





Enseñanza del Área Contable en Programas Universitarios De Turismo en Colombia: Estilos y Prácticas

Alba Matilde Chávez Otálora



Uptc[®]

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Enseñanza del Área Contable en Programas Universitarios De Turismo en Colombia: Estilos y Prácticas

Alba Matilde Chávez Otálora



Enfoque: Investigación

Área OCDE: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación General

Colección Tesis Doctorales Laureadas N. 22

Enseñanza del área contable en programas universitarios de turismo en Colombia:
estilos y prácticas

Teaching accounting in university tourism programs in Colombia: styles and
practices

Primera Edición, 2026

100 ejemplares (impresos)

© Alba Matilde, Chávez Otálora, 2026

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2026

ISBN (impreso) 978-628-7863-27-9

ISBN (ePub) 978-628-7863-28-6

Proceso arbitraje doble ciego

Recepción: junio de 2024

Aprobación: febrero de 2025



Impreso y Hecho en Colombia - Printed and Made in Colombia

Enseñanza del área contable en programas universitarios de turismo en Colombia:
estilos y prácticas / Teaching accounting in university tourism programs in
Colombia: styles and practices / Chávez Otálora, Alba Matilde. Tunja: Editorial
UPTC, 2026. 210 p.

ISBN (impreso) 978-628-7863-27-9

ISBN (ePub) 978-628-7863-28-6

Incluye referencias bibliográficas.

1. Enseñanza universitaria 2. Contabilidad 3. Programas de Turismo
4. Investigación cualitativa 5. Prácticas de enseñanza

(657/21) (THEMA- KF – Finanzas y contabilidad)

Rector UPTC

Enrique Vera López

Comité Editorial

Carlos Mauricio Moreno Téllez

Vicerrector de Investigación y Extensión

Yolanda Torres Pérez

Directora de Investigaciones

Óscar Pulido Cortés

Delegado Vicerrectoría Académica

Martín Orlando Pulido Medellín

Representante Área Ciencias Agrícolas

Yolima Bolívar Suárez

Representante Área Ciencias Médicas y de la Salud

Nelsy Rocío González Gutiérrez

Representante Área Ciencias Naturales

Olga Yanet Acuña Rodríguez

Representante Área Ciencias Sociales

Juan Guillermo Díaz Bernal

Representante Área Humanidades

Pilar Jovanna Holguín Tovar

Representante Área Artes

Edgar Nelson López López

Representante Área Ingeniería y Tecnología

Juan Sebastián González Sanabria

Representante Grupos de Investigación**Editora**

Bertha Ramos Holguín

Corrección de Estilo

Juan Carlos Álvarez Ayala

Asesor de arte e imagen

Pedro Alexander Sosa Gutierrez

Fotografía de carátula

David Julian Chávez Oliveros.

Impresión

Editorial Jotamar S.A.S.

gerencia@editorialjotamar.com

Libro resultado de investigación

Citar este libro / Cite this book

Chávez Otálora, A. M. (2026). *Enseñanza del área contable en programas universitarios de turismo en Colombia: estilos y prácticas*. Editorial UPTC.

doi.org/10.19053/uptc.9786287863279



Uptc[®]
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia
VIGILANCIA MINEDUCACIÓN



Libro financiado por el Doctorado en Ciencias de la Educación –RUDECOLOMIBA, de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Editorial UPTC

La Colina, Bloque 7, Casa 5

Avenida Central del Norte No. 39-115, Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

<https://editorial.uptc.edu.co>

RESUMEN

El presente libro se enfoca en la enseñanza universitaria, un campo con múltiples posibilidades de estudio. Su propósito es investigar qué, cómo y para qué se enseña contabilidad en los programas de Turismo y disciplinas afines en Colombia. La investigación, de enfoque cualitativo, se apoya en la etnografía educativa virtual y el análisis de contenido para abordar estos temas desde diversas perspectivas. Se analiza el rol de los docentes, examinando los planes y estrategias que implementan, y cómo estos factores influyen en su estilo de enseñanza y en la planificación de las clases. Además, se exploran los estilos de enseñanza observando el comportamiento del docente durante las clases y su interacción con los estudiantes. También se examinan las prácticas de enseñanza en relación con los contextos sociales y los ámbitos disciplinarios, con especial atención al conocimiento contable. El libro revela que la formación contable en los programas de Turismo y áreas afines es un campo poco explorado. Los estudios existentes, tanto a nivel general como en Colombia, son escasos, y no se ha desarrollado una investigación específica en este ámbito. A nivel mundial, aunque la investigación es limitada y predominantemente cuantitativa, sin embargo, existe una propuesta significativa de mejora o intervención en los programas, específicamente en la Universidad de Sevilla, España. Este trabajo representa para Colombia una contribución fundamental para reflexionar sobre el papel de la contabilidad en la formación de profesionales en turismo y disciplinas relacionadas.

Palabras clave: Enseñanza universitaria, Educación superior, Contabilidad, Programas de Turismo, actividad turística.

ABSTRACT

This book focuses on university teaching, a field full of many possibilities of study. Its main purpose is to investigate what, how and what for accountancy is taught at the Tourism programs and those related disciplines in Colombia. This qualitative-approached research is supported in virtual educational ethnography and in the content analysis, to be these subjects addressed in different ways. Teacher's roles are analyzed here, examining the plans and strategies they implement and how those facts influence in their teaching and classes planning. It is explored also their teaching style, observing the teacher's behavior through class and their interaction with the students. In addition, teaching practices, related with their social contexts and disciplinary fields are examined, but is especially examined knowledge of accountancy. This book reveals that training in accountancy in the Tourism programs and related areas is a little explored in Colombia. Generally speaking, current studies in Colombia are few and any specific research has been done in this field. Internationally, this kind of research is limited and predominantly a type of a quantitative one, there is nevertheless a significant proposal for improvement or intervention in programmes, specifically in Spain, University of Seville. This work represents a fundamental contribution towards reflecting upon the role of accountancy in the formation of Tourism professional members and of related disciplines.

Keywords: University teaching, Higher education, Accounting, Accounting, Tourism programs, tourism activity.

*Dios Padre y mi Madre María, mi guía en todos mis caminos y a
quienes debo el milagro de cada día.*

*A mis hijos Sara Sofía y Santiago, mi fuerza y el más grande amor que
he conocido y a mi esposo que con amor ha sido mi coequipero de esta
aventura llamada hogar.*

*A mis padres Ana y Juan, a mis hermanos gracias infinitas por ser
siempre mi refugio y mi paz, cada momento a su lado me confirma que
Dios existe.*

AGRADECIMIENTOS

A la *Dra. Nohora Elisabeth Alfonso Bernal*, mi directora de tesis, por su generosidad, acompañamiento y paciencia. Gracias por su tiempo y dedicación y como directora haber aportado de manera significativa durante todo el desarrollo de la tesis.

A *Minciencias*, por el apoyo como patrocinador de mis estudios doctorales a través de la convocatoria 733 de 2015, y entidad financiadora del proyecto de investigación SGI 2624.

Al *Grupo de Investigación – Muisuata*, gracias por su amistad, solidaridad y compañerismo.

Al *Doctorado en Ciencias de la Educación*, a sus directivas y a cada uno de los profesores que formaron parte de mi proceso de formación doctoral.

Al *Dr. Justo Cuño Bonito* y al *Dr. José María Miura Andrades*, por su acogida, amabilidad y apertura, para la realización de la pasantía en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, España y codirección de tesis doctoral.

A *las universidades y profesores*, que generosamente hicieron parte de la investigación, a través del suministro de información relacionada con los microdiseños, el diligenciamiento del formulario y la entrevista online, gracias a sus vivencias en torno al proceso de enseñanza de la contabilidad en programas de Turismo en Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo	15
Introducción	20
CAPÍTULO I:	
Sobre la Enseñanza Contable en la educación superior.....	27
1.1 Sobre la Enseñanza universitaria	28
1.2 Enseñanza Contable Universitaria	41
1.2.1 Los Enfoques de la Enseñanza Universitaria	44
1.2.2 Estilos de enseñanza	46
CAPÍTULO II	
Describiendo la Enseñanza del Área Contable en Programas de Turismo en Colombia	67
2.1 Caracterización de los Programas de Turismo en Colombia	68
2.2 Perspectiva Geográfica	69
2.3 Perspectiva Temática.....	70
2.4 Características generales de los programas.....	72
CAPÍTULO III	
Los Estilos y las Prácticas de Enseñanza de los profesores del Área Contable de los Programas de Turismo y afines en Colombia	95
3.1 Los contextos en los Que se Originan los Estilos y prácticas de Enseñanza de los profesores del Área Contable en Programas de Turismo y afines en Colombia	96
3.1.1 Estilo de Enseñanza Indagador – Abierto.....	103
3.1.2 Estilo de Enseñanza Innovador – Funcional.....	108
3.1.3 Estilo de Enseñanza Académico – Estructurado...	110
3.1.4 Estilo de enseñanza Reflexivo – Formal.....	112
3.2 Las Prácticas de Enseñanza de los profesores desde una Perspectiva Social	114

CAPÍTULO IV:

Los Discursos de los profesores en la Constitución

de los Estilos y Prácticas de Enseñanza del Área Contable...121

4.1 Formas de concebir la enseñanza.....	122
4.1.1 La enseñanza del área contable: entre la subordinación al campo empresarial y la práctica profesoral autónoma.....	124
4.1.2 La enseñanza del Área Contable: el Paradigma de la Utilidad de la Información para la Toma de Decisiones	127
4.2 Formas de Llevar a Cabo las Actividades de Enseñanza.....	129
4.2.1 La Transversalidad de la Enseñanza Contable: un Habitus en Disputa	129
4.2.2 ¿Quién es el Profesor del Campo Contable en Programas de Turismo en Colombia	132
4.2.3 Comprendiendo el proceso de enseñanza.....	137
4.2.3 Planificación del Proceso de Enseñanza.....	139
4.2.4 La Evaluación Como Proceso Retrospectivo	141
4.2.5 Los Estudiantes Como Agentes del Campo Contable: Discursos Problematicadores	144
4.2.6 Cuando la Práctica Docente se dota de Sentido: Valoraciones Desde los Estudiantes	144
4.2.7 El Estudiante Como Agente Problematicador que no Cumple su Compromiso	146
4.3 Retos de los profesores en Torno a la Enseñanza del Área Contable en Programas de Turismo y afines en Colombia: Lineamientos de Enseñanza	148
Conclusiones y Reflexiones.....	154

*“Estoy cada vez más convencido de que los problemas cuya urgencia
nos ata a la actualidad exige que nos despeguemos de ella para
considerarlos en su fondo”*

Edgar Morín

PRÓLOGO

La obra, que con gran placer procedo a prologar, traduce a letra impresa la excelente tesis doctoral titulada *Enseñanza universitaria del área contable en programas de turismo en Colombia: estilos y prácticas*, de la que es autora la doctora Alba Matilde Chávez Otálora, bajo la dirección de la doctora Nohora Elisabeth Alfonso Bernal. El que se me solicita no es un asunto menor. La escritura de una tesis doctoral es el resultado de años de esfuerzo y dedicación; de estudio y renuncia a numerosas y pequeñas, en ocasiones no tanto, satisfacciones cotidianas; de reflexión y búsqueda de respuestas a problemas planteados por uno mismo, con lo complejo que resulta hacer una pregunta no enunciada y buscar una respuesta inédita. Todo ello, de contabilidad estamos hablando, se traduce en innumerables horas devengadas al desasosiego por un asunto. Eso, que ya dije que no era un asunto menor, es la labor que ahora se edita por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Las investigaciones en el campo de la enseñanza universitaria constituyen una novedad de las últimas décadas, y se han centrado en desentrañar las peculiaridades y rasgos propios en la esfera universitaria. La labor de la autora se asienta en el estudio de la triada conocimiento–docente–estudiante, con el fin de proponer mejoras en los entornos educativos de los programas de Turismo en Colombia. Lo hace, además, acompañada de una larga y fecunda trayectoria desarrollada por una línea de investigación consolidada y de largo aliento. Sin lugar a dudas, la línea de investigación Cultura investigativa y procesos de formación del Grupo de Investigación para la Animación Cultural – Muisuata, se inserta y se encuentra comprometida en la producción y transferencia social del conocimiento. Asimismo, la obra hace parte del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, que es un referente para el estudio de las diferentes facetas de la educación en el ámbito latinoamericano. No en vano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha acreditado la alta calidad del

citado programa de doctorado por los estándares de calidad, en cuanto a su organización, funcionamiento, propósitos, objetivos y cumplimiento en su función social, algo que sabíamos los miembros de la academia nacional e internacional, pero que fue, por fin, reconocido mediante acto administrativo el 20 de septiembre de 2023.

El texto que prologamos responde a modelos y metodologías consolidados en la disciplina objeto de estudio, pero la autora añade enfoques metodológicos que le permiten el logro de los objetivos propuestos. El libro aborda un campo de estudio, el de la formación contable en los programas de Turismo, escasamente transitado y poco explorado por el conjunto de la academia y desértico en el caso de la academia colombiana. La originalidad, ante el panorama desolador previo (centrado en estudios estadísticos y cuantitativos escasamente reflexivos), es una de las abundantes virtudes del trabajo. Un nuevo enfoque metodológico, que además de novedoso es eficaz, es la etnografía educativa virtual, que se ha revelado como la metodología más apropiada para develar los estilos y las prácticas de enseñanza.

Con esos apoyos y precedentes, el estudio centra sus objetivos en descubrir el qué, el cómo y el para qué de la enseñanza en el área contable en los programas de Turismo en Colombia y lo hace desde un enfoque cualitativo y analítico de los contenidos apoyados en la etnografía educativa virtual. Aspectos trabajados y metodología ya implementada, de manera coherente y brillante, en otras aproximaciones al tema por parte de la autora.

Se trata de un estudio pertinente, puesto que se trata de un aporte fundamental que incita a la reflexión del lugar que debe ocupar el área contable en la formación en turismo y afines. Con una nueva mirada, se ha abierto una multitud de posibilidades de acercamiento a las diferentes problemáticas conectadas con la enseñanza. La autora profundiza en el tema investigado, obteniendo excelentes resultados que mejoran, sin lugar a duda, las estrategias para hacer eficaz y modificar los

modelos tradicionales, más centrados en la disciplina que en las habilidades que requiere la enseñanza.

Gracias a la metodología consolidada y a las nuevas aportaciones metodológicas, Alba Matilde Chávez ha podido analizar las maneras, los estilos y la funcionalidad que el docente formaliza en su enseñanza, para, posteriormente, analizar la práctica efectiva de la misma. Desde esta perspectiva, la obra de la autora se estructura en cinco capítulos. El primero sobre la enseñanza contable universitaria, que, mediante la pesquisa, sistematización y posterior análisis de la literatura, le ha permitido a la autora construir el estado del arte y el componente teórico de la investigación. Tras ello, en el segundo capítulo, se describe el enfoque cualitativo fundamentado en la etnografía educativa virtual: adaptando una investigación cualitativa en contextos de confinamiento. La autora convierte la dificultad que conllevó la pandemia del COVID-19 en una virtud. Un tercer capítulo describe la enseñanza del área contable en los programas de Turismo que contiene la individualización de los cuarenta programas con el fin de generar la matriz de análisis y relacionar los perfiles profesionales con el número de créditos, para poder identificar la importancia del área contable en los programas examinados. El cuarto capítulo se dedica a los estilos y las prácticas de enseñanza de los docentes del área contable de los programas de Turismo y afines, que da respuesta a cómo enseñan y para qué enseñan los docentes el área contable en programas de Turismo, caracterizando los estilos de enseñanza, para concluir que se encuentran influidos por el contexto, las trayectorias académicas, el tipo de generación a la cual pertenecen, junto a otros vectores que definen sus labores en el aula. En el quinto capítulo se abordan los discursos de los docentes en la constitución de los estilos y prácticas de enseñanza del área contable, que dota de sentido a los tres capítulos anteriores. El

libro se cierra con un conjunto de reflexiones y comprensión de los diferentes apartados para llegar a unas acertadas y concisas conclusiones.

Como hemos expuesto, la investigación describe y analiza, de manera minuciosa y exhaustiva, los estilos y las prácticas de enseñanza de los agentes involucrados en los procesos educativos, así como se relatan sus actitudes para hacer frente a las asignaturas y materias propias del área contable. También, son objeto de estudio las asignaturas (ubicación curricular, intensidad e importancia formativa...) que se imparten en los diversos y diferentes, además de heterogéneos, programas de Turismo en toda Colombia. No podría ser de otra manera que, tras ello, la aportación a la investigación en el campo de las Ciencias de la Educación sea enriquecedora y ofrezca criterios y orientaciones para mejorar la enseñanza del área contable en los programas de Turismo en Colombia.

Además, contempla las posibles vías y caminos para que los profesionales de la enseñanza puedan aportar mejoras a tales procesos, reivindicando y afianzando lo que la autora denomina “buena enseñanza de la contabilidad”.

La autora ha confeccionado una obra de referencia para el estudio de cualquier materia dentro de un programa de formación académica, no solo para Colombia, para el turismo o la materia contable. El texto se convierte en un artefacto, en un instrumento, en una máquina construida con una cierta técnica para un determinado fin. Es un microscopio para quienes se quieran acercar al análisis y comprender las maneras de enseñar y su integración con el devenir histórico de la sociedad colombiana. Lo relatado se atiene al rigor de la investigación científica con las fuentes (diversas y heterogéneas) con las que cuenta y lo hace divulgando lo estudiado con una alta calidad.

Es, en suma, este libro un responsable empeño de quien ha dedicado parte de su tiempo, con entusiasmo y dedicación, siguiendo una escrupulosa estructura y una metodología contrastada, al estudio de las Ciencias de la Educación. La obra

de Alba Matilde que prologamos es imprescindible para conocer más y mejor la enseñanza universitaria del área contable en programas de Turismo en Colombia, que forma parte del propio devenir de la sociedad colombiana. Gracias a la autora y a la lectura atenta y reflexiva de su libro, se nos abren las vías para, desde lo concreto, poder conocernos mejor como latinoamericanos.

José María Miura Andrades
Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

INTRODUCCIÓN

El libro “ENSEÑANZA DEL ÁREA CONTABLE EN PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE TURISMO EN COLOMBIA: ESTILOS Y PRÁCTICAS”, forma parte de la línea de investigación de formación doctoral *Universidad y Nación*, del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc). Además, se encuentra vinculado a la línea de investigación *Cultura investigativa y procesos de formación* del Grupo de Investigación para la Animación Cultural – MUISUATA. El objetivo del mismo es describir y analizar los estilos y prácticas de enseñanza de los profesores que orientan asignaturas del área contable en programas universitarios de Turismo en Colombia, con el propósito de mejorar las directrices para la enseñanza en esta área.

La Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia se ha comprometido desde sus inicios con diversos retos fundamentales, que son pilares de su enfoque educativo y modelo pedagógico. Estos desafíos están intrínsecamente ligados a la ética y la integridad profesional, buscando así un desarrollo integral de sus estudiantes y una contribución significativa a la sociedad:

En el acto del conocimiento, sustentado en el compromiso de la formación de educadores con liderazgo, principios éticos, pensamiento crítico y autónomo, con identidad en el contexto histórico, social, multicultural del país y Latinoamérica, ciudadanos que tengan la sensibilidad para que todo acto de conocimiento se oriente desde la integridad profesional a la responsabilidad social, pero fundamentalmente, que se tenga identidad con su función y desempeño docente. Es más, que la profesión de educador sea parte del proyecto de nuestras vidas, donde la generosidad del educador sea un principio fundamental. (Soto-Arango et al., 2017)

En su investigación, la autora se enfoca en el análisis de la triada propuesta por el Doctorado: conocimiento, profesor y estudiante, con el propósito de identificar áreas de mejora en los

entornos educativos de los programas de Turismo en Colombia. Destaca que los estudios sobre la enseñanza universitaria son relativamente recientes, teniendo sus inicios en la década de los años 90, y se centran en la exploración de las características y particularidades de la enseñanza en el ámbito universitario, abordando temas como métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje.

Estos enfoques han ampliado las perspectivas para abordar problemas relacionados con la enseñanza, yendo más allá de la simple transmisión de información. Se incluyen estrategias destinadas a facilitar el aprendizaje y se sugieren cambios en el modelo tradicional de disertación magistral. La revisión de literatura llevada a cabo por la autora, muestra una clara necesidad de que los profesores adquieran habilidades didáctico-pedagógicas, además de sus conocimientos disciplinares.

Además, los estudios indican que uno de los desafíos más relevantes en la enseñanza universitaria es la persistencia de métodos tradicionales que han experimentado pocos cambios con el tiempo, lo que limita su capacidad de adaptación y evolución. En este sentido, se destaca la importancia de implementar nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que respondan a las demandas y necesidades de la educación superior en la actualidad, fomentando así una enseñanza más dinámica, participativa y efectiva para los estudiantes.

Estrategias que se puede aplicar al tema de los estilos y prácticas de enseñanza en programas de Contaduría a nivel general del cual se ha tenido una concepción de la enseñanza como una mera transmisión de conocimiento desde el profesor al alumno, donde se presupone que el profesor es homogéneo en cualquier entorno académico y que su estrategia de enseñanza es universalmente efectiva, independientemente del contexto en el que se encuentre.

Esta visión subestima la complejidad de la enseñanza y el aprendizaje, así como la diversidad de los estudiantes y los contextos

educativos. Ignora la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades, características y contextos específicos de los estudiantes y del contenido disciplinario.

En el contexto de programas de Contaduría, esta perspectiva podría llevar a una enseñanza poco efectiva y poco comprometida, donde los profesores aplican métodos de enseñanza estándar que pueden no ser adecuados para las necesidades y el desarrollo de los estudiantes. Esto podría dar como resultado una formación deficiente de los futuros contadores y una falta de preparación para enfrentar los desafíos reales del mundo laboral.

Por lo tanto, es importante reconocer la diversidad de estilos de enseñanza y prácticas pedagógicas que pueden ser más efectivos en diferentes contextos y con diferentes grupos de estudiantes. La enseñanza en programas de Contaduría, al igual que en cualquier otra disciplina, debe ser reflexiva, adaptable y centrada en el estudiante, reconociendo la complejidad inherente a la tarea educativa y la diversidad de los estudiantes y sus necesidades.

La enseñanza contable ha sido afectada por la orientación limitada de los profesores, quienes carecen de formación pedagógica y muestran poco interés en la epistemología de las Ciencias Sociales (Tua-Pereda, 1993). Asimismo, algunas universidades no promueven la formación en estas áreas, ya que confían exclusivamente en los conocimientos profesionales de los docentes para garantizar el éxito del proceso de enseñanza (García y Botero, 2014):

Dichas falencias se replican desde el momento en que se agregó la contabilidad como programa universitario, situación que no ha generado una verdadera evolución en la enseñanza de la contabilidad y que no ha reflejado el esfuerzo de muchos contables preocupados por el desarrollo vocacional, epistemológico, deontológico, social de la profesión y de la disciplina. (p. 1)

Adicionalmente, la enseñanza contable universitaria enfrenta la problemática de limitarse a la transmisión de conocimientos memorísticos, sin considerar su aplicabilidad en la resolución

de problemas sociales y personales (Alonzo y González, 2011). Esta situación es preocupante, ya que estos profesionales son responsables de formar a las futuras generaciones de contadores y de apoyar la enseñanza del área contable en otras disciplinas. Algunos profesionales han buscado una formación más amplia, incluyendo la epistemología, para abordar la fractura existente entre los conceptos teóricos, la enseñanza y la práctica contable. Esto ha generado un interés creciente en la investigación pedagógica y didáctica dentro del ámbito contable, impulsando procesos de innovación en el modelo de enseñanza en esta área (Zambrano, 2015).

La mejora en los procesos de enseñanza en programas de Turismo en Colombia, donde el área contable es fundamental, es un objetivo importante dada la interdisciplinariedad en la que se basa la disciplina contable. Los programas de Turismo incorporan el área contable en sus mallas curriculares para formar gestores de organizaciones turísticas. Esta investigación busca entender cómo los profesores abordan la enseñanza y cómo mejorarla no solo en programas de Turismo, sino en todas las disciplinas que dependen de la contabilidad.

Se identifica un problema significativo relacionado con la sobreoferta de programas de Contaduría en Colombia, lo que ha llevado a un exceso de profesionales contables que ven en la docencia una salida laboral, pero carecen de formación pedagógica, hecho que revela una falta de conciencia entre los profesores contables sobre su rol pedagógico, obstaculizando su desempeño como docentes de acuerdo con (Zambrano, 2015, p. 5):

El desbordamiento de programas de contaduría pública en el país permitió que muchos contadores públicos tomaran la decisión de ser educadores, sin una idea clara de la función de la educación y sus prácticas pedagógicas. Por tanto, el proceso de formación docente en la contabilidad cumple un papel reproductor y transmisionista de la enseñanza y formas de aprendizaje, olvidando el papel de la educación y la contabilidad como renovadoras de la sociedad.

La investigación sobre los estilos y prácticas de enseñanza en el área contable de programas de Turismo en Colombia, es un campo poco explorado. Los profesores tienen estilos y prácticas

de enseñanza diferenciados, influenciados por su experiencia, formación y creencias sobre la enseñanza. Sin embargo, en Colombia no existen estudios que describan qué enseñan, por qué lo enseñan y cómo lo hacen los profesores del área contable en programas de Turismo.

Este estudio busca llenar este vacío y reconoce que los estilos y prácticas de enseñanza para contadores públicos no son los mismos que para estudiantes de Turismo, dada la naturaleza particular de esta área de estudio. Además, se señala que el área contable a menudo se percibe como menos relevante en programas de Turismo, lo que genera una falta de motivación entre los estudiantes y una desconexión entre los conocimientos impartidos y las necesidades del campo laboral.

Las deficiencias en la enseñanza del área contable tienen un impacto en la formación de profesionales en Turismo, lo que se refleja en la planeación curricular y la poca atención dada a la contabilidad, a pesar de su importancia para el perfil profesional ofrecido por estas facultades.

El libro se presenta en cinco capítulos. En el primer capítulo *Sobre la Enseñanza Contable Universitaria*, mediante la búsqueda, sistematización y posterior análisis de la literatura, se constituye el estado del arte y el componente teórico de la investigación, dando el sustento y la claridad suficiente para comprender los conceptos fundamentales de la investigación: Enseñanza contable universitaria, estilos y prácticas de enseñanza y enseñanza contable universitaria en programas de Turismo y afines en Colombia.

En el segundo capítulo, se describe la *Enseñanza del área contable en programas de Turismo en Colombia*: muestra la caracterización de los 40 programas de Turismo y afines en Colombia a partir del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES), partiendo de la revisión de aspectos relacionados con su identificación, perspectivas temáticas y geográficas, perfiles ocupacionales, entre otros aspectos que se resumen en la

matriz de análisis desarrollada para tal fin, además de hacer un recorrido importante por los planes de estudio para determinar el peso del área contable y de esta forma poder contratar los perfiles profesionales con el número de créditos, lo que permitió identificar una importancia muy limitada al área contable en los programas analizados.

El tercer capítulo muestra los *Estilos y prácticas de enseñanza de los profesores del área contable en programas de Turismo en Colombia*: se pretende resolver la pregunta ¿Cómo enseñan y para qué enseñan los profesores el área contable en programas de Turismo y afines en Colombia? Para que, de esta manera, se pueda comprender los estilos de enseñanza que privilegian los profesores en la cotidianidad de sus labores como profesionales de la enseñanza, y el cómo estos diferentes estilos de enseñanza están directamente influenciados por el contexto, las trayectorias académicas, el tipo de generación a la cual pertenecen, entre otros factores que definen sus acciones en el aula.

El cuarto capítulo devela *Los discursos de los profesores en la constitución de los estilos y prácticas de enseñanza del área contable*: a través del análisis de las categorías, se logró dotar de sentido a los tres momentos anteriores en los cuales previamente se ha establecido qué se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña del profesorado del área contable en los programas de Turismo.

En el quinto capítulo se reflexiona sobre los *Lineamientos de enseñanza del área contable en programas de Administración Turística y Hotelera en Colombia*: donde se da inicio a un nuevo proceso de comprensión final sobre el papel fundamental de la enseñanza de la contabilidad en programas de Turismo y afines en Colombia, intentando que mediante actos de enseñanza que son “razonados” y “razonables”, el profesor logre adquirir una nueva comprensión, tanto de los objetivos como de las asignaturas que

deben enseñarse, proponiendo lineamientos en pro de la mejora de los procesos de enseñanza del área contable en programas afines al turismo.

Finalmente, se presentan las *Conclusiones generales y recomendaciones futuras*, donde se sugieren áreas para futuras investigaciones que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza en programas de Turismo y afines en Colombia.