



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Plan Especial Todo más Tesis

Un desafío de Transformación Cualitativa de Educación Universitaria de la UNESR



Luisa Femanda Zambrano Díaz

Olady Agudelo Esteves

Compiladoras

La información contenida en los textos publicados en esta publicación es de la entera responsabilidad de los autores.

Está permitida la reproducción total o parcial de los textos contenidos en este número siempre que sea citada la fuente.

Portada: Luis Eduardo Pérez Gutiérrez

Revisión: Elizabeth Haslam

Diagramación y montaje: Rebeca Marchena Requena

Primera edición: Junio 2022

Depósito Legal DC2022000493

ISBN: 978-980-288-078-2

Copyright: UNESR

Mini web: linktr.ee/Ediciones_DP

instagram [@Ediciones_DP](https://www.instagram.com/Ediciones_DP)

twitter [@Ediciones_DP](https://twitter.com/Ediciones_DP)

Dirección: 2.^a Calle con 2.^a Transversal, Urbanización Campo Alegre, Qta. Porto Fino, Municipio Chacao, Estado Miranda

Correo electrónico:

direccion.investigacion.decanato@gmail.com

Mini web: linktr.ee/InvestigacionDPyea

AUTORIDADES UNESR

Rectora

Ana Alejandrina Reyes

Vicerrector Académico

Luis Bracho Magdaleno

Vicerrectora Administrativa

Ana Endrina Gómez

Secretario

Marcos Alirio Medina

AUTORIDADES DECANATO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN AVANZADA

Decana

Luisa Fernanda Zambrano Díaz

Directora de Formación Avanzada

Vanessa Azuaje

Director de Investigación

Juan Silverio

Directora de Acreditación de Aprendizaje por Experiencia

Mireya Bolett

Directora de Cooperación, Educación Continua e Interacciones Comunitarias

Josefa Hernández

Directora de Secretaría

Dora Saldivia

Directora de Administración

Janet Peñaloza

Responsable Unidad de Publicaciones

Olady Agudelo

Tabla Contenido

Palabras de la Rectora	7
Presentación	11
TEMÁTICA 1 - El desafío de la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria	
GESTIONAR EL PLAN T+T. EJERCICIO DE ADMINISTRACIÓN INSURGENTE PARA LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA <i>Luisa Fernanda Zambrano Díaz</i>	17
RESULTADOS Y VALORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T) <i>Vanessa Azuaje Rondón</i>	33
TEMÁTICA 2 - El mostrarse desde lo íntimo personal. De una matriz DOFA institucional a una matriz DOFA personal. Reflexiones en torno a su elaboración	
AUTOCONOCIMIENTO, AUTORREFLEXIÓN E INTROSPECCIÓN: MATRIZ DOFA PERSONAL Y ACADÉMICA <i>Norjhira Somary Romero Pérez</i>	49
TEMÁTICA 3 - Experiencias desde el qué, el para qué y el porqué de tres preguntas generadoras	
ACCIONES COMUNITARIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNAS Y CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO COMUNAL. REFLEXIÓN A PARTIR DE TRES PREGUNTAS GENERADORAS <i>Vanessa Guilarte</i>	67
TEMÁTICA 4 - Descubriéndome desde la experiencia del empalabramiento y el ensayar	
LAS TIC COMO HERRAMIENTAS DE APOYO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SABERES MATEMÁTICOS <i>Endy Madera</i>	81
LA CALIDAD COMO ELEMENTO DE LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN LAS EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS <i>Lucrecia Requena</i>	89

VISIONES QUE SE ENCUENTRAN PARA RECONOCER UNA REALIDAD OBJETIVA DESDE LA SUBJETIVIDAD DEL INVESTIGADOR <i>Matilde González</i>	103
TEMÁTICA 5 - La escritura en la red. Una experiencia subversiva: la curación de contenidos desde la experiencia y la investigación.....	113
LA CURACIÓN DE CONTENIDOS EN EL T+T DE LA UNESR. UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN INNOVADORA <i>Mireya Bolett</i>	115
CURACIÓN DE CONTENIDOS DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DEFENSA INTEGRAL PARA LA CIUDAD COMUNAL CON LA UNIÓN CÍVICO-MILITAR <i>Luisa Ninoska Flores de Guacare</i>	127
LOS CÍRCULOS DE EMPATÍA COMO MOVIMIENTOS RESILIENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UNA CURACIÓN DE CONTENIDOS COMO FORMA DE INVESTIGAR Y SOCIALIZAR <i>Rosa Blanco</i>	135
MANERAS CREATIVAS DE CURAR CONTENIDOS <i>Alexa C. Herrera C.</i>	149
ESTADO DEL ARTE: UNA EXPERIENCIA DE CURACIÓN DE CONTENIDOS SOBRE EL TEMA JÓVENES, CONSTITUCIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS Y ESCRITURA <i>Olady Agudelo Esteves</i>	157
TEMÁTICA 6 - Reconstrucción de perspectivas epistemológicas, ético- políticas, teóricas, prácticas y emancipatorias a partir del Plan Especial Todo + Tesis en el marco de la transformación cualitativa universitaria	
T+T. PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS, REDES SOCIALES E INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA <i>Fran Morales</i>	169

Todo más Tesis, las cuatro R en la transformación universitaria ueserrista

A finales del año 2020, se produjo una reunión muy especial en las inmediaciones de Chacao (ubicada en la Gran Caracas), específicamente en una casa que lleva por nombre Porto Fino. Allí, donde funciona el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, ocurrió un encuentro mágico entre dos docentes universitarias, amigas, un encuentro lleno de creación, innovación y experimentalidad, profundamente mediado por los afectos. Ese día le planteé a la Decana mi profunda preocupación por un fenómeno de amplio espectro en la educación universitaria denominado TODO MENOS TESIS, el cual se convirtió en un submundo lleno de imposibilidades, de injusticias, una especie de “paredón académicos” donde los estudiantes universitarios quedan a la deriva, a la espera de algo que nunca llega, quedan en la orfandad académica más profunda solo acompañada por la soledad y el olvido. Allí compartí recuerdos de cómo en la Escuela de Sociología de la UCV, ante la preocupación por este tema, una mujer extraordinaria, socióloga, Tibisay Serrada, quien llevaba la Dirección de la Escuela, se atrevió a escuchar lo que otros no querían escuchar, se atrevió a escuchar a estudiantes de Sociología que tenían años abrazando un fenómeno que no quería ser estudiado: TMT y, al disponerse a buscar propuestas para atender esas inquietudes, surgió el realizar, con una cohorte especial, la aplicación de la sistematización de experiencias como modalidad investigativa para realizar los trabajos especiales de grado. Tuve la oportunidad de contribuir con este proceso donde un número muy significativo de colegas lograron graduarse reconstruyendo sus experiencias y centrar su interés en una particularidad que fue epicentro para la reflexión crítica y problematizadora en la búsqueda del conocimiento sociológico.

Allí también, en esa reunión, recordamos cómo estuvimos atentas a este fenómeno cuando me tocó estar como viceministra Académica para la Educación Universitaria y con el equipo, del cual ella formó parte, abordamos el tema.

Este recuerdo desató la creatividad de nuevo, nos problematizó, nos hizo preguntarnos: “¿Por qué en la única universidad andragógica de nuestro país este fenómeno del TMT también estaba presente y, más aún, a nivel de postgrado? De manera que, al reflexionar sobre la necesaria transformación universitaria en el siglo XXI y, en especial, en tiempos pandémicos, surgiría obligatoriamente el ¿qué hacer?, ¿cómo abordar este tema?... anotaciones en nuestras libretas, anotaciones en la pizarra, emoción en nuestras palabras, vieron surgir poco a poco 3 palabras precisas:

TODO

MÁS

TESIS

Surgida como un hecho concreto que busca:

Procurar la justicia académica, con esos participantes adultos que ya habían perdido la esperanza de poder concluir sus estudios de postgrado.

Ser una acción académica insurgente de la mayor relevancia en nuestra Universidad en el área de postgrado y educación avanzada para enfrentar la proliferación de cada vez más nuevos miembros del movimiento del “no se puede”.

Propiciar nuevas modalidades escriturales ajustadas a espacios virtuales.

El ser el espacio para nuevas narrativas expresadas a través de artículos para revistas indexadas, la elaboración de curación de contenidos, exposiciones orales en diálogo con el otro, como un legítimo otro/a pero propiciando el necesario nosotros/nosotras.

Generando una visión distinta del sujeto investigador, el cual debe asumirse en primera persona, no despersonalizándose, donde ese sujeto andragógico que investiga da relevancia a su vida, a su experiencia y esto lo vemos reflejado en su autobiografía, la cual constituye la carta de presentación que lo hace original, lugarizado, que lo muestra como ser sentipensante.

El carácter experimental de nuestra amada Universidad, en esta oportunidad, nos permitió echar a volar nuestra imaginación y cruzarla con varios aspectos que fueron de suma importancia para llevar a cabo este plan; entre ellos, puedo señalar: la experiencia de más de 48 años en Resistencia que tenemos como espacio educativo universitario andragógico, donde la fuerza sinérgica de lo vivencial y experiencial constituye la principal base del conocimiento; la incorporación de una mirada y gestión académica administrativa diferente, vivenciada por quienes liderizan el proceso de manera insurgente, asumiendo los riesgos que ello implica y Renaciendo en cada proceso que se lleva a cabo, la voluntad política de la máxima autoridad universitaria para brindar el apoyo y acompañamiento de los procesos, así como también estar atentos/as a que estén ajustados a la legalidad, reglamentos y decisiones establecidas por esta Casa de Estudios de carácter experimental; protegernos de la incomprensión, lo cual pudiera convertirse en una amenaza para el logro de este plan especial que lleva implícito el atreverse a revisar, chequear, evaluar, innovar, problematizar, valorar, experimentar, cambiar lo que haya que cambiar; todo lo cual nos lleva necesariamente a *Revolucionar*.

Pero nos falta un detalle, nos falta una R a ser mencionada, una R que no implica banalizar las cosas o distorsionarlas, perder la calidad en lo que hacemos o no tener rigurosidad, esa R, estamos empeñadas/os en esta gestión, que se traduzca en hacerlo RÁPIDO.

Este Plan Especial de Todo más Tesis se proyectó y logró en un año, pero en un año de tiempos pandémicos 2020/2021, pero además en una situación donde la República Bolivariana de Venezuela ha sido epicentro de una guerra económica, una guerra cognitiva, una guerra cultural de 5.^a generación. Históricamente, en un país en guerra permanente, la gente ve afectados sus estudios, no se gradúa. Nuestro país es un caso atípico en plena guerra. En plena pandemia, aseguramos el ingreso universitario, aseguramos la prosecución de los estudios y el egreso universitario de calidad; el postgrado en nuestro Decanato no escapa de ello.

Honor a quien honor merece, quiero agradecer y felicitar profundamente a nuestra decana, la Dra. Luisa Fernanda Zambrano, y a su equipo, por haber llevado adelante este plan especial que permitió darle un poco de esa "... suma de felicidad posible" a nuestras/os participantes ueserristas del Núcleo Regional Postgrado Caracas que no habían podido culminar sus Trabajos especiales de grado, que logró demostrar que sí se puede avanzar y realizar la transformación universitaria in situ.

Caracas, 13 de mayo 2022

Dra. Alejandrina Reyes Páez

Rectora UNESR

Presentación

El desafío de la Transformación Cualitativa en la Educación Universitaria fue la invitación para generar rupturas paradigmáticas en el ser y hacer de la investigación universitaria mediante un ejercicio pionero como lo fue el Plan Especial Todo más Tesis (T+T), el cual nació con la intención de acercarnos y atender la necesidad académica, intelectual y profesional de un importante número de participantes de los Programas Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR.

El desafío que nos trazamos con el Plan T+T fue propiciar que los participantes que hubiesen culminado su carga académica en cohortes anteriores al período 2016 y aquellos que solo estuviesen pendiente de defender su trabajo de investigación bajo la modalidad de Trabajo Especial de Grado (TEG), Trabajo de Grado (TG) o Tesis Doctoral (TD) pudiesen presentar sus resultados investigativos generando diversos productos intelectuales, según el programa académico cursado –ensayos, estados del arte, artículos y curación de contenidos, entre otros– y, en tanto, propuestas para la transformación cualitativa universitaria orientadas a contribuir con la construcción de la nueva universidad del siglo XXI o, también, vinculadas a las siguientes áreas o contextos que en los momentos históricos actuales se ha considerado prioritarias:

- Insurgencias en la administración productiva para la Venezuela del siglo XXI.
- Perspectivas de género / Desigualdades asociadas al género / Violencia contra la mujer.
- Desarrollo endógeno.
- La Seguridad y Defensa Integral de la Nación y otros estudios relacionados con el Esequibo.

- La pandemia del COVID-19 y los escenarios postpandemia.
- El Estado comunal y la ciudad comunal.

Desde su concepción, el Plan T+T se planteó como una modalidad especial que debía dar respuesta a las condiciones específicas del contexto actual; de allí que afloró amparado por las circunstancias particulares que ha sufrido el país: un necesario confinamiento como medida de protección a la vida ante la amenaza de la pandemia COVID-19 y los problemas económicos y sociales, producto de una guerra económica que nos tiene sometidos a un bloqueo y a unas sanciones. En respuesta, la universidad propició nuevos escenarios para repensarnos y ofrecer apoyo a quienes han puesto su fe en la adquisición y difusión de los saberes adquiridos a través de la investigación. En este contexto, surgió la propuesta de rescatar, si así puede decirse, a participantes de nuestra UNESR que seguramente tenían mucho que decir, mucho que proponer, mucho que aportar y que no podíamos dejarles a ellos y sus ideas *“morir en el intento”*.

Sin duda, los fundamentos que dieron base a este Plan estuvieron directamente relacionados con los elementos fundacionales de nuestra universidad; es decir, vinculados a su carácter experimental y a su pertinencia social, pero también a sus fundamentos andragógicos, los cuales conceden especial valor a la experiencia vivencial como fuente de aprendizaje. Todo esto impulsado y atendido con especial empeño por nuestra rectora, Dra. Alejandrina Reyes, quien acompañó personalmente todos los momentos que posibilitaron la implementación de procedimientos especiales para darle operatividad académica, administrativa y secretarial a nuestro hacer y, además, contribuir con la transformación cualitativa de la universidad, en atención a las instrucciones emanadas desde el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, en el sentido de hacer más expeditos los procesos académicos y administrativos relacionados con los reingresos, vías de excepción, designación

de tutor(a), designaciones de jurados, asesorías académicas y presentación de proyectos, entre otros.

Vale destacar que, para los docentes incorporados en el Plan Especial T+T, tanto como tutores(as), jurados o en ambos roles, esta experiencia fue una invitación para que sus actividades se realizaran con mente abierta, flexible y a la vez con rigurosidad, que estuviesen ganados con los objetivos del plan y dispuestos a acompañar a los/las participantes en este proceso inédito.

Para socializar parte de esta experiencia, se promovió el **Encuentro de Saberes del Plan Especial Todo más Tesis (T+T)** que realizamos –bajo modalidad virtual– los días 16 y 17 de marzo del presente año (2022). En este evento tuvimos de dicha de contar con la concurrencia de importantes ponentes, tanto participantes como docentes que protagonizaron el primer Plan T+T –en el año 2021– para debatir, intercambiar y compartir asuntos relacionados con esta maravillosa experiencia.

Como temática central elegimos asuntos muy vinculados a la producción intelectual investigativa generada durante esta experiencia; es por ello que las mesas temáticas giraron en torno a lo siguiente:

- El desafío de la transformación cualitativa de la educación universitaria.
- El mostrarse desde lo íntimo personal. De una matriz DOFA institucional a una matriz DOFA personal. Reflexiones en torno a su elaboración.
- Experiencias desde el qué, el para qué y el porqué de tres preguntas generadoras.
- Descubriéndome desde la experiencia del empalabramiento y el ensayar.
- La escritura en la red. Una experiencia subversiva: la curación de contenidos desde la experiencia y la investigación.

- Reconstrucción de perspectivas epistemológicas, ético-políticas, teóricas, prácticas y emancipatorias a partir del Plan Especial Todo + Tesis, en el marco de la transformación cualitativa universitaria.

Con la orientación de tales líneas temáticas, convocamos a la presentación de ponencias a aquellos participantes –mención publicación– y a algunos docentes que quisieran compartir experiencias sobre este Plan; de allí que la presente publicación recoge los textos que finalmente fueron aceptados. Tenemos la convicción de que su lectura puede aportar muchos elementos involucrados en la transformación universitaria, sobre todo relacionados con un necesario giro en los procesos de culminación de programas de postgrado.

Para finalizar, queremos hacer un reconocimiento a todos los autores y autoras por estos aportes, por el esfuerzo de ponerlos por escrito y a disposición de toda la comunidad; asimismo, agradecer al Decanato de Postgrado y Educación Avanzada por su apoyo incondicional durante todo el proceso de preparación de este evento y a las personas integrantes del Comité Organizador, pues sin su apoyo hubiese sido muy difícil la realización del mismo. Por último, para los asistentes que nos acompañaron a lo largo de todo el evento y nos animaron con sus preguntas y acertados comentarios vaya también toda nuestra gratitud.

Las compiladoras

TEMÁTICA 1

**El desafío de la Transformación
Cualitativa de la Educación
Universitaria**

GESTIONAR EL PLAN T+T. EJERCICIO DE ADMINISTRACIÓN INSURGENTE PARA LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz¹

INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) es siempre un lugar de lo posible, sus principios –andragógico, experimental y popular– le dan un carácter único; ser parte de esta Universidad, es siempre, estar en disposición de aventurar. Puedo decir que, en mis más de 25 años de carrera docente, he estado en muchas universidades nacionales, públicas y privadas, como estudiante y docente, pero, en estos últimos 12 años, formar parte del cuerpo docente de la UNESR ha sido toda una experiencia de aprendizaje y crecimiento.

Conocer esta Universidad, entender lo andragógico, –qué significaba la formación a adultos/as, en qué consiste la acreditación de esos “alumnos” que se convirtieron en participantes, pues como adultos/as parten desde sus experiencias–, requirió estudiar el pensamiento del Maestro Simón Rodríguez y sus postulados de educación popular, leer a Pablo Freire y a Félix Adams. Viagé por casi todos los núcleos para conocer sus especificidades y emprender la aventura de vivir lo posible en lo bueno y no tan bueno que la experimentalidad de nuestra querida UNESR nos permite.

1 Socióloga (UCV). Doctora en Ciencias Sociales (UCV). Doctora en Gestión para la creación intelectual (UNESR). Profesora asociada UNESR. Investigadora en áreas temáticas vinculadas a: Seguridad y Defensa para la Nación; Organizaciones Comunitarias y Movimientos Sociales; Comunicación y Análisis para el Discurso; Administración Insurgente y Enfoque de Género, entre otros, dentro del ámbito epistémico y metodológico. Con varias publicaciones en estas áreas. Decana de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR en la actualidad. Correo: lzambranogerente@gmail.com.

¿Qué supone la experimentalidad universitaria?

Explica Sandoval (2021), en su artículo “Universidades demasiado experimentales”, publicado en el diario *Últimas Noticias* digital, que:

Las universidades experimentales fueron creadas para soslayar la lentitud y hasta resistencia de las autónomas para reconstruir sus maneras de gestionar el conocimiento (...) Nótese que dentro de las innovaciones adoptadas por muchas de las experimentales se encuentra que “El estudiante no tenía restricciones en cuanto a tiempo y lugar de estudio y para ello se le ofrecían distintas modalidades de enseñanza aprendizaje, desde la acreditación por experiencia hasta los cursos en línea, sin excluir el sistema tradicional de clases presenciales” (...) Otra forma de innovar en la gestión del conocimiento fue que el estudiante avanzaría, de acuerdo con sus capacidades y rendimiento académico demostrable; y que el rendimiento sería verificado a través de un enfoque multidimensional de los procesos de evaluación y los aspectos que intervienen en la formación de los estudiantes.

Ahora bien, para este autor, lo más significativo fue que:

...el afán excesivo por innovar con métodos de enseñanza, evaluación e investigación, más atados a proyectos personales que institucionales, las han hecho sucumbir en improvisaciones que desvirtúan sus propias realidades pedagógicas y las mantienen alejadas de los objetivos que pretenden alcanzar (...) Incluso, las iniciativas tendentes a buscar encuentros cercanos con las comunidades orientados a modificar junto a ellas las metodologías de formación e investigación, han hallado dentro de las experimentales las mismas resistencias a los cambios que dominan los ámbitos académicos de las autónomas.

Con respecto a lo destacado por Sandoval, debo decir que, si bien no es mentira, creo que hay mucho más valor en el ejercicio propio de hacerlo distinto, de ver las posibilidades y potencialidades de cambio, es decir, esa experimentalidad para hacer gestión del conocimiento. No obstante, no podemos

negar lo que señala el autor apoyándose en la investigación de la profesora Magaly Briceño (docente e investigadora de la UNESR), quien lo confirma que, a pesar de la fuerza innovadora y las ventajas, “Uno de los aspectos que produce la desviación de la misión de las experimentales es la no consideración del factor entorno para el modelo de gestión de conocimiento, la resistencia al cambio y la falta de adopción en el modelo de la concepción transdisciplinaria de la gerencia del saber”, y sí creo que allí está la clave, en los entornos desde donde se gestionen esos cambios.

La profesora Briceño, citada en Sandoval (2021), explica que:

La gerencia, ha estado signada por una tendencia mecanicista propia a los siglos XIX y XX, pero impropia para los retos del Siglo XXI en términos de una conciencia sobre el desarrollo sustentable y el reconocimiento de la otredad, en contra de las vetustas tendencias a imponer pensamientos únicos basados en una gestión dogmática, que desvirtúan la verdadera gestión de conocimiento y excluye a las comunidades de aprendizaje de cualquier método de participación abierta y protagónica.

En este sentido, coincido totalmente con los autores antes citados y confirmo que nuestra universidad no escapa de esta realidad, que la mayoría de las veces la gestión académico administrativa está atada a los parámetros clásicos y seguros de la administración y gestión del conocimiento convencional, generando resistencias semejantes a las dominantes en las tradicionales universidades autónomas, en las cuales también pasa que los pocos intentos de innovación se han visto frustrados por “las vetustas tendencias a imponer pensamientos únicos basados en una gestión dogmática, que desvirtúan la verdadera gestión de conocimiento y excluye a las comunidades de aprendizaje de cualquier método de participación abierta y protagónica” (Briceño, citado en Sandoval, 2021).

Pero vivir hoy la experimentalidad universitaria a través del Plan Especial Todo + Tesis, fue entrar en esa especie de dimensión desconocida, algo turbulenta, en escenarios donde las

luchas y contradicciones entre lo convencional y la innovación, lo formal y lo informal, el voluntarismo y el personalismo están en tensión, y en procura por la sustentabilidad en el tiempo. No obstante, esta propuesta forma parte de un pensamiento epistémico cimarrón, que tiende a la liberación o descolonización de la conciencia, en tanto y en cuanto es un acto colectivo que reivindica una pertenencia a una comunidad cimarrona (comunidad de aprendizaje T+T), bajo unos principios y unos valores existenciales comunes a un proyecto de aprendizaje individual y colectivo que se construye haciéndose dueño de una forma de hacer y decir autónoma y no implorando visibilidad a quien lleva siglos invisibilizándolas; es el intento de establecer un diálogo entre iguales: Yo me reconozco/Tú me reconoces/yo te reconozco, que propicia relaciones de complementariedad y no de desigualdad. El Plan T+T fue una vivencia de experimentalidad universitaria y un ejercicio de administración insurgente.

La administración insurgencia

En mis 12 años como facilitadora de la UNESR, he tenido varios cargos de responsabilidad académico-administrativa y en cada uno de ellos pude experimentar procesos que hoy llamo “insurgentes”, pues se trató de rebelarse, de resistirse ante la gerencia que la profesora Briceño califica de “signada por una tendencia mecanicista propia a los siglos XIX y XX, cargada de procedimientos y formatos que implican un “hacerlo por hacerlo”, “hacerlos por cumplir”, o el siempre referido “así lo hacemos aquí”; ante esto no quedaba más que adaptarse o insurgir, trasgredir de manera retadora a la creatividad, la emoción y el compromiso de los equipos que gestionan los procesos universitarios.

Comienzan, casi sin darme cuenta, a dibujarse los elementos que configuran un modelo de gestión administrativa que logro sistematizar ya para 2017; allí destaco tres (3) grandes ejes: 1. Lo vinculado al liderazgo y a los procesos administrativos (planificación, ejecución, control y seguimiento). 2. El crecimiento personal y trabajo en equipo como parte fundamental de la gestión. 3. El enfoque de la socioproductividad y sustentabilidad personal e institucional. Esta configuración la contextualizo en la UNESR y en un país que intenta construir un modelo sociopolítico

comunitarista. A este modelo lo denominó “administración insurgente y transformadora”.

Como investigadora y académica que soy, contrasto esta propuesta en un diálogo reflexivo y de discusión con autores de amplio reconocimiento en las áreas de la epistemología, la educación y la administración. Autores como Simón Rodríguez, Jesús Rivero, Orlando Borrego, Luis Bigott y Thais Marrero me permitieron hacer un andamiaje teórico conceptual para darle fuerza a la Administración Insurgente y transformadora de la gestión universitaria, y definirla como:

una disciplina administrativa social, colectiva, creativa, imaginativa, transparente, que toma como base a la sociedad y hace descansar su espíritu en la colectividad humana, en grupos de hombres y mujeres que establecen objetivos comunes, pero diferenciados, planifican, organizan, articulan, proyectan e impulsan las fuerzas conjuntas en el “hazlo conmigo” en el contexto del Vivir Bien que ni es riqueza ni pobreza, ni despilfarro ni escasez, ni lujo ni carencia, sino una vida en armonía con todos los demás seres, una convivencia intercultural, interbiótica e intergeneracional como parte de nuestra cosmovisión andina (Zambrano, 2021).

La administración insurgente rompe con la falsa conciencia, y pone la atención en la posibilidad de generar otros paradigmas para el hecho administrativo, para estudiarlo, para el enseñarlo, repicarlo. La administración insurgente es un espacio de libertad y descolonización donde planificar, controlar, tomar decisiones en los contextos institucionales, no son solo procedimientos, son el sentido socioproductivo colectivizado que entiende y aplica el crecimiento personal, la dignidad y el trabajo en equipo, el manejo de los conflictos, la tolerancia, la comunicación, la solidaridad, el buen humor y la recreación. También, la administración insurgente asume la socioproductividad y la sustentabilidad, en la creación de emoción, pasión, esperanza en los valores tangible e intangible sostenible en el tiempo.

Esta administración insurgente está soportada en lo que vengo llamando la “epistemología cimarrona”, la cual constituye

una desobediencia epistémica, en tanto y en cuanto se opone a la hegemonía del eurocentrismo como perspectiva única de conocimiento universal, especialmente al administrativo. La epistemología cimarrona es la posibilidad de reinventar, de reconstruir una forma de pensar y sentir en un nuevo espacio y tiempo distinto la lucha, como la hacía el cimarrón en su lucha de pasar del no ser al ser como ruta para la rehumanización y para volver a existir con una humanidad propia, individual y colectiva, que le había sido negada (Bolett, en referencia a Miniolo, Fanón).

El Plan Especial Todo más Tesis (T+T), ejercicio de Transformación Insurgente

La administración insurgente se traduce de forma práctica en un conjunto de seis (6) premisas que dan configuración al ser y hacer de la gestión universitaria que en la actualidad estamos implementado en los espacios del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR; un ejemplo de ello es la gestión administrativa y académica del Plan Especial Todo más Tesis (T+T 2021).

El Plan (T+T) en contexto

La elaboración de los trabajos de investigación –llámense tesis– se ha convertido en un problema central e histórico para la comunidad universitaria debido al alto porcentaje de trabajos de investigación que quedan sin culminar y; en especial, vale destacar el caso de estudios de cuarto y quinto nivel, en cuanto es abismal el tiempo de atraso y/o la postergación que los aspirantes a estos títulos solicitan, una vez culminada la totalidad de la carga académica. Este fenómeno tiene connotación a nivel mundial, por múltiples razones. Se estima que en los Estado Unidos y Canadá esta situación se presenta en el 50 % de los casos y en América Latina supera el 65 % (Cassuto, 2013). Ahora, el fenómeno Todo menos Tesis (TMT) no sólo ocurre en Venezuela. Son muchos los autores que han trabajado este asunto, pudiéndose caracterizar grosso modo como:

- Los estudiantes perciben a los proyectos de investigación como una especie de karma, un requisito sin valor alguno o, sencillamente, un requerimiento absurdo en la trayectoria de la formación universitaria.
- Los profesores no se ven recompensados por el tiempo y empeño puestos en la tarea investigativa, por tal razón escasean los asesores, tutores y jurados.
- Los Trabajo Especiales de Grado y Tesis son vistos solo como un requisito para la obtención de un título académico y no como un producto de investigación.
- Los requisitos académicos administrativos para el reingreso o presentación de los trabajos de grado, luego de haber culminado los plazos reglamentarios, suelen ser tediosos y demorados, cosa que desmotiva la culminación.
- Los Trabajo Especiales de Grado y Tesis, pocas veces atienden asuntos vinculados a los haceres y saberes de los participantes, son visto desde una ajenidad que solo satisface procesos burocráticos.
- Los pocos beneficios económicos que perciben los trabajadores universitarios los desvincula de sus tareas cotidianas, rindiendo lo mínimo y, por tanto, los procesos administrativos universitarios son demorados e ineficientes.
- Las universidades públicas en la actualidad no perciben apoyo del Estado para el área de postgrado e investigación; por tanto, son escasos los recursos para promoción de eventos, publicaciones y mantenimiento de sus instalaciones físicas y virtuales.

T+T, DESDE LAS PREMISAS DE LA ADMINISTRACIÓN INSURGENTE

Las premisas que soportan la conceptualización de una gestión insurgente son:

1. PENSARLO IMPENSABLE EN BENEFICIO DEL COMÚN SOCIAL: esto supuso conocer y entender las necesidades del colectivo o la institución y atreverse a pensar las posibles soluciones. Es decir, hacer el diagnóstico para tener claras las dimensiones del asunto, abordar e imaginar las posibilidades que teníamos para su solución. Entendíamos como equipo del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, la situación real del problema, contábamos con datos que comprobaban esa realidad y **pensamos lo impensable hasta ese momento:**

- Un Plan Especial impulsado y acompañado por nuestra rectora, Dra. Ana Alejandrina Reyes, y aprobado por el Consejo Directivo de la UNESR y del Ministerio de Educación Universitaria para atender el problema de los estudiantes *Todo menos Tesis*, apoyar económicamente a nuestros docentes y generar recursos propios para la UNESR usando las herramientas gratuitas que las redes digitales ofrecen, transformar las maneras clásicas de hacer investigación y producir conocimiento en tiempos de pandemia.
- Recibir y pagar en efectivo en divisas americanas el trabajo de acompañamiento a los docentes (tutorías y jurados), así como al equipo coordinador y administrativo de la UNESR.
- Dar oportunidad a participantes que, habiendo concluido la carga académica en los diversos programas de formación avanzada (períodos 2016 hacia atrás), pudieran concretar sus Trabajos de Grado.
- Permitir que las investigaciones fuesen autorreferenciales y propositivas sobre su experiencia profesional/académica/

social/cultural en el campo de estudio y según el grado académico al que optan (especialización, maestría o doctorado), sin menoscabo de los criterios académicos de pertinencia e innovación, característicos de la UNESR.

- Condensar los más de 5 a 6 pasos administrativos, con tiempos promedios de 6 a 8 meses, en un sólo proceso que se validaba con controles internos y seguimientos rigurosos por parte de un equipo responsable del plan, con duración aproximada de un (1) mes.
- Hacer una campaña informativa masiva que permitiera reclutar a los/las participantes interesados/as y a docentes para el acompañamiento (la campaña se hizo a través de las redes sociales del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, logrando la preinscripción de más de 200 participantes, para una inscripción formal de 152, y de 130 docentes estipulados/as se efectuó una contratación formal de más de 70 facilitadores como tutores y jurados).

Es así cómo el primer paso de la administración insurgente tomó vida en manos de un equipo de mujeres que lideró este proceso.

2.- IMAGINAR EL SÍ SE PUEDE: enfocarnos como colectivo en las posibilidades de su realización. Esto conllevó a un largo proceso de reflexiones y motivación para sembrar en los equipos de trabajo el sueño de lo posible, para dejar de lado el “No se puede”, tan común en el vocabulario del personal. Este fue un momento de lidia entre la emoción del hacerlo e innovar y los miedos y sustos propios de las posibles implicaciones, el no ser comprendidos, el ser juzgados como aprovechadores, piratas, mercantilistas. Ese imaginar el SÍ SE PUEDE es una labor casi que espiritual, donde un equipo de trabajo se congrega para soñar. Para este trabajo, que supuso ruptura de paradigma, se hizo necesario un des-aprender, una des-formación, con un plan de acompañamiento principalmente a los tutores y jurados, a quienes debíamos ganar para este nuevo imaginario que cambiaba las estructuras clásicas del hacer investigaciones de postgrado. En este sentido, fue muy importante contar con el apoyo moral y amoroso de mi amiga, la rectora Dra. Alejandrina

Reyes, que fue un faro, guía luminosa en esta experiencia, también se instrumentó el uso de diversas plataformas virtuales, como tutoriales grabados en el canal YouTube del Decanato, reuniones virtuales a través de Zoom, Google Meet, también se usó el WhatsApp.

3.- **CREAR EL CÓMO HACERLO:** este paso se da casi que simultáneo con el anterior **al imaginar el sí se puede**. De inmediato hay que conocer normativas, procedimientos, controles, leyes que rigen los procesos y establecer de forma escrita y numérica los cambios y transformaciones realizadas y el porqué. Cuando se gestionaba el Plan T+T, a cada paso nos preguntábamos qué procedimientos, reglas, controles existen que faciliten u obstruyan lo que imaginamos. Fueron muchas horas de discusión para dejar claro cada proceso administrativo que haríamos, pues primera vez que en la UNESR trabajaríamos con divisas, muchos procesos de control de estudios, secretaría e investigación que no podíamos evadir, pero sí reestructurar. Lo más importante de este momento es que se entienda que los procesos de innovación e insurgencia no son caprichosos o antojadizos, por el contrario, son alternativos, innovadores, flexibles pero rigurosos y para ello es importante explicarlo.

4. **PENSAR EN EL HAGÁMOSLO JUNTOS PARA EL BIEN COMÚN:** fue fundamental involucrar al colectivo, (directivos, docentes, participantes, administrativos) motivar, generar corresponsabilidad, compromiso, vincular a hombres y mujeres desde su emocionalidad y espíritu de logro. Todo ello se tradujo en:

- Consolidar el equipo promotor, donde todas y cada una de las personas involucradas en ese **hagámoslo juntos** aportaba una idea que daba forma al sueño conjunto, así se fueron sumando a la idea inicial de las tres (3) preguntas generadoras, el incorporar la DOFA personal y la curación de contenidos, además de los aportes a las innovaciones procedimentales que el T+T ofrece.
- Luego fue el trabajo de ir involucrando en ese **hagámoslo juntos** a los diferentes grupos que de alguna manera

participan en este proyecto. Hablamos con cada persona que conforma el Consejo Directivo de la UNESR, con la viceministra y el ministro de Educación Universitaria. A través de campañas de medios digitales, contactamos a los participantes que necesitaran terminar sus postgrados, también contactamos a docentes que quisieran participar como tutores y jurados, Todos/as involucrados en un experimentar el **hagámoslo juntos para el bien común**.

- Ese **hacerlo juntos por el bien de todos/as**, dejaba claro las responsabilidades individuales y colectivas, lo importante de cumplir al punto, con cada proceso, pues de eso dependía el éxito final de todos/as. Para ello se hicieron numerosas reuniones virtuales de intercambio y formación (con participación mínima de 60 personas) donde se informa el sentido del Plan Especial T+T, lo que se esperaba de los jurados, de los tutores y, en especial, de los participantes y sus productos de investigación.
- **Hacerlo juntos** conllevó muchas horas de formación a través de talleres y videos que se hicieron para canales digitales a través de YouTube, pues era fundamental que los que participaran se involucraran y se comprometieran. Teníamos los grupos de WhatsApp, por allí se enviaba información y se respondía cualquier pregunta, recibimos muchas buenas ideas de parte de docentes y participantes que nos permitimos implementar, en ese experimento compartido. T+T 2021, fue un colectivo de más de 250 personas que interactuábamos en la construcción de un sueño que se hizo realidad con el egreso de 152 participantes en postgrado.
- El **hagámoslo juntos** por el bien de todos no es tarea nada fácil, pues, como suele suceder, cuando se trabaja con grupos humanos, y en especial con grandes grupos, nunca faltan los **conflictos, malas interpretaciones, roces personales, los inconvenientes, sobre todo en procesos vividos durante una pandemia y en un país bloqueado y con uno de los peores internet del mundo**. Todas esas cosas pasaron, unas más graves que

otras, pero, en medio de todo, debo decir que la gestión del T+T, en el hacerlo juntos fue superexitosa; en el grupo de inscritos –152 participantes–, tuvimos 5 deserciones y 4 postergaciones en el tiempo por enfermedad. En tal sentido, quiero identificar como **las claves de este éxito**:

1) La **comunicación** fue fluida, y entre todos los equipos (coordinadoras, docentes, participantes) siempre se tuvo la información necesaria para atender las situaciones a tiempo. Dimos respuestas rápidas a través de los canales digitales y a través de comunicación directa, teníamos a disposición un canal de YouTube, tres grupos de WhatsApp y varias salas por Zoom.

2) El **liderazgo** fue directo, firme, visible, flexible y compartido, horizontal; aunque yo lideré el proceso, el equipo, compuesto por Vanessa, Norjhira, Janet y Mireya, también lideraba en sus espacios y todas asumimos la jefatura del proyecto. Todas fuimos totalmente accesibles a reclamos y propuestas, tuvimos las puertas y teléfonos abiertos.

3) Siempre estuvimos en **disposición de aprender y experimentar lo posible** en pro del bien común. Es decir, partíamos del sueño que todos/as estábamos poniendo lo mejor de cada uno/a para lograr el objetivo, si había inconvenientes o choques personales se trabajaba, en algunas oportunidades debimos cambiar tutores/as, pues no hubo buena relación entre ellos/as o, en otros casos, jurados indispuestos por salud o conectividad.

4) **Confiamos en el/la otro/otra** y, en nuestra UNESR, fue el respeto y la confianza académica que reinaba entre los/as docentes que participamos en el Plan Especial T+T, docentes con gran prestigio y reputación investigativa, que se atrevieron a confiar en esta experimentalidad, se atrevieron a acompañarnos en la aventurara epistémica de cambiar las formas de presentar los productos de investigación de postgrado. Confiaron y aportaron en este “hagámoslo juntos, por el bien común”, del salir de los viejos formatos de las tesis clásicas por estas nuevas modalidades. Por otra parte, y no menos importante, fue que permitimos que se pagara en plazos, cada participante abonaba de acuerdo a sus posibilidades, ellos hacían estos abonos en

efectivo en divisas americanas, de manera que con el tiempo no se nos devaluara para poder pagar a los docentes cinco meses luego con ese dinero. Los docentes confiaron en nosotros/as y obtuvieron sus pagos en efectivo en dólares una vez culminado el proceso.

5) Buen humor, buen trato, cercanía, respeto, solidaridad y comprensión. Al asumir este plan entre el equipo siempre reinaron estas características, y eso trascendió a todos los otros equipos que se fueron conformando. Es de llamar la atención las dinámicas que se generaron; los grupos de WhatsApp, sobre todo el de participantes, se convirtieron en una hermosa comunidad de aprendizaje en la que interactuaban más de 70 personas, por allí se apoyaron y acompañaron en estos procesos, desde la formación en áreas tecnológicas o temáticas hasta la compra de las divisas, el apoyo emocional para la presentación, el aplauso y la celebración. Recuerdo que en una presentación mixta (presencial virtual) tuvimos un apagón eléctrico y la defensa se terminó en los jardines del Decanato, con uno de los jurados por conexión telefónica, y con respeto y humor se culminó el proceso.

6) Rigurosidad académica con creatividad y flexibilidad ante las contingencias que nos aporta la episteme cimarrona. En la gestión del plan T+T 2021, apostamos a la inclusión de una gran mayoría de participantes, eso conllevó a entender y visibilizar muchas y muy distintas realidades, tuvimos participantes que estaban fuera del país y, sin embargo, querían terminar sus postgrados, participantes que tenían más de 18 años fuera del sistema universitario, con grandes temores al proceso escritural, personas que se contagiaron de covid durante el proceso o algún familiar directo, personas que no disponían de facilidades electrónicas para hacer sus presentaciones de forma virtual, personas con grandes facilidades y destrezas tecnológicas ante todas estas realidades; siempre tuvimos en cuenta la rigurosidad académica que los estudios de postgrado significa, por tanto, este proyecto, como parte de una administración insurgente con episteme cimarrón, se cargó de posibilidades creativas, imaginativas y gracias a la flexibilidad que aportan las redes,

fuiamos testigos de cosas maravillosas antes no pensadas como productos de investigación.

Todos estos elementos forman parte fundamental de la administración insurgente y el paradigma cimarrón en el cual se sustenta, es ciencia administrativa senti-pensante y colectivista, socioproductiva en lo tangible y lo intangible.

5.- DEJAR REGISTRADOS TODOS LOS PROCESOS: como señalamos en párrafos anteriores, es muy importante, para realmente avanzar en estas formas administrativas insurgentes, que queden sistematizados no solo los procesos, sino toda la experiencia colectiva, de modo de garantizar la transparencia, el seguimiento y la continuidad de lo que se hizo. Por ello, para la fecha de culminación del Plan Especial T+T, ya se publicó un primer artículo científico, donde se muestra este plan como parte de la multimodalidad universitaria surgida en tiempos de pandemia, publicado en un libro del Ministerio de Poder Popular para la Educación Universitaria (nov., 2021). También he realizado ya dos ponencias en eventos nacionales: una que trataba el tema de transformación cualitativa de la Universidad, en julio 2021 –patrocinado por el Centro Internacional Miranda–, y otra en un evento de nuevos paradigmas en la gestión y la administración promovido en la ULCA, en noviembre 2021.

Creo que uno de los registros más importante de este Plan Especial T+T es este evento Encuentro de Saberes, donde los/las participantes presentan sus experiencias en formas de ponencias, además de más de 15 artículos que están siendo arbitrados en las diferentes revistas del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR. En esos artículos y ponencias se sistematizan, las múltiples miradas que muestran que gestionar el Plan Especial T+T, fue –y es– un ejercicio de administración insurgente, basado en una episteme cimarrona para la transformación universitaria.

IDEAS DE CIERRE

La **pandemia** nos ofreció enormes posibilidades y aceleró los cambios que se venían dando en forma tímida, al crear nuevas realidades inexorables.

La **Administración Insurgente** es un sentir/pensar que se hace posible de la mano de un direccionamiento o liderazgo que involucra un colectivo en el “Hazlo Conmigo”, el compromiso colectivo para el Vivir Bien, desde una planificación, organización, dirección, gestión, seguimiento y control.

Es fundamental que las universidades, en especial las que trabajan la administración y la gerencia, abran espacios a “otras epistemes” para poder hacer “**ciencia nuestra administrativa**” y dejar de copiar recetas y fórmulas externas. Sobre todo si estamos construyendo un **Estado comunal y socioproductivo**.

La **episteme cimarrona** es una episteme en construcción rebelde, parejera, imprudente, que destaca el pensamiento y las metodologías subjetivas de autores contextuales, nuestros, como Simón Rodríguez, Thais Marrero, Jesús Rivero, Orlando Borrego, Luis Bigott, con saberes milenarios que rescatan las ausencias y los olvidos a los que nos han sometido las ontoepistemologías coloniales.

Los **equipos humanos** que hacen vida en las instituciones públicas quieren y necesitan ser estimulados, involucrados con otras formas de hacer y pensar, que los visibilice y los reconozca en sus espacios de resiliencia.

REFERENCIAS

Bolett, Mireya. (2022). *La epistemología cimarrona*. Recopilación de varios autores. Mimeo.

Romero, Norjhira (2022). “Del papel al PDF y de éstos a la transformación digital disruptiva en tiempos de pandemia por SARS-CoV2”. Artículo por publicar en la *Revista R-Egresar*, N.º1.

Sandoval, Werther. (2021). “Universidades demasiado experimentales”. *Últimas Noticias* (9 de marzo). Recuperado de <https://ultimasnoticias.com.ve/noticias/opinion/universidades-demasiado-experimentales/>

Zambrano, L. y Azuaje, Vanessa (2021). “Simón Rodríguez y lo Multimodal: El Plan Especial todo más Tesis (T+T)”. En: *La multimodalidad de la Educación Universitaria*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.

RESULTADOS Y VALORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T)

Vanessa Azuaje Rondón¹

INTRODUCCIÓN

El Plan Especial Todo más Tesis (T+T) surge desde el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez-UNESR para atender la realidad universitaria en tiempos de pandemia y como estrategia para generar recursos propios para la universidad.

Consiste en dar oportunidad a participantes que, habiendo culminado su carga académica, en cohortes anteriores al año 2016, y que solo les faltara presentar su trabajo de investigación, pudiesen concretar una investigación autorreferencial y propositiva sobre su experiencia profesional/académica/ social/cultural en su campo de estudio y según el grado académico al que optan (especialización, maestría, doctorado), sin menoscabo de los criterios académicos de pertinencia e innovación, característicos de la UNESR (Zambrano y Azuaje, 2021, pp. 26-27).

En este trabajo presentamos los resultados más destacados del Plan Especial Todo Más Tesis (T+T) adelantado como prueba piloto en el Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, durante los meses mayo-diciembre 2021.

Caracterización de los/las participantes

Entre el 15 de mayo y 31 de julio de 2021 se preinscribieron vía formulario en línea 223 participantes del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas-UNESR que manifestaron su interés en el Plan Especial T+T, incluidos/as participantes que se encontraban fuera del país, pero con la ilusión de cerrar sus estudios de postgrado. Formalmente,

1 Licenciada en Administración, mención Recursos Materiales y Financieros, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Magister en Planificación del Desarrollo, mención Planificación Global, Universidad Central de Venezuela (UCV). Directora de Formación Avanzada del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada UNESR. azuaje82@gmail.com.

de esos registrados/as se inscribieron 152 participantes de diferentes programas de educación avanzada y de diversas cohortes; así, por ejemplo, tenemos participantes de cohortes 2002-I en adelante, que retomaron sus estudios a través de esta modalidad.

En la Tabla 1, podemos ver la desagregación por sexo de los/as participantes inscritos/as en el Plan T+T, siendo sobresaliente la presencia femenina, situación que ya es común desde hace varios años en la educación universitaria de pre- y postgrado en Venezuela.

Tabla 1. Participantes Inscritos en el Plan Especial T+T por Sexo, año 2021.

Sexo	Inscritos	% Inscritos
Mujer	109	72 %
Hombre	43	28 %
Total	152	100 %

Resalta en la Tabla 2 la participación de 10 estudiantes ueserristas fuera de nuestras fronteras, que, a través de este novísimo plan, tuvieron la oportunidad de culminar sus estudios de postgrado.

Tabla 2. Participantes Inscritos en el Plan Especial T+T por País de Residencia, año 2021.

País	Inscritos
Venezuela	142
Chile	4
Estados Unidos	3
Ecuador	1
Reino Unido	1
Perú	1
Total	152

La gran mayoría de los/as participantes inscritos/as en el Plan Especial T+T fueron de maestría (95 participantes), seguido de los/as de especialización (45 participantes) y 12 participantes de Doctorado. Si los desagregamos por área, el 59 %, son de las Ciencias Administrativas, mientras que el 41 %, son del área de Educación y Desarrollo Humano.

En la Tabla 3, mostramos a los/as participantes inscritos/as en el Plan Especial T+T según el área o contexto de su interés predefinido por el equipo responsable del plan, para el desarrollo de sus productos de investigación.

Tabla 3. Participantes Inscritos en el Plan T+T, según áreas o contexto de interés para enmarcar sus productos de investigación, año 2021.

Áreas o contextos	Inscritos
La Pandemia del COVID-19 y los Escenarios Postpandemia	55
Transformación Cualitativa de la Educación	29
Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación y las Organizaciones Emergentes	21
Insurgencias en la Administración Productiva para la Venezuela del siglo XXI	13
El Estado Comunal y la Ciudad Comunal	11
Perspectiva de Género Desigualdades asociadas al género Violencia contra la mujer	11
La Seguridad y Defensa Integral de la Nación y otros estudios relacionados con el Esequibo	6
Desarrollo Endógeno	6
Suma total	152

De los/as 152 inscritos/as, 136 participantes (90 %), presentaron sus productos de investigación y fueron a acto de grado en diciembre 2021. A 9 participantes (6 %), se les extendió el tiempo para presentar sus productos de investigación por problemas de salud (a la fecha 8 de ellos/as ya terminaron y van a acto de grado en el mes de mayo 2022), y hay un diferencial

de 7 participantes desincorporados (4 %), sea por renuncia formal o por no haber logrado ningún avance en sus productos de investigación.

Caracterización de los/as tutores/as y jurados

Previo al inicio del programa, se elaboró un formulario para invitar a los/as docentes a ser acompañantes del proceso como tutores/as y jurados, haciendo un llamado público a registrarse. En total se registraron 123 docentes, de los cuales 50 %, son docentes de la UNESR y el otro 50 %, pertenece a otras universidades nacionales. De estos/as docentes se incorporaron efectivamente al Plan Especial T+T 86 profesores/as en calidad de tutores/as y jurados.

Con estos/as docentes se hizo un importante plan de formación y acompañamiento para explicarles de qué se trataba el plan y se les dio dos talleres fundamentales: “Escribir, Empalabrar y Ensayar”, y el de “Curación de Contenidos”. Para este trabajo de formación y acompañamiento se usaron diversas plataformas tecnológicas, como tutoriales grabados en el canal YouTube del Decanato, reuniones virtuales a través de Google Meet, también se conformaron grupos de WhatsApp (uno para participantes y otro para tutores/as y jurados), como medios de comunicación inmediato para recoger inquietudes, entre otras.

En la Tabla 4, se aprecian los/as tutores/as y jurados del Plan Especial T+T desagregados por sexo. Siendo mayoritaria la cantidad de docentes mujeres que se incorporaron en este plan.

Tabla 4. Tutores/as y Jurados del Plan Especial T+Tpor Sexo, año 2021.

Sexo	Tutores y jurados	%
Mujer	52	60 %
Hombre	34	40 %
Total	86	100 %

Así mismo, podemos apreciar en la Tabla 5 la distribución de los/as tutores/as y jurados, según su grado académico. Más de la mitad de ellos/as son doctores (54,7 %), seguidos por los/as de Maestría (43 %), y apenas dos especialistas que fungieron como jurados externos.

Tabla 5. Tutores/as y Jurados del Plan Especial T+T, según Grado Académico, año 2021.

Grado Académico	Tutores y jurados	%
Doctorado	47	54,7 %
Maestría	37	43,0 %
Especialización	2	2,3 %
Total	86	100 %

De los productos de investigación

Las investigaciones presentadas por los/as participantes en este Plan Especial T+T no fueron los clásicos trabajos especiales de grado (TEG), Trabajos de grado (TG) o tesis doctorales (TD) estructurados por capítulos y marcos teóricos que en muchas ocasiones solo se trata de cortar y pegar textos y con los cuales los/as participantes no se sienten involucrados. En esta nueva modalidad de investigación experiencial, nos interesaba más conocer de sus experiencias profesionales, de lo que hacen y cómo lo hacen, de cómo se desempeñan en sus espacios laborales, qué han aprendido y qué pueden enseñarnos desde sus deberes y haceres, desde su resiliencia para afrontar día a día la pandemia y la guerra económica.

En esesentido, se recibieron como productos de investigación: autobiografías, ensayos, curaciones de contenidos, matriz DOFA personal-académica, bibliografías comentadas, estados del arte, en las áreas o contextos que se consideran prioritarios en los momentos históricos actuales, así como propuestas para la transformación cualitativa universitaria, que puedan contribuir en la construcción de la nueva universidad del siglo XXI.

Como bien ya indicamos, logramos que culminaran sus trabajos en tiempo récord (5 meses) 136 participantes que ya daban por perdida la opción de graduarse en sus diversos programas de formación avanzada. Pero, además de ello, en este plan nos propusimos a que la investigación fuera libre, creativa, constructiva, empoderada y empalabrada por hombres y mujeres protagónicos, que buscaran romper las estructuras clásicas de la investigación sujeto/objeto, ajena y “objetiva”, para construir saberes y conocimientos desde las experiencias de vida y su relatoría, como productos académicos reconocidos.

Vale destacar que, de los 144 trabajos presentados, 75 fueron aprobados con recomendación de publicación, es decir, el 52 % de ellos/as. Hecho inédito y significativo, de lo que podemos inferir varias cosas: 1) la calidad de los trabajos; 2) la novedad y pertinencia de las temáticas abordadas; 3) la aceptación de la comunidad académica (tutores y jurados del Plan T+T) de este nuevo método de investigación, en fase experimental.

Valoración del Plan Especial T+T

Durante el proceso de presentación de los productos de investigación, la mayoría de los/as participantes expresaron su complacencia de ser parte de esta novísima experiencia no solo por el hecho de cumplir una meta académica más, sino también por la forma en que lo estaban logrando. He aquí algunos testimonios:

- ¿Qué Aprendí?, más bien cómo lo aprendí... aprendí que tengo algo que decir, aprendí con el otro... que no somos dueños del conocimiento y que debemos superar los esquemas educativos rígidos... Curar contenidos es valioso no solo para el curador, sino también para el público que puede acceder a esta información (Yarlin Vásquez, cursante de la Especialización en Asesoramiento y Consulta Familiar, 16/09/2021).
- Hacer la Matriz DOFA personal me permitió autodescubrirme, nunca la había hecho... Me arriesgue, logré ponerme en

resiliencia, adaptarme a los cambios y aprender a hacer curación de contenidos (Yosmara Aguilera, cursante de la Especialización en Gerencia General, 20/09/2021).

- Importante resaltar de nuevo el carácter andragógico de la UNESR... Todos deberíamos hacer una DOFA personal... Sirve para todos los que quieren crecer, planificarse y proyectarse... Felicitaciones a la UNESR por usar esta metodología (Víctor Herrera, cursante de la Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Pública, 20/09/2021).
- El Plan T+T me brindó la oportunidad de ver elementos de mi vida personal que me llevaron a dedicarme a la educación especial... Ver como cada evento que te sucede incide en tu vida, en tus decisiones y tu hacer profesional... Lo más difícil fue romper el paradigma... Estaba encasillada en las estructuras de las tesis convencionales (Loumard La Cruz, cursante de la Especialización en Asesoramiento y Consulta Familiar, 28/09/2021).

Una de las situaciones más interesantes que surgieron como resultado de la implementación del Plan Especial T + T fue la relación que se dio entre los/as participantes. A través de la creación de un grupo WhatsApp, cuya finalidad era meramente informativa, comenzó un proceso de interacción entre ellos, que los llevó a crear otro grupo WhatsApp de ayuda mutua, para orientarse, para intercambiar sus curaciones de contenidos. Eso les permitió conocer el trabajo del otro, intercambiar experiencias, saberes, reflexiones, dándose una verdadera comunidad de aprendizaje virtual, que nadie declaró, sino que surgió de las bases. Los trabajos de investigación dejaron de ser algo que solo conoce el/la participante, su tutor/a y el jurado, para ser trabajos construidos en colectivo y/o de conocimiento público, inclusive antes de ser presentados.

Otro hecho que llamó la atención, fue que, luego de la presentación de los trabajos, algunos participantes siguieron curando contenidos, leyéndose entre ellos/as y comentándose en las redes sociales. Lo cual permitió que la investigación dejara de ser un mero requisito para obtener un grado académico, para

convertirse en un producto de investigación de interés para la comunidad ueserrista y demás público dentro y fuera de nuestras fronteras.

Así mismo, los/as docentes que participaron como tutores/as y jurados, durante y luego de las presentaciones, resaltaron las bondades del Plan Especial T+T. Estos son algunos testimonios espontáneos recopilados:

- Estamos edificando un nuevo paradigma... Hablar en primera persona, la matriz DOFA personal-profesional, que en la deliberación esté presente el público... (Dr. Víctor Reyes, tutor y jurado externo, 22/09/2021).

Y es que otra de las novedades que surgió al calor de las presentaciones públicas de los trabajos fue la posibilidad de que, durante la deliberación del jurado para la valoración cuantitativa de los mismos, estuviera presente el público asistente, así como el/la participante que estaba siendo evaluado/da. Esto fue replicado opcionalmente por los/as jurados evaluadores/as en buena parte de las presentaciones, como un símbolo de transparencia y horizontalidad del proceso evaluativo.

- Felicitaciones a ese equipo del plan T+T, excelsa experiencia que viví, aprendí y compartiré con sus sapiensas, ¡Adelante!. Sigán los éxitos, y las fiestas epistémicas, ¡son necesarias en estos momentos! (Msc. Hedellvis Covi Barreto, jurado externo, UNES, 26/10/2021).
- ¡Felicitaciones!, se evidenció un trabajo en equipo de alta gerencia, con respuestas oportunas, buen trato, excelente calidad humana. Me encantó el desarrollo del proceso. Fue muy dinámico, integrador y de nuevos aprendizajes; fue una experiencia muy bonita, algo muy diferente, altamente refrescante para la situación vivencial de aislamiento. Lo disfruté muchísimo (Msc. Dora Saldivia, tutora y jurado interno, 26/10/2021).
- Aparte de ser un programa novedoso e innovador, la planificación del mismo en el área administrativa ha sido

muy eficiente. Felicitaciones al personal administrativo por su excelente desempeño en el desarrollo del plan (Dr. Pedro José Silvera, Jurado Externo, 27/10/2021).

- Este plan me permitió hacer uso del método autobiográfico que había utilizado hace años atrás y que ahora retomé... También aprendí otras cosas igualmente valiosas...: conocí verdaderamente a mis participantes (Dra. Gertrudis García, tutora y jurado interno, 28/10/2021).
- Completamente expresado el carácter nómada, errante, en este Plan Especial denominado por nuestra decana “Todo + Tesis” y alimentado por un equipo académico comprometido con esta concepción de errancia compartida y vivida por los participantes del Plan, seguimos en el camino de nuestro Simón Rodríguez, comprometidos con una Educación Popular hospitalaria y de calidad (Dra. Mireya Bolett, tutora y jurado interno, 28/10/2021).
- Felicitaciones a todo el equipo que pudo hacer realidad una idea innovadora, que ahora hay que evaluar para poder afinar. Todo es perfectible en un clima de afecto, respeto y deseos de superación. Este plan debe continuar... (Dra. Mylvia Fuentes, tutora y jurado interno, 02/11/2021).
- Quería despedirme, y agradecer todo ese hermoso conocimiento adquirido durante el proceso del plan T+T. No soy de la UNESR, pero, créanme, ¡llegué a sentirme parte de este excelente equipo de profesionales! (Dr. Claudio Castillo, tutor y jurado externo, UNES Aragua, 02/11/2021).

Luego de finalizado el proceso de presentación de los trabajos de los/as participantes inscritos/as en el Plan Especial T+T, se levantó un instrumento de valoración dirigido a participantes, tutores/as y jurados, mediante formulario en línea, con el objeto de conocer en más detalle su apreciación sobre el plan y tener una evaluación más objetiva del mismo, de cara a los nuevos retos. Se estuvieron recibiendo respuestas del 25 al 31 de octubre de 2021.

En total, 106 personas respondieron el formulario: 74 participantes (49 %, del total inscritos/as) y 32 docentes (37 %, de los/as tutores/as y jurados). Sintetizando los resultados más resaltantes, tenemos lo siguiente:

- Cuando se les preguntó a los/as encuestados/as qué les parecía los productos de investigación exigidos en el Plan Especial T+T según el programa de formación avanzada cursado (3 para especialización, 4 para maestría y 5 para doctorado), en términos generales, 102 encuestados/as respondieron que les parecía suficiente o mucho, mientras que solo 4 encuestados indicaron que les parecían poco, los productos de investigación exigidos.
- En cuanto la valoración de las relaciones dadas entre los/as encuestados/as y los diferentes sujetos presentes en el Plan Especial T+T tenemos: a) 105 personas consideraron entre buena y excelente su relación con el equipo responsable del T+T, y solo una persona la evaluó como regular; b) 104 personas evaluaron su relación con los jurados entre buena y excelente, una persona la evaluó regular y otra la evaluó mala; c) 105 personas evaluaron entre buena y excelente su relación con los/as participantes, una persona la evaluó como regular; d) con los/as tutores/as todos valoraron la relación entre buena y excelente.
- Al preguntarle a la totalidad de los/as encuestados/as cuál de los productos del Plan Especial T+T tuvo mayor impacto en su vida académica, tenemos que: la autobiografía en el 72,6 %, de los casos es considerada la de mayor impacto, seguida de la matriz DOFA personal académica (66 %), la bibliografía comentada (60,4 %), el ensayo (61%), la curación de contenidos (51,9 %) y el estado del arte (46,2 %).
- En cuanto a la valoración del material producido por el equipo responsable del Plan Especial T+T (videos, materiales orientadores, conferencias, talleres) para la elaboración de los productos de investigación, 103 personas consideraron

que fueron adecuados y de utilidad, solo 3 encuestados los valoraron negativamente.

- Todos/as los/las participantes manifestaron que recibieron las asesorías estipuladas por parte del/de la tutor/a.
- De los/as 74 participantes encuestados/as, 43 indicaron que la relación con el/la tutor/a fue cercana, 28 dijeron que fue orientadora y solo uno indicó que la relación fue distante.

Por su parte, a los/as 32 tutores/as y jurados encuestados se le pidió opinión sobre:

- El tiempo de dedicación a las asesorías: 83 % estuvieron de acuerdo, 14 % en desacuerdo y solo el 3 % restante su respuesta fue neutral.
- El valor por hora de los honorarios profesionales (HP): 60 % estuvieron de acuerdo, 20 % en desacuerdo y el 20 % restante su respuesta fue neutral.
- Respecto al pago en divisas de los HP: 89% de aceptación, 8 % neutral, solo 3 % en desacuerdo.
- En cuanto al pago de los HP al final del proceso: 94 % de aceptación, 3 % respondió neutral y 3 % en desacuerdo.

Entre otras preguntas generales, tenemos la valoración de los siguientes ítems:

- Calidad de la información: con 87 % de aceptación; pertinencia de la información: 90 % de acuerdo; de los/as docentes asignados/as: 87 % de aceptación; de los productos de investigación: 89 % de aceptación.
- Costos: del plan T+T en relación con los resultados: 80 % de aceptación; del plan T+T en relación con el trabajo realizado: 77 % de aceptación; tiempos y plazos de pagos: 81 % de aceptación; procesos administrativos del plan: 90 % de aceptación.

- Todos consideran que este tipo de producción intelectual puede aportar conocimientos útiles a participantes de otros núcleos de la UNESR en el país.
- 99 % de los/as encuestados/as recomendarían a otros/as estudiantes que participen en una próxima edición del Plan Especial T+T.
- 96 % de los/as encuestados/as considera necesario fortalecer la capacitación en Tics para el logro de los productos del Plan Especial T+T.
- 89 % de los/as encuestados/as les gustaría que las presentaciones hubiesen sido grabadas.
- 79 % están de acuerdo en que las deliberaciones de los jurados sean públicas. El 21 % considera que deben seguir siendo privadas, entre otras cosas, para que el jurado tenga mayor libertad de expresar sus opiniones y que el/la participante no se sienta aludido/a.
- 63 % consideraron suficiente el número de asesorías para lograr los objetivos del Plan T+T. Importante considerar el 37 % que no les pareció suficiente el número de asesorías.

REFLEXIONES FINALES

En este Plan Especial T+T hicimos gala de nuestra condición de universidad experimental que nos permite “ensayar nuevos esquemas organizativos y metodologías para el logro de los aprendizajes”. Se trató de innovar, crear, ensayar, errar y corregir, algo distinto, dentro de un espacio universitario, que para muchos estaba cerrado por convencionalismos y formas rígidas de pensar y estructurar los procesos de hacer investigación.

Con este plan estamos dando un paso hacia la descolonización de la universidad y del saber, dándonos la oportunidad de innovar y crear nuevas formas de hacer investigación, apalancados en la experiencia del CEPAP, de las Comunidades de Aprendizaje

de Estudios Abiertos y en nuestra capacidad de asumir los retos tecnológicos que nos impone la 4.^a revolución industrial y la pandemia del COVID-19.

De igual manera, asumimos la función productiva y de autogestión que tiene esta universidad desde su génesis y que está explícita en el documento de creación de la UNESR. Manejando unos recursos financieros que nos permitieron apoyar al personal docente y administrativo universitario que participó en el plan y que además sirvieron para cubrir algunas necesidades propias de la universidad, imposibles de atender con el presupuesto ordinario.

Por si fuera poco, además de graduar a 144 participantes de postgrado, muchos de ellos desconectados de la academia desde hace muchos años, tuvimos la oportunidad de reconectarlos, demostrándoles que son portadores de valiosos saberes y conocimientos que son recibidos y escuchados por una universidad que se transforma cualitativamente, en comunión con las necesidades de la sociedad venezolana.

REFERENCIAS

Decanato de Postgrado y Educación Avanzada (2021). *Plan Especial Todo más Tesis: Informe Ejecutivo para el Consejo Directivo*, noviembre 2021.

Zambrano, Luisa y Azuaje Vanessa (2021). “Simón Rodríguez y lo Multimodal: El Plan Especial Todo más Tesis (T + T)”. En: 34). En: *La multimodalidad de la Educación Universitaria*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, pp. 22-34

TEMÁTICA 2

**El mostrarse desde lo íntimo personal.
De una matriz DOFA institucional a una
matriz DOFA personal. Reflexiones en
torno a su elaboración**

AUTOCONOCIMIENTO, AUTORREFLEXIÓN E INTROSPECCIÓN: MATRIZ DOFA PERSONAL Y ACADÉMICA

*Norjhira Somary Romero Pérez*¹

*Preguntaron a Tales qué era más difícil al hombre, y contestó: conocerse a sí mismo”
Diógenes Laercio*

*Lo más difícil del mundo es conocerse a uno mismo, y lo más fácil, es hablar de los demás.
Tales de Mileto*

PREÁMBULO

El eje articulador de este escrito es el proceso de autoconocimiento, autorreflexión e introspección en una universidad venezolana de pregrado, postgrado y educación avanzada con una matriz que permita analizar el dónde estoy y hacia dónde voy con el conocimiento de sí mismo/sí misma, desde las propias fortalezas, debilidades y potencialidades (autoconcepto), de cuyas exploraciones se va construyendo proyecto de vida y de aprendizaje como un asunto social, compartido simultáneamente por varios adultos, toda vez que el hombre es un ser que siendo, nunca deja de aprender y de ser... es un proyecto que se construye día a día y se transforma conforme al componente energético de su esencia (Félix Adam).

¹ Doctora en Ciencias Gerenciales. Venezolana con árbol genealógico triétnico. Facilitadora UNESR, adscrita al Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, Directora, Coordinadora de la Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Pública y Coordinadora de la Línea de Investigación en Estudios de la Organización y la Administración Pública en el marco de una nueva sociedad. Correo-e: MisCursosEducacionAvanzada@gmail.com

Contexto: UNESR y su filosofía

Una de las instituciones oficiales de gestión pública de la educación en la República Bolivariana de Venezuela es la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)², cual se suscribe a los principios fundamentales del hombre, la educación liberadora, la andragogía y la herencia de progreso y pensamiento de nuestro epónimo **Simón Rodríguez**.

Es una universidad comprometida con la transformación cualitativa de la educación universitaria de postgrado y educación avanzada. La UNESR define su papel académico, con base en la capacidad transformadora y la conciencia social, las cuales marcan el punto de partida para formar profesionales críticos, conocedores de sus deberes y derechos, con sentido ético, sensibilidad humana y visión colectiva.

La UNESR es de carácter Experimental, carácter Andragógico, carácter Nacional, carácter participativo de los aprendizajes y de carácter Flexible. Está orientada a consolidar una Universidad capaz de formar los promotores y conductores de la nueva realidad nacional, basada en la universalización de la educación y en la colectivización del saber, colocando el saber al servicio de las comunidades.

Andragogía, autoconcepto, conocimiento de sí mismo, conocimiento de mí misma

Entre los principios que suscribe la UNESR se encuentra la andragogía³, pero la andragogía que difundió el venezolano

2 Decreto Presidencial N° 1582 de fecha 24 de enero de 1974.

3 Julio Valdez, en su libro del año 2018 titulado Andragogía: una lectura prospectiva, nos recuerda que la andragogía no es nativa de estas tierras latinoamericanas. El término viene de Europa, empleado por Alexander Kapp, desde 1833. No obstante, la andragogía se recreó como disciplina en los Estados Unidos a inicios de los setenta del siglo XX, desde los planteamientos de Malcom Knowles, quien señaló que la andragogía puede ser una tecnología (como respuesta de la educación ante los acelerados cambios de la sociedad). Una tecnología en el sentido de proveer conceptos y herramientas a los educadores para crear un ambiente donde el adulto pueda dirigirse a sí mismo, a partir de un diagnóstico de sus propias necesidades, y así mismo planear sus propias actividades de aprendizaje (Knowles en Alcalá, 1998). En esa misma década llega la andragogía a Venezuela y a América Latina, a través de Félix Adam. La andragogía, durante los años ochenta, logra expandirse por

y visionario Félix Adam, quien le imprimió interesantes aportes a finales de los años setenta cuando fue Rector de la UNESR y quiso encarnar en esta institución los principios andragógicos en los procesos formativos de los adultos, tales como autodirección, autorregulación, horizontalidad, sinergia y continuidad experimental.

El hecho de asumir principios de autodirección y autorregulación no significa que la experiencia educativa considere a los adultos como aislados. Por el contrario, la andragogía tiende al aprendizaje compartido, a la conformación y sostenimiento de grupos pequeños dados a la confrontación permanente (Valdez, 2018). El mismo Félix Adam hablaba de la ciencia de la andragogía, puesto que tenía un objeto de estudio claro y definido: la formación del ser humano adulto.

El carácter andragógico en la filosofía de la UNESR significa que la institución se entiende como una **comunidad de gente adulta**, que está efectivamente en capacidad de formular su propio proyecto para alcanzar sus fines a nivel estudiantil, académico y administrativo dosificando su ritmo de avance en función de sus naturales capacidades y del cuadro coyuntural de su propio ámbito, a los niveles de las diversas responsabilidades que han asumido en la Universidad. Y se entiende la eficiencia como producto de la autorresponsabilidad.

Para la Universidad el estudiante es un adulto responsable de su aprendizaje y es por ello un participante del proceso al lado del facilitador. La metodología de aprendizaje centra todo este proceso en **el participante**, no en el profesor; **como adulto debe afianzar su personalidad, su ética individual, que significa una evaluación vivencial de sus potencialidades aptitudinales y de su capacidad de alcanzar objetivos y metas no predeterminadas por el sistema educativo sino**

universidades y espacios comunitarios en buena parte del mundo... pensamos que con la muerte de su principal impulsor, Félix Adam, la andragogía perdió fuerza en Venezuela, pero nunca se dejó de escribirse sobre ella y desde ella. Henriette Adams, Thais Marrero, Adolfo Alcalá, Sebastián Díaz, Juan Carlos Brandt, por ejemplo. A lo que agrego que existen aportes desde la Especialización en Educación de Adultos que facilita el Postgrado de la UNESR así como el Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP).

que surgen de un análisis de sus aspiraciones formuladas con finalidades personales y sociales.

Entre los **principios de la andragogía** están la **horizontalidad** y la participación. En ambos principios tienen cabida la autoestima y el autoconcepto⁴. Al respecto, Julio Valdez nos recuerda que Knowle⁵ sostenía que cada quien debía controlarse a sí mismo en un ejercicio de su propia voluntad. Para ello, habría de definirse a sí mismo mediante el ejercicio del autoconcepto, y de la confrontación de sí mismo con la realidad, de donde surgen la orientación y motivación para aprender.

El autoconcepto es la opinión, valoración o percepción que una persona tiene sobre sí misma. Es el ¿cómo me percibo a mí misma?, ¿qué ideas tengo sobre mí?, ¿cómo te percibes a ti mismo?, ¿qué ideas tienes sobre ti mismo? Es oportuno destacar que el autoconcepto se va creando a través de las experiencias vividas⁶. Así las cosas, veamos estos ejemplos de Alejandro Vera⁷:

4 Torres, María; Fermín, Yvonne; Arroyo, Carlos y Piñero, María (2000). "La Horizontalidad y la Participación en la Andragogía", Revista Educere, Vol. 4, n.º 10, julio-septiembre, Venezuela: ULA, pp. 25-34

5 Knowless, 1992, citado en Julio Valdez, en su libro del año 2018 titulado *Andragogía: una lectura prospectiva*, p. 27

6 La andragogía enfatiza la experiencia como eje del proceso formativo del adulto. La experiencia, en este caso, se aleja del significado popular que la identifica con alguna destreza o un mero saber hacer. Se trata de un proceso complejo, vital, que las personas asumen de modo consciente e intencional. Experiencia equivale a proyecto (Adam, 1977) en el sentido de que cada cual, deliberadamente, se planta ante una realidad compartida con otros, piensa y desarrollo un conjunto sistemático de acciones para inducir algún cambio en esa realidad. Así, la andragogía no niega la elaboración teórica, ni las reflexiones filosóficas, sino que las trae a la corriente experiencial y les da un sentido vital. Por otra parte, la experiencia se convierte a su vez en un elemento fundamental para el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Y entramos aquí en el principio de la continuidad experiencial (Adam y Álvarez, 1987), el cual señala que a través de la experiencia las personas se nutren a sí mismas, puesto que en su desarrollo recogen cosas que, cargadas de sentido, van modificando el curso de los procesos vitales mediante la interacción con el entorno y los demás seres humanos. En otras palabras, la experiencia asumida por todos nosotros, direcciona nuestro comportamiento adulto. El hecho andragógico se materializa mediante la confrontación de experiencia como vivencia internalizada y fijada por cada cual como productos de su pensar, sentir o hacer frente a estimulaciones reales o imaginarias desde su vida cotidiana. Julio Valdez, en su libro del año 2018 titulado *Andragogía: una lectura prospectiva*, pp. 36-37

7 *Autoconcepto: qué es, ejemplos y diferencia con la autoestima*, <https://>

De acuerdo al psicólogo Carl Rogers⁸, el autoconcepto está compuesto por tres partes: la autoestima, la autoimagen y el autoideal (yo ideal). Siendo así, podemos decir que no es lo mismo autoconcepto y autoestima, sino que están estrechamente relacionadas.

1. La autoestima es el componente afectivo del autoconcepto. El componente afectivo es el valor que nos damos a nosotras mismas, a nosotros mismos. La autoestima es aquel valor que un individuo le da a su persona.
2. Mientras que la autoimagen es el componente cognoscitivo. Es la autoimagen que tenemos de nosotras mismas, a nosotros mismos, la cual puede estar influenciada por varios factores.
3. El autoideal es la parte comportamental. Es la imagen que nos proyectamos, un ideal de nuestra persona, es decir, lo que quisiéramos llegar a ser.

Es decir, la autoestima⁹ es aquel valor que un individuo le da a su persona; mientras que el autoconcepto vendría siendo la parte que le describe. De este modo, alguien que tenga una baja autoestima podría sentir rechazo hacia sí mismo, siendo incapaz de valorarse y enfocándose solo en negativo, y por lo

grullapsicologiaynutricion.com/blog/autoconcepto-ejemplos-autoestima

- 8 A través de la teoría fenomenológica de la personalidad, Carl R. Rogers trata de comprender la conducta humana y las vivencias "experimentadas" que desde el interior de la persona determinan su desarrollo y evolución. Con esa finalidad, Rogers analiza y estudia el concepto que de sí mismo el hombre va adquiriendo a lo largo de su vida. En: Casanova, E.M. (1993). "El desarrollo del concepto de sí mismo en la teoría fenomenológica de la personalidad de Carl Rogers", pp. 177-186
- 9 Una autoestima sana implica una valoración objetiva y realista de nosotras y nosotros mismos, aceptándonos tal como somos y desarrollando sentimientos positivos hacia nosotros mismos. Es preciso no olvidar que, la autoestima positiva no consiste en verse como una persona extraordinaria y maravillosa, con cualidades absolutamente excepcionales, a la que todo le va bien y a la que el éxito le acompaña permanentemente. Lo verdaderamente importante es aceptarse y tener una percepción y valoración positiva de uno mismo y aceptarse como es y todo lo que es, con sus aspectos positivos y negativos, con sus luces y sombras, con sus logros y limitaciones. Roa García, A. *La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*, 2013, p. 246

tanto, teniendo un autoconcepto negativo. A continuación, una caracterización de los individuos con autoestima alta o baja:

Vale agregar que el autoconcepto también puede variar y verse modificado parcialmente a causa de nuevas experiencias vividas, juicios externos y otros factores. Con Alejandro Vera¹⁰ este ejemplo:

- Una persona a la que se le facilita dirigir a otros, tiene habilidades para esto y ha recibido comentarios de otros que señalan lo bien que se le da liderar, puede verse a sí misma como un líder.

<i>Con alta autoestima</i>	<i>Con baja autoestima</i>
<ul style="list-style-type: none">• Toma Iniciativas• Afronta nuevos retos• Valora sus éxitos• Sabe superar los fracasos, muestra tolerancia a la frustración• Muestra amplitud de emociones y sentimientos• Desea mantener relaciones con los otros• Es capaz de asumir responsabilidades• Actúa con independencia y con decisión propia	<ul style="list-style-type: none">• Sin iniciativas, necesita la guía de los otros• Tiene miedo a los nuevos retos• Desprecia sus aptitudes• Tiene poca tolerancia a la frustración, se pone a la defensiva fácilmente• Tiene miedo a relacionarse, siente que no será aceptado• Tiene miedo a asumir responsabilidades• Muestra estrechez de emociones y sentimientos• Es dependiente de aquellas personas que considera superiores; se deja influir

Fuente: Roa García, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia, pp. 245-246

¹⁰ *Autoconcepto: qué es, ejemplos y diferencia con la autoestima*, <https://grullapsicologiaynutricion.com/blog/autoconcepto-ejemplos-autoestima>

- No todos los autoconceptos son positivos, y esto se relaciona con la autoestima. Alguien con una baja autoestima podría tener conceptos negativos de sí misma, como que no es capaz de lograr nada por su cuenta, es insuficiente, no tiene habilidades, entre otros.

Aunque me gusta la psicología, no soy psicóloga, pero una de las cosas de esta que sí me gusta comprender es el asunto de cómo mejorar las relaciones personales, del autoconocimiento, de lo afectivo y lo emocional en el ser humano. Y estos temas los relaciono o los vínculo con la filosofía de la UNESR, ya que tiene que ver con los principios que asume y su carácter andragógico, el cual tiene que ver con un ejercicio auténtico de introspección, de autoconocimiento, de método autobiográfico y de reconocimiento de las experiencias vividas como base para un nuevo aprendizaje. En tal sentido, con María Torres, Yvonne Fermín, Carlos Arroyo y María Piñero¹¹, tenemos que:

Los adultos poseen una experiencia basada en las realidades de la vida. Han desarrollado por eso muchos patrones y formas de percibir y entender esa experiencia y tienen una bien organizada serie de conocimientos y significados, valores, estrategias y destrezas que al mismo tiempo definen, crean y restringen su modelo representativo de la realidad. La experiencia pasada es un componente esencial del aprendizaje adulto como base para un nuevo aprendizaje o como obstáculo inevitable para el mismo.

Como base: la experiencia pasada estructura las formas en las cuales el adulto encarna la nueva experiencia, selecciona la información para atención posterior y cómo será interpretada. Determina qué significados, valores, estrategias y destrezas se emplearían primero. Si prueban ser adecuadas, el nuevo aprendizaje será eficiente y productivo.

11 Torres, María, Fermín, Yvonne, Arroyo, Carlos y Piñero, María (2000). "La Horizontalidad y la Participación en la Andragogía", *Revista Educere*, Vol. 4, n.º 10, julio-septiembre, Venezuela: ULA, pp. 25-34.

Cuando el aprendizaje es enteramente nuevo, el adulto se focaliza en modificar, transformar y reintegrar significados, valores, estrategias y destrezas.

Como obstáculo: la experiencia pasada presenta un problema al relacionarla con el aprendizaje actual. Muchos adultos no perciben las conexiones entre la experiencia pasada y los problemas actuales sólo algunos aspectos del pasado son relevantes, y si estos aspectos son separados y denominados de acuerdo con el contexto específico el aprendizaje necesitará ayuda para que él pueda reinterpretar los datos originales de la experiencia en nuevas conexiones. Para ello, metáforas, analogías, simulaciones, estudios de casos y otros pueden ser útiles para que el aprendizaje pasado pueda ser más productivo.

Y en este escrito nos concentraremos en el tema del autoconocimiento, en el conocerse una misma o conocerse uno mismo como ejercicio auténtico de autorreflexión, introspección o **evaluación vivencial de sus potencialidades aptitudinales y de su capacidad de alcanzar objetivos y metas no predeterminadas por el sistema educativo sino que surgen de un análisis de sus aspiraciones formuladas con finalidades personales y sociales**, para conocer entre otras cosas ¿quién soy?, ¿dónde estoy?, ¿a dónde voy?, ¿cuáles son mis (sus) fortalezas y debilidades?, por ejemplo.

Con Julio Valdez¹² vale acotar que la andragogía favorece el conocimiento profundo de sí mismo, de las propias fortalezas, debilidades y potencialidades (autoconcepto). Desde esta exploración se va construyendo el proyecto de vida. Sólo es efectivo un proceso de construcción en la medida en que las personas se conocen bien a sí mismas e intentan conocer a las demás, es decir, una visión crítica de los ámbitos familiares, de amistad, comunitarios, sociales y de la humanidad como un todo. Mas no se trata de tomar en cuenta solo la parte pensante del ser humano, sino que también ha de contemplarse

12 Julio Valdez (2018). *Andragogía: una lectura prospectiva*, pp. 58 y 80

el reconocimiento de los propios estados afectivos implicados en los procesos, así como los esquemas éticos que sustentan las palabras y las acciones. No hay que soslayar el disfrute, el placer como aspectos sustanciales de estos procesos.

No en vano, para ingresar a cursar estudios en esta universidad, uno de los requisitos es la autobiografía, como un reconocimiento especial al ser humano y la experiencia vivida (profesional), la cual luego se olvida, e inclusive “no saben de dónde sacar el tema de investigación o qué tema tratar en la tesis” para presentar el Trabajo Especial de Grado (Especialización), Trabajo de Grado (Maestría) o Tesis Doctoral, y **esto pasa por entender que como adultos continuaremos aprendiendo si podemos concentrar nuestro aprendizaje en aquellos temas o tópicos que sean afines a mi experiencia y a mi interés personal, mis fortalezas, habilidades o en aquellas debilidades que puedo superar.** Y para “descubrirlo” existen muchas formas, y la autoexploración es fundamental.

Sabemos que nuestros participantes tienen el deseo consciente de aprender, saben qué quieren aprender y para qué le servirá, no obstante, en determinados momentos no conocen sus fortalezas y debilidades y muy poco se detienen a pensar su **experiencia vivida como fuente inagotable de investigación.** Autoexploración y escritura de vida como un proceso que implica desenterrar recuerdos y experiencias y plasmarlos mediante una narrativa coherente. En analogía con la autobiografía, la **autobiografía académica** también tendría funciones tan diversas como de autodescubrimiento, autoorientación, autoconsciencia, autoexplicación, autoclarificación, autoformación, **autopresentación**, autojustificación y sobre todo una función especial como ayuda, para entender la vida (académica) como proceso; y en lo concreto, desarrollar un tema que ha sido nuestro interés desde siempre y que en el presente tomamos conciencia histórica de ello. Y una de las técnicas, instrumentos, metodologías o herramientas para un **POTENTE Y AUTÉNTICO EJERCICIO PARA AUTOCONOCERNOS** está la **MATRIZ DOFA**, la cual explicaremos en la siguiente sección y la adaptaremos para su aplicación personal y académica, e indicaremos cómo se elabora y se presenta.

Conversión de la Matriz DOFA institucional a la Matriz DOFA Personal y Académica

En medio de esa amplia experiencia vivida por cada uno de nosotros, podemos encontrarnos ante una encrucijada en cuándo nos toca mirarnos a nosotros mismos y analizarnos a sí mismas, así como la toma de decisiones estratégica que debemos hacer de aquí en adelante. Y una de las maneras para analizar eso es con alguna de las matrices de diagnóstico que conocemos en el ámbito de las organizaciones, de la gestión, de la gerencia y de la administración estratégica.

De allí que existen técnicas, instrumentos, metodologías o herramientas que aprendemos y utilizamos en el ámbito estratégico de las organizaciones que también podemos aplicarlas a nivel personal. Tal es el caso de la MATRIZ FODA.

Las siglas utilizadas para identificar la matriz **FODA, DOFA o DAFO** son un acrónimo de cuatro palabras: **Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas**, e identifican una matriz de análisis desarrollada entre 1960 y 1970 que permite diagnosticar la situación estratégica de una empresa, organización, institución **e inclusive de una persona, a fin de desarrollar con éxito un determinado proyecto.**

En esta matriz, presente y futuro se conjugan (dónde estoy – a dónde voy). El éxito de esta herramienta en el ámbito empresarial hizo que pronto fuera implementada en otras áreas. Son muestra de ello los proyectos de investigación-acción comunitarios, los proyectos de investigación-acción-participativa, los proyectos organizacionales de diferente naturaleza y proyectos personales (en el ámbito del autoconocimiento, autovaloración y autoreconocimiento), entre otros.

MATRIZ DOFA PERSONAL-ACADÉMICA que propusimos y utilizamos como uno de los Productos Intelectuales, Escriturales y de Investigación de sí, Experiencial, Propositiva y Transformadora que comprende el PORTAFOLIO¹³ que presentan

13 Entre los productos del portafolio están: Reflexión/problematización desarrollada a

en acto público participantes del Plan Especial Todo Más Tesis (aprobado en Consejo Directivo 577 del 20.04.2021) y próximo Plan Especial como el T+T plus, de este año 2022 y ojalá sean muchos más ediciones del mismo.

En el caso que nos ocupa, dicha matriz está vinculada con un ejercicio auténtico y sincero de autoconocimiento y autorreflexión personal-académico que permita conocer nuestra situación actual (dónde estamos) y determinar las fortalezas y áreas de mejoras que necesitamos trabajar con mayor dedicación para llevar adelante y alcanzar el objetivo: concretar una creación intelectual que aporte al área o contexto enmarcado en una **indagación de la vida misma como fuente inagotable de investigación desde tu experiencia** profesional / académica/social/cultural en el campo de estudio de tu Programa de Formación.

Nada más interesante que **realizar trabajos que hablan desde la vida, que emergen desde experiencias vividas, sentidas**, y no de temas de investigación que sean como resultado de una fría reflexión teórica y metodológica, sino que, por el contrario, sean temas de investigación “tejidos” (valga esta metáfora) desde el calor de la experiencia de cada persona en su singularidad y, más aún, desde su saber de experiencia (Larrosa) en contextos prioritarios de investigación **en tiempos tan difíciles, complejos y cargados de incertidumbre**, que incluyeron las medidas coercitivas, el bloqueo y la pandemia por COVID-19 como un “presente continuo” donde el prefijo “RE” adquiere mayor vigencia mucho más que antes: **Repensar... Resignificar... Redefinir... Reconfigurar... Recuperar... Revalorizar... Replantear... Retomar... Reconectar... Reordenar... Reestructurar...**

Así las cosas, este es un **ejercicio** introspectivo e íntimo que remite a tu **experiencia (experiencia vivencial)**, te permite comprenderla y extraer acciones esenciales y concretas, pero sobre todo **enseñanzas** si haces un **esfuerzo de reflexión y aplicación de lo sucedido al presente y al futuro** (José Antonio Marina, 2021).

partir de tres (3) preguntas generadoras; Matriz DOFA Personal-Académica; Curación de Contenidos, Bibliografía Comentada, Estado del Arte; Ensayo.

Esta herramienta de estudio y análisis de autoconocimiento permitirá reconocer tus fortalezas y debilidades, en qué aspectos eres realmente bueno o buena y aquellos que necesitas mejorar, enfocar tus esfuerzos y energía, pero también te servirá de base para tomar futuras decisiones, ya que lo haces sin perder de vista lo externo, entorno o contexto. **Para esto, un par de tips:** detente, no te auto-engañes, se sincero/sincera, busca un lugar y un momento para escribirlo a mano y reflexionar. Cuando termines, lo transcribes (matriz cuadrada + autorreflexión).

MATRIZ DOFA PERSONAL Y ACADÉMICA

		FORTALEZAS – F										DEBILIDADES - D										
Dejar siempre en blanco		1. ¿Qué experiencias tienes?	1. ¿Qué experiencias no tienes?	2. ¿Qué habilidades tienes?	2. ¿Qué habilidades no tienes?	3. ¿Qué te sale fácil?	3. ¿Qué problemas tienes que te alejan de tus objetivos? ¿Qué barreras internas percibes? ¿Qué haces mal?	4. ¿Qué tienes que te acerca a tus objetivos?	4. ¿Qué haces mal?	5. ¿Qué sabes hacer muy bien?	5. ¿Qué haces mal?	6. ¿Qué tienes que te acerca a tus objetivos?	6. ¿Qué haces mal?	7. ¿Qué sabes hacer muy bien?	7. ¿Qué haces mal?	8. ¿Qué tienes que te acerca a tus objetivos?	8. ¿Qué haces mal?	9. ¿Qué sabes hacer muy bien?	9. ¿Qué haces mal?	10. ¿Qué tienes que te acerca a tus objetivos?	10. ¿Qué haces mal?	
OPORTUNIDADES - O		ESTRATEGIAS – FO [Estrategias Ofensivas o de Crecimiento]										ESTRATEGIAS – DO [Estrategias de Reorientación o Refuerzo]										
1. Anota las oportunidades	1. (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS)	1. Utiliza las fortalezas para aprovechar las oportunidades	1. (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS)	1. Supera las debilidades aprovechando las oportunidades	2. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	2. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	2. ¿Qué ventajas externas tienes?	2. ¿Qué problemas externos tienes?	2. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	2. ¿Qué influencias negativas externas tienes?	3. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	3. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	3. ¿Qué ventajas externas tienes?	3. ¿Qué problemas externos tienes?	3. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	3. ¿Qué influencias negativas externas tienes?	4. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	4. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	4. ¿Qué ventajas externas tienes?	4. ¿Qué problemas externos tienes?	4. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	4. ¿Qué influencias negativas externas tienes?
AMENAZAS -A		ESTRATEGIAS – FA [Estrategias Defensivas]										ESTRATEGIAS – DA [Estrategias de Supervivencia o Retiro]										
1. Anota las amenazas	1. (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS)	1. Utiliza las fortalezas para evitar las amenazas	1. (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS)	1. Reduce las debilidades y evita las amenazas	2. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	2. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	2. ¿Qué ventajas externas tienes?	2. ¿Qué problemas externos tienes?	2. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	2. ¿Qué influencias negativas externas tienes?	3. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	3. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	3. ¿Qué ventajas externas tienes?	3. ¿Qué problemas externos tienes?	3. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	3. ¿Qué influencias negativas externas tienes?	4. ¿Qué aspectos externos te ayudan a alcanzar tus objetivos?	4. ¿Qué aspectos externos te impiden alcanzar tus objetivos?	4. ¿Qué ventajas externas tienes?	4. ¿Qué problemas externos tienes?	4. ¿Qué influencias positivas externas tienes?	4. ¿Qué influencias negativas externas tienes?
Fuente: Adaptado al ámbito personal académico a partir de Fred, David (1997). <i>Conceptos de Administración Estratégica</i> , p. 201																						

#1 ¿CÓMO ELABORAR LA MATRIZ DOFA PERSONAL-ACADÉMICA?

Así las cosas, la tabla contiene una presentación esquemática de una matriz DAFO, FODA o DOFA. La matriz cuenta con nueve celdas. Como se indica, hay cuatro celdas para factores clave, cuatro celdas para estrategias y una celda que siempre se deja en blanco (la celda superior de la izquierda). Las cuatro celdas de la estrategia llamadas FO, DO, FA, DA se ocupan después de llenar las cuatro celdas de los factores clave, llamados F, O, D, A.

Para elaborar esta matriz en el ámbito personal-académico, sigue estos pasos:

1. Lista los datos, hechos o relata los acontecimientos de tu experiencia personal y el contexto, lo externo.
2. Analiza dichos datos, hechos y acontecimientos, otórgale sentido, significado e infiere conclusiones.
3. Con las conclusiones, define en breve frase las fortalezas y debilidades (internas) y las oportunidades y amenazas (externas). Colócalas en la matriz.
4. Determina las acciones concretas (estrategias) aprovechando las oportunidades o evitando las amenazas. Colócales en la matriz.

Preguntas orientadoras para determinar las estrategias y luego escribirlas en la matriz:

5. ESTRATEGIAS – FO [Estrategias Ofensivas o de Crecimiento] = Estas estrategias permiten explorar la fortaleza propia y aprovechar la oportunidad, entonces, **¿cómo me permite la fortaleza aprovechar la oportunidad?** (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS). Utiliza las fortalezas para aprovechar las oportunidades.

6. ESTRATEGIAS – DO [Estrategias de Reorientación o Refuerzo] = Estas estrategias aprovechan las oportunidades presentadas en el entorno y corregir las debilidades, entonces

¿cómo reoriento la debilidad para aprovechar las oportunidades? (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS). Supera las debilidades aprovechando las oportunidades.

7. ESTRATEGIAS – FA [Estrategias Defensivas] = Estas estrategias permiten mantener las fortalezas o ventajas y utilizarlas para afrontar las amenazas, entonces **¿cómo reoriento la fortaleza para contrarrestar la amenaza?** (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS). Utiliza las fortalezas para evitar las amenazas.

8. ESTRATEGIAS – DA [Estrategias de Supervivencia o Retiro] = Estas estrategias afrontan las amenazas evitando que las debilidades crezcan, entonces **¿cómo evito que la debilidad sea un elemento favorecedor de la amenaza?** (ESCRIBE ACCIONES CONCRETAS). Reduce las debilidades y evita las amenazas.

#2 ¿QUÉ DEBES PRESENTAR?

1. MATRIZ + REFLEXIÓN significa que acompañas la matriz con narrativa argumentativa que dé cuenta de cada ítem.

La reflexión de elementos autobiográficos y contextuales, la experiencia vivencial de los adultos es única e irreplicable, por lo tanto, no hay conclusiones ni estrategias (acciones) buenas o malas, pero sí **enseñanzas** si haces un **esfuerzo de reflexión y aplicación de lo sucedido**. No obstante, en este acto de toma de conciencia de ese **saber de experiencia**, como diría Jorge Larrosa, puede llegar hasta diez ítems en la matriz e inclusive más, pero el rango mínimo es de tres a cinco.

Consideraciones finales

Ciencia (saber) y tecnología (hacer), conocer sistemático (know), hacer (know how) y el carácter andragógico de la UNESR propicia el autoconocimiento de la persona de acuerdo con sus formas de sentir y de pensar del participante adulto que busca favorecer el crecimiento personal y desarrollo integral, cuyo proceso formativo va mucho más allá de simples procesos de capacitación y adiestramiento, porque va en vías de su

autorrealización y con un sentido de existencia pleno desde su medio laboral; por ello, el trabajo, desde este enfoque, es un espacio para la autorrealización y el logro de la plenitud humana. Y como la apertura de la andragogía a la creación de procesos vitales de aprendizajes apunta a la generación de nuevos espacios laborales, hasta ahora inéditos (Julio Valdez, 2018), nunca como antes el conocimiento profundo de sí mismo, de las propias fortalezas, debilidades y potencialidades se ha hecho tan necesaria en respuesta también ante los acelerados cambios de la sociedad, en el sentido de proveer herramientas donde el adulto, la adulta puedan realizar análisis de autoconocimiento, autorreflexión e introspección.

REFERENCIAS

- Casanova, E.M. (1993). "El desarrollo del concepto de sí mismo en la Teoría Fenomenológica de la Personalidad de Carl Rogers", *Revista de Psicología General y Aplicada*, 46 (2), pp. 177-186.
- David, Fred (1997). *Conceptos de Administración Estratégica*, Editorial, Pearson.
- Larrosa, Jorge (2002). *Experiencia y saber de experiencia de Jorge Larrosa, Cap. 3 en Más allá de la comprensión: lenguaje, formación y pluralidad*. Caracas: Coedición del CDCHT y Revista Ensayo y Error, UNESR, pp. 51-62
- Valdez, Julio (2018). *Andragogía: una lectura prospectiva*. Caracas: Editorial El Perro y La Rana.
- Roa García, A. (2013). "La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia", *Revista EDETANIA*.
- Torres, María; Fermín, Yvonne; Arroyo, Carlos y Piñero, María (2000). "La Horizontalidad y la Participación en la Andragogía", *Revista Educere*, Vol. 4, n.º 10, julio-septiembre, Venezuela: ULA, pp. 25-34.

TEMÁTICA 3

**Experiencias desde el qué, el para
qué y el porqué de tres preguntas
generadoras**

ACCIONES COMUNITARIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNAS Y CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO COMUNAL. REFLEXIÓN A PARTIR DE TRES PREGUNTAS GENERADORAS

Vanessa Guilarte¹

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia presenta el resultado del trabajo realizado desde mis vivencias en el proceso organizativo para la constitución de las comunas como una herramienta política y social para facilitar el gobierno del pueblo, bandera del gobierno bolivariano en Venezuela, liderado por el presidente Hugo Rafael Chávez Frías y su sucesor, Nicolás Maduro Moros, quienes han establecido esta forma organizacional como una alternativa para solventar las adversidades que le ha correspondido vivir a Venezuela en estos últimos 20 años, donde ha sido víctima del asedio y bloqueo internacional, aspectos que han impactado en la satisfacción y atención de temas de primera necesidad, como la salud, la alimentación, el transporte y servicios básicos para vivir y convivir.

En este sentido, las comunas con miras al Estado comunal se han establecido como un mecanismo gubernamental para impulsar el desarrollo del país en el área económica, productiva, política y social a fin de darle poder de participación al pueblo en los asuntos públicos y estatales, además de resistir a los embates imperiales y sus aliados en contra de Venezuela.

El trabajo que presento a continuación se centra en el producto intelectual sobre la “Reflexión de tres preguntas

1 Especialista en Gestión del Desarrollo Social (UNESR). Lic. Administración Mención Recursos Humanos. Universidad (UNESR). Trabajo Social Título Otorgado en el Colegio Universitario de Caracas. Estudios actuales Lic. en Trabajo Social Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas. Desempeño laboral en la promoción e información de la organización social y comunitaria. Atención a los grupos sociales vulnerables. Correo: vane.aguila@gmail.com.

generadoras”, en el cual planteo una problematización de las acciones organizativas comunitarias para la constitución de una comuna con miras hacia un Estado comunal. Dar respuesta a estas preguntas abrió a la posibilidad de argumentar mi experiencia personal y profesional con respecto al tema mencionado, además me permite vincularlo con el programa de Especialización en Gestión del Desarrollo Social, el cual cursé en el Núcleo Regional de Educación Avanzada de la UNESR. En este proceso reflexivo puedo evaluar la experiencia en sí, así como mi rol dentro de la misma tanto en lo personal como en lo profesional, familiar y académico para cerrar con mis aportes dentro del marco de la transformación cualitativa universitaria, todo esto dentro de un contexto autobiográfico y como parte de mis vivencias particulares en cada una de las áreas ya mencionadas. Para finalizar, presento un cierre conclusivo.

SIGNIFICANCIA DE LAS TRES PREGUNTAS GENERADORAS EN MI EXPERIENCIA EN EL PLAN ESPECIAL TODO MÁS TESIS (T+T)

Particularmente, considero que todos los productos intelectuales que desarrollamos en el Plan Especial T+T son importantes, ya que permiten la reconstrucción epistemológica, ético, política, teórica y práctica emancipadora de los aprendizajes propios, así como una transformación cualitativa universitaria que conlleva a un cambio obligatorio del paradigma impuesto y tradicional en el proceso aprendizaje/enseñanza. En mi caso, el producto más significativo desde esta experiencia del Plan T+T ha sido la reflexión referente a las tres preguntas generadoras, las cuales me permitieron recopilar y mostrar unas series de conocimientos referidos al ámbito del Estado Comunal y las comunas, destacando las acciones comunitarias en la organización de las comunas y consolidación del Estado comunal por parte del poder popular en conjunto con la sociedad, como es el caso de las universidades. Estas actividades suelen ser invisibilizadas o desvalorizadas por los propios actores sociales que las ejecutan. Y es este punto que despierta mi interés por este tema, ya que la sociedad venezolana se caracteriza por la alta importancia que le otorga a la cantidad y no a la cualidad o

calidad, es decir, el resultado en sí tiene más valor que el proceso y es precisamente en todo el procedimiento hacia la constitución y organización de una comuna, que da la idea hacia lo que se ha llamado Estado Comunal; de forma sencilla, sin la organización y constitución de diferentes comunas en un mismo territorio o a nivel nacional no se puede hablar, y mucho menos vislumbrar, la consolidación de un Estado Comunal, pues se requiere y necesita de una estructura organizativa para consolidar la comuna como Estado (Azzellini, 2013). El desarrollo de este producto se puede describir como una experiencia de autoaprendizaje, y encuentro conmigo misma y el entorno que me rodea, así como la oportunidad de visualizar todo lo aprendido a través de mis estudios de postgrado en el programa de la Especialización en esta universidad, donde resalta el carácter innovador e investigador de la perspectiva de Simón Rodríguez, de quien esta casa de estudio tomó su nombre, y quien concibió la educación como la fuerza creadora, capaz de formar sociedades para el vivir de todos en condiciones similares y fomentar el crecimiento de la República y, esto más que necesidad era una obligación, ya que Simón Rodríguez tuvo una visión de futuro, afirmando que una educación que no enseñara a sus ciudadanos a inventar e innovar condenaba a la patria a depender de factores externos a estas para su desarrollo y sostenimiento (Núñez Torres, s.f.).

La práctica de la innovación y de inventar así como transformarse para evolucionar desde la perspectiva del maestro Rodríguez es un paso para la madurez política del país en el cual radica la capacidad de pensar a favor del colectivo superando el individualismo de pocos, y esta una de las características que resaltó el presidente Hugo Chávez Frías cuando promovió la organización del pueblo venezolano en comunas, con miras a un Estado Comunal: innovación, producción, cooperación, creatividad, solución de problemáticas, generar bienestar común y sobre todo preservar y garantizar la independencia de Venezuela de imperios y países que ejercen un capitalismo denominado como salvaje, que fomenta la destrucción de las sociedades camino hacia el desarrollo, como es el caso de Latinoamérica y el Caribe, entre otros.

Para el desarrollo de esta reflexión de las tres preguntas generadoras –como producto intelectual– acudí a las siguientes fuentes de apoyo:

- Mi experiencia y vivencias como investigadora, en cuanto al eje estudiado, en este todo lo aprendido y vivido en el acompañamiento brindado en la organización y participación del poder popular en su constitución en comunas, ciudad comunal con miras hacia el Estado Comunal.
- La promoción de la innovación educativa a través de las estrategias implementadas desde el Plan T+T, con la realización de tres productos diferenciados en Reflexión de tres preguntas generadoras, Matriz DOFA y Bibliografía comentada.
- La orientación y acompañamiento profesional, técnico e investigativo por parte del tutor asignado a cada participante.
- La fluidez de la comunicación entre los participantes y los organizadores del Plan T+T.
- Finalmente, las referencias de diferentes autores que sustentan este trabajo y las cuales van dirigidas a establecer la validez que tiene esta experiencia pedagógica y didáctica en el proceso de la masificación de la investigación y el conocimiento, desde la experiencia de vida del participante.

ACCIONES COMUNITARIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNAS Y EL ESTADO COMUNAL A PARTIR DE LA REFLEXIÓN DE LAS TRES PREGUNTAS GENERADORAS

La “Reflexión de las tres preguntas generadoras” en el Plan T+T constituye un producto intelectual que abarca las siguientes interrogantes: 1) Reflexiona sobre los elementos autobiográficos y contextuales que te ubican en la situación profesional actual, qué conocimientos relacionados con el programa de educación avanzada que cursaste en la UNESR tienes y cómo los obtuviste. 2) ¿Cómo evalúas esa experiencia académica, qué elementos

valorizas como aprendizaje significativo, para tu vida profesional, familiar y comunitaria? ¿Qué aplicabilidad han tenido esos conocimientos en tu vida cotidiana? 3) ¿Cuáles piensas tú que deberían ser los cambios para una transformación cualitativa universitaria, y qué propuesta puedes hacer desde tu experiencia en el programa de estudios que cursaste en la UNESR, para construir la nueva universidad del siglo XXI? El desarrollo de este trabajo, en todo momento, resalta la perspectiva del autor. En particular, en mi caso, la exposición del producto intelectual “Reflexión de las tres preguntas generadoras” se encuentra vinculada a mis vivencias en cuanto a diferentes acciones organizativas desde las comunidades para la organización comunal.

Pregunta 1. Reflexiona sobre los elementos autobiográficos y contextuales que te ubican en la situación profesional actual, que conocimientos relacionados con el programa de educación avanzada que cursaste en la UNESR tienes y cómo los obtuviste.

La respuesta a estos dos puntos está relacionada con las comunas y Estado Comunal, describiendo todo el accionar comunitario para concretar en una realidad tangible la Comuna como una forma económica, política y social de vida y de gobierno con lo denominado Estado Comunal. Al respecto se puede indicar que mi acercamiento con este término se dio de manera muy débil y circunstancial en el segundo Gobierno del presidente Hugo Rafael Chávez Frías, quien hace mención de las mismas. Además de enmarcar a Venezuela camino hacia un Estado Comunal, esto –como ha de esperarse en un país tan polarizado políticamente y una sectorización evidente– generó una serie de críticas y una ola de rumores que anunciaban un retroceso del avance del país. Sin embargo, en Venezuela esto pasó a ser, desde mis vivencias, una innovación participativa creada para operativizar las estrategias gubernamentales, es decir, para *darle poder al pueblo*, premisa en el gobierno de Hugo Chávez Frías (López Maya, 2018).

Además, se ha de acotar que mi formación profesional, ejercicio profesional y acciones sociales, se han encaminado

hacia la promoción de la organización y participación social, la atención de los grupos sociales vulnerables y el trabajo comunitario desde sus bases, a través de lo cual he podido constatar que el planteamiento de políticas públicas se dirige hacia la concreción de estos factores y el bienestar del pueblo. Claro está, es importante ir en constante crecimiento y aprendizaje, así como asumir apropiarnos de ciertas herramientas para alcanzarlos como, por ejemplo, la Ley del Plan de la Patria del 2019-2025 en su Objetivo Histórico N.º 2, en la cual se establecen los parámetros legales y sociales para que estas políticas pasen de una denominada utopía a una realidad tangible en Venezuela (Plan de la Patria 2025, 2019).

Por otra parte, la labor de los diferentes voceros y voceras se caracteriza por su vocación, entrega a este servicio de forma voluntaria. No obstante, en algunos momentos el indispensable apoyo institucional no es el esperado, lo cual provoca desánimo y desgaste en estos líderes comunitarios. Al parecer, en algunas instancias se ignora que la organización y participación comunitaria precisa del acompañamiento institucional y el debido cumplimiento de los requerimientos exigidos por las leyes. Este binomio de comunidad-institución es clave para alcanzar el ideal de un Estado Comunal (Azzellini, 2013, págs. 61-62).

Pregunta 2. ¿Cómo evalúas esa experiencia académica, qué elementos valorizas como aprendizaje significativo, para tu vida profesional, familiar y comunitaria? ¿Qué aplicabilidad han tenido esos conocimientos en tu vida cotidiana?

En esta segunda interrogante, desde mi experiencia particular, puedo adelantar que el tema de la gestión social lo asimilé como un conjunto de estrategias y herramientas que coadyuvan a la inclusión social del individuo en los programas sociales, además, de facilitar la formulación de proyectos sociales comunitarios que sea factibles y aplicables en la comunidad, por otra parte, la gestión social debe desarrollar el sentido de pertenencia del sujeto por su entorno, trabajar para solucionar los problemas sociales que se encuentren en la misma para

mejorarlo y generar un bienestar para la mayoría posible (Sánchez Galán, 2020).

Considero que el conocimiento obtenido referente a la Gestión del Desarrollo Social fue integral y conlleva la necesidad de un pueblo consciente de sus problemas, de sus orígenes, causas, consecuencias e impacto en la economía, política y desarrollo de los programas sociales, este nivel de reflexión también debe ir con la capacidad de vislumbrar las posibles soluciones e identificar las herramientas para desarrollarlas.

Por tal razón puedo evaluar esta experiencia académica como un aporte positivo para mi desarrollo tanto profesional como personal, en el cual he adquirido un aprendizaje significativo, que, de acuerdo al psicólogo Paul Ausubel, es un descubrimiento constante, el cual se relaciona con los conocimientos ya existentes o que posee en el individuo (Universia, 2020).

Pregunta 3. ¿Cuáles piensas tú que deberían ser los cambios para una transformación cualitativa universitaria, y que propuesta puedes hacer desde tu experiencia en el programa de estudios que cursaste en la UNESR, para construir la nueva universidad del siglo XXI?

El sentido de la educación universitaria en Venezuela consiste en la formación de ciudadanas y ciudadanos capaces de tener sentido de pertenencia por lo propio y poner todas sus habilidades y competencias a favor de la construcción de un país grande en todas las áreas que propicien el desarrollo productivo, económico, moral y social (Bonilla-Molina, 2011).

Es decir se está frente un proceso de apropiación del futuro profesional por sus raíces y por la práctica del conocimiento científico y metodológico en el crecimiento del país; sin embargo, esto no suele darse con frecuencia y desde lo personal me sorprende y hasta siento cierto dolor y tristeza de ver cómo las nuevas generaciones, una vez obtenido su título profesional, se van fuera del país a construir en el exterior lo que fue sembrado en Venezuela, aun es más desilusionante escuchar a muchos jóvenes estudiantes referir su deseo de emigrar buscando un futuro mejor. El asunto es ¿por qué no construir

un futuro mejor desde el lugar donde tuviste la oportunidad de profesionalizarte? Además, se puede aportar en la producción y crecimiento económico de Venezuela. Las universidades no son un factor ajeno a la realidad venezolana, es por ello que desde mi experiencia en el programa de Especialización de Gestión del Desarrollo Social, los principales cambios deben estar dirigidos en los siguientes aspectos:

- A una educación universitaria que genere proyectos productivos que contribuyan con el avance económico y social del país; además, en tiempo de crisis como las vividas por la pandemia del COVID-19, que el país tenga la capacidad de afrontarlas con el apoyo de investigaciones y proyectos universitarios.
- El cuidado y extensión de nuestro ambiente y la preservación de la fauna y flora venezolana. El artículo 127 de la CRBV resalta el deber y derecho de cada generación en proteger, cuidar y perseverar el ambiente para su propio beneficio y para las generaciones futuras. (CRBV, 1999). Esta tarea es de sincero interés para el Gobierno, a tal punto que es uno de los cinco objetivos históricos de la Ley del Plan de la Patria 2019-2025. En este objetivo se especifica como meta principal “Contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana” (Plan de la Patria 2025, 2019).
- El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), las universidades deben estar en sintonía con todos los avances tecnológicos y aplicarlos para el avance de la ciencia y la investigación académica, el cual va a ser favorable para la formulación y ejecución de proyectos ya antes mencionados.

De todo lo anterior se puede enmarcar una propuesta educativa inclusiva, igualitaria y equitativa tanto para el que recibe la formación como la sociedad que posteriormente recibirá al profesional. Los puntos para mi propuesta se centran en:

- Educación a distancia: el cual ya establecimos como práctica, debido a la pandemia COVID-19; ahora bien,

esta estrategia considero debe permanecer como un mecanismo complementario a la educación tradicional o la que formalmente conocemos en Venezuela.

- La educación debe ser, y como efectivamente lo hace esta Casa de estudios, andragógica, donde cada individuo este consciente de su rol en la universidad y su aporte a la sociedad. Fomentando la capacidad de resiliencia, la cual favorece el proceso de aprendizaje-enseñanza de todos los involucrados en la UNESR.
- La comunidad debe estar integrada durante todo el proceso formativo del estudiante, a través de la Ley de Servicio Comunitario en su artículo 4, se establece un servicio comunitario, el cual consiste en la práctica de diversas actividades de índole comunitarias y social (Ley de Servicio Comunitario del Estudiante Universitario, 2004).
- Establecer las bases desde las universidades para la construcción y consolidación del Estado Comunal dentro del modelo socialista, así como el impulso de innovación educativa, bajo la estrategia ganar-ganar.

CIERRE CONCLUSIVO

El Plan T+T es la oportunidad de fomentar conocimientos y el compartir de saberes a través de la revisión autobiográfica de las experiencias de vida del autor. En este sentido, me correspondió vincularlo con las organización de las Comunas con miras hacia el Estado Comunal, donde, además de comprobar la factibilidad del plan, quedó vislumbrado la necesidad del mismo como una experiencia novedosa que urgía en las casas de estudios universitarios, pues permitió oxigenar los procesos de aprendizaje/enseñanza, así como complementar los contenidos académicos hacia la excelencia educativa. Asimismo, profundizar en la comprensión que las comunas en su momento fueron una iniciativa con la intención de favorecer el desarrollo económico, productivo y social del país y es por ello que la participación de las comunidades y el individuo son fundamentales para alcanzar esto que inició como un sueño el presidente Hugo Rafael Chávez

Frías, pero con organización, dedicación, compromiso y esfuerzo se pueden obtener experiencias favorables y productivas al país.

Desde el programa de Especialización en Gestión del Desarrollo Social, que facilita el Núcleo Regional de Educación Avanzada de la UNESR, se plantea la necesidad de innovar en las formas de planificación de políticas públicas, y esta novedad debe tener como requisito indispensable el trabajo en conjunto con las comunidades, partiendo desde sus situaciones problemáticas lo cual nos lleva a la organización y formulación de proyectos factibles y de mayor alcance para las poblaciones o grupos sociales para los cuales son diseñados.

Este trabajo sumó una experiencia enriquecedora para mi cúmulo de saberes y proyectos, tanto académico como profesional, ya que me llevó al autoconocimiento y autorreflexión como elementos para valorar y mejorar todos los factores que me han llevado a mi situación actual, es decir que con el Plan T+T, como una con forma de investigar implementada desde la UNESR, fue posible validar mi conocimiento y usarlo como una herramienta eficaz para la presentación de trabajos investigativos.

Finalmente, este Plan confirma la necesidad que tienen las universidades de plantearse, de encaminarse hacia una transformación cualitativa que involucre todos los actores sociales, es decir, no puede existir una universidad alejada del acontecer cotidiano del país, además de aportar proyectos productivos en relación con las comunidades a fin de mejorar la económica nacional.

REFERENCIAS

- Azzellini, D. (2013). El Estado Comunal: Consejos Comunales, Comunas y la Democracia en el Lugar de Trabajo. *Investigación K*, 56-62.
- Bonilla-Molina, L. (2011). *Colección por la Transformación Universitaria*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.
- CRBV. (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*.
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante Universitario . (21 de Abril de 2004). *Ley de Servicio Comunitario del Estudiante Universitario* . Obtenido de UCV: <http://www.ucv.ve/organizacion/rectorado/organizacion/direcciones/dicori/leyes-y-reglamentos/ley-de-servicio-comunitario-del-estudiante-universitario.html>
- López Maya, M. (2018). *Socialismo y comunas en Venezuela*. Nuso.
- Nuñez Torres, C. (s.f). *Simón Rodríguez: Una propuesta para el futuro*. Obtenido de Ecología: <https://ecologia.unibague.edu.co/simon.pdf>
- Plan de la Patria 2025 (2019). Plan de la Patria 2025. *Ley del Plan de la Patria*.
- Sánchez Galán, J. (01 de Noviembre de 2020). *Gestión Social*. Obtenido de Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/gestion-social.html>
- Universia. (20 de Marzo de 2020). *¿Qué es el Aprendizaje Significativo?* Obtenido de universia: <https://www.universia.net/co/actualidad/vida-universitaria/que-aprendizaje-significativo-1130648.html>.

TEMÁTICA 4

**Descubriéndome desde la experiencia
del empalabramiento y el ensayar**

LAS TIC COMO HERRAMIENTAS DE APOYO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SABERES MATEMÁTICOS

Endy Madera¹

INTRODUCCIÓN

Uno de los productos intelectuales de investigación más significativos en mi experiencia en el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T) fue el ensayo, ya que a través del mismo pude ofrecer una propuesta que pudiera contribuir con la construcción de saberes matemáticos con la incorporación de tecnologías de la información en estudiantes que cursan primer año de bachillerato. La construcción de los saberes matemáticos es indispensable para la formación de los individuos y la evolución de una sociedad. La solidez de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades matemáticas son la base fundamental para el desarrollo de la mayoría de los avances tecnológicos. Por lo tanto, la propia sostenibilidad de la evolución tecnológica depende en gran manera de la calidad educativa. Además, un entorno tecnológico que favorezca la construcción de los conocimientos relacionados con la matemática, favorece todo el ámbito educativo al integrar de manera creativa y renovada, distintas herramientas que hagan un proceso de enseñanza y aprendizaje más agradable para los educandos y satisfactorio tanto para ellos como para el sistema educativo y la sociedad en general.

Este ensayo se basó en un estudio que tuvo como propósito analizar la utilidad de las TIC como herramienta de apoyo en el proceso de construcción de saberes matemáticos en la Educación Media General en Venezuela, tratando específicamente el caso de la U. E. N. “José Ávalos” del Municipio Libertador del

1 MSc. en Ciencias de la Educación (UNESR) 2021. Profesor egresado del Pedagógico de Miranda J. M. Siso Martínez en la especialidad de Matemática (2005). Profesor en colegios privados. Docente de la Universidad Nacional Abierta como Especialista de Contenidos. Participante de varias ponencias. Facilitador de cursos on-line. Correo: endymadera25@hotmail.com.

Distrito Capital, a fin de aportar soluciones innovadoras que contribuyeran a mejorar la calidad educativa en el mencionado centro, y que sirviera de aporte o referencia para todos los educadores interesados en fortalecer sus prácticas educativas.

La situación que disparó la necesidad de realizar la investigación se presentó en la U. E. N. “José Ávalos”, ubicada en la parroquia El Valle, donde se evidenció –mediante los registros de notas de los estudiantes– que la asignatura matemática era una de las que presentaba un bajo rendimiento académico, demostrando claramente que los estudiantes tenían grandes problemas en habilidades propias del pensamiento matemático. En promedio las notas en la asignatura matemática en las siete secciones de 1.^{er} año era de 11,15 puntos. Una situación similar ocurría con las seis secciones de 2.^o año cuyo promedio fue de 12,31 puntos; las seis secciones de 3.^{er} año con un promedio de 12,05 puntos; las cinco secciones de 4.^o año con un promedio de 11,56 puntos y las 5 secciones de 5.^o año en donde la media fue de 11,49 puntos en el año escolar 2017-2018. Se demostraba con estos resultados que el rendimiento era regular a nivel general.

La experiencia entonces mostraba que cada vez se les hacía más difícil a los estudiantes comprender las matemáticas. A manera de hipótesis, se pensó que esto traía como consecuencia apatía y aversión creciente hacia esta disciplina. Se consideró también que esta situación pudo deberse al modelo tradicional generalizado de enseñanza y aprendizaje de los saberes matemáticos, implementado desde los primeros años de escolaridad, a través del cual se fomenta un aprendizaje por imitación y repetición de las ideas fundamentales o básicas de la aritmética, álgebra y geometría.

Dicho de otra manera, se consideró que esta situación podía deberse a la falta de modelos didácticos o de enseñanza más idóneos. Estos nuevos modelos deben tener carácter didáctico e innovador, considerando aspectos históricos en el desarrollo de los conceptos y problemas, e intentar el desarrollo o construcción de competencias basadas en el reconocimiento de algunos de los elementos matemáticos vinculados al entorno o contexto de los estudiantes. A partir de estos criterios, se

consideró que el docente debe o puede desarrollar propuestas y estrategias metodológicas múltiples que contribuyan a desarrollar habilidades de pensamiento matemático en los estudiantes para un aprendizaje de las matemáticas con sentido y significado.

Por otro lado, el desarrollo de este producto intelectual permitió motivar a los estudiantes en su proceso educativo, así como también a los pares a buscar nuevas estrategias para facilitar los contenidos de la asignatura matemática y también ha permitido incrementar el desarrollo intelectual del autor.

Es muy importante mencionar que los recursos que sirvieron de apoyo para el desarrollo de la investigación son los recursos humanos conformados por los estudiantes y docentes. Recursos tecnológicos facilitados por el Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CEBIT), Canaimas Educativos, Teléfonos Inteligentes y Tablet con las que contaban los estudiantes. Recursos físicos, que es el espacio físico del plantel mencionado anteriormente.

Producto intelectual

La siguiente propuesta pedagógica está orientada a construir saberes matemáticos por medio de la incorporación de las Tic en el proceso de enseñanza, en donde los docentes pueden utilizar prácticas diferentes a las de la educación tradicional, que consisten en facilitar los conocimientos en los salones de clases y el aprendizaje de los estudiantes que cursan primer año de Educación Media General en la U. E. N. “José Ávalos,” para que ellos utilicen otras estrategias que les permita construir sus conocimientos, convirtiéndose en participantes activos en su proceso de formación.

Esta propuesta se debe poner en práctica en los dos primeros lapsos del año escolar y abarca los temas de operaciones básicas en el conjunto de los números naturales, enteros y racionales, así como también la construcción de figuras planas, dadas sus medidas correspondientes.

La propuesta tiene como intención reforzar los saberes matemáticos facilitados en los salones de clase para que los estudiantes consoliden las competencias necesarias que les

permitan mejorar significativamente su aprendizaje, lo que redundará en su rendimiento académico y permitirá estructurar la base necesaria para su prosecución académica.

Se trata entonces de una propuesta novedosa e inclusiva, en donde los estudiantes se sientan motivados, mediante la comprensión de los temas matemáticos que se desarrollan en 1.º año de bachillerato.

La investigación tuvo como objetivo general analizar la utilidad de las Tic como herramientas de apoyo en el proceso de construcción de saberes matemáticos de los estudiantes del nivel e institución antes mencionados. Los objetivos específicos son: 1) Identificar el nivel de dominio de los saberes matemáticos de los estudiantes de 1er año de Educación Media de la U. E. N. “José Ávalos” del Municipio Libertador del Distrito Capital de Venezuela. 2) Describir el grado de inclusión de las Tic en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en el 1.º año de Educación Media en la U. E. N. “José Ávalos” del Municipio Libertador del Distrito Capital de Venezuela. 3) Determinar las formas de utilización de las Tic como herramienta de apoyo en el proceso de construcción de saberes matemáticos, adaptadas al contexto de la U. E. N. “José Ávalos” del Municipio Libertador del Distrito Capital de Venezuela.

La investigación se realizó tomando como referente la teoría constructivista, el cognitivismo, la teoría de sistemas y el aprendizaje significativo. En conjunción con esto se puso en práctica el método de investigación cualitativo, por medio de un estudio etnográfico que permitió tener una visión amplia de los hallazgos significativos que dieron luces sobre la importancia de la utilización de las tecnologías como potenciadoras en la edificación de las bases de los conocimientos que se imparten, ya que con la utilización de las Tic se rompe la barrera del tiempo, el espacio físico, porque estos recursos se pueden utilizar en cualquier momento y en cualquier lugar, permitiendo una interconectividad permanente.

Para dar inicio al estudio, en primer lugar, realicé una evaluación diagnóstica con el fin de identificar el nivel de dominio de los saberes matemáticos que tienen los estudiantes que recién

ingresaban a primer año; dicha evaluación contenía ejercicios de operaciones básicas en el conjunto de números enteros. Luego de este diagnóstico, realicé una encuesta que tenía como fin recolectar información acerca de los equipos tecnológicos de que disponían los estudiantes en sus hogares. En la entrevista planteo las siguientes preguntas: ¿Tienes computadora en tu casa que no sea la Canaima educativo? ¿Sabes utilizar las herramientas Microsoft Office? ¿Tienes correo electrónico? ¿Posees Canaima educativo? ¿Posees teléfono inteligente? ¿Posees Tablet? ¿Has utilizado las tecnologías mencionadas anteriormente en tu proceso educativo? ¿Cuántas veces a la semana vas al Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CEBIT) que posee la institución? ¿Has visto tutoriales de los temas de matemática en Internet? ¿Tienes descargadas Application (App) en tu teléfono inteligente o Tablet que te ayuden a resolver ejercicios de matemática? ¿Sabes lo que es un blog en internet? ¿Sabes lo que es Classroom o Moodle?.

Mediante los resultados obtenidos anteriormente y para dar respuesta al segundo objetivo pude describir el nivel de inclusión de las Tic en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura matemática en primer año de Educación Media General. Tomé en cuenta los ambientes en donde se utilizan: el primer ambiente es dentro de la institución y el segundo ambiente es fuera de la institución educativa.

Se utilizaron las Tic como herramientas de apoyo en la construcción de los saberes matemáticos y los resultados académicos evidenciaron una mejora significativa en la comprensión de los contenidos desarrollados y un incremento en el rendimiento académico en comparación con las notas obtenidas por los estudiantes de las cinco secciones restantes. En tal sentido, se determina el uso de las Tic por medio de computadoras, Canaima educativo, teléfonos inteligentes, Tablet, correos electrónicos, programa educativo Pipo, Geogebra y Classroom, incluyendo el CEBIT. Todos estos recursos permiten realizar prácticas que tienen como finalidad realizar prácticas de refuerzo académico de los contenidos matemáticos desarrollados previamente en el aula.

Todo lo anteriormente descrito permite analizar la utilidad de las herramientas tecnológicas como apoyo en el proceso de construcción de saberes matemáticos de los estudiantes que cursan 1.º año de la Educación Media General, ya que el uso de las Tic permite consolidar los conocimientos en los estudiantes de forma innovadora y accesible para los participantes, ya que se presentan múltiples alternativas de uso, según las herramientas con que cuente cada participante; también permite tener acceso a ellas a cualquier hora y en cualquier lugar, con la presencia o no del docente. También permite que los estudiantes pasen de ser unos receptores de conocimientos a unos participantes activos en la construcción de sus saberes matemáticos.

CONCLUSIONES

La enseñanza de las matemáticas representa un reto para los docentes, ya que hay múltiples factores que impiden que el proceso de enseñanza se de en forma satisfactoria y el aprendizaje de los estudiantes no se logre completamente, lo que impide que ellos puedan consolidar los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la asignatura matemática.

Se propone por medio del presente ensayo incorporar prácticas educativas diferentes a las desarrolladas actualmente en los salones de clase. Esto es posible con la incorporación de las Tic en el proceso de enseñanza y aprendizaje apoyado en la teoría constructivista y el aprendizaje significativo por medio de la participación activa de todos los participantes. Es importante rescatar la enseñanza de las ciencias exactas; la incorporación de las TIC se presenta como una oportunidad, se hace necesario una Transformación Cualitativa de la Educación donde se fomente una verdadera inclusión estudiantil respetando cada proceso de aprendizaje. También, es importante atender de manera especial a los estudiantes de primer año debido a que allí ellos comienzan su proceso de adaptación; su evaluación debe ajustarse a los procesos cognitivos que se están generando en esta población.

Se pretende hacer una reflexión profunda sobre el abordaje metodológico de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas a nivel de Educación Media considerando el uso adecuado supervisado de las TIC que llegaron para quedarse; es necesario incorporarlas en la planificación de clases indistintamente se inicien las clases presenciales; se deben crear los ambientes físicos para desarrollar una didáctica distinta en las aulas de clase. Se debe dar respuesta a la población estudiantil con respecto a cómo estudiar matemáticas profundizando en su utilidad para la vida.

REFERENCIAS

Alarcón, D. (2016). "Proyecto Canaima como Herramienta Educativa para Lograr un Aprendizaje Efectivo y Significativo". *Revista REDINE*. Vol. 8. N.º 1, 1.

Álvarez, N. (2017). *Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de las Matemáticas, en el 7mo. Año de E. G. B. de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, periodo 2016-2017*. [Universidad Politécnica Pedagógica. Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14497/4/UPS-CT007138.pdf>

Cortez, A. (2016). *Prácticas innovadoras de integración educativa de TIC que posibilitan el desarrollo profesional docente. Un estudio en instituciones de niveles básicas y media de la ciudad de Bogotá*. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. Archivo digital. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/400225/acr1de1.pdf?sequence=1>

Campos, J. (2016). Los proyectos en la enseñanza matemática venezolana. El lazo afectivo de la matemática. *Tribuna del Investigador*. Vol. 17, N.º 2, 1-2. <https://www.tribunadelinvestigador.com/ediciones/2016/2/art-12/>

Rojas, Y., Beleño, N. y Valbuena, S. (2015) “Aplicación de las TIC en el aprendizaje de las matemáticas”. *Revista del programa de matemáticas*. Vol. 2 N.º 1, 19. <https://core.ac.uk/download/pdf/229960381.pdf>

LA CALIDAD COMO ELEMENTO DE LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN LAS EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Lucrecia Requena¹

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Considero que el producto más significativo en mi experiencia en el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T) fue el ensayo, ya que se alimentó de los otros productos elaborados previamente, es decir, la matriz DOFA académica-personal que aportó a la organización de mis ideas, tomando en cuenta las ventajas y desventajas que poseía en ese momento, para la realización de la investigación. Posteriormente, responder las tres preguntas generadoras me sirvieron para entrar en contexto con esta nueva metodología que era para mí la investigación cualitativa. Igualmente, conocer ese movimiento, sus precursores y defensores que tienen años luchando por la transformación universitaria hacia un aspecto más humano, más real y que involucra a la sociedad que la rodea, todo esto me dio la fortaleza para continuar con el desarrollo de un ensayo crítico y, por último, la realización de la bibliografía comentada, donde a través de las lecturas de diversos documentos publicados, me ayudó a recoger esas investigaciones previas cuyas hipótesis eran similares a las que tenía en mente, por lo cual pude darle soporte al tema central de mi investigación.

El tema desarrollado surge del interés de poder demostrar lo que he vivido durante 10 años de mi carrera profesional como responsable de la calidad de productos y servicios en distintas empresas de alimentos, tanto públicas como privadas. Entonces, surgió la idea de presentar a la calidad como elemento estratégico en la planificación de las empresas, indistintamente

1 Lic. en Biología (UCV). MSc. Ciencia y Tecnología de Alimentos (UCV) y MSc. Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica (UNESR). Líder de Calidad en empresas privadas y públicas. Correo: lucreciarequena@gmail.com.

de su naturaleza, siendo la calidad, el eje central que toda organización necesita para ser exitosa.

Es importante resaltar que nunca estuve sola, me apoyaron mis compañeros del Plan Todo + Tesis, mi tutora Prof. Olga Uribe, la Dra. Norjhira Romero y la decana Dra. Luisa Fernanda Zambrano, siempre dispuestas acompañarnos en todo momento en el transitar de este novedoso camino que me tocó recorrer y el cual les comparto. A todos muchas gracias.

MI PRODUCTO INTELECTUAL

El término “calidad” se viene escuchando en Venezuela desde la década de los años 50, ligada principalmente a las empresas manufactureras de la época. En 1952, el Ministerio de Fomento ve la necesidad de crear un ente que se encargue de la calidad debido a que los intercambios realizados con el Gobierno de España provocaron el interés sobre este tema; ya para 1959, bajo Decreto Oficial N.º 501, se crea la Comisión Venezolana de Normas Industriales (COVENIN), organismo encargado de programar y coordinar las actividades de normalización y calidad en el país, ello abarca un conjunto de normas estándares de calidad donde se describen los procedimientos a seguir en una actividad dada, estas son aprobadas por un comité especial que las somete a pruebas y evaluaciones antes de ser publicadas, pueden ser de referencia u obligatorias (Borges y col., 1999).

Pasados algunos años, en 1970 aparecen las primeras estructuras de calidad en la industria, creándose también a nivel gubernamental la División de Normalización y Calidad que posteriormente pasó a Dirección de Normalización y Certificación de la Calidad, siendo su función principal fiscalizar las empresas, ya que los consumidores estaban severamente afectados por la presencia de productos de mala calidad. Cabe aclarar que para este mismo año se crea la Superintendencia de Atención al Consumidor, mientras que para el año 1973 nace FONDONORMA (Fondo para la Normalización y Certificación de la Calidad), asociación civil, sin fines de lucro, creada con el fin de desarrollar en Venezuela las actividades de normalización y certificación en

todos los sectores industriales y de servicios, así como formar talento humano en las mencionadas especialidades.

Es evidente notar que existió todo un movimiento en pro de cumplir con las normativas nacionales e internaciones para producir bienes y servicios de calidad bajo un enfoque mercantilista, lo cual fue cambiando a partir de la llegada de la Revolución Bolivariana, a tal punto que fue incluido el término de calidad en la norma suprema de nuestro país, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la cual en su artículo N.º 117 establece:

Todas las personas tendrán el derecho a disponer de bienes y servicios de calidad, así como una información adecuada y no engañosa sobre el contenido y características de los productos y servicios que consumen, a la libertad de elección y a un trato equitativo y digno. La ley establecerá los mecanismos necesarios para garantizar esos derechos, las normas de control de calidad y cantidad de bienes y servicios, los procedimientos de defensa del público consumidor, el resarcimiento de los daños ocasionados y las sanciones correspondientes por la violación de estos derechos.

De allí que para el año 2002 se promulga la Ley Orgánica del Sistema Venezolano para la Calidad, la cual tiene por objeto desarrollar los principios orientadores que en materia de calidad consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Esta ley establece los mecanismos necesarios que permiten los derechos de las personas a disponer de bienes y servicios de calidad en el país, a través de los subsistemas de Normalización, Metrología, Acreditación, Certificación, Reglamentaciones técnicas y ensayos, siendo SENCAMER el ente coordinador para el cumplimiento de esta ley. Posterior a la publicación de la mencionada ley, se crea el Consejo Venezolano para la Calidad con el objetivo de asesorar al Ejecutivo nacional en la elaboración de políticas y directrices en materia de calidad.

Existe, entonces, una historia de más de 70 años de calidad en el país, la cual empezó con la finalidad de seguir estándares mundiales y poder competir para que posteriormente se

convirtiera en un derecho a tener bienes y servicios de la más alta calidad teniendo ya un aspecto adicional como el social.

Como es de notar, Venezuela cuenta con un marco jurídico de avanzada para garantizar que la producción nacional cumpla con los lineamientos de calidad y contribuya activamente con el fortalecimiento de la economía productiva nacional. Con esto, el país se adecua a las exigencias que la globalización impone a la aplicación de estándares internacionales de producción.

En nuestro país se evidencian los constantes cambios que han ocurrido a lo largo de los años, lo cual ha afectado la calidad de los bienes y servicios que se producen e importan. Esto es debido a que nuestro país ha pasado por muchas coyunturas políticas, económicas y sociales. A pesar de que los ataques hacia la economía venezolana empezaron desde que el presidente Hugo Chávez trató de implementar un nuevo sistema económico socialista, fue en el año 2013, después de su muerte, que se incrementaron tales ataques imperiales, debido a que decidimos ser independientes y soberanos; sin embargo, no es el único factor, la desidia y la corrupción públicamente reportada los últimos años también han hecho estragos a la economía. Hemos presentado desde 2013 escasez de alimentos y medicinas debido a la alteración de su distribución y posterior venta a sobreprecio, hiperinflación que ha deteriorado el salario de todos los venezolanos, generada por la manipulación del tipo de cambio monetario, así como la manipulación política que altera los precios de los bienes importados y los costos de producción, también las sanciones o medidas coercitivas unilaterales que han impedido la negociación del petróleo, nuestra principal fuente de ingreso, todo esto aunado al bloqueo financiero y el embargo comercial por parte de Estados Unidos (Aznarez, 2019).

Todas estas fluctuaciones políticas, económicas y sociales impidieron cumplir con los requisitos mínimos que garantizaran la producción e importación de productos y bienes de calidad. Sin embargo, recientemente se ha activado el Consejo Venezolano para la Calidad, dirigido por el Ministerio del Poder Popular de Comercio Nacional y SENCAME, el pasado 12 de agosto de 2021, donde participaron tanto instituciones públicas y privadas con el

fin de fortalecer el tema de calidad en la producción nacional. Se evidencia entonces, que el Estado venezolano está incentivando el fortalecimiento de la producción de bienes y servicios por medio de la integración del sector público y privado en materia de calidad, con esto se logra tener un enfoque multidisciplinario para identificar las necesidades más críticas a resolver a efecto de consolidar una cultura de calidad en el país. De allí radica el propósito de este ensayo, el cual es dar a conocer la importancia de la gestión de la calidad en las empresas privadas y públicas con el fin de que se aprecie su visión estratégica en el cumplimiento de sus objetivos.

Importante resaltar la evolución del concepto de calidad que ha tenido a lo largo del tiempo a escala mundial, así como las tendencias actuales que abarcan de forma integral aspectos sociales y ambientales que debemos cumplir todos como comunidad.

Desde el punto de vista funcional, el concepto de calidad ha pasado por cuatro grandes etapas:

- Control de calidad enfocado hacia los productos terminados.
- Control estadístico de la calidad de los procesos y su mejora continua.
- Aseguramiento de la calidad, basada en la satisfacción del cliente.
- Gestión Integral de la Calidad o integración de la calidad en la gestión empresarial.

En cuanto a los modelos de calidad, son referencias que utilizan las organizaciones para mejorar su gestión, mientras que las normas solo establecen los requisitos a cumplir. En cuanto a la norma internacional establecida como lenguaje universal de los sistemas de gestión de la calidad es la ISO (Organización Internacional de Estandarización) en su serie 9000, desde la década de los 80; en la actualidad es más que una normativa,

se considera una ventaja competitiva cuyo enfoque en proceso otorgan eficiencia y credibilidad; sin embargo, presenta como barrera para su implementación el costo y tiempo que se debe invertir (Chacón y Rugel, 2018).

En la Tabla 1, se resumen los beneficios más resaltantes que presenta la normalización o utilización de normas en diferentes ámbitos, de allí su gran y trascendental importancia.

Tabla 1.- Beneficios de la normalización en varios ámbitos (Ladera, 2019)

EMPRESAS	SOCIEDAD	PAÍSES
Reduce sus impactos ambientales y en consecuencia beneficia al medioambiente.	Productos y servicios ambientales más seguros, confiables y saludables.	Fuente de actualización en información técnica.
Construye confianza en los clientes.	Productos con mejoras en calidad y precisión.	Adaptación de productos/servicios para exportación.
Cumple con los requisitos de regulación a un costo menor.	Compatibilidad entre productos.	Competitividad entre productores
Mejora la productividad y la competitividad.	Mayor consistencia en la prestación de servicios.	Salvaguarda los intereses nacionales.
Optimiza las operaciones, al disminuir costos e incrementa la satisfacción del cliente.	Mejorar el acceso y selección de productos y servicios.	Evita barreras comerciales innecesarias y facilita el acceso a los mercados mundiales.

Una vez recorrido la historia de la calidad en Venezuela, así como la evolución del concepto de calidad a través de tiempo, podemos resaltar su aplicabilidad en el sector organizacional, específicamente la gestión de la calidad como elemento estratégico empresarial; al respecto, Espinal (1992), afirma que la calidad no solo puede estar asociada a la empresa privada, ya que debe ser el sector estatal el que lleva el ritmo de crecimiento y productividad en el país y que además es el Estado el que dicta las licencias y demás controles que la empresa privada debe cumplir. El mencionado autor considera al Estado como una empresa de servicio, ya que su meta es el bienestar de la comunidad a través del mejoramiento de la calidad de vida de toda la población, concluyéndose que el mundo exige un cambio cultural que permee en todas las organizaciones tanto públicas como privadas planteando tanto calidad de servicio como satisfacción del cliente.

Sin embargo, en la actualidad observamos que existe un grupo de líderes que no invierten recursos en la calidad, ya que no les proporciona resultados inmediatos; al respecto, Duran y Pedraza, (2020) resaltan que los recursos requeridos por las pequeñas y medianas empresas (PYME) para lograr la certificación o darle continuidad al Sistema de Gestión de la Calidad (SGC), en situación de pandemia, son principalmente el compromiso de la alta dirección, el apoyo económico por parte del Estado y la formación del talento humano antes los cambios producidos al SGC por la pandemia. Esta investigación dejó claro que el sistema de gestión de la calidad permitió conocer las herramientas, las fortalezas, debilidades y oportunidades que dan continuidad con el negocio, y que con esta contingencia sanitaria no se debe detener su implementación, si no por el contrario, se debe planificar basado en riesgo que contribuya a la recuperación de las organizaciones.

Con respecto a investigaciones realizadas en Venezuela, se tiene a Montilla y col. (2006), los cuales analizaron a cinco (5) empresas manufactureras del estado Trujillo, la medición y control de costos de calidad, tales como aquellos asociados a la prevención, evaluación, fallas internas y externas, así como también el enfoque de calidad manejado por ellas. Evidenciaron

que, a pesar de que dichas empresas estaban en la búsqueda de mejoras, las mismas reportaron altos porcentajes de reproceso, desperdicios, devoluciones, reparaciones y reemplazo, generando ellas mismas las causas de baja competitividad empresarial. Concluyeron que, identificando los problemas de calidad, se convence a la gerencia de lo que se necesita y se justifican los cambios, teniéndose entonces un indicador importante para evaluar el progreso de los programas de mejoramiento de la calidad.

Por otro lado, se tiene a Navarro y col. (2018), quienes también apoyan la idea de que la calidad es un factor importante en la competitividad en una empresa y que al tener establecido un sistema de mejoras continuas, en el caso de las pequeñas y medianas, la competitividad será mayor. También establecen que la implementación de las Normas Internacionales ISO 9000 proporciona ese mejoramiento para un desarrollo sustentable donde se propone un mayor valor para el cliente con un costo menor comparado al de la competencia.

La gestión de la calidad en las empresas también abarca el aspecto ambiental y, por ende, el de responsabilidad social como una nueva o reciente tendencia, tal y como lo corroboran Anampi y col. (2018), los cuales investigaron los costos asociados a la responsabilidad social y ambiental de las organizaciones, encontrando la gran importancia que representan los costos en una gestión ambiental, los cuales deben ser disgregados y reportados a la alta gerencia; destacándose tres elementos centrales para el análisis de costos: la prevención, el control y la restauración. El primero, asociado con la planificación ambiental; el segundo, con el control de la gestión ambiental a través de las actividades que involucran los residuos generados y, por último, la mitigación o reparación de daños al entorno socio-ambiental debido al efecto de la actividad económica desarrollada. Se evidencia lo importante que son los temas de calidad y ambiente en cualquier organización, sobre todo, las de carácter productivas o manufactureras, ya que se ve necesario invertir o asociar los costos que generan los mencionados temas como elementos estratégicos. Es importante acotar que tanto la calidad de vida como el desarrollo sustentable se han constituido

como respuesta a la problemática ambiental por parte de las empresas; por lo tanto, no se pueden obviar los costos derivados de la contaminación, la sobreexplotación de los recursos naturales y, por supuesto, del impacto sobre la sociedad. Por otro lado, se tiene a González (2009), el cual establece la posibilidad de que el desarrollo económico sea compatible con el medio ambiente, para ello es imprescindible aplicar efectivas técnicas administrativas que contribuyan a que las empresas obtengan beneficios, crezcan y sobrevivan, pero que al mismo tiempo ayuden a proteger el medio ambiente. Es importante resaltar que para cuidar el medio ambiente se debe fomentar las inversiones planificadas desde el inicio de la cadena de producción, ya que esto evitaría inversiones innecesarias al final del proceso debido a las improvisaciones. Se basa entonces en la administración estratégica donde se formula, implanta y evalúan las decisiones que permitan a una empresa lograr sus objetivos, tomando en cuenta la responsabilidad social y al cumplimiento de la legislación ambiental, es decir, las metas de las organizaciones deberían estar limitadas por los recursos, las exigencias sociales y la legislación; sin embargo, el desconocimiento de los efectos ambientales, así como la falta de evaluación de los mismos, por parte de los que formulan las decisiones, acarrearán costos imprevistos y demoras. Concluyendo que introducir innovaciones para reducir el daño ambiental suele inducir a la reducción de costos y aumentar la competitividad empresarial.

Mientras que Guerrero (2011) apuesta también por la dimensión social, la cual debe ser incorporada en los objetivos y metas en la gestión de las empresas privadas y públicas, debido a que las políticas gubernamentales defienden una visión política de lo social desde el año 1999 con la llegada del presidente Hugo Chávez. Resalta el autor que no es suficiente considerar a las empresas socialmente responsables aquellas que solo pagan sus impuestos, generan empleos o solamente producen bienes y servicios; ahora la sociedad les exige no solo cancelar dividendos a los accionistas, sino realizar prácticas de transparencia, no basta con la compensación salarial a los trabajadores, sino garantizar sus derechos humanos; las organizaciones deben apostar al desarrollo económico de los proveedores, promover el

consumo consciente de productos y contribuir con el desarrollo social del país en lugar de dar donaciones caritativas.

Se concluye, entonces, que las organizaciones empresariales deben cambiar su estructura, su filosofía y su gestión estratégica en función de su entorno social, debe existir una mayor participación frente a las carencias de la ciudadanía.

Después de analizar los planteamientos anteriores, se realizan las siguientes propuestas:

- Rescatar el sistema que contribuye a los objetivos de política de gobierno en áreas como el desarrollo industrial, la competitividad comercial en los mercados globales, el uso eficiente de los recursos naturales y humanos, la seguridad alimentaria, la salud, el medio ambiente y el cambio climático.
- Combinar iniciativas, instituciones, organizaciones, actividades y personas, esto incluye una política nacional de calidad, un marco regulatorio, instituciones para ponerla en práctica, proveedores de servicios de calidad, empresas, clientes y consumidores.
- Diseñar políticas públicas en el área social de Venezuela para sumar esfuerzos y crear consenso entre el Gobierno Nacional y las empresas privadas que permitan enfrentar diversos problemas en la calidad de vida del venezolano.
- Demostrar que con la Gestión de la Calidad las organizaciones se benefician en términos de prestigio, ventas, exportaciones, desarrollo del personal, reducción en los tiempos para desarrollar actividades, buen ambiente de trabajo, mayores beneficios económicos, lealtad a la compañía y, por supuesto, trabajadores comprometido con la calidad.
- Reforzar el mejoramiento continuo mediante el uso de innovaciones y claras reducciones de costo, bajo nivel de rotación del personal, buena posición en las ventas a nivel nacional y en los mercados internacionales, compromiso

directo con la calidad, seguridad, salud, vigilancia, medio ambiente y la comunidad, apoyo al Plan de Desarrollo de la Nación y a otras organizaciones que se enfocan en mejorar la vida del pueblo venezolano, lo cual involucra un compromiso con el desarrollo y bienestar del país.

Para finalizar se presentan las siguientes conclusiones

- La importancia y los beneficios de la calidad son claves para el desarrollo económico de los países. La calidad es un asunto muy importante para tener acceso y capturar los mercados globales y para lograr la competitividad de productos y servicios.
- Los Sistemas de Calidad ISO 9000 cada día incorporan más los requisitos del Sistema de Gestión Ambiental para una integración con la salud, seguridad, protección, medio ambiente y ética en empresas que buscan el bienestar y una mejor calidad de vida.
- Para lograr el éxito de una organización se requiere reforzar el liderazgo y diseñar una estrategia clara, así como desarrollar una política organizacional donde se mejoren los procesos y den valor agregado a sus productos y servicios.
- Diversas investigaciones han estado basadas en demostrar la importancia de la calidad en el sistema empresarial, debido a que este tema ha aumentado considerablemente, lo cual es lógico debido a las tendencias a nivel mundial que se han mantenido en cuanto a que toda empresa debe invertir en la calidad para perdurar en el tiempo por medio de la competitividad con otras empresas.

REFERENCIAS

- Anampi, C., Aguilar, E., Costilla, P. y Bohórquez, M. (2018). “Gestión ambiental en las organizaciones: análisis desde los costos ambientales”. *Revista Venezolana de Gerencia*. Volumen 23, (84), pp. 11.
- Aznarez, C. (2019). “Pascualina Curcio: “El imperialismo no entiende la resistencia del pueblo venezolano”. *Blog de Telesurtv*. Disponible en: <https://www.telesurtv.net/bloggers/Pascualina-Curcio-El-imperialismo-no-entende-la-resistencia-del-pueblo-venezolano-20190415-0001.html>.
- Borges, A., Rojas, M. y Adreani, I. (1999). “Historia del control de calidad en Venezuela”. *Tekhne. Revista de Ingeniería de la UCAB*. (3), pp. 111-114.
- Chacón, J. y Rugel, S. (2018). “Artículo de revisión. Teorías, modelos y sistemas de gestión de calidad”. *Revista espacios*. Volumen 39, (50), pp.14.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nro. 36.860 [Extraordinaria]*, marzo 24, 2000.
- Decreto Oficial Nro. 501 de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela (Ministerio de Fomento) *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nro. 25.859*, enero, 10, 1959.
- Durán, P. y Pedraza, X. (2020). “Impacto de la pandemia por COVID-19 en la implementación y certificación del SGC en empresas PYME”. Artículo de investigación de la especialidad en Gerencia de la Calidad de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá-Colombia, pp. 22.

- Espinal, J. (1992). "Calidad en el servicio público: la comunidad, razón de ser del Estado". *Revista Universidad EAFIT*. Volumen 28, (88), pp. 33-41.
- González, R. (2009). "La administración, el medio ambiente y la competitividad". *Ciencia administrativa*. (2), pp. 9-15.
- Guerrero, A. (2011). "Lo social en la gestión empresarial pública y privada en Venezuela: una aproximación conceptual". *Compendium*. (26), pp. 43-59.
- Ladera, L. (2019). Diplomado en sistemas de Gestión de la Calidad dictado por FONDONORMA. Disponible en: https://www.fondonorma.org.ve/images/formacion/Diplomado_SGC/CH_26/M_1/Mod-1-Marco-legal-venezolano-y-la-infraestructura-de-la-calidad-Julio-2019-LL.pdf
- Ley Orgánica del Sistema Venezolano Para La Calidad (2002). Talleres gráficos Educen. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N.º 37.555 [Extraordinaria]*, octubre 23, 2002.
- Montilla, M., López, W., Briceño, M. y Cote, M. (2006). "Importancia de los costos de calidad en las empresas manufactureras trujillanas. "Factor clave en el establecimiento de estrategias competitivas"". *Ágora*. (18), pp. 21.
- Navarro, O., Ferrer, W. y Burgos, O. (2018). "La calidad como factor estratégico en el desarrollo competitivo de las pequeñas y medianas empresas". *Universidad y sociedad*. Volumen 10, (2), pp. 171-174.

VISIONES QUE SE ENCUENTRAN PARA RECONOCER UNA REALIDAD OBJETIVA DESDE LA SUBJETIVIDAD DEL INVESTIGADOR

Matilde González¹

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo presentar un análisis del proceso de Empalabrar y Ensayar desde la experiencia personal del investigador desde la experiencia del Plan Especial Todo más Tesis, implementado por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, como respuesta a las necesidades de un gran número de participantes de los programas de estudios de educación avanzada que no habían podido culminar sus trabajos de grado. El mismo tiene como justificación el registrar las experiencias personales al desarrollar la escritura de una investigación científica desde una nueva valoración del proceso de descubrimiento, redescubrimiento y encuentro con la lectura e interpretaciones de los objetos de estudios inmersos en la realidad que son visibilizados y que se intentan conocer desde ópticas particulares, que en muchos casos tienen puntos coincidentes desde otras áreas del vivir y del convivir de los seres humanos que lo llenan de significados con los cuales muchos pensamientos se identifican.

Este nuevo enfoque de los trabajos de grado valora no solo el resultado, el cual no pierde importancia, sino que reconoce el proceso de investigación y de producción intelectual, como una experiencia que transforma al propio investigador, quien recoge en una nueva producción el conocimiento previo desde diversas áreas de la creación humana, la lectura de la investigación científica documental y la experiencia personal al intentar plasmar

1 Socióloga, graduada en la UCV (1986), Magister en Asesoramiento y Desarrollo Humano (2021). Defensora Municipal de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de sectores vulnerables. Correo: maty.1012@gmail.com.

lo que está conociendo, integrando los saberes y generando nuevos avances en el conocimiento de una realidad.

Entre los aportes más significativos del proceso de empalabrar y ensayar, está la inserción y reconocimientos de los aportes teóricos de las investigaciones científicas de otros investigadores, que hacemos referentes a nuestros pensamientos, con los que nos identificamos muchas veces para coincidir en descripciones de la realidad o para disentir de sus argumentos, que nos permiten fortalecer nuestras posturas e interpretaciones de nuestro objeto de estudio. Lo cual nos permitió ir creando una gramática de comunicación propia, con la cual descubrir esa realidad y presentarla en nuestros productos intelectuales para el conocimiento de todos los que tengan a bien conocer de ellos.

Empalabrar desde la Matriz DOFA

En el proceso de retomar la disciplina investigativa aparte de reencontrarme con mi historia personal y redescubrir quién soy, se nos solicitó elaborar una matriz Dofa o Foda, como la llamo yo, ya que me gusta iniciar por las fortalezas que tengo como individuo o las organizaciones en caso que debiera trabajar con ella en alguna organización. En este punto en particular elaboramos dicha matriz con los elementos internos (fortalezas y debilidades) y los externos (oportunidades y amenazas) que nos ayudaran y frenaran para culminar nuestro proceso de formación en Educación Avanzada y establecer estrategias que basándonos en los factores positivos nos permitieran retomar y culminar dicho proceso y minimizar o bloquear los factores negativos que disminuyeran las posibilidades de salir exitosos en este objetivo de nuestras vidas.

Luego de elaborar dicha matriz como punto de partida, debí establecer dichas estrategias entre las cuales estaba definir horarios de estudios, establecer una programación de fechas y metas que debía cumplir, así como la utilización de los recursos disponibles, como el uso de internet, plataformas de investigación, el apoyo en las tutorías y cursos que nos presentó la universidad para acompañarnos en esta aventura, así como utilizar fuentes de información confiables, que me permitieron

conocer desde la intimidad de mi casa a través del internet, de muchas investigaciones y experiencias que han tenido muchos países de nuestra región y de otras latitudes. Estableciendo desde mi área de investigación cada uno de esos pasos que me permitieron ir evaluando el avance y corrigiendo las desviaciones, que como seres humanos, podemos cometer al someternos a una planificación donde debemos adoptar o retomar nuevos hábitos, bajo condiciones novedosas, como la pandemia, el aislamiento y el uso de internet como fuente de comunicación e investigación con el resto del mundo, en condiciones de un entorno cambiante.

Empalabrar en la Autobiografía

En el proceso de investigación y de creación de productos intelectuales es necesario destacar ese punto de partida donde nos reconocemos como investigadores, asumiendo nuestra realidad interna de quienes somos y la externa de ese entorno que nos influye y determina en muchos casos el cómo actuamos y que nos impacta en un momento determinado nuestra realidad tanto que buscamos conocerla desde nuestros intereses para dar respuesta a esas interrogantes que nos planteamos. Si bien es cierto que lo primero que se viene a nuestra mente es dónde debo comenzar mi investigación, cuál será ese objeto de estudio realmente significativo para nosotros y para los demás que realmente nos mantenga motivados a seguir y culminar ese trabajo que pareciera estar fuera de nosotros y en muchos casos nos asustamos y nos paraliza el pensar que debemos tener condiciones especiales para lograr alcanzar esa meta.

En los productos intelectuales del Plan Todo más Tesis, se propone una metodología que permite al estudiante-investigador autoreconocerse, evaluar los procesos internos y externos que nos acercan o nos alejan de nuestra meta, que en este caso fue culminar las carreras académicas pendientes, así como retomar las experiencias personales y profesionales que nos permitieron llegar hasta el momento del aquí y el ahora de nuestras vidas, para retomar esa meta pendiente. Al elaborar la autobiografía, recordamos experiencias significativas que pudieron estar

vinculadas a factores tan variados como libros leídos, películas vistas, canciones recordadas, paseos o situaciones vividas que anclaron no solo las experiencias individuales, sino que dan cuenta de una época o etapa de los procesos históricos y realidades que influyeron para ser los seres humanos que somos. Esa inclusión de dichos contenidos son formas de empalabrar nuestras historias, cuando hacemos referencia a ellos para destacar esas ideas que hicieron resonancia en nosotros.

Esos elementos son más que referentes de una época, ellos nos vinculan con sus autores, ideas, valores que son expresiones comunes con las que nos identificamos y ayudan a expresarnos desde el efecto que causaron en nosotros, estableciendo conexiones invisibles entre el sujeto que investiga con la sociedad y cultura en la que vivió y que forman los antecedentes o referentes históricos de lo que somos actualmente. El Plan Especial Todo más Tesis, significó adentrarse en la historia de nuestras vidas y aprender a reconocer cómo hemos ido formándonos como personas, como estudiantes y como profesionales, teniendo siempre de la mano nuestras experiencias cotidianas en función de los valores que nos orientan, cómo los adquirimos, la importancia que le dimos a los diferentes elementos del entorno que influyeron para que hiciéramos las cosas que hicimos y tomar las decisiones que tomamos.

En mi experiencia personal, realizar un estudio que me permitiera desarrollar mi trabajo de grado suponía aplicar el método científico, partiendo de la separación del objeto de estudio que vamos a conocer, del investigador o sujeto que estudia, pero con la premisa que mi subjetividad le podía restar valor científico a mi trabajo, viéndome siempre fuera de ese objeto y no como parte del mismo. Por lo que iniciar este proceso de investigación desde mi propio ser ha sido una gran experiencia de reencuentro y reconocimiento de nosotros mismos.

Trabajar productos intelectuales partiendo desde nuestras biografías, conociéndonos como objetos parte de una investigación que además nos ayudó a elaborar estrategias formuladas desde nuestro autorreconocimiento para abordar un proceso del cual saliéramos exitosos, experiencia que permitió

primeramente darnos cuenta de algunas cosas muy importantes: 1) saber que nosotros podemos ser nuestro propio objeto de conocimiento científico, 2) el conocernos nos brinda una fortaleza en nuestro desarrollo personal y profesional que difícilmente se logre con otras técnicas de conocimiento personal, 3) el resultado de nuestra investigación contribuye al conocimiento del entorno y cómo este influyó en nosotros de la manera que lo hizo, conociendo esa interrelación de los sujetos con su entorno desde la perspectiva del sujeto.

Es importante destacar que todo este trabajo comienza a tener forma, cuando al comenzar a escribir nos hacemos de los formatos o códigos que nos permiten incluir de una manera formal dichos contenidos y referentes, cuando utilizamos las guías adecuadas establecidas para ello, en nuestro caso de las ciencias sociales utilizamos las normas APA que nos indican la manera adecuada de hacer referencia a autores y otros contenidos, como videos informativos o conferencias sobre nuestra área de interés, recurriendo a las citas textuales o indirectas, que nos ayudan a reforzar nuestras ideas, y nos permiten entretener el discurso bajo esos estándares establecidos y aceptados por la comunidad científica.

En mi experiencia del Plan Especial Todo más Tesis, fue de gran significado revisar información sobre los retos de la universidad venezolana, en el producto denominado las tres preguntas generadoras, porque al revisar algunos autores como Rigoberto Lanz y escuchar los aportes de Luis Bonilla y la decana Luisa F. Zambrano en la conferencia de la Transformación Cualitativa de la Universidad, pude reconectarme con el espíritu de los estudios a nivel de la educación universitaria y salir de mi pequeño entorno cotidiano y visibilizar que hay mucho trabajo y avances por delante y que son los seres comunes que se ocupan de cosas comunes que hacen avances extraordinarios, desde su reflexiones sobre la realidad y la búsqueda constante de respuestas y salidas a las problemáticas científicas o sociales que se presentan, siendo esta iniciativa del Plan Especial Todo más Tesis un ejemplo a seguir por nuestras universidades, manteniendo la visión crítica y transformadora de nuevas realidades posibles desde todas las manifestaciones humanas.

Empalabrar en El estado del Arte

Al desarrollar el estado del arte en una investigación científica, debemos inicialmente buscar fuentes confiables que nos permitan conocer las investigaciones anteriores realizadas por otros investigadores que dentro de sus circunstancias también estudiaron sus realidades sociales y establecieron objetos de conocimientos que reflejaban una problemática común permitiendo avanzar sobre los elementos que lo componen, cómo surgieron y los efectos que generaron en cada caso.

Desde mi experiencia profesional, que atendía situaciones de familias vulnerables y mi formación en el área de asesoramiento en desarrollo humano, me interesé en profundizar en la problemática de las migraciones familiares, las abuelas que se quedan a cargo de sus nietos y cómo estas circunstancias han sido afectadas en los últimos tiempos tanto por las condiciones socio-económicas a las que hemos sido sometidos por las sanciones económicas desde el extranjero en contra de nuestro país como por las condiciones de salud producto de una pandemia producida por el virus llamado COVID-19, que condicionó la forma de relacionarnos y afectó las relaciones familiares.

Siendo mi objeto de estudio la situación actual de las abuelas a cargo de sus nietos, una problemática que se agudizó con la pandemia, revisé cómo se produjeron los procesos migratorios de las madres en muchos países en nuestro continente y en otros continentes, como el europeo, encontrando algunas condiciones coincidentes a pesar de las distintas épocas y contextos socioculturales; incluso encontrando un trabajo de investigación en nuestro país, los aspectos de interés que resalta cada autor tiene su propio sello. Un factor que me permitió sentir que mi trabajo representaba algo novedoso fue el contexto de pandemia y sus consecuencias en nuestra sociedad, ya que con las medidas adoptadas debimos aislarnos en nuestras casas, aumentando el impacto en las familias y dejando a los grupos más vulnerables, como lo son los niños, niñas, adolescentes y los adultos mayores que, siendo abuelos, debieron asumir la

responsabilidad de la crianza de muchos de sus nietos en una situación realmente difícil.

Todo este proceso de revisar diversas fuentes de información tanto de trabajos de investigación como notas de prensa me permitió ir conociendo diferentes visiones y representaciones de las realidades investigadas, así como identificar los conceptos comunes con los que se identificaban algún aspecto particular, lo cual me permitió desarrollar mi propio discurso afianzado en dichos conceptos que le dieron el soporte del reconocimiento de lo conocido pero con lo novedoso de una realidad distinta, aunque coincidente en muchas formas. Es importante destacar que para su elaboración también nos apoyamos en guías o premisas que nos orientan a elaborar nuestro estado del arte de forma coherente y pertinente para sustentar nuestra investigación, estableciendo algunos parámetros, como los contenidos, la cronología, la relevancia de la investigación o estudios revisados, así como la forma de presentarlos.

Empalabrar en el Ensayo

Por muchos años, a mi parecer, hemos asumido que, si el resultado de investigación de un objeto equis no tiene validación de otras investigaciones, pues no es válida, asumiendo que la verdad era develada en grandes investigaciones e investigadores de renombre que viven inmersos en modelos epistemológicos un tanto estereotipados. Sin embargo, al comprender que todos somos capaces de realizar investigaciones que generen nuevos aportes al conocimiento en general, tanto de los seres humanos desde su crecimiento y desarrollo personal, así como de elementos o fenómenos del entorno que nos afectan de alguna manera, luego de tantos años separada de los estudios académicos fue un gran motivador para separarme de lo que fue mi trabajo de investigación inicial y abordar mi investigación desde mi ser, mi hacer y mi convivir que me permitieron utilizar todos estos recursos internos y externos para vivir mi propio proceso de investigación.

Siendo que en el estado del arte encontré suficiente información sobre investigaciones anteriores sobre mi tema y

problemática de interés, también estudié sobre la metodología que podía utilizar para que mi producto intelectual no fuese sólo documental, sino que la realidad que se presentaba en experiencia laboral pudiese ser reflejada y conocida, ya que las condiciones en las que se presentaba eran evidentemente particulares. Ya que la situación de las abuelas cuidadoras es una realidad que se ha presentado a lo largo de la historia y en diferentes países, con más o menos las mismas causas, pero que en los casos nuestros, es decir en Caracas, en medio de una crisis económica y social, con cambios políticos significativos y en medio de una pandemia, eran dignos de ser estudiados, ya que son reflejo de un problema social al que debemos dar respuestas y cooperar dentro de nuestras posibilidades para solucionarlo, tanto como individuos, investigadores o instituciones.

En este proceso utilizamos la metodología fenomenológica hermenéutica, donde a través de las entrevistas a profundidad a dos grupos familiares de abuelas cuidadoras a cargo de nietos y nietas, cuyas madres y/o padres habían emigrado, se pudo conocer e identificar características comunes a otras investigaciones, lo cual me permitió elaborar mi escrito de dicha investigación relacionándolo con las producciones de otros investigadores, así como evidenciar las particularidades de la manifestación de la problemática en nuestra realidad. Desde mi experiencia debí resaltar algunos puntos, como la situación de representación legal en la que quedan la mayoría de los nietos y nietas y el desconocimiento de las abuelas cuidadoras, así como también la indefensión en la que se encuentran dichos grupos familiares producto de la crisis económica-social y la pandemia. Todo ello dando cuenta de la construcción de nuevos conocimientos en investigaciones particulares que contribuyen al conocimiento general de nuestras realidades.

CONCLUSIONES

- Empalabrar es un proceso que todos los que hacemos trabajos de investigación debemos asumir para poder realizar una escritura que permita cumplir con las formas a nivel de presentación de los trabajos, pero que más allá la formalidad nuestros escritos denoten nuestra identidad en función de cómo

apreciamos esa realidad que queremos conocer y cómo la relacionamos con otros autores que también han trabajado ese tema desde sus circunstancias particulares.

- Es una forma de comunicarnos con los demás dejando registros de nuestro trabajo intentando hacerlo de una manera ordenada y clara que tanto la comunidad científica como el resto de la sociedad lo pueda validar por el proceso realizado y el producto elaborado, dando cuenta de la singularidad, de lo particular que hace de nuestro trabajo algo nuestro.

REFERENCIAS

Bonilla M., Luis (comp.) (2011). “Colección para la transformación universitaria”. *Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)* ISBN. 978-980 7050-29-6. Caracas-Venezuela [Revista en línea]. Disponible: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/cim/20170102053754/pdf_201.pdf. Consultado: 15 de julio de 2021.

Coloquio Internacional: Transformación Cualitativa Universitaria (2021). *Otras Voces de la Educación*. [Video YouTube], https://www.youtube.com/watch?v=8_1atLRJw7c&ab_channel=OtrasVocesEnEducaci%C3%B3n. [Consulta. 2 julio 2021].

Ponte de G., Sebastiana (2021). “Empalabramiento”. (29-06-21). *Plan Complementario E+E+E, para participantes*. [YouTube]. https://www.youtube.com/watch?v=HNhbrZ6ut4&ab_channel=deaunesr [Consulta. 24 febrero 2022].

TEMÁTICA 5

La escritura en la red. Una experiencia subversiva: la curación de contenidos desde la experiencia y la investigación

LA CURACIÓN DE CONTENIDOS EN EL T+T DE LA UNESR. UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN INNOVADORA

Mireya Bolett

INTRODUCCIÓN

Puesto que siempre se trata de un proceso, el hecho de conocer supone una situación dialéctica: no estrictamente un “Yo pienso”, sino un “Nosotros pensamos”
Paulo Freire

El Programa Especial Todo + Tesis impulsado por el Decanato de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, surge en medio de una situación muy marcada de incertidumbre, producto de un bloqueo a nivel internacional² que impide importar bienes de consumo indispensables, como alimentos y medicinas y que, por supuesto, afecta entre otros, al sistema educativo en todos sus niveles. A esta calamitosa situación, se unió la declaratoria de una pandemia por el virus sars, COVID-19, que afecta a la población mundial, obligando a instrumentar medidas de bioseguridad y a un confinamiento prolongado en los años 2020-2021.

Ante este escenario, la situación obligó a ser creativos y creativas para dar respuesta oportuna y apropiada a lo que estábamos viviendo. Nuestro ente rector, el Ministerio de Educación Universitaria, dictó una serie de medidas que

- 1 Doctora y Msc en Ciencias de la Educación. Lic. En Filosofía y Letras. Docente Investigadora con categoría Titular, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- 2 En diciembre de 2014, el Congreso de Estados Unidos de Norteamérica dictó una ley para “supuestamente” proteger al pueblo y la democracia venezolana, pero que se convirtió en el basamento jurídico para que consecutivas Órdenes Ejecutivas, dictadas tanto por el expresidente Barack Obama, como por sus sucesores el mandatario estadounidense Donald Trump y por su actual presidente Joe Byden, quienes a través de sucesivos decretos han despojado a Venezuela del 99 % de sus ingresos producto del bloqueo criminal, económico y financiero, que en más de 7 años ha sometido al país a grandes dificultades financieras.

hablaban de la Universidad en Casa y el empleo de estrategias de multimodalidad de tal manera que la educación no se paralizara.

En este escenario, nuestra universidad, atendiendo a las circunstancias de los tiempos, hace un llamado a dar respuestas, a planificar, a estudiar, a crear, a proponer. El llamado fue acatado por el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada. Sus profesores y profesoras convocados por el pensar que diera respuestas al ¿qué hacer? y orientados por la iniciativa de la decana, Dra. Luisa Fernanda Zambrano Díaz, valoran la posibilidad de instrumentar un plan que diera respuesta, en estos tiempos de conmoción, a participantes de nuestros postgrados que, habiendo culminado todo el plan académico de una especialidad, una maestría o un doctorado, y transcurrido algún tiempo, no hubieran presentado una investigación como último requisito para la obtención del grado respectivo.

Surge así el Plan Todo + Tesis como una experiencia innovadora, de esperanza, que contrarrestara al llamado Todo Menos Tesis que, como un fantasma, que se ha posicionado en gran parte de las universidades venezolanas.

El llamado es atendido por participantes de casi todos los programas de formación de postgrado que se dispensan en el Núcleo de la Región Capital [el Núcleo Regional de Educación Avanzada Caracas] como programa piloto y se inicia así una modalidad insurgente y novedosa en cuanto a la ejecución de una investigación otra que no sólo diera respuesta a problemas puntuales de la contemporaneidad, sino que el conocimiento fuese construido, reconstruido y difundido de manera conjunta con otros sujetos interesados en la temática abordada.

Estábamos invitando a nuestros participantes a culminar estudios atendiendo a otra forma de hacer y a presentar una investigación que, además de permitirle la obtención del grado, permitiera hallar sentido a lo que estaba ocurriendo, al porqué estaba ocurriendo, al cómo se manifestaba el fenómeno, a la par que se planteara posibilidades en el hacer a partir de ese

ahora y el cómo comunicarlo a través de productos escriturarios, aprovechando las potencialidades de los entornos virtuales.

Desde el punto de vista institucional constituía también una oportunidad de sacar la producción de conocimiento de las paredes de la universidad, de compartir con otros/as lo investigado a partir del diálogo con autores y con potenciales lectores que, incluso, pudieran fortalecer lo expresado.

En este contexto, hago la propuesta como novedad, como experiencia innovadora, la curación de contenidos académicos como forma de difundir y compartir contenido académico. Luego de su presentación ante nuestros/as colegas se decidió asumirla como parte de la propuesta de transformación que se haría en el Programa Especial Todo + Tesis.

¿Qué es la curación de contenidos?

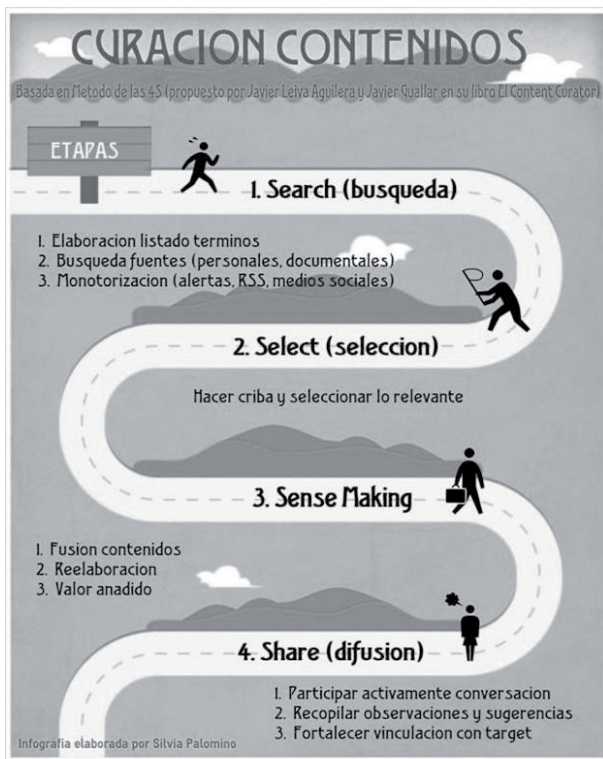
Es la acción que realiza el llamado curador de contenidos quien, en forma similar al curador de arte, que es un profesional capacitado en el conjunto de saberes que posibilitan la exposición, valoración, manejo, preservación y administración de bienes artísticos para la exposición en museos, toma su nombre de la traducción del término inglés “curator” y según Rohit Bhargava³, es alguien que continuamente encuentra, agrupa, organiza y comparte los mejores y más relevantes contenidos sobre un tema específico y lo hace a través de una plataforma virtual.

Sergio Ortega⁴ la define como la “capacidad por parte de un sistema o del ser humano de encontrar, organizar, filtrar y dotar de valor, relevancia, significatividad, en definitiva, de dar utilidad al contenido de un tema específico que procede de diversas fuentes”.

3 Bhargava, R. (2009). *Manifiesto for the content curator: the next big social media job of the future?* [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifiesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future.html>. Traducción propia con el traductor de Google

4 Ortega, Sergio (s/f). *Simplicidad, UX y Curación de Contenido*. Disponible en <https://blog.sortega.com/simplicidad-ux-y-curacion-de-contenido/>

Para Javier Guallar la content curation se puede definir como una disciplina, técnica o especialidad de filtrado de contenidos de aparición bastante reciente (nace en 2009). Este mismo autor, de manera conjunta con Codina y Abadal, expresa que la curación de contenidos consiste en buscar, seleccionar, añadir valor y difundir contenidos sobre un determinado tema como se observa en la siguiente lámina:



Fuente: Infografía de Silvia Palomino.

Para Posada⁵, la curación de contenidos constituye el acto interactivo de investigar, hallar, filtrar, organizar, agrupar, integrar, editar y compartir el mejor y más relevante contenido de

5 Posada, M. (2013). "Curaduría de contenidos digitales: un potencial para la educación y el aprendizaje". *Reposita Material Educativo*. Disponible en <https://reposita.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3937>

un tópico específico en una significativa colección digital *online*, que podría ser importante para un grupo de gente y para una audiencia y en el área académica universitaria aún es reciente.

La curación de contenido se aprovecha así para introducir una nueva forma de resolver problemas, de plantear soluciones, de mejorar nuestras habilidades y de aprovechar y dar sentido al contenido que otros están creando o al que nosotros hemos creado y que resulte en una adecuada comunicación con quienes nos leen.

Como técnica, la curación de contenidos permite filtrar la inmensa cantidad de información que encontramos en internet y presentarla en un modo coherente y organizado por temas o tópicos, seleccionando el contenido, su importancia, y también con la posibilidad de incluir un análisis o comentarios sobre dichos contenidos.

En síntesis, y de acuerdo con mi apreciación, la curación de contenidos es una estrategia que consiste en crear y publicar contenidos que atraigan al potencial lector generándole interés y aportándole un valor inédito al pensamiento que otro/a ha producido. Se basa en crear contenidos que hacen que tus lectores reflexionen en torno a algún aspecto y que se conecte cognitiva e, incluso, emocionalmente con lo que has escrito.



Curación y contenidos son las dos categorías que permiten caracterizar la curación de contenido. Ambas se expresan al permitir al curador compilar información sobre un determinado tema al cual puede retitular, resumir o comentar, citar, hacer *storyboarding* o paralelizar.

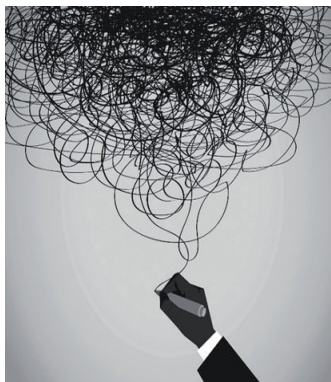
En el proceso de curación de contenidos el aporte de quien la hace es algo esencial. No se trata solo de resumir lo leído o de citar, sino de comentar haciendo aportes personales a lo consultado desde una visión crítica y haciendo uso de, por ejemplo, el *storyboarding* y la paralelización. El primero, permite reunir contenidos provenientes de fuentes diversas (textos, artículos, fotos, videos, tuits) y combinarlos con textos de propia autoría, mientras que el segundo, permite al curador presentar dos o más contenidos que no parecen tener vinculación entre sí, pero que quien cura relaciona justificando y explicando con argumentos válidos dicha vinculación.

El contenido se obtiene a través de un proceso de consulta y selección utilizando herramientas informáticas que inhiban la infoxicación a la cual estamos sometidos y que lentifican el acceso a conocimiento actualizado.

Algunas de esas herramientas son de uso amplio como Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, YouTube, Scoop.it, LinkedIn, las newsletters, Spotify, Telegram, WhatsApp y TikTok y los blogs. Todas permiten obtener y filtrar información y permiten cribar para evitar la sobreabundancia de información que circula en la red.

Infoxicación

Curación



T+T, curación de contenidos e investigación

Ante la urgencia planteada y en la consideración del carácter andragógico y experimental de nuestra universidad (dimensión académica), partimos de considerar que estábamos

ante sujetos sociales autónomos, participativos, autogestionarios y cogestionarios de su aprendizaje y con sentido crítico para comprender su entorno.

Partimos de suposiciones acerca de la naturaleza de la realidad que estábamos confrontando. En el momento en que iniciamos esta actividad (enero, 2021) estábamos ante un proceso de vida que requería mirarse desde lo cotidiano, desde las creencias y los valores de quienes como participantes y docentes, tutores y jurados en rol de productores y receptores de conocimiento, estábamos apostando a la esperanza (dimensión ontológica de la propuesta), pero también nos planteábamos cómo sería la naturaleza de ese conocimiento que se iba construir desde otra mirada que, como dice Paulo Freire⁶ “debía partir de seres plenos de intención” (p. 124), término muy apropiado para definir la búsqueda de conocimientos que superaran lo meramente descriptivo, que permitiera problematizar y afrontar el riesgo existencial que le imponían los sucesos históricos del momento (dimensión epistemológica).

El riesgo existencial y el contexto sociohistórico como elementos básicos que conducían a un proceso de reflexión sobre los propósitos de una forma alternativa de hacer investigación (dimensión teleológica) y los valores y ética de una producción que compromete a investigar desde sus propias vivencias, a conocer desde sus procesos vitales (dimensión axiológica) nos estaban retando.

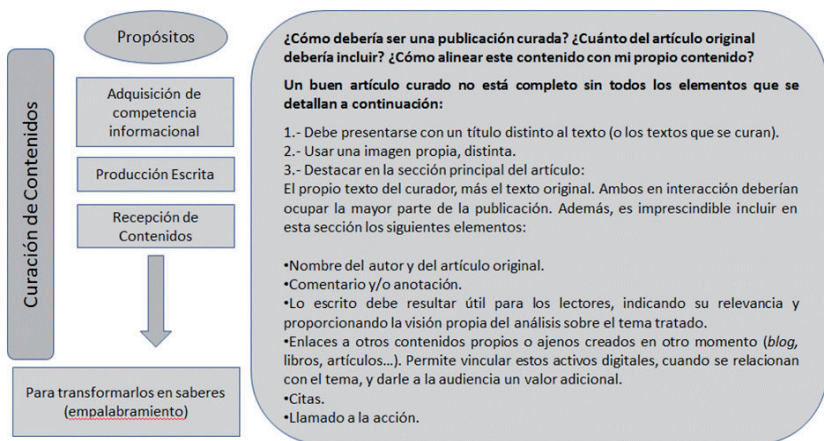
En esta perspectiva, el participante investigador –en tanto sujeto que cuenta con un recorrido en un campo particular, pues ha investigado, reflexionado, problematizado, teorizado sobre el fenómeno que ha estado estudiando durante un poco más de 4 años en el caso de la especialización y la maestría y más de 5 años en el caso de los doctorados, además de un ejercicio profesional (dimensión personal)– se considera autorizado, legítimo para proponer una ruta de análisis, una hipótesis que guíe su exploración y que le permita dar a conocer a otros sus interpretaciones y hallazgos a través de la escritura.

6 Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona (España): Paidós.

Asumidas así, estas premisas se convirtieron en fortalezas que se fueron fortaleciendo cuando había vacíos.

T+T, Curación de Contenidos, investigación y escritura

Desde el inicio de la implementación del Plan estaba instituida su naturaleza escrituraria. Es decir, investigar-escribir-publicar, que se constituyó en una de nuestras consignas y como se observa en la siguiente lámina, aproximadamente el 80 % de lo que debe hacerse al curar contenidos tiene que ver con la escritura.



(Elaboración propia, 2021)

Es decir, abordar la lectura, la escritura y la investigación como prácticas sociales. Además, de promover la formación del participante que regresa después de un período de inactividad, como un sujeto con posibilidad de deliberar, argumentar, analizar, posicionarse frente al saber y frente a un contexto de interés que le permita [y nos permita] situar su trabajo académico en un marco amplio de formación y de difusión.

Dada la innovación planteada en esa articulación investigación- curación de contenidos, se hicieron dos talleres para los/las participantes y dos para los/las facilitadores/as.

En el taller para los participantes consideramos fundamental destacar:

1. Cómo superar las dificultades para orientar lo escrito hacia el receptor final: el usuario. No es fácil pasar de un modelo comunicacional tradicional expresado en la fórmula Emisor-Mensaje-Receptor a un modelo dialógico que requiere reciprocidad entre los interlocutores para poder construir el conocimiento de manera colaborativa utilizando los beneficios de los entornos virtuales.
2. Fortalecerse ante las dificultades para resumir adecuadamente y presentar en una plataforma digital el producto escrito en un espacio limitado, como por ejemplo en Twitter, aunque este da posibilidades de construir hilos secuenciales manteniendo el sentido de lo dicho.
3. Precisar el rango temporal del contenido curado para presentarlo al lector, bien sea desde una visión retrospectiva o atemporal de meses y/o años; desde un rango temporal reciente (últimos días o semanas); actual (en las últimas horas) o en tiempo real (lo que está ocurriendo).
4. Precisar si el contenido curado será sobre un solo contenido o varios y si se usan varias fuentes de contenidos para apoyar y desarrollar la línea argumentativa.
5. Precisar la procedencia del contenido curado: contenido externo, contenido propio o combinación de ambos.
6. Entender qué sentido le está dando al mundo que percibe, cómo lo interpreta, qué cuestiona y cómo es su forma de acercamiento a la realidad estudiada.

Para los/las facilitadores/as, además de compartir lo tratado con los participantes, se destacó lo referente al *sense making* como técnica que permite fusionar contenidos, reelaborarlos y presentar un valor añadido. Asunto que el facilitador debe entender y procesar porque son los estados emocionales y cognitivos por los cuales puede pasar un sujeto cuando busca, recupera y usa información, que en el caso que nos ocupa,

el proceso investigación-curación de contenidos-escritura-publicación en postgrado se da en un ambiente de aprendizaje andragógico que debe considerar las experiencias integrales que forman parte de la constitución de un/una participante adulto/a

En relación con el proceso de investigación que condujo a la curación de contenidos, el/la participante contó con el apoyo antes, durante y al finalizar su estudio con la publicación en las redes sociales, con el acompañamiento de un tutor que contribuyó con la planificación y el análisis de lo que se estaba curando en un ejercicio de investigación colaborativa. También este hacer fue sometido a la consideración de los propios compañeros y compañeras quienes fueron lectores/as y un jurado evaluador que valoró y legitimó lo publicado.

Metodológicamente, la publicación del contenido curado se fue configurando a partir de un tema de investigación y la generación de un contexto posible. Se superó la idea de “consumir” lo que leemos y se pasó a su interpretación y su reescritura.

CONCLUSIONES

1. La curación de contenidos en el desarrollo del programa Especial Todo + Tesis constituyó una experiencia de investigación innovadora en la cual se combinaron la lectura, la vida social-profesional del investigador y su tutor o tutora y la concurrencia sociohistórica sobrevenida ante los eventos extraordinarios por los cuales atraviesa el país y que requieren de respuestas urgentes de sectores emergentes como deben ser las del sector universitario.
2. La vinculación curación de contenidos-investigación como asignación obligatoria en el programa Todo + Tesis aportó un valor agregado, un plus, al egresado de este Plan Especial de la UNESR. El egresado y la egresada fueron capaces de pronunciar su voz y de enfrentar nuevos desafíos, entre ellos, el de la alfabetización tecnológica.

3. Publicar lo escrito en una plataforma virtual constituyó un acto de transformación epistemológica. De decir el conocimiento se pasó a la posibilidad de construir y transformar el conocimiento de manera colaborativa al exponer hecho, opiniones y argumentos y someterlos al arbitrio público.
4. La vinculación constituyó una forma de investigación y de expresión lingüística discursiva en la cual se observó la disposición del investigador y la investigadora para crear y socializar un conocimiento situado, pertinente, creativo y de interés para iguales [intelectualmente hablando] y que están fuera de su micromundo universitario y, decididos y decididas, abandonaron la timidez y tomaron las redes.
5. Los resultado de este Plan Especial en el cual se “descubrieron” las potencialidades de vincular investigación curación de contenidos permiten pensar en líneas de acción conducentes a transformaciones curriculares que permitan repensar las prácticas académicas y las funciones y sentidos de lo que se hace con la lectura y la escritura en la universidad.

REFERENCIAS

- Bhargava, R. (2009). *Manifesto for the content curator: the next big social media job of the future?* [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future.html>
- Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona (España): Paidós.
- Guallar, J., Codina, L. y Abadal, E. (2020). “La investigación sobre curación de contenidos: análisis de la producción académica”. Ibersid: *Revista de Sistemas de Información y Documentación*, 14(1), 13–22. <https://doi.org/10.54886/ibersid.v14i1.4653>.

Juárez, D., Torres, C., y Herrera., L. (2017). “Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura”. *Apertura*, vol. 9, núm. 2, 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68853736007>

Ortega, Sergio (s/f). *Simplicidad, UX y Curación de Contenido*. Disponible en <https://blog.sortega.com/simplicidad-ux-y-curacion-de-contenido/>

Posada, M. (2013). “Curaduría de contenidos digitales: un potencial para la educación y el aprendizaje”. *Repositorio Material Educativo*, disponible en <https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3937>

CURACIÓN DE CONTENIDOS DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DEFENSA INTEGRAL PARA LA CIUDAD COMUNAL CON LA UNIÓN CÍVICO-MILITAR

Luisa Ninoska Flores de Guacare¹

INTRODUCCIÓN

En los actuales momentos el uso del internet es primordial para el desarrollo de la vida, especialmente en el campo laboral y profesional, por tal motivo es importante filtrar los contenidos que nos interesa desarrollar, ya que el exceso y la amplia gama de información presente en la web, muchas veces no son los más acordes como punto focal, para lograr el objetivo deseado en un determinado estudio, por tal motivo existe la necesidad de curar cuidadosamente el contenido a desarrollar para que este tenga más valor y posea una contribución adicional sobre el tema. El que cura contenidos colabora con sus lectores a mantener una visión en conjunto y a acceder más fácilmente a la información, ofreciendo más que conocimientos, experiencia y comentarios propios que dan lugar a que se produzca vinculación entre los usuarios/audiencia con base en la selección de información que se caracteriza y que se difunden en internet.

Por tanto, la curación de contenidos permite plantear el desarrollo estructurado conforme a unas fases que determinan el cumplimiento de los objetivos y la evaluación del rendimiento del proyecto, ofreciendo contenidos mediante la redacción especializada, que resultará clave en la redefinición de contenidos digitales profesionales y que es accedida por los usuarios a través de las redes sociales, sitios web/blogs. Dada la relevancia

1 Ingeniero Industrial (IUPSM) con amplios conocimientos en Gerencia Estratégica. Magister en Administración, Mención Gerencia Estratégica (UNESR). Actualmente Gerente Nacional de Gestión Integral de Riesgos de CORPOELEC, facilitadora nacional del Plan de Formación de Ambiente, seguridad e Higiene Ocupacional de CORPOELEC, coautora del programa de Formación en riesgos eléctricos en las comunidades y de Mesas Técnicas de Energía, vocera Comunitaria de organizaciones de base del Poder Popular. Correo: floresluisa597@gmail.com.

de esta técnica, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez promocionó el uso de curación de contenidos para desarrollar los Trabajos de Grado, enmarcados en la realidad del país y es aquí donde radica la importancia de este producto significativo en el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T).

DE POR QUÉ UNA CURACIÓN DE CONTENIDOS SOBRE EL PLAN ESTRATÉGICO DE DEFENSA INTEGRAL PARA LA CIUDAD COMUNAL CON LA UNIÓN CÍVICO-MILITAR

En mi participación en el Plan Especial Todo más Tesis, la *curación de contenidos* fue el producto más significativo en el proceso de la investigación, ya que me permitió conocer y desarrollar esta herramienta versátil, practicar con fluidez una redacción especializada y compartir la investigación a través de las redes sociales, con selección de los canales más adecuados que constituyó el medio perfecto para difundir y generar contenido en sitios web, además para lograr la vinculación entre los usuarios. La curación fue una estrategia que impulsó credibilidad en el contenidos y me permitió adaptar las publicaciones al léxico y estilo de los usuarios y hacer los debidos ajustes al formato de publicación, teniendo en cuenta el tiempo de lectura y el proceso de *feedbacks* entre los investigadores que compartieron los contenidos; considero que esta estrategia incide en el proceso de aprendizaje y la capacidad para desenvolverse de manera óptima en el ámbito de los medios digitales modernos, es decir, en las *redes sociales*. Por otra parte, la atención a los comentarios realizados por los usuarios permitió medir los resultados del contenido, generar estrategias para su optimización y convertirme en un referente sobre el tema planteado, así como dar a conocer a nivel internacional a la Universidad como impulsadora de esta herramienta. Tal herramienta se puede aprovechar para aumentar la red de contactos y la creación de alianzas que enriquezcan las propuestas desarrolladas.

La curación de contenidos se puede describir como una herramienta moderna con múltiples ventajas que permite generar en los sitios web información útil para la investigación sobre conocimientos diversos. Esta posibilita el seguimiento

y acompañamiento de líneas investigativas desarrollada en varias publicaciones, permite conocer sobre principales fuentes de opinión en las redes sociales y, además, nutre y mejora la investigación desarrollada con contenidos actualizados.

Es un producto que demanda capacidad creativa y disponibilidad de tiempo para el enfoque protagónico, además permite guardar la información, el acceso, el uso y rehusó posterior, así como también la creación de información nueva a partir de la original planteada por la investigación, es una estrategia de visibilidad primero e impacto después de la investigación, lo que pone de manifiesto el gran potencial educativo de la curación de contenidos, que alienta a seguir utilizándola en la práctica educativa.

La experiencia de escribir comentarios a las publicaciones realizadas de los compañeros y difundirlas en redes sociales, incentivó de buena manera a todos, pues ellos percibían que su trabajo tenía repercusión en los demás y viceversa y que su visión de las cosas podía ser relevante para otros. En este sentido, se propició el intercambio de ideas y reflexiones en el proceso de curación de los contenidos que benefició la calidad y la construcción de aprendizajes.

Para la curación de contenidos sobre el Plan Estratégico de Defensa Integral para la Ciudad Comunal con la Unión Cívico-Militar, la principal fuente de apoyo fue el *Plan complementario curación de contenidos*, seminario taller facilitado por la Dra. Mireya Bolett, donde se conversó la metodología a desarrollar y se despejaron las dudas para implementar esta importante herramienta. De igual forma, la tutoría llevada a cabo por la Dra. Luisa Zambrano, que con su amplia trayectoria y experiencia brindó sus conocimientos en esta materia parte de las TIC, así como también los diversos aportes brindados por las/los compañeras/os cursantes de las diferentes especialidades de postgrado de la UNESR. Asimismo, encontré un valioso apoyo en varias herramientas que facilitan la tarea de curación de contenidos, entre otras: Scoop.It, Paper.Li, Magnify.Net y también en la lectura de los siguientes autores:

- Digital Curation Centre. (2010). *Whatis digital curación?* Recuperado a partir de <http://www.dcc.ac.uk/digital-curation/what-digitalcuration>.
- Marzal, M. Á. (2012). "La alfabetización en información como dimensión de un nuevo modelo educativo: la innovación docente desde la documentación y los CRAI". *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 11(2).

CURACIÓN DE CONTENIDOS SOBRE EL PLAN ESTRATÉGICO DE DEFENSA INTEGRAL PARA LA CIUDAD COMUNAL CON LA UNIÓN CÍVICO-MILITAR

El objetivo de la curación de contenidos fue plasmar la experiencia adquirida a lo largo del trayecto de vida en la cotidianidad, la familia, el trabajo, la comunidad y en los estudios a lo largo de la carrera profesional, especialmente en la Maestría en Administración, mención Gerencia Estratégica en la elaboración del Plan estratégico de Defensa Integral para la Ciudad Comunal con la Unión Cívico Militar.

La aplicación de esta herramienta abarcó varios momentos: primero, se filtró la información de varios autores reconocidos en los temas, luego se desarrolló la investigación en la plataforma, en este caso SCOOP.IT, donde se comenzó la publicación de los diferentes artículos para la curación y se compartió a través de las redes sociales, específicamente por Twitter y Facebook.

Esta socialización resultó efectiva y fue valorada de manera positiva por estudiantes y profesores. Asimismo, contribuyó al desarrollo de la comunicación y la creación de contenidos, lo cual implica dotar de algunas de las habilidades necesarias para asumir la figura de ciudadano crítico en el ámbito virtual.

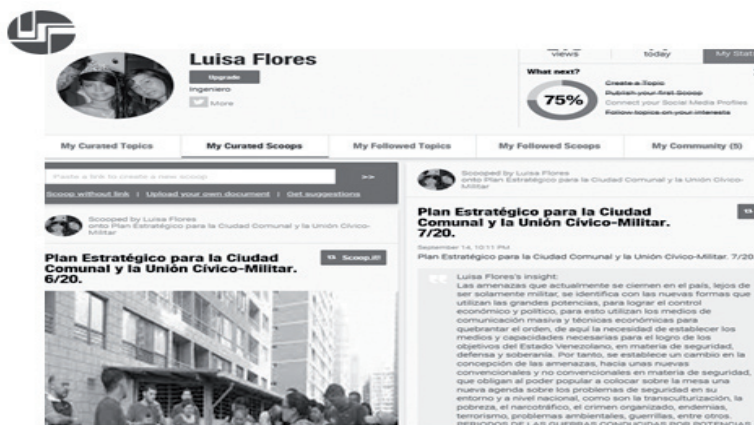
En la curación de contenidos he podido advertir diversas ventajas:

- El uso de esta herramienta permitió relacionar la investigación con el área de interés, para compartir conocimientos y diálogos con otros investigadores, además

de emitir contenidos de mi autoría para reforzar y culminar la investigación.

- La curación realizada contribuyó a poner en práctica el conocimiento adquirido, a desarrollar habilidades de comunicación escrita, a la concepción, diseño e implementación de la investigación, así como la organización y planificación de los diferentes artículos publicados y, por último, a reforzar el conocimiento sobre su área de estudio para la utilización eficiente de fuentes de información.
- Este producto intelectual permite valorar el nivel de análisis de la investigación en tres aspectos principales: el aprendizaje colaborativo, la gestión de información y la formación para desarrollarse en el uso de medios digitales.
- La curación de contenidos desarrollada en sus diferentes etapas –desde la filtración de contenidos y la caracterización– impulsa el desarrollo de conocimientos de interés para las actuales políticas del estado en materia social y contribuye a la solución de problemas e impulsa los planes, programas y proyectos para la transformación conjunta del entorno social comunitario. Además de dar a conocer las políticas públicas del Estado venezolano, para romper círculos mediáticos en contra del proceso que lidera el Estado.

Publicaciones realizadas en Scoop.It



<https://www.scoop.it/u/luisa-flores-3/curated-scoops>

En los artículos compartidos se presenta la propuesta para impulsar y acompañar al poder popular en la construcción de la Ciudad Comunal y la Unión Cívico-Militar, para la Seguridad y Defensa de la nación.

Esta experiencia de investigación orienta un enfoque curricular de cambio hacia la Universidad del siglo XXI, que impulsa los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A MANERA DE CIERRE CONCLUSIVO

El desarrollo de este producto intelectual impulsa el desarrollo de habilidades técnicas y sociales que favorecen el aprovechamiento de los recursos de internet y este debe ser parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación universitaria en el país como herramienta fundamental para que los participantes de las diferentes carreras sean copartícipes de la sociedad del conocimiento, ya que la curación de contenidos se ve reflejada en la cantidad y calidad de las publicaciones de los proyectos de investigación, sobre todo aquellas realizadas por los participantes de los diferentes estudios de postgrado de la Universidad Experimental Simón Rodríguez –Núcleo Regional

de Educación Avanzada Caracas–, en el diseño y la amplia diversidad y variedad de las diferentes líneas de investigación, en los medios y tecnologías de la información existentes en la web.

La curación de contenidos ofrece la oportunidad de fomentar habilidades para conformar redes y entornos personales de aprendizaje, para desarrollar una marca profesional reconocida, así como para que el estudiante se convierta en un ciudadano participativo, protagónico, crítico, reflexivo, creativo y ético en el ámbito virtual existente.

La investigación curada de contenidos se enmarcó hacia la realidad del país y a la práctica de los conocimientos y experiencia adquiridos a lo largo de los años, posibilitando realizar el proceso de investigación apegado al territorio, a la idiosincrasia y a la dinámica de las comunidades y organizaciones, lo que permite ser sujeto activo y participe del objeto de estudio y el desarrollo del sentido de pertenencia y la corresponsabilidad para mejorar las problemáticas encontradas.

El plan desarrollado de la Unión Cívico-Militar-Policial-Protección Social es fundamental y es el eje transversal para la seguridad y defensa de la nación, además de afianzar la corresponsabilidad, esta va más allá, se complementa formando la unión perfecta.

REFERENCIAS

Blanco, Luis Ernesto (2014). “Gestión y curación de contenidos como herramienta para educadores y comunicadores”. *Temas de Comunicación*, N.º 27, pp. 107-123. Recuperado de <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/2025/2092>.

Cabero Almenara, Julio (2001). “La sociedad de la información y el conocimiento, transformaciones tecnológicas y sus repercusiones en la educación”. En: F. Blázquez (coord.). *Sociedad de la Información y Educación* (pp. 62-89). Mérida (España): Junta de Extremadura, Consejería de

Educación, Ciencia y Tecnología.

Crovi Drueta, Delia (2008). “Dimensión social del acceso, uso y apropiación de las TIC”. *Contra texto: Revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima*, n.º 16, pp. 65-79. Recuperado de <http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/view/784>.

LOS CÍRCULOS DE EMPATÍA COMO MOVIMIENTOS RESILIENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UNA CURACIÓN DE CONTENIDOS COMO FORMA DE INVESTIGAR Y SOCIALIZAR

Rosa Blanco¹

INTRODUCCIÓN

Agradezco a la Universidad Simón Rodríguez y al Decanato de Educación Avanzada, la oportunidad de presentar ponencia en torno al tema vinculado a la Curación de Contenidos como producto intelectual de investigación en el Plan Todo más Tesis (T+T). más aún, como herramienta de investigación, pretendo en esta oportunidad reflexionar sobre lo valiosa que fue para culminar la etapa académica de la Maestría, viviendo todavía las consecuencias del COVID; relato en este material cómo se dio este camino hasta llegar a la meta, ya que está lleno de gratos y aleccionadores momentos.

El Plan (T+T) plantea a los participantes la posibilidad, desde su experiencia y conocimientos, empoderarse de herramientas de investigación que permiten desarrollar los temas escogidos en sus áreas de conocimiento, es así –como dentro del compendio de posibles herramientas– tuve mi encuentro con la Curación de Contenidos. el material de orientación suministrado por el Decanato de Educación Avanzada para el programa T+T es excelente; después de leerlo, enseguida este término hizo un clip en mi psique. haber trabajado con contenidos varios en la radio comunitaria, producir nuevos contenidos sobre un tema vinculado al Desarrollo Humano –área donde se inserta mi maestría–, a través de la curación y poder socializarlos, se presentaba como una oportunidad valiosa: participar en las Redes Sociales con

1 Maestría en Asesoramiento y Desarrollo Humano (UNESR). Trabajó en la Misión Saber y Trabajo como Coordinadora Nacional del Área de Formación. Correo: combatiente@gmail.com.

asuntos de interés y de actualidad que contribuyan de alguna manera con la sociedad, producto de una rigurosa investigación a través de la curación de contenidos era todo un reto.

Es por esto que, para mí, la curación de contenidos se presenta como la herramienta de investigación no solo más interesante, que te permite acceder y compenetrarte con mucha información que va nutriendo al que cura, sino que también curar contenidos posibilita producir, mostrar las ideas de otros y plasmar tus ideas y conocimientos para otros, revelar incluso otra perspectiva en torno al tema y ofrecer en medio de tan abundante información, condensando lo más interesante del aspecto que se investiga. Después de considerar las herramientas de investigación, estaba decidida: iba a curar contenidos, ahora me faltaba saber qué tema iba a curar, en qué asunto iba a desarrollar la investigación. Tenía poco tiempo; muchos habían defendido sus productos de investigación y yo aún atravesaba las secuelas del COVID-19: cansancio, dolores articulares, caída del cabello, y en algunos momentos disnea, me sentía triste.

La pandemia es un hecho social real, actual. Para el momento en que se da la posibilidad del Plan T+T y me inscribo muy emocionada, al poco tiempo soy víctima del COVID. Al iniciarme tardíamente, me encontré en la encrucijada de qué hacer, si continuar o abandonar. Fue atravesando por las secuelas, cuando me incorporo en el grupo de WhatsApp de participantes del programa, y comienzo a observarlos sin participar y pude ver que ya muchos habían presentado y comenzaban a ofrecer su ayuda a los otros: orientaciones, materiales, sugerencias y ánimo. Se estaba dando un acompañamiento de otros participantes y así, personas que estaban fuera y dentro del país con un objetivo común académico, se interesaron en que todos los que habían decidido estar alcanzaran la meta. Ya el objetivo no era solo académico, era más solidario, más personal, más humano y en mucho tenía que ver la época de pandemia que todos estábamos viviendo.

Los curadores generaron una actividad interesante en los grupos –tanto en el formal que hizo el Decanato para el programa como en el del grupo de participantes–, comenzaron

a socializar sus trabajos y de alguna forma involucraron a todos con sus investigaciones. Se hacía un alto para ver en las redes y comentar, algo que no ocurría con los que eligieron otras técnicas de investigación como *Bibliografía comentadas o Estado del Arte*. Comentar y compartir en redes generó otra dinámica, ya no era solamente estudiantes que comparten información, era todo un movimiento de cientos de personas que se estaban conociendo, produciendo conocimiento, que estaban construyendo juntas y, más allá, se estaban apoyando humanamente los unos a los otros para lograr que en forma individual, todos cumplieran el objetivo. No pude sentirme sola estando en aquel grupo de WhatsApp, fue entonces cuando llamé a la profesora Norjhira: *estoy convaleciente aún pero me voy a incorporar*. Me sentí animada, después de todo podía aportar algo positivo; aun estando confinada y en toda aquella situación país que aún se vive, comencé a tener un impulso más para recuperarme.

La profesora Norjhira, con la paciencia que le caracteriza y su buen ánimo, me dio orientaciones valiosas por teléfono que aproveché al máximo. En una de esas conversaciones, le comenté qué fue lo que me llevó a seguir con el Plan y fue así como surgió el tema Los círculos de empatía como movimiento resiliente. La experiencia de apoyar a otros durante la pandemia era algo que se estaba reproduciendo en todas partes del mundo, a través de las redes sociales surgía en forma espontánea, la empatía nos estaba salvando.

Tener acceso a los materiales de los curadores me animó a incorporarme. En estas líneas hago ese recuento, y del cómo inicio el proceso de curación y de cómo me fue llevando a los temas con los cuales pude realizar el ensayo y disertar así sobre *Los círculos de empatía como movimiento resiliente en favor de la Humanidad*.

LOS CÍRCULOS DE EMPATÍA COMO MOVIMIENTO RESILIENTE EN TIEMPO DE PANDEMIA. UNA CURACIÓN DE CONTENIDOS COMO FORMA DE INVESTIGAR Y SOCIALIZAR EN REDES SOCIALES.

Cómo entendí el concepto de Curación de Contenidos

Con el ejemplo del DJ que selecciona la mejor música para de esta forma exhibirla en su presentación con sus aportes y el curador de arte que elige temas relacionados para su exposición imprimiendo su estilo, tuve la primera idea gráfica, con imágenes en mi mente. Así el curador de contenidos frente a tanta información en la Web, filtra y escoge los materiales más relevantes acerca del tema o área de su interés y los presenta en un nuevo producto a ser socializado, ofreciendo así mejores alternativas frente a la inmensa cantidad de información (intoxicación de información en la Web).

Mi experiencia curando contenidos

Mi primer contacto con la curación de contenidos formalmente fue con la Universidad Simón Rodríguez, a través de sus materiales de orientación, posteriormente con las curaciones de los compañeros del programa. Puedo decir que a la primera que le comenté fue a Heidi Martínez, y ella fue la primera en comentarme. La primera orientación que me encaminó fue la de la profesora Norjhira; había realizado mi primera curación, investigué sobre el tema ampliamente, había colocado citas vinculadas, describí el artículo y había colgado la información en las redes, pero faltaba algo. La profesora me dijo: #Falta más de ti. Coloca tu opinión; desarrolla también tus ideas”. Esa primera curación fue la que me ayudó a empoderarme de la técnica. Después la profesora Mireya Bollet, mi tutora, me lo confirmó.

Cuándo inicié mi trabajo de curadora

Al comenzar a ubicar la información sobre mi tema en la Web, me di cuenta de que mi acceso al internet era limitado; yo trabajaba con los datos de mi teléfono, algunas de las herramientas para

curar contenidos de las más usadas, como Flipboard o Scoop. it, había que renovarlas, me resultaba engorroso trabajar con algo que tenía un tiempo limitado. Me *jalaba* datos hacer esos procesos de renovación y el material sobre el tema que buscaba en esos sitios era muy poco, por lo que comencé a curar con el buscador de Google y seleccioné revistas académicas, noticias, publicaciones en blogs especializados que fui filtrando y así ya estaba curando.

Decidí socializar en FACEBOOK y con ello descubrir que podía utilizar esta aplicación que siempre había destinado al ocio o a comunicarme con amigos y familiares. Fue útil para lograr el objetivo, ya que la trabajaba desde mi teléfono; una compañera del grupo me dijo cómo hacerlo: en mi perfil colgué la primer publicación, fue interesante porque pude acceder a ésta y hacer correcciones todas las veces que fue necesario, incluso pude actualizar información en la misma publicación. Algo que también me gustó en Facebook es que puedes compartir con amigos y grupos cada vez que quieras, no se vence, no hay que estar renovando nada y puedes copiar el enlace y pegarlo en otras aplicaciones, como lo hice en Instagram, Twitter y WhatsApp, *blogs, etc.*

Aportes del producto en mi vida

Y fue tan valioso el grupo de compañeros de WhatsApp y el cómo las circunstancias fueron desencadenando, primero, en la selección de la curación de contenidos como herramienta de investigación y segundo, en el tema a investigar para el ensayo, ya que estando en el grupo fue que tomé ambas decisiones. En este momento, cuando realizo esta disertación para esta ponencia, retomar todas estas vivencias se hace necesario para reconocer las capacidades humanas; quizás podemos solos con algunas cosas; sin embargo, hay otras que es necesario hacerlas en compañía, como por ejemplo, la experiencia del Plan Todo más Tesis –en su primera versión—, me lo mostró.

Hoy día puedo curar contenidos y utilizar las aplicaciones en redes sociales para socializarlos, también explicar a mi hijo que lo que él hace con su teléfono cuando busca información sobre

artes marciales y lucha –que son los temas que le apasionan– y selecciona las que más destaca en su interés, ya sea por más actuales o por más relevantes y veraces, está haciendo una primera etapa en la curación de contenidos. Cuando a esa información, él le coloca sus reflexiones y opiniones, cuando él explica una acción desde su conocimiento, está realizando una segunda etapa y que sólo le falta socializar todo eso en un solo producto en las redes, que sería su curación de contenidos y exponer esto a la opinión de otros. Así que espero poder convencer a mi hijo de socializar en redes sus valiosos aportes en su área de conocimiento deportivo.

LOS CÍRCULOS DE EMPATÍA COMO MOVIMIENTO RESILIENTE EN TIEMPO DE PANDEMIA

Tema en el que curé

A través del tema en el que realicé mis investigaciones: *Los círculos de empatía como movimiento resiliente*, pude conocer otras experiencias, diferentes y perspectivas sobre el término *círculo de empatía*. Así como la situación pandemia y sus consecuencias se han podido sobrellevar por mucho contacto con otros. Debido al confinamiento este contacto ha sido en la distancia, a través de las redes y la telefonía que han servido para aconsejar, dar orientación de salud y de vida; apoyo voluntario y solidaridad que han permitido a las personas superarse a sí mismos, vencer las dificultades. Por esta razón, los círculos de empatía puede considerarse un movimiento resiliente, afirmación que hago en forma personal.

La resiliencia, visto a nivel social, tiene que ver con la capacidad de la humanidad de organizarse de lo micro a lo macro para sobrevivir, así los grupos humanos han podido levantarse una y otra vez de situaciones adversas. Sambrano (2014) afirma que la “resiliencia es el término que define la transformación positiva de las adversidades en fortalezas y te da la esperanza para volver a empezar con la energía del aprendizaje regenerador”.

Debido a esos círculos de empatía en grupos pequeños inicialmente, vecinos, después personas de un país, en épocas primitivas para protegerse de los elementos naturales, luego de la amenaza de otros grupos y así desde la prehistoria a situaciones más complejas en evolución, así como el mismo término Empatía que siempre ha existido como un gen social que permite pensar en el otro, sentir lo que el otro o, como lo expresa Nieto S. (2017):

“... uno entiende la experiencia de la otra persona como si fuera experimentada por el yo”. La empatía es vital en la construcción de relaciones interpersonales exitosas de todo tipo, en la unidad familiar, en el lugar de trabajo y más allá. La falta de empatía, por lo tanto, es una indicación de condiciones como el trastorno de la personalidad antisocial y el trastorno de la personalidad narcisista.

Gracias a esto se propicia organización y evolución. En la actualidad las redes sociales hacen volar la información, nos conectamos de un lado a otro del planeta en segundos, somos más ciudadanos del mundo cada vez, hemos comprendido que lo que afecta a alguien en China nos puede afectar a nosotros en Venezuela, y esto lo hemos aprendido duramente.

Curaciones que realicé

Fecha	Documento/Área de Estudio	Referencias
<p>27/09/21</p> <p>Comentario:</p> <p>Heidi Martínez</p> <p>Todos podemos salir adelante, aun y cuando se nos presenten grandes retos.</p> <p>La resiliencia debe ser cultivada y regada, como si se tratara de una planta que está a punto de secarse.</p>	<p>RESILIENCIA: LAS OCHO CUALIDADES DE LAS PERSONAS RESILIENTES</p> <p>La Resiliencia es un término que venimos escuchando con más frecuencia sobre todo en estos tiempos de Pandemia, sin embargo como fenómeno humano es muy antiguo, me atrevería a decir que gracias a esta capacidad de los seres humanos hemos podido preservar y fortalecernos como humanidad, pues ha sido esa capacidad de superar situaciones incluso inesperadas, con creatividad y animo las que nos mantienen en este presente relatando nuestra propia historia.</p> <p>Enlace en Facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanco</p>	<p>Márquez. E. (2018). Jazmín Sambrano: La Resiliencia nos salvará. Obtenido el15/09/2021</p> <p>https://talcualdigital.com/jazmin-sambrano-la-resiliencia-nos-salvara/</p> <p>Obtenido el 05 de julio 2021 en</p> <p>https://www.areahumana.es/resiliencia/</p>

Plan Especial Todo Más Tesis. Un desafío de Transformación Cualitativa de Educación Universitaria de la UNESR

Fecha	Documento/Área de Estudio	Referencias
<p>04/10/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Rosi Rojas:</p> <p>Uno se solidariza, yo me uní en un grupo de personas que aman a los animales, ellos también han sufrido con la pandemia, mucha personas abandonaron a sus mascotas, otros que han fallecido dejaron a sus mascotas solas, es una forma de encontrar un sentido de vida, ayudar.</p>	<p>LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD ES LA DE UN CÍRCULO DE EMPATÍA EN CONSTANTE EXPANSIÓN</p> <p>Continuando con los círculos de empatía en este artículo de Human Progres se hace otro enfoque de la situación estadounidense de los últimos tiempos donde se retoma el caso de los asesinatos de personas afro descendientes, el escrito pasa por la historia de la humanidad, del como los seres humanos lograron emerger sobre poniéndose de acuerdo a cada tiempo histórico. La estrategia para ello ha sido siempre la capacidad de las personas de asociarse de unirse ante la adversidad.</p> <p>Enlace en Facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Tupy, M. (2020). La historia de la humanidad es la de un círculo de empatía en constante expansión. Obtenido en el 28 de septiembre de 2021 en: https://www.somosinnovacion.lat/la-historia-de-la-humanidad-es-la-de-un-circulo-de-empatia-en-constante-expansion/</p>
<p>02/10/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Hilda Oviedo</p> <p>¡¡¡Excelente!!! Ser empáticos y resilientes es un gran aporte a la sociedad en los actuales momentos.</p>	<p>EL CÍRCULO DE LA EMPATÍA</p> <p>Vivimos tiempos huérfanos de ideas y proyectos de cambio sistémico, así comienza Bernardo Subercaseaux su disertación acerca de los círculos de empatía y continúa. No se asoman otros modelos de sociedad en el horizonte. Pero lo que sí estamos presenciando, dice, «es una considerable y permanente ampliación del círculo de la empatía». En Chile y el mundo, la creciente empatía entre sujetos antes excluidos produce importantes cambios culturales y conduce la conquista de nuevos derechos.</p> <p>Enlace en Facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Contreras, K. (2021). Practica la resiliencia y la empatía para fortalecer tu salud mental.</p> <p>Obtenido el 05 de Octubre 2021 en https://www.crehana.com/es/blog/estilo-vida/resiliencia-y-empatia/</p>
<p>04/10/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Yosmara Aguilera</p> <p>Totalmente de acuerdo con el artículo, con empatía podemos lograr muchas cosas y más en estos tiempos, hay que entrar en reflexión y ser más positivo que negativo, colocándose en el lugar del otro para poder ayudar o tender la mano hasta donde uno pueda .</p>	<p>LA EMPATÍA PUEDE SALVAR VIDAS</p> <p>Con la llegada de la nueva normalidad, pensar en cómo mis acciones afectan a los demás es casi una necesidad. La empatía, de acuerdo con Martín Hoffman, psicólogo estadounidense, y profesor emérito de psicología clínica y del desarrollo en la Universidad de Nueva York, puede ser definida de dos formas: primero, como la consciencia cognitiva de los estados internos de otra persona, es decir, de sus pensamientos, percepciones, sentimientos e intenciones; y, segundo, como la reacción afectiva, es decir, fruto de una participación imaginada en la experiencia ajena ante otra persona.</p> <p>Enlace en facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Campus Unisabana. Portal de noticias (2020). La empatía puede salvar vidas. Obtenido el 17 de septiembre 2021 en: https://www.unisabana.edu.co/.../la-empatia-puede-salvar.../</p>

Rosa Blanco

Fecha	Documento/Área de Estudio	Referencias
<p>02/09/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Hilda Oviedo</p> <p>¡¡¡Excelente!!! Ser empáticos y resilientes es un gran aporte a la sociedad en los actuales momentos.</p>	<p>Practica la Resiliencia y la Empatía para fortalecer tu salud mental.</p> <p>Por un lado, la Resiliencia es la capacidad de resistir y enfrentar las situaciones difíciles, mientras que, la empatía es la habilidad de ponerse en el lugar del otro para comprender su situación.</p> <p>Aunque la Resiliencia y la empatía no significan lo mismo, sin embargo, comparten ciertas similitudes:</p> <p>La Resiliencia y la empatía son habilidades socio emocionales.</p> <p>Practicar la Resiliencia y la empatía aporta beneficios para la salud mental.</p> <p>Enlace en facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Contreras, K. (2021). Practica la resiliencia y la empatía para fortalecer tu salud mental. Obtenido el 05 de Octubre 2021 en https://www.crehana.com/es/blog/estilo-vida/resiliencia-y-empatia/</p>
<p>06/09/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Heidis Martínez:</p> <p>"Estamos atravesando una crisis mundial fuerte que ha dejado miles de muertos y otros tantos han perdido sus empleos. Venezuela sin duda no escapa de ello, aunado a que al inicio de la pandemia ya estábamos sufriendo las consecuencias de la crisis económica y social que atraviesa el país".</p> <p>Yosmara Aguilera:</p> <p>"Muy interesante tu artículo totalmente adecuado a la realidad que vivimos en Venezuela".</p>	<p>LA CRISIS DEL CORONAVIRUS</p> <p>Tristeza, soledad, desesperanza: el hoyo emocional de la pandemia.</p> <p>Sin datos cerrados, esta organización estima que en la región las peticiones de cita han subido entre un 20% y un 30%. Al principio fue la ansiedad, y después, según pasaban los meses, la depresión o síntomas de estar llegando a ella. Tristeza, soledad y desesperanza son algunas de las palabras que definen qué está ocurriendo entre la población de Madrid, como en muchos otros territorios.</p> <p>Enlace en facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Valdés, I. (2021). Tristeza, soledad, desesperanza: el hoyo emocional de la pandemia. Obtenido 05/10/2021.</p> <p>https://elpais.com/espana/madrid/2021-04-05/tristeza-soledad-desesperanza-el-hoyo-emocional-de-la-pandemia.html</p>

Fecha	Documento/Área de Estudio	Referencias
<p>10 /10/2021</p> <p>Comentario:</p> <p>Isabel Gonzales: La soledad, estar en casa día a día por la pandemia, ha generado en nuestras familias un incremento en el maltrato. En el caso de los adolescentes se sienten frustrados por no poder compartir con sus pares, y si los padres se maltratan entre ellos, estos jóvenes se frustran, los gritos los atormentan y se pueden deprimir.</p>	<p>Pandemia por COVID 19 exacerba los factores de riesgo de suicidio.</p> <p>Washington, DC, 10 de septiembre de 2020 (OPS)- La Organización Panamericana de la Salud (OPS) advirtió hoy que la pandemia por COVID-19 puede exacerbar los factores de riesgo de suicidio por lo que instó a hablar del tema en forma abierta y responsable, permanecer conectados aun durante el distanciamiento físico, y aprender a identificar los signos de advertencia para prevenirlo.</p> <p>Enlace en facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Organización Panamericana de la Salud (2020). Pandemia por covid-19 exacerba factores riesgo suicidio. Obtenido el 07 de septiembre 2021, en https://www.paho.org/es/noticias/10-9-2020-pandemia-por-covid-19-exacerba-factores-riesgo-suicidio)</p>
<p>29/09/2021</p> <p>Omaira Contreras</p> <p>Excelente tu artículo. Todo esto da lugar a cambios por dicha pandemia donde el ser humano se le ha tocado su fibra a pesar de tantos cambios, y el emigrante en otros países sufre dichos cambios; unos son acogidos, otros sufren por tantos atropellos pero esa es la realidad, excelente amiga.</p>	<p>CÍRCULOS DE EMPATÍA: DE UN MOMENTO A UN MOVIMIENTO.</p> <p>Nuestros empleados se han visto afectados por muchas situaciones de crisis y hemos sentido la necesidad urgente de apoyarlos. Así han nacido los círculos de empatía: espacios seguros donde todos pueden hablar en un ambiente que transmite confianza.</p> <p>Enlace en facebook: https://www.facebook.com/duraznoblanc</p>	<p>Pillai, S. (2020). Círculos de empatía: de un momento a un movimiento. Obtenido el 30 de junio 2021 en https://www.zendesk.es/blog/empathy-circles-momentmovement/z?fbclid=IwAR1WhcD7UdyGSzhiO32O2HBQEVaPDAbYUcOpfbsDWOy5yooAdMzXbvZZ1KY</p>

CONCLUSIÓN

Aprendizajes de la experiencia

Como Asesora en Desarrollo Humano no puedo evitar ver la experiencia desde esta perspectiva y destacar los aspectos humanos que se dieron desde mi óptica; por ejemplo, la activación de los curadores, cuando comenzaron a socializar sus curaciones, generó inyección de corriente, mucha energía como manifestación de *alteridad*, y *otredad*. Ya venía desarrollándose

incluso el círculo de empatía desde el inicio, cuando esos cientos de participantes que se vincularon fue creciendo, hasta que en este punto, en el que los curadores que publicaron recibieron el primer apoyo de los compañeros accediendo a los contenidos y retroalimentando; así el tema no tuviera ninguna relación con sus trabajos personales, sabían que estaban ayudando a lograr el objetivo del otro. También otras acciones, como los muchos ofrecimientos de apoyo con orientaciones y materiales que se atendieron por el grupo y los canales privados como aconteció conmigo y después yo lo hice con otros compañeros, así se manifestó un círculo de *Empatía Resiliente*. Las dificultades se fueron superando, las personas con covid y post covid y aquellos que tenían familiares enfermos, aquellos que también se incorporaban en último momento, fueron apoyados y acompañados en una suerte de tutorías externas de los que ya habían terminado el proceso de presentar sus productos, los que estaban fuera del país.

Describo un poco los conceptos brevemente, afirmo que se manifiesta la *alteridad* porque aquellos compañeros cambiaban su propia perspectiva por la del otro para entender incluso su situación material o académica, no solo era empatía que se colocaban en el lugar de los compañeros desde la visión de estudiante. De igual modo la *otredad*, ya que sinceramente había un compromiso de lograr el beneficio del otro ayudándole a alcanzar los objetivos, en esa medida el Plan era un éxito y todos estábamos en ese Leander.

En el *Diccionario de comunicación* en línea de WordPress, se encuentran las siguientes definiciones:

Alteridad: “...Así, la alteridad es el principio filosófico que permite alternar o cambiar la propia perspectiva por la del otro; teniendo en cuenta, además, que la diferencia constituye la base de la vida social y de sus dinámicas...”.

Otredad: “...Se trata del reconocimiento del Otro como un individuo diferente. Es el poder coexistir entre todos y fomentar el crecimiento de cada individuo...”.

Empatía: "...se trata de una reacción inmediata e inconsciente, que no pasa por la razón y el intelecto, y que nos lleva a participar afectivamente en la situación de otro ser humano".

Puedo afirmar que el confinamiento debido a la pandemia nos dio la ocasión de encontrar en las redes sociales nuevas opciones, como el teletrabajo, comercio, intercambios culturales, comerciales, redes de apoyo y estudio. Que el Plan T+T haya iniciado en época de pandemia ha sido otra gran oportunidad que permitió que lo que no pude culminar antes por el trabajo y las múltiples ocupaciones, lo haya podido realizar, convaliente en un gran acompañamiento de variados actores que, conjuntamente con la profesora Mireya Bollet, mi tutora formal, estuvieron presentes en la distancia, este fue mi círculo de empatía favorito.

Mi primer aprendizaje dentro del Plan fue descubrir qué efectivos pueden ser los círculos de empatía para acompañar y ayudar a otros sobre todo en tiempos de COVID-19. Y eso ocurrió con el grupo de T+T y todos los involucrados en él. Durante el confinamiento de la pandemia, hubo un momento que pensé que no podría retomar el compromiso académico para culminar la Maestría, pero el contacto con el grupo, con los funcionarios administrativos, directivos, tutora y las compañeras y compañeros del Plan, en Venezuela y fuera de ella, lo hicieron posible, sin moverme de mi casa.

Tomar partido con los curadores, accediendo a sus materiales, me permitió conocer sus temas de investigación. El hecho de que muchos participantes del programa estuvieran socializando en la Web sus investigaciones fue una ola de conocimiento y aporte, por eso digo que la curación de contenidos te permite investigar y socializar, dos cosas que unidas aportan a la sociedad casi que en tiempo real y la interacción es enriquecedora tanto para el investigador como para el consumidor de contenidos en la web, que pueden promover un pensamiento crítico, intercambio de saberes e información actualizada. Como expresa la profesora Mireya Bollet, la curación de contenidos permite:

- Relacionar investigación y el área de interés.
- Crear comunidades de aprendizaje.
- Establecer diálogos con otros estudiosos del área de interés que puedan contar que están investigando, lo que están haciendo, que están leyendo y qué han publicado.
- Emitir contenidos propios en un proceso de cocreación del conocimiento.

REFERENCIAS

Bollet, M. (Obtenido julio 2021 [https://en bit.ly/ PresentaciónPETmásT](https://en.bit.ly/PresentaciónPETmásT)).

Campus Unisabana. Portal de noticias (2020). *La empatía puede salvar vidas*. Obtenido el 17 de septiembre 2021 en: <https://www.unisabana.edu.co/.../la-empatia-puede-salvar.../>

Contreras, K. (2021). *Practica la resiliencia y la empatía para fortalecer tu salud mental*. Obtenido el 05 de Octubre 2021 en <https://www.crehana.com/es/blog/estilo-vida/resiliencia-y-empatia/>

Márquez. E. (2018). *Jazmín Sambrano: La Resiliencia nos salvará*. Obtenido el 15/09/2021 <https://talcualdigital.com/jazmin-sambrano-la-resiliencia-nos-salvara/>

Subercaseaux, B. (2021). *El círculo de la empatía*. Obtenido el 07/09/2021 en <https://palabrapublica.uchile.cl/2021/04/09/el-circulo-de-la-empatia/?fbclid=IwAR1MChi-s7e-STaFWzMMYxmrep5vJfNyVs0UcFHZB8KmikgV7QAie6tb4QM>

Tupy, M. (2020). *La historia de la humanidad es la de un círculo de empatía en constante expansión*. Obtenido en el 28 de septiembre de 2021 en: <https://www.somosinnovacion.>

[lat/la-historia-de-la-humanidad-es-la-de-un-circulo-de-empatia-en-constante-expansion/](#)

Organización Panamericana de la Salud (2020). *Pandemia por covid-19 exacerba factores riesgo suicidio*. Obtenido el 07 de septiembre 2021, en <https://www.paho.org/es/noticias/10-9-2020-pandemia-por-covid-19-exacerba-factores-riesgo-suicidio>

Pillai, S. (2020). *Círculos de empatía: de un momento a un movimiento*. Obtenido el 30 de junio 2021 en <https://www.zendesk.es/blog/empathy-circlesmomentmovemenT/?fbclid=IwAR1WhcD7UdyGSzhiO32O2HBQEVaPDAbYUcOpfbsDWOy5yooAdMzXbvZZ1KY?fbclid=IwAR1WhcD7UdyGSzhiO32O>

Valdés, I. (2021). *Tristeza, soledad, desesperanza: el hoyo emocional de la pandemia*. Obtenido 05/10/2021. <https://elpais.com/espana/madrid/2021-04-05/tristeza-soledad-desesperanza-el-hoyo-emocional-de-la-pandemia.html>

WordPress. (Obtenido en la Web 15 de enero 2022. *Diccionario de Comunicación* en línea. <https://diccionariounevomy.wordpress.com/2020/01/24/alteridad-otredad-empatia/>

Valdés, I. (2021). *Tristeza, soledad, desesperanza: el hoyo emocional de la pandemia*. Obtenido 05/10/2021. <https://elpais.com/espana/madrid/2021-04-05/tristeza-soledad-desesperanza-el-hoyo-emocional-de-la-pandemia.html>

WordPress. (Obtenido en la Web 15 de enero 2022. *Diccionario de Comunicación* en línea. <https://diccionariounevomy.wordpress.com/2020/01/24/alteridad-otredad-empatia/>

MANERAS CREATIVAS DE CURAR CONTENIDOS

Alexa C. Herrera C.¹

La curación de contenidos (o curaduría de contenidos) es una especialidad de aparición reciente relacionada con la selección y el tratamiento de información digital cuyo origen se suele fijar en 2009 en el artículo Manifesto for the content curator (Bhargava, 2009), si bien existen algunos vestigios o precedentes anteriores del uso del término “curation”.

La investigación sobre curación de contenidos: análisis de la producción académica

1. MI ENCUENTRO CON LA CURACIÓN DE CONTENIDOS EN INVESTIGACIÓN

La Curación de contenidos es una estrategia dentro del Plan Especial Todo más Tesis T + T, que brinda a los participantes de los diferentes programas de Especialización, Maestrías y Doctorados, la oportunidad de socializar el tema de investigación.

Esta estrategia me causó gran interés, pues aunque vengo manejando el término y usándolo en las diferentes redes sociales, ya que produzco contenidos para el desarrollo de mi marca personal, no tenía claro sobre su uso en la investigación. Sin embargo, como no se me hacía difícil relacionarlo, comencé en el proceso de búsqueda de información. Algo que me sorprendió es que no había mucha información que pudiera aportarme

1 MSc. Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica, Lcda. en Administración, mención Informática, de La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, con Diplomado en Auditoría Forenses, avalado por la Federación de Colegios de Licenciados en Administración, Director General de Asesores ACHC y Asociados C.A., Asesor de negocios, Social Media Manager para diferentes emprendedores, empresarios y profesionales.

Email: alexaherrera7oficial@gmail.com - www.alexaherrera7.com.ve

Redes Sociales: IG. @alexaherrera7. Canal YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCmM1VPf8hmvx1LFAo6ciZ9g>

para desarrollar la curación de contenidos que se solicitaba en el Plan; de allí que comencé a unir lo que conocía de curación de contenidos desde el área de mercadeo y la curación de contenidos planteada para la investigación. Esto me motivó a investigar sobre este tema en particular para poder enriquecer mis aprendizajes y experiencias y culminar con éxito mi proceso de formación en la Maestría en Administración, Mención Gerencia Estratégica.

Para el desarrollo de esta estrategia conté con innumerables y valiosos recursos; entre otros puedo destacar: el material digital (escrito y audiovisual) del Plan T+T (2021) producido por el Decanato de Educación Avanzada de la UNESR; el respaldo de la tutora asignada y libros, revistas y documentos de diferentes autores.

1. Material digital (escrito y audiovisual) del Plan T+T (2021) distribuido por el Decanato de Educación Avanzada de la UNESR

La coordinación del Plan T +T proporcionó una serie de videos, material escrito e información online, inclusive nos reunió para explicarnos cada uno de los pasos y elementos que eran necesarios en la construcción de los productos intelectuales de investigación que se debían entregar. A través de esa orientación y conjuntamente con la tutora, en cada una de las asesorías, los participantes nos armamos de los conocimientos y herramientas necesarias y le dimos forma a cada producto. La indagación sobre cada estrategia, técnica o herramienta, de acuerdo al tema desarrollado en el proceso, nos permitió sustentar los productos intelectuales que presentamos. En lo personal, me tocó escuchar, ver y leer en diferentes ocasiones la documentación teórica y los videos donde se daban orientaciones para la elaboración de cada uno de los productos, a fin de digerir la información que se me estaba suministrando, esto debido a que habían definiciones que eran nuevas o diferentes a la forma como había concebido en mi experiencia, la curación de contenidos o, en otras palabras, la manera como la venía manejando dentro de mi rutina; por fortuna, en cada lectura, o cada vez que veía un audiovisual, podía entender la forma como debía desarrollar mi trabajo.

2. Respaldo de la tutora asignada

El apoyo la Dra. Heddy Luppy, como tutora asignada, fue fundamental para orientar el proceso de desarrollo de los productos intelectuales; con sus sabios consejos y las orientaciones adecuadas durante el proceso de investigación del tema.

3. Libros, revistas y documentos de diferentes autores

Para la curación del contenidos sobre el tema investigado consulté varias bibliografías, hoy quiero mencionarles algunas que manejo constantemente en el desarrollo de la marca personal. Generalmente consulto libros referenciales sobre el emprendimiento, entre ellos uno que tengo como libro de cabecera: el *Libro Negro del Emprendedor*, de Fernando Trías. El autor de este libro me ha llevado a conocer diferentes tipos de emprendedores y las determinaciones que algunos han tenido que tomar para realizar sus emprendimientos. Tomar estas concepciones como parte del desarrollo de mi experiencia como marca personal, me ha permitido distinguir y diferenciar cada tipo y componentes necesarios al emprender. Otra de las fuentes más significativa que me inspira, me impulsa a ayudar y conduce cada uno de los pasos en mi vida, es la palabra de Dios. *La Biblia* es una biblioteca llena de diferentes libros con mucha sabiduría, la cual proporciona diferentes lecturas, versículos que nos hablan de emprendimiento y nos enseña que el Señor, como primer emprendedor y creador, da ejemplo –a través de su palabra– sobre esos elementos indispensables que debemos tener como persona: la integridad, la lealtad y sobre todo esos principios que te guiarán en todo lo que hagas.

Jehová te enviará su bendición sobre tus graneros, y sobre todo aquello en que pusieres tu mano; y te bendecirá en la tierra que Jehová tu Dios te da. (Deuteronomio 28:8 RVR-1960)

2. MANERAS CREATIVAS DE CURACIÓN DE CONTENIDOS

En este proceso encontré diferentes formas de hacer la curación de contenidos; una de ellas, la más utilizada, es la presentación en texto. Puede ser un artículo académico, en el cual se discute una problemática y se ofrece una solución desde

la experiencia del investigador. Otra puede ser un texto más sencillo, a través de los llamados *blog*, en los cuales, de igual forma, se presenta la curación de contenidos de una temática. Particularmente esta propuesta la vengo realizando desde hace algún tiempo, en el *blog* que llevo como marca personal (www.alexaherrera7.com.ve) y en la página de la empresa que administro conjuntamente con mis hermanos (www.asesoresachc.com.ve). Allí brindamos información de carácter administrativo, contable y tecnológico. Esta forma de curar contenidos presenta información a la comunidad a través de una lectura muy sencilla y fácil de aplicar.

El proceso de la curación de contenidos es muy dinámico, a través del mismo puedes expresar tu creatividad. Existen diferentes maneras en que puedes dar a conocer la investigación sobre una temática; una de ellas es expresarla en formato Post. Según la definición del Diccionario de Google, un Post es un *“texto escrito que se publica en Internet, en espacios como foros, blogs o redes sociales”*. Asimismo, la curación en redes sociales también se puede presentar en forma de imagen e infografía, donde se combinen texto e imágenes al desarrollar un tema. Cabe resaltar que la curación exige combinar contenidos sobre un tópico específico que tratan otros autores con la opinión personal al respecto. Asimismo, es necesario seleccionar la red social donde vas a socializar tu curación. Por ejemplo, en mi investigación tomé para la presentación de curación de contenidos, seleccioné la red social de Instagram (@alexaherrera7), donde mostré el desarrollo de mi marca personal a través de diferentes formatos.

Los audios son también formatos muy útiles para la curación de contenidos; en estos se puede expresar tu opinión de manera verbal, a través de un programa radial o en audios de s, tipo *podcast*. Esta forma de contenido es muy utilizada; en particular, a mí me brindó la oportunidad para el desarrollo de mi marca personal cuando fui invitada a programas radiales para socializar mi contenido en estas plataformas. Mediante este formato puedes demostrar tu experticia en el tema. Desde mi experiencia en este formato, tanto en radios tradicionales como en radios digitales, considero que es importante tener el conocimiento integral sobre

el t3pico espec3fico que se ha investigado, pues ayudar3 para que el mismo pueda fluir y mostrar el contenido curado.

Por 3ltimo, el video es una forma de curar contenidos de una manera muy llamativa a trav3s de la cual se muestra la investigaci3n sobre un tema en formato audiovisual. En este formato podr3as crear desde un programa de entrenamiento o un *podcast* para canales sociales de manera integrado y lograr una combinaci3n perfecta. Para socializar la curaci3n de contenidos en este formato, tambi3n puedes utilizar la misma cuenta de Instagram –por ejemplo, uso @alexaherrera7– o la cuenta del canal de YouTube –en mi caso, Alexa Herrera – alexaherrera7–, la cual te permite compartir contenidos relativos a tu investigaci3n y aportar contenidos de inter3s para una comunidad a la que se suman cada vez m3s personas. En mi experiencia de curaci3n de contenidos, en este formato, cree un *podcast* llamado *Caf3 Empresarial*, donde se entrevista a diferentes emprendedores, empresarios o profesionales, as3 como conversamos sobre temas de inter3s en la comunidad que *degusta* el contenido presentado en mis diferentes redes sociales.

3.- CURACI3N DE CONTENIDOS SOBRE LA MARCA PERSONAL ALEXAHERRERA7

El Plan Especial T + T ofreci3 varias alternativas para la indagaci3n sobre el tema: curaci3n de contenidos o estado del arte y la bibliograf3a comentada. En particular, el desarrollo de la curaci3n de contenidos fue ideal para cubrir mis expectativas en cuanto a mostrar mi experiencia y producci3n del conocimiento. Entend3 que a partir de esta estrategia pod3a combinar la curaci3n de contenidos de marketing y la curaci3n de contenidos que se planteaba desde la investigaci3n; as3, una vez evaluada esta posibilidad, le di inicio al desarrollo del tema de investigaci3n *La Marca Personal, una Estrategia Empresarial Post Pandemia, para la Motivaci3n y Desarrollo del Emprendedor Urbano*.

Si bien en cierto que ya estaba haciendo curaci3n para mostrar contenidos sobre t3picos espec3ficos en las diferentes redes sociales, considero importante destacar que para el desarrollo de productos intelectuales del Plan T+T, comenc3 a

realizar un análisis del contenido que estaba manejando como Marca Personal.

Inicié este proceso realizando un esquema sobre la experiencia en el desarrollo de la marca personal; la búsqueda de cada elemento que había utilizado dio como resultado una serie de contenidos que se habían mostrado en las diferentes redes sociales administradas.

Entre los diferentes formatos que había utilizado, para la investigación escogí el programa de *Podcast Café Empresarial* y las entrevistas realizadas en el programa de radio digital. En estos formatos converso sobre diferentes puntos estratégicos para *trabajar cómo ser tu propio jefe*; estos puntos fueron tomados como base para el desarrollo de la investigación, es decir, tomé el contenido que ya había sido creado con el fin de procesarlo para esta curación de contenidos y lo sometí a diferentes análisis a fin de sacar el máximo provecho y producir nuevos contenidos.

De este modo, revisé una gran variedad de contenidos que ya había producido y escogí los videos que ya tenían mayor relevancia para el periodo. Al revisarlos hice un resumen de cada uno de ellos y encontré la oportunidad de curar el contenido propio; por ejemplo, sacar los aspectos más relevantes de aquellas entrevistas en radio. Ver cada video y tomar no el contenido en sí, sino los temas manejados, las recomendaciones dadas, cómo se fue aplicando el conocimiento adquirido durante determinado período y ver el resultado en cada *podcast*, en cada una de las entrevista y cómo se condujo cada uno de los entrevistados, me posibilitó como resultado la curación de contenidos para la producción intelectual dentro del Plan T + T.

En esta curación utilicé diferentes aplicaciones para la captura de imágenes, edición y difusión de los contenidos. Asimismo, fue necesario procesar los videos, grabarlos, ejecutar la preproducción, producción y postproducción, realizar la edición caracteres y la presentación de los copywriter (textos al pie de cada video), con el propósito de socializar la curación de contenidos elaborados para el Plan T + T. Posteriormente,

también decidí presentar los videos en formato vertical dentro de la Red Social Instagram, pues los videos originales están bajo la plataforma de YouTube. Aunque pareciera que es algo fácil, es un proceso que lleva algunos días: escoger los temas y/o contenidos y comenzar a leer, verlos y oírlos con el propósito de producir nuevos contenidos con personalidad y adecuados a la investigación realizada; además, preparar todo con estrategias para el desarrollo de la marca personal.

Tomarse a sí mismo como objeto de investigación puede lucir algo complicado; sin embargo, a mí me planteó todo un desafío poder conocerme de manera más profunda como profesional: ver lo que había aportado y cómo seguir dando de lo que sé a otros; analizar en detalle una matriz DOFA personal, determinar diferentes estrategias para realizar esta evaluación lo más objetivamente posible y poder determinar esas fortalezas y debilidades; hacer un análisis interno que me ayude a cumplir los objetivos de mi marca personal, pero también realizar el análisis externo, para determinar las oportunidades y amenazas que pudieran interferir en el desarrollo esta marca.

Tomar una Marca Personal como estrategia empresarial en tiempo de postpandemia ha sido un desafío constante; aun cuando ya había iniciado el trabajo con mi marca desde hace más de cuatro años, fue este tiempo el que me ayudó a establecer los criterios para lanzarme a realizar los objetivos y metas. Lo más interesante de todo este proceso es que es continuo; el desarrollo de curación de contenidos me va llevando a desbloquear un nuevo nivel, a alcanzar nuevas formas de expresar el conocimiento adquirido y a socializar productos intelectuales con quienes lo necesiten, aprovechando cada medio de comunicación, sin limitarme al difundirlos. Hoy sigo curando contenidos, sigo desarrollando la investigación de nuevas formas para llevar estrategias de negocios a emprendedores, empresarios y profesionales.

CONCLUSIONES

La curación de contenidos es un proceso que venimos haciendo desde hace mucho tiempo dentro de la investigación,

en cada trabajo, resumen, o publicación. Lo importante es tener presente que hay maneras creativas y que podemos llegar a todos e involucrarlos para conocer de nuestro tema de investigación y, muy particularmente, sobre el desarrollo de una marca personal para aquellos profesionales que quieren darse la oportunidad de crecer y posicionar sus conocimientos, su experiencia a través del desarrollo comercial.

El diseño y desarrollo de mi marca personal, **alexaherrera7**, me ha dado la experiencia y el entrenamiento para ayudar a otros profesionales a alcanzar sus sueños, el desarrollo de su potencial cuando tienen ideas de negocios que pueden cristalizar con su profesión. Al efecto, comparto con ustedes el concepto y mis experiencias.

REFERENCIAS

Trías, F. (2007). *El Libro Negro del Emprendedor: No digas que nunca te lo advirtieron*. Editorial: EMPRESA ACTIVA. Colombia.

Puedes visitar el *Blog* en: <http://alexaherrera7.com.ve/wp/blog/>

Para ver las entrevistas en el *Podcast* del *Café empresarial*:
<http://alexaherrera7.com.ve/wp/cafeempresarial>

Para ver las Curaciones de Contenidos realizado en el Programa:
https://www.instagram.com/alexaherrera7/guide/trabajo-de-grado/18147107407203153/?utm_medium=copy_link

Canal YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCmM1VPf8hmvx1LFAo6ciZ9g>

“Cómo ser tu propio jefe”. Entrevista realizada en el programa *Voces, Ideas y Acción*. https://www.youtube.com/watch?v=0JaG2ZANvwE&ab_channel=ALEXAHERRERAalexaherrera7

ESTADO DEL ARTE: UNA EXPERIENCIA DE CURACIÓN DE CONTENIDOS SOBRE EL TEMA JÓVENES, CONSTITUCIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS Y ESCRITURA

Olady Agudelo Esteves¹

INTRODUCCIÓN

La preparación de estados del arte y la curación de contenidos son modalidades de investigación que adquirieron especial relevancia en el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T), desarrollado por el Decanato de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), en el año 2021. Con el ánimo de compartir algunas reflexiones sobre la preparación de estados del arte y su relación con la curación de contenidos, en la primera parte de esta ponencia ofrezco una interpretación sobre la importancia que tiene la preparación de estados del arte desde mi experiencia como participante en el Plan T+T; en la segunda intento dilucidar la vinculación que existe entre la preparación de estados del arte y la curación de contenidos y en la tercera presento los resultados más relevantes de un estado del arte sobre el tema *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*.

El *Estado del Arte* en mi experiencia como participante en el Plan Especial Todo más Tesis

En el Plan T+T, el *Estado del Arte* formó parte de un trabajo integrador² que fue valorado para optar a grados académicos

1 Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Magister en Desarrollo Cultural Endógeno, Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA). Licenciada en Educación, Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP/UNESR). Docente-investigadora (nivel agregado) en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

2 En este trabajo se congregaban otros productos intelectuales derivados de la reflexión de tres preguntas generadoras, la elaboración de una matriz DOFA personal, la elaboración de ensayos, el comentario crítico de referencias bibliográficas actualizadas y relacionadas con el área o tema de estudio y la curación de contenidos en torno al tema o área de conocimiento.

de los distintos programas de Especialización, Maestría y Doctorado de la UNESR. En particular, en mi experiencia como participante en este Plan, uno de los productos intelectuales más significativos fue precisamente el *Estado del Arte*; la elaboración de este producto intelectual fue de vital importancia en mi proceso investigativo, con ello logré generar información relevante sobre la producción de conocimientos tanto en Venezuela como en otros países de América Latina y Europa –en los últimos diez años–, en cuanto al tema *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*.

La elaboración de estados del arte es esencial en estudios de postgrado. Los estados del arte constituyen una modalidad de la investigación documental que posibilita el estudio del conocimiento acumulado³ y, como plantea Jiménez, “permiten establecer los insumos o marcos de referencia inicial de cualquier tipo de investigación”⁴.

La preparación de estados del arte se puede mirar de distintas maneras. En el artículo *El estado del arte en la investigación en ciencias sociales*⁵, Jiménez nos ofrece varias perspectivas: en primer lugar, el estado del arte visto como una propuesta de apropiación del conocimiento; en segundo lugar, como una propuesta de investigación de la investigación, y en tercer lugar, como punto de partida para un nuevo recorrido que busca dar respuestas novedosas e inéditas que –desde el presente– generen posibilidades de un futuro amplio en el escenario investigativo.

En mi experiencia en el Plan T+T, asumí la preparación del estado del arte sobre Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura como una investigación documental que tuvo la intención de hacer una revisión de lo que hasta este momento

3 Molina, N. (2005) “¿Qué es el estado del arte?” *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, Vol. 3, N.º 5, pp. 73-75. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.1666>

4 Jiménez, A. (2006). “El estado del arte en la investigación de las ciencias sociales”. En: Jiménez, A. y Torres, A. (2006) (comps.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, p. 35.

5 Jiménez, A. (2006). *Op. Cit.*

se sabía sobre este tema. No obstante, en el transcurrir de este proceso, comprendí que la preparación de un Estado del Arte está estrechamente vinculada a la curación de contenidos.

Estado del Arte ¿una forma de curación de contenidos?

Al igual que los estados del arte, la *curación o curaduría de contenidos*⁶ fue una modalidad de investigación muy importante dentro del Plan T+T. Esta modalidad se presentó como una estrategia novedosa que abrió a la posibilidad de seleccionar aspectos de interés sobre un tema de investigación y de crear nuevos contenidos respecto a los mismos; pero además, nos instó a compartir continuamente los productos de estas curaciones a través de las redes sociales.

Curación de contenidos es un término que surgió hace más de una década en el campo del *marketing* digital. Ya, en la actualidad, ha trascendido ese campo para posicionarse en otros ámbitos, como el periodismo y la comunicación, la ingeniería y las ciencias informáticas, la documentación y la educación, entre otros⁷. Se trata de una técnica enfocada en el filtrado o selección de contenidos digitales. Entiendo que, de cierta forma, esta técnica tiene mucho que ver con la elaboración de estados del arte, pues –como lo expresa Posada–, la *curación de contenidos* constituye

el acto interactivo de investigar, hallar, filtrar, organizar, agrupar, integrar, editar y compartir el mejor y más relevante contenido de un tópico específico en una significativa colección digital online, que podría ser importante para un grupo de gente⁸.

6 Sobre estos términos, ver –entre otros–, Guallar, J., Codina, L. y Abadal, E. (2020). “La investigación sobre curación de contenidos: análisis de la producción académica”. *Ibersid: Revista de Sistemas de Información Y documentación*, 14(1), 13–22. <https://doi.org/10.54886/iibersid.v14i1.4653>; Juárez, D., Torres, C., y Herrera., L. (2017). “Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura”. *Apertura*, vol. 9, n.º 2, 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68853736007>

7 Ver Guallar, J., Codina, L. y Abadal, E. (2020). *Op. Cit.*

8 Posada, M. (2013). “Curaduría de contenidos digitales: un potencial para la educación y el aprendizaje”. *Reposita! Material Educativo*, disponible en <https://reposita.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3937>. Citado en Juárez, D., Torres, C., y

En efecto, de manera muy similar, la preparación de estados del arte –como lo explica Jiménez– demanda la definición de un tópico, es decir, de un tema o problema por investigar y de una pregunta “que, ubicada en una temática definida por el investigador, se convierte en el primer requisito para iniciar el rastreo y la pesquisa de información”. En este sentido, el desarrollo de estados del arte exige ubicar libros, artículos, tesis de grado, monografías, documentos inéditos y otros materiales, a través de los cuales el investigador puede dar cuenta de un acumulado previo que le permite aclarar la temática sobre la que desea desarrollar su investigación y clasificar la información “estableciendo metodologías y marcos de referencia conceptual a partir de los cuales se desarrollaron esos trabajos, así como también posiciones epistemológicas y niveles conclusivos”⁹.

Aunque existen coincidencias en los procesos de preparación de estados del arte y de curación de contenidos, estas son modalidades de investigación distintas. La experiencia en el Plan T+T me lleva a pensar que en la preparación de un estado del arte, de alguna manera desarrollamos una cierta forma de curación de contenidos –en el sentido que plantea Posada–, pues implica hallar, filtrar, organizar e integrar información¹⁰, sin embargo, los productos en estas modalidades son diferentes. Pienso que tal vez resulte más adecuado concebir el estado del arte como producto de una curación de contenidos.

Al igual que la curación de contenidos, la divulgación del estado del arte es esencial, pues se trata de un producto intelectual de investigación y, como comúnmente se reconoce, *investigación que no se divulga no existe*. No obstante, uno de los aspectos que diferencia la preparación de estados del arte de la curación de contenidos tiene que ver con sus formas de socialización. Habitualmente, la divulgación de estados del arte se realiza una vez culminado este tipo de investigación documental y para ello se acude a los artículos en revistas académicas, a ponencias y a las conferencias, entre otros

Herrera., L. (2017). *Op. Cit.*

9 Ver Jiménez, A. (2006). *Op. Cit.*

10 Posada, M. (2013). *Op. Cit.*

mecanismos. En cambio, la socialización de la curación de contenidos es un continuo compartir en redes sociales; tal como ha descrito Alexa Herrera –también expositora invitada en este evento–, son diversas las maneras de compartir contenidos en los procesos de curación: una forma es a través de formato de texto (*blog* o artículos científicos para revistas digitales); otra es en formato de imagen y textos (*post* para redes sociales); también en formato de audios (*podcast*, programas de radios) y, por último, en formato de audiovisual (videos).

En particular, para el estado del arte sobre *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*, he seguido las formas de divulgación que tradicionalmente se han previsto en los procesos investigativos, es decir, elaboré un artículo de revisión que formó parte de los productos intelectuales de investigación requeridos en el Plan Especial T+T para optar al grado académico de Doctora en Ciencias de la Educación; también aspiro encontrar la oportunidad para que este artículo se publique en una revista especializada y, por último, como vamos a ver a continuación, aprovecho el escenario de este evento para compartir los resultados que considero más relevantes de esta investigación.

El estado del arte sobre *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*

El propósito general de este estado del arte fue dar cuenta de una aproximación a la producción investigativa sobre la relación *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*, en estos últimos diez años. Con esta intención diseñé un proceso investigativo similar al que se desarrolla para la curación de contenidos y, en tanto, orientado a la selección, clasificación y análisis de información relacionada con este tema que me interesaba. En este proceso –siguiendo las orientaciones de Jiménez– puedo destacar tres momentos:

- En el primero desarrollé una contextualización de la temática, de acuerdo al problema investigativo y a las preguntas, lo cual me orientó a la búsqueda y a una primera

organización de la información que implicó la clasificación del tipo de textos, también “autores, metodologías, marcos de referencia conceptual y niveles conclusivos de las diversas investigaciones”¹¹.

- En el segundo, realicé “una clasificación del tipo de trabajos consultados, sus convergencias y divergencias conceptuales, metodológicas y conclusivas”¹².
- En el tercero desarrollé una sistematización de los datos, de la cual emergieron varias categorías que daban cuenta de la información y contribuyeron en la interpretación de la misma. Por último, a manera de informe, redacté el artículo de revisión que ya he mencionado anteriormente.

En este proceso de elaboración del estado del arte sobre *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*, inicialmente partí de preguntarme: ¿cómo otros investigadores han tratado este tema y cuáles son las tendencias actuales? Posteriormente, afiné un proceso de búsqueda que se orientó a partir de las siguientes interrogantes: ¿cuál es la producción investigativa que se ha generado sobre *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura* en Venezuela, en otros países de América Latina y de Europa en estos últimos diez años?, ¿cuáles son las tendencias, en cuanto a temáticas y recorridos metodológicos?, y –a partir de una aproximación al estado del arte–, ¿qué orientaciones y recomendaciones se pueden señalar para avanzar la investigación en torno a este tema, en Venezuela?

Para encontrar respuesta a estas preguntas, revisé 55 trabajos publicados entre 2008 y 2020, tanto en países de Europa y América Latina como en Venezuela. Realicé la selección a partir de una primera lectura de cada estudio y la elaboración de tablas con información de los mismos; del análisis de esta información quedaron escogidos 40 trabajos. En el proceso de clasificación, análisis y sistematización de la información

11 Ídem, p. 37.

12 Ídem.

surgieron las siguientes categorías: 1) *En torno a la constitución de los jóvenes en sujetos políticos*: (a) prácticas, discursos y narrativas de sujetos jóvenes; (b) movimientos estudiantiles; (c) estados del arte y (d) procesos subjetivos. 2) *La escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes* y 3) *Recorridos metodológicos*.

Como hallazgos más relevantes, puedo afirmar que la revisión de la producción investigativa sobre el tema *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura* –en el período 2010-2020– reflejó una copiosa producción de conocimiento que mayormente ha quedado expresada en artículos de revistas académicas, artículos en libros, ponencias, publicaciones oficiales y tesis de postgrado. En los trabajos analizados se aprecian diversos grados de reflexión; no obstante, en el conocimiento producido en el contexto colombiano se nota una mayor profundidad en esta reflexión y en la elaboración teórica. Un aspecto que impacta es el poco desarrollo de estudios de juventud en Venezuela, la escasez de trabajos dedicados a la relación entre jóvenes y política y, sobre todo, de investigaciones que traten sobre la configuración de subjetividades políticas juveniles.

En términos cuantitativos, la revisión de esta producción muestra una fuerte tendencia temática hacia el desarrollo de trabajos que buscan indagar sobre posturas y/o comportamientos, narrativas y discursos de los jóvenes frente al ejercicio de la política convencional. No obstante, aunque con menor producción, también se observa un balance equilibrado entre estudios enfocados hacia prácticas políticas juveniles, procesos subjetivos y el papel de la escritura en la producción de subjetividad política en los jóvenes. En cuanto a estudios sobre movimientos juveniles y estados del arte, la indagación si es un poco menor.

En estas tendencias se puede percibir el interés por estudiar los procesos de constitución de los jóvenes en sujetos políticos, privilegiando no solo el estudio de las prácticas políticas juveniles, sino también percepciones, motivaciones, narrativas, discursos y otros elementos que den cuenta de la

configuración de subjetividades políticas. En un pequeño grupo de estudios que –en específico trata las subjetividades políticas juveniles– resalta la escritura como un aspecto importante en estos procesos. Estos estudios reconocen el papel activo de los jóvenes en su capacidad de transformación y de configuración de subjetividad política a través de la relación consigo mismo y, con ello, la potencia que tienen sus distintas formas de escritura. Sin embargo, el análisis de estas tendencias permite apreciar que aún son muy escasos los estudios que tratan la escritura en los procesos de configuración de subjetividades políticas juveniles.

En cuanto a lo metodológico, en buena parte de estos estudios se emprende un recorrido metodológico de tipo cualitativo; para ello se acude a distintas técnicas y estrategias: grupos focales, grupos de discusión, entrevistas en profundidad, observación etnográfica, relatos autobiográficos, estudios de caso y análisis documental, entre otras. En cuanto a investigaciones de tipo cuantitativo, sólo se ubica la *II Encuesta Nacional de Juventudes* que se llevó a cabo en Venezuela, en el año 2013¹³; para este estudio se diseñó un cuestionario de 163 preguntas, que fue aplicado a una muestra de 10.000 jóvenes. Este cuestionario arrojó importante información cuantitativa en torno a distintos aspectos sobre la condición joven en general y, en particular, sobre participación política, percepción de país y visiones de futuro de los jóvenes venezolanos.

En términos generales, la aproximación a esta producción investigativa revela un progresivo desarrollo, con potencialidades para avanzar en la investigación sobre el tema *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*. No obstante, para superar las debilidades que muestra nuestro país, en cuanto el poco desarrollo de estudios de juventud y escasos estudios sobre la relación entre jóvenes y política, parece necesario:

- Ofrecer espacios de formación académica de nivel postgrado vinculados a Estudios de Juventud y al tema: *Jóvenes, constitución de sujetos políticos y escritura*.

13 Véase Ministerio del Poder Popular para la Juventud (2014) *II Encuesta Nacional de Juventudes*. Venezuela 2013. Caracas: autor.

- Consolidar líneas de investigación, promover el desarrollo de trabajos de tesis de pre- y postgrado y la publicación de trabajos académicos asociados a esta temática.

A MANERA DE CIERRE

Para finalizar puedo concluir que la recuperación de una parte de mi experiencia como participante en el Plan Especial T+T, me ha permitido reflexionar sobre distintos aspectos relacionados con la preparación de estados del arte y la curación de contenidos. Estas reflexiones me afianzan la importancia que tiene la preparación de estados del arte en los procesos investigativos, pero también me han permitido valorar el importante papel que jugó el Plan T+T en nuestra apropiación de conocimientos sobre esa novedosa modalidad de investigación denominada *curación de contenidos*; un especial reconocimiento para la Dra. Mireya Bollet quien nos acercó a esta maravillosa herramienta.

Asimismo, al centrar la mirada en estos aspectos, encuentro una estrecha relación entre la preparación de estados del arte y la curación de contenidos. Tanto los procesos de preparación de estados del arte como los de curación de contenidos incluyen –aunque de manera muy particular en cada uno– la búsqueda, selección, organización, análisis e interpretación y socialización. Sin embargo, en sus formas de socialización existen claras diferencias. Para los estados del arte se mantienen las formas tradicionales de divulgación previstas en los procesos investigativos; en cambio, en la curación de contenidos se acude a diversas formas de socialización, ancladas en las redes sociales. Tales diferencias me han llevado a pensar que es necesario trascender las formas hegemónicas de divulgación de los estados del arte y para ello podemos combinar la publicación en revistas académicas, exposiciones de ponencias y conferencias, con esas otras estrategias que ofrece la curación de contenidos, como son las exposiciones en blog, los post para redes sociales, audios, podcast, programas radiales y los videos.

Por último, quisiera reiterar mi agradecimiento a las autoridades de la Universidad, y especialmente del Decanato,

por regalarnos este maravilloso espacio de encuentro que ha permitido compartir las experiencias y saberes que nos ha dejado el Plan T+T del año 2021. Gracias.

REFERENCIAS

- Guallar, J., Codina, L. y Abadal, E. (2020). “La investigación sobre curación de contenidos: análisis de la producción académica”. *Ibersid: Revista de Sistemas de información y documentación*, 14(1), 13–22. <https://doi.org/10.54886/ibersid.v14i1.4653>
- Jiménez, A. (2006). “El estado del arte en la investigación de las ciencias sociales”. En: Jiménez, A. y Torres, A. (2006) (comp.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogota: DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- Juárez, D., Torres, C., y Herrera., L. (2017). “Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura”. *Apertura*, vol. 9, n.º 2, 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68853736007>
- Ministerio del Poder Popular para la Juventud (2014) *II Encuesta Nacional de Juventudes. Venezuela 2013*. Caracas: autor.
- Molina, N. (2005). “¿Qué es el estado del arte?”. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, Vol. 3, N.º 5, pp. 73-75. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.1666>
- Posada, M. (2013). “Curaduría de contenidos digitales: un potencial para la educación y el aprendizaje”. *Reposital Material Educativo*. Disponible en <https://reposital.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3937z>

TEMÁTICA 6

Reconstrucción de perspectivas epistemológicas, ético- políticas, teóricas, prácticas y emancipatorias a partir del Plan Especial Todo + Tesis en el marco de la transformación cualitativa universitaria

T+T. PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS, REDES SOCIALES E INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

Fran Morales¹

INTRODUCCIÓN

En Venezuela, una transformación cualitativa de los estudios avanzados es necesaria y urgente. Inventamos o erramos, siempre nos lo advierte el Maestro Simón Rodríguez; la profundidad de su pensamiento nos enseña un camino para que consideremos la necesidad de estar abiertos a los cambios, si queremos alcanzar mejores y mayores objetivos.

Los universitarios tenemos que asumir nuevos paradigmas con alternativas que abarquen múltiples dimensiones, el país nos exige liderar la construcción de un sistema pedagógico capaz de hacer frente a los problemas sociales. En ese sentido, el Decanato de Estudios Avanzados de la Universidad Simón Rodríguez (UNESR) inició un importante recorrido al implementar el Plan Especial Todo más Tesis (Plan T+T) que se convirtió, según nuestro criterio, en el evento académico más importante ocurrido dentro del país durante el 2021. Una vez culminada esta primera cohorte, a los participantes se nos convoca a un encuentro de saberes, para debatir, reflexionar y hacer aportes teóricos prácticos desde nuestra posición de egresados, con la experiencia de haber culminado todo el proceso exitosamente.

Nos proponemos revisar algunos elementos epistemológicos, que consideramos surgieron en ese proceso de innovación, los cuales tienen mayor significación en estos complicados tiempos de pandemia, donde además somos un país bloqueado por Estados Unidos, la potencia militar más grande y belicosa del

1 MSc. Ciencias de la Educación (UNESR). Abogado (UCV). TSU en Tecnología Agrícola (IUTY). Extensionista jubilado del Decanato de Extensión de la USB. Investigador social dedicado a estudios etnográficos en comunidades indígenas y campesinas. Investigador del Centro de Estudios de Pueblos y Culturas Indígenas (UBV). Correo: granyajo@gmail.com.

mundo, que junto a la Unión Europea y otras naciones aliadas a sus macabros fines, nos han declarado una brutal guerra asimétrica, multiforme y de moduladas acciones. Toda esta situación, entre otras razones, ha generado una paralización de los estudios presenciales, la deserción de muchos estudiantes del sistema universitario y la renuncia de profesores.

Se tiene la intención de hacer algunos aportes en función de apoyar los objetivos del plan T+T, los cuales se basan en facilitar la inclusión de muchos estudiantes rezagados, por faltarles los trabajos finales de grado. En ese sentido, creemos que también puede extenderse a aquellos que debieron abandonar sus estudios sin completar algunas pocas asignaturas dentro de sus cargas académicas. Además, consideramos la posibilidad de llevar este plan a otros países latinoamericanos, como un producto académico venezolano, que busque democratizar los estudios de cuarto nivel.

El sentido de la inclusión de los participantes

Hacer frente a las difíciles situaciones sociales, económicas, políticas etc., por la que estamos atravesando en el país, nos obliga a crear alternativas que permitan hacer frente a cada una de las situaciones particulares. En el caso del sector universitario urge la necesidad de acelerar los procesos de transformación; quizás seamos uno de los sectores más afectados por dicha crisis y existan factores particulares, para que aún no se sientan cambios profundos en la institución universitaria venezolana.

Sin embargo la experiencia que vivimos con el surgimiento del novedoso Plan T+T, permite pensar en la posibilidad de abrir brechas a través de propuestas que establezcan novedosos paradigmas pedagógicos, en función de fortalecer la condición humanista de la universidad y asumir los cambios institucionales necesarios, para enfrentar retos como el atrevimiento de comprometerse a la recuperación de estudiantes, que dejaron sus estudios de cuarto y quinto nivel, faltándole solamente entregar los trabajos finales de grado.

Nos plantemos con este escrito explorar algunas posibilidades que fortalezcan la validez, fiabilidad y necesidad de revisar el surgimiento de nuevas perspectivas epistemológica, que fortalezcan el plan, como una propuesta inclusiva de avanzada, acorde a los procesos de transformación democrática, que urge realizar en las instituciones universitarias del país y a los necesarios cambios de las antiguas estructuras académicas.

La investigación surge al percibir la receptividad de la convocatoria entre los participantes, quienes se adaptaron satisfactoriamente a la virtualidad y a las asesorías hechas de manera remota, situación que observamos al revisar la gran cantidad de mensajes enviados y el alto nivel de interacción que se dio en los grupos sociales creados con la aplicación WhatsApp. Estas fue la base o columna que sostuvo la unión de los participantes en una especie de hilo conductor, a manera de canal de navegación, donde se podían obtener casi todas las informaciones para desarrollar el trabajo de investigación, afianzar los procesos de aprendizaje y alcanzar el objetivo de elaborar el Trabajo de Grado.

Las intensas dinámicas diarias de comunicación suscitadas en los grupos virtuales produjeron un ambiente adecuado para el estudio. Los mensajes mayoritariamente fueron de índole informativo, en función de aclarar dudas, apoyar a los compañeros y fortalecer el desarrollo del proceso educativo.

Se percibieron altos valores de solidaridad, y quizás sin proponérselos cada quien contribuyó en la medida de sus posibilidades a crear una comunidad académica de saberes. Esto pudiera ser que pase desapercibido, pero, si nos planteamos una revisión epistemológica, debemos asumir que en esos intercambios de mensajes se generó una de las más interesantes interrelaciones, que posibilitaron los conocimientos científicos, lo cual se reflejó en la calidad de los resultados expresados en trabajos validables, objetivos, fiables, donde se plantearon hipótesis, estudiaron teorías, diseñaron metodologías con aportes tangibles al país y a la sociedad del conocimiento.

El proceso pedagógico desarrollado por el T+T abrió la posibilidad de integrar a los participantes a la necesaria

transformación de las universidades, urge consolidar la propuesta y asumir los retos de estimular los avances, que posibiliten verdaderos cambios en la estructura institucional. Se requiere de ideas novedosas y, sobre todo, realizables, que ofrezcan nuevos modelos y fortalezcan una ética de trabajo garante de ofrecer el mejor de los servicios a las comunidades, es decir, a los pueblos.

Las redes sociales y el sentido de inclusión en los participantes del T+T

Aunque los cambios paradigmáticos en las instituciones universitarias siempre generan resistencia, es necesario que nos adecuemos a las nuevas maneras de interrelacionarse que nos impone la denominada “nueva normalidad”, la cual se extenderá por mucho tiempo incluso después de haberse superado la pandemia, de acuerdo a las declaraciones emitidas públicamente por las autoridades oficiales.

Una de las maneras de hacerle frente al distanciamiento aplicado por razones de prevención sanitaria es el uso masivo de las tecnologías de la comunicación y la información expresadas en las diversas aplicaciones, que utilizan las denominadas “redes sociales”, las cuales han permitido dar respuesta a la necesidad de avanzar en la construcción de sistemas académicos a distancia; son un recurso novedoso para el aprendizaje, que permite desarrollar la creatividad y el pensamiento con un sentido crítico, pero, además de los beneficios pedagógicos, se pueden aprovechar las posibilidades de la tecnología, para vencer la situaciones que nos impone la pandemia.

El ambiente de camaradería y solidaridad percibidos en los grupos virtuales es un factor que consideramos fue muy importante en la evolución del plan T+T, es quizás un elemento que puede ayudar en gran medida al desarrollo de los avances hacia la conquista de nuevos participantes tanto de la UNESR como de otras universidades. Este mecanismo resultó una efectiva estrategia de comunicación que ayudó en el intercambio de saberes; además generó, entre otros valores, un sentido de pertenencia a la institución y al grupo. Consideramos que

las redes sociales demostraron su utilidad como herramientas pedagógicas, lo que hace pensar que también pudieran servir en la apertura de los nuevos procesos.

El organizar comunidades de aprendizajes apoyadas en las tecnologías de la información posibilitará una mayor efectividad en el manejo de las asesorías y agilizará trámites administrativos, además permitirá una participación más activa del estudiante que puede encontrar en poco tiempo respuestas a sus dudas. La creación de los grupos virtuales tiene que ser parte de las estrategias pedagógicas institucionales, consideramos que debe existir una orientación y coordinación desde el Decanato, para estimular y exigir al participante que se integre.

No podemos dejar de señalar que el plan T+T, al transformar las amenazas en una oportunidad de integración virtual, logró obtener uno de su más importantes saldos positivos, ya que permitió poner en práctica una efectiva metodología de educación a distancia, la cual demostró su capacidad para atender no solo estudiantes dentro de nuestro territorio, sino también fuera del país.

El T+T. Producto académico venezolano para la emancipación latinoamericana

El sentido histórico de la revolución bolivariana se basa en procesos de liberación de los pueblos, la institución universitaria del país puede hacer mucho por esa causa. El plan T+T es una propuesta inclusiva de avanzada, acorde a los procesos de transformación democrática y a los necesarios cambios en las antiguas estructuras académicas universitarias, tanto de nuestro país como de los pueblos latinoamericanos que se encuentran en nuestras áreas de influencia.

Al tener una visión amplia para abordar con éxito un problema tan antiguo en los estudios de postgrados, como es el caso de los rezagados, este plan se convierte en un producto académico venezolano que pudiera ser exportado, ya que viene a ser una alternativa de emancipación; el mismo puede contribuir a la independencia educativa, a través de fomentar conocimientos que potencien la formación intelectual de muchos profesionales,

que en Latinoamérica tengan la esperanza de culminar sus estudios de postgrados y no hayan podido hacerlo por faltarles el Trabajo de Grado.

Al considerar todos estos avances, nos atrevemos a proponer que en un futuro se piense en abrir la participación de estudiantes de otros países, en especial de aquellas naciones aliadas que participen junto a Venezuela en los organismos regionales de integración, tales como la Comunidad Económica Latinoamericana y Caribeña (CELAC) o la Alternativa Bolivariana de los Pueblos (ALBA). Esto pudiera ser posible al complementar el T+T, con algunos componentes académicos, políticos, administrativos y legales, que faciliten la acreditación y reconocimiento de estudios realizados en otros centros universitarios.

La UNESR pudiera liderar una política de Estado que trascienda nuestras fronteras, la cual pudiera enfocarse hacia la recuperación de estudiantes inscritos en postgrados afines a la oferta académica de la universidad. Esto le daría un sentido amplio e internacional al plan T+T, y contribuir con la necesaria integración de los pueblos latinoamericanos, posibilitando desde Venezuela el rescate de muchos profesionales, que se encuentren en la situación de no haber culminado sus estudios de cuarto nivel académico.

En el siglo XIX, nuestro maestro Simón Rodríguez llevó la luz del conocimiento a los pueblos recién liberados por los ejércitos bolivarianos. En esta época pudiera surgir desde Venezuela una alternativa académica solidaria, que ayude a combatir la exclusión y democratizar los sistemas de estudios avanzados en Latinoamérica. El posibilitar la alternativa de otorgar el título académico de cuarto nivel a muchos profesionales debe impactar positivamente el desarrollo sociocultural de las naciones; esto sería un gran logro político con una visión socialista, ya que al elevar los niveles de estudio se busca mejorar la calidad de vida tanto de los individuos, de sus grupos familiares y de las comunidades donde pertenecen.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Al finalizar este escrito asumimos que las instituciones universitarias por lo general siempre están en procesos de cambios, de no ser así corren el peligro de quedarse al margen de los procesos históricos. El sector académico en general debe disponer de estrategias pedagógicas y administrativas que le permitan la versatilidad de incorporar los avances tecnológicos en función de atender y satisfacer las necesidades exigidas por los contextos de cambio social, que vivimos en la actualidad.

Una transformación cualitativa es necesaria en el sentido de que esta se proponga implementar paradigmas que resuelvan problemas coyunturales; tal es el caso de plan T+T, propuesto por el Decanato de Estudios Avanzados de la UNESR, que permitió reivindicar la condición humanista de la universidad acentuando el valor del profesional, en su situación de estudiante rezagado, como una persona valiosa para el país. Los aportes que podemos hacerle al plan están en función de recomendar la creación de comunidades de saberes a partir del perfeccionamiento del uso masivo de las redes sociales, esto ayudará a conformar espacios virtuales, donde se integren los participantes intercambiando sus conocimientos y experiencias.

Además, quisiéramos reiterar que creemos en las posibilidades de expansión de este plan T+T, esta pudiera ser una estrategia pedagógica que pudiera reforzarse con las tecnologías de la información, y convertirse en un producto académico exportable, lo cual permitirá ampliar los horizontes y avanzar hacia la posibilidad de convertir a la UNESR en una institución de referencia, con las capacidades de atender estudiantes de los países latinoamericanos relacionados con Venezuela, a través de los organismos multilaterales. Esta posibilidad pudiera ser un aporte a los procesos regionales de integración, que es una de las políticas del Estado venezolano.