, pesadas y ligeras, minería, infraestructura civil y gestión de industrias de materiales y maquinarias de construcción, gestión de relaciones internacionales, comercio exterior, inversión extranjera, multilaterales, bajo la nueva geopolítica internacional, la multipolaridad, la integración y la complementariedad, dirección de políticas y gestión en propiedad intelectual, política de juventud, planificación en obras públicas, experiencia docente e investigativa, experiencia en formación e investigación de las PYMES y Cooperativas, gestión de proyectos de automatización informática y telecomunicaciones.

No tengo palabras para explicar la emoción del día del acto de graduación de la UNESR el 5 de diciembre de 2023, en el Auditorio de la CANTV, otra vez de toga y birrete, con una meta muy importante lograda y lo más significativo, junto a otros compañeros que al igual que yo tenían muchos años esperando alcanzarlo. Con el título de Magister Scientiarum en Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica, me permite aportar desde la experiencia y con el aval de un título de cuarto nivel que te acredita hablar como un experto con mayor propiedad de todo lo aprendido académicamente y de toda la experiencia.

Quiero agradecer a las autoridades de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, a su Rectora Alejandrina Reyes a quien le conozco su trayectoria desde la Universidad Central de Venezuela y como cultora revolucionaria con un hermoso y emotivo canto, a la Decana profesora Luisa Zambrano, por su aporte desde el conocimiento insurgente, la profesora Vanessa Azuaje Directora de Educación Avanzada a la profesora Norjhira Romero Directora del Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada-Caracas y a mi tutora profesora Gisela Giménez, a todos y todas las trabajadoras y trabajadores que hicieron posible y brindaron su apoyo y dedicación para culminar con éxito la maestría, mil bendiciones a todos y les deseo todo el éxito por una educación insurgente y emancipadora.

MI EXPERIENCIA EN EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS

Margarita Rodríguez¹

Soy Margarita Rodríguez licenciada en Administración de la UNESR y en diciembre del año 2023 obtuve el título de Magister en Ciencias Administrativas bajo el programa Todo + Tesis de la UNESR. Mi experiencia en el programa fue muy satisfactoria, puedo decir, con responsabilidad que superó mis expectativas, dado que logré cerrar satisfactoriamente un ciclo que inicié en la cohorte 1998 en la UNESR de la maestría en Ciencias Administrativa mención Gerencia Estratégica, si bien estuve alejada de las aulas de estudios formales por muchos años, la flexibilidad, apoyo y asesoría durante el programa fueron fundamentales para cumplir con el requisito pendiente de trabajo de grado mediante el Plan Especial T+T.

Conocí del Plan T+T por casualidad cuando me acerqué a la sede del decanato de postgrado para buscar información

¹ Margarita Rodríguez de profesión Administradora de la UNESR, soy Magister en Ciencias Administrativas, 29 años de experiencia en instituciones públicas y privadas, me han dotado de conocimientos y habilidades avanzadas en la gestión de empresas, establecimiento de políticas, restructuración y fusiones de empresas con mayor énfasis en el sector financiero, lo cual me ha permitido administrar recursos de manera eficiente. Experiencia en el mundo académico como profesora universitaria. Actualmente dedicada a terapias holísticas.

relacionada con alguna alternativa para poder cerrar el ciclo pendiente con el trabajo de grado; si bien, a primera instancia no obtuve información del plan, pero logré que Control de Estudios validara el cumplimiento de toda la carga académica de la maestría cursada hace 25 años, por lo que me sugirieron que me pusiera en contacto con la profesora Mireya Bolett, quien me brindó inicialmente vía telefónica toda la información del programa, recuerdo que hubo mucha empatía cuando conversamos; más adelante comentaré una anécdota al respecto de cómo logré ese primer contacto con ella.

Debo destacar que cuando me aprueban el ingreso al plan estaba fuera del país, y tenía muchas dudas en cuanto al mismo, más por causalidad me fue asignada la profesora Mireya Bolett como tutora, lo cual fue clave para finiquitar exitosamente con el requisito del trabajo de grado, ya que con su asesoría y apoyo fui internalizando la metodología de trabajo para la entrega de los productos exigidos en el Plan T+T. Recuerdo haberme inscrito en el taller de curación de contenidos, cuya facilitadora fue la misma profesora Bolett donde obtuve una visión de este enfoque logrando aclarar muchas de las dudas que tenía al respecto. De igual forma, en los encuentros virtuales con la decana de postgrado fui internalizando el funcionamiento del plan y aclarando otras dudas que mantenía en cuanto a la metodología de trabajo, esos encuentros fueron titánicos por la diferencia de 8 horas de donde me encontraba ya que las reuniones se prolongaban hasta las 2 de la madrugada, sin embargo, valió la pena el traspasarlo.

Cinco meses después cuando regreso al país de inmediato me reúno en la sede del decanato con mi tutora y de allí en adelante todo comenzó a fluir bastante bien, confirmé la empatía que habíamos tenido vía telefónica. Fue un trabajo arduo de mucha asesoría y revisiones y de mucho aprendizaje

que pude compartir, no solo con la comunidad de participantes del plan, sino también con el público en general, al visibilizar las curaciones de contenidos en las redes sociales de las cuales siempre había tenido mis reservas en cuanto al uso y manejo de las mismas que pude superar afortunadamente.

Tantos meses de dedicación, preparación, apoyo y asesoría de mi tutora lograron maravillosos frutos, dado que cuando presenté el trabajo a los miembros del jurado hubo mucha receptividad de su parte al punto que me otorgaron la máxima calificación con mención publicación, un gran logro que sin duda agradezco a mi tutora y a mi familia quienes siempre me han apoyado.

Para finalizar, quiero referir una anécdota que he considerado un mensaje que me envió el universo y mis ángeles cuando fui por primera vez a solicitar información a la sede del decanato de postgrado en Caracas; recuerdo que era de mañana y me encontraba esperando sentada en el banquito en la entrada de la sede a que la profesora Bolett saliera de una reunión de consejo que me había informado la recepcionista tenía la profesora en ese momento, llevaba rato esperando y estaba a punto de irme cuando de repente un caballero que venía saliendo al verme sentada me preguntó si estaba atendida a lo que le respondí que esperaba a la profesora Bolett y el motivo por el que quería conversar con ella (por sugerencia del personal de control de estudios). Dicho caballero que, aún hoy en día, no sé quién es porque no lo volví a ver, se quedó pensativo y viéndome fijamente a los ojos me dijo “ le voy a dar el número de teléfono celular de la profesora Mireya Bolett, llámela con toda confianza” al agradecerle su gesto, se retiró.

Me quedé pensativa si llamaba o no a la profesora, porque tenía mis dudas si me iba a atender, me habían dicho que ella era directora y mi paradigma era que la mayoría que

ocupan esos cargos no son accesibles a los estudiantes, más; sin embargo, decidí llamarla y al no responder dejé una nota de voz. Para mi ¡sorpresa! al rato suena mi teléfono celular y era la profesora regresándome la llamada, de allí en adelante todo fue historia y una maravillosa experiencia. Cabe destacar que las veces que he tenido la oportunidad de ir a la sede del decanato que han sido muchas, nunca he vuelto a ver al caballero que amablemente me puso en contacto con la que sería mi tutora y hoy en día, una amiga que estimo, respeto y admiro profundamente.

Como reflexión final hay que “pensar lo impensable”, sin duda que el Plan Todo +Tesis ha sido una excelente iniciativa para darle cabida a tantos estudiantes que por diferentes razones les afectó el síndrome de todo menos tesis, felicitaciones para todos los que visionaron y crearon el mismo.

Gracias, gracias, gracias.

ENSAYOS



A TRES AÑOS DEL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS: BALANCE Y PERSPECTIVAS

III
Vanessa A. Azuaje Rondón¹

RESUMEN

En este artículo se muestra los resultados más destacados del Plan Especial Todo más Tesis (T+T) adelantado por el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), durante el período 2021-2023, con un total de 456 inscritos(as) y 396 egresados(as), en tres cohortes que ha tenido el plan (una cohorte anual), lo cual representa una tasa de efectividad global del 87%. *El Plan Especial T+T* se presenta como un ejercicio experimental de insurgencias metodológicas y administrativas para combatir el famoso *Síndrome Todo menos Tesis*, tan arraigado y naturalizado en el sector universitario y especialmente en los estudios de postgrado, vislumbrado como una posibilidad real de transformación de la gestión universitaria, de cara al siglo XXI.

¹ Doctora en Estudios de la Organización así como en Gestión para la Creación Intelectual (UNESR), Magíster en Planificación del Desarrollo, mención Planificación Global (UCV). Licenciada en Administración, mención Recursos Materiales y Financieros (UNESR). Directora de Investigación del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada UNESR y miembro del equipo responsable del Plan Especial T+T. Correo-e: azuaje82@gmail.com

Palabras clave: Todo más Tesis, Productos de investigación, Resultados, Perspectivas.

EL CONTEXTO

En Venezuela, así como en América Latina, la actividad de investigación se realiza fundamentalmente en las instituciones de educación universitaria y generalmente se desarrolla a libre albedrío de los(as) investigadores(as), docentes y estudiantes que conforman nuestras casas de estudios, e indistintamente de las políticas, planes y proyectos en materia de ciencia y tecnología de los estados nacionales. Ahora bien, al respecto Gascón (2008) nos señala que:

Es a las universidades a quienes institucionalmente corresponde declarar su interés en la investigación y la necesidad de reforzar esta actividad en sus distintas áreas del saber. El no hacerlo hace presumir que se investiga por investigar, mas, no por una necesidad real de resolver un problema específico, postura esta que tendría su explicación en la tradicional orientación profesionalizante de estas casas de estudio y por su arraigada tendencia a una docencia transmisiva y escolarizada (p. 48).

Dado que la mayoría de las universidades no declaran sus intereses de investigación, se corre el peligro de que las líneas de investigación pudiesen estar en ocasiones desconectadas de las necesidades sociales que las originaron. De allí también, deriva el otro problema central e histórico: la falta de integración entre la actividad docente y de investigación, volviéndose dos islas cada día más alejada una de otra, teniendo como resultado que la mayoría de la planta profesoral de las universidades solo se dedique a la actividad docente, quedando relegada

la actividad de investigación y limitada a escasos proyectos propuestos por los pocos profesores que logran armonizar ambas actividades.

Tal como nos indica Canino y Vessuri (2008):

La actividad de investigación ha tenido grandes dificultades para establecerse con firmeza en la vida de la universidad, que en términos generales ha seguido siendo una institución básicamente docente (...) No hay incentivo para la investigación, menos aún para la que es de naturaleza inter o transdisciplinaria, como dictan las tendencias actuales en el ámbito internacional, o incluso para una docencia menos repetitiva y rígida (p. 855).

De allí que los trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales como requisitos para la obtención de títulos académicos en pre y postgrado se han convertido en un problema para la comunidad universitaria, debido al alto porcentaje de deserción hacia los trabajos de investigación, y en especial vale destacar los casos de los estudios de cuarto y quinto nivel, en cuanto es abismal el tiempo de atraso y/o la postergación que los(as) aspirantes a estos títulos solicitan para no quedarse sin él, una vez culminada la totalidad de la carga académica.

El índice Todo menos Tesis (TMT), tal como lo indica Valarino (2000) “es aquél que define el conjunto de estudiantes que, habiendo concluido todas las asignaturas o requisitos de una carrera, se retrasan o no terminan uno de esos requisitos: la tesis. Ha sido ampliamente difundido el alto índice reportado, especialmente en los postgrados”. Vale señalar que este es un fenómeno que ocurre no sólo en Venezuela, se da a nivel mundial y por múltiples razones.

Abreu (2015) nos indica que “muchos estudiantes universitarios perciben a los proyectos de investigación como una especie de karma, un requisito sin valor alguno o, sencillamente, un requerimiento absurdo en la trayectoria de la formación universitaria” (p. 247). El problema con estas ideas es que en ocasiones parecen ser compartidas por los(as) profesores(as), razón por la cual escasean los(as) asesores(as), tutores(as) y jurados, quienes son la estructura mínima que se requiere para la cristalización de los trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales, viéndose estos sólo como un requisito para la obtención de un título académico y no como lo que deberían ser: un producto de investigación, que aporta al conocimiento acumulado de la sociedad.

Otro de los factores que, generalmente, emergen para explicar el fenómeno Todo menos Tesis (TMT) es la falta de presupuesto para actividades investigativas. Ahora, en el caso particular de la Venezuela de hoy, es necesario considerar además de lo indicado anteriormente, la guerra híbrida y estrategias de amplio espectro² que enfrenta el país desde hace una década, la cual se ha manifestado de diversas formas: devaluación inducida de la moneda, hiperinflación, acaparamiento de productos básicos, medidas coercitivas unilaterales impuestas por Estados Unidos, Canadá, la Unión Europea y otros aliados, cuyas consecuencias más palpables se evidencian en los bajos salarios, la dramática pérdida del poder

2 Según Tirado (2020) la guerra híbrida y estrategias de amplio espectro se trata de ataques indirectos para la desestabilización política y económica, cuyo fin último es derrocar a los gobiernos enemigos de Estados Unidos, usando métodos de guerra psicológica o de cuarta generación, que justifiquen ante la opinión pública internacional la remoción de determinados gobiernos. Se crea a través de medios convencionales o no convencionales, ejecutados por operadores militares, paramilitares o civiles. En definitiva, es un tipo de guerra irrestricta en la que no hay límites porque todo vale.

adquisitivo de la población, el deterioro de los servicios públicos, la masiva migración forzosa, entre otras.

En este contexto los(as) docentes universitarios(as) reciben salarios prácticamente simbólicos, viéndose obligados a buscar otras fuentes de ingresos para garantizar su subsistencia; limitando su dedicación a la universidad solo a la actividad docente, que ya es bastante decir, considerando los obstáculos que enfrentan las universidades venezolanas de esta época. Todo ello agudiza aún más la baja productividad de los trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales, que en el caso de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) son por excelencia los productos de investigación más palpables de nuestras líneas de investigación.

EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T): UN EJERCICIO EXPERIMENTAL.

El Plan Especial Todo más Tesis (T+T) surge desde el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez-(UNESR) en el año 2021. Se trata de un ejercicio experimental que hace gala de los principios filosóficos que dieron origen a la creación de esta universidad³. Consiste en dar oportunidad a participantes de

-
- 3 Entre los principios filosóficos que rigen la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, tenemos: a) El carácter experimental, que le permite ensayar nuevos esquemas organizativos y metodologías para el logro de los aprendizajes; b) El carácter andragógico, lo cual la entiende como una comunidad de gente adulta capaz de formular su propio proyecto para alcanzar sus fines en el ámbito académico; c) El carácter nacional, no limitada por encuadramientos geográficos, privilegiando la prestación de servicios donde lo reclamen las comunidades para el desarrollo de los programas de docencia, investigación y extensión; d) El carácter participativo de los aprendizajes, al no imponerse el dogmatismo magistral, pues se asume que los participantes y los facilitadores son agentes de su propio proceso de formación; e) El carácter flexible de la organización universitaria, significa que se ha diseñado una esquema estructural que permita una

postgrado que, habiendo culminado su carga académica, se les venció su tiempo regular para presentar su trabajo especial de grado, trabajo de grado o tesis doctoral⁴, a fin de que pudiesen concretar una investigación autorreferencial y propositiva, apalancada en su experiencia profesional en el campo de estudio. Tiene como principal objetivo hacer frente al fenómeno Todo menos Tesis en postgrado, pero también se convirtió en una estrategia para generar ingresos propios para la UNESR.

A continuación, presentamos un balance del Plan Especial T+T durante los tres años en que ha sido implementado.

PARTICIPANTES INSCRITOS(AS) EN EL PLAN ESPECIAL T+T

El Plan Especial T+T desde el año 2021 abre convocatorias anuales para preinscripción en los meses de marzo a mayo, finalizando los procesos de inscripción entre junio y julio, todo ello se realiza vía formulario en línea.

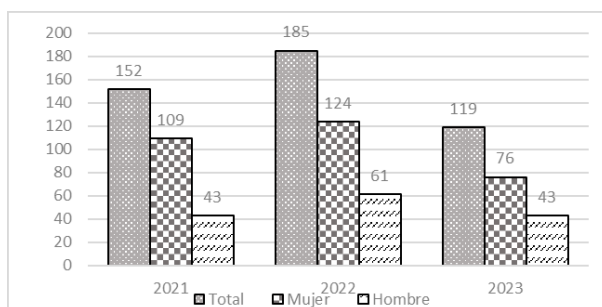
En la Figura 1 podemos ver el total de inscritos en el Plan Especial T+T por cada año y su desagregación por sexo, siendo sobresaliente la presencia femenina con porcentajes que van de 72% para el año 2021, 67% en 2022 y 64% en 2023, situación que ya es común desde hace varios años en la educación universitaria de pre y postgrado en Venezuela.

amplia fluidez en el desarrollo de las funciones universitarias, y en la introducción de cambios atendiendo a las necesidades que demanda la realidad nacional y del mercado de trabajo (UNESR, 1976).

- 4 Según la normativa general de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones debidamente autorizadas por el Consejo Nacional de Universidades (Gaceta Oficial Nº 37.328 del 20 de noviembre de 2001), los estudios de especialización y maestría deberán cumplirse en un lapso no mayor a 4 años y los estudios doctorales hasta un máximo de 5 años, contados a partir del inicio de los estudios correspondientes.

Figura 1. Participantes Inscritos en el Plan Especial T+T Totales y por Sexo

Período 2021-2023



En la Tabla 1 podemos observar los(as) participantes inscritos(as) en el Plan T+T según país de residencia. Destacan un total de 25 participantes fuera de nuestras fronteras que, a través de este novísimo plan, tuvieron la oportunidad de culminar sus estudios de postgrado, utilizando diversas plataformas virtuales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 1. Participantes Inscritos en el Plan Especial T+T según el país de residencia. Período 2021-2023

País	Inscritos(as) Plan T+T por año			Totales
	2021	2022	2023	
Venezuela	142	175	114	431
Chile	4	2	1	7
Estados Unidos	3	0	2	5
Perú	1	3	1	5
Colombia	0	2	0	2
Ecuador	1	1	0	2
Totales	152	185	119	456

País	Inscritos(as) Plan T+T por año			Totales
	2021	2022	2023	
México	0	0	1	1
República Dominicana	0	1	0	1
Reino Unido	1	0	0	1
Uruguay	0	1	0	1
Totales	152	185	119	456

En la Tabla 2 se muestran los(as) participantes inscritos(as) en el plan, según grado académico al que optan, destacando en cada año analizado los estudiantes de maestría que representan el 59% del total, seguido de los estudiantes de especialización (28%) y los estudiantes de doctorado (13%).

Vale resaltar el incremento anual de los estudiantes de doctorado en el Plan T+T, pues en el año 2021 representaron el 8% del total de inscritos(as); en el 2022 representaron el 11% y en el 2023 se ubicaron en 22%.

Tabla 2. Participantes inscritos en el Plan Especial T+T según grado académico al que optan. Período 2021-2023.

Grado académico	Inscritos(as) Plan T+T por año			Totales
	2021	2022	2023	
Doctorado	12	21	26	59
Maestría	95	115	61	271
Especialización	45	49	32	126
Totales	152	185	119	456

En la Tabla 3 se muestran los(as) participantes inscritos(as) en el Plan Especial T+T según el ámbito de su investigación, predefinido por el equipo responsable del plan y elegido por

el(la) participante, para el desarrollo de sus productos de investigación.

Tabla 3. Participantes inscritos en el Plan T+T, según ámbito de la investigación. Período 2021-2023.

Ámbito <i>de la investigación</i>	Inscritos(as) Plan T+T por año			Totales
	2021	2022	2023	
La Pandemia del Covid-19 y los Escenarios Postpandemia.	55	31	14	100
Transformación Cualitativa de la Educación.	29	30	14	73
Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación y las Organizaciones Emergentes.	21	29	15	65
Administración, Producción y Emprendimiento.	13	50	27	90
El Poder Popular, Movimientos Sociales y Estado Comunal.	11	13	15	39
Género, Desigualdades y Desarrollo Humano.	11	15	25	51
La Seguridad y Defensa Integral de la Nación y otros estudios relacionados con el Esequibo.	6	4	0	10
Ambiente, Sustentabilidad y Desarrollo Endógeno.	6	13	9	28
Totales	152	185	119	456

La definición de esos ámbitos de investigación en el Plan Especial T+T es parte del ejercicio que debe hacer regularmente la universidad para declarar sus intereses de investigación. En este caso particular, tuvo como finalidad dirigir a los(as) participantes hacia temáticas de investigación relevantes y pertinentes con la realidad y el contexto mundial, nacional y/o local.

En concordancia con ello, la mayoría de las investigaciones están ubicadas en el contexto de la pandemia del Covid-19 y los escenarios postpandemia (22%), siendo su punto más álgido en el 2021 -en plena pandemia- cuando representaron el 36% del total. Le siguen las investigaciones en el ámbito de Administración, Producción y Emprendimiento (20%), y las relacionadas con Transformación Cualitativa de la Educación (16%). Estos resultados tienen coherencia con las áreas de conocimiento de los programas de postgrado y la tradición investigativa de la UNESR.

Vale señalar que en el año 2021 todos los(as) participantes inscritos(as) en el Plan Especial T+T provenían del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR. A partir del año 2022 se comenzó a recibir estudiantes de postgrado en condición de todo menos tesis de diversas universidades nacionales, que por diferentes razones abandonaron sus estudios de postgrado y que a través de la vía de la acreditación de aprendizajes por experiencias, se les acreditó la carga académica del programa de estudio que cursaron en su respectiva universidad; cursaron unos seminarios de nivelación básica, para luego ser incorporados como participantes del Plan T+T de la UNESR.

En la Tabla 4 podemos observar la cantidad de participantes inscritos(as) en el Plan Especial T+T provenientes de otras universidades.

Tabla 4. Participantes inscritos(as) en el Plan Especial T+T provenientes de otras universidades. Período 2022-2023.

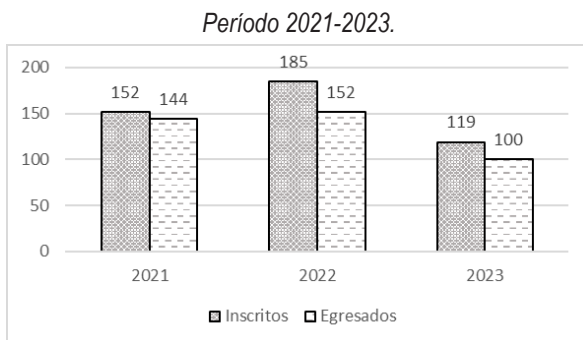
Universidad o Institución de Procedencia	Inscritos(as) Plan T+T por Año		Totales
	2022	2023	
Universidad N. E. Politécnica de la Fza. Armada Bol. (UNEFA)	3	17	20
Universidad Central de Venezuela (UCV)	4	4	8
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)	2	4	6
Universidad Santa María (USM)	0	6	6
Universidad de Carabobo (UC)	1	3	4
Escuela Venezolana de Planificación	0	3	3
Universidad Católica Andrés Bello (UCAB)	0	3	3
Universidad Santa María (USM)	3	0	3
Universidad N. E. Rómulo Gallegos (UNERG)	0	2	2
Universidad Yacambú (UNY)	2	0	2
Fundación Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)	0	1	1
Instituto de Altos Estudios Diplomáticos Pedro Gual	1	0	1
Universidad Bicentennial de Aragua (UBA)	0	1	1
Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV)	0	1	1
Universidad de los Andes (ULA)	1	0	1
Universidad de Oriente (UDO)	0	1	1
Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC)	1	0	1
Universidad N. E. Politécnica A. J. de Sucre (UN-EXPO)	0	1	1
Universidad Nacional Abierta (UNA)	0	1	1
Universidad Simón Bolívar	1	0	1
Universidad Yacambú (UNY)	0	1	1
Totales	19	49	68

Destacan 20 estudiantes de la UNEFA, le siguen 8 de la UCV, 6 de la UPEL y 6 de la USM, en un universo de 68 participantes acreditados(as) entre los años 2022 y 2023,

provenientes de 21 universidades e instituciones nacionales autorizadas para dictar estudios de postgrado.

En la Figura 2 se presentan los(as) participantes inscritos(as) y egresados(as) en el Plan Especial T+T, resaltando para los tres años un egreso global del 87% de los inscritos(as). Siendo esta una tasa de éxito del plan muy significativa, pues detrás de ella está un equipo de seguimiento que monitorea y acompaña a los(as) participantes, a los(as) tutores(as) y jurados, para la presentación de los trabajos y el cierre de los expedientes de egreso.

Figura 2. Participantes inscritos(as) y egresados(as) en el Plan Especial T+T.



Ahora, sí discriminamos año a año los datos, tenemos que en el año 2021 se graduaron el 95% de los inscritos(as), en el 2022 se graduó el 82% y en 2023 se graduó el 84%. Al respecto, es importante recordar que el año 2021 la población estaba confinada en sus hogares por la pandemia del Covid-19, lo que permitía disponer de mayor tiempo para dedicarle a la investigación; una vez levantadas las restricciones de movilidad, la población comenzó su rutina laboral, por lo que en los años 2022 y 2023 los(as) participantes inscritos en el Plan T+T debían combinar su trabajo con el hacer investigativo, razón por la que se ha reducido levemente el número de egresados.

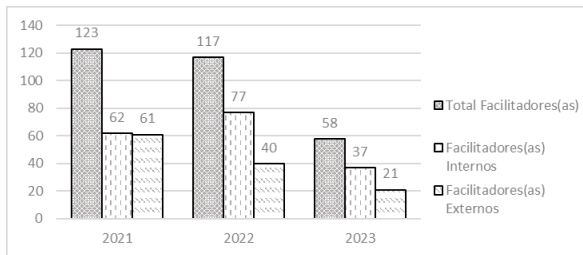
TUTORES/AS Y JURADOS EN EL PLAN ESPECIAL T+T

A lo largo de estos tres años se ha procurado que los(as) participantes del Plan Especial T+T cuenten con tutores(as) y jurados bien calificados, de allí que se haya invertido importante tiempo y recursos en la formación y acompañamiento a estos docentes para explicarles de qué se trataba el plan, las novedades de cada una de las ediciones del mismo, especialmente en relación a los productos de investigación y su entrega en compendio, las asesorías académicas y el proceso de evaluación, usando diversas plataformas tecnológicas como: tutoriales grabados en el canal YouTube del Decanato, reuniones presenciales y virtuales, conformación de grupos de WhatsApp, como medios de comunicación inmediato para recoger inquietudes, solucionar contratiempos, entre otros.

En la Figura 3 se aprecian totales por años de los/as tutores/as y jurados del Plan especial T+T y desagregados según tipo: internos o externos.

Figura 3. Tutores/as y jurados del Plan Especial T+T totales y por tipo.

Período 2021-2023.



En términos generales destaca la disminución progresiva de la cantidad de docentes que han participado como tutores(as)

y jurados en el Plan Especial T+T anualmente, lo cual tiene que ver con una acción deliberada del equipo responsable del plan, en la medida que ha venido evaluando el desempeño de cada uno de éstos(as) facilitadores(as), sus niveles de responsabilidad y apego a las normas y condiciones de trabajo del plan.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN Y COMPENDIOS

Las investigaciones presentadas por los(as) participantes en este Plan Especial T+T no fueron los clásicos trabajos especiales de grado (TEG), Trabajos de grado (TG) o tesis doctorales (TD) estructurados por capítulos, cuyos temas pocas veces se vinculan con la experiencia del (de la) autor(a) y son elegidos más por modismos dentro del programa de estudios, las líneas de investigación o sugerencia de algún docente; por tanto, en algunos casos los(as) participantes no se sienten identificados/enamorados/apasionados con el tema, cosa que es vital para que la actividad de investigación fluya.

En el Plan Especial T+T, la investigación se desarrolla bajo una metodología autorreferencial, experiencial y en diálogo de saberes con otros(as). Está pensado en el sujeto adulto(a) que ha padecido el “*Síndrome Todo Menos Tesis*” expresado en sentimientos de frustración, culpabilidad, ansiedad, depresión, baja autoestima y fracaso, por lo que requiere de otras formas de hacer investigación.

En el Plan Especial T+T la unidad referencial es el(la) propio(a) participante y sus vivencias (laborales, profesionales, académicas, culturales, sociales), de lo que surge un tema de investigación que se cruza con los ámbitos de investigación ya predefinidos en el plan.

La investigación consiste en elaborar diversos productos de investigación (autobiografías, matriz DOFA personal y académica, autosustentación del perfil de egreso, estados del arte, curaciones de contenidos, bibliografías comentadas y ensayos) los cuales se construyen y escriben separados, pero se presentan en forma integrada bajo la modalidad de *Compendio*, ante el jurado evaluador.

Esta forma de presentación de las investigaciones finales de postgrado debe su denominación, de acuerdo a lo que plantea Codina (2024), al hecho de estar formadas por una colección de diversos productos intelectuales, en lugar de presentar una memoria unitaria, típicamente, de varios cientos de páginas. Lo que se presenta es un grupo de N productos intelectuales, alrededor del tema de su tesis. En algunas universidades, N es un número indeterminado, pero cuando se especifica suele ser del orden de entre 3 y 4 publicaciones. Para el caso del Plan Especial T+T, el número de productos intelectuales integrados varía entre 4 a 6, de acuerdo al nivel académico al que opta el(la) participante.

Vale destacar que para el año 2021 de los 144 trabajos presentados, 75 fueron aprobados con recomendación de publicación, es decir, el 52% de ellos. Hecho inédito que posiblemente ocurrió por la novedad y pertinencia de las temáticas abordadas, más que por la estricta calidad escritural de los mismos.

Una vez hecho el llamado de atención a los(as) tutores(as) y jurados en relación a los criterios para otorgar la mención publicación, podemos evidenciar que la situación se regulariza, ya que en el año 2022 se otorgaron 35 menciones de publicación, equivalente al 23% de los(as) egresados(as); y, en el año 2023 esa cifra de menciones publicación ascendió a 30, es decir, 30% de los(as) egresados(as). Datos que siguen siendo significativos

como parte de la valoración de los productos intelectuales que se han producido en las tres ediciones del Plan Especial T+T.

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS DEL PLAN ESPECIAL T+T

El Plan Especial T+T es un ejercicio experimental de insurgencias metodológicas y administrativas, que se expresan en:

1. Un equipo de trabajo consolidado y enfocado en hacer posible lo que hasta ahora había sido imposible, es decir, que los(as) estudiantes culminen su investigación de postgrado y egresen de sus respectivos programas de estudio.
2. Formación continua a los(as) facilitadores(as) que fungen como tutores y jurados.
3. Una gestión académica caracterizada por la agilización de diversos trámites, que suelen ser lentos y engorrosos, no solo en la UNESR, sino también en la mayoría de las universidades nacionales, sean públicas o privadas.
4. Seguimiento en cada una de las etapas del proceso de investigación, resolviendo las dudas, inquietudes y percances del camino.
5. Una gestión financiera y administrativa ágil, flexible y transparente, desde una visión ganar-ganar, que beneficia a los(as) participantes, facilitadores internos y externos, personal responsable del plan y a la UNESR que se ha permitido dotar de equipos tecnológicos, no solo para el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, sino

también a los 24 núcleos que dictan programas de postgrado en la UNESR.

Además de todo ello, el Plan Especial T+T, inevitablemente, ha permeado los estudios regulares de la UNESR, pues muchos(as) docentes que han participado en él, de manera consciente o inconsciente hacen uso de lo aprendido en el plan, como estrategias para el desarrollo de las investigaciones de los(as) participantes que asesoran o que tutorizan, apalancados en la experiencia y vivencias del participante, que le da sentido propio a la investigación, desde el inicio.

En el año 2024 ya está en marcha una nueva convocatoria del Plan Especial T+T, en la que se vislumbra no solo resolver el problema del *síndrome todo menos tesis* de los(as) participantes que se inscriban, sino también, vincular esas investigaciones a las demandas del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada que sintetizamos en dos vertientes: 1) Evaluación de la Investigación de Postgrado UNESR y 2) Diseños, rediseños y/o actualizaciones de programas de postgrado⁵, para que estos productos de investigación además de que estén apalancados en la experiencia del(de la) participante y vinculados a los ámbitos de investigación declarados por la UNESR, también tengan un valor de uso para los intereses de esta casa de estudios.

Asimismo, esperamos fortalecer el trabajo en equipo y la conformación de grupos de investigación liderados por los(as) tutores que también son investigadores(as) registrados(as) en el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, y los cuales tendrán la responsabilidad de compilar cada uno de los aportes presentes en los compendios de los(as) participantes del Plan T+T que tutorizaron, en un único documento para la publicación

5 Para mayor información consulte: <https://linktr.ee/PETmasTiniv>

(caso 1: evaluación de la investigación de postgrado UNESR) o para presentar ante las instancias competentes de aprobación (caso 2: la actualización, rediseño o nuevo diseño de algún programa de postgrado en la UNESR).

Otros de los elementos que visualizamos es que los(as) beneficiarios(as) futuros(as) del Plan Especial T+T serán en su mayoría provenientes de otras universidades, ya que, con las tres ediciones pasadas del plan, hemos atendido a un importante grupo de participantes UNESR que estaban en condición de Todo menos Tesis, logrando resolver en buena medida esa situación al interior de nuestra universidad. Mientras que ese flagelo sigue presente en el resto de las universidades nacionales, tanto públicas como privadas, y las gestiones académicas-administrativas que deben cumplir los(as) estudiantes para la reincorporación en sus estudios de postgrado, que son o suelen ser lentas y engorrosas, además de aranceles extremadamente elevados, sin las garantías de éxito que ofrece el Plan Especial T+T de la UNESR.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Abreu, José Luis (2015). Síndrome Todo Menos Tesis (TMT). *Daena: International Journal of Good Conscience*. 10 (2), 246-259.
- » Gascón, Yamila (2008). El síndrome de Todo Menos Tesis “TMT” como factor influyente en la labor investigativa. *Revista COPÉRNICO*, 5 (9), 46-57.
- » Canino, María y Vessuri, Hebe (2008). La universidad en femenino. Un cuadro de luces y sombras en la UCV. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 733, 845-861.
- » Codina, Lluís (2024). *Tesis por compendio de publicaciones: características, ventajas e inconvenientes y significado estratégico*. Disponible en: <https://www.lluiscodina.com/tesis-por-compendio-de-publicaciones/>.

- » Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2021). *Plan Especial Todo más Tesis: Informe Ejecutivo para el Consejo Directivo*, noviembre 2021.
- » Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2022). *Plan Especial Todo más Tesis: Informe Ejecutivo para el Consejo Directivo*, diciembre 2022.
- » Tirado Sánchez, Arantxa (2020). Venezuela, laboratorio de la guerra híbrida del siglo XXI. *Revista Política Internacional*. Instituto Superior de Relaciones Internacionales Raúl Roa García, Cuba. 8, 93-102.
- » Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (1976). *Filosofía y Estructura de la Universidad Simón Rodríguez*, Barinas, Venezuela. p.10-14.
- » Valarino, Elizabeth (2000). *Tesis a Tiempo*. Barcelona, España: Grupo Editorial Carnero.
- » Zambrano, Luisa y Azuaje Vanessa (2021). Simón Rodríguez y lo Multimodal: El Plan Especial todo más Tesis (T+T) (pág. 22-34). En: *La multimodalidad de la Educación Universitaria*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.

ENTRE EL COMPENDIO Y LA INTEGRALIDAD: NAVEGANDO LA EXPERIENCIA TUTORIAL EN EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T) UNESR

Norjhira Romero Pérez¹

RESUMEN

En esta sección presento un artículo de reflexión original sobre mis experiencias y vivencias como acompañante tutorial en el Plan Especial Todo más Tesis (T+T) de la UNESR. Vale acotar que dichas experiencias y vivencias no significa hablar de mí, sino desde mí. Describo las características del Plan T+T, destacando sus ventajas y desafíos. En el análisis de mi rol como tutora, enfatizo la importancia de habilidades para la vida como la comunicación, la empatía y la flexibilidad en el acompañamiento a los(as) participantes al tiempo de incentivar su autonomía y trabajo autónomo como adultos corresponsables de su propio proceso. Sostengo que la tesis por compendio, caracterizada por la integración de diversos productos

1 Venezolana. Facilitadora e Investigadora UNESR, categoría Asociado, Dedicación Exclusiva. Doctora en Gestión para la Creación Intelectual UNESR. Doctora en Ciencias Gerenciales UNEFA, Especialista en Gerencia Pública UNEFA, Licenciada en Artes UCV. Desde 2011 Docente Investigadora en el Programa de Apoyo Académico al Investigador(a) en Formación. Coordinadora de Promoción, Desarrollo y Seguimiento de la Investigación (2013-2015), Coordinadora de la Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Pública (2015-2024). Coordinadora de la Línea de Investigación en Estudios de la Organización y la Administración Pública en el marco de una nueva sociedad. Desde 2021, Directora del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR. Participante de la Primera Cohorte del Postdoctorado sobre Andragogía en las Organizaciones, administrado por el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR.

intelectuales de investigación y el análisis de la experiencia personal del(a) investigador(a), constituye una modalidad de investigación válida y capaz de generar auténticos aportes científicos sociales, especialmente cuando se nutre de elementos autobiográficos y del análisis dofa personal, desde la fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial. Concluyo con una serie de lecciones aprendidas y recomendaciones, al tiempo que destaco el potencial de este tipo de trabajo de investigación por compendio para transformar la formación de investigadores(as) en postgrado, al tiempo que como comunidad académica resulta necesario reflexionar sobre sus posibilidades y potencialidades para llevarlo a la vía regular y ofrecer, tanto, las tesis unitarias o tradicionales como las tesis por compendio.

Palabras clave: Plan Especial Todo más Tesis UNESR, Fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial, Tesis por compendio.

I. INTRODUCCIÓN: RIESGOS Y DESAFÍOS ANTE LO NOVEDOSO

Quien se acerque a este capítulo se introduce en un dispositivo de elementos heterogéneos, campo o terreno repleto de riesgos y desafíos, pero que también abrió la puerta a nuevas posibilidades y formas de comprender el conocimiento desde otras vías de acceso, así como formas renovadas de presentarlo en áreas inusuales.

- A. En cuanto a los riesgos, navegamos en aguas conocidas, porque había un método predefinido y un camino u hoja de ruta trazada ciertamente, cual se iba a particularizar o singularizar porque partía nada más y nada menos que de elementos autobiográficos y de las fortalezas y oportunidades de cada participante, lo cual hace que no se ajuste a los criterios tradicionales de la investigación científica ampliamente difundida en nuestros ambientes

académicos y que además, constituye un punto de honor en cuanto a la originalidad. Característica enfatizada sobre todo en este tiempo en que herramientas y aplicaciones con inteligencia artificial generativa está cambiando la forma de trabajar intelectualmente.

- B. Los desafíos, por otro lado, representan una oportunidad para la innovación, cuyo enfoque nos conminó a repensar las formas y abrirnos a renovadas perspectivas epistemológicas, así como de creación de herramientas y métodos específicos para este tipo de investigación. Donde fue fundamental la formación y autoformación con habilidades, conocimientos y acotaciones para realizar acompañamiento tutorial e incentivar su aprendizaje en tutorizados para llevar a cabo sus investigaciones, al tiempo de realizar una tarea andragógica alejada de la desmotivación, sino de alentar y fomentar el avance en las investigaciones y sus productos.

Desde este aviso inicial, la publicación que tienen antes sus ojos tiene un doble propósito. Por una parte, dar cuenta, de forma sucinta, de mi experiencia vivida en el rol de acompañante tutorial que me permite decir algunas cosas desde las reflexiones y las lecciones aprendidas. Por otra parte, la caracterización de la investigación en este plan y de la tesis por compendio como alternativa viable.

Es, por tanto, una publicación con la finalidad de compartir la experiencia de tres años en acompañar una manera de hacer investigación social que parte de elementos autobiográficos y de reflexión sobre la práctica y la praxis (pensar hacer), más usual en educación y desarrollo humano que en ciencias administrativas, gerenciales y estudios de la organización. Una manera que permite generar productos al tiempo que ayuda a

otros a adentrarse en un camino a la vez exigente, riguroso, sistemático, apasionante, relevante y ético, además de generar conocimiento, lleno de aprendizajes y bien comunicados como lo es “otra forma de hacer y presentar investigación en la universidad” tan válida como la tradicional y unitaria.

De allí que este texto también ofrece una perspectiva interesante sobre la tesis por compendio y su potencial para transformar la formación de investigadores(as), al tiempo que trato de aportar una visión personal y reflexiva sobre mi experiencia como acompañante tutorial o mentora (tutora al decir del caso tradicional), lo que enriquece el debate sobre esta forma de realizar y presentar la investigación y su resultado o hallazgo, como requisito parcial para optar un grado académico.

Es importante señalar que con este plan también se simplificaron trámites administrativos y se acortan tiempos de respuestas en esta universidad que desde su creación ha brindado la posibilidad que por “una vía de excepción” cada participante podía solicitar un tiempo adicional (primero fue abierto sin fecha tope, y luego se especificó un año) a lo estipulado por la normativa del Consejo Nacional de Universidades². No obstante, aunque en el año 2011 el Reglamento General de Educación Avanzada tenía enunciado la posibilidad de reingreso al programa de postgrado, fue en 2015 después de una serie de reuniones y articulaciones con el decanato, es cuando se operacionaliza, por primera vez, ese articulado y se procede a recibir a los primeros reingresos en el año 2016-1; donde entre otras cosas, debían cursar unidades curriculares de actualización, así como buscar quien sería su tutor o tutora. Además de realizar cada asunto académico-administrativo en

2 Cuatro (4) años para Especialización y Maestría; cinco (5) años para el Doctorado (CNU, art. 22, 25 y 27, literal b; y Reglamento General de Educación Avanzada art. 35 literal e; art. 42 y art. 45).

tiempos establecidos, más los trámites de propuesta de tutor y solicitud de jurado para que después de aprobado por Consejo de Educación Avanzada realizara la defensa pública dentro del período académico autorizado.

Sin embargo, la preocupación de ver una gran disparidad entre el aumento de participantes, nuevos ingresos inscritos en postgrado y la baja tasa de egresadas y egresados evidenciaba la existencia de un problema en la finalización de los programas. Un problema no sólo de esta universidad sino de otras que, además estudió en su oportunidad la profesora Elizabeth Valarino³, quien se dedicó a estudiar un problema fundamental en la educación universitaria en general y del sistema de postgrado en particular, cuando a través del desarrollo de sus investigaciones sobre los síndromes Todo Menos Tesis (TMT) y Todo Menos Investigación (TMI) nos revela la inequívoca conclusión de encontrarnos frente a un grave problema del que ineludiblemente debemos tomar conciencia.

Toma de conciencia presente en nuestras autoridades universitarias y en nosotros(as) como las y los facilitadores de los 19 programas de postgrados que teníamos para el año 2021 y los 21 que tenemos en 2024.

Entonces, en 2021 nace el Plan Especial Todo Más Tesis pensado desde el Decanato y la Rectora⁴, con la finalidad de

3 Es tan interesante como preocupante ver cómo podemos cursar la totalidad de la “carga académica de cursos y seminarios generales, del área, electivos y obligatorios” de la carrera o postgrado casi sin hacer pausas, pero “algo” ocurre y caemos en el llamado “en estado de tesis” como dice Catalina Wainerman; o, en “todo menos investigación” o “todo menos tesis” como señala Elizabeth Valarino. Es un síndrome o fenómeno del cual a veces se habla “*sottovoce*” (en voz baja, en secreto) o se vocifera sin más, pero sin dar alternativas de respuesta real en las propias instituciones educativas desde donde se genera o produce este mal o enfermedad. Por ello, es más preocupante no hacer algo al respecto.

4 Ver Reyes Páez, Alejandrina, *Todo más Tesis, las cuatro R en la transformación universitaria*

acercarse y atender la necesidad académica e intelectual de un importante número de participantes que habían culminado su carga académica hasta 2016 y que solo requerían culminar su Trabajo Especial de Grado en las Especializaciones, su Trabajo de Grado en las Maestrías y su Tesis Doctoral, y que podían realizarlo bajo una modalidad especial que surgía amparada en las circunstancias particulares que vivía el país: un necesario confinamiento como medida de protección a la vida ante las amenazas de la pandemia por Covid-19; la situación de bloqueo económico y sanciones inhumanas a las que había sido sometida la República Bolivariana de Venezuela.

Un contexto en el que además estábamos viviendo una novedosa situación de “educación a distancia” a través de la política académica nacional de “Universidad en Casa” y el rompimiento de la tradicional comunidad académica universitaria convertida en “educación virtual” de la noche a la mañana y sin estar preparados. Además, en cierta manera, se había convertido en un “obstáculo que salvar” para dar continuidad operativa tal como ahora se venía desarrollando hasta el 13 de marzo de 2020 en forma presencial o semipresencial (cada 15 días presencial con mediación del correo electrónico como la tecnología que mediaba en esa semana intermedia).

Es decir, un contexto que nos obligó a muchos “re”, entre ellos, repensarnos y pensar de otro modo desde los fundamentos andragógicos de nuestra universidad, en la cual, por una parte, es altamente valorada la experiencia vivencial de las y los adultos participantes como fuente fundamental de los aprendizajes. Y, por otra parte, por el carácter experimental de la universidad y pertinencia social, lo que permite ensayar nuevos esquemas organizativos y metodologías para el logro

de los aprendizajes, nuevas concepciones en las funciones y responsabilidades universitarias, irrumpiendo o insurgiendo así, procedimientos especiales que permitieran dar operatividad académica y administrativa a procesos de secretaría (egresos) en nuestro hacer universitario, al tiempo de “rescatar, si así puede decirse”, a participantes de nuestra Unesr que seguramente tienen mucho que decir, proponer y aportar y que no podríamos dejarlos, ni a ellas y ellos ni a sus ideas “morir en el intento”, tal como señala en documento del plan en una de las premisas en 2021, que se inició como prueba piloto en el Núcleo Postgrado Caracas y por tanto el 100% de inscritos era de dicho núcleo; en 2022 más del 90% también pertenecieron a Caracas y en el año 2023 cuarenta y uno (41) venían por acreditación de otras universidades, tal como se muestra en cuadro resumen que sigue:

Cuadro 1 Resumen

AÑO	CANTIDAD DE ACTOS DE GRADO REALIZADOS	CANTIDAD DE GRADUANDOS/AS MODALIDAD REGULAR	CANTIDAD DE GRADUANDOS/AS PLAN ESPECIAL T+T (coordinado por el Decanato)
2020	2	88	-
2021	3	167	114 de Postgrado Caracas
2022	3	136	127
2023	3	135	90 (49 de Postgrado Caracas)
2024	1er. acto de 3	48	-
		574	331

Fuente: Elaborado por Norjhira Romero Pérez a partir de los datos estadísticos de la Oficina Delegada de Control de Estudios del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, 2024.

Es oportuno acotar, que, este plan especial incluyó la simplificación de trámites desde el reingreso al egreso, la evaluación de alguna carga académica pendiente y la asignación-designación del(a) acompañante tutorial y en el año 2023 los tres integrantes del jurado evaluador para especializaciones, maestrías y doctorados en el mismo trámite. En 2021 y 2022 el jurado evaluador para tesis doctorales era de cinco y en 2023 pasó a ser tres, con sus integrantes principales y suplentes. Esto permitió a cada participante enfocarse en la elaboración de sus productos. Este plan también permitió el pago de un estipendio a los(as) acompañantes tutores(as) y al jurado evaluador una vez concluido el acto de presentación pública y verificación de entrega de acta.

C. EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS EN ROL COMO ACOMPAÑANTE TUTORIAL

Del 2021 al 2023 he tenido asignado por Consejo de Postgrado y Educación Avanzada la cantidad de cinco (5) tutorizados(as) por año, lo cual suman quince (15) durante esos tres años y sólo uno (1) de ellos en 2023, no finalizó y alegó múltiples ocupaciones laborales y viajes que impidieron enfocarse en “terminar” sus productos, aunque tuvimos las asesorías, veía sus avances desde su laptop, observaba que venía como dedicado, interesado y hasta había pagado un porcentaje del valor del plan, en divisas.

En los años 2021 y 2022 las asesorías fueron virtuales a través de videoconferencia, chat de WhatsApp, llamadas telefónicas y vía correo electrónico; y en 2023 si fue mixto, algunos virtuales y otras veces presenciales. Entre mis tutorizados tuve dos “tipos” de participantes:

1. Quienes venían de la vía regular que entregaban el compendio de productos (en 2023 fueron: 4 productos para especialización; 5 productos para maestría y 6 productos para doctorados), y.
2. Participantes en condición todo menos tesis que venían de otras universidades vía acreditación de aprendizajes por experiencias a quienes se les acreditaba toda la carga académica que cursaron y aprobaron en su respectiva universidad y que además de los productos señalados anteriormente, realizaban una serie de seminarios y entregaban su portafolio de evidencias de saberes y aprendizajes. En ambos casos, se evaluaba por un jurado evaluador de tres personas en acto de presentación pública.

Con cada uno(a) de ellos(as) intentaba crear un entorno de aprendizaje y trabajo positivo y productivo para el desarrollo de la tesis “dividida en microproyectos con objetivos específicos y alcanzables, con cronograma para cada uno y retroalimentación”, lo cual permitía decirles de diversas formas y maneras lo siguiente:

No te compares con los(as) demás, compárate contigo mismo(a) y trabaja en ser la mejor versión de ti”. Recuerda que cada persona es única y tiene sus propias fortalezas y debilidades. Conócete a tí mismo(a), acepta tus debilidades y trabaja en ellas para convertirlas en fortalezas, o, déjalas a un lado y sigue adelante. ¡Tú puedes lograrlo!

Y que veía de mucha utilidad el hecho de utilizar la división del trabajo para la productividad y

ver sus resultados, para ver su inicio y final en una planificación a corto plazo. Era como ver el gran trabajo en microproyectos. También sentía que con la división del trabajo en partes más pequeñas permitía la productividad y el logro del objetivo o meta. Así como el *“DIVIDE Y VENCERÁS” máxima política. Estrategia Política. Frase atribuida al emperador romano Julio César.*

En el que un proyecto grande, complejo y con objetivos a largo plazo como la Tesis de Grado puede resultar abrumador.

Al dividirlo en tareas minúsculas, consigues ver claro el camino. Es dividir el trabajo en tareas más pequeñas y concretas posible. Dividido para que la suma de pequeñas partes ayude a llegar al objetivo final. Por lo que la solución en este Plan Especial al problema principal de la *“Tesis como macroproyecto de participantes fuera del trabajo académico”*, se construyó con las *“partes o microproyectos”* que luego se consolidan en un *“Portafolio de productos de investigación”* o *Tesis por compendio tipo Trabajo Integrador con los Productos Intelectuales de Investigación, es decir, aunque hecho por fases o partes, es con visión integral e integradora.*

En mi rol de acompañamiento tutorial del Portafolio Digital con los Productos Intelectuales de Investigación en el marco del Plan Especial Todo Más Tesis (T+T) en cada uno de los años, también me he preparado para que se conviertan en realidades, es decir, me he preparado para la ejecución.

La ejecución puede definirse como el conjunto de acciones mediante las cuales, la gente en las organizaciones logra hacer realidad lo que ha planificado (Blanco Martínez, 2009: 56). Dicha noción me gusta mucho porque siento, pienso y creo que la ejecución es la etapa crucial en la que los planes se convierten en realidad, pero es donde las ideas y estrategias se ponen en práctica, y donde el éxito o fracaso de un proyecto se define. En esa definición extraigo dos ideas claves que me ayudan a expresar cuestiones de experiencias vividas en mi rol como acompañante tutorial, con tiempo estimado de duración de todo el proceso, entre 5 y 7 meses:

1. La centralidad de la acción humana:

La ejecución no es un proceso automático, sino que depende del trabajo y la capacidad de acción de las personas dentro de la organización, en este caso, dentro de la "tesis", cual requiere hacer el(a) participante no de forma autodirigida, sino acompañado(a), pero incentivando su autonomía, ya que lo consideraba un valor irrenunciable. El éxito de la ejecución depende de la motivación, el compromiso y las habilidades del "tesista y del acompañante" para llevar a cabo las tareas planificadas.

2. La necesidad de una planificación pre-

via: La ejecución no puede ocurrir sin un plan preestablecido. Este plan debe ser claro, conciso y realista, y debe tomar en cuenta los recursos disponibles, las capacidades del "tesista y tutora acompañante" y las posibles dificultades. Un plan deficiente puede generar obstáculos y dificultades en la fase de ejecución. De allí que, desde un primer momento para atenderlos en las asesorías, me preparaba, alistaba hasta diapositivas como soporte a la explicación que les daría y hasta llegué a preparar un texto elaborado como guía orientadora del trabajo integrador o texto integrador que debía colocarse como introducción, preámbulo, prefacio, exordio o proemio en un único archivo contentivo del compendio de productos intelectuales de investigación, es decir, esa guía les mostraba de forma escrita la explicación que les hacía sobre ese necesario texto introductorio que tenían que elaborar para describir, mostrar, integrar y presentar con visión integral, integradora y de forma coherente los productos intelectuales de investigación, también denominados como productos teórico/onto/sentipensantes como requisito parcial para optar al grado académico correspondiente.

Agrego una serie de beneficios de la planificación por microproyectos o tesis por compendio que pude constatar con cada tutorizado(a) que tuve:

- » **Reducción del estrés:** al dividir la tesis en tareas pequeñas o productos, redujo la sensación de agobio y facilitó el manejo “del gran proyecto”.
- » **Mejora de la organización:** cada microproyecto tuvo un objetivo claro y un plazo definido, lo que permitió una mejor organización del tiempo y las actividades. Sugería que empezaran por la autobiografía intencionada y la matriz DOFA personal-académica, y que cada evidencia que sostenían sus argumentos, la fueran incluyendo en su portafolio.
- » **Aumento de la motivación:** al completar cada microproyecto, experimentaban una sensación de logro que aumentaba la confianza, capacidades y motivación para seguir adelante.
- » **Flexibilidad:** la planificación por microproyectos permitió adaptarse a las necesidades y circunstancias de cada participante, quienes lo iban realizando a su propio ritmo, pero en un lapso determinado y acotado.

Es importante destacar que la relación entre planificación y ejecución no es ni fue lineal. No bastó con la capacitación que nos facilitaron por cada producto, ni bastó con formular con mis tutorizados(as) un plan perfecto para garantizar una ejecución exitosa. Fue necesario un seguimiento cercano, pero sin abrumar, así como ir procurando una comunicación efectiva, empática y alentadora; más desarrollar confianza en el “sí se puede”, así como la capacidad de adaptarnos a los cambios y dificultades que fueron surgiendo durante el proceso, pero sobre todo, requirió que esa “estructura que nos estábamos creando, sin lugar a dudas, fomentara valores que promoviera y facilitara la acción y alejara la inacción”.

De allí que dicho rol de acompañante tutorial o mentora pudiera definirla o conceptualizarla como aquella que ofrece orientación, apoyo y sugerencias a otra persona para ayudarla a alcanzar los objetivos.

- » Entre las características estarían no solo ser “experta en el campo”, porque el(a) participante-tutorizado quizás sea mucho más experto en ese sentido; por lo que daría más peso en características tales como habilidades de comunicación “efectiva”, capacidad de escucha activa, empatía y comprensión, habilidad para ofrecer “feedback” constructivo y sobre todo compromiso con el desarrollo del tutorizado(a)-mentorizado(a) para acompañarlo de forma individualizada y colectiva.
- » De allí que el rol de acompañante tutorial o mentoría fue más de guía, apoyo, explicación y “traducción” de ese otro mundo un poco más desconocido; fue de compartir experiencias, conocimientos y algunas herramientas en línea para la investigación; ofrecer oportuno feedback; hacer preguntas claves para ayudar a identificar intereses, motivaciones y experiencias; así como también, brindar apoyo emocional para “recuperar” la confianza perdida.

Después de mapear y realizar algunas anotaciones sobre mis tutorizados(as)-mentorizados(as), con quienes se fue dando una alianza de aprendizaje y crecimiento mutuo, por lo que:

- » Pudiera caracterizarlos(as) de la siguiente manera: renovadas “ganas” de aprender, crecer y enfrentar los desafíos; apertura para recibir “feedback” y sugerencias; capacidad para establecer relaciones de

confianza no sólo personales, sino ante la hoja digital en blanco; compromiso con su propio desarrollo y ganas de trascender, dejar legado útil para otros(as) y al país; proactividad en la búsqueda de datos, de información y de organización de sus materiales.

- » Destaco igualmente un “nuevo rol” en mis participante-tutorizados mentorizados que considero clave y va desde ser receptivos(as) a la guía y el apoyo; hasta participar activamente y no “quedarse esperando que...”, sino, que buscaban, realizaban consultas rápidas vía WhatsApp y avanzaban hasta la próxima asesoría, pero traían propuestas y formas de cómo solucionaron y tomaron decisiones en el camino, es decir, asumieron su corresponsabilidad de su propio aprendizaje de acuerdo a lo andragógico de todo este proceso; así como también, aplicaron las sugerencias y las estrategias aprendidas, pero sobre todo honramos lo de ser honesto(a), abierto(a) al tiempo que fueron adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos.

Es por ello que, vale la pena tener presente que, en este método denominado T+T Unesr, se desarrolla investigación social bajo una metodología autorreferencial, experiencial y en diálogo de saberes con otras y otros referentes o autores. Es decir, es una *investigación autorreferencial, experiencial, propositiva y en diálogo de saberes (AUTOEXPRODISA)*, por lo que sentía una inspiración especial porque cada una de esas investigaciones era distinta, venía de una historia diferente en el marco de las líneas de investigación postuladas en cada uno de los planes.

Este tipo de *investigación social AUTOEXPRODISA con Método T+T UNESR* me conminó a realizar un tipo de acompañamiento tutorial de trabajo intelectual distanciado del Paradigma Positivista de la denominada Ciencia Moderna y del conocido *método científico o método empírico-analítico* que desde el siglo XVII ha caracterizado las Ciencias Naturales y que en algunas ocasiones es trasladado acríticamente a otros campos del saber, hacer, hechos, acontecimientos y fenómenos sociales-humanos.

Dicho “*método científico o método empírico-analítico de la Ciencia Moderna y del Paradigma Positivista*” consiste en la observación sistemática, la medición, en elaborar una hipótesis para luego probarla haciendo un experimento, analizar datos y extraer una conclusión que explique esa realidad, la generaliza y denomina ese conocimiento como “conocimiento objetivo”. Este conocimiento de las ciencias naturales se apoya en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las ciencias formales, especialmente de la matemática y la lógica, cuya relación con la realidad de la naturaleza es indirecta. Y en este tipo de *investigación* estábamos en las Ciencias Sociales y Humanas que estudian el comportamiento individual y colectivo, buscando comprender y explicar las regularidades y particularidades así como de la confrontación, de mí misma, con esa realidad, aún y cuando se cuantifiquen o se empleen palabras para narrarlo, es una narrativa como forma de escritura que se torna más natural al ser humano y sus complejidades.

Por lo que el estudio y trabajo intelectual realizado por mis tutorizados(as) en esta *investigación social AUTOPRODISA con Método T+T UNESR* fue diferente y ha seguido otro procedimiento, metodología, pasos o fases caracterizadas⁵ por

5 Al menos cinco son las características de este Método T+T UNESR: (1) Académico científico social. (2) Pertinente, situado y contextualizado. (3) Acotado en un período específico. (4)

su sistematicidad, pero también, por el dinamismo y la flexibilidad de la experiencia fenomenológica y del diseño de fuentes mixtas de método cualicuantitativo que busca comprender críticamente mí y nuestra realidad situada, lugarizada y particularizada.

Es decir, una modalidad de investigación social, narrativa: autorreferencial, propositiva y proyectiva con diseño de fuente mixta de una metódica *in vivo*: metódica viva con trabajo de campo y trabajo documental. A saber:

- » *TRABAJO DE CAMPO* a través del método de los documentos personales como base del conocimiento, en dos tiempos: PRESENTE Y PASADO: Autobiografía y Portafolio de Evidencias de saberes y aprendizajes. PRESENTE Y FUTURO: DOFA Personal Académica y Autosustentación del Perfil de Egreso del Postgrado.
- » *TRABAJO DOCUMENTAL* por medio del Estado del Arte y/o Bibliografía Comentada, así como de la Curación de Contenidos y los Ensayos Académicos, estos últimos, también denominados por Alexander Sánchez (2011: 107) como artículos de reflexión original⁶.

Adecuado al carácter andragógico de la UNESR. (5) Dinámico, flexible y riguroso.

- 6 Es de anotar que las finalidades comunicativas (intención o fuerza ilocutiva = el plan que la o el autor intenta llevar a cabo) enunciadas acá no son excluyentes; al contrario, los límites pueden ser difusos y la interrelación es constante, dado que los textos son dinámicos y en ellos coexisten diferentes fuerzas ilocucionarias a la vez; por ejemplo, revisar incluye informar; reflexionar implica revisar e informar; confrontar o criticar presupone revisar, informar, reflexionar y valorar. No obstante, lo anterior, en las diferentes tipologías textuales, según el caso, puede presentarse una mayor tendencia a lo informativo, a lo evaluativo, a la argumentación, a la perspectiva crítica y/o a la reflexión. Sánchez, Alexander, *Manual de Redacción Académica e Investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*, 2011, p. 107.

Y, ante la diversidad en cuanto a investigación social, es oportuno acotar las técnicas seguidas en este proceso de indagación desde la fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial:

1. De observación y autoobservación atenta en una relación imbricada de objeto/sujeto, distanciada de la tradicional forma de ver los problemas alejados y cuya separación es evidente.
2. Autobúsqueda, registro y autoanálisis de vivencias y fortalezas en cada una de las áreas desde donde surge su tema de interés de investigación enmarcada en una de las Línea de Investigación que cada año proponía el plan, en el área/contexto específico de cada uno(a).
3. A través de otras vías de acceso y construcción del conocimiento que crean productos diferenciados pero vinculados en el eje temático y expresado en nuevas modalidades escriturales alejados de la fragmentación del conocimiento por capítulos de temas que resultan de una fría reflexión teórica y metodológica.
4. Colocar en diálogo de saberes con otras y otros autores o referentes con la finalidad de reflexionar, realizar el aporte al área de conocimiento y abrir nuevas posibilidades de investigación.
5. Todo lo cual es escrito en primera persona del singular o plural (yo-nosotros) por ese diálogo de saberes con otros y otras.

Con todo lo cual, creo poder decir que, entre las funciones como acompañante tutorial incluyeron recomendar recursos y

materiales para la tesis, así como la lectura, revisión y corrección escritural de los productos intelectuales, la facilitación de la reflexión crítica y la promoción de la autonomía del(a) participante y que el éxito dependió en gran medida de conversaciones y la relación de confianza y colaboración que se fue estableciendo entre la organización/institución, yo como tutora acompañante y el/la participante, pero sobre todo de entender que sí podían hacerlo bien desde la nueva actitud y transformación personal.

Del compendio a la integralidad: » La experiencia como acompañante tutorial en el Plan T+T me ha permitido reflexionar sobre la dicotomía entre el compendio de productos intelectuales y la integralidad de la investigación. Si bien la presentación por compendio facilita la organización y evaluación del trabajo, es importante no perder de vista la necesidad de una visión integral que articule los diferentes productos entre sí y con la experiencia personal del/la investigador(a).	Un viaje de acompañamiento y mentoría: » Mi rol como acompañante tutorial mentora no se ha limitado a la revisión de los productos intelectuales, sino que ha consistido en un acompañamiento durante todo el proceso de investigación. He sido una testigo del esfuerzo, la dedicación y los logros de mis tutorizados(as), así como de sus dificultades y frustraciones. En este sentido, mi labor ha sido también la de brindar apoyo emocional, generar confianza, orientación y motivación para que puedan alcanzar sus metas.
Aprendizajes y desafíos: » Esta experiencia me ha permitido aprender y crecer como profesional de la educación. He desarrollado nuevas habilidades en el ámbito de la tutoría y la evaluación de la investigación. También he aprendido a valorar la importancia de la comunicación, la empatía y la flexibilidad en el trabajo interdisciplinario con personas adultas que se encuentran en diferentes etapas de su vida personal y profesional con distintos intereses y motivaciones.	Un camino a la transformación: » La tesis por compendio representa una alternativa innovadora para la formación de investigadores. Su enfoque en la producción de productos intelectuales y en la experiencia personal del/la investigador(a) permite una formación más integral y flexible mientras desarrollaban la investigación por fases. Sin embargo, aún hay desafíos por delante, como la necesidad de fortalecer la formación de tutores(as) y la creación de una cultura de investigación más abierta y diversa.

II. ¿TESIS POR COMPENDIO O TESIS UNITARIAS O TRADICIONALES?

Un punto de honor que nos recuerda Lluís Codina y es que, en los países donde las tesis han dejado de tener entre sus requerimientos legales, el ser investigaciones inéditas (como en España, entre otros), las tesis unitarias y las tesis por compendio están experimentando un proceso de confluencia. Tesis que cuando se presentan a defensa, lo hacen acompañadas de comunicaciones a congresos o de algún artículo publicado. Y cada vez más la cultura académica que afecta a la tesis pone el acento en la calidad de la investigación, y no tanto en aspectos cuantitativos, como cuando (en el pasado) parecían ir el peso y debían tener obligatoriamente cientos de páginas.

Aún y cuando Lluís Codina se refiere al compendio de publicaciones en congresos o de algún artículo publicado en revistas especializadas, en este capítulo me referiré también a la tesis por compendio de productos de investigación evaluados por un jurado evaluador designado para tales fines, porque sostengo que todas las tesis de éxito se igualan en dignidad en el momento en que todas deben ser presentadas y defendidas y aprobadas por el jurado evaluador (tribunal independiente, como lo denominan todavía en algunos países). Todas conducen a un título académico en el que, hasta donde sabemos, ni se indica, ni falta que hace, si la tesis fue unitaria o por compendio (Lluís Codina, 2021).

Estoy de acuerdo con lo que dice Lluís Codina (2021): “ninguna clase de tesis es superior a otra. La tesis por compendio puede ser perfectamente mediocre, y la tesis unitarias o tradicionales pueden producir auténticos monumentos científicos”, y que el objetivo categórico se puede conseguir en

ambas, cual consiste en aportar un trabajo de calidad a su área de conocimiento y a la sociedad en su conjunto.

Porque sí de investigación se trata ¿qué hace que un trabajo académico sea una investigación? Con el mismo Lluís Codina, permito responder, toda vez que el elemento que crea la diferencia es la existencia de uno o más procesos de toma de datos. Ya que, si somos capaces de diseñar un trabajo académico de modo que incluya uno o más procesos de toma de datos, debidamente guiados por metodologías trazables y replicables, entonces podemos diseñar una investigación, y por tanto, podemos diseñar una tesis por compendio o una tesis unitaria.

Toda investigación, incluso la investigación más cualitativa que queramos imaginar puede incluir toma de datos, porque datos aquí no significa datos numéricos. Pueden ser datos perfectamente cualitativos. Pueden ser textos, imágenes, videos, etc. Los materiales no es necesario que sean materiales de laboratorio. Pueden proceder de entrevistas, de encuestas, de “focus groups”, de estudios de caso, de documentos de archivo, de documentos personales, de trabajos de campo, de etnografías, entre otros, de allí la diversidad de los tipos de evidencias⁷ para argumentar o fundamentar las investigaciones.

Vale acotar que, las denominaciones cualitativo y cuantitativo no aluden a ningún modelo epistémico en particular, ni a tipos de investigación, pues hay diferentes modelos que tienen preferencia por el uso del número como forma de codificar e interpretar la realidad y también diferentes modelos que tienen preferencia por el uso de las palabras para los mismos efectos. Lo cuantitativo es un medio para lograr precisión a través de la simbolización numérica, sobre todo, en aquellas

⁷ Tipos de evidencias: de datos; citas; opinión de un(a) experto(a); publicaciones; estadísticas; ejemplos; experiencias colectivas o experiencias personales.

investigaciones cuyo evento de estudio permite la cuantificación o cuando el interés del/la investigador/a es estimar magnitudes, intensidades, frecuencias o duraciones. (Norjhira Romero Pérez, 2018: 575).

El propio Lluís Codina agrega, y estoy de acuerdo en eso, que la tesis por compendio es una forma natural de organizar una investigación en fases bien determinadas, en cada una de las cuales, será necesario diseñar un objeto de estudio y un proceso muy bien determinado de toma de datos. Esto ayuda a que el camino de la tesis quede bien pautado, y aunque cualquier tesis puede fracasar (también las tesis por compendio) es más difícil que una tesis fracase por falta de objetivos claros. Una “cualidad” que puede resultar un tanto sorprendente, y quizás es la más etérea y difícil de apreciar: cada producto conseguido tiene algo de épico como dice y yo comparto.

En síntesis, “Todo Más Tesis” a través de las tesis por compendio buscó transformar la formación de investigadores(as) en la Universidad, promoviendo la inclusión, la diversidad y la innovación y estuve allí desde su ideación, implementación y ejecución aportando desde diversos ámbitos y sobre todo en el plan piloto realizado en 2021 con participantes del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas que dignamente dirijo desde ese mismo año.

Este plan especial representó una respuesta afirmativa a uno de los desafíos de la transformación cualitativa de la educación universitaria como lo señala Zambrano Díaz⁸ y cuyo plan se propone superar los síndromes de *todo menos*

8 Zambrano Díaz, Luisa Fernanda. *El desafío de la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria. Gestionar el Plan T+T. Ejercicio de administración insurgente para la transformación universitaria*, En: Zambrano, Díaz, Luisa Fernanda y Agudelo Esteves, Olady (Comp.), *El desafío de la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria. Plan Especial Todo más Tesis*, Ediciones ARACA y UNESR, 2022, pp. 17-30.

investigación y el de *todo menos tesis*. En este marco la *investigación social* se circunscribe en el denominado *Método T+T UNESR* donde la unidad referencial es la persona y sus vivencias (laborales, profesionales, académicas, culturales, sociales) de lo que surge un área de interés investigativo.

III. EL MÉTODO T+T UNESR Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

En el método T+T UNESR que guía el *Plan Especial Todo Más Tesis*, los productos intelectuales de investigación se construyen y escriben separados, pero se presentan en forma integrada bajo la modalidad de compendio ante el jurado evaluador. Esta forma de presentación de los trabajos finales de postgrado (Trabajo Especial de Grado en Especializaciones, Trabajo de Grado de las Maestrías, y Tesis Doctorales) debe su denominación de acuerdo a lo que plantea Lluís Codina (2021) en su trabajo: *Tesis por compendio de publicaciones: características, ventajas e inconveniente*, al hecho de estar formadas por una colección de diversos productos intelectuales, en lugar de presentar una memoria unitaria, típicamente, de varios cientos de páginas (sobre todo en ciencias sociales), lo que presenta es un grupo de N productos intelectuales, alrededor del tema de su tesis. En algunas universidades, N es un número indeterminado, pero cuando se especifica suele ser del orden de entre 3 y 4 publicaciones. Para el caso del Plan Todo más Tesis, el número de productos intelectuales integrados varía entre 4 a 6, de acuerdo al nivel académico al que se opta.

Partiendo del principio que todos los trabajos finales, sean trabajos clásicos o por compendio, comparten saber, valor, dignidad, esfuerzo y son presentados ante un jurado evaluador, quien valida o no ese proceso.

Con esta modalidad de presentación de trabajos finales a través de Compendio, el Plan Especial Todo más Tesis contribuye a que los participantes se reconozcan como personas con saberes y conocimientos integrales y que se formen no solamente en su área, sino también en las diferentes dimensiones que implica la escritura académica desde la experiencia vivida para la conformación de un perfil profesional y académico ueserrista, con el apoyo que en la actualidad ofrecen las tecnologías emergentes y el ético uso que de ellas se hagan en el ámbito educativo para responder a las demandas de la transformación cualitativa de la educación universitaria desde la andragogía y experimentalidad que caracteriza a esta universidad.

El compendio de productos intelectuales debe presentarse en páginas tamaño carta, en formato editable (*.doc/*.docx), márgenes de 3 cm de cada lado, a espacio sencillo, en letra Arial o Times New Roman, a 12 puntos.

Para la integración de productos Intelectuales en la modalidad de Compendio, se debe: Presentar un texto introductorio que describa, muestre e integre en forma coherente todos los productos intelectuales de investigación. Máximo dos páginas. A saber: ● Propósito del texto (mínimo un párrafo): ¿Qué estoy presentando y sobre qué tema investigué? ● Vinculación personal con el tema (mínimo, un párrafo): ¿Cuál fue la motivación o el interés personal para la selección del tema? ● Experiencia vivida durante el proceso de construcción de los productos de investigación: ¿Cuál fue mi experiencia más significativa en este proceso de T+T Plus? (máximo dos párrafos). ● Describir la estructura del Compendio que se presenta. ¿Qué se presenta en primer, segundo y tercer lugar, etc.? (mínimo un párrafo).

CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS O

MÁS BIEN, DE QUÉ VA CADA UNO:

Nº	PRODUC- TOS	EN SÍNTESIS ¿DE QUÉ VA CADA PRODUCTO?
1	DOFA PERSONAL ACADÉMICA	(1) Revisa tus documentos (álbumes de fotos impresas o digitales, revisa tu celular y demás dispositivos, carpeta de certificados, curriculum vitae, diarios de viaje, prensa, reporte semanales e inclusive preguntas a familiares, colegas y amig@s), que te ayuden hacer memoria. Haces inventario. Lista los datos, los hechos o relatas los acontecimientos de tu experiencia personal y el contexto (lo externo). (2) Analiza dichos datos, hechos y acontecimientos, otórgales sentido, significado e infiere conclusiones. (3) Con las conclusiones, define en breve frases las fortalezas y debilidades (factores internos) y las oportunidades y amenazas (factores externos) y colócalas en la MATRIZ de 9 cuadrantes. (4) Determina las acciones concretas (estrategias) Guíate por las preguntas orientadoras para determinar los cuatro tipos de estrategias y colócalas en la MATRIZ. Matriz de 9 cuadrantes más 2 ó 3 páginas de reflexión (puedes llegar hasta 10 ítems por cuadrante, pero el rango mínimo es de 3 a 5 ítems por cuadrante).
2	AUTOBIOGRAFÍA (dirigida, intencionada)	Con ese inventario que realizaste en la DOFA: Identifica los saberes y haberes en las experiencias vividas (experiencias profesionales). Construye un relato que muestre tu inventario de saberes, habilidades, destrezas y cómo las adquiriste en tus experiencias de vida. Al finalizar este relato, revisa tu DOFA, vincula e integra. Reflexionas sobre la aplicabilidad o utilidad de estos conocimientos y saberes. Describe en algunas líneas, la utilidad que has dado en tu vida a estos conocimientos y saberes. Identifica tu tema de investigación vinculado a una de las líneas de investigación, contexto/áreas de desarrollo establecidas. Elabora el relato / narrativa con ese propósito, por eso es INTENCIONADA y no de toda tu vida desde que naciste. De 3 a 10 cuartillas/páginas.

Nº	PRODUC- TOS	EN SÍNTESIS ¿DE QUÉ VA CADA PRODUCTO?
3	AUTOSUSTENTACIÓN DEL PERFIL DE EGRESO Y PORTAFOLIO DIGITAL	Te autoevalúas de manera integral ante lo que supone el perfil profesional de egreso. Revisa los perfiles de cada postgrado y lee los ejemplos allí expuestos. Es decir, es un producto en el cual te autoevalúas de manera integral ante lo que se supone es el perfil profesional de egreso del postgrado que obtendrás, esto viene acompañado de datos cualitativos expresados en el portafolio digital, el cual puede contener imágenes, textos o videos, con una extensión de por lo menos 10 láminas o diapositivas, relacionadas con los productos intelectuales DOFA, la autobiografía dirigida y culmina con la declaración del interés de investigación. En por lo menos dos cuartillas. Portafolio: sustenta de manera gráfica + texto lo que reportas como haberes y saberes en un portafolio como expediente (de acreditación) con soportes (fotos, documentos, certificados, constancias, títulos, publicaciones, libros, ensayos, calificaciones o notas, entre otros) generando autoconciencia de dónde estás, qué tienes y qué necesitas. Por lo menos 10 páginas o diapositivas con imágenes y texto.
4	CURACIÓN DE CONTENIDOS	Es convertir en comunicación la información de la web. Se refiere a la información que otros han producido alrededor de un tema específico (que proporcione datos relevantes y accesibles). Es búsqueda, selección de contenido en la web y conversión en un nuevo texto que referencia la fuente y que se comparte por la web (twitter o (X), facebook, linkedin, instagram, YouTube, entre otras) utilizando uno o más Hashtag. Se utilizan herramientas o plataformas que ayudan a la preselección. Cuando se comparte por la web lo que hemos generado, se utilizan las etiquetas de metadatos que están precedidas por el símbolo de almohadilla # (llamado hashtag). En las redes sociales, los hashtags se utilizan en microblogging y servicios para compartir fotos, como Twitter o Tumblr, como una forma de etiquetado generado por el usuario que permite la referencia cruzada de contenido por tema o temas. Por ejemplo, una búsqueda dentro de Instagram del hashtag #PETmásTplus2023 devuelve todas las publicaciones que han sido etiquetadas con ese término. Se debe curar como mínimo 6 contenidos (publicando tres contenidos por semana, durante mínimo dos semanas). Las curaciones serán publicadas previa autorización del tutor(a). En cuanto a su presentación como producto final, esta debe contemplar el plan de actividades previo, la evidencia de su desarrollo, el enlace donde se puede acceder, así como el análisis de los contenidos curados.

Nº	PRODUCTOS	EN SÍNTESIS ¿DE QUÉ VA CADA PRODUCTO?
5	ESTADO DEL ARTE Y/O BIBLIOGRAFÍA COMENTADA	El Estado del Arte es un producto intelectual que deriva de una propuesta de investigación de la investigación; es decir, una investigación documental que tiene la intención de hacer una revisión del conocimiento actualizado que hasta cierto momento se ha producido sobre el tema. Es decir, una investigación documental denominado <i>Estado del Arte o estado de la cuestión, cual es lo más innovador, reciente o relevante en cuanto al tema</i> que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos y localizado en bibliotecas digitales personales institucionales, bases de datos nacionales e internacionales) dentro del tema específico de interés de investigación. El <i>Estado del Arte</i> implica una metodología de investigación documental que se resume en tres grandes pasos: contextualización, clasificación y categorización que se complementan con una fase adicional de análisis. En otras palabras, conocer los aportes teóricos y sus argumentos, asimilar las diferencias y semejanzas, así como exponer postura y propias ideas frente a antecesores y sus aportes. En este producto se exponen los siguientes puntos: Título, Introducción, desarrollo y conclusión + bibliografía. En la introducción, señala el objetivo y desde dónde trabajas las fuentes. Subdivide el cuerpo del desarrollo en tres apartados agrupado por categorías, por ejemplo, describe las fuentes y autores (as) y análisis particulares. En la conclusión señalas también tu opinión más algunas lecciones aprendidas, temas pendientes, entre otras. Entre 8 a 10 referencias (referencias no mayor de 10 años)
6	ENSAYO CIENTÍFICO ENSAYO ACADÉMICO denominado también como Artículo de reflexión original	Documento con Título, resumen, palabras clave, Introducción, desarrollo e ideas de cierre (conclusiones, consideraciones o reflexiones finales) + referencias bibliográficas. En la introducción, señala la importancia y centralidad del tema, tema o área problemática desarrollada, propósito del texto, referentes fundamentales, explicación de la estructura del mismo. Subdivide el cuerpo del desarrollo en tres apartados agrupado por categorías, por ejemplo. Un resumen o “abstract” de máximo 150 palabras donde se sintetice el objetivo, el propósito del trabajo, la metodología utilizada, el desarrollo, la proposición o tesis novedosa que tiene el autor/a y/o las conclusiones más relevantes, así como de tres palabras clave al final del resumen. En el apartado de las ideas de cierre: presenta e interpreta los resultados, hallazgos e implicaciones de una investigación o reflexión propuesta. Asimismo, se relacionan los resultados con otros estudios, se ofrecen recomendaciones para otras investigaciones, se sugieren nuevas preguntas y se indica lo que sigue y es recomendable hacer. Es decir, se trata de un texto en el cual presenta el punto de vista u opinión personal del(a) autor(a) sobre algún tema, lo analiza y defiende con argumentos que pueden basarse en experiencias vividas, ejemplos, comparaciones, definiciones, datos estadísticos, datos históricos, alusiones políticas u otras, citas textuales y paráfrasis de autores, entre otros. Este texto expone conocimientos, ideas, propuestas, aportes respecto al área del saber, relacionados con la experiencia de vida del autor o autora y el respectivo programa de postgrado. La redacción del mismo debe estar ajustada a las normas de las revistas especializadas arbitradas e indexadas del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Unesr. Entre 5 y 15 cuartillas (producto obligatorio para doctorado).

Fuente: Elaborado por Norjhira Romero Pérez (2023) a partir de los siguientes documentos:

(1) *Presentación Plan Especial Todo Más Tesis Plus 2023 de la UNESR*, (2) *Pistas para la redacción de artículos académicos* de Olady Agudelo, 2022 (3) *Autoconocimiento, autorreflexión e Introspección. Matriz DOFA Personal y Académica* de Romero Pérez, Norjhira publicado en: Zambrano, Díaz, Luisa Fernanda y Agudelo Esteves, Olady (Comp.). *El desafío de la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria. Plan Especial Todo más Tesis*, Ediciones ARACA y UNESR, 2022, pp. 45-59. (4) Alexander Sánchez Upegui, *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*, Colombia, 2011. (5) Lluís Codina, *Tesis por compendio de publicaciones: características, ventajas e inconvenientes*, 2021.

Tipología y características de productos que no se agotan a los mencionados anteriormente, sino que existe una diversidad que pueden ser desarrollados en el marco de una tesis o trabajo por compendio tal como muestra Alexander Sánchez en su *Manual de Redacción Académica e Investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*.

Este tipo de trabajo por compendio también implicó la adaptación a un nuevo modelo de evaluación y a la readecuación de la tradicional acta de evaluación, ahora con las especificaciones de cada producto con su puntuación que al final se totaliza en expresión numérica.

D. APORTES Y LECCIONES APRENDIDAS

» El acompañamiento tutorial o mentoría, juega un papel fundamental en el éxito del trabajo o tesis por compendio, brindando apoyo, orientación, guía y motivación a los(as) participantes en su proceso de investigación, aunque algunos(as) muestran características que pueden ser autodirigidos, pero requieren de una primera sesión súper completa. » La experiencia como acompañante tutorial en el Plan T+T ha sido un viaje de aprendizaje y transformación personal, en el que he podido fortalecer mis habilidades como facilitadora, docente, investigadora y ser humano.	» El trabajo por compendio realizado en el marco del <i>Plan Especial Todo Más Tesis (T+T) UNESR</i> ha demostrado ser una alternativa viable para la culminación exitosa de los estudios de postgrado, especialmente, para aquellos profesionales que ya no se encuentran inmersos en el ámbito académico tradicional y que pudiera ser usado en la vía regular. » La modalidad de tesis por compendio, en la que se integran diversos productos intelectuales de investigación, permite a los(as) participantes desarrollar una mirada integral y holística sobre su tema de estudio. » Mayor eficiencia en el uso del tiempo, toda vez que no disponen de tiempo completo para dedicarse a la investigación: el compendio permitió enfocarse en los aspectos más relevantes y evitar duplicar esfuerzos. Mayor impacto en la comunidad, toda vez que a medida que se va generando, va generando los aportes.
---	--

E. REFLEXIONES FINALES

La tesis por compendio se configura como una modalidad de investigación válida, rigurosa y con un alto potencial para la generación de conocimiento científico social relevante. Su capacidad para integrar la experiencia personal, la diversidad de perspectivas y el análisis DAFO la convierte en una herramienta poderosa para la formación de investigadores/as íntegros,

comprometidos y con una mirada amplia y profunda sobre su campo de estudio.

La tesis por compendio es una apuesta por una investigación más humana, más diversa y más comprometida con la sociedad donde la fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial constituye la principal base de conocimiento. Es un camino recorrido y por recorrer, pero que tiene el potencial de llevarnos a un futuro más justo y más equitativo, así como también tiene el potencial de transformar la forma en que se produce y se valora el conocimiento. Es una herramienta poderosa para la formación de investigadores(as) íntegros, comprometidos y con una mirada amplia y profunda sobre el mundo. Es hora de que la comunidad académica abrace esta modalidad de presentación e investigación y la impulsemos hacia su pleno desarrollo en los tiempos actuales donde cada vez es más necesario que en corto tiempo se presenten los resultados y hallazgos de las investigaciones, en vez de esperar largos 4, 5 o 6 años para hacerlo.

Al menos dos recomendaciones para este cierre abierto: (1) es fundamental que este tipo de ensayos administrativos y académicos realizados a través de planes especiales, puedan pasar a ser parte de la vía regular donde se brinde la opción a tesis que puedan escoger entre realizar las tesis por compendio o las tesis unitarias como tradicionalmente se viene realizando; y (2) invitación a la comunidad académica a reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la tesis por compendio para la transformación de la formación de investigadores(as), ya que es necesario seguir trabajando en la construcción de una cultura de investigación que valore la diversidad de saberes y experiencias, y que promueva la formación de investigadores(as) íntegros y comprometidos con la sociedad, porque la tesis por compendio abre espacio

para la inclusión de diferentes voces, perspectivas y saberes, contribuyendo a la construcción de una cultura de investigación más diversa e inclusiva.

F. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Blanco Martínez, Ernesto (2009) Ya tenemos el plan... ¿y ahora qué? *Revista Debates IESA*, Volúmen XIV, Número 2, 2009, pp. 56-61.
- » Codina, Lluís (2021). *Tesis por compendio de publicaciones: características, ventajas e inconvenientes*, <https://www.lluiscodina.com/tesis-por-compendio-de-publicaciones/>
- » Presentación de los *Planes Especiales Todo Más Tesis Unesr*, en sus tres ediciones: 2021, 2022 y 2023 disponibles en la Miniweb del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada.
- » Romero Pérez, Norjhira (2022). *Autoconocimiento, autorreflexión e Introspección. Matriz DOFA Personal y Académica* En: Zambrano, Díaz, Luisa Fernanda y Agudelo Esteves, Olady (Comp.) *El desafío de la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria. Plan Especial Todo más Tesis*. Caracas: Ediciones ARACA y UNESR.
- » Romero Pérez, Norjhira, *El Trabajo de Grado como dispositivo académico. Claves para estudiar e investigar en educación avanzada*, Línea de Investigación en Estudios de la Organización y la Administración Pública en el marco de una nueva sociedad. Caracas, Unesr. https://www.researchgate.net/publication/346005578_Trabajo_de_Grado_como_Dispositivo_Academico_Claves_para_estudiar_e_investigar_en_educacion_avanzada/
- » Sánchez Upegui, Alexander Arbey (2011). *Manual de Redacción Académica e Investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*, Colombia: Universidad Católica del Norte Fundación Universitaria .

CONQUISTANDO SABERES: MI TRAVESÍA CON EL PLAN TODO MÁS TESIS

III
Rosa Angélica Bello Velásquez¹

RESUMEN

El conocimiento es una conquista y” quien no se atreva no va a poder construirlo; quien busque mantenerse en su identidad, en su sosiego y en su quietud, construirá discursos ideológicos, pero no conocimiento” Zemelman (2005). Desde ese atreverse surge el Plan Todo Más Tesis (T+T), ² con una visión diferente de investigación y construcción de conocimiento. En este artículo, comparto mis experiencias y aprendizajes en el proceso de acompañamiento a

-
- 1 Lic. en Administración, Especialista en Gerencia Municipal, Doctora en Ciencias Gerenciales, Doctora en Gestión para la Creación Intelectual, Profesora de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Subdirectora de Secretaría y Coordinadora de la Maestría en Finanzas de la Empresa, Investigadora, tutora y jurado en trabajos de investigación; con más de 30 años de experiencia en cargos gerenciales de coordinación y dirección. E-mail angelibellov@gmail.com.
 - 2 El plan Especial Todo más Tesis (T+T) surge para acercarse y atender esa necesidad académica intelectual y profesional de un importante número de participantes de los programas de Formación Avanzada de los distintos núcleos que existen en el territorio nacional con el propósito de permitir que aquellos estudiantes que hayan culminado su carga académica en cohortes anteriores (...) y que solo les falte presentar su Tesis Doctoral, Trabajo de Grado o su Trabajo Especial de Grado puedan presentar sus resultados investigativos (Zambrano, 2022) Plan Especial Todo+Tesis Disponible en: https://linktr.ee/plan_especial_todomastesis_ccs.

participantes de este plan, donde el viaje académico de contacto facilitador-participante-acompañante, genera las condiciones para el éxito y los logros.

Palabras clave: Plan, Participante, Experiencias, Logros, Acompañamiento.

INTRODUCCIÓN

Existen soluciones que una mente brillante anticipa y hace que sucedan respecto a una problemática que avizora. La magia sucedió en el año 2021, una solución que luego de pensada, requirió de acciones y estrategias vibrantes para alcanzarlas. El Plan Todo Más Tesis es una de esas soluciones lideradas, en esta ocasión desde el Decanto de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, nacido y dirigido a todas aquellas personas que, habiendo culminado su carga académica, se quedaron en el camino al momento de concretar la elaboración y presentación de su trabajo de investigación ante un jurado, acorde a las normas y exigencias del ámbito universitario a nivel de postgrado.

En este proceso crucial para el participante de un programa académico, la aprobación de su trabajo de investigación en el tiempo establecido es un requisito fundamental para completar los estudios de postgrado y obtener un título académico; ya sea de especialización, maestría o doctorado. A menudo, este momento puede estar lleno de emociones y frustraciones por lo que no se ha logrado, o por el tiempo que se considera perdido. Sin embargo, el Plan Todo más Tesis puede ser visto como una luz en el camino, ofreciendo un enfoque diferente y efectivo

para la investigación. Aunque presenta desafíos, este enfoque es viable, dinámico y de alta calidad académica en un período de tiempo relativamente corto. La inclusión de una autobiografía y una matriz DOFA académica en el proceso de investigación es una nueva forma de abordar el trabajo académico, una propuesta que forma parte de mi experiencia vivida³ como tutora y jurado de lo cual mostraré, un poco como parte del todo.

FACTORES CLAVES DEL PLAN TODO MÁS TESIS (T+T)

El Plan Todo más Tesis es un proceso e innovador e inédito⁴ diseñado específicamente para brindar apoyo a aquellos participantes que no han logrado completar su trabajo de investigación al finalizar su carga académica. Dirigido a personas alejadas del ámbito académico, este programa requiere de un acompañamiento cercano que se convierte en una herramienta fundamental para el éxito de los participantes.

Durante la pandemia de COVID-19⁵, tuve la oportunidad de ser contactada para formar parte de este proyecto como parte del equipo, facilitadora y jurado. A lo largo de esta experiencia⁶,

3 La experiencia vivida tiene primeramente una estructura temporal: nunca puede entenderse en su manifestación inmediata, sino en un modo reflexivo, tanto en presencia como pasada (Van Manen, p. 57).

4 Zambrano (2021), disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLjVHysvkEYCcaj1QMgOIVhjSszGlcKliu>.

5 La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2. La OMS tuvo conocimiento por primera vez de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, tras la notificación de un conglomerado de casos de la llamada neumonía viral, ocurridos en Wuhan (República Popular China (Organización Mundial de la Salud, Disponible en <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/coronavirus-disease-covid-19>).

6 Las experiencias, las vivimos (...) y nos hacen vivir; somos seres humanos en cuando vivimos cotidiana y socialmente experiencias de las que somos sujetos y objetos al mismo

he tenido el privilegio de acompañar a varios participantes en la culminación exitosa de sus estudios de postgrado. La conexión cercana que he establecido con cada uno de ellos desde el inicio, a través del diálogo virtual y el conocimiento adquirido a través de sus autobiografías, ha sido una experiencia enriquecedora y gratificante.

Este plan ha demostrado ser una solución fundamental para aquellos estudiantes que buscan culminar sus estudios de manera exitosa, brindando un acompañamiento individualizado y efectivo a lo largo de todo el proceso de investigación. Gracias a este plan estratégico, los participantes han podido superar los desafíos y obstáculos que se presentan al momento de elaborar su trabajo de investigación, logrando así obtener resultados satisfactorios, contribuyendo a la culminación de sus estudios y el avance profesional y personal.

En este sentido, es importante destacar que la efectividad del Plan Todo Más Tesis radica también, en la combinación de recursos tecnológicos, metodologías innovadoras y un equipo de profesionales altamente capacitados, que se encuentran comprometidos con el éxito académico de los participantes, a cuya educación fue integrada toda la enseñanza sobre esta nueva modalidad de investigación donde el investigador participante se convierte en sujeto-objeto y autor de su propio proceso investigativo iniciado con su autobiografía, una matriz DOFA, enriquecida con una curación de contenidos, el empalabramiento y sobre todo el renacimiento de su producción o aporte intelectual investigativo, según el área temática desarrollada.

tiempo, toda experiencia inmediata y personal está vinculada a toda la experiencia humana, desde el momento histórico que se vive, aunque esta relación no aparezca de forma evidente ni inmediata. Jara (2018).

CLAVES DE ÉXITO QUE ACOMPAÑAN EL PROCESO

CLARIDAD EN LAS REGLAS

Uno de los principales éxitos del proceso fue la claridad en las reglas con las cuales se abordó el mismo, así como el plan de enseñanza inicial para tutores y jurados. El objetivo era que internalizáramos lo aprendido y contáramos con el conocimiento necesario para el acompañamiento y evaluación. En este contexto, los videos de inducción de la Dra. Luisa Zambrano, Decana de Postgrado de la UNESR hicieron su diferencia positiva a favor del proceso.

ÉNFASIS EN EL PROCESO ESCRITURAL

Uno elemento guía del plan consiste en que los tutores, acompañantes y jurados manejen una aptitud amplia, flexible y sean receptivos durante la revisión y evaluación de los trabajos de investigación presentado por el participante.

ACOMPAÑAMIENTO CERCANO

Se requiere un acompañamiento cercano para garantizar que los participantes puedan culminar su trabajo con éxito; debiendo tener presente que su alejamiento de la academia por largo tiempo requiere de una mayor motivación y acompañamiento, sobre todo en la escritura de los trabajos de investigación.

REFLEXIÓN ARGUMENTATIVA

A los participantes se les exige la presentación de un producto de investigación integrado, que incluya su experiencia en el área de conocimiento. Considerando que el participante está fuera de la academia, el tutor debe ofrecer asesorías obligatorias y las que considere convenientes, haciendo énfasis en la reflexión argumentativa y propositiva, evitando que el participante incurra en un simple “cortar y pegar”. Asimismo, el producto final debe contener una escritura inteligible, legible y argumentativa para que sea accesible a la evaluación del jurado.

SIMPLIFICACIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

Se le ofrece a los(as) participantes, al momento de inscribirse la realización de los trámites administrativos hacia adentro, sin que tenga que preocuparse por este proceso, evitando distracciones que obstaculicen su creación intelectual.

PRODUCTOS INTEGRADOS DE INVESTIGACIÓN

La novedad de reflexión argumentativa de productos de investigación integrados es única y alejada de los trabajos de investigación de la forma tradicional, pasando el investigador a ser sujeto y objeto al mismo tiempo. Los citados productos deben ser escritos de una forma entendible, coherente y accesible al tutor, jurado u otros miembros de la academia. El proceso escritural se acompaña de propuestas creativas, innovadoras y viables. Uno de los aspectos fundamentales de la propuesta final.

EVALUACIÓN

Le corresponde al tutor y jurado evaluar la producción intelectual, tomando en consideración la innovación y la argumentación desde el área de conocimiento del participante. Se espera que presenten un producto final integrando innovador que aporte a la sociedad y a la ciencia.

VIVENCIAS DE APRENDIZAJE

A pesar de que todos los participantes a los que acompañé lograron cumplir con su objetivo. A continuación, quiero compartir tres casos con sus vivencias.

MI PRIMERA PARTICIPANTE

La primera participante que quiero mencionar es Sari Salinas (seudónimo), quien superó diversos obstáculos para lograr presentar su trabajo de investigación. A tan solo dos horas antes de la defensa, me informó que no se sentía bien y que no podía presentar sus productos de investigación, sugiriendo incluso cambiar la fecha de la defensa. Ante esta situación, en lugar de postergar la presentación, decidí utilizar de forma firme, técnicas persuasivas y de apoyo para motivar a Sari a presentar su investigación. Después de un complicado proceso, logré convencerla de presentar, lo cual resultó en un éxito tanto para ella como para mí. Esta experiencia resalta la importancia de la conexión, confianza y colaboración entre el participante y el facilitador-tutor, para alcanzar los objetivos planteados.

UNA PARTICIPANTE INVESTIGADORA

El segundo caso que quiero destacar es el de Gladys, una participante con amplia experiencia laboral y conocimientos en investigación. A pesar de sus habilidades, Gladys enfrentaba dificultades para delimitar el hecho investigado y finalizar su trabajo de investigación de manera efectiva. Tras numerosas conversaciones y revisiones, logramos ajustar su enfoque y presentación, culminando con una exitosa defensa y una gratificante sensación de logro en el día de su graduación. Es importante resaltar; que el diálogo, la humildad y la empatía fueron claves en este proceso de acompañamiento, evidenciando los frutos obtenidos al comprender y ponerse en el lugar del otro en un proceso ético del hacerse cargo.

PARTICIPANTE EN EL CIERRE

Ya estaba por culminar el plan y el último participante que acompañé, no lograba concretar sus productos; mensajes enviados a su correo que tardaba en responder me preocupaban; así como la entrega de cada producto en un tiempo más allá de lo debido. Sin embargo, mi esperanza seguía en pie. Casi agotado ya, el tiempo del plan, pude comprender que este participante, que ya había tenido muchos obstáculos en períodos académicos tradicionales anteriores, daba mayor prioridad a su trabajo y poco al estudio y realización de su logro académico. Sin embargo, luego de una dialéctica y conversación franca se logró el cometido para mi tranquilidad como tutora y para el cómo participante: culminando su proceso investigativo con una presentación exitosa”, para lo cual hizo una pausa en su trabajo aunada a la ayuda familiar, lo cual fue fundamental.

En este proceso, me dí cuenta de la importancia de la comunicación efectiva y la empatía en el trabajo de tutoría, para lo cual es fundamental entender las necesidades y dificultades de cada participante, para poder brindar el apoyo adecuado y ayudarlos a superar los obstáculos que se presenten en el camino hacia sus metas académicas. Por otra parte, se me reafirmó la importancia de la constancia y la disciplina en el trabajo académico.

La procrastinación puede ser un enemigo silencioso que impide alcanzar nuestros objetivos, y es necesario aprender a gestionar el tiempo de forma efectiva para poder avanzar en nuestros proyectos de manera exitosa. Esta experiencia también me enseñó que la dedicación, la paciencia y la comprensión son claves en el proceso de tutoría, y que siempre hay una solución para los obstáculos que se presenten en el camino. Con trabajo constante y determinación, cualquier meta puede ser alcanzada.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE REFLEXIVO

FORMARSE, APRENDER Y CONOCER PARA ACOMPAÑAR

Considero que la clave para poder acompañar de manera efectiva a quienes están en un proceso de aprendizaje y producción intelectual es formarse, aprender y conocer. Solo a través de la adquisición de conocimientos, habilidades y herramientas podremos brindar un apoyo significativo y orientación adecuada a quienes lo necesitan. Es importante estar presentes de manera activa y empática, escuchando activamente, comprendiendo emociones y necesidades, ofreciendo soluciones y recursos adecuados, y creando un vínculo de confianza y apoyo mutuo. Por ello, mi estrategia personal consistió en dedicar tiempo y esfuerzo en prepararme

para poder cumplir con mi rol como tutora y evaluadora en este programa.

Mi estrategia de aprendizaje se basó en la integración de nuevas técnicas investigativas, dedicando tiempo y esfuerzo en el estudio y análisis de los materiales proporcionados, tales como los videos de inducción realizados por Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, los de curación de contenidos y empalabramiento. Así como la fuente de conocimiento obtenida a través de la autobiografía. Por otra parte, el proceso de autorreflexión por intermedio de la matriz DOFA académica:

(...) vinculada con un ejercicio auténtico de autorreflexión personal-académico que permita conocer nuestra situación actual (dónde estamos) y determinar las fortalezas y áreas de mejoras que necesitamos trabajar con mayor dedicación para llevar adelante y alcanzar el objetivo: concretar una creación intelectual que aporte al área o contexto enmarcado en la investigación autorreferencial y propositiva sobre tu experiencia profesional/académica/social/ cultural en el campo de estudio del siglo XXI. (Romero, 2021).

Me abrió el camino para consolidar conocimientos y habilidades el acompañamiento, preparándome para enfrentar con éxito los desafíos del programa.

HORIZONTALIDAD

La horizontalidad es una relación entre iguales, una relación compartida de actitudes, de responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos” Adam (1979). En esa relación entre iguales, el intercambio de saberes y responsabilidades facilitador-participante-facilitador, constituye

un factor clave la construcción de un trabajo investigativo con un aporte significativo.

HACER FLORECER LAS IDEAS

El gran filósofo Sócrates utilizó la mayéutica⁷ como un método que ayudaba a su interlocutor a producir sus pensamientos e ideas sin ninguna imposición; metodología clave para ayudar a dar luz a las ideas y, con ello, al conocimiento. Inspirada en esta idea, desarrollé un método al que llamé “hacer florecer las ideas”, el cual consiste en un diálogo franco de preguntas y respuestas con el participante. A través de este proceso, se busca sacar a la luz esas ideas o conocimientos latentes que la persona posee, pero de los cuales no es consciente. El objetivo es hacer que la persona tome conciencia de lo que sabe y lo que no sabe, para así poder trabajar en ello y alcanzar sus metas de manera efectiva. Este proceso incluye acciones reflexivas que permiten al individuo avanzar en su proceso de construcción de conocimiento.

EL LOGRO DEL OBJETIVO

Para lograr el objetivo final del producto de investigación, se establecieron pequeños hitos a lo largo del proceso. Se comenzó con la entrega parcial de cada componente, como la autobiografía, la matriz DOFA, la curación de contenidos

⁷ Es el procedimiento dialéctico Sócrates aplicaba a las personas que entraban en contacto con él. (Platón, 1910, p. 149). Procede de la palabra griega, que se traduce como obstetricia, ayudar a dar a luz. o partear. Mayéutica. Diccionario Iberoamérica de Filosofía de la Educación (Casto, C. S.F.) Disponible en: <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=M&id=87>.

o la biobibliografía comentada y ensayos respectivos. Posteriormente, se procedió a la integración de todos los elementos para formar el producto final, que fue presentado con éxito ante un jurado. Este paso fue crucial para obtener el título en el acto académico correspondiente por parte del participante, *“logro máximo y fin último de todo el proceso”*.

PRESENCIA CONTINUA Y PERMANENTE DURANTE EL PROCESO

Es importante destacar que la presencia continua, permanente y remota en el acompañamiento durante todo el proceso es esencial para garantizar el apoyo que necesita el participante. La distancia con la academia ha generado una necesidad mayor de acompañamiento, por lo que estar muy pendiente de brindar orientación es clave. A través de diferentes medios de comunicación, como correos electrónicos, mensajes de WhatsApp o llamadas telefónicas, pude establecer un contacto constante con los participantes para brindarles la ayuda que requerían en cada etapa del proceso. Recordarles las fechas de entrega de los productos y motivarlos para que mantuvieran el entusiasmo y la constancia en su trabajo, fue vital para su éxito.

REFLEXIONES FINALES

El Plan Todo Más Tesis es una iniciativa que ha demostrado ser efectiva para ayudar a las personas a completar sus estudios de postgrado. Como facilitadora, tutora y jurado, es un honor ser parte de este proceso y ver el crecimiento y el éxito de los participantes. A pesar de los desafíos, las recompensas son inmensas y hace que todo el esfuerzo valga la pena.

Ser parte del proceso de creación y presentación de una tesis, un trabajo de grado o una especialización en el marco del Plan Todo Más Tesis, es un viaje emocionante y desafiante. Como facilitadora, mi misión es guiar, apoyar y celebrar cada logro en este camino hacia la culminación académica, tomando en consideración una reflexión profunda y una escritura de calidad, asegurando que los trabajos sean legibles, coherentes y accesibles al jurado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Adam, F. (1977). *Andragogía, ciencia de la educación de adultos: Fundamentos teóricos*. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Publicaciones de la Presidencia.
- » Granja Castro, D. M. (s.f.). *Mayéutica*. En Diccionario Iberoamericano de Filosofía de La Educación. <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=M&id=87>
- » Romero, N. (2021) *Matriz DOFA Personal Académica*. Decanato de Postgrado de Educación Avanzada. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1bp9weLzMLjtwcmyGLctbl1m1-D_fJaGB/view.
- » Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2023, Abril 4). Plan Especial Todo Más Tesis. Linktree. https://linktr.ee/plan_especial_todomastesis_ccs.
- » Van, Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Viva*. España: Gráficas y Encuadernación Reunidos S.A.
- » Zambrano, L. (2021). *Inducción al Plan Todo más Tesis*. Decanato de Postgrado de Educación Avanzada. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLjVHysvkEYCcaj1QMgOIVhjhSzGlcKli>

- » Zemelman, H. (2005) *Voluntad de Conocer. El sujeto y el pensamiento en el paradigma crítico*. Centro de Investigaciones Humanistas. México: Universidad Autónoma de Chiapas.

RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS E INVESTIGACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA DE TUTORÍA EN EL PLAN TODO MÁS TESIS

Olady Susana Agudelo Esteves¹

RESUMEN

El propósito de este trabajo es compartir reflexiones que surgen de la experiencia de tutoría en el Plan Todo más Tesis (T+T), sobre los aportes que pueden brindar los relatos autobiográficos en los procesos de investigación y de construcción de conocimiento. Para el desarrollo de estas reflexiones me he apoyado en las contribuciones de varios autores dedicados al tema de la investigación autobiográfica (Bolett, 2020; Gutiérrez, 2010; Hernández y Rifá, 2011 y Madriz, 2004) y de la transformación universitaria (Lanz, 2011; Acosta, 2011; Lanz y Fergusson, 2011). Entre otras reflexiones, en este trabajo destaco que el Plan Todo más Tesis puede considerarse una experiencia que abona a los procesos de transformación universitaria. En esta experiencia, el relato autobiográfico cumple un papel fundamental en la identificación de temas de investigación y tiene un carácter de nuevo tipo, el cual se distancia de la investigación académica convencional. Su propósito está más relacionado con la búsqueda de conocimiento comprensivo

1 Venezolana. Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Magister en Desarrollo Cultural Endógeno, Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA). Licenciada en Educación, Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP/UNESR). Docente-investigadora (Categoría Asociado) en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Correo-e: oladissusana@msn.com; Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-9994-1967>.

en torno a un determinado tema o fenómeno estrechamente vinculado a la vida del autobiógrafo. Asimismo, orientar la construcción de relatos autobiográficos en este plan conduce a asumir la tutoría de otro modo, a acercarnos lo más posible al lugar del otro, a entenderlo en sus circunstancias narrativas y, en tanto, a establecer otro tipo de compromisos y responsabilidades como tutores y tutoras.

Palabras clave: Investigación; Plan Todo más Tesis; Relatos autobiográficos; Transformación Universitaria; Tutoría.

INTRODUCCIÓN

Transformación universitaria es una temática que se ha venido discutiendo a lo largo de varias décadas y en diferentes partes del mundo. Toda esta discusión tiene que ver con una crisis, con el colapso del modelo universitario o, en palabras de Rigoberto Lanz (2011a), con “un modelo mundialmente colapsado, una crisis profunda que no tiene reparación de reingenierías, ni reacomodos internos” (p. 9). No se trata de una crisis venezolana ni latinoamericana, “es una crisis de sistema, de civilización, que va mucho más allá de consideraciones menores como presupuesto, currículo, tamaño físico o dotación, etc.” (Ídem.).

En otro momento ya Alex Fergusson y Rigoberto Lanz (2011) habían señalado:

Los abundantes diagnósticos de la crisis universitaria, en Venezuela y el mundo, dan cuenta de múltiples dimensiones en donde se constata la **inviabilidad de un modelo epistemológico, pedagógico y organizacional** que ya no se corresponde más con las expectativas de los nuevos actores que emergen en

la escena, con las exigencias de pertinencia social y participación popular, con las nuevas condiciones de la “sociedad del conocimiento y la información”, con las nuevas exigencias de una mundialización que opera como proceso expansivo y arrollador con relación a las prácticas y discursos tradicionales.

Ante esta situación la transformación universitaria se hace imprescindible. Esta transformación nos plantea un proceso multidimensional que exige la estructuración de una nueva universidad y sus múltiples aspectos, lo cual significa —como precisa Acosta— “meterse con la definición, con las formas de aprendizaje y de enseñanza, de transmisión de conocimientos, con las estructuras propias de la universidad, con las relaciones, con el país, los problemas de la sociedad, esto hay que replantearlo todo” (Acosta, 2011).

Coincidiendo con este autor, la transformación universitaria para Lanz (2011a) tiene que ver con “inventar otra idea, otra experiencia, otro modelo de universidad” (p. 9), pero más allá, también con un cambio de cultura y, por tanto, con la transformación de los modos de pensar. En tal sentido afirma:

No hay Transformación Universitaria si no hay un intento de transformación de los modos de pensar, es decir, hay que estar claro que no solamente cambiando el pensum, con dotación tecnológica, más presupuesto e, incluso, participación democrática de los estudiantes, etc. Si no hay un cambio en el modelo y disco duro de los profesores, para decirlo popularmente, si no hay un cambio en la manera de pensar, porque la manera de pensar está íntimamente vinculada con el modelo universitario en crisis, con una manera de entender la sociedad, etc. Esto pareciera muy abstracto, pero es vital. Transformar la universidad también supone transformar la manera en cómo se piensa la universidad, cómo se piensa allá adentro, y cómo se piensa la propia sociedad (...) El modo de pensar

es una manera de ver el mundo y cuando decimos Transformación Universitaria, decimos transformación en el modo de pensar (Lanz en Bonilla-Molina, 2011).

Al asumir que la transformación universitaria es tan necesaria como urgente y que es un proceso que exige ciertas rupturas, desde el año 2021, en el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) hemos incorporado dentro de la programación —durante el período mayo-diciembre— el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T). A través de este plan se brinda la oportunidad a aquellos participantes que culminaron la carga académica —en un lapso preestablecido y sólo les ha faltado presentar su trabajo final de investigación—, para que concreten una investigación referencial y propositiva sobre su experiencia profesional/académica/social/cultural en su campo de estudios y según el grado académico —especialización, maestría o doctorado— al que optan (Azuaje, 2022, p. 31).

Los trabajos finales que los participantes presentan en este plan, se alejan de las investigaciones clásicas. En la experiencia de los años: 2021, 2022 y 2023 se consideró un trabajo integrado por varios productos intelectuales: un relato autobiográfico, la matriz DOFA personal-académica, el estado del arte o la curación de contenidos, los ensayos vinculados a áreas o contextos que se consideran prioritarios en el actual momento histórico, así como también propuestas para la transformación cualitativa universitaria que puedan contribuir con la construcción de la nueva universidad del siglo XXI. Este trabajo responde a una particular modalidad de investigación que, de acuerdo a lo planteado por Azuaje (2022), se centra en el sujeto participante:

En esta nueva modalidad de investigación experiencial, nos interesa más conocer de sus experiencias profesionales, de lo que hacen y cómo lo hacen, de cómo se desempeñan en sus espacios laborales, qué han aprendido y qué pueden enseñarnos desde sus deberes y haceres, desde su resiliencia para afrontar día a día la pandemia y la guerra económica (p. 35).

Con este tipo de trabajo final se busca superar las formas de investigación académica convencional. Sin duda, se trata de una práctica de producción de conocimiento que abona a los procesos de transformación universitaria, pero, ¿en qué consisten estos procesos investigativos basados en la propia experiencia? y ¿qué implica propiciar procesos investigativos y de generación de conocimientos a partir de las experiencias vividas? Con la intención de acércame a algunas respuestas para estas interrogantes, en la primera parte del texto comparto la experiencia de tutoría en el Plan T+T y en la segunda preciso algunas implicaciones en cuanto a propiciar procesos investigativos a partir de experiencias vividas, en programas o planes orientados a la transformación universitaria.

LA EXPERIENCIA DE TUTORÍA EN EL PLAN ESPECIAL T+T

En el Plan Especial T+T, el trabajo de tutoría es entendido como acompañamiento; de hecho —en la normativa— a la persona que debe orientar este proceso se le define como tutor o tutora/acompañante. En todo caso, se trata de una o un docente que conducirá su labor en el sentido de asistir, guiar, encaminar, seguir, orientar, ayudar y/o compartir el proceso de construcción de los productos intelectuales, a fin de avanzar al lado del o de la participante en un proyecto común que es culminar con un trabajo final, el cual —en términos generales—

se debe componer de un relato autobiográfico, la matriz DOFA personal-académica, el estado del arte o la curación de contenidos, ensayos académicos y el portafolio.

En particular, he tenido la fortuna de participar como tutora en las tres ediciones de este plan, del 2021 al 2023; esta tarea la he desarrollado a través de asesorías tanto presenciales como virtuales. En congruencia con los lineamientos, en estas asesorías he centrado mis esfuerzos en propiciar espacios de reflexión en torno a los elementos autobiográficos y contextuales que ubiquen a la o el participante en su situación profesional, también sobre la aplicabilidad de esos conocimientos en la vida cotidiana y sobre su vinculación con teorías, enfoques, paradigmas y/o autores (Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, 2022).

En específico, la construcción de relatos autobiográficos en este plan, está íntimamente ligada al reconocimiento y valoración de la experiencia como fuente de conocimiento; implica entonces la recuperación de una historia de aprendizaje como toma de conciencia de sí y de potencialidades en el aprender a aprender. Por ello, puede entenderse este relato como “una historia de vida con un propósito específico: *vincular la historia (hechos y experiencias) con los aprendizajes formales y no formales que han contribuido a lo que se es y a lo que se sabe hacer*” (Bolett, 2020). De allí es posible considerar que este relato constituye “una exposición de la experiencia de vida individual y social de quien la escribe en una vinculación de las experiencias que provee la vida cotidiana en sus múltiples fases con el conocimiento que se produce en espacios de formalidad académica” (Ídem.). En el contexto de este plan, la construcción del relato autobiográfico es considerada una práctica vivencial de la cual emerge, en palabras de Ponte (2021), “un arsenal

de conocimientos vivenciales que nos permite pensar, elegir y transformar nuestra cotidianidad”.

A lo largo de estos años he podido constatar cómo —en la reconstrucción reflexiva de experiencias vividas que desarrollan las y los participantes— van emergiendo los temas de investigación. En mi experiencia de tutoría, desde la primera asesoría, el objetivo principal ha sido que la o el participante identifique un tema de interés investigativo vinculado a su experiencia de vida. Para ello me apoyo en una estrategia basada en preguntas generadoras, es decir, si ante la expresión: *¿sobre qué asunto te gustaría trabajar?*, la o el participante enuncia algún tema, continúo con nuevas preguntas, tales como: *y ¿a qué se debe tu interés por este tema?* o *¿qué tiene que ver este tema en tu experiencia de vida?* Hasta ahora, estas y otras interrogantes similares me han servido de puerta de entrada a la historia de vida de la o el participante; la persona comienza a recordar y —ante mi escucha atenta— va narrando cómo esa inquietud investigativa fue apareciendo en su vida. Esta conversación casi siempre, ya de entrada, me genera una cierta empatía emocional que luego se va consolidando a lo largo de todo el proceso de acompañamiento. Desde este primer momento, aprovecho la oportunidad para ofrecer orientaciones sobre la elaboración de un relato autobiográfico intencionado, es decir, que refleje la vinculación con el tema de interés investigativo y en el cual se dialogue consigo mismo y con los demás (personas emblemáticas, autores, etc.)

Sin duda, no es la única situación que se me ha presentado, en esta experiencia he podido identificar varias: en una, el o la participante ya tiene un tema de interés y la elaboración del relato autobiográfico le permite conectar hechos, situaciones y experiencias que a lo largo de la vida fueron generando alguna preocupación investigativa, pero además le

posibilita comprender el significado y sentido que tiene su tema de investigación; en otra, el o la participante ya trae un relato autobiográfico en el cual da cuenta, de manera reflexiva, de un tema de interés investigativo que ha estado presente en su experiencia de vida; por último, el o la participante inician sin un tema de interés determinado y en la construcción de este relato comienza a darle sentido a lo vivido y a descubrir ese tema de interés que ha tenido especial significado en su experiencia de vida, pero que hasta ese momento no lo había identificado.

En lo personal, considero que el acompañamiento en la reconstrucción de relatos autobiográficos en el Plan T+T Plus me ha transformado, pero, sobre todo, ha transformado mi modo de pensar la tutoría. A lo largo de mi experiencia docente y también como participante en programas de pre y postgrado, fui aprendiendo que efectivamente, la tutoría involucra un proceso de acompañamiento, algo así como avanzar al lado de otro para apoyarle en el alcance de una meta. No obstante, la experiencia en el Plan T+T me ha posibilitado ampliar la mirada sobre esta forma de acompañamiento. Esta tutoría —sobre todo en el momento de construcción de relatos autobiográficos— me fue llevando a mirar de otra manera a la persona y su historia, a tratar de propiciar que ella pudiera verse de otra forma, también a creer en sus potencialidades y a ayudarle a tomar conciencia de las mismas.

Asimismo, tengo la convicción de que ante el relato autobiográfico no es posible que uno pueda tomar distancia. La lectura de estos relatos genera muchas emociones: identificación con la trama de vida del otro, el descubrimiento de coincidencias existenciales y la rememoración de procesos vividos. Este cúmulo de emociones me ha llevado a asumir la tutoría de otro modo, incluso, acercarme lo más posible al lugar del otro, a entenderlo en sus circunstancias narrativas y, en

tanto, a establecer otro tipo de compromisos y responsabilidades con *el otro*.

PROCESOS INVESTIGATIVOS A PARTIR DE EXPERIENCIAS VIVIDAS: IMPLICACIONES

Toda esta reflexión sobre mi experiencia de tutoría, me conduce a pensar que generar procesos investigativos a partir de experiencias vividas tiene varias implicaciones, entre otras, que:

- » Propiciar procesos investigativos a partir de las experiencias vividas exige contar con programas o planes universitarios que consideren los relatos autobiográficos como elementos fundamentales en la construcción del conocimiento, pues —como afirman Hernández y Rifá (2011)— en la reconstrucción de estos relatos se pueden hallar “novedosos objetos de estudio” o temas de investigación.
- » En estos programas, como es el caso del Plan T+T, el relato autobiográfico debe dejar de ser una simple narración personal para alcanzar un estatus investigativo, es decir, un ejercicio de *escritura de sí*, orientado a reconstruir reflexivamente la vida, con el propósito de comprender un asunto de interés investigativo.
- » La construcción de conocimientos a partir de relatos autobiográficos, en estos programas, puede concebirse como “una oportunidad de reivindicar lo que se es, a través de la construcción de una narrativa que sirva de hilo conductor de la propia historia” (Gutiérrez, 2010, p. 363) o, en términos de Madriz (2004), como un “ejercicio

retrospectivo de un individuo sobre su vida, donde se mezclan elementos de la realidad objetiva, subjetiva e intersubjetiva”. Pero, sobre todo, como una práctica que lleve a exponer las vivencias y los diferentes aprendizajes “que han contribuido a lo que se es y a lo que se sabe hacer” (Bolett, 2020), así como también a lo que —en este momento— interesa conocer.

- » Esta construcción debe dar cuenta de un relato autobiográfico con carácter investigativo, en el sentido que plantean Hernández y Rifá (2011), es decir, que tenga un propósito explícito relacionado con la búsqueda de conocimiento comprensivo en torno a un determinado tema o fenómeno vinculado a la vida del autobiógrafo y, además, que exprese una constante reflexividad acerca de lo narrado y reconstruido, entendida como un diálogo con uno mismo y con los demás, con los contextos de experiencias y con los otros escritores y personajes que han dicho algo o tienen que decir algo acerca de la misma preocupación investigativa.
- » En estos programas también es preciso el desarrollo de un trabajo de tutoría que conceda especial reconocimiento y valoración a las experiencias vividas como fuente de conocimiento. En la experiencia de tutoría del Plan T+T aprendí que promover la recuperación de estas vivencias implica provocar la narración de una experiencia significativa de vida contada por quien la ha vivido y que —en esta labor— pueden resultar útiles algunas prácticas —como las preguntas generadoras— que lleven a la reflexión sobre la presencia que tiene algún interés investigativo en la historia de vida de la persona.
- » La construcción de conocimiento a partir de relatos autobiográficos en estos planes o programas, suele

provocar transformaciones tanto en la persona que reconstruye la propia experiencia, como en la o el docente y/o tutora o tutor que acompaña su construcción. En lo personal, a partir de la experiencia en el Plan T+T, experimenté ciertas transformaciones tanto en mi modo de pensar la tutoría como en la relación de empatía emocional con el o la participante. Al respecto, en otros autores he podido encontrar algunas coincidencias respecto a este planteamiento; desde una experiencia con estudiantes de la Universidad Central de Venezuela, Madriz (2004) comenta:

Su autobiografía es emotiva, profunda, sincera, dulce y a veces sorprendente como ella misma. Sin duda, es una de mis preferidas. Cuando la leí, me sentí en deuda, porque a pesar de ella haber declarado lo positivo del ejercicio, y lo mucho que merecía la pena hacer, creo haber aprendido tanto, sentido tanto, reído tanto, llorado tanto, que ahora la quiero más. Y eso también forma parte de mi transformación.

De igual forma, cuando Gutiérrez (2010) asevera:

No dudo que esta experiencia transforma al docente universitario, desde el momento en que puede acercarse desde una mirada plural al conocimiento del *fenómeno identitario*, a la comprensión de una vida que muestra un mundo de valores y prácticas socioculturales que nos diferencian y unifican (p. 369).

REFLEXIONES FINALES

Es indudable que la construcción de relatos autobiográficos que se desarrolló en el Plan T+T, aporta elementos importantes que ayudan a pensar de otro modo algunas prácticas

universitarias. Entre otros aspectos, la reconstrucción de estos relatos aproximó a una experiencia que quebranta las heredadas formas de entender la formación, la investigación y la tutoría en el ámbito universitario.

Por un lado nos acerca a una nueva manera de indagar que se desmarca de los métodos tradicionales de investigación, en tanto que le concede una valoración significativa a las experiencias vividas como formas de representación de la realidad, frente a las representaciones basadas en modelos matemáticos y propositivos; en tal sentido, lo personal pasa a ser parte fundamental de la investigación y, por tanto, los temas de interés investigativo para el trabajo final surgen de la experiencia vivida.

Por otro lado, aquí no se trata de un *distanciamiento*, que sitúe al investigador en la posición de observador de los fenómenos sociales como garantía de la objetividad en la producción de conocimiento, pues ya no se trata de un extraño o de un extranjero que observa o escribe acerca del otro —el nativo— sino de hacerlo *sobre y desde uno mismo*. El proceso entonces está más relacionado con la búsqueda de conocimiento comprensivo en torno a determinado tema o fenómeno, estrechamente vinculado a la vida del autobiógrafo.

De igual forma, es claro que este proceso de reconstrucción reflexiva de historias vividas, propicia también una suerte de experiencia de transformación de *nosotros mismos*, la cual abre nuevas posibilidades de significación en cuanto al papel que se ejerce como docentes o tutores en el acompañamiento del proceso de desarrollo de trabajos finales de grado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Acosta, V. (2011). La Transformación Universitaria debe contar con la anuencia de todos los sectores en Bonilla-Molina, L. (Comp) (2011). *Colección por la Transformación Universitaria*. Caracas: Centro Internacional Miranda.
- » Azuaje, Vanessa (2022). Resultados y Valoración del Plan Especial Todo más Tesis (T+T). En Zambrano, L. y Agudelo, O. (Comp.) (2022). *El desafío de la transformación Universitaria. Plan Especial Todo más Tesis*. Caracas: Ediciones DP/Araca Editores.
- » Bolett, M. (2020). Los relatos autobiográficos como parte de los productos de investigación del Plan Especial Todo más Tesis (T+T), en Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2021) *Plan Especial Todo más Tesis (T+T)*. (Negritas de la autora). Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/13Hby6ofOFkwq7sdNi4PGR3YQfjVu9lsL/view>
- » Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2022). Plan Especial Todo más Tesis (T+T) Plus. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1svFhgye3THRI8h7LbA_njlw77QBTn15A/view
- » Fergusson, A. y Lanz, R. (2011). *La transformación universitaria y la relación universidad-estado-mundo*. Observatorio Internacional de Reformas Universitarias. ORUS-VE.
- » Gutiérrez, M. (2010). Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal. *Educere*, vol. 14, núm. 49, junio-diciembre, 2010, pp. 361-370.
- » Hernández, F. y Rifá, M. (coordinadores) (2011). *La investigación autobiográfica y cambio social*. Barcelona: Octaedro.
- » Lanz, R. (2011a). Las universidades como comunidades intelectuales en Bonilla-Molina, L. (Comp) (2011). *Colección por la Transformación Universitaria*. Caracas: Centro Internacional Miranda.

- » Lanz, R. Intervención en el Foro Mundial por la Transformación Universitaria. Véase Bonilla-Molina, L. (Comp) (2011). *Colección por la Transformación Universitaria*. Caracas: Centro Internacional Miranda.
- » Madriz, Gladys (2004) ¿Quién eres?... ¿Quién soy? La autobiografía en el relato de lo vivido. *A Parte Rei* N° 31. *Revista de Filosofía*. Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/cmuno11/index.html>.
- » Ponte de Golik, S. (2021). Escribir, Empalabrar y Ensayar, en Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2021) *Plan Especial Todo más Tesis (T+T)*. Disponible en: <https://mega.nz/folder/7N1UBQoS#O6l9PvexQ-n9SIhwyLoESg>

AUTOBIOGRAFÍA INTENCIONADA COMO REPRESENTACIÓN TESTIMONIAL DE LA IMAGEN DE SÍ MISMO A TRAVÉS DE LOS OTROS (PLAN TODO MÁS TESIS)

Hilda C. Sánchez Rodríguez¹ &
Carlos G. Mezones Sifontes²

RESUMEN

La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) en su interés práctico, de querer devolverle a la educación el vínculo existente entre la acción vivencial cotidiana, y el pensamiento como objeto de estudio, ha buscado constantemente la excelencia educativa, brindado a cada participante de las diferentes ediciones del Plan Todo más Tesis, la oportunidad de demostrar el conocimiento de una manera diferente, cada producto intelectual propuesto ha dejado

-
- 1 Profesora de Física egresada de la UPEL. Especialista en dirección y supervisión educativa UNEM. Magister en Ciencias de la Educación, UNESR. Doctora en Ciencias de la Educación, UNESR. Actualmente culminando Maestría en enseñanza de la física en UPEL-IPC. Profesora de Estadística y probabilidades agregada de la UPEL Siso Martínez. Personal Adjunto al departamento de planillas, control y evaluación de la Zona Educativa Miranda.
 - 2 Bachiller Docente, U.E. Gran Colombia; TSU en Administración, mención: Procesamiento Automático de Datos, CULTCA. Profesor en Educación Integral, mención Matemática y Especialista en Gerencia Educacional, UPEL-IMPM. Magíster en Ciencias de la Educación, USJ (Costa Rica). Doctor en Ciencias de la Educación, UNESR. Jubilado, experiencia en Educación Primaria, Media General y Diversificada; en Educación Superior: Pregrado y Postgrado.

en evidencia el valor del autorreconocimiento y la identidad que se construye a través de nuestra propia historia, para involucrarnos con el mundo. Este artículo tiene como propósito develar la importancia narrativa de la autobiografía intencionada como una representación testimonial de esa imagen de sí mismo, que se cimenta a través de los otros, como arte o proceso reflexivo y crítico de la existencia. En primer lugar, se lleva a cabo un análisis sobre el cómo las acciones y las prácticas de las personas no son independientes del pensamiento, el juicio o la imaginación. Y en segundo lugar se devela la importancia pedagógica que tiene el método autobiográfico para la exploración de las raíces del conocimiento desde la acción humana.

Palabras clave: Imágenes de sí mismo, Proceso reflexivo, Pensamiento, Autobiografía, Acción humana.

INTRODUCCION

En el marco del Plan Especial Todo más Tesis, implementado por el Decanato de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), se plantea como producto de investigación la autobiografía intencionada. La utilización de este tipo de estrategias en educación tiene una data de 60 años, aproximadamente; asociándose, al giro narrativo de las ciencias sociales en que la experiencia se revaloriza como instrumento de construcción del conocimiento (Hernández, Sancho y Rivas, 2011). Para muchos autores la narración autobiográfica es una herramienta que contribuye con la comprensión de nuestros intereses profesionales. Se trata de un instrumento crítico que nos permite elaborar nuevas miradas para posicionar a los involucrados en un contexto social complejo (Hernández et al., 2011).

Al respecto, según se desprende de los argumentos de Bolett (2020), “el propósito de este texto es lograr que el participante, realice una representación de la realidad apareada con la experiencia profesional “ (p. 1); así, en palabras de Jara (citado en Bolett, 2013) se pretende a través de esta estrategia el “generar conocimientos y aprendizajes con significado comprensibles teóricamente para orientarlas al futuro con visión transformadora” (p. 1).

Es así, como la autobiografía intencionada se torna como elemento problematizador, para la construcción de la bases fundamentales y referenciales del proceso investigativo, donde el participante articula no sólo su experiencia personal; sino también , profesional, con momentos históricos vividos que son considerados relevantes para su desarrollo intelectual, con miras a la generación de un conocimiento nuevo, transformador, que brinde un mejor sentido con significado a esas vivencias desprendidas.

El presente artículo tiene como propósito develar la importancia narrativa de la autobiografía intencionada implementada como producto intelectual, en el Plan Todo más Tesis, emergiendo como una representación testimonial de esa imagen de sí mismo, que se cimenta a través de los otros, como arte o proceso reflexivo, y crítico de la existencia. En primer lugar, se lleva a cabo un análisis sobre el cómo las acciones y las prácticas de las personas, no son independientes del pensamiento, el juicio o la imaginación, se interpreta el misterio que encierra la representación de sí mismo develada a través de las memorias que se encuentran presentes en la autobiografía intencionada y cómo los registros cognitivos (imaginario, simbólico y real)se involucran en el desarrollo del reencuentro de nuestra mente con su propia historia.

Por otra parte, como segundo punto, se muestra la importancia pedagógica que tiene el método autobiográfico para la exploración de las raíces del conocimiento desde la acción humana, ilustrado en una revelación de experiencias y aprendizajes acumuladas que brotan como fuente de saberes.

AUTOBIOGRAFÍA COMO REPRESENTACIÓN TESTIMONIAL DE LA IMAGEN DE SÍ MISMO, A TRAVÉS DE LOS OTROS

AUTO-RECONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LOS OTROS¹

El Plan Todo más Tesis ha brindado a cada participante la oportunidad de mostrarse a sí mismo a través de sus productos intelectuales, que como piezas de un rompecabezas se han combinado armónicamente para mostrar el conocimiento de una manera diferente; mediante un viaje emprendido desde el pasado, hasta el presente, dejando una ventana abierta al futuro, se han escudriñado desde lo más profundo de cada persona los: momentos, memorias, recuerdos, anécdotas de acontecimientos con una gran trascendencia y sentido de lo humano, que han hecho emerger de sus realidades más íntimas, privadas y cercanas, los intereses investigativos de un colectivo.

En este punto me concentraré especialmente en la autobiografía como representación testimonial de la imagen de sí mismo a través de los otros, una especie de dependencia que Lacan sitúa como una característica del inconsciente; que “no es la cosa que uno tiene en la cabeza, sino que supone al otro”, que nace desde la reflexión, entendimiento, comprensión e interpretación del mundo, que va aflorando desde un hito histórico, enlazado a un conjunto de registros cognitivos que definen lo que se capta y lo que se percibe con los sentidos ,

como una parte característica de la introspectiva, que desde la subjetividad va experimentando la búsqueda del conocimiento vanguardista desde lo humano existencial.

Para interpretar el misterio que encierra la representación de sí mismo, develada a través de las memorias que se encuentran presentes en la autobiografía del Plan Todo más Tesis, ha sido necesario describir en este apartado, los tres registros cognitivos definidos por Lacan, los cuales son: lo imaginario (constituido por las formas e imágenes), lo simbólico (que muestra lo que se quiere representar desde la realidad) y lo real (aquello que es lo inexplicable, no se representa ni con lo imaginario, ni con lo simbólico); estos registros han aparecido ingenuamente en las narraciones mostradas por los participantes, dando una visión más cercana de su intención investigativa, que ha surgido desde una realidad existente, de ese algo guardado en su mente, que deja en evidencia la pregnancia de una imagen con respecto a otra, que incluso, muchas veces fueron mostradas desde los arquetipos y la negación de lo que captaban sus sentidos.

El participante, en este recorrido por su propia historia, pudo toparse primeramente, con las imágenes captadas desde su cosmovisión, después con la significación, y a lo largo del tiempo, con el cambio de esta imagen inicial, por otra, renovada con un efecto de fascinación y sentido simbólico. Con respecto a lo anterior, se puede agregar que una de las principales características de la autobiografía, ha sido precisamente la conexión que ha tenido el participante con la narración de vivencias del pasado, que mayormente han sido construidas a partir de una memoria más o menos distorsionada y un lenguaje más o menos apropiado, de una realidad mucho más compleja e incapturable. La perspectiva retrospectiva ha sido el denominador común de la autobiografía, independientemente de su entorno.

De este modo, se puede aseverar que el Plan Todo más Tesis ha innovado en el desarrollo intelectual, demostrando que las acciones y las prácticas de las personas no son independientes del pensamiento, el juicio o la imaginación. Por tanto, esta reorientación y desafío actual del conocimiento, aportado por la Universidad Nacional Experimenta Simón Rodríguez, está relacionado con el interés práctico, de querer devolverle a la educación el vínculo existente entre la acción vivencial cotidiana, y el pensamiento como objeto de estudio. Al mismo tiempo, se considera que la autobiografía como medio del conocimiento narrativo ha estimulado la expresión de emociones o vivencias que cada participante mantenía ocultas o reprimidas, aflorando de manera positiva el simbolismo, y el sentido mismo de la vida, este proceso ha dado una apertura a un aprendizaje de lo humano con significación, con una gran carga emocional, que se ha mostrado desde la fragmentación, hasta la integración y reordenación de cada momento vivido. Ahora bien, retomando lo relacionado con la narración autobiográfica. Arfuch (2022), refiere lo siguiente:

Como toda narración —parece invocar en primera instancia la temporalidad, ese arco existencial que despliega— y también se pliega desde algún punto imaginario de comienzo y recorre, de modo contingente las estaciones obligadas de la vida en el vaivén entre diferencia y repetición, entre lo que hace a la experiencia común y entre lo que distingue a cada trayectoria (p.19).

Esto nos lleva a pensar, en una narrativa que marca una etapa o un cambio significativo en la representación de una realidad existencial de las imágenes hechas voces. Con una trama simbólica cargada de una huella de un pasado abierto, que sin duda es un camino donde cada participante como ser humano se ha reencontrado consigo mismo, partiendo de un

conjunto de ejercicios vivenciales han enfatizado en la naturaleza textual, su ejercicio autográfico, viendo en la autobiografía una oportunidad de autoencontrarse; a través, de la reinterpretación de momentos vividos, que quedaron grabados en sus mentes como fotografías en el tiempo, mostrándose como imágenes de sucesos de su propia vida cargados de una profunda emotividad. Cada tutor y participante tuvieron la oportunidad de transitar juntos nuevamente por la memoria, cada sendero o camino vivido representó una reflexión crítica de la historia narrada, proceso que conllevó hacer una parada para la integración de una manera magistral de las tradiciones, creencias, imágenes y símbolos con la realidad idealizada.

La autobiografía se ha presentado en las diferentes ediciones de este novedoso plan, como un tipo de narración que relata el conocimiento desde la vida, estimulando la expresión de emociones o vivencias que cada participante ha mantenido ocultas o reprimidas durante su existencia, ha constituido la revelación, no sólo de un proceso académico; sino también, de un proceso inminentemente transformador del ser, que ha dado origen a la apertura de otros procesos más complejos, como: la sanación de traumas o situaciones muy difíciles de superar, que al ser revividas en fragmentos, han permitido una nueva reordenación del sentido existencial desde el mundo académico. Otra característica, importante, de destacar de la autobiografía son los significados de crecimiento personal que el participante le ha dado a su propia historia, que ha nutrido de las construcciones externas creadas por otras personas, provenientes de un mismo lugar o momento propio de su vida, que son consideradas piezas importantes de recordar porque engranan situaciones cotidianas de un contexto cultural.

Un rasgo de este contexto: es el hecho de que es socialmente significativo “El participante reconstruye el hilo de

su historia a través de experiencias vividas que él considera socialmente significativas y, al mismo tiempo, a través de este hilo, asume una cierta lealtad consigo mismo a través de la realidad del otro” (Juliao, 2021).

Por otro lado, un aspecto a destacar es la identidad narrativa que se esconde detrás de este producto intelectual, que según Ricoeur (1999), es “aquella identidad que el sujeto humano alcanza por la mediación de la función narrativa” (p. 341). En otras palabras, la condición de desarrollo de la identidad narrativa esta sustancialmente ligado con la temporalidad como condición de existencia de un algo que se puede contar a través del lenguaje presentado desde los registros cognitivos (simbólico, real, e imaginario). Apareciendo, entonces, la metafórica que da sentido e inteligibilidad a eso que se pretende narrar. Se constituye así la identidad narrativa como la posibilidad de autocrearse en la interconexión de relatos históricos y de ficción, en un juego intersubjetivo que construye la identidad y el sentido de sí mismo (Rendón y Rendón, 2015).

Las narraciones presentadas en cada relato de los participantes del Plan Todo más Tesis fueron el reflejo cautivador de su propia imagen, impregnada de un conjunto de simbolismos que evocaban lo real desde una realidad existencial, proyectada como en una especie de espejo que al ser transcritas en cada producto intelectual revelaban el misterio oculto dentro de las representaciones de sí mismo mediante sus memorias. Con relación a este punto Juliao (2021) refiere que:

La escritura de sí, es como un autorretrato (hoy sería la selfie), poseen una especial, abundante y compleja historia, en la que sobresale la importancia de hacer memoria, de reconstruir la propia imagen, desenterrando antiguos y olvidados yos; todo ello de un

modo performativo y concreto, casi como en un ejercicio espiritual, que da cuenta de la propia existencia. (P. 2).

Con respecto a la idea anterior, los participantes antes de la escritura académica dibujaron como en un lienzo las imágenes proyectadas desde cada semblanza, para luego escribir esas imágenes de sí mismo, contextualizando sus propios testimonios cargados de simbolismos, para la reinterpretación de momentos presentes en su misma historia, develando el verdadero sentido de los senderos, trayectos y limitaciones de su existencia.

Por lo tanto, para comprender el propósito y las formas de la escritura personal del Plan Todo más Tesis como estrategia de producción intelectual ya sea individualmente, como parte de un proceso de aprendizaje o investigación colectiva e integradora, es necesario partir de la idea de la importancia que tienen los significados simbólicos e históricos de cada acontecimiento narrado, para el ensamble de un todo expresado a través de la reconstrucción social de la realidad existencial del mundo, representado mediante un bosquejo del campo de la subjetividad social, ángulo desde el cual se puede pensar en el sentido simbólico de cada experiencia relatada, conllevando a la autoconsciencia (actitud creativa) de que detrás de esos acontecimientos hay algo que descifrar (Juliao, 2021). Es por esta razón, que el proceso de captar los pensamientos que nos gobiernan y el contexto que acompaña a esas experiencias parecen difíciles de conectar.

Sin embargo, la UNESR ha fomentado la práctica académica a partir de una deconstrucción del yo y del mundo, el sentido de la realidad y la posibilidad de un sentido alternativo de la práctica a partir del sí, llevando al participante a deshacerse de las relaciones que hacen devenir aquellos deseo de ser, sin que puedan nunca instalarse en el centro de ese ser y de

ese devenir, permitiendo instalar en nuestras mentes la idea de que lo que somos no es otra cosa que el modo como nos comprendemos; que es análogo, al modo como construimos textos sobre nosotros mismos; y cómo esos textos dependen de su relación con otros. Para ampliar un poco el asunto de la autobiografía como producto intelectual académico, se hace énfasis en la importancia que tiene la distinción entre la verdad y la ficción que puede estar detrás de estos relatos, García Vanessa (2015) describe esta distinción a través de tres paradigmas que son los siguientes:

1. Autobiografía como relato fiel

Este primer paradigma se encuentra marcado por la búsqueda de la igualdad, la fidelidad entre lo acaecido y lo narrado.

2. Autobiografía como interpretación

Se presenta como el segundo paradigma, el cual considera la autobiografía como una interpretación del pasado, donde la memoria interviene en la reconfiguración de la vida. La memoria autobiográfica permite al sujeto mantener una imagen coherente de sí mismo, entre su pasado y su presente, por lo que seleccionará y organizará los recuerdos que más se ajusten a su autoimagen actual. Este paradigma apela a la verdad subjetiva, proveniente del punto de vista del autor: la verdad según quien relata, es decir, una interpretación.

3. Autobiografía como autocreación

En el tercer paradigma, “lo esencial de la autobiografía [es] que en ella todo autor se crea –no se reconstruye ni se interpreta

a sí mismo en otras palabras, el autobiógrafo *produce* su vida en un relato y ese relato es él mismo. Esta autoproducción se devela por medio del cotejo de la autobiografía con otras fuentes: cuando el investigador contrasta la relación hecha por el autobiógrafo con otros documentos o testimonios puede hallar escisiones entre la realidad y la autobiografía.

Al respecto se puede afirmar, que, el Plan Todo más Tesis ha sido un puente entre estos tres paradigmas, observándose la fidelidad de lo acontecido en la vida de cada participante, con lo narrado a través de cada texto mostrado; además, se ha presentado en cada relato un proceso de interpretación y reinterpretación constante, cíclica del ser-situado en su propia realidad, que al transitar por los recuerdos, hace una selección organizada de acontecimientos guardados como en una caja fuerte ,que al ser aflorados revelan características de su autoimagen actual.

En consecuencia, queda al descubierto una verdad subjetiva, proveniente de su propio punto de vista, es decir, una interpretación, como autocreación reproducida a través de su vida en un relato que al final del sendero, es él mismo. Asimismo, se puede afirmar que si los participantes parten de los paradigmas de la autobiografía anteriormente mencionados, posiblemente transitarán por senderos de una historia producto de acontecimientos de una realidad compuesta de imágenes hechas palabras, que finalmente los definirán como personas que relatan, crean, recrean momentos decisivos, del mismo, apareciendo en ese proceso un conocimiento empírico en la investigación educativa.

Ahora bien, cuándo se debe considerar que un relato cumple con todos los requerimientos para ser asumido por el tutor; es una pregunta que muchas veces surge como cuestionamiento propio de la práctica pedagógica, al respecto

Duero y Arce (2007) opinan que un buen relato, “es aquel en el que algunos aspectos de nuestra identidad y la del mundo permanecen relativamente invariantes y en la que hallamos no ambigüedad en la apelación”. Asimismo, estos autores citan a Jerome Bruner (2002) quien refiere que: “todo relato requiere de una trama, y que es la posibilidad de proseguir con el relato lo que determina cuáles serán los acontecimientos que seleccionaremos para su conformación”.

El Plan Todo más Tesis impulsa una nueva metodología para realizar tesis, que parte justamente de la reconstrucción y narración de “las autobiografías intencionadas” constituyendo una técnica adecuada para evaluar aspectos asociados a la identidad personal. Finalmente, mi experiencia como acompañante de este proceso constituyó un hermoso aprendizaje experiencial, porque me permitió ser parte desde un contexto externo de la realidad mostrada, pude aportar ideas reforzar esas historias de vida desde una mirada más objetiva.

La “autobiografía intencionada “ por ser una unidad narrativa, temporal y discontinua que el participante en su rol de sujeto hace acerca de sí mismo alcanza niveles muy alto con respecto a la reconstrucción de acontecimientos y supone su conexión con otros acontecimientos pasados y presentes, así como también con respecto a posibles eventos del futuro. (D; y Arce, 2007).

AUTOBIOGRAFÍA COMO ARTE O PROCESO REFLEXIVO Y CRÍTICO DE LA EXISTENCIA

DEL SUEÑO AL DESPERTAR²

Después de un largo período de lucha con mi ego, con una carga de expectativas, sueños e ilusiones ingreso al Plan T+T Plus 2023. Antes del primer, encuentro por mis pensamientos se había paseado un sinnúmero de teorías, paradigmas, métodos y estrategias sobre las cuales sustentaría mi tesis como producto doctoral. Al presentarme, con una somera información, recibo la orientación pertinente para dar los primeros pasos por la senda que me conduciría al logro del objetivo. Es allí donde se nos menciona el método autobiográfico y la aplicación de la autobiografía intencionada.

Fue en ese momento cuando mi sueño se disipa y me encuentro parado frente a mayores incertidumbres. ¿Qué hacer? ¿Por dónde comienzo? ¿Hacia dónde me muevo? ¿Qué digo de mí? Ese proceso, en un principio me causó temor, un susto que luego comprendí era miedo a mirarme a mí mismo. Asumo el reto con valentía y ya despierto, en un proceso introspectivo, me dispongo a revisar mi existencia en el ámbito personal y profesional. En lo personal, consistió, como lo plantea Inojosa (2020), en un “autorreconocimiento dinámico de su devenir histórico y situarlo en su tiempo y circunstancias reales” (p. 15); en ese devenir histórico se sitúan las relaciones familiares y la interacción social que me condujo a desarrollar las habilidades y destrezas que más adelante me situarían en el medio profesional.

Debo confesar que, escribir la autobiografía, escribir sobre mí, desencadenó una serie emociones y sentimientos olvidados en el tiempo: alegrías, lágrimas, nostalgia, dolore que fueron

requisitos indispensables para llegar al hoy. Este es un acto de dar “la oportunidad a que los sujetos hablen desde ellos mismos dándoles voz y presencia” (Landín y Sánchez, 2029, p. 232). De ese modo, comprendo que mi vivencia personal forma parte del cuerpo ontológico de mi trabajo investigativo.

En relación con el ámbito profesional, desde mi introspección, me paseo por un largo sendero en el cual aparecen momentos relevantes de mi labor desempeñada en todos los grados de Educación Primaria, como docente de Matemática en Educación Básica, Media Diversificada; docente universitario en pregrado y postgrado. Así descubro, que mi vocación y amor por la docencia me llevó a explorar nuevas maneras de enseñar al darle el verdadero valor a los alumnos y al aprendizaje. Ese cúmulo de experiencias, entrelazadas con las vivencias personales conformaron la estructura ontológica y praxeológica, fenomenológica de mis argumentos interpretativos.

Con ese relato acabado, me presento por ante quien me fue asignada como tutora y compañera de este escrito, por ser la persona encargada de esclarecer los aspectos turbios que nublaran mi tránsito por el recorrido del Plan T+T Plus 2023 y el desarrollo del producto final. Resulta válido aclarar que, de acuerdo con Difabio (2011), “la tutoría en esta etapa trata de llevar al doctorando a focalizarse en las preguntas y objetivos de la investigación” (p. 953); así como: “generar un ambiente de aprendizaje en el cual los doctorandos se sientan parte de una cultura nueva” (ob. cit. 943), tal como la propuesta por el Plan T+T Plus 2023.

UN ALTO EN EL CAMINO

Bajo mi concepto, la revisión de la tutora y los resultados obtenidos fueron mágicos porque me permitieron comprender que en la autobiografía intencionada:

La información que contiene siempre se expresa en función de algo, de allí que responde a una intencionalidad, lo que permite la selección de los eventos que se destacan porque están correlacionados con cualquier experiencia vinculada de manera significativa con los propósitos acordados y los cuales orientan y determinaran los procesos que se sigan. (Inojosa, 2020, p. 19).

De ese modo, tuve que dar un alto en el camino para nuevamente reflexionar sobre el relato presentado y enfocar la investigación en un solo evento ocurrido durante mi práctica docente que durante mucho tiempo me había inquietado por no tener respuesta a su ocurrencia.

Destaca en este aspecto el papel de la tutora como parte interviniente en el proceso investigativo. Su rol fue determinante en el mantenimiento de mi interés, en la vinculación del trabajo con el relato autobiográfico y en las exigencias del nivel para el cual se investigaba; de tal manera que pudiera demostrar, en palabras de Difabio (2011) “el grado académico al que aspira, porque a través de este trabajo se presenta como un estudioso capaz de hacer avanzar la disciplina a la que se dedica” (p. 953).

Más allá de estas reflexiones, ese alto puesto por la tutora, causó impacto en mi visión de la investigación en el nivel doctoral. Ello significó el pensar y repensar sobre concepciones paradigmáticas del trabajo investigativo; sobre métodos y técnicas para reconfigurar una nueva manera de

pensar, más dinámica, fresca, humana y sincera de acercarse a nuevos conocimientos, sobre la base de mi existir personal y profesional. Fue un acto noble, asumido con humildad para reconocermé como fuente de saberes, esos saberes que explora la andragogía y que generan riqueza epistemológica al desarrollo de cualquier campo del saber.

EL EJE CENTRAL DEL ASUNTO

Este escrito gira en tono a la autobiografía intencionada como motor que impulsó la generación de conocimientos en el desarrollo del Plan T+T Plus 2023, enfocada desde la vivencia del participante y del tutor. Desde mi postura como participante, me nutriré de los aportes de Inojosa (2020), para argumentar que, para mí, en un sondeo inicial, expresar parte de mi vida personal y profesional significó un arte, el tener que dibujar al detalle hechos ocurridos en el pasado y que representaron un punto de anclaje para develar la fenomenología que dio origen a la formulación de la tesis como tal.

De ese modo, “la autobiografía como obra de arte parte de significarla como los correlatos de vida elaborados a partir de las capacidades estéticas expresivas que tiene la o el autor-participante en una comunidad de aprendizajes” (p.11). Ese dibujar de hechos, me llevó a transformar la manera de escribir, para apropiarme de figuras literarias que dieran belleza al escrito, sin perder su sentido, significado y profundidad; transformándolo en “un género literario que se caracteriza por ser un correlato que trata sobre informaciones reales transcurridos en la vida de la o el autor, quien da a conocer información relevante en relación a su historia, atendiendo a las motivaciones que inducen a realizar el escrito (p. 19).

Por otra parte, a medida que avanzo en el relato autobiográfico, me percaté que, como producto de mi experiencia profesional he ido acumulado aprendizajes y conocimientos no compartidos y que ahora emergen como fuente de saberes. Estos conocimientos expuestos en la autobiografía “se transforman en saber cuándo son reflexionados, comprendidos” (p. 28); hecho originado al momento de reflexionar sobre las experiencias personales y profesionales, vincularlas con un cuerpo epistemológico y presentar el producto del trabajo investigativo.

Es importante resaltar que, al momento de construir el relato pude comprender que “La autobiografía, como correlato en primera persona de acontecimientos recordados, permite compartir lo que está latente porque forma parte de la vida evocada en el presente, aun cuando hayan transcurrido en tiempos anteriores” (p. 15). En ese paseo por el pasado, pude descubrir, que los aprendizajes obtenidos en mis vivencias personales cotidianas siguen presentes en la práctica profesional; porque fue en esos momentos donde se formaron mis inquietudes docentes. En ese sentido, Inojosa (2020), afirma que “en la experiencia, se encuentra una riqueza significativa que ha sido internalizada durante los procesos que ha vivido la o el participante para situarse ante lo cotidiano, afrontar los retos, responder a las incógnitas, tomar decisiones y transformar la realidad del día a día” (p. 40).

Ello, puedo agregar que la autobiografía intencionada puede ser vista como un acto de honestidad, cargado de emotividad y transparencia donde se reflejan los conocimientos acumulados a lo largo de la vida personal y profesional; también puede ser vista como un acto de rebeldía para la denuncia de la represión al querer llevar a la práctica los conocimientos acumulados como producto de la experiencia profesional.

Allí radicó la importancia de la implementación del método autobiográfico intencionado en la ejecución del Plan T+T Plus 2023.

CONCLUSIONES

Uno de los factores más importantes de la construcciones del saber a través de las narraciones y relatos autobiográfico ha sido su carácter interdisciplinario y multidisciplinario, debido a que sus estrategias metodológicas cumplen un papel fundamental en el estímulo de las formas del pensamiento, que nos invita a la promoción y construcción de argumentos basados en la historia, reconociendo en su práctica el impacto que tiene la diversidad social desde lo temporal y posicional, valorizando la experiencia de cada persona como una fuente de saberes poderosa, que surge a través de las emociones, que son reflejadas como registros cognitivos continuos (la imagen, lo simbólico, y lo real) unidos entre sí, que son inseparables, anidados en nuestra mentes, determinando la comprensión del mundo desde la interpretación naciente de la misma historia, admitiendo el rol que tiene para el aprendizaje la carga emocional, y las estructuras personales subjetiva que caracterizan las perspectivas narrativas de la investigación.

De este modo, que la construcción de autobiografía intencionada devenga de un conjunto de elementos que se basan en acontecimientos, que han sucedido en la vida con un gran impacto, significado y trascendencia, hilándose uno con respecto a otro, creando vínculos y relaciones con situaciones vivenciales surgidas de momentos aleccionadores, que encierran una intencionalidad específica. “Es más bien una historia de vida con un propósito específico: vincular la historia (hechos y experiencias) con los aprendizajes formales y no formales que

han contribuido a los que se es, y a lo que se sabe hacer” (p. 2). Asimismo, una de las características más relevantes de un relato es la conexión que ofrece con respecto a la vida cotidiana y con los diferentes ámbitos o escenarios transitado para la edificación del conocimiento durante su propia historia.

Sin embargo, la UNESR ha fomentado la práctica académica a partir de una deconstrucción del yo y del mundo, el sentido de la realidad y la posibilidad de un sentido alternativo de la práctica a partir del sí, llevando al participante a deshacerse de las relaciones que hacen devenir aquellos deseos de ser, sin que puedan nunca instalarse en el centro de ese ser y de ese devenir, permitiendo instalar en sus mentes, la idea de que lo que se es, no es otra cosa que el modo como se comprende a sí mismo; que es análogo al modo que logra construir textos sobre sí mismo; y cómo esos textos dependen de su relación con otros.

Finalmente, se puede afirmar que una de las prácticas académicas más valiosas fue el hecho de escribir sobre sí mismo, este evento desencadenó una serie de emociones y sentimientos olvidados por el participante, que fueron requisitos indispensables para llegar al descubrimiento de su verdadera intencionalidad investigativa, y el cierre de su producto intelectual convirtiéndose este transitar en un acto de dar “la oportunidad a que los sujetos hablen desde ellos mismos dándoles voz y presencia” (Landín y Sánchez, 2029, p. 232).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Arfuch, L. (2022). *Memoria y autobiografía: exploraciones en los límites*. Argentina: Fondo de Cultura Económica .
- » Azuaje, V. (2022). Resultados y valoración del Plan Especial Todo más Tesis (T+ T). En Zambrano, L y Agudelo, O. (Comp.) (2022). *El*

desafío de la transformación Universitaria. Plan Especial Todo más Tesis. Caracas: Ediciones DP/Araca Editores.

- » Bolett, M. (2020). *Los relatos autobiográficos como parte de los productos de investigación del Plan Especial Todo más Tesis (T+T).* Caracas: UNESR–Decanato de Educación Avanzada – Dirección de Acreditación, Saberes y Formación Abierta.
- » Difabio de A., H. (2017). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. *RMIE*, 2011, vol. 16, núm. 50, pp. 935-959.
- » Duero, D. G., & Arce, G. L. (2007). Relato autobiográfico e identidad personal: Un modelo de análisis narrativo. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 2(2), 232-275.
- » Giuseppe Gatti Riccardi. 2019. Pasado vivido, pasado reconstruido. Memoria fragmentada y perfiles de la autoficción en Colección particular, de Gonzalo Eltesch. *América Crítica* 3(2): 9-33, ISSN: 2532-6724, DOI: <http://dx.doi.org/10.13125/americanacritica/3728>
- » Hernández, F. H. H., Sancho, J. M., & Rivas, J. I. (2011). Historias de vida en educación: Biografías en contexto. *Esbrina-Recerca*, Nro. 4. Universidad de Barcelona.
- » Inojosa Z., H.T. (2020). *La autobiografía*. Caracas: Fondo Editorial CEPAP. Papel de trabajo.
- » Juliao Vargas, C. G. (2021). El relato autobiográfico: narrar la experiencia como ejercicio de escritura de sí mismo y construcción social de la realidad. *Revista de filosofía*, 78, 79-95.
- » Landín M., M del R. y Sánchez T., S. I. (2019). El método biográfico narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación XXVIII* (54), marzo 2019, pp. 227-242.
- » Lejeune, P. (1991). El pacto autobiográfico. *Suplementos Anthropos*, 29(9), 47-61.
- » Rendón Cardona, A. C., & Rendón Cardona, P. A. (2015). La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo.
- » Ricoeur, P. (1999). La identidad narrativa. *Historia y narratividad*, 215-230.

CINCO CLAVES DE ÉXITO DEL PLAN ESPECIAL T+T DE LA UNESR, DESDE LA EXPERIENCIA VIVIDA

Gladys Quintero¹

La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), ha desarrollado una poderosa estrategia para abordar un nudo que representa para muchos el síndrome Todo menos Tesis, el cual hace referencia a las y los estudiantes que habiendo culminado todas las asignaturas o requisitos académicos, postergan o no hacen entrega del requisito académico final de tesis. Esta problemática multifactorial ha sido resignificada con el nombre de Plan Todo más Tesis o T+T, para enfrentar la problemática, ofreciéndole a quienes dejamos atrás en su momento, la entrega del producto académico final, una oportunidad para retomar sus estudios y alcanzar el grado académico al que han optado.

El Plan Especial Todo más Tesis, ha significado una oportunidad para las y los estudiantes en esta condición, pero

1 Gladys Quintero, psicóloga (UCAB). Magister en Ciencias de la Educación (UNESR) y especialista en entornos virtuales de aprendizaje. Es formadora de formadores, facilitadora profesional de procesos participativos de desarrollo humano, empoderamiento, transformación social y género. Posee amplia experiencia en gerencia social, investigación, sistematización y acompañamiento de procesos de empoderamiento y transformación social. Conduce en IG @facilitarteprocesos, y actualmente es coordinadora de capacitación y sistematización en el UNFPA, y punto focal de Innovación para América Latina.

sobre todo, es un ejemplo de cómo las rígidas estructuras universitarias pueden abrir caminos de transformación, cuestionando las lógicas de los paradigmas académicos tradicionales, para asumir el riesgo y todas sus implicaciones, de diseñar políticas y estrategias alternativas aunque no menos rigurosas, que respondan efectivamente con planes concretos, a la solución de problemáticas reales, en el contexto y la dinámica social de este nuevo tiempo, y sobre todo centradas en el ser humano como eje central de su razón de ser.

Esto ha sido posible en una universidad como la UNESR, no solo por la disposición política de las autoridades universitarias, si no por el modelo académico de pertinencia social e innovación, centrada en principios andragógicos, en la educación liberadora, con una profunda valoración de la experiencia vivida como fuente de aprendizaje, y con una excepcional disposición al aprendizaje colectivo y experimental.

En lo personal, esta experiencia de aprendizaje me ha permitido reencontrarme con la academia, y reconciliarme con la universidad en su acción transformadora de la sociedad. El Plan Especial Todo más Tesis (T+T), resultó una oportunidad extraordinaria, para retornar al camino de la maestría, en un *zeitgeist* trascendente para la humanidad como el que vivimos, con madurez personal y profesional. Construir nuevas rutas de aprendizaje y generar conocimientos desde el proceso vivido, me ha permitido resignificar mi trayectoria profesional, y colocar en el papel los principios, métodos y herramientas de mi práctica profesional, para reconocirme en primera instancia, y para hacerlo transferible a otras y otros.

Relevo cinco elementos clave de la ruta metodológica transitada en el desarrollo de mi tesis en el marco de la propuesta por el Plan Especial Todo más Tesis (T+T).

1. LA OPORTUNIDAD DE INCLUSIÓN Y LA VALORACIÓN DE LA TRAYECTORIA DE VIDA

Son diversas las razones por las que las y los estudiantes postergan el trabajo de grado. En mi caso inicié estudios de maestría en Ciencias de la Educación, con la convicción de profundizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cómo y el para qué del proceso educativo. Mi interés central, era la búsqueda de estrategias alternativas, no convencionales y generadoras de proceso de aprendizajes vitales, centrados en las necesidades y la realidad del que aprende. Inicié la investigación sobre el proceso de exclusión educativa y laborar de las y los jóvenes excluidos del sistema educativo y laboral. En paralelo, ingresé como asistente de Gerencia de Investigación y Desarrollo de SOCSAL, desde donde desarrollé diversas investigaciones psicosociales. Mi tesis de maestría avanzaba simultáneamente, pero una de las investigaciones que llevaba adelante, coincidía con mi tema de tesis, una investigación sobre jóvenes excluidos del sistema educativo a desarrollar con el Ministerio de la Familia. Teniendo un excelente promedio académico, y amando el proceso de aprendizaje que llevaba a cabo, la intensa dinámica me llevó a privilegiar la estabilidad económica y la oportunidad de expansión laboral, dejando atrás la entrega del producto final de la Maestría.

Nunca estuve alejada de los procesos educativos, ni de la universidad. Intenté en distintos momentos retomar el trabajo de maestría, pero no encontré una respuesta institucional clara. Cuando descubrí la promoción del Plan Especial Todo más Tesis, pensé que sería posible retomar la Maestría, por lo que inicié la gestión, siendo sometida a evaluación, ya que no respondía a los lapsos académicos definidos el T+T para ingresar en el plan.

Estudiaron mi caso, con flexibilidad y apertura, me abrieron las puertas nuevamente de la Universidad, me incluyeron.

Esta es mi historia, pero no es un hecho personal. Sin duda, estamos hablando de una puerta de inclusión social, una muestra real y concreta de igualdad en los derechos, y en especial del derecho a la educación. El T+T como política educativa, es un ejemplo desde el ámbito académico universitario, sobre cómo potenciar y promover la inclusión social de todas las personas, que ha permitido, que cientos de personas que postergaron o se rindieron ante la entrega de su tesis de grado, con razones y situaciones diferentes a la mía, tengan la oportunidad de acceder nuevamente a la educación, sintiéndose respetadas y valoradas, como seres humanos, y sobre todo haciendo conciencia de que las capacidades, habilidades y experiencias, desarrolladas en su trayecto de vida, son valiosas y beneficiosas para la academia y para la sociedad venezolana en general.

EL PROCESO AUTOBIOGRÁFICO COMO CAMINO

Retornar al mundo académico, no es tarea fácil para quienes tienen años fuera del sistema educativo, retomar la lectura sistemática, el análisis y la reflexión crítica, y sobre todo escribir en la lógica de las normativas académicas. La experiencia andragógica desarrollada por el CEPAP-Centro Experimental para el Aprendizaje Permanente, en el uso de la autobiografía como expresión didáctica, ha sido tomada por el programa T+T, como el camino para facilitar el retorno de las y los participantes que ingresan en el plan.

Para activar el difícil arte de la escritura y la reflexión, que mejor que iniciar por lo que más conocemos. Sin duda, es mucho más factible hablar y escribir sobre lo que sabemos, de nuestra

historia personal, de lo que somos como persona, lo que hemos vivido, de nuestra propia historia personal y colectiva, en fin, de nuestro aprendizaje existencial. Este proceso retador, implica volver la mirada al mundo interno, para reconocernos como personas, rencontrarnos con vivencias dolorosas, creativas, positivas, que conducen a resignificarnos como seres humanos siendo, a sentipensar la vida desde otro marco de referencia, para elegir temas de investigación, con significancia personal, profundamente movilizadores y que responden a una motivación profunda.

En mi experiencia, la reactivación de este espacio de aprendizaje, abriendo las compuertas del mundo interior, fue una poderosa oportunidad para reflexionar sobre mi tránsito existencial, los énfasis valorativos y las apuestas vitales que han marcado mi trayecto profesional y personal. Esta reflexión emergió como un bucle recursivo de significados, hasta poner en palabras lo que hasta hace un momento sólo existía tácitamente, para gatillarme y producir, un fluir de sentidos y resignificancias.

Recapitular el camino transitado, valorando cada una de las etapas, los procesos, las decisiones o eventos que definieron la trayectoria de mi experiencia, siendo que estas contribuyeran en forma favorable o no, me permitió revivir y recrear, observar a la distancia el proceso vivido, los sucesos y los desvíos, las metas alcanzadas y los errores cometidos, lo que ocurría en mi pensamiento, las ideas que abanderé, lo que sentía en el momento, el reencuentro con las emociones y sus turbulencias. Releer, resignificar mi vida, con nuevos ojos, me permite mirarme con claridad y honestidad, con cierta distancia como si viera una película de mi propia vida, como si fuera una espectadora, y a la vez implicándome integralmente, asumiéndome con responsabilidad desde el ser que soy y su devenir.

Partir del conocimiento profundo de mi historia personal y académica, y el análisis de la matriz FODA, me permitió precisar fortalezas y debilidades, y analizar las amenazas y oportunidades del contexto actual, lo que me facilitó el proceso de dimensionarme y avivar principios éticos, valores existenciales y principios espirituales que me centran y que me guían. Iniciar el proceso de resignificarme para resistir, transformarme para avanzar en un contexto complejo y cargado de incertidumbre.

Me he forjado profesionalmente en el arte, en la técnica y en la ciencia de la facilitación en el trabajo, en los ámbitos educativos, social-comunitario y organizacional, y más recientemente en la cooperación internacional. Las reflexiones derivadas del T+T, me han permitido valorar a la facilitación de procesos participativos, como un eje que transversaliza mi actuar profesional. Así emergió mi tema de investigación: La facilitación de procesos participativos: Principios esenciales.

Desde la reflexión autobiográfica resignifiqué mi trayecto profesional, para concebirlo como un tránsito progresivo por mundos diferentes; entendiendo que se ha tratado de una búsqueda existencial sostenida y consciente por encontrar un lugar para generar un mayor impacto, en la búsqueda de un mundo más humano, equitativo e inclusivo.

En este proceso me encontré, en la búsqueda permanente de un lugar bisagra para desarticular estructuras de poder, control y dominio, o lo que es lo mismo, un lugar que me permitiera avanzar en la emergencia de una nueva humanidad más humana, como decía nuestro cantautor Ali Primera, no como una postura meramente idealista, sino con la firme convicción de que est debe ser construida día a día, por un lado, deslastrándome de las viejas formas que habitan mi ser, de los modos de relacionamiento y ejercicio del poder y el control; y por otro lado, acompañando como facilitadora de procesos, estas

transformaciones, en otras personas, grupos, organizaciones y comunidades.

La facilitación de procesos participativos es transversal y articuladora de los diferentes mundos que he transitado. Trabajar con personas, organizaciones y comunidades, me enriquece, y hoy sé que puedo moverme entre mundos, en diferentes capas sociales organizativas, con perfiles humanos y profesionales diferentes.

El eje conductor de mi tránsito por estos mundos es la facilitación de procesos participativos. Visualizo mi tránsito como una estela destellante de aprendizaje y profesionalización, que se desborda de mi corazón ardiendo en sueños y posibilidades, salpicada de la sabia luz de quienes me han acompañado en el camino, para transformarme y transformarnos. Siento que en este tránsito me han tocado el corazón y sé que he tocado corazones.

La facilitación se ha constituido en la forma de entender, de estar y de participar en la construcción colectiva de un mundo más humano. Esta pasión acompaña mi trayecto por estos mundos, es mi motivación central, se trata de un camino con corazón, que impulsa mi compromiso para cocrear junto a otras y otros, un mundo más inclusivo y justo, a compartir vivencias que moviliza la creación de nuevas estrategias de transformación social, para facilitar cambios duraderos, que nos permitan corazonar y hacer más “humana la humanidad”.

EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y LAS PREGUNTAS GENERADORAS

El desarrollo de los productos intelectuales de investigación entorno al tema elegido, pasa por volver a la ruta académica

realizada, retomar autores significativos, enfoques teóricos, y paradigmas. La propuesta de trabajo a través de preguntas generadoras, facilitan la problematización y centran el proceso investigativo, conduciendo a la generación progresiva de productos intelectuales intermedios, que coadyuvan al desarrollo del producto de investigación final, que parte de experiencias reales, de aprendizaje con sentido y significados propios, culturales y colectivos y con una sustentación conceptual y teórica.

Valorar lo que dicen los autores, las investigaciones, citarlos con la rigurosidad científica que corresponde, pero ir más allá partiendo de la experiencia vivida, sustentar la propia experiencia y enfoque, diciendo lo que nos corresponde decir con libertad, y permitiendo que emerja nuevas comprensiones y significancias de la realidad.

En mi caso, el proceso de investigación me permitió presentar el estado del arte entorno a la facilitación de procesos participativos. La literatura vinculada a la facilitación de procesos participativos, es amplia y dispersa, una gran parte de ella se focaliza en el desarrollo de métodos y técnicas de facilitación. Realicé, una búsqueda sistemática de autores que han reflexionado sobre la facilitación y los procesos participativos. Para ello he acudido a una búsqueda en mi biblioteca personal de artículos de mi autoría como facilitadora profesional y documentos acopiados a lo largo de mi desarrollo profesional, en las bibliotecas virtuales de organizaciones, redes y agrupaciones de facilitadores, en especial en la región latinoamericana, y a través de Google académico.

También efectué conversaciones con facilitadoras y facilitadores latinoamericanos, con los que he trabajado en diferentes momentos, como una vía para reflexionar sobre los temas centrales y autores con aportes clave a la facilitación

participativa, desde distintos ámbitos de actuación. Mi documento de investigación final aborda las bases epistemológicas de la facilitación de procesos participativos, los principios éticos, habilidades y competencias facilitadoras, los momentos del proceso de facilitación participativa y sus principios esenciales.

EL ACOMPAÑAMIENTO CERCANO Y HUMANO DE TUTORES ANDRAGÓGICOS

Un elemento clave del Plan T+T, es el acompañamiento andragógico que realizan las y los tutores. Identifico tres acciones clave: 1. El acompañamiento académico, que ocurre en la interacción social horizontal de dos personas que intercambia un propósito común compartido, de producir conocimiento y alcanzar el objetivo de investigación. 2. La mediación y el acompañamiento afectivo, que permite trascender la experiencia previa, para salir de un sentimiento de fracaso, inconclusión o incapacidad, hacia, la autovaloración personal de las capacidades, el alcance progresivo de pequeños logros y metas. 3. La claridad metodológica del proceso T+T y el seguimiento claro de la normativa, que permite conducir al participante por el proceso, resolviendo dudas, nudos y permitiendo la toma de decisiones que conducen al logro.

Este proceso requiere tutores, que hayan interiorizado en su práctica docente los principios andragógicos, pero también, demanda capacidades de escucha, para la facilitación de diálogos y conversaciones, en el denso mundo de las emociones, para desaprender, explorar conceptos, recrear los procesos vividos, con perspectiva académica.

En mi experiencia en el T+T, celebré mucho la autonomía creativa en la generación de conocimiento, que me brindó mi

tutora, la profesora Rosa Bello, que, reconociendo mi trayectoria profesional, confió plenamente en mi capacidad de conducir el proceso, e impulsó con fuerza la confianza para cumplir con los productos intelectuales en el lapso previsto, aun con las restricciones de tiempo que enfrentaba en ese momento. Relevo, en esta experiencia, el acompañamiento desarrollado a través de la comunidad de WhatsApp, que me permitió saber que mis dudas, nudos y temores, también eran compartidas por otros, intercambiar perspectivas, materiales y contar con orientaciones docentes para el abordaje de los procesos académicos y administrativos.

RESPONDER A LA REALIDAD SOCIAL QUE VIVIMOS

El plan T+T está concebido para comprender, valorar y transformar la realidad social y política que vivimos, vinculando la investigación con nuestra propia realidad, contextualizando el proceso vivido y los productos de investigación como respuesta compresiva transformadora, reconociéndonos como personas, como país, como sociedad, y valorando oportunidades de crecimiento e innovación de la realidad.

Este devenir reflexivo me interpeló. Por años, he sido formadora de formadores, pero hoy emerge con más fuerza la necesidad de transferir los aprendizajes que me ha dejado barro en los zapatos y la luz del camino me han brindado. Tengo el interés personal de formar nuevas generaciones de facilitadoras y facilitadores de procesos participativos, de cambio y transformación.

Hoy más que nunca, nuestro país, Venezuela y América Latina, necesita facilitar procesos de diálogo con actores diversos, la resolución de los problemas sociales y económicos

en colectivo, la transformación de estructuras de poder, dominación y control, y modos de relacionamiento basados en el poder sobre el otro.

Reconozco en el producto de mi investigación, la importancia de formar facilitadoras y facilitadores con principios claros, con competencias facilitadoras sólidas. Estoy consciente de que las y los facilitadores tenemos gran responsabilidad en este momento histórico de contribuir con el desarrollo, de proponer acciones individuales y colectivas, para la superación de los conflictos, la cocreación de realidades más armónicas y la superación de la pobreza. Estoy consciente, de que es necesario, trabajar en silencio en el mundo que corresponda estar, consciente que solo desde adentro podemos producir los cambios necesarios, y que ver vidas transformadas es una de las cosas más importantes que nos puede pasar.

Finalmente, el Plan T+T, responde a un tiempo de cambios rápidos, de cierres y aperturas de nuevos ciclos, eso que en el ámbito gerencial han llamado el mundo VUCA, caracterizándolo como un tiempo de volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad. Es imposible seguir actuando como lo hacíamos hace 10 años atrás, o hace cinco años atrás. Un análisis somero de la realidad revela la exigencia a las universidades nacionales, de desarrollar políticas y estrategias, al servicio de las y los estudiantes y de la sociedad venezolana, que innoven en la forma como se fomenta el aprendizaje y la investigación, que promuevan el retorno a la naturaleza, el crecimiento económico y al desarrollo social.

Como aprendí de las comunidades Aimaras, estamos en tiempo de Pachacuti, vivimos una realidad mundial y nacional, inmersa en momentos históricos cargados de dificultades, tensiones sociales, económicas, políticas, sociales y espirituales. Es necesario repensar el mundo académico, pero

sobre todo generar propuestas y prototipos de transformación como el T+T, adaptado a los nuevos tiempos, entendiendo que ello pasa por centrar los procesos en los seres humanos, confiar en la potencialidad de crecimiento y transformación, desde una perspectiva más profunda, realista y comprometida con Venezuela, el mundo, el ser humano, con la tierra, el planeta y el cosmos.