

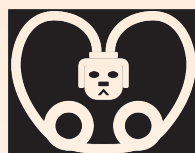


TUNJA

"Lugares y memorias
que hablan"

Autores:

Blanca Ofelia Acuña Rodríguez
María Leonor Mesa Cordero
Olga Yanet Acuña Rodríguez
Elisa Andrea Cobo Mejía
María Victoria Dotor Robayo
Libia Carolina Pinzón Camargo
Luis Enrique Albesiano Fernández



Región

ENFOQUE: FORMACIÓN

ÁREA OCDE: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación general

Colección N° 99

Tunja. Lugares y memorias que hablan

Tunja. Places and memories that speak

Primera Edición, 2025

1000 ejemplares (impresos)

© Blanca Ofelia Acuña Rodríguez, 2025

© María Leonor Mesa Cordero, 2025

© Olga Yanet Acuña Rodríguez, 2025

© Elisa Andrea Cobo Mejía, 2025

© María Victoria Dotor Robayo, 2025

© Libia Carolina Pinzón Camargo, 2025

© Luis Enrique Albesiano Fernández, 2025

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2025

© Universidad de Boyacá, 2025

ISBN (impreso) 978-958-660-981-4

ISBN (ePub) 978-958-660-978-4

Proceso arbitraje doble ciego

Recepción: agosto de 2024

Aprobación: marzo de 2025

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Tunja. Lugares y memorias que hablan / Tunja. Places and memories that speak
Acuña Rodríguez, Blanca Ofelia; Mesa Cordero, María Leonor; Acuña Rodríguez, Olga
Yanet; Cobo Mejía, Elisa Andrea; Dotor Robayo, María Victoria; Pinzón Camargo, Libia
Carolina; Albesiano Fernández, Luis Enrique. Tunja: Editorial UPTC, 2025. 46 p.

ISBN (impreso) 978-958-660-981-4

ISBN (ePub) 978-958-660-978-4

Incluye referencias bibliográficas.

1. Ciudad 2. Lugares de memoria. 3. Tunja. 4. Bosque de la República. 5. Fuente Chiquita.
(Dewey 907) (NH - Historia)

Presidente

Dr. Osmar Correal Cabral

Rectora

Dra. Rosita Cuervo Payeras

Vicerrector Académico

Ing. MSc. Carlos Rafael Lara Mendoza

Vicerrector Proyección Institucional

Dr. Camilo Correal Cuervo

**Vicerrectora Investigación, Ciencia
e innovación**

Dra. Claudia Patricia Quevedo Vargas

Vicerrector Administrativo y Financiero

Dr. Carlos Fernando Peña Alarcón

**Decano Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo**

Dr. Yesid Camilo Buitrago López

Decana Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Abg. Mg. Carolina Parra Fonseca

Director División de Publicaciones

Ing. D.G. Mg. Johan Camilo Agudelo Solano

Diagramación e ilustración

Alejandro Sora Robles

© Ediciones Universidad de Boyacá

Carrera 2a. Este N° 64-169

Tels.: 608 7452742 - 7450000 Ext. 15405

www.uniboyaca.edu.co

publicaciones@uniboyaca.edu.co

Tunja-Boyacá-Colombia

Rector, UPTC

Enrique Vera López

Comité Editorial

Carlos Mauricio Moreno Téllez

Vicerrector de Investigación y Extensión

Yolanda Torres Pérez

Directora de Investigaciones

Óscar Pulido Cortés

Delegado Vicerrectoría Académica

Martín Orlando Pulido Medellín

Representante Área Ciencias Agrícolas

Yolima Bolívar Suárez

Representante Área Ciencias Médicas y de la Salud

Nelsy Rocío González Gutiérrez

Representante Área Ciencias Naturales

Olga Yanet Acuña Rodríguez

Representante Área Ciencias Sociales

Juan Guillermo Díaz Bernal

Representante Área Humanidades

Pilar Jovanna Holguín Tovar

Representante Área Artes

Edgar Nelson López López

Representante Área Ingeniería y Tecnología

Juan Sebastián González Sanabria

Representante Grupos de investigación

Editora

Bertha Ramos Holguín

Editorial UPTC

La Colina, Bloque 7, Casa 5

Av. Central del Norte No. 39-115, Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

<https://editorial.uptc.edu.co>

Citar este libro / Cite this book

Acuña Rodríguez, B. O., Mesa Cordero, M. L., Acuña Rodríguez, O. Y., Cobo Mejía, E.A., Dotor Robayo, M.V., Pinzón Camargo, L.C., Albesiano Fernández, L.E., (2025). *Tunja. Lugares y memorias que hablan*.

Editorial UPTC.

doi.org/10.19053/uptc.9789586609814

Libro financiado por las Universidades: UPTC y Universidad de Boyacá.

Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Carátula

Alejandro Sora Robles

Corrección de texto y estilo

Luis Miguel Venegas Sánchez

Diseño y diagramación

Alejandro Sora Robles

Impresión

Búhos Editores Ltda.

Calle 57 No. 9 – 36

Cel. 314 411 5024

Tunja – Boyacá – Colombia



Presentación

Este texto es una invitación para que los niños conozcan cuatro lugares: la Fuente Chiquita, el Bosque de la República, la Plaza Real y el Pasaje Vargas, que son considerados lugares de memoria, porque por allí han transitado historias, relatos y experiencias de vida. Contiene una presentación de cada uno de estos lugares, líneas del tiempo, juegos y actividades para que los niños conozcan y visiten estos sectores.

En las diversas páginas encontramos fotografías e imágenes en torno a estos lugares cuyas miradas tienen que ver con los relatos y referentes de memoria, que se han construido en diversos momentos de la historia y que corresponden a las prácticas sociales. Estos relatos nos permitieron conocer los significados que los grupos sociales le dieron a estos espacios, a partir de las experiencias y de la manera como los vivieron.

El trabajo partió del reconocimiento de 3 cárcavas: San Francisco, San Laureano y Santa Lucía, que armonizaban el paisaje antes de la llegada de los españoles en el siglo XVI. Luego indagamos por el significado de estos lugares con la llegada de los españoles y el uso social que les dieron a partir de la ocupación del espacio.

En los inicios de la República, algunos de estos lugares permanecieron indiferentes, como la Fuente Chiquita y el terreno donde posteriormente se construyó la Plaza Real, mientras que el área aledaña a la ermita de San Laureano fue declarada muladar público (basurero).

En la segunda década del siglo XX, tres de los cuatro lugares fueron resignificados: En el área de la Fuente Chiquita se construyeron lavaderos

públicos, en el área de la Cárcava de Santa Lucía se construyó la Plaza Real y en el área de basurero o muladar público se construyó el Bosque de la República, transformando el basurero público en un sitio para pasear, socializar y jugar. En los años setenta del siglo XX, el comercio motivó cambios en la ciudad, así se construyó el Pasaje Vargas, que es considerado como el lugar para hacer compras, tomar café y enterarse de las últimas noticias.

Este tipo de experiencias investigativas motiva a comprender cómo se construyó la ciudad, cuáles han sido las representaciones sociales y culturales y cuáles son los referentes de memoria que tienen sus habitantes.

Este texto es resultado del proyecto de investigación "Tunja: ciudad y lugares de memoria", financiado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Universidad de Boyacá. Esperamos que los niños, además de disfrutar de los relatos y las imágenes que acompañan este texto, identifiquen dónde están ubicados estos lugares, los visiten y conozcan algunas de las representaciones que se han construido en diferentes momentos históricos, como parte de los referentes de ciudad que se han vivido y proyectado.