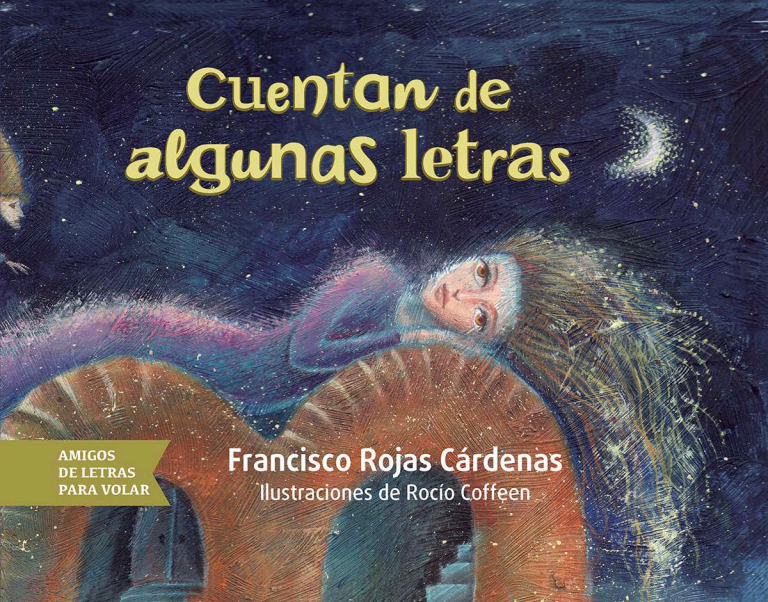




Cuentan de algunas letras

AMIGOS
DE LETRAS
PARA VOLAR

Francisco Rojas Cárdenas
Ilustraciones de Rocío Coffeen

Cuentan de
algunas letras

**AMIGOS
DE LETRAS
PARA VOLAR**

Cuentan de algunas letras

Francisco Rojas Cárdenas
Ilustraciones de Rocío Coffeen



Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo

José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Sonia Reynaga Obregón
Coordinadora General Académica

Patricia Rosas Chávez
Directora de Letras para Volar

Sayri Karp Mitastein
Directora de la Editorial Universitaria

Noviembre de 2017

Hecho en México / Made in Mexico

Autorizado para su distribución gratuita. Prohibida su venta.



Este trabajo está autorizado bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercialSinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND) lo que significa que el texto puede ser compartido y redistribuido, siempre que el crédito sea otorgado al autor, pero no puede ser mezclado, transformado, construir sobre él ni utilizado con propósitos comerciales. Para más detalles consúltese <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



Primera edición electrónica, 2017

Esta obra se publicó por primera vez en 2006 por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco

Texto

© Francisco Javier Rojas Cárdenas

Ilustraciones

© María del Rocío Coffeen Cabrera

D.R. © 2017, Universidad de Guadalajara



Editorial Universitaria

José Bonifacio Andrada 2679
Colonia Lomas de Guevara
44657, Guadalajara, Jalisco
www.editorial.udg.mx

ISBN 978 607 742 872 5

Presentación

Letras para Volar es un Programa Universitario de Fomento a la Lectura que inició en 2010 con el fin de contribuir a desarrollar la competencia lectora en todos los grados escolares; principalmente, con el propósito de hacer frente a los insuficientes niveles de lecto-escritura con que parte de los jóvenes ingresan a la universidad; y, en los demás casos, mejorar los estándares de aprovechamiento académico.

Letras para Volar trabaja con niños y adolescentes de primarias y secundarias públicas localizadas en zonas económicamente desfavorecidas. Cada semana, prestadores de servicio social de la Universidad de Guadalajara acuden a diferentes escuelas, casas-hogar, hospitales civiles y espacios públicos como plazas, bibliotecas y ferias del libro para servir a la comunidad a través de estrategias que promuevan el amor por las letras, la ciencia y la cultura.

La colección Amigos de Letras para Volar es el resultado de la generosidad de diversos autores e ilustradores. Va a ellos nuestro agradecimiento por esta sensible contribución, con el deseo de que sus palabras y trazos vuelen junto con los sueños y aprendizajes de la niñez y juventud mexicanas.

¡Que ningún niño se quede sin leer!

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Rector General de la Universidad de Guadalajara



¡Tantas tonterías se tejen con la te!

Todos tratan de tantear si la te se parece al tejado donde se cubren los trabajadores o si es una letra tartamuda, porque con ella la lengua se traba entre los dientes.

Yo digo que la te es como esa cruz que utilizan los tiriteros para manipular sus títeres y su sonido sirve para tararear la canción que los hace bailar.





Hache

(Letra para leer en voz alta)

La h es una letra que tiene forma de silla y por eso se sientan sobre ella, cómodamente, algunas palabras.

Sobre la h reposan palabras tan pesadas como hipopótamo, ligeras como hidrógeno, picosas como el chile habanero, fantásticas como hadas, voladoras como helicópteros, y si te da hambre de palabras puedes decir: hamburguesa. También sobre la h descansan haraganes y holgazanes, palabras hundidas como hoyo, dulces como higo, raras como hongo o tan duras como hueso.

La h es la letra de hoy, es la de hacer, la que se necesita para hablar y con la que principia la historia. Y es que con la h se pueden escribir hechizos o hazañas.

Como también la h es la letra de humilde, es la mejor amiga del silencio, de lo callado, es por eso que la hache suena así: h.





La eme tiene forma muy cómoda, porque la eme es la cama donde me miman mientras me duermo.





Eñe

Ha sido una hazaña hablar de la eñe. Según veo, la eñe es una letra tan añeja que en cada año está presente. Además, con la eñe llega la añoranza de los años idos y su tilde es un pañuelo que ondea por el cielo añil.





Cuenta Celina que cada cuento que comienza con la ce, debe contarse por la noche. Y es que la ce es como la silueta de la luna en cuarto menguante.

Para mí es una letra cálida, llena de calma, cariñosa cuando hace de cuna y capaz de carraspear como una caña, o cecear como un cepillo, cuando acaricia el cabello.





Equis

Muchos tachan la equis como un símbolo matemático. La equis es una letra con personalidad extravagante porque se hace pasar por un diez romano, sirve para encontrar tesoros y califica —cuando no son excelentes— mis exámenes de la escuela.

Cuando salgo de excursión por México, encuentro que la equis se expresa con extraños sonidos: suena como ese en Xochimilco; como ce y ese, cuando se trata de explorar; como che en el poblado de Xcaret, y como jota en la ciudad de Xalapa.

Supongo que la equis mantiene extendidas sus extremidades todo el tiempo, porque es una letra que extraña el abrazo extranjero en exilio.





Ese

Sin duda, la ese es esa que silba como serpiente.

Aunque suena un poco soso, sé que la ese se identifica con salamandras, salmones, sabandijas y uno que otro saurio de dientes afilados, capaz de hacer sangrar a cualquiera.

Pero también sospecho que la ese encierra secretos, como el de los sabios que aseguran que ella es, en realidad, una sirena capaz de dejar sosegado a un sinnúmero de salvajes sedientes de sueños.





De todas, la a es la letra más fácil de pronunciar.

Además, con la a suenan las carcajadas y es la favorita cuando de cantar se trata.

¡Pero alerta! Esta letra puede ser peligrosa, porque cuando se hace mayúscula, la A es similar a una cola de alacrán.





Quien dice: o, hace un hoyo redondo con la boca. La o puede ser tan profunda como lo oscuro y siempre da figura a lo gordo.

Cada ocasión que busco la o, la encuentro en medio del Sol, cuando gira un trompo, en todos los ojos o en la silueta del oso.

Y cuando el dolor nos hace decir: ¡oh!, al sentirnos solos, no hay nada mejor como algo asombroso que obligue a soltar un extendido y orondo: ¡Oooooohh!





Cuentan de algunas letras

se terminó de editar en noviembre de 2017 en las oficinas
de la Editorial Universitaria, José Bonifacio Andrada 2679,
Lomas de Guevara, 44657 Guadalajara, Jalisco

Sol Ortega Ruelas

Coordinación editorial

Jorge Orendáin Caldera

Cuidado editorial

Pablo Ontiveros

Diseño y diagramación