

Contenido

La navegación en el río Magdalena: nodo estratégico de comunicaciones.....	9
Primeras expediciones	11
Santa Marta.....	13
La toma de contacto con el río.....	13
La hueste de Quesada.....	14
Peligros y amenazas.....	17
La fundación de Santa Fe de Bogotá	17
Apertura de un itinerario estable.....	19
Fundación de puertos y ciudades	19
El sistema de boga	21
Conexión global: Santa Fe de Bogotá-Cartagena-Cádiz/Sevilla (ss. XVI-XIX) ..	24
Transporte de mercancías.....	24
Administración y gobierno	25
Correo	28
El río Magdalena como escenario de innovación náutica (ss. XVI-XIX)	29
El canal del Dique (s. XVII)	29
De canoas a champanes (s. XVIII)	33
La temprana incorporación del vapor (s. XIX).....	33
Las primeras expediciones científicas.....	36
José Celestino Mutis y Bosio	36
Alexander von Humboldt.....	36

Expedición científica contemporánea: metodología y desarrollo	38
Objetivos, metodología y nuevas tecnologías.....	39
Historia, etnohistoria y crítica de fuentes.....	39
Etnografía y registro inmaterial.....	39
Localización y registro material.....	40
Identificación de especies arbóreas.....	40
Itinerario	43
Ciénagas, caños y riberas.....	47
Pueblos y puertos: memoria y pérdida de dinamismo	49
Culturas anfibias: ayer y hoy	51
El paisaje acuoso y los tiempos del río.....	53
Técnicas tradicionales de pesca	54
La unidad material indisoluble: casa-canoa.....	57
La canoa monóxila: el principal patrimonio material.....	59
La canoa monóxila a lo largo de los siglos	61
El ocaso de la canoa monóxila	62
Reminiscencias de una concepción de tradición indígena.....	63
Las últimas canoas monóxilas.....	64
Canoa monóxila con modificaciones.....	65
Canoas de tablas con y sin base monóxila.....	67
Elementos de propulsión	70
Palanca	70
Canalete.....	70
Vela	72
Los últimos carpinteros de canoas.....	73

Astilleros y herramientas.....	75
Concepción y construcción de canoas.....	76
Árboles y maderas: una tradición silvícola	79
Del territorio a la sala de exposiciones I: artesanía y últimas tecnologías	82
Búsqueda y localización: dron y etnografía	85
Registro material.....	87
Impresión de modelos 3D	88
Taller artesanal de canoas a escala.....	89
Exposición Internacional e Interuniversitaria I: «La navegación del río magdalena: nodo estratégico de comunicaciones entre los siglos XVI-XIX»	91
Del territorio a la sala de exposiciones II: la puesta en valor de una de las últimas canoas monóxilas del Magdalena	95
Retorno al territorio de las canoas monóxilas Horno-1 y Horno-2	95
Transporte y custodia de la canoa Horno-1 hasta la ciudad de Santa Marta	98
Exposición Internacional e Interuniversitaria II: «La navegación en el río Magdalena de ayer a hoy».....	101
Integración de la canoa Horno-1 a la museografía	103
Árboles para canoas	104
Rostros, manos y herramientas de los artesanos.....	106
Modelos 3D y réplicas en madera	107
Conversatorio: del territorio a la universidad.....	108
Agradecimientos	110
Referencias.....	112
Los autores.....	116