Nuestra UNIVERSIDAD

Universidad del Rosario

Universidad del Rosario

Nuestra universidad / Universidad del Rosario. – Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2021.

32 páginas

1. Estudiantes universitarios – Instrucción programada. 2. Universidad del Rosario – Historia – Tiras cómicas, historietas, etc. 3. Extensión universitaria. I. Universidad del Rosario. II. Book and Play Studio (ilustración) III. Juan Sebastián Ariza Martínez (Textos). IV. Óscar Adán (Guion) V. Título.

378.3944 SCDD 20

Catalogación en la fuente – Universidad del Rosario. CRAI | JERR | Enero de 2021

Nuestra
UNIVERSIDAD

Universidad del
Rosario

Calle 12 C No. 6-25
Teléfono (57-1) 2970200
WWW.UROSARIO.EDU.CO

© Universidad del Rosario, 2021

Comité editorial
Luis Enrique Nieto Arango †
Carlos Gustavo Patarroyo
Juan Felipe Córdoba Restrepo

Textos
Juan Sebastián Ariza Martínez

Corrección de estilo
Gustavo Patiño

Impresión
Panamericana Formas e impresos SAS

Guión
Óscar Adán

Dirección gráfica, diseño y diagramación
Book and Play Studio
Camilo José Rivera | Bocetación
Álvaro Cardozo | Dibujo y color
BAP-STUDIO.COM

Primera edición: Bogotá, D.C., 2021

ISBN: 978-958-784-609-6 (Impreso)

ISBN: 978-958-784-610-2 (ePub)

ISBN: 978-958-784-608-9 (pdf)

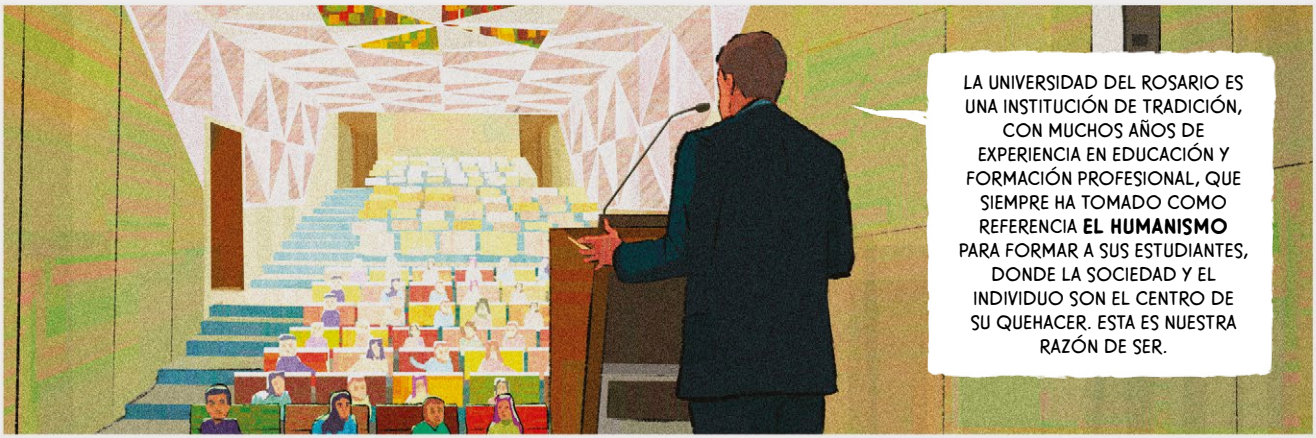
https://doi.org/10.12804/
urosario9789587846089

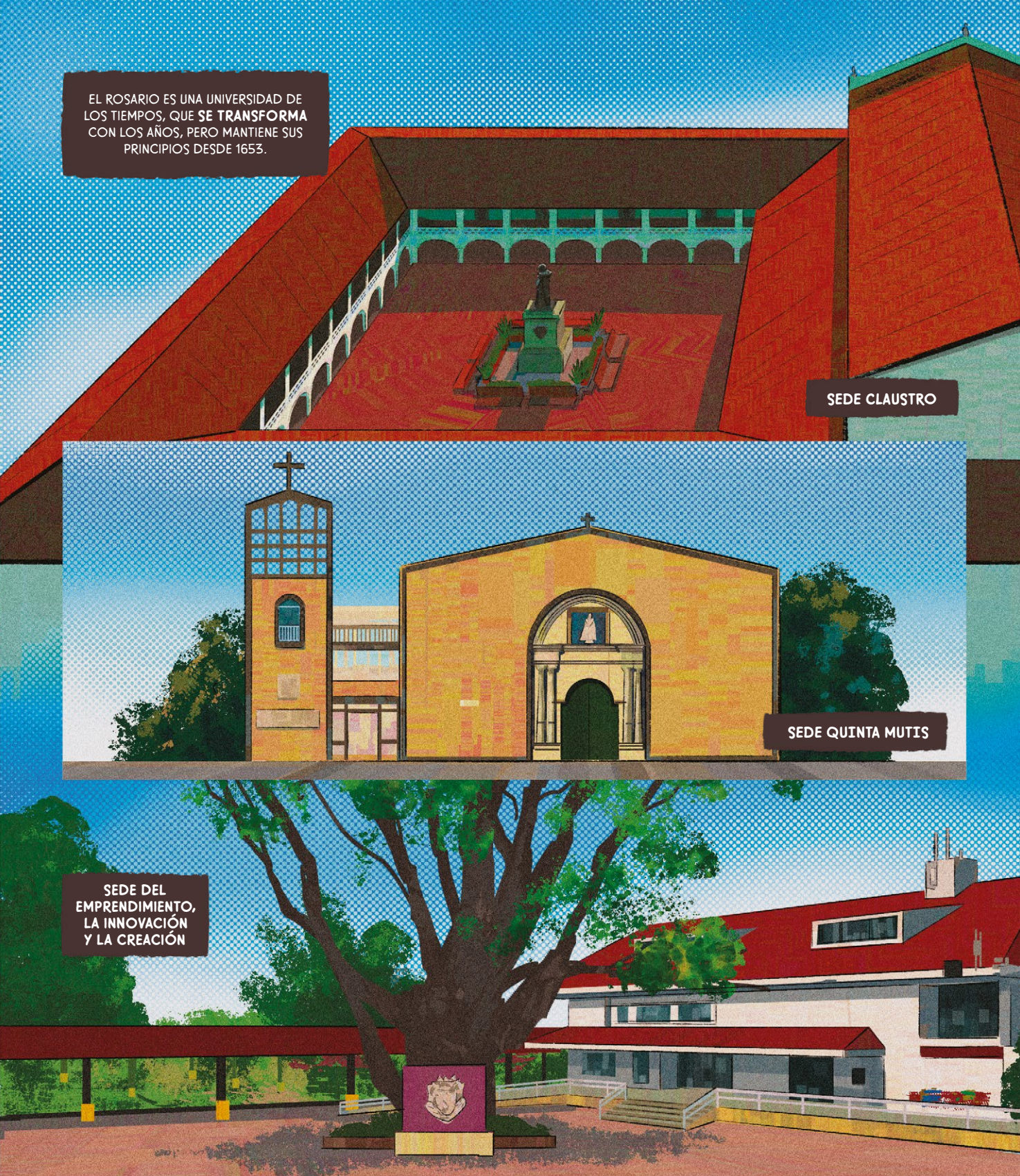
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitido en forma alguna o por ningún medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin el previo permiso escrito de la Editorial de la Universidad del Rosario.

Nuestra UNIVERSIDAD

Universidad del Rosario

LLEGÓ EL DÍA, ANDREA.
NUESTRO PRIMER DÍA, DANIEL.
VAMOS A LA **CHARLA INAUGURAL.**

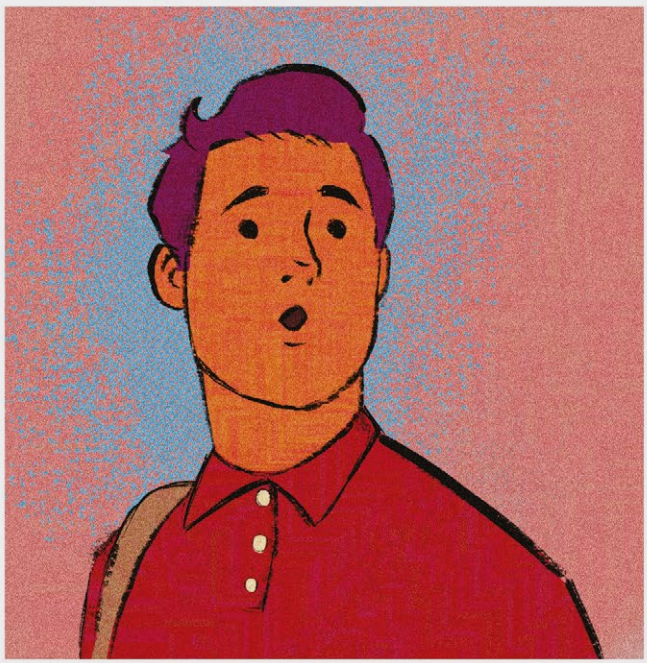

LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO ES UNA INSTITUCIÓN DE TRADICIÓN, CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, QUE SIEMPRE HA TOMADO COMO REFERENCIA **EL HUMANISMO** PARA FORMAR A SUS ESTUDIANTES, DONDE LA SOCIEDAD Y EL INDIVIDUO SON EL CENTRO DE SU QUEHACER. ESTA ES NUESTRA RAZÓN DE SER.


EL ROSARIO ES UNA UNIVERSIDAD DE LOS TIEMPOS, QUE **SE TRANSFORMA** CON LOS AÑOS, PERO MANTIENE SUS PRINCIPIOS DESDE 1653.
SEDE CLAUSTRO
SEDE QUINTA MUTIS
SEDE DEL EMPRENDIMIENTO, LA INNOVACIÓN Y LA CREACIÓN

HOY HAREMOS UN RECORRIDO PARA CONOCER **LA HISTORIA DE NUESTRA UNIVERSIDAD** Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS QUE LA CARACTERIZAN DESDE SU FUNDACIÓN.

EL FUNDADOR ERA UN DOMINICO, **FRAY CRISTÓBAL DE TORRES**. LLEGÓ A SANTAFÉ PARA SER ARZOBISPO DE LA CIUDAD, PERO DENTRO DE SUS PLANES ESTABA FUNDAR UNA INSTITUCIÓN...

...DE ESTUDIANTES Y PARA ELLOS, DE "VARONES ILUSTRES"...



1653

¡PERO YA HAY DOS UNIVERSIDADES! ¿QUÉ NECESIDAD HAY DE UNA TERCERA? SU IDEA TAMPOCO LES AGRADARÁ A LOS JESUITAS.

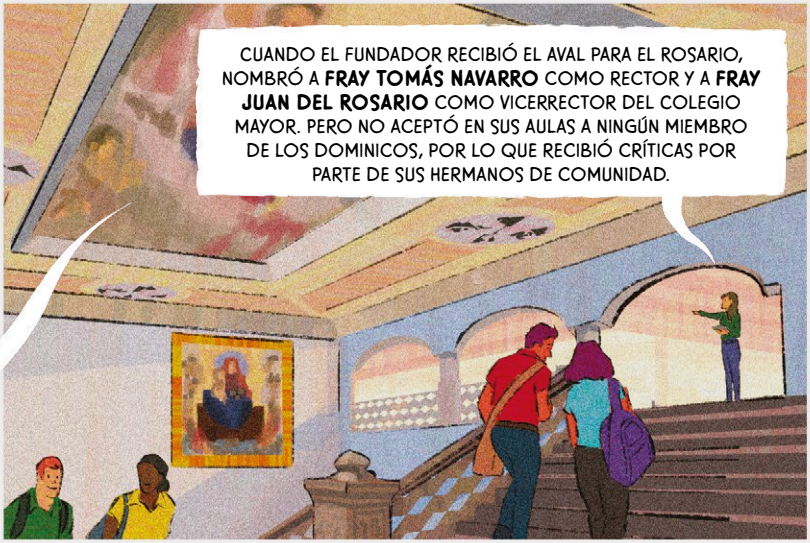
¡TIENE RAZÓN! MIS PLANES SON DIFERENTES. ESTA SERÁ UNA INSTITUCIÓN REGIDA POR SUS ESTUDIANTES, **UN COLEGIO MAYOR**.

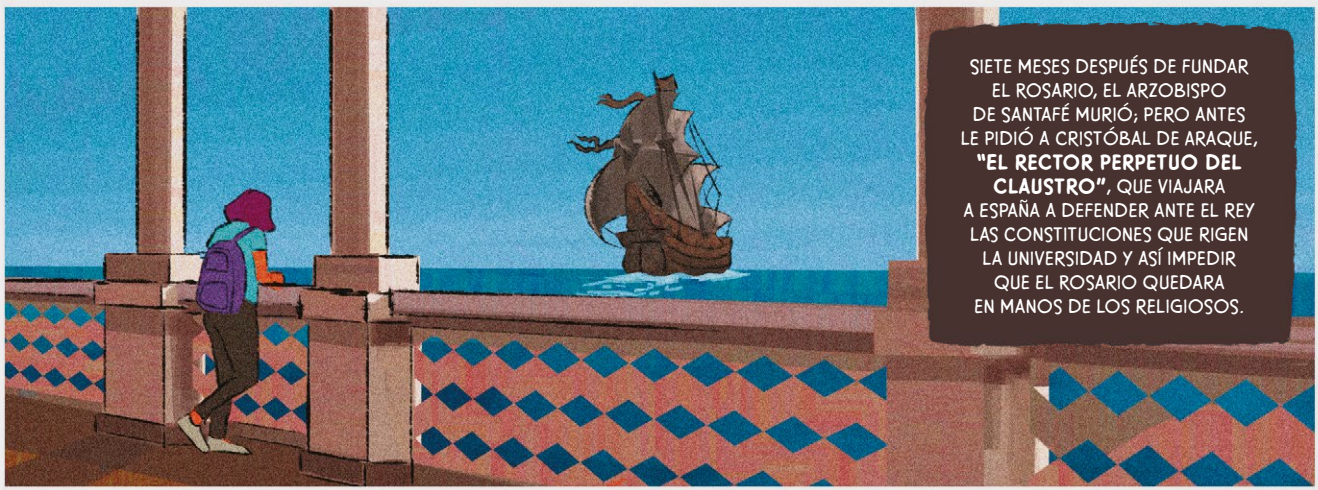
Y ¿QUÉ VA A PENSAR EL REY? TENDRÁ QUE JUSTIFICAR MUY BIEN SU PROYECTO. EN LO QUE A NOSOTROS COMPETE, ES TOTALMENTE INNECESARIO...

A DIFERENCIA DE LAS ACADEMIAS JAVERIANA Y SANTO TOMÁS, EN ESTA INSTITUCIÓN SEREMOS UNA COMUNIDAD CONFORMADA POR MAESTROS Y ALUMNOS. TOMARÉ EL MODELO DEL COLEGIO DE SALAMANCA, UNA INSTITUCIÓN PRIVADA, AUTÓNOMA Y GOBERNADA POR SUS ESTUDIANTES.

LA NUEVA GRANADA NECESITA VARONES ILUSTRES, RESPONSABLES, INSIGNES REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD Y QUE TRABAJEN POR EL BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.

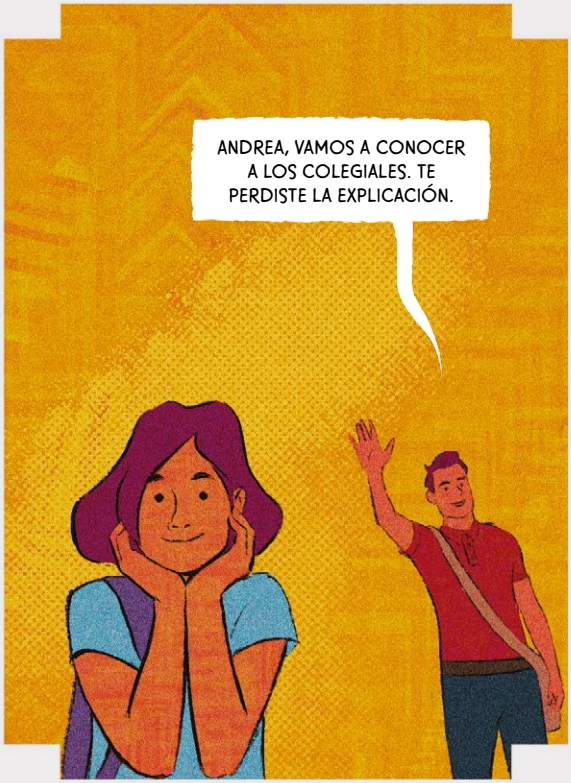
VAMOS
FRAY CRISTÓBAL DE TORRES TUVO QUE PEDIR PERMISO AL REY DE ESPAÑA PARA FUNDAR EL **COLEGIO MAYO**R.


CUANDO EL FUNDADOR RECIBIÓ EL AVAL PARA EL ROSARIO, NOMBRÓ A **FRAY TOMÁS NAVARRO** COMO RECTOR Y A **FRAY JUAN DEL ROSARIO** COMO VICERRECTOR DEL COLEGIO MAYOR. PERO NO ACEPTÓ EN SUS AULAS A NINGÚN MIEMBRO DE LOS DOMINICOS, POR LO QUE RECIBIÓ CRÍTICAS POR PARTE DE SUS HERMANOS DE COMUNIDAD.


SIETE MESES DESPUÉS DE FUNDAR EL ROSARIO, EL ARZOBISPO DE SANTAFÉ MURIÓ; PERO ANTES LE PIDIÓ A CRISTÓBAL DE ARAQUE, **"EL RECTOR PERPETUO DEL CLAUSTRO"**, QUE VIAJARA A ESPAÑA A DEFENDER ANTE EL REY LAS CONSTITUCIONES QUE RIGEN LA UNIVERSIDAD Y ASÍ IMPEDIR QUE EL ROSARIO QUEDARA EN MANOS DE LOS RELIGIOSOS.

ASÍ SE DEFENDÍA QUE LA INSTITUCIÓN ERA UN **"BIEN PÚBLICO"** PARA LA SOCIEDAD, EN EL QUE SE PROMOVÍA LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y QUE SUS DUEÑOS LEGÍTIMOS ERAN LOS COLEGIALES. ESTO LE COSTÓ A ARAQUE UNA DISPUTA CON LOS DOMINICOS QUE LE TOMÓ RESOLVER CERCA DE DIEZ AÑOS.

SU MAJESTAD, TRAIGO LAS CONSTITUCIONES DEL COLEGIO DEL ROSARIO. DEMUESTRAN QUE LA INSTITUCIÓN QUE PRESIDO PERTENECE A SUS COLEGIALES Y SON ELLOS LOS QUE DETERMINAN QUIÉN LOS GOBERNARÁ.
APRUEBO LA VIGENCIA DE LAS CONSTITUCIONES. ORDENO A LA AUDIENCIA DE SANTAFÉ QUE HAGA SALIR DEL COLEGIO A LOS DOMINICOS Y PONGA EN EL RECTORADO A DON **CRISTÓBAL DE ARAQUE**. DE AHORA EN ADELANTE, LOS COLEGIALES CUMPLIRÁN LA VOLUNTAD DEL DIFUNTO ARZOBISPO DE SANTAFÉ, EN CUANTO A LA GOBERNANZA INSTITUCIONAL.
REY FELIPE IV
ESTO SUCEDIÓ EN 1664. EN ESE AÑO, FELIPE IV FIRMÓ LA REAL CÉDULA QUE NOS HIZO UNA COMUNIDAD AUTÓNOMA. EN ELLA SEÑALÓ QUE LOS DOMINICOS DEBÍAN ENTREGAR EL CLAUSTRO Y TODOS SUS BIENES, INCLUIDAS LAS HACIENDAS, A LOS COLEGIALES DEL ROSARIO.
DESDE ENTONCES LOS COLEGIALES ADMINISTRARÍAN **LOS BIENES** COMO LO HABÍA DETERMINADO FRAY CRISTÓBAL DE TORRES.


ANDREA, VAMOS A CONOCER A LOS COLEGIALES. TE PERDISTE LA EXPLICACIÓN.

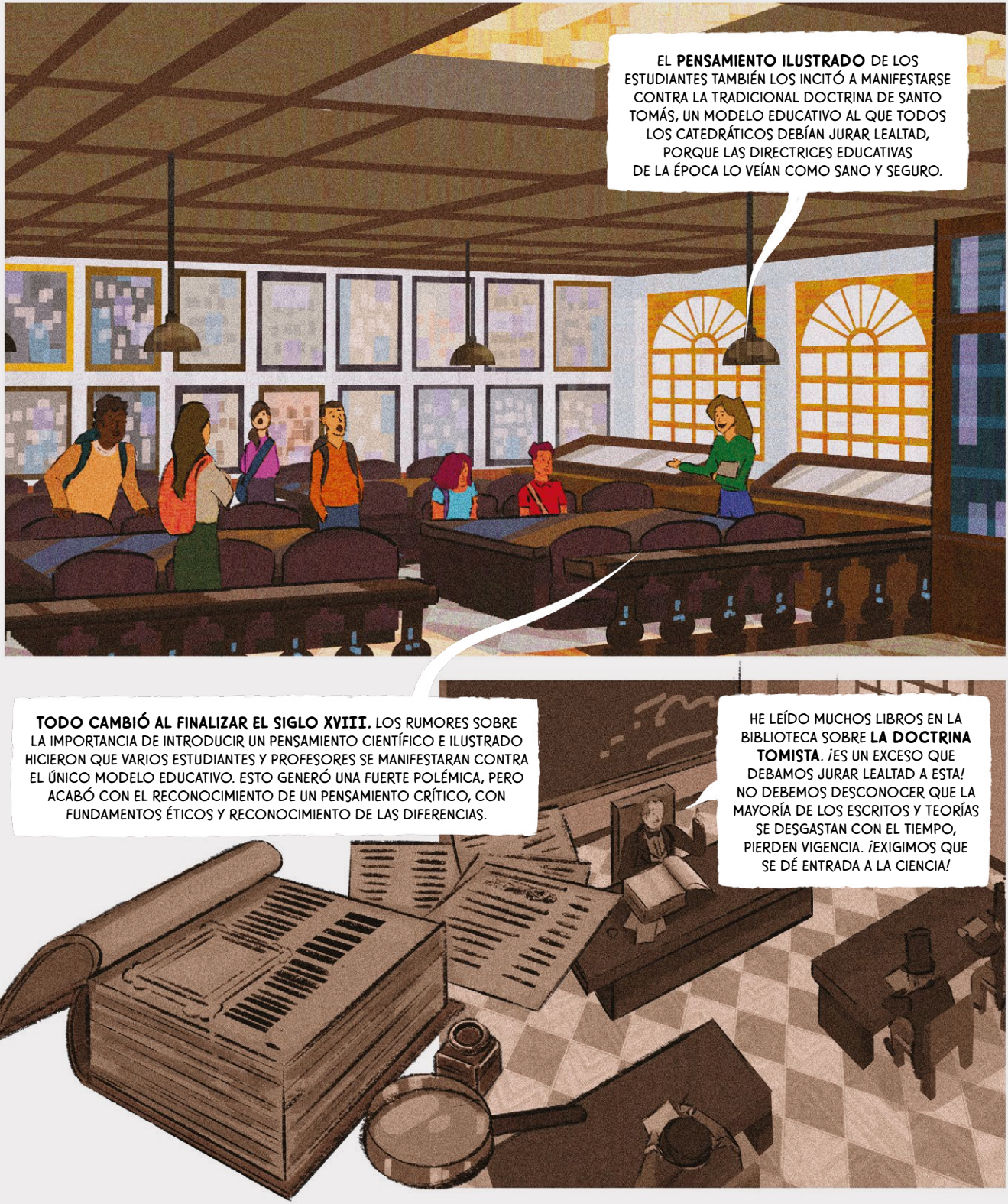
¿COLEGIALES?
SON QUIENES ESCOGEN AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD.
¿Y CÓMO SE LLEGA A SER COLEGIAL?
PARA LOGRARLO, DEBES SER UNO DE LOS **MEJORES ESTUDIANTES DEL ROSARIO**, TENER ALTAS CUALIDADES MORALES Y HABER PERMANECIDO MÁS DE DOS AÑOS CONTINUOS EN LA UNIVERSIDAD.

GRACIAS A LOS COLEGIALES, MANTENEMOS UN GOBIERNO CON IDEAS FRESCAS, INNOVADORAS Y LE PLANTEAMOS NUEVOS RETOS A LA **COMUNIDAD ACADÉMICA**.

Y, ESPECÍFICAMENTE ¿QUÉ HACEN? NO ES COMÚN QUE LOS ESTUDIANTES PARTICIPEN DEL **GOBIERNO UNIVERSITARIO**.
SOMOS 15 ESTUDIANTES ACTIVOS DE LA UNIVERSIDAD. ELEGIMOS AL RECTOR CADA CUATRO AÑOS Y A LOS CONSILIARIOS O CONSEJEROS DEL RECTOR. CUMPLIMOS LA VOLUNTAD DEL FUNDADOR Y REPRESENTAMOS A LOS DEMÁS ESTUDIANTES DEL ROSARIO ANTE **GOBIERNO INSTITUCIONAL**.
ADEMÁS, PARTICIPAMOS EN LOS CONSEJOS ESTUDIANTILES Y DESARROLLAMOS **PROYECTOS EN BENEFICIO DE LOS ESTUDIANTES**. TAMBIÉN TRABAJAMOS PARA HACER DE ESTA LA MEJOR UNIVERSIDAD DEL PAÍS Y MANTENER VIVA UNA TRADICIÓN QUE INSTAURÓ EL FUNDADOR. SOMOS UN ESPACIO DE SOCIABILIDAD Y APRENDIZAJE.

¡BIENVENIDOS A **SANTAFÉ**!
¿FUE LARGO EL VIAJE?
DESDE LOS TIEMPOS DE LA COLONIA, RECIBIMOS A ESTUDIANTES DE TODAS PARTES; POR ESO, EL ROSARIO ES UN **CENTRO DE SOCIALIZACIÓN, INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN HUMANA**, Y NOSOTROS, COMO ESTUDIANTES, SOMOS QUIENES HACEMOS QUE SE MANTENGA ESTA CULTURA Y DIVERSIDAD.

¿HAY MÁS UNIVEARSIDADES CON ESTE SISTEMA?
NO, SOMOS LA ÚNICA UNIVERSIDAD EN COLOMBIA QUE MANTIENE ESTA TRADICIÓN. ADEMÁS, EN LA ACTUALIDAD EL COLEGIAL MAYOR TIENE VOZ Y VOTO EN **LA CONSILIATURA**.


EL **PENSAMIENTO ILUSTRADO** DE LOS ESTUDIANTES TAMBIÉN LOS INCITÓ A MANIFESTARSE CONTRA LA TRADICIONAL DOCTRINA DE SANTO TOMÁS, UN MODELO EDUCATIVO AL QUE TODOS LOS CATEDRÁTICOS DEBÍAN JURAR LEALTAD, PORQUE LAS DIRECTRICES EDUCATIVAS DE LA ÉPOCA LO VEÍAN COMO SANO Y SEGURO.
TODO CAMBIÓ AL FINALIZAR EL SIGLO XVIII. LOS RUMORES SOBRE LA IMPORTANCIA DE INTRODUCIR UN PENSAMIENTO CIENTÍFICO E ILUSTRADO HICIERON QUE VARIOS ESTUDIANTES Y PROFESORES SE MANIFESTARAN CONTRA EL ÚNICO MODELO EDUCATIVO. ESTO GENERÓ UNA FUERTE POLÉMICA, PERO ACABÓ CON EL RECONOCIMIENTO DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO, CON FUNDAMENTOS ÉTICOS Y RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS.
HE LEÍDO MUCHOS LIBROS EN LA BIBLIOTECA SOBRE **LA DOCTRINA TOMISTA**. ¡ES UN EXCESO QUE DEBAMOS JURAR LEALTAD A ESTA! NO DEBEMOS DESCONOCER QUE LA MAYORÍA DE LOS ESCRITOS Y TEORÍAS SE DESGASTAN CON EL TIEMPO, PIERDEN VIGENCIA. ¡EXIGIMOS QUE SE DÉ ENTRADA A LA CIENCIA!

ESTUDIANTE SIGLO XVIII
EL PENSAMIENTO CRÍTICO CON EL QUE NOS HAN FORMADO EN EL ROSARIO NOS PERMITE ALZAR NUESTRA VOZ. NO ES POSIBLE QUE NUESTRA EDUCACIÓN RESPONDA A LOS MODELOS ESCOLÁSTICOS DEL PASADO; EN OTRAS INSTITUCIONES DE SANTAFÉ YA SE ENSEÑAN DOCTRINAS DIFERENTES ¡EXIGIMOS UNA REFORMA EDUCATIVA!

NO ES POSIBLE QUE HAYA QUIENES ABOGUEN POR MANTENER UNA EDUCACIÓN ESCOLÁSTICA. VIVIMOS EN UN SIGLO ILUSTRADO Y FELIZ. **¡LA CIENCIA DEBE PRIMAR!**

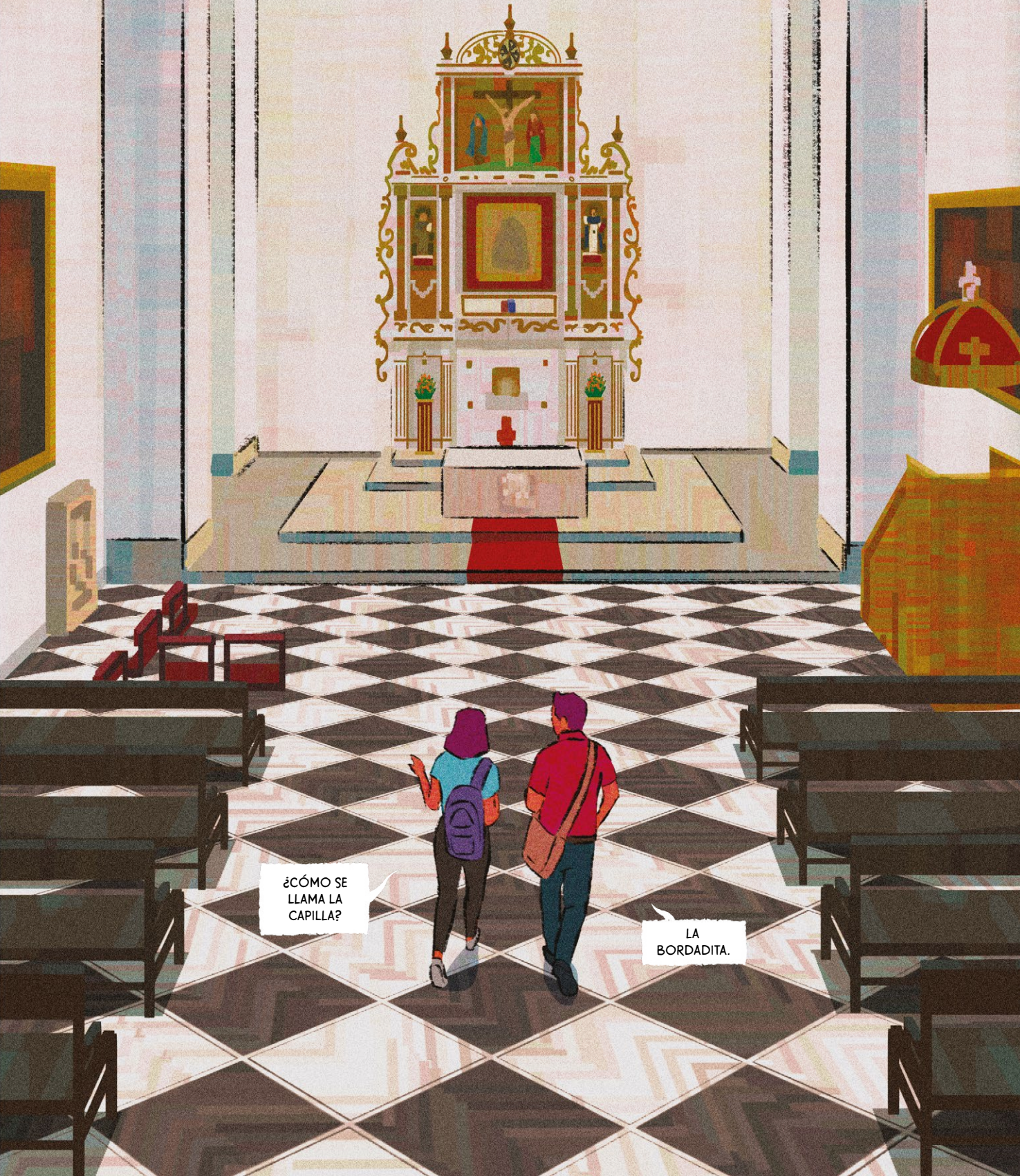
¡VAMOS A CONOCER **LA CAPILLA!**

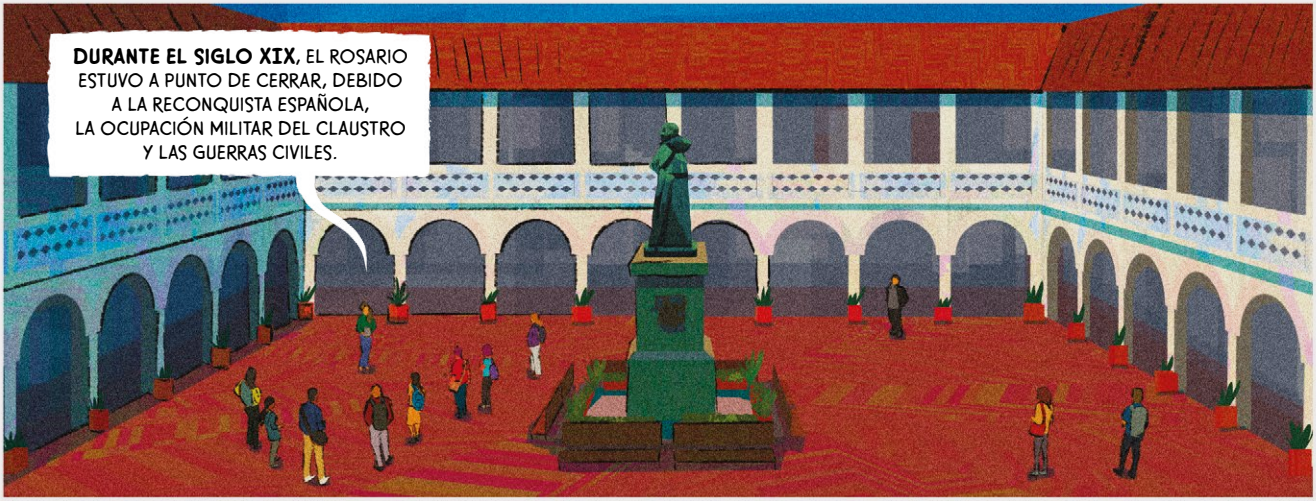
EL ROSARIO HA ESTADO PRESENTE EN MUCHOS MOMENTOS DE LA HISTORIA DE LA ACTUAL COLOMBIA. POR EJEMPLO, ALGUNOS DE SUS ESTUDIANTES PARTICIPARON EN EL **PROCESO DE INDEPENDENCIA**; PERO ESTO SOLO FUE POSIBLE DEBIDO AL PENSAMIENTO CRÍTICO E ILUSTRADO DE LOS CATEDRÁTICOS DEL CLAUSTRO.
¿ILUSTRADO?
SÍ. COMO EL **MOVIMIENTO CULTURAL E INTELECTUAL** DE EUROPA DEL SIGLO XVIII.

ALGUNOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CLAUSTRO FUERON ALUMNOS DE **JOSÉ CELESTINO MUTIS**, UN SACERDOTE, MÉDICO Y BOTÁNICO QUE LIDERÓ VARIOS PROYECTOS NATURALISTAS Y CIENTÍFICOS DEL VIRREINATO Y A QUIEN SE LE DEBE LA INTRODUCCIÓN DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO EN LA NUEVA GRANADA.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR VIRREY, LOS PLANES DE ESTUDIO DE LA NUEVA GRANADA DEBEN CAMBIAR; TODAS LAS CÁTEDRAS DEBEN ADECUARSE A LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN DEL VIRREINATO. PARA ELLO, PROPONGO ABRIR UNA **CÁTEDRA DE MATEMÁTICAS** QUE DEBE SER CURSADA POR TODOS LOS ESTUDIANTES.
UNA CÁTEDRA DE MATEMÁTICAS, ¿EH? Y ¿QUÉ BENEFICIOS TRAERÍA ESTO PARA EL REINO?
VIRREY PEDRO MESSIA

LAS MATEMÁTICAS INCENTIVARÁN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y PERMITIRÁN QUE LOS ESTUDIANTES CONOZCAN LOS **PRINCIPIOS DE ISAAC NEWTON, BENITO BAILS Y CHRISTIAN WOLFIO** Y LOS APLIQUEN A SUS OFICIOS. PERMITIRÁ LA ENTRADA DE LA ASTRONOMÍA A LA NUEVA GRANADA; ASÍ SE PODRÁ COMPRENDER MEJOR EL MUNDO Y SUS NECESIDADES.


¿CÓMO SE LLAMA LA CAPILLA?
LA BORDADITA.


DURANTE EL SIGLO XIX, EL ROSARIO ESTUVO A PUNTO DE CERRAR, DEBIDO A LA RECONQUISTA ESPAÑOLA, LA OCUPACIÓN MILITAR DEL CLAUSTRO Y LAS GUERRAS CIVILES.

ESTE FUE UN PERIODO DE "LUCES Y SOMBRAS".

PERO TODO CAMBIÓ CON LA LLEGADA DE **RAFAEL MARÍA CARRASQUILLA**, EN 1890, UN RELIGIOSO Y EDUCADOR, A QUIEN LE DEBEMOS LA TRANSFORMACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD.

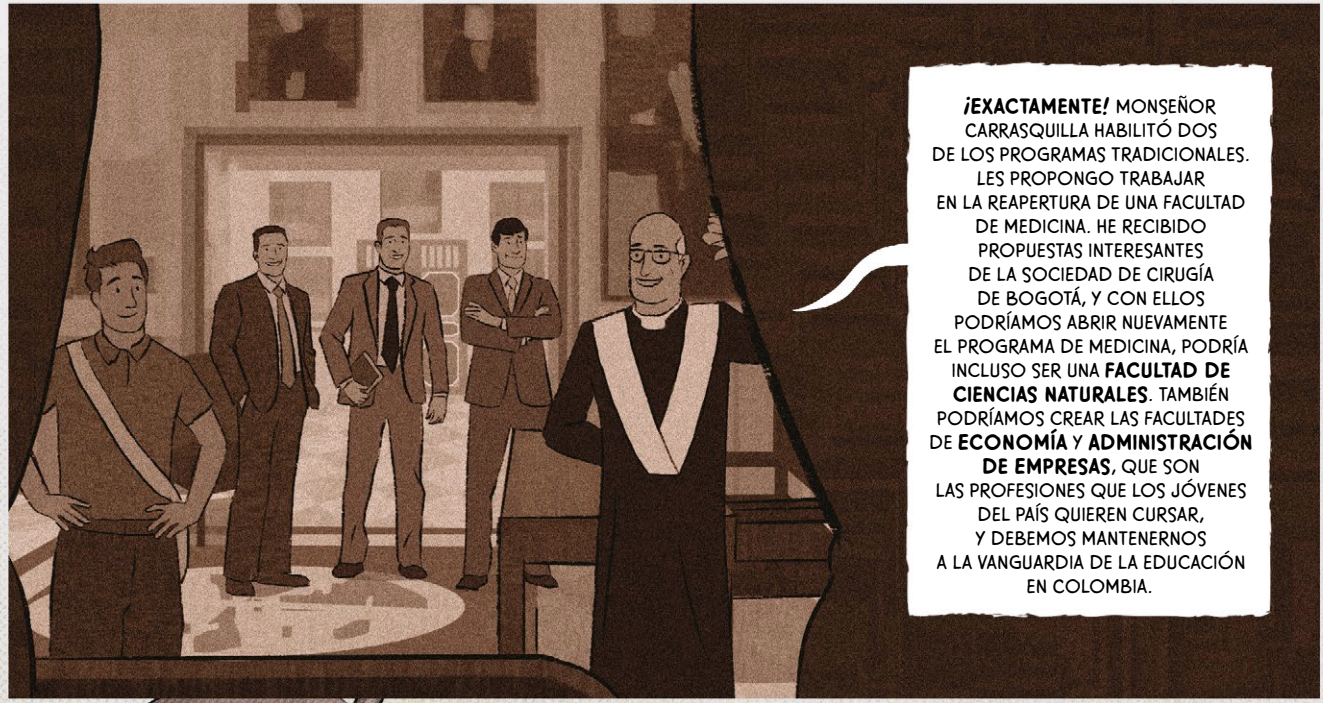
RAFAEL MARÍA CARRASQUILLA, CUYO RETRATO SE ENCUENTRA EN EL AULA MÁXIMA, FUE UNA DE LAS FIGURAS MÁS DESTACADAS DE COLOMBIA A FINALES DEL SIGLO XIX. SU PASO POR EL ROSARIO SE DIO EN MEDIO DE LO QUE EN LA HISTORIA DE COLOMBIA SE CONOCE COMO **HEGEMONÍA CONSERVADORA (1886-1930)**.

SU LEGADO EN LA EDUCACIÓN DEL PAÍS SE RELACIONA NO SOLO CON SU PASO POR EL ROSARIO, LA MODERNIZACIÓN DEL CLAUSTRO Y SUS CONSTITUCIONES, SINO TAMBIÉN POR SU LABOR EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, DONDE DIVULGÓ LA IDEA DE **RESPETO Y TOLERANCIA HACIA QUIENES PIENSAN DIFERENTE**.

TENGO AHORA LA POTESTAD DE NOMBRARLO A USTED RECTOR DEL CLAUSTRO, Y LE PIDO QUE EN SU CARGO REVISE LAS CONSTITUCIONES; NO ES POSIBLE CONTINUAR CON EL MODELO DE 1653. ¡LA SOCIEDAD DE AHORA ES DIFERENTE!
SEÑOR PRESIDENTE, ME HONRA CON LA DESIGNACIÓN. ME COMPROMETO A DEVOLVERLE AL ROSARIO SU PRESTIGIO. SERÁ NECESARIO RECONSTRUIR SUS EDIFICIOS Y REESTABLECER SU CARÁCTER UNIVERSITARIO. ABRIRÉ NUEVAMENTE LAS **FACULTADES DE FILOSOFÍA Y JURISPRUDENCIA,** MODERNIZARÉ LAS CONSTITUCIONES Y DEVOLVERÉ A LOS ESTUDIANTES LA POTESTAD DE ELEGIR A SUS RECTORES, QUE PERDIERON EN 1876.

¡CARRASQUILLA FUE RECTOR DURANTE CASI CUARENTA AÑOS! ADEMÁS, FUE EL FUNDADOR DE LA **REVISTA NOVA ET VETERA**, NOMBRADA ASÍ POR EL LEMA DE NUESTRA UNIVERSIDAD: ANTIGUA Y NUEVA.
NOVA et VETERA

¿QUIÉN SUCEDIÓ A **CARRASQUILLA**?
JOSÉ VICENTE CASTRO SILVA.
ÉL CONTINUÓ EL LEGADO DE CARRASQUILLA E IMPLEMENTÓ CAMBIOS EN LA UNIVERSIDAD, AUNQUE MUCHOS DE ESTOS SOLO LOGRARAN VERSE EN LA **DÉCADA DE 1960**.
LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA HA AVANZADO Y COMO RECTOR DEL ROSARIO LES PROPONGO LA CREACIÓN DE NUEVAS FACULTADES Y EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN **PRIMARIA Y MEDIA** EN LA INSTITUCIÓN. EL PAÍS NECESITA PROFESIONALES ÍNTEGROS. DEBEMOS RESCATAR EL LEGADO HUMANISTA CON EL QUE FUE FUNDADO **EL CLAUSTRO** Y DAR A LOS JÓVENES UNA OFERTA DE ESTUDIO AMPLIA Y ATRACTIVA.
¿HA PENSADO CUÁLES CARRERAS PODEMOS OFRECER? VALDRÍA LA PENA RETOMAR EL LEGADO DE FRAY CRISTÓBAL DE TORRES Y LAS ENSEÑANZAS DE **FILOSOFÍA, TEOLOGÍA, JURISPRUDENCIA Y MEDICINA.**


¡EXACTAMENTE! MONSEÑOR CARRASQUILLA HABILITÓ DOS DE LOS PROGRAMAS TRADICIONALES. LES PROPONGO TRABAJAR EN LA REAPERTURA DE UNA FACULTAD DE MEDICINA. HE RECIBIDO PROPUESTAS INTERESANTES DE LA SOCIEDAD DE CIRUGÍA DE BOGOTÁ, Y CON ELLOS PODRÍAMOS ABRIR NUEVAMENTE EL PROGRAMA DE MEDICINA, PODRÍA INCLUSO SER UNA **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES**. TAMBIÉN PODRÍAMOS CREAR LAS FACULTADES DE **ECONOMÍA** Y **ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**, QUE SON LAS PROFESIONES QUE LOS JÓVENES DEL PAÍS QUIEREN CURSAR, Y DEBEMOS MANTENERNOS A LA VANGUARDIA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA.

PERO HASTA EL MOMENTO LA HISTORIA DEL ROSARIO ES LA DE UN GRUPO DE HOMBRES, COMO SI SE HUBIERA TOMADO DE MANERA MUY LITERAL LA IDEA DE FORMAR **"VARONES ILUSTRES".**

¿**CÓMO FIGURAN LAS MUJERES** EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD?

DE HECHO, EL ROSARIO FUE UNA DE LAS PRIMERAS UNIVERSIDADES EN PERMITIR EL INGRESO DE MUJERES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR. **¡ESTA FUE UNA BATALLA QUE GANAMOS EN LA DÉCADA DE 1930!**
PERO LEÍ QUE EL ROSARIO PLANEÓ ABRIR UNA UNIVERSIDAD FEMENINA; CREO QUE LA LLAMARÍAN **LA BORDADITA**. ¿ESTO FUE ANTES O DESPUÉS DE 1930?

FUE DESPUÉS, Y DEBES TENER EN CUENTA QUE LAS MUJERES COMENZARON A VINCULARSE AL ROSARIO NO SOLO INGRESANDO COMO ESTUDIANTES, SINO ABRIÉNDOSE ESPACIOS DE **PROTAGONISMO Y LIDERAZGO**. JUNTO CON OTRAS MUJERES DE LA ÉPOCA, PROPUSIMOS LA **APERTURA DE AULAS FEMENINAS** PARA EL ROSARIO.

MONSEÑOR CASTRO SILVA TUVO COMO UNO DE SUS PROPÓSITOS MODERNIZAR LA EDUCACIÓN EN EL ROSARIO. QUISO QUE LAS MUJERES SALIERAN DEL ESPACIO DOMÉSTICO Y **SIRVIERAN A LA SOCIEDAD CON PROPÓSITOS JUSTOS**.

MARÍA CARULLA DE VERGARA

LA ENTRADA DE LAS MUJERES AL CLAUSTRO NO FUE SENCILLA. FUE UN HITO QUE MUJERES COMO **OLGA VILLA, ASTRID ACEVEDO, TERESITA CARDONA, SILVIA FORERO, ENTRE OTRAS**, HICIERAN PRESENCIA EN LAS AULAS QUE TRADICIONALMENTE HABÍAN ESTADO RESERVADAS PARA EL SEXO MASCULINO Y CURSARAN ESTUDIOS DE JURISPRUDENCIA EN UN PERIODO EN QUE LA MAYORÍA DE ABOGADOS ERAN HOMBRES.

EN NUESTRAS CLASES NOS ESTÁN FORMANDO PARA AFRONTAR LOS PROBLEMAS DE COLOMBIA. DEBEMOS ORGANIZARNOS ENTRE NOSOTROS Y APROVECHAR LAS CÁTEDRAS QUE NOS AYUDAN A COMPRENDER LO QUE SUCEDE EN EL **CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO DE LA NACIÓN**.

ESTOY SEGURA DE QUE CONTAREMOS CON EL **APOYO DE NUESTROS PROFESORES**.

PERO SI QUEREMOS ENFRENTAR LAS DIFICULTADES DEL PAÍS, DEBEMOS SALIR A LAS CALLES. HE OÍDO QUE EN OTRAS UNIVERSIDADES ESTÁN CONVOCANDO A LA MARCHA DEL SILENCIO **¡COMPAÑEROS, ALCEMOS NUESTRA VOZ! ¡ESTÁ EN NUESTRAS MANOS CAMBIAR EL FUTURO DEL PAÍS!**

A LO LARGO DE LA HISTORIA DE COLOMBIA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS HAN PARTICIPADO DE **MOVILIZACIONES SOCIALES** COMO UN MECANISMO DE CRÍTICA A LOS MODELOS DOMINANTES O LA PROMOCIÓN DE PROPUESTAS ALTERNATIVAS.

LOS ESTUDIANTES DEL ROSARIO NO SOLO HAN PROMOVIDO CAMBIOS EN EL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN, SINO TAMBIÉN **CAMBIOS SOCIALES**.

EN EL ROSARIO SIEMPRE HA HABIDO **DIVERSIDAD Y PLURALISMO DE IDEAS**, LO QUE NOS PERMITE APORTAR AL DESARROLLO DE LA NACIÓN CON UN PENSAMIENTO CRÍTICO.
MARCHA DEL SILENCIO, 1989

¿HAN OÍDO DEL MOVIMIENTO TODAVÍA PODEMOS SALVAR A COLOMBIA? ME REUNÍ CON ESTUDIANTES QUE ADELANTAN MESAS DE TRABAJO COMUNITARIO EN OTRAS UNIVERSIDADES, PARA PROMOVER UNA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. DEBERÍAMOS CONVOCAR A OTROS ESTUDIANTES DEL CLAUSTRO A QUE PARTICIPEN EN ESTOS DEBATES.
¡EXCELENTE INICIATIVA! LA DIVERSIDAD DE IDEAS, GUSTOS Y TENDENCIAS POLÍTICAS DEBE SER RESPETADA EN COLOMBIA; SOLO ASÍ PODREMOS VIVIR EN PAZ. QUÉ MEJOR ESPACIO QUE LOS SALONES UNIVERSITARIOS PARA CONOCER ESA DIVERSIDAD Y APRENDER A RESPETARLA. ESTOY SEGURA DE QUE EL RECTOR ROBERTO ARIAS APOYARÁ NUESTRA INICIATIVA; SIEMPRE HA APOYADO LAS IDEAS DE LOS ESTUDIANTES.

LA ORGANIZACIÓN DE MESAS DE TRABAJO EN EL INTERIOR DE VARIAS UNIVERSIDADES, ENTRE ELLAS EL ROSARIO, PROMOVIÓ EL DESARROLLO DE **LA SÉPTIMA PAPELETA**. SE TRATÓ DE UN MOVIMIENTO ESTUDIANTIL QUE BUSCABA QUE LOS COLOMBIANOS INDICARAN, MEDIANTE EL VOTO POPULAR, SI QUERÍAN LA PROMULGACIÓN DE UNA NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA, ACORDE CON LAS NECESIDADES SOCIALES, ECONÓMICAS, CULTURALES Y POLÍTICAS DE LA ÉPOCA, QUE AYUDARA A LA CONVIVENCIA EN PAZ DE LA NACIÓN. PARA ELLO, LOS ESTUDIANTES DE COLOMBIA PROPUSIERON ANEXAR DURANTE LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS DE 1990 UNA PAPELETA EXTRA CON LA CONSIGNA "VOTO POR COLOMBIA, SÍ A UNA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE".

EN LA DÉCADA DE 1990, EL ROSARIO TUVO QUE ENFRENTAR VARIOS RETOS EN TÉRMINOS EDUCATIVOS. ENTRE 1992 Y 1997, EL RECTOR **MARIO SUÁREZ MELO** TRABAJÓ PARA OFRECER A LOS ESTUDIANTES UNA OFERTA ACADÉMICA AMPLIA Y MODERNA.

LA UNIVERSIDAD ES MÁS QUE UN CENTRO EDUCATIVO. DEBIDO A ESTO, FORTALECÍ LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS Y PROMOVÍ LA **INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA** DE LOS DOCENTES; ASÍ, LOGRÉ IDENTIFICAR LAS NECESIDADES DEL PAÍS Y TRABAJAR EN BENEFICIO DE LOS MÁS NECESITADOS.

TAMBIÉN AYUDÉ A POSICIONAR A LA UNIVERSIDAD INTERNACIONALMENTE. FORTALECIMOS LAS POSIBILIDADES DE **INTERCAMBIOS EDUCATIVOS** Y DE CONTAR CON DOCENTES DE OTROS PAÍSES.

MI GESTIÓN HIZO QUE EL ROSARIO SE CONVIRTIERA EN **UNA UNIVERSIDAD MODERNA**, CON UNA OFERTA ACADÉMICA DE EXCELENCIA Y DE ESTUDIANTES CAPACES DE RESPONDER A LAS EXIGENCIAS DE COLOMBIA Y EL MUNDO. LUEGO VINIERON VARIOS RECTORES QUE SIGUIERON TRABAJANDO EN MEJORAR EL CLAUSTRO, POR EJEMPLO, ANTONIO ROCHA, ÁLVARO TAFUR, GUSTAVO DE GREIFF, ENTRE OTROS.

LOS CAMBIOS IMPLEMENTADOS EN LA UNIVERSIDAD EN LA DÉCADA DE 1990 PERMITIERON TRANSFORMAR NUEVAMENTE SU **VISIÓN EDUCATIVA**. EN LO QUE LLEVA DEL SIGLO XXI, EL ROSARIO SE HA DEFINIDO COMO UNA UNIVERSIDAD DE DOCENCIA QUE HACE INVESTIGACIÓN.

MIENTRAS ESTUDIAN, PUEDEN PARTICIPAR EN ALGUNO DE LOS **48 GRUPOS DE INVESTIGACIÓN** EXISTENTES EN LA UNIVERSIDAD, DONDE SE DISCUTEN TEMAS RELACIONADOS CON CIENCIA, JUSTICIA, ECONOMÍA, HUMANIDADES, HISTORIA, MATEMÁTICAS, EMPRESAS, MEDICINA Y POLÍTICA. ESTA EXPERIENCIA LES PERMITE PREPARARSE PARA LA VIDA LABORAL, ADEMÁS DE PROMOVER UNA FORMACIÓN CRÍTICA QUE ATIENDA LAS NECESIDADES DEL PAÍS.

EXISTEN 6 MODALIDADES DE FINANCIACIÓN PARA PROYECTOS PLANTEADOS POR ESTUDIANTES Y PROFESORES, Y EL NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN HA APARECIDO EN POSICIONES DESTACADAS DENTRO DE LOS RANKINGS INTERNACIONALES SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. APROXIMADAMENTE, EL 55 % DE NUESTROS PROFESORES TIENEN DOCTORADO, EXISTEN MÁS DE 11 OBSERVATORIOS CIENTÍFICOS Y SE PUBLICAN 10 REVISTAS ACADÉMICAS.

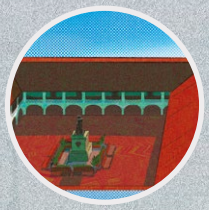
SOMOS UNA UNIVERSIDAD QUE **SE TRANSFORMA Y ADAPTA A LAS NECESIDADES** DE CADA GENERACIÓN DE ESTUDIANTES. ESTO ES POSIBLE GRACIAS AL CARÁCTER HUMANISTA Y CRÍTICO CON EL QUE NUESTROS PROFESORES NOS FORMAN. ESTE MISMO SENTIDO DE HUMANIDAD ES EL QUE LA UNIVERSIDAD BUSCA QUE CADA ESTUDIANTE DESARROLLE MIENTRAS ESTUDIA EN EL ROSARIO; ADEMÁS, ES UNA LECCIÓN APRENDIDA QUE LES SERVIRÁ PARA SU VIDA PROFESIONAL.
POR ESO, DESDE 2006, LA UNIVERSIDAD TRABAJA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA **CÁTEDRA DE ÉTICA**, CUYO FIN ES FORMAR ESTUDIANTES Y PROFESORES REFLEXIVOS, AUTÓNOMOS Y RESPETUOSOS CON LA DIVERSIDAD SOCIAL E IDEOLÓGICA.

EN LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO TRABAJAMOS EN IDENTIFICAR ESTRATEGIAS PARA LA **FORMACIÓN EN VALORES DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**. SUS OBJETIVOS SON FORMAR ESTUDIANTES Y PROFESORES CAPACES DE TOMAR DECISIONES RAZONABLES E INFORMADAS Y BRINDAR MECANISMOS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS QUE PERMITAN A LOS ROSARISTAS CUMPLIR SUS DEBERES PARA CON LOS OTROS, DESDE EL COMPONENTE AFECTIVO Y EMOCIONAL.

PARA LLEVAR A CABO LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, LA UNIVERSIDAD SE FUNDAMENTA EN TRES PILARES: LA **SENSIBILIZACIÓN**, PARA COMPRENDER LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS Y NUESTRA RESPONSABILIDAD ÉTICA; **LA DELIBERACIÓN**, PARA APRENDER A RESOLVER CONFLICTOS DE MANERA DISCURSIVA Y NO VIOLENTA, Y **LA MOTIVACIÓN**, QUE NOS AYUDA A IDENTIFICAR NUESTRA RESPONSABILIDAD CÍVICA.

Glosario

Claustro



ES UNA DE LAS EDIFICACIONES MÁS ANTIGUAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE BOGOTÁ, POSEE UNA ARQUITECTURA NEOCOLONIAL CON ARQUERÍAS DE MEDIO PUNTO, DOS PLANTAS Y PÓRTICOS ADINTELADOS.

La Bordadita

IMAGEN DE LA VIRGEN BORDADA CON HILOS DE ORO Y TEXTILES PICTÓRICOS, A SU ADVOCACIÓN ESTÁ CONSAGRADO EL COLEGIO MAYOR DEL ROSARIO Y EN SU HONOR RECIBE EL NOMBRE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD.

Escudo

INSIGNIA PRINCIPAL DE LA INSTITUCIÓN, CONSISTE EN UN ROSARIO EN FORMA DE ÓVALO QUE RODEA LA CRUZ DE CALATRAVA, SÍMBOLO DE LA ORDEN DE LOS DOMINICOS, Y DECORADO CON ORNAMENTOS RENACENTISTAS DEL SIGLO XVII.

Cruz de Calatrava

SÍMBOLO DE LA ORDEN DE LOS DOMINICOS, FUNDADA EN 1215 Y A LA QUE PERTENECIÓ EL FUNDADOR DEL CLAUSTRO, FUE ADAPTADA COMO EMBLEMA INSTITUCIONAL Y SE COMPONE DE CUATRO FLORES DE LIS ADAPTADAS EN BLANCO Y NEGRO.

Constituciones

ESTATUTO JURÍDICO DE LA UNIVERSIDAD QUE REGULA EL FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN. FUERON REDACTADAS EN 1654 POR EL FUNDADOR Y HAN SIDO ACTUALIZADAS EN DIFERENTES MOMENTOS DE LA HISTORIA PARA MANTENERLAS VIGENTES.

Consiliatura

PRINCIPAL ORGANISMO DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD, ESTÁ CONFORMADO POR CINCO CONSILIARIOS Y EL RECTOR DEL CLAUSTRO, QUIEN LA PRESIDE. SE ENCARGA DE ASESORAR LA GESTIÓN DEL RECTOR, CUIDAR LOS BIENES DE LA INSTITUCIÓN Y APROBAR LAS DISPOSICIONES ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES DEL CLAUSTRO.

Colegiales

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD QUE PARTICIPAN DE FORMA ACTIVA EN EL GOBIERNO INSTITUCIONAL. SE ENCARGAN DE ELEGIR AL RECTOR Y A LOS CONSILIARIOS, ADEMÁS DE MANTENER EL LEGADO DEL FUNDADOR EN CUANTO A LA ADMINISTRACIÓN Y EL GOBIERNO DEL CLAUSTRO.

Consejo Superior Estudiantil y Consejos Estudiantiles

SON LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES FACULTADES Y ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD, SE ENCARGAN DE VELAR POR LOS INTERESES Y EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DEL ROSARIO.

Universidad del
Rosario