

LA ESCUELA PREPARATORIA DE LEÓN: PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Edna Edith Betancourt Chávez
Diego Armando Nicasio Tovar
Rolando Ramos Reyes



El lector podrá encontrar en este libro la historia de la Escuela Preparatoria de León. Los autores parten desde el origen histórico de la institución, pasando por la fundación de la Escuela de Instrucción Secundaria, hacia 1878, hasta los distintos predios que fueron ocupados, así como los sucesos que hicieron que se convirtiera en la Escuela Preparatoria Oficial de León. Asimismo, se cubre la creación posterior de la Escuela Preparatoria Nocturna de León en 1990, la cual se convirtió, más adelante, en la Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León (ENMSCHL), para finalizar con el trágico incendio del edificio en 2024.

Con un acervo fotográfico importante, el lector puede adentrarse en la historia de una de las primeras preparatorias del estado de Guanajuato, y comprender que el quehacer de nuestra Máxima Casa de Estudios radica en su compromiso con la enseñanza y su comunidad.

La Escuela Preparatoria de León:
patrimonio de la Universidad de Guanajuato



ESCALINATA

LA ESCUELA
PREPARATORIA DE LEÓN:
PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD
DE GUANAJUATO

Edna Edith Betancourt Chávez
Diego Armando Nicasio Tovar
Rolando Ramos Reyes

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ediciones
Universitarias

*La Escuela Preparatoria de León:
patrimonio de la Universidad de Guanajuato*

Primera edición digital, 2026

D. R. © Universidad de Guanajuato
Lascuráin de Retana núm. 5, Centro
Guanajuato, Gto., México
C. P. 36000

Producción:
Programa Editorial Universitario
Mesón de San Antonio
Alonso núm. 12, Centro
Guanajuato, Gto.
C. P. 36000
editorial@ugto.mx

Diseño de portada: Jaime Romero Baltazar
Corrección y formación: Joel Amaya

Se permite descargar la obra y compartirla siempre y cuando se dé crédito de manera adecuada. No se permite remezclar, transformar o crear a partir del material, ni usarlo para fines comerciales.



ISBN: 978-607-580-238-1

Hecho en México
Made in Mexico

Índice

Presentación y agradecimientos	9
I. Los errantes. Las escuelas de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato en León, 1878-2025	15
El tránsito de la Escuela de Segunda Enseñanza del Colegio del Estado de Guanajuato a la Universidad de Guanajuato	19
2. Los personajes que iniciaron el camino	43
Manuel Muñoz Ledo (1834-1897)	43
Vicente González del Castillo (1888-1964)	45
Manuel González del Castillo y Castelazo (1952-2008)	47
3. La escuela preparatoria construida por Vicente de Urquiaga y Rivas en la ciudad de León	49
El funcionalismo racionalista en México	49
El arquitecto Vicente Urquiaga en Guanajuato	52
El edificio de Álvaro Obregón n.º 308 en León, Guanajuato	58
El entorno arquitectónico	66
4. Estado actual del edificio de la ENMS Centro Histórico León de la Universidad de Guanajuato	69
5. Recuerdos muy presentes	77
Referenciación de imágenes	81
Bibliografía	87

Presentación y agradecimientos

Reflexionar sobre el pasado de una comunidad es una labor siempre inconclusa. Aquellas personas que se dedican a historiar sabrán que cuando se lanza el anzuelo hacia el pasado no solo se recoge una versión del mundo, sino que se levanta una galaxia de hechos que sucedieron simultáneamente y que de manera muy diversa trastocaron el futuro de quienes habitaron juntos ese punto en el tiempo.

Contar historias es una actividad tan antigua a los humanos como el deseo por construir un lugar en la memoria colectiva, es por ello que siempre vamos a tener varias versiones de un mismo suceso, dependiendo de quiénes y por qué algunas personas desean ser recordadas.

Este ensayo sobre la historia de la Escuela de Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato en la ciudad de León intenta reunir la mayor cantidad de voces posibles para mostrar, aunque siempre fragmentada, una visión robusta y representativa de la percepción histórica de quienes han pasado por las aulas de las ahora llamadas Escuela de Nivel Medio Superior de León y Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León, ya sea como trabajadores o como estudiantes. También es el caso del creador del edificio de la calle Álvaro Obregón n.º 308 del centro de la ciudad de León (Alvarado et al., 2024), el arquitecto Vicente Urquiaga y Rivas, o el gran artista de la gráfica mexicana José Guadalupe Posada, personajes que si bien solo aparecieron un momento en el andar de nuestras escuelas, dejaron una huella imborrable en la configuración de nuestro sentido de pertenencia —y en no pocos casos—, en la conformación de los ideales, la ética y la moral de un grupo de personas que en sus aulas comenzaron a formarse como seres libres y responsables del ejercicio de esa libertad.

Con mucho cariño y el respeto que el tema se merece, quienes realizamos esta breve monografía hemos decidido tratar de separar lo más posible nuestras experiencias como estudiantes, docentes y administrativos para dar lugar a las voces de las comunidades que hemos

encontrado surgieron en una u otra de las escuelas mencionadas. Del mismo modo, y dado que otro de los puntos focales de esta investigación es el de dilucidar las particularidades estilísticas del edificio que construyó Vicente Urquiaga y Rivas en 1953 para albergar una escuela de estudios de nivel medio y medio superior, tomamos la determinación de concentrarnos en esta obra arquitectónica desde la visión del momento histórico-artístico que la ciudad de León vivió en la época en que se inauguró el edificio en cuestión. En conjunto, pretendemos que estas aportaciones circunscritas en lo local sirvan para exponer el cómo y en qué medida la sociedad leonesa se transformó desde la instauración de un plantel educativo cuyo origen fue el de seguir la ordenanza para la educación pública y laica expresada por don Benito Juárez en su decreto sobre la educación mexicana por allá de 1860.

Algo importante que debemos aclarar, es que al idear los objetivos, cuando decidimos abordar los temas que comentamos, el edificio de Álvaro Obregón n.º 308 no había sufrido aún el terrible incendio que el 11 de noviembre de 2024 dañó fuertemente la estructura del auditorio y aulas de la nave central, así como el edificio que albergó el salón de baile, el gimnasio y los salones de los grupos de las áreas terminales de artes y arquitectura. El objetivo que se pretendía como principal, más allá de conformar una investigación definitiva sobre el edificio en cuestión y la historia de las instituciones y escuelas que residieron en él, era reunir la suficiente información sobre el recinto y su historia, para que algún día esto pudiese resultar de interés a un grupo de arquitectos experto en restauración. Hoy en día, dadas las condiciones lamentables del edificio, este guiño se ha convertido en un resguardo para una memoria que es importante conservar. Estamos seguros de que si olvidamos el origen de lo que nos conformó como una comunidad particular será fácil perder el rumbo, y peor aún, que se tomen derroteros hacia intereses diferentes a la libre expresión, el desarrollo de las artes, la ciencia y el servicio desinteresado hacia los demás.

El estudio se divide en cinco capítulos: en el primero nos enfocamos en hilvanar datos históricos que datan de la propuesta para la conformación de la escuela de estudios preparatorios que después dará lugar al Colegio de Segunda Enseñanza y mucho tiempo después a la

Preparatoria Oficial de la Universidad de Guanajuato en León. Para esto tomamos como guía narrativa los espacios físicos ocupados por la ahora ENMS León, pasando por la creación de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de la Universidad de Guanajuato en 1990 (ahora ENMS Centro Histórico León), como una especie de brazo de la primera escuela preparatoria de la UG en León, hasta la ubicación actual de la ENMS León en el barrio de San Miguel y los albergues temporales de la ENMS Centro Histórico León a causa de la pérdida del edificio de Álvaro Obregón consumido por las llamas.

En la segunda parte del capitulado se muestra una relación biográfica de personajes importantes para la conformación de la identidad de ambas escuelas. Es necesario mencionar que los personajes destacados que pudimos detectar durante la recopilación de información fueron muchos, pues la relevancia de algunos de las y los docentes y egresados de ambas escuelas no solo ha tenido incidencia en el área de la educación o de la Universidad de Guanajuato, sino que grandes figuras públicas en el área de las ciencias, el arte y la política han surgido de estas escuelas, en especial de la ahora ENMS León, con más tradición histórica, por lo que consideramos que este listado biográfico pudiese trabajarse mucho más. También nos atrevemos a sugerir la realización de una especie de antología de textos literarios creados desde ambas comunidades escolares, de gran calidad y relevancia para la historia de las letras guanajuatenses y mexicanas.

Para la breve lista de personajes consideramos a quienes fueron fundadores en diferentes momentos clave de nuestras escuelas: la apertura de la Escuela de Instrucción Secundaria en 1878, el momento en que la Escuela Preparatoria de León se adhiere a la Universidad de Guanajuato, y la creación de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna en 1990 (Alvarado et al., 2024).

Hacia el tercer capítulo se aborda una breve semblanza de la vida y obra del arquitecto Vicente Urquiaga y Rivas, así como un estudio de la arquitectura funcionalista modernista de la época de los 50 en la ciudad de León, en comparación con las decisiones estilísticas de la escuela construida por Urquiaga, sin olvidar sus otras tres grandes obras para la Universidad de Guanajuato en la época: la reestructuración del Edificio Central de la Universidad de Guanajuato, la construcción del

Teatro Principal en el corazón del centro histórico de la capital del estado, así como la creación de la Escuela de Medicina en la calle 20 de Enero del Barrio Arriba en León, Guanajuato.

Se incluye un cuarto apartado en el que se describe la condición actual del edificio de Álvaro Obregón n.º 308 a partir del incendio sufrido en su interior. Se reseñan las notas y comentarios emitidos por las autoridades universitarias y la comunidad leonesa hasta abril de 2025, cuando se culminó la presente investigación.

A manera de cierre, nos dimos a la tarea de tomar el contenido de algunas entrevistas realizadas a exalumnos de nuestras queridas escuelas. Dadas las condiciones actuales del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, consideramos importante recuperar no solo el edificio, sino el sentido de pertenencia que en un tiempo pasado fue el elemento natural a nuestra comunidad.

Después del siniestro acaecido en el edificio que hasta noviembre de 2024 ocupó la ENMS Centro Histórico León, decidimos que es relevante incluir en este estudio lo más posible del archivo de fotografías, digitalización de periódicos y mapas recopilados.

12

Quienes participamos de este proyecto agradecemos profundamente a:

Personal del Archivo Histórico Municipal de León, en especial al Lic. Pedro Daniel Reveles Reyes y al Lic. Rogelio Abraham Jaramillo López por las facilidades y paciencia durante la consulta de su vasto archivo.

Exalumno de la Preparatoria Oficial de León Lic. Alfonso Gómez González y a todo el grupo de egresados de las generaciones del 55 al 67 que nos abrieron sus brazos, por su calidez humana y la información recabada en las charlas y entrevistas.

Director de la ENMS León Mtro. Benjamín Chávez Muñoz, por la valiosa información proporcionada en entrevista.

Exprefecto Félix García Torres y asistente de Dirección Adelayda Loredo Cabrera, ambos de la ENMS Centro Histórico León, por los importantes datos que dieron inicio a esta investigación.

Estudiantes del área de Arquitectura de la ENMS Centro Histórico León de la generación 2021-2024, participantes en los Veranos de la Ciencia 2024, por el empeño y talento mostrado en el enriquecimiento de este proyecto. Es importante señalar que sin su trabajo esta monografía no tendría el mismo carácter. Parte del informe de resultados obtenidos en la estancia de investigación conforma el cuerpo general de algunos de los capítulos que aquí se presentan.

Al Dr. Jaime Alfredo Baillères Landeros del Depto. de Artes Visuales de la UG y al exalumno de la ENMS Centro Histórico León y ahora estudiante de la Lic. en Arquitectura en la Unitec Fernando Alvarado Herrera, por la sesión de fotografías realizadas al edificio de Álvaro Obregón n.º 308.

A la Dirección de Investigación y Posgrado de la UG por el apoyo económico para la realización de esta investigación.

Les invitamos a leer este texto a manera de un llamado a revisar y analizar todo aquello que nos hace ser quienes somos como sociedad. Por desgracia, reciamente hemos sido testigos de cómo los actos aislados cuyo origen radica en la exaltación del ego en un corto plazo enaltecen a las personas, pero también al poco tiempo se transforman en el detrimento de nuestra cultura y comunidad. Esperamos que este breve ensayo aporte un poco a la solidificación de los valores de nuestras escuelas, considerados desde una ética de la colectividad (Alvarado et al., 2024).

13

Primavera de 2025
Edna Edith Betancourt Chávez
Mtro. Diego Armando Nicasio Tovar
Mtro. Rolando Ramos Reyes

I. Los errantes. Las escuelas de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato en León, 1878-2025

Para construir la historia de las escuelas de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato (UG) en León es importante considerar la cronología y los hechos previos a la pertenencia de la Universidad, es decir, percatarse del modelo de educación preponderante durante la época de la colonia y de ahí remontarse a 1878, año en que se funda la Escuela de Instrucción Secundaria, una entidad de naturaleza estatal que con el tiempo fue cambiando su nombre, ubicación y carácter hasta convertirse en la Escuela Preparatoria de León de la Universidad de Guanajuato en 1945, para después transformarse en la Escuela de Nivel Medio Superior de León (ENMS León).

15

También es relevante mencionar que la Escuela Preparatoria de León estuvo ubicada en la que hoy es la calle Álvaro Obregón¹ n.º 308 en el centro de la ciudad de León desde 1916 hasta alrededor de los años 80 del siglo pasado, permutando su emplazamiento al actual predio en el blvr. Hermanos Aldama s/n del barrio de San Miguel, siendo la ENMS León una de las escuelas de su tipo más antiguas del estado, con casi 150 años de servicio ininterrumpido.

Al abandonar la Escuela Preparatoria de León su ubicación en la calle Álvaro Obregón n.º 308, la Universidad de Guanajuato utilizó el edificio como sede de la licenciatura en Psicología, para cursos de

¹ La calle Álvaro Obregón, ubicada en el centro de la ciudad de León, en un inicio se llamó calle De la Compañía. Al término de la Revolución mexicana, el Cabildo leonés realiza una votación para cambiar su nombre al actual. En 2022 la regidora Lucía Verdín Limón solicitó a los integrantes del Ayuntamiento cambiar su nombre actual por el de algún personaje relevante a la ciudad. Al cierre de la edición de este estudio, esta solicitud no ha procedido.

idiomas de la unidad de Extensión Universitaria y como oficinas administrativas con varias funciones, entre ellas la Coordinación de Servicio Social. Va a ser hasta 1990 que se instaura la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de la Universidad de Guanajuato, misma que para el 2006 se convirtió en un bachillerato diurno y que desde 2008 se denomina Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León (ENMS Centro Histórico León), con una antigüedad de 35 años hasta 2025. Las dos escuelas mencionadas, en diferentes periodos, han sido albergadas en el edificio construido por Vicente Urquiaga y Rivas en 1953.

Aunque es claro que las dos ENMS de la UG radicadas en la ciudad de León cuentan con una historia propia gracias a que han adquirido un carácter especial que sin duda responde a las circunstancias de su creación y crecimiento, se decide plantear esta monografía histórica desde la premisa de que las dos ENMS han sido albergadas en el icónico espacio arquitectónico funcionalista inaugurado en 1953. También es relevante destacar que desde que la Escuela Secundaria y Preparatoria del Estado se integra a la Universidad de Guanajuato, los dos bachilleratos han compartido, al menos en los últimos 35 años, personajes y hechos que llevan a pensar en las dos escuelas como parte del vasto entramado de la oferta educativa de la localidad. Es por ello que, con todo el respeto a la tradición y singularidades que las dos ENMS en León se merecen, este ensayo se centra en la ocupación de las dos comunidades en el edificio de Urquiaga, punto físico de encuentro esencial desde donde puede analizarse la importancia de estas escuelas en la historia de la ciudad desde el último cuarto del siglo XIX hasta la fecha.

Para la realización de este capítulo se han revisado los archivos hemerográficos, fotográfico, mapoteca y textual del Archivo Histórico Municipal de León. Además se llevaron a cabo entrevistas con exalumnos, trabajadores y extrabajadores, así como con profesoras y profesores jubilados de ambas escuelas. También se acudió a fuentes de información en diversos libros y artículos de la historiadora Mtra. María de la Cruz Labarthe Ríos, el Lic. Jaime H. Gallardo Saavedra y el escritor leonés Carlos Vivero Chicurel. Mención especial merecen los escritos revisados de fuentes directas desde la pluma del exprofesor de la Escuela Preparatoria de León y poeta Lic. Vicente González del Castillo. Por último, es fundamental mencionar los valiosos datos apor-

tados por la tesis doctoral de la Dra. Carlota Laura Meneses Sánchez, cuya temática central trata sobre el desarrollo de los espacios culturales en León durante el porfiriato.

Durante la época de la invasión española a lo que ahora es México, que duró alrededor de 300 años, la idea de educación pública que se planteaba desde los virreinos y las órdenes religiosas que habitaron el territorio tenía un vínculo estrecho con uno de los objetivos principales del establecimiento de colonias en la Nueva España, que era aumentar el número de adeptos a la religión católica, para lo cual los integrantes de castas inferiores debían aprender a hablar castellano. Para 1708, según se data en el *Catálogo del fondo colonial Alcaldía Mayor 1580-1787* del Archivo Histórico Municipal de León, se expide un decreto del virrey de la Nueva España, duque de Albuquerque, para que “el alcalde mayor de la Villa de León guarde, cumpla y ejecute la real cédula sobre que en su jurisdicción se pongan escuelas y maestros que enseñen a los indios la lengua castellana, en la forma que se expresa (AM-JTC-BDS-C.3-Exp 3. 38-1708)” (Archivo Histórico Municipal de León, 1998, p. 47).

Para 1716, en el ejercicio del decreto virreinal, se sabe que la entonces Villa de León tenía un plan de educación pública en desarrollo en el Coecillo y San Miguel, poblados que en la época de la colonia española eran habitados por la población indígena. De acuerdo con el *Catálogo del fondo colonial Alcaldía Mayor 1580-1787* del Archivo Histórico Municipal de León (1998):

El teniente general de alcalde mayor Francisco de Villa y Urrutia, publica mandamiento del virrey Marqués de Valero, para que se establezcan escuelas en los pueblos de indios. Se nombra como maestro a Antonio de Castilla con un sueldo anual de 50 pesos, que pagarán 30 el del Cuisillo y 20 el de San Miguel (AM-EDP-ESC-C.1-Exp. 1-1716). (p. 31)

Poco más de cien años después, siendo México un territorio independiente, la entonces Villa de León adquiere el título de ciudad en 1830. Tiempo después, durante el periodo de la Reforma, en 1860 León era una metrópoli comercial en la zona del Bajío que contaba con alrededor de 15 000 habitantes.

El historiador leonés Mariano González Leal menciona en el *Boletín* del Archivo Histórico del Municipio de León (1968) que durante la segunda mitad del siglo XVIII fueron los jesuitas los encargados —de manera un tanto irregular— de la educación de las infancias. No es hasta el siglo XIX que el presbítero Ygnacio Urbietta, acaudalado ciudadano de la Villa de León, impulsó la apertura de escuelas de primeras letras para la población en general, llegando a promover el asentamiento de alrededor de 30 planteles.

18

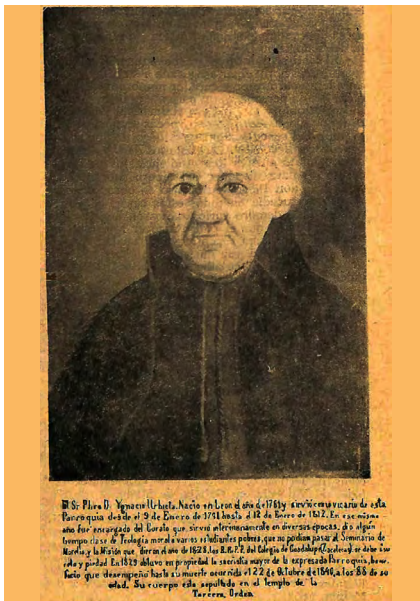


Imagen 1. Sr. Pbro. D. Ygnacio Urbietta. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León. (1968, 20 de marzo). *Boletín*. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato.



Imagen 2. Recorte de área del centro de la ciudad de León, obtenido del plano Carballar (1863), en donde se muestra en un círculo la antes calle Progreso, ahora Álvaro Obregón. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León.

Desde ese tiempo, la ahora calle Álvaro Obregón, y todas aquellas direcciones en donde se ubicó temporalmente la ahora ENMS León hasta su actual sede en el barrio de San Miguel, se encontraban en el cuadro más importante de la ciudad, siendo este un carácter no solo

importante, sino esencial de la escuela, ya que esto permitió de manera natural la interacción y el intercambio de la comunidad estudiantil con el entorno político, social y artístico de la sociedad leonesa.

El tránsito de la Escuela de Segunda Enseñanza del Colegio del Estado de Guanajuato a la Universidad de Guanajuato

Durante la etapa que culmina con las Leyes de Reforma en 1860, decretadas por el entonces presidente Benito Juárez, se empieza a vislumbrar lo que un año después concretaría en el *Decreto del gobierno para el arreglo de la instrucción pública en todos los territorios federales*, promulgado el 15 de abril de 1861 (González y Arredondo, 2017, p. 36). Es en estas leyes donde se constituyen las bases de lo que poco tiempo después marcaría el proyecto para la creación de la Escuela de Segunda Enseñanza del Colegio del Estado de Guanajuato. En dicho decreto se establecía la llamada “instrucción secundaria” —en términos actuales sería un equivalente a la secundaria, el bachillerato y estudios profesionales— en la que, según el artículo 7.º, se deberían impartir obligatoriamente y de manera gratuita las siguientes asignaturas básicas:

latín, griego, francés, inglés, alemán, italiano; elementos de aritmética, álgebra, geometría, física. Ideología en todos sus ramos, lógica, metafísica, moral; elementos de cosmografía, geografía, cronología; economía política y estadística, dibujo natural y lineal, elementos de historia general y del país, manejo de armas. (González y Arredondo, 2017, p. 37)

Guanajuato no habría de ser ajeno al movimiento de Reforma, ya que en 1858 Juárez instaura en la capital del estado su gobierno interino. Fue en ese momento que en los residentes del estado “comienza a cuajar el pensamiento positivista de la época, en el que entre otras cosas decretaba la separación de la educación religiosa de la científica y humanista en vías de la construcción de seres humanos libre pensantes” (Alvarado et al., 2024, p. 3).



Imagen 3. Presidente de México don Benito Juárez. Autor anónimo, siglo XIX. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.

20

En la realidad del día a día, el abandono de la intromisión de la Iglesia en los asuntos del Estado llevó más tiempo de lo establecido en las Leyes de Reforma. Un ejemplo de esto en Guanajuato es el intento, en 1869, de la apertura de una escuela de enseñanza preparatoria y otra profesional de farmacia en la ciudad de León, por medio de una solicitud al Gobierno Constitucional del Estado comandada por el jefe político coronel de Infantería Octavio Rosado y el Lic. Manuel Muñoz Ledo, quien después sería el primer director de la futura Escuela de Instrucción Secundaria, en representación de varios intelectuales de la

época. En la mencionada petición se buscaba la iniciación de la Escuela de Instrucción Secundaria con una plantilla inicial de profesores que trabajarían como voluntarios y cuya calidad estaba garantizada desde el Colegio de la Purísima Concepción del Estado de Guanajuato. La moción fue rechazada por el entonces gobernador del Estado, Florencio Antillón, con el argumento de que no era posible la apertura de una escuela pública sin el presupuesto para el sueldo de docentes previo a un examen de oposición con motivo de seleccionar los perfiles más idóneos para la impartición de las asignaturas, tal como lo marcaba el decreto juarista.

El entonces gobernador de Guanajuato, Lic. Francisco Z. Mena, aprobó, hasta el 15 de diciembre de 1877, la apertura de la Escuela de Instrucción Secundaria de las ciudades de León, San Miguel de Allende y Celaya. La Escuela de Instrucción Secundaria o Segunda Enseñanza de León no pudo abrir sus puertas sino hasta 1878, ya que no se contaba con un lugar que la albergara. La primera dirección de la que hoy es la ENMS León se encontraba en ese año en el número 18 de la calle



Imagen 4. Manuel Muñoz Ledo. Autor: Luis Monroy, 1882. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.



Imagen 5. Octavio Rosado. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León. (1967, 20 de octubre). *Boletín*. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato.

Condesa (hoy Pino Suárez n.º 314) del centro de la ciudad de León, en donde solo se ubicó por un año. La Mtra. María de la Cruz Labarthe Ríos comenta en su ensayo *León entre dos inundaciones* (Labarthe, 2021) que no fue posible iniciar las clases en enero del año siguiente, como había sido planeado, sino hasta febrero de 1878, porque la casa que se convirtió en la cuna de la entonces Escuela de Instrucción Secundaria estaba siendo utilizada en ese momento como albergue de los jugadores que acudían año con año a la feria de la ciudad. Los primeros bancos utilizados por los estudiantes de la centenaria escuela tuvieron un uso muy distinto apenas unos meses antes. El historiador Carlos Arturo Navarro Valtierra comenta en su monografía *Aspecto de los patios de la Escuela Preparatoria de León, en el edificio anterior al que ocupa en la actualidad* (Navarro, 1978) que la apertura de la escuela solo se atrasó un mes a partir de la programación de su apertura para el 20 de enero de 1878, siendo esta el 11 de febrero. Las inscripciones del ciclo inaugural de clases se extendieron hasta el 28 de febrero de ese año. De acuerdo con Alvarado et al. (2024), “el primer rector de la Escuela de

Instrucción Secundaria o Segunda Enseñanza del Colegio del Estado de Guanajuato fue el licenciado Manuel Muñoz Ledo, quien donó su sueldo para la compra de mobiliario” (p. 4).



Imagen 6. Calle Pino Suárez n.º 314 en 1953 (antes, calle Condesa).



Imagen 7. Calle Pino Suárez n.º 314 en 2024 (antes, calle Condesa).

22

A casi un año de iniciados los cursos, el 8 de enero de 1879, quizá por la falta del pago de la renta por el uso del predio, la escuela tuvo que cambiar su ubicación a la segunda cuadra de la calle Real de Guanajuato n.º 40 (hoy calle Madero n.º 213). Según Alvarado et al. (2024), “un poco después de la mudanza, el Lic. Muñoz Ledo abandona su cargo como rector y director para tomar un puesto de diputación. En este momento, el director de la escuela fue el Lic. Miguel Lara quien al poco tiempo cedió el lugar al Lic. Manuel Chico Negrete quien duró en el cargo seis meses, para dar lugar de 1881 a 1884 al Dr. Francisco Leal” (p. 4).

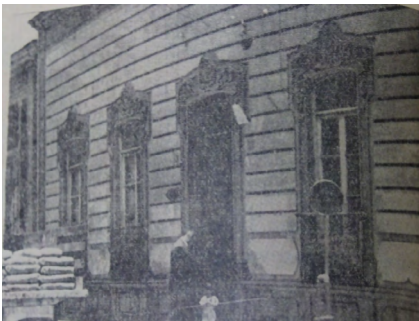


Imagen 8. Calle Madero n.º 213 en 1953 (antes, calle Real de Guanajuato).



Imagen 9. Calle Madero n.º 213 en 2024 (antes, calle Real de Guanajuato).

Tanto la Mtra. De la Cruz Labarthe como el Lic. Navarro Valtierra mencionan que la escuela se ubicó durante un breve tiempo en el número 70 de la calle Progreso, pero no se han encontrado más datos al respecto. Sobre estas dos últimas sedes de la Escuela de Instrucción Secundaria no se tiene certeza del tiempo en que estuvo albergada en una u otra, solo se sabe que en la suma de estas dos direcciones se consideran tres años de estadía.

Para 1882 la Escuela de Instrucción Secundaria se encontraba en la dirección en la que ahora se emplaza el edificio construido por Vicente Urquiaga y Rivas, en el n.º 36 de la entonces calle De la Compañía (después Progreso y hoy Álvaro Obregón n.º 308).

Acerca del uso que tuvo el predio mencionado, se encontró una nota del periódico *El Sol de León* (Tiene ya la preparatoria el edificio que merece, 1953) con respecto a la inauguración del edificio de Urquiaga, en la que el editor menciona que el poeta, historiador y profesor Vicente González del Castillo, uno de los más grandes personajes que pasaron por la Escuela Preparatoria de León (después ENMS León), escribió un libro sobre la historia de la escuela que desgraciadamente los autores de esta obra no han podido ubicar. En dicho texto, González del Castillo, haciendo uso de fuentes de primera mano, describe que en una primera instancia la finca perteneció a una persona de apellido Cancino, quien debía una gran cantidad de dinero a la Administración de Rentas del Estado por concepto del predial de la Hacienda de Ibarrilla, que era de su propiedad. El señor Cancino logra una negociación y cede su propiedad de la calle De la Compañía al Gobierno, quien después la adjudicará para uso de la naciente Escuela de Instrucción Secundaria.

También en esa nota periodística se encuentra un detalle muy interesante sobre el uso del espacio mencionado, y que de alguna manera corresponde con el espíritu liberal y revolucionario de la entonces Escuela de Instrucción Secundaria:

en esa finca estuvieron algún tiempo las bodegas de la negociación vinícola de Parras, propiedad de los señores Madero, y fué (*sic*) algún tiempo habitado por Don Francisco Madero, padre del que fué (*sic*) Presidente de México, Don Francisco I. Madero. (Tiene ya la preparatoria el edificio que merece, 1953, p. 4)

La adjudicación del predio al Gobierno sucede en 1881. La Mtra. Labarthe (2021) menciona que es en ese periodo, durante el tiempo que fue director de la Escuela de Instrucción Secundaria el doctor Francisco Leal del Castillo, en el que no solo por fin obtiene la escuela una sede propia, sino que también, gracias al cierre de los Colegios de Instrucción Secundaria de Celaya y San Miguel Allende, el mobiliario de laboratorios, aulas y bibliografía pasó a la Escuela de Instrucción Secundaria de León.

Es durante el periodo porfirista, entre 1884 y la terrible inundación que sufrió la ciudad de León en 1888, que se data la participación como docente de Litografía en la Escuela de Instrucción Secundaria del gran artista hidrocálido José Guadalupe Posada (Huerta, 2022). El Archivo Histórico Municipal de León cuenta con sendos trabajos respecto a la obra producida en esta ciudad por el creador de “Las Catrinas”, por lo que este estudio se limitará a comentar que, durante el periodo mencionado, Posada se encontraba trabajando en su imprenta y taller de gráfica en la calle Del Indio Triste n.º 14 (hoy Donato Guerra).

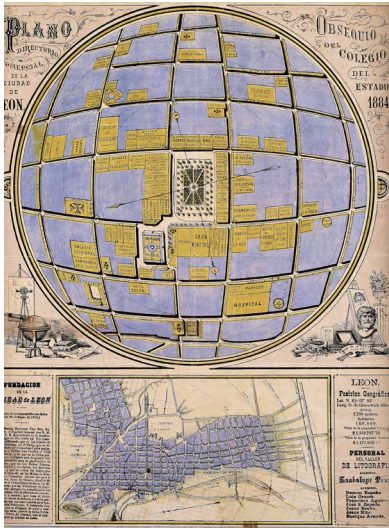


Imagen 10. *Plano-directorio comercial de la ciudad de León*, obsequio del Colegio del Estado. Autor: José Guadalupe Posada, 1884.

Además del trabajo gráfico con el que Posada dató la inundación de 1888, una de sus obras más importantes en esa época fue el *Plano-directorio comercial de la ciudad de León*, de 1884, diseñado en su taller con el apoyo de estudiantes de la Escuela de Instrucción Secundaria.

Sobre el tema de la vida intelectual de la época porfirista en la ciudad de León se cuenta con la tesis doctoral *Los espacios culturales durante el porfiriato en la ciudad de León, Guanajuato*, de la Dra. Carlota Laura Meneses Sánchez (2016), que contiene varias menciones relativas al papel que jugó la Escuela de Instrucción Secundaria como parte del entramado de lugares donde se concentraba la generación del cono-

cimiento científico y actividad artística en la ciudad. Una de ellas es la referencia a la inauguración del Observatorio Meteorológico por “Don Mariano Leal y Zavaleta, fundador del Observatorio Meteorológico de la Preparatoria (1884) y rector del Colegio del Estado de Guanajuato (1904), hoy Universidad de Guanajuato” (Meneses Sánchez, 2016, p. 149). La tesis de Meneses ahonda en la actividad cultural de la ciudad desde el uso de sitios emblemáticos y con una carga simbólica para la construcción de la identidad del León actual. Entre otros, un aporte para reconocer en este trabajo es la relación analítica de diferentes sitios en planos de la ciudad en distintas épocas, lo que abre el panorama hacia el entendimiento del lugar de diversas élites y grupos de poder en la oferta artística y cultural del porfiriato leonés.

Uno de los datos que no pueden omitirse en esta monografía acerca del periodo inicial de la Escuela de Instrucción Secundaria son los hechos que se desprenden de la fuerte inundación que sacudió a la ciudad de León en junio de 1888. Las terribles lluvias azotaron la ciudad de manera imparable durante 15 días, después de los cuales gran parte de León terminó casi en ruinas, sobre todo en el barrio del Coecillo, Barrio Arriba y el centro. En varias fuentes documentales se comenta que los jóvenes estudiantes de la Escuela de Instrucción Secundaria acudieron a sus aulas después de pasadas las tormentas y se encontraron con la buena noticia de que el edificio seguía en pie, sin embargo, se negaron a seguir con sus clases normales porque alrededor la desgracia era latente, así que decidieron organizar brigadas de salvamento y apoyo, además de buscar ayuda de la comunidad, invitándoles a participar con víveres, ropa y mano de obra. Se cuenta que es gracias a estos jóvenes, quienes fueron los primeros en reaccionar ante la catástrofe, que la sociedad leonesa comenzó a organizarse y a responder como una comunidad a las vicisitudes de la inundación, por lo que, como universitarios descendientes de esta estirpe, estamos y estaremos muy orgullosos de ellos.

Aunque la casona que era en ese entonces la Escuela de Instrucción Secundaria no sufrió graves daños durante la inundación de 1888, el prestigioso arquitecto y diletante Luis Long, personaje esencial para entender la arquitectura y la vida intelectual del fin del porfiriato en el Bajío, remodela el espacio en 1894 para adecuarlo a las necesidades de una escuela que comenzaba a aumentar su matrícula.

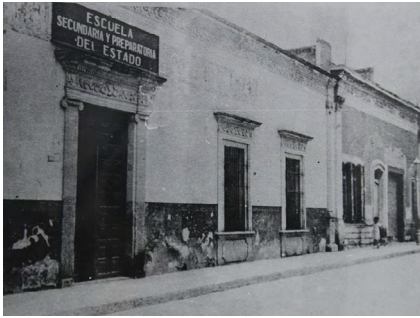


Imagen 11. Fachada de la Escuela de Instrucción Secundaria en la calle Progreso (hoy Álvaro Obregón) después de la remodelación realizada por el Arq. Luis Long en 1894. Fotografía tomada en 1950.



Imagen 12. Patio de la Escuela de Instrucción Secundaria en la calle Progreso (hoy Álvaro Obregón) después de la remodelación realizada por el Arq. Luis Long en 1894. Fuente: *El Sol de León*, 22 de mayo de 1953.

26

Para finales del siglo XIX se llevaban a cabo en el teatro Manuel Doblado y en las instalaciones de la Escuela de Instrucción Secundaria y Preparatoria conciertos de la estudiantina conformada por jóvenes alumnos, así como concursos de declamación y creación literaria, que se datan en los periódicos de la época. Como puede apreciarse en las imágenes 13 y 14, que muestran fotos de la calle Álvaro Obregón a inicios del siglo XX, se está ante una ciudad en pleno crecimiento, que se encuentra aún recuperándose de los embates de la inundación.



Imágenes 13 y 14. Calle Álvaro Obregón a principios del siglo XX. Fuente: Fototeca del AHML.

A inicios del siglo XX un personaje de suma importancia en la Escuela Secundaria y Preparatoria, que al menos cursó unos años como estudiante, fue el poeta y escritor Efrén Hernández. Incluso, los autores de esta obra sospechan que su famoso cuento de juventud, *Tachas*, está inspirado en los días de clases de Hernández dentro de aquellos muros remozados por Luis Long. Quizá en la descripción poética de este gran cuentista se encuentre una especie de cápsula de tiempo que retrate un momento en la vida de un estudiante distraído, dentro de ese recinto, ahora inexistente:

El salón de estos hechos tiene tres puertas, de madera pintada de rojo, con un vidrio en cada hoja, despulido en la mitad de abajo. A través de la parte no despulida del vidrio de la puerta de la cabecera del salón, veíanse, desde el lugar en que yo estaba: un pedazo de pared, un pedazo de puerta y unos alambres de la instalación de luz eléctrica. A través de la puerta de en medio, se veía lo mismo, poco más o menos lo mismo, y, finalmente, a través de la tercera puerta, las molduras del remate de una columna y un lugarcito triangular del cielo. (Hernández, 2007, p. 9)

27

El 31 de marzo de 1910 un nutrido número de estudiantes de la Escuela Secundaria y Preparatoria del Estado participaron en el mitin que se llevó a cabo en la Plaza de Gallos de la ciudad para apoyar el movimiento del Club Antirreeleccionista promovido por el después héroe de la Revolución mexicana y presidente Francisco I. Madero. “Uno de los estudiantes de nombre Juan Ocampo participó en el evento con un discurso a nombre de sus compañeros estudiantes y profesores sobre sus ideales a favor de la libertad y la no reelección del entonces gobierno dictatorial de Porfirio Díaz” (Alvarado et al., p. 5). Contradiendo la orden del Dr. Cornelio Larios, entonces director de la escuela, de no acudir al mitin del movimiento antirreeleccionista y emitir postura alguna, el joven Ocampo expresó públicamente que “todos los alumnos del mismo establecimiento simpatizaban con las ideas del señor Francisco Madero, Vicepresidente del Club Antirreeleccionista de México, y que si no habían concurrido, era porque habían sido amenazados por su Director” (Salcedo, 1969).

No se tienen datos certeros al respecto, pero existe la posibilidad de que esta participación en el mitin antirreeleccionista por parte de los estudiantes, aunado al desequilibrio social y económico generado por la Revolución, propiciaran que la Escuela Secundaria y Preparatoria intentara ser clausurada en 1912 y sustituida por una escuela técnica de artes y oficios, lo cual afortunadamente no progresó. En cambio, se intentó militarizar la escuela. “Es esta la única vez que tenemos registrada en la que el uniforme fue de uso obligatorio en la historia de esta escuela desde su pertenencia al Colegio del Estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato” (Alvarado et al., p. 5).

La Escuela Secundaria y Preparatoria de León se encontraba bajo la dirección del Ing. Vicente Valtierra cuando cambia su sede temporalmente en 1916 al lugar que ocupó alguna vez el Seminario Conciliar de León en la avenida Iturbide, a un lado del edificio del Palacio Municipal, en el centro de la ciudad. Para ese momento, la escuela cambió su nombre de manera temporal por el de Escuela Melchor Ocampo.

Hoy en día ese espacio, que ahora es una tienda departamental (Coppel), tiene una historia tan intensa y ajetreada como la de la ahora ENMS León: a fines del siglo XVI el predio fue convertido por los miembros de la incipiente Villa de León en un convento franciscano; se desconoce cuánto tiempo detenta esta función. Para 1866 se apertura el Seminario Conciliar de León y así permanece hasta la llegada a la ciudad de las huestes del revolucionario Pascual Orozco, quien el 1 de agosto de 1914 lo convierte en cuartel.

28



Imagen 15. Seminario Conciliar de León, C. 1930. Fuente: Fototeca del AHML.

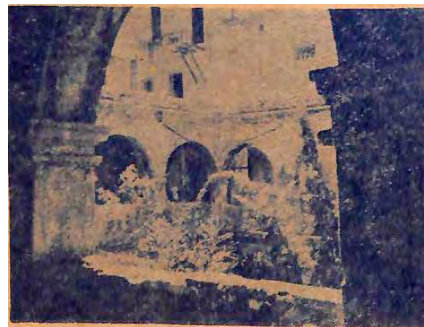


Imagen 16. Corredor, arquería y fuente central del Seminario Conciliar de León. Fuente: Boletín Universitario, 1954.



Imagen 17. Espacio que ocupó el Seminario Conciliar de León. En 2024, era una tienda departamental.

Un hecho lamentable comenta el periódico *El Sol de León* en sus páginas centrales el 22 de mayo de 1953: la gran biblioteca que albergaba la Escuela Secundaria y Preparatoria del Estado sufrió de saqueos, a tal escala que era normal encontrarse ejemplares de dicha biblioteca durante la época en venta en el mercado de La Soledad (Tiene ya la preparatoria el edificio que merece, 1953, p. 4). Este terrible suceso todavía es algo que se sufre, ya que se cuenta en diversas fuentes que la biblioteca, además del presupuesto propio que dedicaba a su crecimiento, tuvo varios donadores importantes, entre ellos el Arq. Luis Long. Aunque no todo fue terrible durante el periodo en el que la Escuela Secundaria y Preparatoria cambió su nombre a “Melchor Ocampo”: en el *Boletín Universitario* n.º 5 del 15 de diciembre de 1954 se publica un artículo del escritor y poeta Alfonso Muñoz Orozco, quien fuese estudiante activo en ese momento. Él comenta cómo vivió la comunidad estudiantil el fervor de la Revolución desde el ámbito académico, y exhorta, a quienes ahora son el presente, a cuidar la libertad:

Al hacer estas cortas reminiscencias, quisiera transmitir a las juventudes idealistas como un mensaje de esperanza, aquel optimismo vigoroso y rebelde con que, los integrantes de las generaciones de 1916 y 1917,

saludamos el triunfo de la Revolución y nos entregamos a ella, precisamente porque era campo abierto a las manifestaciones francas, intensas, espontáneas del arte y de la ciencia. Y si ahora se repite la amenaza, desde dentro o desde fuera, de ver aniquiladas las palpitations más altas y fuertes de nuestra cultura, deben las nuevas juventudes, como captadoras de grandes simpatías, abrirse paso para impedir que, como ya sucede en otros climas, quede el arte al servicio de un tirano y la ciencia al servicio de la muerte. (Boletín Universitario, 1954)

No existen fuentes fidedignas acerca del momento exacto en el que la Escuela Preparatoria retorna al predio en donde se encontró hasta noviembre de 2024 la ENMS Centro Histórico León, en la calle Álvaro Obregón n.º 308. Lo único que se ha podido rescatar, gracias a entrevistas realizadas con egresados, es que la comunidad de la errante Escuela Secundaria y Preparatoria del Estado regresó al edificio de Álvaro Obregón y lo encontró en el mismo estado en que lo habían dejado: solo operando la parte frontal del inmueble. Sobre el edificio del antes Seminario Conciliar que la comunidad de la Escuela Melchor Ocampo abandona quizá en un lapso de dos o cuatro años, fue derruido en 1955 para construir un edificio que albergaría durante años a la tienda departamental Woolworth.

30

En los siguientes 20 años tras el regreso de la Escuela de Instrucción Secundaria y Preparatoria al predio de la calle Álvaro Obregón n.º 308, la comunidad de la escuela participó de manera activa en la vida social y cultural de la ciudad, honrando a los personajes importantes y momentos históricos relevantes para León en la Plaza de los Fundadores año con año. Del mismo modo, se organizaron eventos literarios, humanistas y de corte artístico en el auditorio de la escuela (conciertos, recitales de poesía, puestas en escena, conferencias científicas, etc.), lo que lo consolidó como uno de los sitios más importantes para la expresión del conocimiento artístico y académico entre la población leonesa de la época. Muchos de estos eventos se pueden rastrear gracias a que fueron publicados en el *Boletín. Órgano del Archivo Histórico Municipal*, fundado por el también director y profesor de la Escuela Secundaria y Preparatoria don Vicente González del Castillo, a quien, por su relevancia en muchos sentidos, es dedicado un apartado en este estudio.

Para 1945, el Colegio del Estado de Guanajuato se transforma en la Universidad de Guanajuato (UG), lo que produce el cambio de nombre de la Escuela de Instrucción Secundaria al de Escuela Preparatoria de León (EPL) de la UG.

Después de la demolición del edificio remodelado por Luis Long, en 1953, durante los festejos del 75 aniversario de la EPL, se estrena el edificio construido por el arquitecto Vicente Urquiaga y Rivas, el cual sería oficialmente inaugurado el 14 de septiembre del mismo año. El particular modelo funcionalista que caracterizó a casi toda la obra de Urquiaga, del todo diferente a la arquitectura ecléctica que utiliza Luis Long, genera un poco de aflicción entre la población leonesa, pues considera que corrompe el equilibrio del paisaje urbano del centro de la ciudad de León hacia mediados del siglo XX. Gracias a una entrevista realizada al Lic. Luis Valente Guerrero Moreno, egresado de la generación 1952-1955 de la EPL, se sabe que durante la construcción del nuevo y enorme edificio funcionalista la comunidad no abandonó el predio y convivió durante el tiempo de la edificación de la escuela con albañiles, arquitectos e ingenieros mientras las clases sucedían ininterrumpidamente.



Imagen 18. Escudo de la Escuela Preparatoria de León, ubicado en la entrada del edificio construido por Urquiaga.



Imagen 19. Fachada de la Escuela Preparatoria de León en 1966. Fuente: Fototeca del AHML.

Los festejos por el 75 aniversario se extendieron durante tres días. En la nota periodística de *El Sol de León* del 16 de septiembre de 1953 se comenta:

Con gran solemnidad y entusiasmo prosiguieron ayer los festejos que con motivo del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Fundación de la Escuela Preparatoria de León, vienen efectuándose aquí, y que culminarán esta noche, siendo los actos más sobresalientes el banquete que al mediodía se sirvió en el Hotel México, las conferencias culturales que se dictaron por la tarde en el nuevo edificio de la Preparatoria y la velada con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato que se efectuó por la noche en el Teatro Doblado. (Culminan hoy las fiestas de la Escuela Preparatoria, 1953, p. 1)



Imagen 20. El rector de la Universidad de Guanajuato, el Lic. Antonio Torres Gómez, en el acto de coronación solemne por el festejo del 75.º aniversario de la EPL. Fuente: *El Sol de León*, 16 de septiembre de 1953, p. 4.

Se cuenta que el director de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato fue en esa ocasión José Rodríguez Frausto, egresado de la Preparatoria de León, ofreciendo en su programación la “Inconclusa” de Schubert y la “Séptima sinfonía” de Beethoven. El evento culminó con un baile de gala en el que se coronó a la reina de la Escuela, la joven María de Lourdes Aranda. Al evento acudieron el gobernador del Estado, Lic. José Aguilar y Maya, y el Lic. Antonio Torres Gómez, rector de la Universidad de Guanajuato, así como todas las reinas de las instituciones más importantes de León.

Como sucedió en las metrópolis o ciudades en crecimiento en el México de los años 50 del siglo pasado, la modernidad no solo era

una promesa. Ya se podía denotar en las calles una especie de estilo internacional, ecléctico en ocasiones. León no fue la excepción: el estilo funcionalista internacional llega acompañado de la cultura popular anglosajona y las calles se vuelven bulliciosas. La vida nocturna y los eventos sociales colman el centro de la ciudad. Para 1950, el 7.º Censo Nacional arrojó que el estado de Guanajuato contaba ya con 1 328 712 habitantes, 209 870 de ellos en León. Después del aminoramiento poblacional de los años 20 del siglo pasado, la ciudad comenzaba entonces un periodo de crecimiento desaforado y, a ese ritmo, las escuelas aumentan su matrícula también.

En 1978, alrededor de los festejos por el centenario de la fundación de la Escuela de Instrucción Secundaria del Colegio del Estado de Guanajuato, culmina la construcción de la primera etapa de las nuevas instalaciones de la EPL con dirección en el blvr. Hermanos Aldama y blvr. Torres Landa, de la colonia San Miguel, en León. Esta reubicación fue necesaria ante el gran crecimiento de la matrícula de la escuela, que para ese entonces ya contaba con “1,553 alumnos de bachillerato y 50 en clases libres (...) (así como) 77 profesores” (Navarro, 1978, p. 19). No hay datos precisos sobre el momento exacto en el que se realizó este cambio de sede; el actual director de la ENMS León menciona que fue por 1981, y en algunas notas

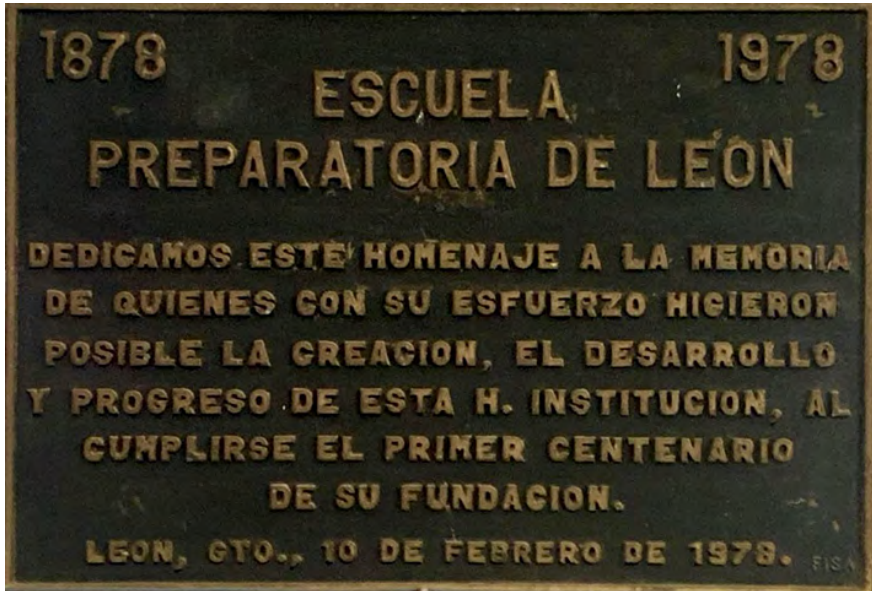


Imagen 21. Calle Álvaro Obregón en 1954. Fuente: Fototeca del AHML.



Imagen 22. Calle Álvaro Obregón en 1957. Fuente: Fototeca del AHML.

periodísticas del momento se trasluce que el cambio fue lento y quizá con algo de resistencia por parte de la comunidad escolar. Alrededor de 1981 a 1989 el edificio escolar de Urquiaga fue utilizado como sede de la Lic. en Psicología de la UG, oficinas administrativas de la Universidad y escuela de idiomas. Personas entrevistadas que conocieron la escuela en ese lapso de tiempo mencionan que buena parte del edificio comienza a sufrir el deterioro propio del desuso.



34

Imagen 23. Placa conmemorativa del centésimo aniversario de la EPL, colocada en el auditorio del edificio de Álvaro Obregón.

En 1990, como respuesta a la necesidad latente de oferta educativa en el nivel de bachillerato en la ciudad de León, el Consejo General de la Universidad de Guanajuato establece la apertura de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna (EPON) de León, utilizándose como sede el tercer piso del edificio de la antes EPL en la calle Álvaro Obregón bajo la organización del Lic. Manuel González del Castillo y Castelazo, designado como primer director de tres grupos con 40 estudiantes cada uno —aunque finalmente se aceptaron 140 inscripciones— y con un horario de 17:00 a 22:00 horas. La EPON compartiría espacio con las demás instancias que utilizaban el edificio.

La asistente de Dirección jubilada Lic. Adriana Aviña Balderas fue testigo del arranque de esta nueva escuela, ya que en 1990 fue estudiante de la primera generación de la EPON. Menciona que tanto profesores como estudiantes de la nueva escuela, al mando del carismático y decidido director, se dieron a la tarea de remozar todos los espacios que utilizarían, ya que se encontraban en una situación deplorable de abandono.

En el evento inaugural del arranque de clases, el 14 de agosto de 1990, además del rector de la Universidad de Guanajuato, Luis Felipe Sánchez Hernández, “estuvieron presentes (...) el titular de esa nueva dependencia de la U.G., Manuel González del Castillo; el director de la Preparatoria Oficial (Plantel de San Miguel Allende), Carlos Hidalgo Valadez y el exrector de la U.G. y ex Presidente Municipal, Antonio Torres Gómez” (El rector de la UG inauguró la nueva Preparatoria Oficial Nocturna de León, 1990, p. 3). En su discurso inaugural, el director de la EPON “destacó la colaboración de diferentes entidades para que esto se hiciera realidad, tal es el caso de la Sociedad de Ex Alumnos, que ha aportado parte del inmobiliario escolar y maestros que



Imagen 24. El rector, Lic. Luis Felipe Sánchez Hernández, durante la ceremonia realizada con motivo del inicio de actividades de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León, celebrada en el auditorio de dicha escuela. Fuente: Repositorio de la UG, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/11208>



Imagen 25. Primer estandarte de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León.

por solidaridad no cobrarán sueldo) (*sic*); y del Gobierno del Estado” (El rector de la UG inauguró la nueva Preparatoria Oficial Nocturna de León, 1990, p. 3). En dicho acto inaugural el rector mencionó que, dado el bajo nivel educativo de la juventud, la apertura de la nueva escuela, aunque insuficiente, era parte de un plan conjunto para aminsonar el grave problema que desde entonces sufría la sociedad. Cabe destacar también que en su discurso inaugural el rector enfatizó la importancia de evaluar fuertemente el trabajo de quienes imparten clase y del estudiantado.

Para el 2006 el éxito de la EPON era tanto entre los jóvenes egresados de las escuelas secundarias de la ciudad que se realiza un análisis en el que el entonces director, Lic. Raymundo Serrano Valadez, decide cambiar la escuela de educación nocturna por una versión diurna.

Dos años después, en 2008, la Universidad de Guanajuato cambia su estructura de organización, de un sistema de facultades y escuelas preparatorias oficiales alrededor de una Rectoría General por una configuración orgánica matriarcal en la que se establecen cinco campus con sus propias rectorías a lo largo del estado de Guanajuato, cada campus con sus divisiones y departamentos, todos respondiendo a la Rectoría General. Las escuelas preparatorias de la UG, antes asociadas a la Rectoría General, se estructurarán desde una nueva instancia organizacional: el Colegio de Nivel Medio Superior. Las escuelas preparatorias oficiales cambian su nombre a Escuelas de Nivel Medio Superior (ENMS), nombrándose a la Preparatoria Oficial de León como ENMS León y a la antigua Preparatoria Oficial del centro de León como ENMS Centro Histórico León, nombres que ostentan en la actualidad.

Para 2025 la ENMS León sigue operando en sus instalaciones ubicadas en el barrio de San Miguel, siendo la ENMS de la UG más grande del estado con una matrícula de más de 2 900 estudiantes y una planta docente conformada por 170 profesionistas de diferentes áreas, así como un soporte administrativo de alrededor de 60 trabajadores. Su capacidad y presencia en la sociedad de León continúa creciendo año con año.

El 11 de noviembre de 2024 un terrible incendio acaece en el auditorio de la ENMS Centro Histórico León, dañando fuertemente no solo todo el recinto, sino la estructura que sostiene el ala central de las

aulas superiores, por lo que se tomó la decisión de migrar el trabajo académico y escolar a la virtualidad. En marzo de 2025, gracias a la labor conjunta y gestiones de la Rectoría General y Rectoría del Campus León, estudiantes del último semestre se encontraban tomando clases presenciales en tres sedes alternas: la Escuela de Idiomas, en la calle Aquiles Serdán —un edificio con una historia importante para la ciudad de León por haber sido una de las primeras escuelas y hospitales de la entonces Villa de León en el siglo XIX—; la Ex Escuela de Medicina de la calle 20 de Enero, también obra del Arq. Vicente Urquiaga y Rivas, así como en la sede 16 de Septiembre en la calle del mismo nombre, espacio que alguna vez fue un taller de curtiduría y en 2025 albergaba una parte del estacionamiento y aulas complementarias a la Ex Escuela de Medicina. Al cierre de este estudio, en abril de 2025, la ENMS Centro Histórico León contaba con alrededor de 1 600 estudiantes inscritos y 88 docentes activos, más de dos terceras partes de la población estudiantil y profesorado seguían la actividad académica en línea, además de que la prospectiva del interés de la población en general por inscribirse a la escuela había bajado considerablemente. La información con la que se cuenta acerca de ese lamentable suceso se detalla con precisión en el capítulo 4 de este estudio.

A manera de cierre de esta sección se elaboró una tabla con algunos de los sucesos más relevantes que conforman la historia de lo que hoy son las ENMS de la UG en la ciudad de León (Alvarado et al., pp. 7-9).

Tabla 1. Sucesos relevantes

Referencia temporal	Año	Acontecimiento
México Independiente	1869	El 29 de noviembre el jefe político de la ciudad de León, el coronel de Infantería don Octavio Rosado, reúne en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal a un grupo de profesionistas interesados en la formación de escuelas de segunda enseñanza para proponer el establecimiento de dos escuelas: una de estudios preparatorios y otra profesional de farmacia.

México Independiente	1870	El 6 de octubre la Comisión Legislativa Guanajuatense rechaza el proyecto de establecer un "Colegio para la enseñanza preparatoria y para la profesional de farmacia", porque los empleados públicos deberían estar remunerados, no podrían ser voluntarios como proponía el proyecto; esto, siendo gobernador Florencio Antillón.
	1876	En febrero se publica el edicto oficial para la fundación de la escuela.
	1877	El 15 de diciembre el Congreso Constitucional del Estado aprueba el establecimiento de la escuela con el Decreto n.º 59, en las ciudades de León, Celaya y San Miguel de Allende, siguiendo el ejemplo y programas de la Escuela Nacional Preparatoria, siendo gobernador el Lic. Manuel Lizardi, interino de don Francisco Z. Mena.
El porfiriato	1878	El 7 de enero el gobernador leonés Francisco Z. Mena da las disposiciones al Cabildo de León para la fundación del Colegio de Segunda Enseñanza, proyectándose la inauguración para el 20 de enero. El 12 de enero toma posesión como primer director el Lic. Manuel Muñoz Ledo. La matrícula de inicio es de 37 alumnos y al cierre del periodo de inscripción queda en 87. La inauguración se da el 10 de febrero en la casa número 18 de la calle Condesa (hoy Pino Suárez n.º 314). El 11 de febrero los maestros toman posesión de sus cátedras. El alumno fundador de la escuela fue Toribio Esquivel Obregón. Llega el segundo director, el Lic. Miguel Lara.
	1879	El 8 de enero la escuela cambia de ubicación a la calle Real de Guanajuato n.º 40 (actualmente Madero n.º 213) y luego a la calle Progreso n.º 70.
	1880	El 4 de mayo el Lic. Miguel Lara presenta su renuncia a la dirección, ocupando el puesto Manuel Chico Negrete.
	1881	El gobernador Manuel Muñoz Ledo hace desaparecer los colegios de Celaya y San Miguel de Allende por las medianas condiciones académicas. Ordena que el instrumental y equipo se integraran al de León y nombra nuevo rector al doctor Francisco Leal del Castillo. El doctor amplía el programa de estudios, integrando Física, Química e Historia Natural; también los talleres de carpintería, encuadernación, litografía e imprenta y fotografía. Además, se instala el primer observatorio meteorológico de la ciudad.

El porfiriato	1882	Vuelve a mudarse la escuela, ocupa la casa n.º 36 de la calle De la Compañía (en la actualidad, Álvaro Obregón n.º 308).
	1884	Nombran director al Lic. Mariano Leal. Don José Guadalupe Posada es maestro de Litografía y Grabado.
	1888	En junio, durante la inundación de la ciudad de León, los estudiantes de la Escuela Secundaria se ponen al frente de la organización de las brigadas de trabajo y reacondicionamiento de zonas dañadas.
	1890	Se crea la biblioteca de la escuela.
	1891	Se organiza la biblioteca. También, los alumnos Ignacio Estrada, Armando Arellano y Alberto Aranda fundan la sociedad de Francisco Díaz Covarrubias.
	1892	El 5 de mayo se inaugura la biblioteca con un millar de libros.
	1894	Se hacen adaptaciones y reparaciones del Colegio del Estado a cargo de Luis Long.
	1903	El Dr. Cornelio Larios es nombrado director del Colegio. En los inicios de la Revolución, los alumnos se promulgan partidarios del maderismo.
Revolución mexicana	1910	El 31 de marzo el alumno Juan Ocampo expresa su apoyo a Madero, en un mitin en la Plaza de Gallos.
	1912	La institución sufre alteraciones y está a punto de desaparecer conforme a un acuerdo del Congreso del Estado del día 17 de octubre, que pretendía sustituirla por una escuela de artes.
	1914	En mayo se gestiona la militarización de la escuela y se impone el uso de uniforme.
	1915	El Ing. Valtierra, ante el Congreso Pedagógico Guanajuatense, propone la transformación de la enseñanza memorística en educación experimental y práctica.
	1916	Llega como nuevo director el Ing. Vicente Valtierra, a quien le corresponde dirigir el desalojo del edificio para instalarse en los claustros del antiguo convento franciscano, luego paulino y el que fuese Seminario Conciliar de León. Por ese tiempo, la escuela recibe el nombre de "Melchor Ocampo".
1917	Es aceptada la primera mujer. Hay un cambio de denominación de "Escuela de Instrucción Secundaria" a "Escuela Preparatoria", ofreciendo un nivel superior de preparatoria académica.	

Revolución mexicana	1920	Toma la dirección el Lic. Francisco Gómez e informa que la ubicación de la Escuela Preparatoria de León estaba en la casa número 36 de la avenida Iturbide. La población estudiantil es de 80 alumnos, entre ellos 15 mujeres. La biblioteca de la escuela cuenta con 4 176 libros.
	1925	La inscripción es de 110 alumnos.
Posrevolucionario	1926	El gobernador Enrique Colunga firma el documento por el cual se designa como Escuela Secundaria y Preparatoria, Colegio Nacional de León.
	1931	Se denomina Escuela Secundaria y Preparatoria, fungiendo como directores de manera sucesiva el Lic. Guillermo Liceaga Rionda, José de la Luz Flores (interino) y Dr. Raúl Aranda de la Parra.
Modernidad	1945	El 16 de mayo se instala el primer Consejo Universitario y el Colegio del Estado se transforma en Universidad de Guanajuato.
	1953	El 14 de septiembre se inaugura el nuevo edificio de la Escuela Preparatoria de León en la calle Álvaro Obregón n.º 308, con una matrícula de 1 553 alumnos inscritos en bachillerato y 55 en clases libres, además de 77 profesores. El edificio se construye en la administración del gobernador Lic. José Aguilar y Maya, con la gestión del rector de la Universidad de Guanajuato, el Lic. Antonio Torres Gómez.
	1978	Se reubica la Escuela Preparatoria de León al blvr. Hermanos Aldama esquina con blvr. Torres Landa s/n.
	1990	Se crea la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León en el edificio que ocupó la Escuela Preparatoria de León en la calle Álvaro Obregón n.º 308, con 140 estudiantes. Es inaugurada el 14 de agosto.
	2006	La EPON cambia de nombre a Escuela Preparatoria Centro Histórico de León, transformándose de escuela nocturna a diurna.
	2008	Se cambia el nombre de las dos preparatorias de la ciudad a Escuela de Nivel Medio Superior de León y Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León (ENMS CHL), de acuerdo con la nueva estructura de la Universidad de Guanajuato.

Siglo XXI	2024	La madrugada del 11 de noviembre la ENMS CHL sufre un incendio, provocando una afectación estructural severa en el edificio. La matrícula aproximada de 1 600 alumnos continúa su preparación académica en sus casas, con clases en línea.
	2025	Para el 21 de enero continúan las clases en formato virtual, luego híbrido, con tres sedes físicas: calles 20 de Enero, 16 de Septiembre y Aquiles Serdán n.º 924 del Campus León. Se comunica el 7 de abril que el edificio de la calle Álvaro Obregón será demolido parcialmente.

Como se mencionó en la presentación, uno de los objetivos con los que inicialmente se planteó la realización de esta investigación en 2023 ante la Dirección de Investigación y Posgrado de la UG fue el de propiciar el interés de algún grupo de investigación del área de restauración de sitios y monumentos, para que en un futuro se generase un plan para la conservación del edificio escolar de Urquiaga. Lamentablemente, hemos llegado tarde para cumplir con este sueño de volver a ver el inmueble como en sus mejores años, habiendo sido un digno edificio emblemático de la Universidad de Guanajuato. Sírvase esta crónica a manera de un repositorio de historias que como universitarios no debemos olvidar: fue el empeño, la buena voluntad, el desinterés y una mezcla de talento y sabias decisiones lo que ha construido el cimiento de lo que ahora somos. La historia nos ha enseñado que la falta de conocimiento sobre el origen siempre genera desgobierno y malas decisiones. Cuidemos, con inteligencia, nuestro patrimonio.

2. Los personajes que iniciaron el camino

Siempre hay alguien a quien se le ocurre, que comienza; los otros siguen y hay unos más que obstaculizan (esperemos sean los menos), pero es digno reconocer a aquellos que dieron luz a este concepto educativo desde la parte académica y organizacional. A continuación, se comparte un poco de la crónica de vida de los personajes que abrieron el camino a la superación de tantos estudiantes no solo de la ciudad de León, sino de la región. Se comienza con el Lic. Manuel Muñoz Ledo, fundador de la Escuela Secundaria y Preparatoria de León; enseguida, el Lic. Vicente González del Castillo, destacado profesor de la EPL y filántropo; por último, como mención y recuerdo respetuoso, el Lic. Manuel González del Castillo y Castelazo.

Manuel Muñoz Ledo (1834-1897)

Oriundo de Silao, Guanajuato, nació en 1834. Abogado de formación, se casó con Josefina Obregón Martín del Campo; de ese matrimonio nació Rosendo Muñoz Ledo.

El 29 de noviembre de 1869 el Lic. Manuel Muñoz Ledo se reunió con un grupo de profesionistas en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal con el objetivo de promover la apertura de dos escuelas: una de estudios preparatorios y otra profesional de farmacia, pero dicha solicitud



Imagen 26. Manuel Muñoz Ledo. Autor: Luis Monroy, 1882. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.

fue rechazada por la disposición legal de que se deberían remunerar las actividades laborales y los promotores ofrecieron sus servicios sin pago, por lo que tuvo que declinarse la demanda (Navarro, 1978, p. 9).

Para el 7 de enero de 1878, después de insistir en la concreción del proyecto de una escuela de segunda enseñanza, les es aprobada la propuesta conforme a las disposiciones legales requeridas, por lo que el oficial mayor del Gobierno recibió la instrucción del gobernador, el C. Francisco Z. Mena, de designar al abogado Manuel Muñoz Ledo como primer director de la Escuela de Instrucción Secundaria, tomando posesión del cargo el 12 de enero del mismo año. Se autorizó el comienzo de las clases en cuanto hubiese matrícula suficiente. Un detalle admirable del licenciado fue ceder su sueldo del primer año de la escuela para gastos imprevistos, lo cual el Gobierno del Estado aceptó y oficializó a través de un documento (Navarro, 1978, p. 11).

En breve tiempo, el 12 de marzo de 1878, solicita una licencia temporal por aspiraciones políticas, y llegado el 20 de septiembre le comunica al cuerpo de docentes la aceptación del Gobierno del Estado de su renuncia como director. Le sucede en esa función de manera interina el vicerrector, Lic. Miguel Lara (Navarro, 1978, pp. 13-14).

Muñoz Ledo fue diputado en el Congreso General (Álvarez, 2022, p. 319) y el 25 de julio de 1880 fue designado como gobernador del Estado de Guanajuato hasta el año 1884, con grandes contribuciones como la construcción del ferrocarril que comunicó al estado de Guanajuato con la Ciudad de México, Morelia, Monterrey y Chihuahua (Esquivel, 1992).

El licenciado Manuel Muñoz Ledo falleció el 25 de diciembre de 1897, a los 63 años.

Vicente González del Castillo (1888-1964)

En el municipio de San Francisco del Rincón, Guanajuato, nació Vicente González del Castillo el 20 de febrero de 1888. Hijo de Francisco González López y Francisca Padilla, quienes como familia se trasladaron al poco tiempo de vida de Vicente a la ciudad de León, Guanajuato (Padilla, 2014, p. 7).

Radicado en León, estudió en la Primaria del Panal (calle La Paz). En 1902 ingresó al Colegio del Estado (Escuela Secundaria y Preparatoria de León). Ter-

minada la preparatoria viajó a la Ciudad de México para continuar sus estudios universitarios en la carrera de Medicina, la cual no concluyó (Padilla, 2014, p. 13). Comenzó a trabajar como interventor de un banco en Acayucan, Veracruz (Estampas francorrinconesas, s. f.).

De regreso en la ciudad leonesa se casó con la señorita Victoria González Alfaro y tuvieron hijos. Los que se mencionan en publicaciones son Ofelia, Víctor Vicente (Pico), Estela (“La Prieta”) y Rudel. De entre sus muchos nietos, está Jorge Padilla González del Castillo (Padilla, 2014).

Fue profesor, escritor, poeta, historiador, periodista y comerciante (“Librería Pro-cultura” y “Óptica leonesa”). Su lema de vida fue “sin prisas, pero sin pausas” (Padilla, 2014, p. 12).

Impartió clases en la Escuela Preparatoria de León durante 48 años, con las asignaturas de Literatura Preceptiva, Literatura Mexicana e Iberoamericana, Historia de la Literatura, Etimologías y Francés. Le gustaba y dominaba el idioma francés, aunque nunca conoció el país de referencia. Ante la baja capacidad auditiva que sufría algunos alumnos pretendían hacerle bromas al momento de pasar lista, pero



Imagen 27. Vicente González del Castillo frente a su casa, a punto de salir a impartir clases. Fuente: Padilla, 2014, p. 19.

el profesor Vicente, de carácter perspicaz, los colocaba en situación picaresca. También tenía un retrato de su hermano, Dr. José de Jesús, colgado en una de las paredes de su aula de clases debido a la gran admiración fraternal que le profesaba; sin embargo, este objeto tenía una función específica: le servía para reflejar en el cristal a los alumnos y así detectar a quienes hacían trampa en los exámenes. Fue un docente exigente y bromista a la vez, especialmente de rectitud ejemplar. Se señala que, ante un momento de crisis de salud por el aviso de un infarto, los alumnos le ofrecieron llevarle a recibir ayuda médica, a lo que él solicitó: “permítanme pasar lista” (Padilla, 2014, p. 20).

Sin duda su legado es amplio, recibió diversos reconocimientos y premios, como la Flor Natural en los Juegos Florales de León en 1916 (Estampas francorrinconesas, s. f.).

Su producción también fue vasta, como las revistas estudiantiles *Alma Joven* y *Revista Blanca*; los libros *Páginas líricas* (1912), *La provincia canta* (1941), *Aún hay sol* (1954), *Aurelio Luis Gallardo* (1957) y *Leyendas y sucesos leoneses* (1963); el cuento *Periquín*, las novelas *Fue de nadie* y *León a oscuras*, y *Apuntes históricos de la Escuela Preparatoria de León* (2012); y los proyectos *Historia de la vacuna en León* e *Historia de la literatura en el estado de Guanajuato*. Colaboraciones en el periódico *El Sol de León*, con los artículos “Curiosidades literarias”, “Así pensamos”, “Comentarios frívolos” y “Lo que el eje se llevó” (1947-1961). Fue miembro de los grupos artísticos-literarios La Trapa y Oasis. Se le consideró un continuador del movimiento de la ilustración mexicana (Padilla, 2014, pp. 29-44).

Su labor con sentido humanitario lo llevó a gestionar y fundar en 1913, en colaboración con Francisco G. Plata, la Delegación de la Cruz Roja en León, fungiendo como secretario durante la Revolución mexicana (Padilla, 2014, p. 56).

Fundó en 1948 el Archivo Histórico de León, el cual dirigió hasta el final de su vida. Con iniciativa y preocupación ante la pérdida de la valiosa información histórica de la ciudad zapatera, don Vicente ofreció a las autoridades de la Presidencia municipal organizar toda la documentación que existiese en una especie de bodega (cuarto humedecido), descubriendo importantes hallazgos como el acta de fundación de la Villa de León y el documento de partida que data el nacimiento de don Miguel Hidalgo y Costilla en la jurisdicción leonesa de aquel

tiempo de la colonia. También se recuperó el acta de fundación de su ciudad de origen, San Francisco del Rincón. Otro acontecimiento relevante fue aportar datos de las culturas prehispánicas que habitaron la región a partir de las aportaciones de varios leoneses, especialmente Dora Petter, Jesús Carpio y José Padilla Valdepeña (cuñado), esto en 1958 (Padilla, 2014, pp. 35-37).

El jueves 12 de marzo de 1964, después del trabajo en la Escuela Preparatoria de León, con signos de debilitamiento, su hijo Víctor Vicente trató de ayudarlo en su marcha, pero su padre exclamó: “por mi pie” (Padilla, 2014, p. 64). Instantes inmediatos sucumbió en un mueble que aproximó su hija Ofelia para que reposase.



**Manuel González del Castillo
y Castelazo
1952-2008**

Abogado de formación por la Universidad de Guanajuato. Fundó la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León, actualmente Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León, y fungió como director de 1990 a 1996, bajo la rectoría del Lic. Luis Felipe Sánchez Hernández. Impartió cátedras de las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades, siempre con un espíritu entusiasta y de respeto hacia el alumnado y compañeros

Imagen 28. Manuel González del Castillo y Castelazo (al centro). Fotografía concedida por la Mtra. Ma. Eugenia Ibarra Rodríguez.

docentes. La institución educativa reconoció su loable labor, llamando el salón de docentes con su nombre.

3. La escuela preparatoria construida por Vicente de Urquiaga y Rivas en la ciudad de León

El funcionalismo racionalista en México

El funcionalismo racionalista, como un movimiento de orden estético surgido alrededor de los años 30 y 50 del siglo pasado, promovía la posibilidad de obtener experiencias estéticas por medio de la racionalización posterior a la apreciación de una obra de arte, es decir, que el análisis de la relación entre la forma y la función operativa de la obra se volvería esencial para las determinaciones estéticas, lo que llevó a poner en segundo plano la imagen por sobre el destino de uso de la obra. Sobre el tema del funcionalismo, el esteta francés Étienne Souriau (1892-1979) menciona: “Hay una belleza en los cuerpos vivos que se debe a la armonía propia de todo complejo en que los elementos están en dependencia recíproca y estructurados de manera que cumplan su función” (Souriau, 1998, p. 606).

En los años 30 del siglo pasado se comienza a pensar en la arquitectura como un ente (cuerpo) cambiante que se transformaba según el espíritu de quienes lo habitaban. Sin dejar de lado el respeto por el pasado histórico de los espacios urbanos, se comienza a pensar en la arquitectura como una estructura que no solo representa los valores de una comunidad, sino que propicia que se ejerzan: la arquitectura funcionalista, innegable predecesora de la escuela alemana Bauhaus, y los arquitectos el estadounidense Louis Sullivan, el suizo Le Corbusier y el alemán Mies van der Rohe.

La planeación arquitectónica y urbanística de los años 30 inmediatos a la pos Revolución mexicana se ve bastante influenciada en las

premisas del famoso manifiesto *Carta de Atenas*, redactado en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna celebrado en 1933:

La arquitectura preside los destinos de la ciudad. Ordena la estructura de la vivienda, esa célula esencial del tejido urbano, cuya salubridad, alegría y armonía están sometidas a sus decisiones. Agrupa las viviendas en unidades de habitación, cuyo éxito dependerá de la exactitud de sus cálculos. Reserva de antemano los espacios libres en medio de los cuales se alzarán volúmenes edificados de proporciones armoniosas (...) Establece la red de circulación que pondrá en contacto las diversas zonas. La arquitectura es responsable del bienestar y de la belleza de la ciudad. Se encarga de su creación o su perfeccionamiento y a ella incumben las opciones y la distribución de los distintos elementos cuya proporción adecuada constituirá una obra armoniosa y duradera. La arquitectura es la clave de todo. (Corbusier, 1942, p. 33)

50

Varias de las líneas ideológicas de la política del Gobierno mexicano de los presidentes Lázaro Cárdenas del Río, Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán Valdés, cuyas gestiones abarcaron el periodo de 1934 a 1952, estaban relacionadas con la urbanización estandarizada de las ciudades de todo el país, considerando el bullente crecimiento económico y poblacional de México.

En lo referente a la arquitectura escolar de la época, durante ese periodo de 18 años se llevaron a cabo grandes cambios y avances, donde desde diferentes panoramas e interpretaciones se buscó aplicar los fundamentos del artículo 3.º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917), que entre varios cambios sufridos desde 1917 a la fecha ha mantenido la premisa de que toda persona tiene derecho a la educación, así como de que será el Estado quien impartirá y garantizará la educación inicial. El funcionalismo racionalista arquitectónico, además de ser, junto con el modernismo, los movimientos internacionales en boga en la época, conjugaba la visión de la política mexicana en cuanto a que se pretendía desterrar la percepción clásica y clasista previa a la Revolución mexicana producto del afrancesamiento romántico tardío de la arquitectura del periodo del dictador Porfirio Díaz.

Grandes arquitectos representantes del modernismo y el funcionalismo aplicado a la construcción de escuelas públicas en México serían Juan O’Gorman (1905-1982), quien es conocido, entre otras muchas obras, por haber sido el creador de las casas de Frida Kahlo, así como Carlos Leduc (1909-2002), Mario Pani (1911-1993) y Enrique Yáñez (1908-1990).

El funcionalismo racionalista, al ser un estilo sobrio en el que se pondera la practicidad de los espacios, permitía enfocar el esfuerzo de las edificaciones en atender a un mayor número de usuarios, lo cual era importante durante un

momento en el que el país comenzaba su recuperación económica y social y para esto requería de un estilo que consolidase la imagen de la nueva identidad nacional, a la que cooperaron fuertemente también los movimientos artísticos del muralismo mexicano, los literatos de la novela indigenista, así como las y los poetas alrededor de las revistas *Taller y Tierra Nueva*.

La modernidad plástica y estructural, que es la esencia del funcionalismo, como fue normal en la época, llega a la ciudad de León por dos vías: por un lado, respondiendo al carácter institucional del momento histórico, y por otro, a través de construcciones de la iniciativa privada, que rápidamente encuentran en este estilo las virtudes necesarias por su ductilidad a adecuarse a las necesidades de la naturaleza de la producción que se requería para cada caso particular.

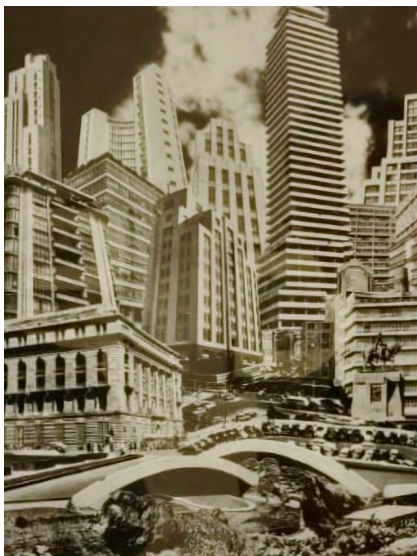


Imagen 29. Anarquía arquitectónica de la Ciudad de México, 1953 (impresión realizada en 2008). Autora: Lola Álvarez Bravo, plata sobre gelatina. Fuente: Fondo Olivier Debrouse, Museo Nacional de Arte.

El arquitecto Vicente Urquiaga en Guanajuato

El segundo tercio del siglo XX fue un momento de grandes cambios para el estado de Guanajuato. Siendo gobernador de 1949 a 1955 el Lic. José Aguilar y Maya se llevaron a cabo muchas acciones importantes, que en varios ámbitos marcaron el camino de lo que hoy somos como comunidad. Aguilar y Maya mantuvo durante toda su gestión como gobernador un vigor incansable hacia la construcción de Guanajuato situado en una modernidad que comenzaba a acelerar el modo de vida en las urbes. Un estudio completo y crítico sobre la gestión del gobernador Aguilar y Maya se puede encontrar en el libro del prolífico historiador guanajuatense Dr. Luis Miguel Rionda *José Aguilar y Maya: transición política e institucionalidad en Guanajuato* (Rionda, 1997), quien dedica varios momentos de su texto al análisis de la relación presupuestal, política e incluso económica que la Universidad de Guanajuato mantuvo con el Congreso del Estado gracias a la cercanía personal con ambas partes por parte del Lic. Aguilar y Maya.

52

La estrecha relación entre la biografía personal y profesional del gran arquitecto mexicano Vicente Urquiaga y Rivas (1900-1966) y la consolidación moderna de la identidad urbana del estado de Guanajuato, sobre todo en lo referente a las obras que realizó para la Universidad de Guanajuato, están datados en la antología de ensayos que coordina el escritor leonés Carlos Ulises Mata, *Escalinata de la Universidad, 70 años de gloria* (Mata, 2021), donde, entre otros ensayos de sumo interés para la historia de la Universidad, se encuentra “Los personajes que hicieron la escalinata”, del arquitecto y exdirector de la entonces Facultad de Arquitectura de la UG Mtro. Octavio Hernández Díaz (Mata, 2021, pp. 81-115).

Entre otras fuentes encontradas para referirse a la obra de Vicente Urquiaga resaltan sus propias publicaciones en la revista *Arquitectura y Decoración. Órgano de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos* (Urquiaga, 1938), y la tesis doctoral de Ana Fernanda Canales González (2013) denominada *La modernidad arquitectónica en México: una mirada a través del arte y los medios impresos*.

Urquiaga procede de una gran familia de arquitectos con una fuerte tradición avalada no solo por el despacho de su firma, sino tam-

bién por sus colaboraciones en diversas publicaciones universitarias y por haber sido un personaje esencial del movimiento poscolonial en su transición al modernismo formalista internacional de los años 50 y 60 del siglo pasado en México. Su biografía es difícil de determinar fuera del ámbito de lo profesional. Es probable que su vida se haya desarrollado siempre alrededor de los proyectos en los que participaba, por lo que quien decida escribir la historia de su vida deberá considerar, además de estudiar su obra en Guanajuato, la de la ahora Ciudad de México (en donde transcurre la mayor parte de su vida y trabajo académico), Nuevo León, Chiapas y Tamaulipas, entre otros estados, y su temprana participación —siendo un joven de 22 años— en el concurso del Pabellón México en la Feria de Arquitectura de Río de Janeiro en 1922 y el Pabellón de Sevilla para 1929.

Antes de su arribo a la ciudad de Guanajuato por invitación personal a trabajar en la modernización y adecuación de espacios en varios puntos estratégicos del estado por parte del entonces gobernador, el Lic. José Aguilar y Maya, Urquiaga ya contaba con una amplia trayectoria trabajando al lado del afamado arquitecto Antonio Rivas Mercado, quien fuese su maestro en la juventud.

Sin lugar a duda, la obra más importante a nivel nacional en la que el arquitecto Urquiaga estuvo comprometido fue la construcción de la avenida 20 de Noviembre en la Ciudad de México, megaproyecto en el que ante la necesidad de “resolver los problemas cada día más complicados del sistema circulatorio de la Ciudad de México, nació la idea de ampliar la Callejuela prolongándola hacia el sur a fin de darles mayor vida a las arterias que corren de oriente a poniente dentro del sector comprendido entre la Plaza Mayor y la Calzada de Chimalpopoca, facilitando la comunicación con la parte sur de la Ciudad” (Urquiaga, 1938, p. 63).

Siendo presidente de la república mexicana el general Abelardo L. Rodríguez, dieron inicio los trabajos en 1933, terminados en su totalidad en 1939. Para la realización de esta gran obra se demolieron 31 edificios, de los cuales, a causa de su importancia histórica, varios fueron movidos de lugar o reconstruidos para adecuarse a los lineamientos del proyecto, como el templo de San Bernardo, la iglesia de San Miguel y el edificio de los baños de San Felipe de Jesús.



Imagen 30. Predios afectados por la apertura de la avenida 20 de Noviembre, en su primer tramo. Fuente: Urquiaga, 1938, pp. 40-41.

54



Imagen 31. Fotografía del estado actual de la avenida 20 de Noviembre, 2025. Fotografía del Mtro. José Alberto Zendejas Mena.



Imagen 32. Firma del arquitecto Vicente Urquiaga y Rivas.

Como ya se mencionó, una de las metas más grandes que se planteó el gobernador Aguilar y Maya en su gestión (1949-1955) fue modernizar y recuperar espacios clave a lo largo del estado, con el fin de darle un nuevo ímpetu a Guanajuato. Antes de ser gobernador, el Lic. Aguilar y Maya fungió como procurador general de la república, iniciando una relación de amistad con el afamado artífice de la avenida 20 de Noviembre en el corazón del entonces llamado Distrito Federal. Otra de las metas importantes del gobierno de Aguilar y Maya, y quizá una que consideraba relevante a nivel personal, como sugiere el historiador Luis Miguel Rionda (1997), fue la adjudicación de un gran presupuesto a la educación y en especial a la Universidad de Guanajuato, cuyo crecimiento y revaloración como casa de estudios siempre estuvo en sus prioridades, pues además de esto, el apartado presupuestal que dedicó a la realización de obras públicas que beneficiasen a la comunidad de la Universidad de Guanajuato fue considerable.



Imagen 33. El gobernador del estado, Lic. José Aguilar y Maya; el rector, Lic. Antonio Torres Gómez, y varios personajes no identificados, en la mesa del presidium durante la ceremonia de inauguración de las obras de ampliación de la Universidad, realizada en el Auditorio General. Fuente: Repositorio Institucional de la Universidad de Guanajuato, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/11837>

Además de su obra cumbre en el estado de Guanajuato, que fue el Edificio Central de la Universidad de Guanajuato, el arquitecto Urquiaga y

Rivas participó de alguna manera en la adecuación, diseño o construcción de los siguientes espacios:

el Teatro Principal; la calle Padre Belaunzarán; la sede del Poder Ejecutivo del Estado, conocida como Palacio de Gobierno; la llamada “Casa de los Leones”, residencia de gobernadores y hoy sede de la Secretaría de Finanzas; la adaptación como Escuela Normal del Estado del antiguo Hospital de Guanajuato; el monumento al general Sóstenes Rocha; el Centro Educativo Moroleón y, en la ciudad de León, los edificios de la Escuela Preparatoria Oficial (hoy ENMS del centro histórico), la Facultad de Medicina y el Hospital Civil. (Mata, 2021, p. 21)

56

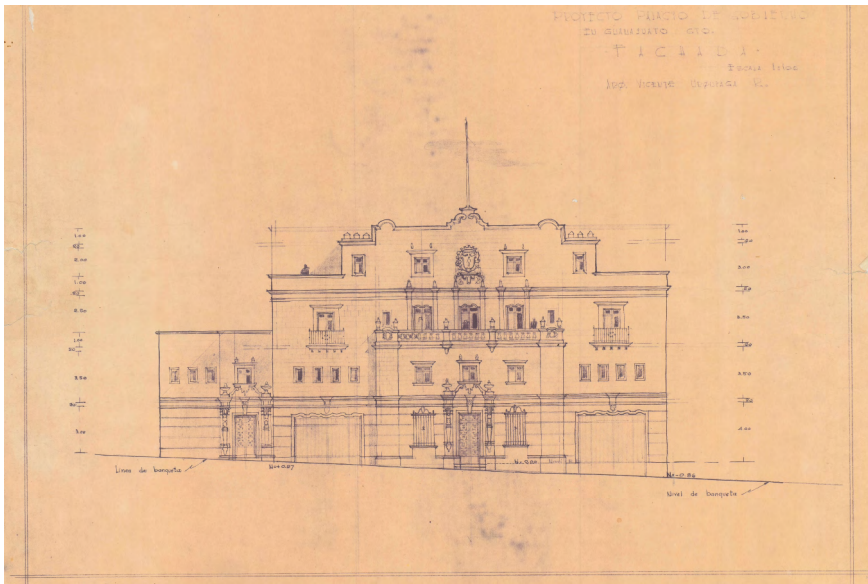


Imagen 34. Fachada principal del Palacio de Gobierno. Autor: Vicente Urquiaga, Guanajuato, Gto.; 58.2 x 40.6 cm. Escala 1:100. Papel: Tinta. Fuente: Repositorio Institucional de la Universidad de Guanajuato, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/9840>

Existen algunas notas periodísticas que recopilan percepciones personales entre habitantes de las ciudades de León y Guanajuato con respecto a la llegada de las obras modernizadoras de Urquiaga. Es interesante el cómo un parte de la sociedad leonesa no veía con buenos ojos la

grandilocuente obra escolar que se construía en el centro de la ciudad por allá de 1952. Quizá esto se debió en buena medida a un modo en el que la arquitectura racionalista fue interpretada por quienes ejercieron la arquitectura en la ciudad durante la segunda mitad del siglo XX, omitiendo la búsqueda de la integración de sus diseños con el neoclasicismo y el eclecticismo con el que particularmente Luis Long aportó a la creación de una imagen identitaria fuerte y memorable. Sobre este asunto, el arquitecto Salvador Zermeño Méndez opinó en su ensayo “La arquitectura del siglo XX en el Centro histórico de León” (Zermeño Méndez, 2019):

Se generó una condición compleja y hostil hacia el patrimonio, en donde se sumaron la desmemoria de éste, el olvido del significado de su puesta en valor y su salvaguarda; aunado a la incomprensión de las diversas identidades leonesas en la formación de lo que es valioso y único y de que su pérdida, en aras del progreso mal comprendido, es irreversible. (p. 46)

Los autores que participan en este proyecto de recuperación histórica están totalmente de acuerdo con la declaración del Arq. Zermeño, observando la cada vez más rápida degradación del espacio urbano comunitario a causa de poner en un primer plano intereses particulares o de crecimiento desmedido muchas veces confundido con prosperidad. Sin embargo, a la vista del tiempo, en el cúmulo de entrevistas realizadas a personas que convivieron con el edificio escolar de Urquiaga en el centro de la ciudad de León, se puede denotar que la incorporación de la escuela preparatoria construida por Urquiaga a la urbe no solo sucedió a un nivel estructural: el uso, la *función*, el modo de convivencia que se propició en él, las memorias del mismo sitio y la historia que la ahora ENMS León cargaba en su haber, todo conjunto, generó una de las escuelas con identidad más fuerte y particular de toda la región. Al parecer, revisando otros textos alrededor de la historia de otros edificios generados por este pacto modernizador de Aguilar y Maya con Urquiaga, la unificación esperada por ambos entre la tradición y la innovación dio sus frutos.

El edificio de Álvaro Obregón n.º 308 en León, Guanajuato

El edificio escolar de Urquiaga, ubicado en la calle Álvaro Obregón n.º 308, está conformado por varias secciones, divididas en cuatro pisos:

Su fachada está diseñada con ventanas continuas horizontales, algo característico en edificios de su cercanía; un ejemplo de éste, sería el edificio ubicado en Hermanos Aldama 155, que tiene ese mismo diseño de ventanas, otro ejemplo, serían las cuatro casas ubicadas en Gardenia, en la colonia Obrera. Volviendo a la escuela, las ventanas están intercaladas estructuralmente, con marcos corridos a modo de nichos en el celeriso. Contiene un plano vertical saliente, superpuesto a la fachada que enfatiza el acceso principal y se acentúa como remate a través del prisma rectangular que se forma. Se da una continuidad en el manejo estructural de las columnas en la planta baja, que se eleva en modo de ménsulas con una diagonal paralela, en el desarrollo del plano vertical de la fachada, el desarrollo de marcos de concreto aparente y el marco total de la fachada, chapeada en cantera van conformados los macizos horizontales que constituyen los frisos en tabique aparente. La tipografía, situada en el perímetro superior, se alinea al estilo de racionalismo de la época, para nombrar las instituciones oficiales, en este caso, “Escuela Preparatoria”. En el interior, está conformada por un esquema de patios de conexión, que vincula las aulas con los talleres del edificio. En el primer patio, se encuentra el edificio de dos pisos, en el cual se encuentran los salones de baile y de gimnasio. Además de que, en el segundo piso, se encuentran los salones de Arte y Arquitectura. En el caso del segundo patio, se encuentra el edificio de cuatro pisos, el cual presenta unos balcones en la intersección de las dos crujías, en los cuales aparecen redondeados y lobulados en el cobertizo. (Alvarado et al., pp. 9-10)

58

En 2020, durante la terrible pandemia por COVID-19, por causa de las medidas sanitarias el edificio de la ENMS Centro Histórico León permaneció cerrado al público, lo que permitió que el grupo de personas que hoy datan este estudio pudiesen observar la necesidad de la conservación del inmueble por sus cualidades estructurales, matéricas y compositivas particulares, pues se considera que es un edificio único en su tipo en la región y quizá en el país. En 2021 se comenzaron a

reunir entrevistas, documentos y fotografías alrededor del edificio. Para 2024, el equipo de trabajo que reunía esta información consideró importante datar el estado actual del edificio. Lo que a continuación se comparte es una sesión de fotografías tomadas al edificio escolar de Urquiaga en junio de 2024, cuando las clases habían terminado. Dicha sesión estuvo coordinada por el miembro del equipo de investigación Dr. Jaime Alfredo Bailléres Landeros, investigador y profesor del Departamento de Artes Visuales de la UG, y el entonces brillante alumno del área de arquitectura de la ENMS Centro Histórico León y becario de los Veranos de la Ciencia 2024 Fernando Alvarado Herrera.



Imágenes 35-37. Fachada del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.



60

Imágenes 38-40. Fachada del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.



Imágenes 41 y 42. Auditorio. Autor: Fernando Alvarado Herrera.



Imágenes 43 y 44. Auditorio. Autor: Fernando Alvarado Herrera.



Imágenes 45-47. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.
Imagen 48. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.



62



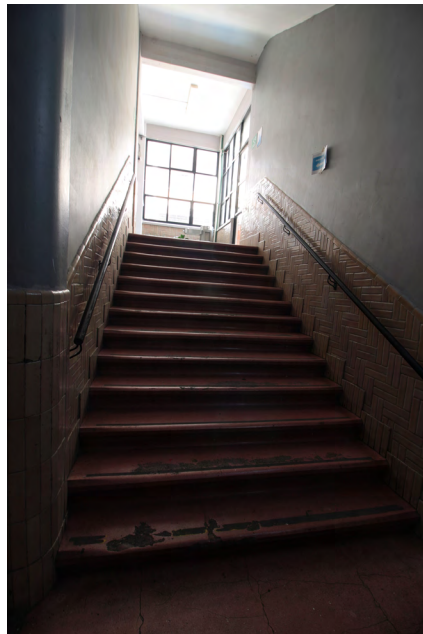
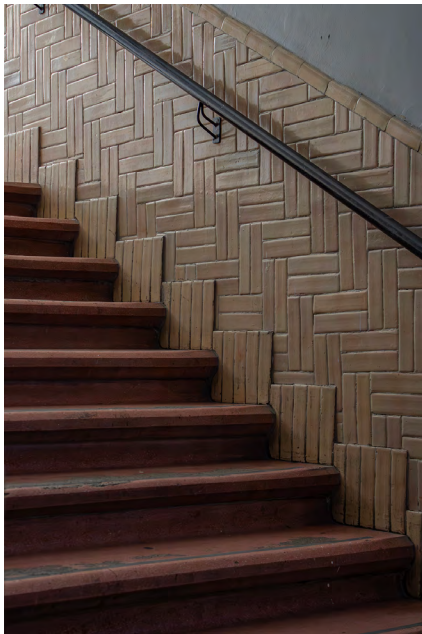
Imágenes 49-52. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Bailléres Landeros.



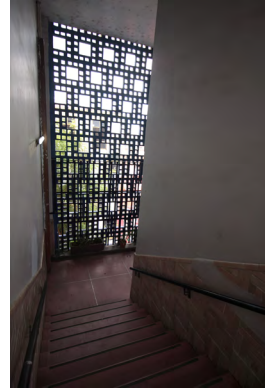
Imágenes 53 y 54. Patio izquierdo del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autores: Jaime Alfredo Bailléres Landeros y Fernando Alvarado Herrera, respectivamente.



Imagen 55. Patio izquierdo del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Bailléres Landeros.



Imágenes 56 y 57. Escaleras del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autores: Fernando Alvarado Herrera y Jaime Alfredo Bailléres Landeros, respectivamente.



Imágenes 58 y 59. Escaleras del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

64



Imágenes 60 y 61. Muros interiores del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

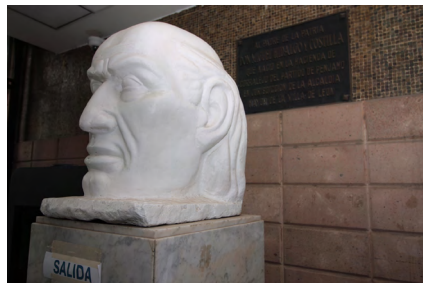
Imágenes 62 y 63. Muros interiores del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.



Imagen 64. Detalles del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.



Imágenes 65-69. Detalles del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.



El entorno arquitectónico

Se realizó un análisis de comparación con respecto al estilo de algunos edificios de la zona construidos en el mismo periodo y con propiedades arquitectónicas similares. Como parte de las actividades del grupo de becarios de Veranos de la Ciencia 2024, se desarrolló el ejercicio de toma de fotografías y análisis formal de las fachadas de las casas y edificios que se consideraron similares al escolar de Urquiaga. Es importante señalar que en algunos casos los edificios funcionalistas y *art decó* tardío que se lograron datar sufrían de un deterioro grave. Uno de los primeros hallazgos durante la fase de datación fotográfica fue que la población, y sobre todo los habitantes de estos inmuebles, desconocen el valor histórico de los mismos.

Si bien se encontraron, en edificios de la calle Miguel Alemán y algunas calles peatonales del centro, similitudes propias del estilo modernista y funcionalista racional de la época (1948 a 1960), se consideró que solo son por motivo de la obvia relación estilística a causa de su periodo de diseño y construcción. En el transcurso del diagnóstico de este estudio no fue posible encontrar relaciones claras y precisas de estilo que mostrasen interdependencia o armonía entre estos edificios y casas, lo que llevó a la conclusión de que para la “Escuela Preparatoria”² Vicente Urquiaga y Rivas no consideró el entorno arquitectónico en el cual emplazó el edificio, sino que, siguiendo fielmente la tendencia de la época, se concentró en desarrollar el espacio pensando en el uso del inmueble, tal como era la usanza en la época con la construcción de escuelas públicas en México que aplicaron la filosofía del funcionalismo modernista. Las alturas de los edificios con cualidades compositivas similares al escolar de Urquiaga, el modo de resolución de los accesos y la iluminación son diferentes entre sí. Sobre una línea de diseño arquitectónico, en la zona del centro pueden encontrarse varios ejemplos de edificios y casas habitación con el estilo del *art decó* tardío.

² Nombre grabado en la fachada de la escuela que responde al diseño original del Arq. Urquiaga.



Imágenes 70 y 71. Edificio de cuatro pisos en Av. Miguel Alemán-Av. B. Domínguez n.º 304. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.



Imágenes 72 y 73. Edificio funcionalista en la calle 20 de Enero n.º 106. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.



Imágenes 74 y 75. Edificio en la calle 20 de Enero n.º 114. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.

Es importante reconocer que con el pasar del tiempo el edificio de Urquiaga ha sufrido varias alteraciones, algunas orgánicas al espíritu y estética plasmados por el arquitecto, y otras no, por ejemplo:

tenemos el techo falso colocado en el pórtico del recibidor, que acortó su altura en menoscabo del respeto al estilo original. Otros cambios, como el cambio de ventanas y la construcción de un ala de oficinas sobre el hueco de lo que alguna vez fue parte de la cancha de basquetbol y después cafetería escolar, responden a una versión contemporánea de una especie de Funcionalismo que busca respetar el estilo original. (Alvarado et al., p. 10)

Otra consideración importante es el daño propio del tiempo de uso en las piezas de cerámica vidriada que cubren las paredes de los pasillos en todos los pisos de las alas del inmueble original, así como las resquebrajaduras en las molduras de las cornisas, y los voladizos de los balcones semicirculares en el patio derecho del inmueble, esto sin contar los daños aún no determinados por completo que dejó el incendio en el predio en noviembre de 2024, y en el que seguramente hay daños estructurales más allá del auditorio de la escuela, donde el incendio comenzó.

4. Estado actual del edificio de la ENMS Centro Histórico León de la Universidad de Guanajuato

Una desafortunada sorpresa conmocionó a la ciudad de León, Guanajuato, la mañana del 11 de noviembre de 2024: la prensa local dio a conocer la noticia de que un incendio esa madrugada había afectado el auditorio de la Escuela de Nivel Medio Superior Centro Histórico León. Haciendo lo propio, la Dirección de Infraestructura y Servicios Universitarios (DISU) proporcionó los detalles del incidente a través de un comunicado a la comunidad universitaria.

Este recinto había sido un espacio para el arte en conciertos de todos los géneros musicales (desde música orquestal hasta rock), exposiciones de pintura, fotografía, presentaciones de baile, puestas en escena, concursos de declamación, oratoria y proyecciones cinematográficas. Ahí se reunían políticos, académicos e intelectuales para discutir problemáticas que aquejaban a la sociedad leonesa y también los alumnos reclamaron sus derechos como estudiantes y de respeto a su dignidad como personas. Asimismo, hubo eventos académicos como clausuras de ciclos escolares y despedidas de generaciones —cuántas generaciones subieron por sus



Imagen 76. Grupo musical de estudiantes en el auditorio del edificio escolar de Urquiaga, en los festejos del 15 de septiembre de 2022.

escaleras al escenario para recibir orgullosamente sus diplomas—, presentación de proyectos escolares, concursos de ciencias y de idiomas, reconocimiento a las proezas y semanas culturales. Incluso fue el lugar de práctica de taekwondo desde que se creó la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de la UG, hasta el incendio.

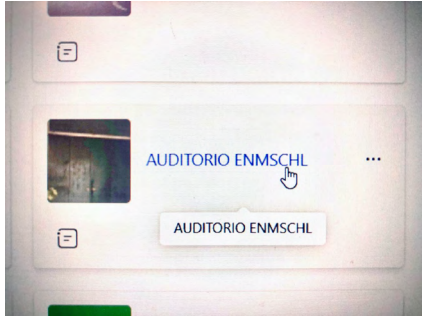


Imagen 77. Emulación del auditorio de la ENMS Centro Histórico León en Teams durante la pandemia por COVID-19.

No hay que olvidar que durante la pandemia por COVID-19 existió un espacio virtual llamado precisamente “Auditorio” y hasta en esa circunstancia el recinto siguió brindando albergue a toda la comunidad. Ese lugar siempre fue majestuoso para quienes estuvieron en él; le tuvieron respeto y aprecio. Muchos exalumnos le visitaban para recordar y ellos con sus memorias dibujaron un mapa de vidas que fortalecieron sus pi-

lares y exaltaron la belleza de sus altos relieves con esa alegría de haber estado allí, en el “auditorio de la prepa”.

Derivado del incendio de 2024 las clases y el trabajo administrativo cambiaron nuevamente de modalidad, por lo que 88 docentes, 30 trabajadores administrativos y 1 678 estudiantes (repartidos en 42 grupos) fueron enviados a sus casas a trabajar en línea (formato virtual). En el primer comunicado emitido por la Dirección de la escuela se indicó que “con la finalidad de salvaguardar la integridad de nuestra comunidad estudiantil, académica y administrativa, las actividades las realizaremos de forma virtual a partir de este lunes, 11 de noviembre, y hasta nuevo aviso” (Universidad de Guanajuato, 2024).

Así transcurrieron las semanas hasta terminar las clases del semestre agosto-diciembre 2024, a la distancia (una vez más), alcanzando una afectación en conjunto de casi 1 800 personas.

A la par de los efectos iniciales del incendio un proceso muy importante sucedía: la transición directiva del Colegio del Nivel Medio Superior (CNMS) de la Universidad de Guanajuato. Esa semana del 12 al 15 de noviembre se llevaron a cabo los foros de las presentaciones de proyectos

para la Dirección del CNMS para el periodo 2024-2028, siendo los candidatos los doctores Jesús Raúl Lugo Martínez y Juan Antonio Sánchez Márquez. Este último, el 22 de noviembre de 2024 fue designado por la Junta Directiva de la Universidad de Guanajuato como director para el periodo mencionado, por lo que al Dr. Sánchez Márquez le tocó darle atención a lo sucedido en la ENMS Centro Histórico León a nivel del subsistema del Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato.

Llegado el lunes 2 de diciembre, después de una reunión con las autoridades universitarias, profesores de la H. Academia, jefes de grupo y estudiantes de la Mesa Directiva (sociedad de alumnos) con el tratamiento prioritario de las clases presenciales para el semestre enero-junio 2025, se sugirió que estas podrían impartirse en las sedes que albergaron las facultades de Medicina y Enfermería de la Universidad de Guanajuato en la colonia Barrio Arriba, en el centro de la ciudad de León, y los cursos de invierno se llevarían a cabo del 16 de diciembre de 2024 al 6 de enero de 2025 en la escuela hermana, ENSM León (San Miguel).

El 15 de enero de 2025 se comunicó de manera institucional que el inicio de clases del semestre enero-junio 2025 sería en modalidad virtual, nuevamente, con la finalidad de salvaguardar la integridad de la comunidad estudiantil. También se indicó que los cursos propedéuticos se llevarían a cabo en la sede de la ENMS León de manera presencial. Este comunicado propició manifestaciones en redes sociales, inconformándose por el formato virtual y señalando algunas áreas de oportunidad para las clases en línea, como la conexión e impartición oportuna y adecuada del profesorado.

El 21 de enero comenzaron las clases en línea del semestre enero-junio 2025. El 29 del mismo mes se emitió un documento dirigido al profesorado para solicitar mayor atención a las clases síncronas e informando que a partir del 5 de febrero la ENMS León facilitaría un espacio para la atención a los estudiantes de la ENMS CHL por parte de la administración de la escuela, esto con la finalidad de solventar los trámites y servicios demandados por la comunidad universitaria.

En la búsqueda de una sede temporal para la atención de las clases presenciales, el 12 de febrero se propuso el edificio de una universidad privada ubicada en la salida de León con dirección a Silao, aproxima-

damente a 16 kilómetros de las instalaciones de la ENMS CHL, sin embargo, hubo expresiones en contra por parte de estudiantes y padres de familia debido a tres aspectos: la distancia, el transporte y la seguridad.

La inconformidad del alumnado motivó una manifestación de protesta en la calle Álvaro Obregón, desde el blvr. Miguel Alemán hasta las instalaciones de la ENMS CHL, esto el 22 de febrero. En el lugar referido se acordó que los alumnos de sexto semestre regresarían a clases presenciales el 18 de marzo a espacios universitarios ubicados en el centro de la ciudad. Para ello se habilitaron y adecuaron espacios como la Ex Escuela de Medicina (calle 20 de Enero) y un estacionamiento anexo (calle 16 de Septiembre), además de la Facultad de Enfermería (calle Aquiles Serdán). El segundo acuerdo fue una reunión de seguimiento con las autoridades universitarias.

La siguiente reunión sucedió el 25 de febrero en el auditorio de la sede 20 de Enero, a la cual asistieron jefes de grupo, sociedad de alumnos, docentes y algunos padres de familia. Desde este punto la participación de los padres de familia sería relevante en cada sesión. De la asamblea emanaron estos seis acuerdos publicados el 26 de febrero por la Universidad de Guanajuato:

- A partir del día 18 de marzo las clases se retomarán en un esquema híbrido (presencial y a distancia).
- La comunidad estudiantil que cursa el sexto semestre retomará las clases en modalidad completamente presencial, en espacios facilitados por el Campus León de la UG.
- Se habilitarán diversos espacios en la sede 20 de Enero (antigua Escuela de Medicina de la UG), su anexo, y la sede ubicada en Aquiles Serdán, las cuales se encuentran localizadas a una distancia aproximada de un kilómetro de la sede oficial de la ENMS Centro Histórico León.
- La comunidad estudiantil que cursa 2.º y 4.º semestre alternará actividades presenciales y en línea en las tres sedes académicas que se habilitarán para ser utilizadas una vez que concluyan las vacaciones de Semana Santa.
- La plantilla docente y administrativa de la ENMS Centro Histórico León retomará actividades presenciales en la sede 20 de

Enero, espacios en los que estarán ubicados a partir del 18 de marzo.

- En dos semanas se llevaría a cabo una reunión para dar a conocer los avances en la habilitación de los espacios que albergarán a la comunidad de la ENMS Centro Histórico León.

En una reunión posterior, el 12 de marzo de 2025 se informó que se estaba en espera del dictamen que permitirá determinar el nivel de daño en el edificio de la ENMS Centro Histórico León, tras el incendio en noviembre pasado.

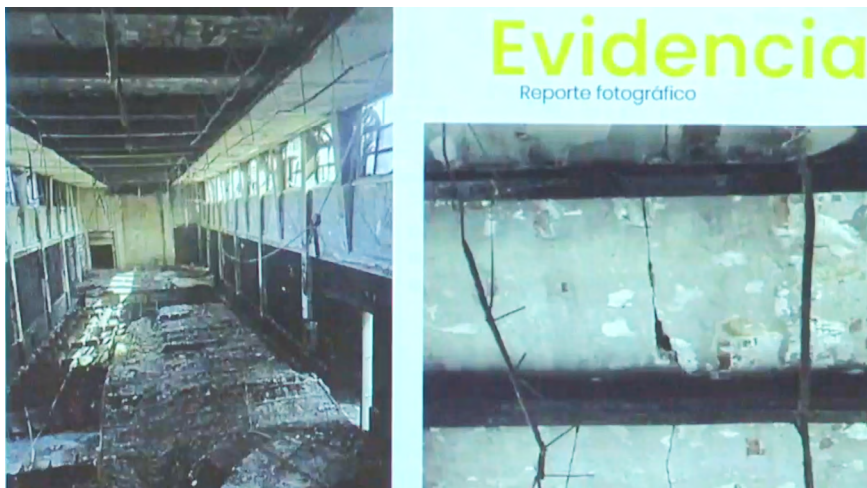
Llegado el día del dictamen, el 7 de abril, el director de la DISU presentó el informe del edificio de la ENMS CHL, indicando daño estructural a causa del incendio que inició después de la 1 a. m. y contenido alrededor de las 4 a. m. del 11 de noviembre de 2024, y que en su mayor intensidad alcanzó un rango de temperatura entre 650 y 750° C y con una duración en esta intensidad de alrededor de 90 minutos. Tal duración y temperaturas causaron las suficientes deformaciones y daño a la estructura que superaron por mucho las indicaciones de la norma de seguridad marcada para una modificación estructural que pudiese atender el daño causado. De la información presentada por el director de la DISU se muestra lo siguiente:

Las llamas, de aproximadamente 8 metros de altura, alcanzaron el segundo nivel de la escuela. La intensidad del fuego dañó las columnas del tercer nivel y estas presentan agrietamiento y deformaciones.



Imagen 78. Incendio del auditorio del edificio de Álvaro Obregón n.º 308 tomado por las cámaras de vigilancia, el 11 de noviembre de 2024.

Al interior del auditorio la losa del techo presenta fracturas en amplia parte de la superficie, lo que compromete la resistencia del piso del tercer nivel.



74

Imagen 79. Datación de la fractura de la losa superior del auditorio de la ENMS CHL. Reporte realizado en abril de 2025.

Las vigas del auditorio presentan curvaturas, lo que indica que su estabilidad disminuyó por la deformación que se tuvo a causa de las temperaturas que alcanzó el incendio.



Imagen 80. Datación del daño de las vigas del auditorio de la ENMS CHL. Reporte realizado en abril de 2025.

Con el análisis de daños se dieron las recomendaciones de restringir el acceso, apuntalar y proteger la zona para no dañar las partes de la estructura que el incendio no afectó; por último, demoler, diseñar y construir. Esta información también se compartió con la comunidad universitaria y leonesa el mismo día por parte de la Universidad de Guanajuato.

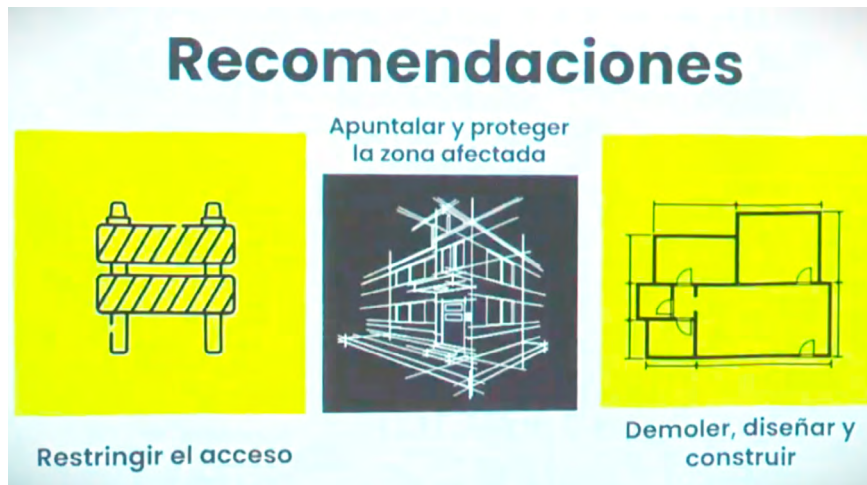


Imagen 81. Recomendaciones emitidas por peritos en abril de 2025 con respecto al acceso al edificio escolar de Urquiaga.

Para ese momento la mayoría de los jóvenes seguían sin clases presenciales. Se contempló el retorno de la comunidad estudiantil de 2.º y 4.º semestre de forma híbrida, asistiendo a algunas clases y algunos días a la sede de Aquiles Serdán desde el 28 de abril. Al momento del cierre de este escrito se desconocía si el semestre enero-junio 2025 culminaría de la forma mencionada (se espera que sí) y si el semestre agosto-diciembre 2025 continuará en las sedes del centro o si se asignará otro espacio interno o externo a la Universidad de Guanajuato.

Los últimos que hasta el momento habitamos el edificio de Álvaro Obregón n.º 308, la ENMS CHL, continuamos siendo errantes, tal como inició la historia de las escuelas preparatorias del Estado en la ciudad de León.

5. Recuerdos muy presentes

Sin duda, este paso por la historia de la Escuela Preparatoria de León es un punto de encuentro de ideales, valores, trabajo y personas. En este documento se tuvo por encomienda albergar a manera de memoria, tal vez de forma modesta, los nombres y las acciones de quienes iniciaron y construyeron este proyecto, dando una digna oportunidad de crecer a muchos estudiantes que han sido seres íntegros, propositivos desde su aprendizaje académico y valores propios de nuestra máxima casa de estudios, como lo mencionaron en entrevistas los alumnos de aquel tiempo por el que se construyó el magnífico edificio de la calle Álvaro Obregón n.º 308.

El Dr. Luis Valente Guerrero Moreno, quien cursó secundaria y preparatoria en la generación 1952-1956, compartió:

77

Quando estuvimos allí en la prepa, pues yo creo que fue para mí el tiempo de estudiante que más recuerdo, que más le gocé, que más estuve pues contento, y creo yo que no había otra escuela igual que ella. (L. V. Guerrero Moreno, comunicación personal, 27 de julio de 2024)

Asimismo, el C. P. Federico Espinoza Bautista, de la generación 1955-1956, expresó: “Eso me hizo reaccionar en mi vida y ser la persona que hasta la fecha soy”.

Con total respeto y aprecio, se recuerda ahora de manera póstuma al Dr. Primo Quiroz Durán (q. e. p. d.), exalumno de secundaria y preparatoria en la institución, generación 1957-1961, a quien se tuvo el honor y la dicha de entrevistar para este estudio:

En la ceremonia de graduación tuvimos la gran suerte también de que el gobernador Juan José Torres Landa aceptara ser nuestro padrino de generación y todos mis compañeros de bachillerato me nombraron para tomar la palabra esa última noche en nuestra prepa. Es una emo-

ción que todavía la recuerdo en el auditorio de la prepa de León y me hace, sinceramente, todavía temblar de la gran emoción y de también los sentimientos de agradecimiento a todos esos maestros. (P. Quiroz Durán, comunicación personal, 27 de julio de 2024)

El Lic. José de Jesús Luna Gómez, quien estudió la secundaria y preparatoria perteneciendo a la generación 1961-1967, afirmó:

De mi grupo de secundaria y que desarrollamos hasta dejar la preparatoria, el bachillerato, somos gente que nos esforzamos. Somos gente, lo puedo decir con toda sinceridad, útiles a nuestras familias, a nosotros mismos y a la sociedad. ¿Por qué?, porque nos inculcaron precisamente esa cultura del esfuerzo, de la dedicación, esa cultura de tener maestros entregados, que se esforzaron por darnos lo mejor que ellos tenían, que era sus conocimientos, y además en un ámbito de camaradería, de amigos, que los recordamos con mucho cariño a todos ellos. (J. J. Luna Gómez, comunicación personal, 27 de julio de 2024)

78

En voz del Lic. Ramón Collazo Moreno, generación 1962-1963, se escuchó:

La prepa fue y sigue siendo una institución a nivel público porque ahí entramos gente que no teníamos, al menos lo digo por mí, recursos económicos suficientes. Claro que entraban de diferentes situaciones económicas o que los alumnos teníamos estratos sociales, pero yo era de los que no tenían y gracias a que fue una educación pública y a la prepa, que tuvimos grandes maestros, el maestro Lira Arroyo, entre otros, nos convertimos en profesionistas, lo digo con mucho orgullo. (R. Collazo Moreno, comunicación personal, 27 de julio de 2024)

Cerrando con distinción el tema del edificio, motivo principal de este trabajo, el Lic. Paulino Lorea Hernández, exalumno de preparatoria en la generación 1968-1969, expuso:

En ese ambiente del edificio referido que actualmente continúa erigido como testigo mudo del paso de muchas generaciones, quizá sin proponérselo los arquitectos que lo diseñaron y construyeron, estaba muy *ad*

hoc (...) para la convivencia en general de todas las áreas de la preparatoria, pero también los integrantes de los tres niveles de secundaria, de tal manera que la comunidad en general se interrelacionaba entre varias generaciones. (P. Lorea Hernández, comunicación personal, 27 de julio de 2024)

Estamos sujetos a las decisiones y circunstancias actuales, como docentes y exalumnos que cursaron por el reconocido edificio escolar de Urquiaga, esperemos continuar en ese lugar, nuestro espacio de formación y crecimiento. Que falten muchos años más para finalizar la estadía de las presentes generaciones de estudiantes y las próximas.



Imagen 82. Vicente González del Castillo acompañado de sus alumnos. Entre ellos es posible identificar a Tomás Bustos, Primo Quiroz, Miguel Mendoza y Félix Vilches. Fuente: Padilla, E. (2014). *Vicente González del Castillo. Hombre de una pieza*. [s. n.], p. 21.

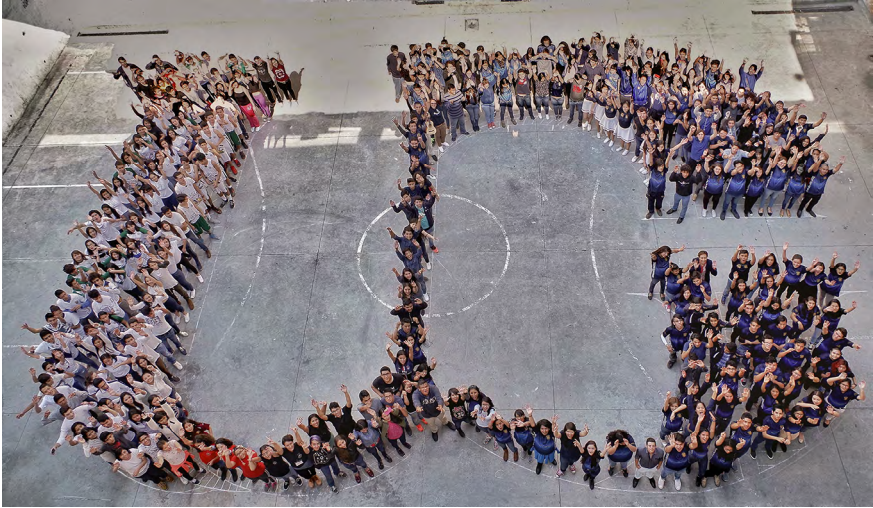


Imagen 83. Imagen de estudiantes de la ENMS Centro Histórico León en el edificio de Urquiaga en 2017. Autor: exalumno Íñigo Alejandro Flores.

Referenciación de imágenes

Cap. 1. Los errantes. Las escuelas de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato en León, 1878-2024.

Imagen 1. Sr. Pbro. D. Ygnacio Urbieta. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León. (1968, 20 de marzo). *Boletín*. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato.

Imagen 2. Recorte de área del centro de la ciudad de León, obtenido del plano Carballar (1863), en donde se muestra en un círculo la antes calle Progreso, ahora Álvaro Obregón. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León.

Imagen 3. Presidente de México don Benito Juárez. Autor anónimo, siglo XIX. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.

Imagen 4. Manuel Muñoz Ledo. Autor: Luis Monroy, 1882. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.

Imagen 5. Octavio Rosado. Fuente: Archivo Histórico Municipal de León. (1967, 20 de octubre). *Boletín*. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato.

Imagen 6. Calle Pino Suárez n.º 314 en 1953 (antes, calle Condesa).

Imagen 7. Calle Pino Suárez n.º 314 en 2024 (antes, calle Condesa).

Imagen 8. Calle Madero n.º 213 en 1953 (antes, calle Real de Guanajuato).

Imagen 9. Calle Madero n.º 213 en 2024 (antes, calle Real de Guanajuato).

Imagen 10. *Plano-directorio comercial de la ciudad de León*, obsequio del Colegio del Estado. Autor: José Guadalupe Posada, 1884.

Imagen 11. Fachada de la Escuela de Instrucción Secundaria en la calle Progreso (hoy Álvaro Obregón) después de la remodelación realizada por el Arq. Luis Long en 1894. Fotografía tomada en 1950.

Imagen 12. Patio de la Escuela de Instrucción Secundaria en la calle Progreso (hoy Álvaro Obregón) después de la remodelación realizada por el Arq. Luis Long en 1894. Fuente: *El Sol de León*, 22 de mayo de 1953.

Imágenes 13 y 14. Calle Álvaro Obregón a principios del siglo XX. Fuente: Fototeca del AHML.

Imagen 15. Seminario Conciliar de León, C. 1930. Fuente: Fototeca del AHML.

Imagen 16. Corredor, arquería y fuente central del Seminario Conciliar de León. Fuente: *Boletín Universitario*, 1954.

Imagen 17. Espacio que ocupó el Seminario Conciliar de León. En 2024, era una tienda departamental.

Imagen 18. Escudo de la Escuela Preparatoria de León, ubicado en la entrada del edificio construido por Urquiaga.

Imagen 19. Fachada de la Escuela Preparatoria de León en 1966. Fuente: Fototeca del AHML.

Imagen 20. El rector de la Universidad de Guanajuato, el Lic. Antonio Torres Gómez, en el acto de coronación solemne por el festejo del 75.º aniversario de la EPL. Fuente: *El Sol de León*, 16 de septiembre de 1953, p. 4.

Imagen 21. Calle Álvaro Obregón en 1954. Fuente: Fototeca del AHML.

Imagen 22. Calle Álvaro Obregón en 1957. Fuente: Fototeca del AHML.

Imagen 23. Placa conmemorativa del centésimo aniversario de la EPL, colocada en el auditorio del edificio de Álvaro Obregón.

Imagen 24. El rector, Lic. Luis Felipe Sánchez Hernández, durante la ceremonia realizada con motivo del inicio de actividades de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León, celebrada en el auditorio de dicha escuela. Fuente: Repositorio de la UG, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/11208>

Imagen 25. Primer estandarte de la Escuela Preparatoria Oficial Nocturna de León.

Cap. 2. Los personajes que iniciaron el camino

Imagen 26. Manuel Muñoz Ledo. Autor Luis Monroy, 1882. Óleo sobre tela. Colección de Bienes Preciosos de la Universidad de Guanajuato.

Imagen 27. Vicente González del Castillo frente a su casa, a punto de salir a impartir clases. Fuente: Padilla, 2014, p. 19.

Imagen 28. Manuel González del Castillo y Castelazo. Fotografía concedida por la Mtra. Ma. Eugenia Ibarra Rodríguez.

Cap. 3. La escuela preparatoria construida por Vicente Urquiaga y Rivas en la ciudad de León

83

Imagen 29. Anarquía arquitectónica de la Ciudad de México, 1953 (impresión realizada en 2008). Autora: Lola Álvarez Bravo, plata sobre gelatina. Fuente: Fondo Olivier Debroise, Museo Nacional de Arte.

Imagen 30. Predios afectados por la apertura de la avenida 20 de Noviembre, en su primer tramo. Fuente: Urquiaga, 1938, pp. 40-41.

Imagen 31. Fotografía del estado actual de la avenida 20 de Noviembre, 2025. Fotografía del Mtro. José Alberto Zendejas Mena.

Imagen 32. Firma del arquitecto Vicente Urquiaga y Rivas.

Imagen 33. El gobernador del estado, Lic. José Aguilar y Maya; el rector, Lic. Antonio Torres Gómez, y varios personajes no identificados, en la mesa del presidium durante la ceremonia de inauguración de las obras de ampliación de la Universidad, realizada en el Auditorio General. Fuente: Repositorio Institucional de la Universidad de Guanajuato, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/11837>

Imagen 34. Fachada principal del Palacio de Gobierno. Autor: Vicente Urquiaga, Guanajuato, Gto.; 58.2 x 40.6 cm. Escala 1:100. Papel: Tinta. Fuente: Repositorio Institucional de la Universidad de Guanajuato, <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/9840>

Imágenes 35-37. Fachada del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imágenes 38-40. Fachada del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 41 y 42. Auditorio. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imágenes 43 y 44. Auditorio. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imágenes 45-47. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imagen 48. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 49-52. Patio derecho del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 53 y 54. Patio izquierdo del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autores: Jaime Alfredo Baillères Landeros y Fernando Alvarado Herrera, respectivamente.

Imagen 55. Patio izquierdo del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 56 y 57. Escaleras del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autores: Fernando Alvarado Herrera y Jaime Alfredo Baillères Landeros, respectivamente.

Imágenes 58 y 59. Escaleras del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 60 y 61. Muros interiores del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imágenes 62 y 63. Muros interiores del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imagen 64. Detalles del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Fernando Alvarado Herrera.

Imágenes 65-69. Detalles del edificio de Álvaro Obregón n.º 308, 2024. Autor: Jaime Alfredo Baillères Landeros.

Imágenes 70 y 71. Edificio de cuatro pisos en Av. Miguel Alemán-Av. B. Domínguez n.o 304. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.

Imágenes 72 y 73. Edificio funcionalista en la calle 20 de Enero n.º 106. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.

Imágenes 74 y 75. Edificio en la calle 20 de Enero n.º 114. Fotografías: becarios y becarias de Veranos de la Ciencia 2024 UG.

4. Estado actual del edificio de la ENMS Centro Histórico León de la Universidad de Guanajuato

85

Imagen 76. Grupo musical de estudiantes en el auditorio del edificio escolar de Urquiaga, en los festejos del 15 de septiembre de 2022.

Imagen 77. Emulación del auditorio de la ENMS Centro Histórico León en Teams durante la pandemia por COVID-19.

Imagen 78. Incendio del auditorio del edificio de Álvaro Obregón n.º 308 tomado por las cámaras de vigilancia, el 11 de noviembre de 2024.

Imagen 79. Datación de la fractura de la losa superior del auditorio de la ENMS CHL. Reporte realizado en abril de 2025.

Imagen 80. Datación del daño de las vigas del auditorio de la ENMS CHL. Reporte realizado en abril de 2025.

Imagen 81. Recomendaciones emitidas por peritos en abril de 2025 con respecto al acceso al edificio escolar de Urquiaga.

5. Recuerdos muy presentes

Imagen 82. Vicente González del Castillo acompañado de sus alumnos. Entre ellos es posible identificar a Tomás Bustos, Primo Quiroz, Miguel Mendoza y Félix Vilches. Fuente: Padilla, E. (2014). *Vicente González del Castillo. Hombre de una pieza*, p. 21.

Imagen 83. Estudiantes de la ENMS Centro Histórico León en el edificio de Urquiaga en 2017. Autor: exalumno Íñigo Alejandro Flores.

Bibliografía

Alvarado, F., Nicasio, D., Ramos, R., Sarmiento, A., Valadez, A., Valencia, D., y Vázquez, V. (2024). Sitios emblemáticos UG: análisis estilístico del edificio de la ENMS Centro Histórico León. *Jóvenes en la Ciencia. Revista de Divulgación de la Ciencia*, 28, 1-12. <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/4564/4040>

Álvarez, D. (2022). *Acervo pictórico, siglo XIX*. En M. Guevara, D. E. Álvarez, y L. A. González (Coords.), *Los bienes del patrimonio cultural de la Universidad de Guanajuato* (pp. 319-325). Universidad de Guanajuato.

La apertura de la prepa nocturna no abate la necesidad a ese nivel. (1990, 16 de agosto). *El Heraldo*. Archivo Histórico Municipal de León.

Aranda, R. (2018). 140 años de la Prepa Oficial de León. *Acaecer. Órgano de Divulgación del Archivo Histórico Municipal de León*, (7), 13-17.

Arañó, A. (Ed.). (2011). *Arquitectura escolar. SEP 90 años*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Secretaría de Educación Pública.

Archivo Histórico Municipal de León. (1863). *Plano de la ciudad de León de los Aldama, levantado por el coronel retirado Luis F. Carballar*. Archivo Histórico Municipal de León.

Archivo Histórico Municipal de León. (1926, 14 de agosto). *Plano de la ciudad de León, estado de Guanajuato, elaborado por Antonio Linares*. Archivo Histórico Municipal de León.

Archivo Histórico Municipal de León. (1967, 20 de octubre). *Boletín. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato*.

Archivo Histórico Municipal de León. (1968, 20 de marzo). *Boletín. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato*.

- Archivo Histórico Municipal de León. (1976). *Nuevo plano de la ciudad de León, Gto. Primero conozca León, última edición*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Archivo Histórico Municipal de León. (1998). *Catálogo del fondo colonial Alcaldía Mayor 1580-1787. Edición conmemorativa del cincuentenario del Archivo Histórico Municipal de León*. Presidencia Municipal León, Gto.
- Archivo Histórico Municipal de León. (1999). *Mosaico rectificado de León, Gto. (Fotografía aérea realizada en marzo de 1999 por SIGSA)*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Arreola, M., Bonilla, J., Flores, C., Orozco, A., y Zermeño, S. (2019). *Tiempos modernos. Arquitectura del siglo XX. León 1900-1960*. Instituto Cultural de León.
- Boletín Universitario. (1954, 15 de diciembre). En: *Boletín*, (92), marzo-abril de 1972. Órgano del Archivo Histórico Municipal, León, Guanajuato.
- 88 Canales González, A. F. (2013). *La modernidad arquitectónica en México: una mirada a través del arte y los medios impresos* [Tesis doctoral]. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid; Universidad Politécnica de Madrid. <https://oa.upm.es/21350/>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (1917). Diario Oficial de la Federación. 5 de febrero de 1917 (México).
- Corbusier, L. (1942). *Carta de Atenas*. Universitat Politècnica de Catalunya. <http://www-etsav.upc.es/personals/monclus/cursos/CartaAtenas.htm>
- Culminan hoy las fiestas de la Escuela Preparatoria. (1953, 24 de mayo). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Cumple 120 años la Escuela Prepa Oficial de León. (1998, 10 de febrero). *AM*. Archivo Histórico Municipal de León.
- En breve iniciarán las clases en las escuelas preparatorias. (1990, 7 de agosto). *El Heraldo*. Archivo Histórico Municipal de León.

- La Escuela Preparatoria es un orgullo de León. (1953, 22 de mayo). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- La Escuela Preparatoria Oficial. 120 años forjando leoneses. (1998, 10 de febrero). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Esquivel, T. (1992). *Recordatorios públicos y privados: León. 1864-1908*. Universidad Iberoamericana.
- Estampas francorrinconesas. (s. f.). *Inicio* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado de <https://www.facebook.com/p/Estampas-francorrinconesas-100057653071660/>
- Goeritz, M. (2025, marzo). *Manifiesto de la arquitectura emocional*. Museo Experimental El Eco. <https://eleco.unam.mx/manifiesto-de-la-arquitectura-emocional-1953/>
- González, R., y Arredondo, A. (2017). 1861: la emergencia de la educación laica en México. *Historia Caribe*, 12(30), 25-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5759104>
- Hernández, E. (2007). *Efrén Hernández*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Huerta, J. (2022). José Guadalupe Posada. A 150 años de su llegada a León. *Memoria Leonesa*, (24), 3-11.
- Implementarán sistema más eficaz para contrarrestar el ausentismo de maestros. (1990, 16 de agosto). *El Heraldo*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Labarthe, M. C. (2021). *León entre dos inundaciones. Su desarrollo socioeconómico y cultural de 1888 a 1926*. Ediciones La Rana.
- Leal Menegus, A. (2020). Arquitectura moderna, un concepto estrecho. Diferencias y similitudes de las arquitecturas modernas del siglo XX. *Gremium*, 7(13), 9-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=684175699003>
- María de Lourdes Aranda fue coronada Reina de la Preparatoria. (1953, 25 de mayo). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.

- Mata, C. (Coord.). (2021). *Escalinata de la Universidad. 70 años de gloria*. Universidad de Guanajuato. https://issuu.com/extensionugto/docs/escalinataug_70aniversario/1
- Meneses Sánchez, C. L. (2016). *Los espacios culturales durante el porfiriato en la ciudad de León, Guanajuato* [Tesis de doctorado]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guanajuato.
- Navarro, C. (1978). *Aspectos de los patios de la Escuela Preparatoria de León, en el edificio anterior al que ocupa en la actualidad. Monografía de la Escuela Preparatoria de León*. Universidad de Guanajuato.
- Navarro, C. (2011). La Revolución mexicana. Centenario de su inicio. *Tiempos*, (121), 3-14.
- Navarro, C. (2012). José Guadalupe Posada en León. *Tiempos*, (133), 3-14.
- Navarro, C. (2013). León: 437 años de historia. *Tiempos*, (134), 3-14.
- Nombran director de la nueva Prepa. (1990, 2 de agosto). *AM*. Archivo Histórico Municipal de León.
- La nueva Escuela Preparatoria Nocturna, una opción pero no es suficiente. (1990, 15 de agosto). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Ortega, V. (2013). Cuando llegó la “bola” a León. *Tiempos*, (137), 13-16.
- Padilla, E. (2014). *Vicente González del Castillo. Hombre de una pieza*. Autoedición.
- Ramírez, F. (1994). *La educación en León*. Minerva.
- Reanudan clases en la Universidad. (1990, 7 de agosto). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- El rector de la UG inauguró la nueva Preparatoria Oficial Nocturna de León. (1990, 15 de agosto). *El Heraldo*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Rionda, L. M. (1997). *José Aguilar y Maya: transición política e institucionalidad en Guanajuato*. LVI Legislatura H. Congreso del Estado de Guanajuato.

- Salcedo, E. (1969, 2 de marzo). Un estudiante maderista. *Boletín. Órgano del Archivo Histórico Municipal* (51). Archivo Histórico Municipal de León.
- Sánchez, R. (1995). *El Art Decó en León, Guanajuato*. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Souriau, E. (1998). *Diccionario Akal de Estética*. Ediciones Akal.
- Tiene ya la preparatoria el edificio que merece. (1953, 22 de mayo). *El Sol de León*. Archivo Histórico Municipal de León.
- Universidad de Guanajuato. (2024, 11 de noviembre). *Comunicado* [Comunicado de prensa]. <https://www.ugto.mx/coleionms/centrohistoricoleon/images/2024/Comunicados/COMUNICADO.pdf>
- Urquiaga, V. (1938). La avenida 20 de Noviembre. *Arquitectura y decoración. Órgano de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos*, (7), 35-49.
- Zermeño Méndez, S. (2019). La arquitectura del siglo XX en el Centro histórico de León. En P. A. Oliveros (Ed.), *Tiempos modernos. Arquitectura del siglo XX en León*. Instituto Cultural de León.

Universidad de Guanajuato

Dra. Claudia Susana Gómez López
Rectora General

Dr. Salvador Hernández Castro
Secretario General

Dra. Diana del Consuelo Caldera González
Secretaria Académica

Dra. Graciela Ma. de la Luz Ruiz Aguilar
Secretaria de Gestión y Desarrollo

Dra. Elba Margarita Sánchez Rolón
Coordinadora General del Programa Editorial Universitario

La Escuela Preparatoria de León: patrimonio de la Universidad de Guanajuato. Terminó su tratamiento editorial en el mes de mayo de 2026. En su composición se utilizó la fuente tipográfica Crimson Text de 10 y 12 puntos y Acumin Pro Condensed de 9, 14, 18, 21, 24 y 32 puntos.

El cuidado de la edición estuvo a cargo de Jaime Romero Baltazar y Jonathan Ebed Mirus Ruiz.