República Bolivariana de Venezuela

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ

Investigar para la Paz y la Vida



Horizontes Transdisciplinarios desde Nuestramérica

Norjhira Romero Pérez, Vanessa Azuaje Rondón,
Olady Agudelo Esteves, Yrajú Ramírez,
Mildred Meza Chávez, Rosa Riera Escalona
y Jeimy Olivar Aldana (Compiladoras)

República Bolivariana de Venezuela

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
SIMÓN RODRÍGUEZ

Investigar para la Paz y la Vida: Horizontes Transdisciplinarios desde Nuestramérica

Norjhira Romero Pérez, Vanessa Azuaje Rondón,
Olady Agudelo Esteves, Yrajú Ramírez, Mildred Meza Chávez,
Rosa Riera Escalona y Jeimy Olivar Aldana (Compiladoras)

COMPENDIO DE EXTENSOS DE PONENCIAS
V JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN 2024

Investigar para la paz y la vida: desde la transdisciplinariedad en tiempos de incertidumbre

Homenaje a la Dra. Gladys Madriz Ramirez

Norjhira Romero Pérez, Vanessa Azuaje Rondón, Olady Agudelo Esteves, Yrajú Ramírez, Mildred Meza Chávez, Rosa Riera Escalona y Jeimy Olivar Aldana (Compiladoras)

Diseño y Diagramación: Norah Gamboa Vela
Revisión y Corrección: Norah Gamboa Vela
Montaje: Rosa Riera Escalona
Asistente Editorial: Rosa Riera Escalona y Jeimy Olivar Aldana
Portada: diagramada en Canva e imagen sobre Simón Rodríguez co-creada en piclumen.com por Ygor Johann Aumaitre Chacón

Depósito Legal: MI2025000668
ISBN: 978-980-288-102-4

Ediciones DP
Mini Web https://linktr.ee/Ediciones_DP
Instagram @EdicionesDP
Twitter @Ediciones_DP

República Bolivariana de Venezuela
Decanato de Postgrado y Educación Avanzada
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
2da. calle con 2da transversal, Quinta Portofino,
Urb. Campo Alegre, Chacao, Caracas, Venezuela

Caracas, septiembre de 2025

Todos los textos contenidos en esta obra se han sometido a lectura y evaluación de las comisiones académicas por eje temático de investigación.

AUTORIDADES DE LA UNESR

Ana Alejandrina Reyes Páez
Rectora

Luis Rodolfo Bracho Magdaleno
Vicerrector Académico

Ana Endrina Gomez Durán
Vicerrectora Administrativa

Marcos Alirio Medina Silva
Secretario

AUTORIDADES DEL DECANATO DE EDUCACIÓN AVANZADA

Luisa Fernanda Zambrano Díaz
Decana

Dora Saldivia
Directora de Formación Avanzada

Vanessa Azuaje
Directora de Investigación

Dustin Valera-Camauta
Director de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades

Daniel Martínez
Director de Secretaría

Janet Peñaloza
Directora de Administración

Olady Susana Agudelo Esteves
Responsable de la Unidad de Publicaciones

AUTORIDADES DEL NÚCLEO REGIONAL DE POSTGRADO
Y EDUCACIÓN AVANZADA CARACAS

Norjhira Somary Romero Pérez
Directora del Núcleo

Yenitza Josefina Anseume Sandoval
Subdirectora de Formación Avanzada

Orlando Rodríguez
Subdirector de Investigación

Jasmín Jaimes Núñez
Subdirectora de Educación Continua e Interacción con las Comunidades

Rosa Angélica Bello Velásquez
Subdirectora de Secretaría

Sumario

PRESENTACIÓN GENERAL 13

EJE TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN Nº 1. EDUCACIÓN, SALUD Y DESARROLLO HUMANO 19

PRESENTACIÓN 20

POLÍTICA DE GESTIÓN ARTICULADORA PARA EL SISTEMA PÚBLICO NACIONAL DE SALUD 27
Anggy Rodríguez

DEL TRANSPORTE A LA MOVILIDAD, DE LA MOVILIDAD A LA RELIGANCIA, ¿UNA UTOPIA? CASO MUNICIPIO LIBERTADOR DEL DISTRITO CAPITAL 40
David José Mora Andueza

EL PLAN TODO MÁS TESIS (PLAN T+T) DE LA UNESR: TRANSDISCIPLINARIEDAD E INSURGENCIA PARA OTRO MUNDO ACADÉMICO/EPISTÉMICO POSIBLE 56
Dustin Valera-Camauta

PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA 69
Gloria María Tristancho Pérez

PRÁCTICAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA: UNA MIRADA DESDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS 89
Haydeé Marina Bravo de Batoca

VIVIR CON CÁNCER: DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN SHIN CON R EN POSIT PARA EL MANEJO DE EFECTOS SECUNDARIOS EN PACIENTES ONCOLÓGICOS Y SUS CUIDADORES 102
Hugo Cerda
A. Carolina Ledezma-Carrizalez

EL PATRIMONIO COMO ESPEJO… LO QUE VEMOS Y NO SABEMOS 114
Ibeth Parra

UNA EXPERIENCIA FORMATIVA ENTRE ADULTOS 126
Jasmín Jaimes Núñez
Ana Rodríguez de Narváez

PEDAGOGÍA, MEMORIA Y TRADICIÓN. ESPLENDIDEZ DEL TESORO EN EL SENDERO DE LA FORMACIÓN DE LA INFANCIA 137
Jeimy Olivar Aldana

HACIA LA EMANCIPACIÓN DEL SER: RESEMANTIZACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA COMO DERECHO HUMANO 151
Karím Alejandra Padrón de Celis

LA PEDAGOGÍA EMPÁTICA (BÚSQUEDA DE UN SENTIDO OTRO) 167
Marisol Elizabeth Gazcón Martínez

FORMAR-NOS EN TIEMPOS DE CAMBIOS COMO INVESTIGADORES: TEJIENDO RELATOS DE EXPERIENCIAS CON SABOR A FAMILIA 190
Mildred Carmen Meza Chávez
Yrajú Ramírez de Bermúdez
Yuhly del Carmen García de Aumaitre
Luis Eduardo Pérez Gutiérrez
Rosa Chiramo
Isrrael Valera

DESDE EL "CUIDADO DE SÍ" HASTA "O.R.A", OPCIONES POSIBLES PARA LA GESTIÓN DE LA SALUD INTEGRAL PERSONAL. UNA EXPERIENCIA AUTOBIOGRÁFICA 220
Mireya Marguenira Izaguirre de Darromán

LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS: REFLEXIONES DESDE LAS VERSIONES Y ACCIONES DE LOS ACTORES ESCOLARES 235
Nelly Aponte

VENEZUELA ENVEJECIDA EN LA DISTANCIA: RESILIENCIA Y REDES DE APOYO PARA EL BIENESTAR DE ADULTOS MAYORES CON FAMILIAS MIGRANTES 249
Raiza Carolina Zapata Salazar

LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN LA UCV: INNOVACIÓN O DEUDA HISTÓRICA 267
Ramón A. Ferrer Torres

LA VIDA DEL ESTUDIANTE COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS SINGULARES DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA 286
Sebastiana Ponte de Golik

EL VIAJE: LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DESDE UNA PEDAGOGÍA HERMENÉUTICA 300
Yasmina Rauseo Rojas

LA VIDA EJEMPLAR COMO ENFOQUE METODOLÓGICO: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO HERMENÉUTICO DESDE AGAMBEN Y NANCY 312
Yenitza Anseume-Sandoval

VIOLENCIA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS: REFLEXIONES DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN TIEMPOS DE CAMBIOS 321
Ysabel Cristina Gutiérrez de Álvarez

EJE TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN NO 2. GESTIÓN DE GOBIERNO, ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA 335

PRESENTACIÓN 336

MEMORIA, CULTURA E IDENTIDAD. PAUTAS PARA EL RESCATE DE LOS SUCESOS "MOCHISTAS" EN LA VENEZUELA DE 1897 – 1904 342
Ana Isabel Villaquirán Sandoval

EL MODELO DE GESTIÓN POLÍTICO VENEZOLANO Y NUEVA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA 360
Gertrudis Milagros García Barroso

EL PENSAMIENTO ADMINISTRATIVO EN LA GESTIÓN DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS VENEZOLANAS: UN ESTUDIO TESTIMONIAL 371
Gisela Antonia Giménez Bravo

ENTRETEJIDO TEÓRICO DE LA RELACIÓN ENTRE LA GESTIÓN PÚBLICA Y LAS COMUNIDADES LOCALES 384
Gustavo Cabello

ESTRATEGIAS DE AUTOGESTIÓN FINANCIERA PARA GENERAR INGRESOS PROPIOS EN UNA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN PÚBLICA 403
Iris Yamilet Portilla Portillo

CONSTRUYENDO EL FUTURO: PLANIFICACIÓN PROSPECTIVA Y GERENCIA PARTICIPATIVA EN LA GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS 419
Loni Yanxon Atencio Machado

APORTES DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO / ADMINISTRATIVO DE SIMÓN RODRÍGUEZ A LA GESTIÓN SOCIOPRODUCTIVA EN ESPACIOS UNIVERSITARIOS 438
María Alejandra Vera Mujica

EPIFANÍAS EMERGENTES CONSIDERANDO LA PRAXIS ANDRAGÓGICA EN LAS ORGANIZACIONES UNIVERSITARIAS: UN ANÁLISIS DECOLONIAL DESDE EL CONTEXTO NUESTROAMERICANO 446
Mery Yacsire Angulo Agüero

HERMENEUSIS DEL RENDIMIENTO LABORAL EN UNA INSTITUCIÓN BANCARIA DEL SECTOR PÚBLICO: VOCES DE SUS ACTORES 462
Negda Ascanio

GESTIÓN ELÁSTICA Y ORGANIZACIONES INTELIGENTES: UN ENFOQUE SISTÉMICO DESDE LA NEUROCIENCIA 481
Orlando José Rodríguez

EXPRESIONES ANDRAGÓGICAS EN EL EJERCICIO DEL COORDINADOR/A DE PROGRAMA DE FORMACIÓN DE POSTGRADO EN LA ERA MULTIMODAL 495
Ramón Alfonso Machado

NAVEGANDO LA COMPLEJIDAD DIGITAL: GESTIÓN DE PROYECTOS EN ORGANIZACIONES MULTIDIMENSIONALES 505
Rosa Angelica Bello Velásquez

EVOLUCIÓN DEL EMPRENDIMIENTO EN EL MUNDO CAPITALISTA OCCIDENTAL: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA A SUS VALORES Y PRÁCTICAS 530
Vanessa A. Azuaje Rondón

MATICES EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES GERENCIA. EL RENACER CULTURAL 554
Xiomara Del Valle Leota
Miriam Quintana
Paola Munzón

EJE TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN NO 3. ORGANIZACIONES, MOVIMIENTOS SOCIALES Y FEMINISMOS 564

PRESENTACIÓN 565

PEDAGOGÍA CUMBISTA. UNA ONTOLOGIA RELACIONAL PARA EL PROTAGONISMO DE LAS NIÑECES Y JUVENTUDES AFROVENEZOLANAS: ANDARES ENTRE EL ACTIVISMO Y LA ACADEMIA 569
Ana Márquez

1987: AÑO DE VICTORIAS ESTUDIANTILES 591
Elia Oliveros Espinoza

EL SUJETO COMO PROTAGONISTA DE LA CREACIÓN DEL PODER POPULAR ENMARCADO EN UNA NUEVA CULTURA COMUNAL DENTRO DEL ESTADO VENEZOLANO 616
Espartaco José Martínez Gallardo

LA MUJER COMO SUJETO POLÍTICO FEMINISTA EN LA COMUNA 629
Maritza Quintero

DISRUPCION DIGITAL EN LAS ORGANIZACIONES 645
Rosa Riera Escalona

LA ANDRAGOGICA TECNOLOGICA COMO HERRAMIENTA EN LAS ORGANIZACIONES 664
Rosa Riera Escalona

MADRES Y GERENCIA: UN ANÁLISIS ONTOLÓGICO DEL CAOS Y LA GESTIÓN EN EL ENTORNO LABORAL 685
Vanessa Carolina Piñero Riera

EJE TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN NO 4. TECNOLOGÍAS, INNOVACIÓN Y DESARROLLO 713

PRESENTACIÓN 714

NARRATIVAS Y PRÁCTICAS DE LA GERENCIA UNIVERSITARIA EN EL ÁMBITO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL: PERSPECTIVAS EMERGENTES PARA LA ACCIÓN HUMANA 716
María Alejandra Parra

GENERACIÓN DE CONTENIDOS ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS DE AUTOR EN LA GESTIÓN DE LA CREACIÓN INTELECTUAL 742
Norjhira Somary Romero Pérez

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN UNA UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL: RELATO AUTOBIOGRÁFICO PARA SEGUIR APRENDIENDO 796
Yuhly García de Aumaitre

EJE TEMÁTICO E INVESTIGACIÓN NO 5. AMBIENTE, AGROECOLOGÍA Y ALIMENTACIÓN 810

PRESENTACIÓN 811

EVALUACIÓN DEL EFECTO DE TRES BIOFERTILIZANTES SOBRE EL RENDIMIENTO DE LOS CULTIVOS: PAPAS NATIVAS, LECHUGAS Y HABAS, CON MANEJO AGROECOLÓGICO 816
Higuera, Caroly
Romero Raquel
López Rafael

¿DÓNDE ESTAMOS PARADOS? SUELO: ÚNICO HOGAR. SEMILLEROS AGROECOLÓGICOS IDECYT. ESCUELAS DEL ESTADO MIRANDA Y DISTRITO CAPITAL 831
Claudia Camacho
Roxana Bravo
Sandra Cano
Ignacio Castro
Adriana Ojeda
Rosa Hernández

EL DESARROLLO ENDÓGENO EN COMUNIDADES PARA MIRAR DESDE ADENTRO 842
Ibeth Parra

DE LAS VITRINAS AGROECOLÓGICAS A LOS SEMILLEROS AGROECOLÓGICOS
Iselen Trujillo
Orquidea Pérez
Adriana Silva
Luis Moreno
Andreína Angarita
Yamilen Castillo

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA BASADA EN LA CONSERVACIÓN DE HIERBAS-ESPECIAS 869
Nancy Beatriz Esqueda Chesman

SABERES AGROECOLÓGICO POPULAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA 900
Yolimar Josefina Hernández Valdez

Presentación General



El presente libro reúne los textos completos de ponencias presentadas en las **V Jornadas Nacionales de Investigación** organizadas por el Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la **Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), realizadas en octubre 2024**. Bajo el título **"Investigar para la paz y la vida: Horizontes transdisciplinarios desde Nuestramérica",** esta compilación constituye una apuesta por el pensamiento crítico, la sistematización de saberes y la construcción de conocimientos relevantes para los desafíos contemporáneos.

Este volumen no solo documenta una muestra significativa del quehacer investigativo en nuestros ambientes de aprendizajes, comunidades y territorios, sino que ofrece una oportunidad para leer, en profundidad, las diversas experiencias, miradas y enfoques que confluyeron en este evento nacional. Cada texto fue leído y evaluado por la Comisión Académica por eje temático de Investigación. Cada eje temático ha sido presentado con su propia introducción - presentación con una síntesis de cada capítulo, en un intento por honrar la diversidad metodológica, epistémica y política que caracteriza a los trabajos de investigación aquí compilados.

Como parte de esta iniciativa editorial, también se ha publicado el *Libro de Resúmenes de Ponencias*, disponible en formato digital y de libre consulta en línea. Puede accederse a través del siguiente enlace: https://linktr.ee/JornadasDeInvestigacion así como en redes y portales como academia.com y researchgate.net, entre otras. Esta publicación complementaria, pero independiente de aquella, amplía el acceso a los contenidos y fortalece la visibilización de las investigaciones, permitiendo que una audiencia más amplia y diversa se acerque a las reflexiones y hallazgos compartidos en las V Jornadas Nacionales de Investigación del Núcleo Postgrado Caracas de la UNESR.

Las V Jornadas se inscriben en el **mes robinsoniano (octubre 2024)**, en conmemoración de los 255 años del natalicio del maestro Simón Rodríguez,

nuestro epónimo, cuya pedagogía insumisa y creadora inspira, da sentido e impulsa esta celebración de saberes colectivos. También rinde homenaje a la Dra. **Gladys Madriz Ramírez** (1958–2021), educadora y psicóloga de profunda vocación, cuyo legado sigue sembrando inquietudes por el lenguaje, la lectura, la búsqueda de sentido, lo autobiográfico y la escritura como acto de transformación.

Los textos aquí contenidos no se limitan a reproducir hallazgos, sino que **encarnan procesos de indagación viva**: investigaciones comprometidas con la vida, la justicia, la memoria, la soberanía y la educación emancipadora. Los cinco ejes temáticos -Educación, Salud y Desarrollo Humano; Gestión de Gobierno, Administración y Gerencia; Organizaciones, Movimientos Sociales y Feminismos; Tecnología, Innovación y Desarrollo; y Ambiente, Agroecología y Alimentación- fueron estructurados para acoger la pluralidad de investigaciones que emergen desde y para Nuestramérica con calidad académica y en vinculación sociocomunitaria.

Cada capítulo -sea resultado de una micro-investigación, una sistematización de experiencias, un estudio de caso o un abordaje teórico- representa una **semilla de transformación**. Por ello, este libro es también una herramienta formativa: invita a leer con otros ojos, a dialogar críticamente con las ideas, y a construir puentes entre el saber académico y popular, el compromiso ético-político y las realidades territoriales que habitamos y nos habitan.

Este compendio no busca cerrar discusiones, sino **abrir caminos para el diálogo, la controversia fecunda y la creación colectiva**. En tiempos en que el conocimiento tiende a fragmentarse, mercantilizarse o subordinarse a lógicas utilitaristas y tecnocráticas, esta obra conjunta se alza como afirmación de una posibilidad aún vigente -y cada vez más urgente-: la de investigar desde marcos plurales, con mirada crítica, ética y comprometida con vocación transformadora social. No se trata sólo de producir saber y conocimiento, sino de interrogar sus fines, sus modos y sus alcances, apostando por una investigación y producción intelectual que piense con el mundo y no sólo sobre él.

A quienes aquí escriben, nuestro profundo agradecimiento por haber compartido no sólo sus saberes, sino también sus búsquedas, inquietudes y experiencias. Cada texto que conforma este libro es el resultado de un ejercicio de investigación responsable, pensamiento comprometido, de una apuesta por decir y hacer desde el lugar que se habita, con honestidad

intelectual, integridad académica, vocación transformadora y vinculación con la realidad.

"Investigar para la paz y la vida: Horizontes transdisciplinarios desde Nuestramérica" está pensado para un público amplio y diverso, entre los que se incluyen:

Investigadores(as) y académicos(as) de todas las disciplinas (educación, salud, ciencias sociales, tecnologías, gestión, organizaciones, agroecología y más) que deseen profundizar en perspectivas críticas y plurales sobre los retos contemporáneos en Venezuela, América Latina y otras regiones afines.

Docentes Facilitadores(as) de aprendizajes de pregrado y postgrado, tanto de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez como de otras instituciones, que busquen metodologías participativas y enfoques transdisciplinarios para enriquecer sus prácticas de aprendizaje, enseñanza e investigación.

Participantes/estudiantes de pregrado y postgrado interesados(as) en fortalecer su formación con lecturas que integren teoría, práctica y praxis desde contextos socioculturales concretos, especialmente aquellos que trabajan con problemáticas vinculadas a desarrollo humano, gestión administrativa, innovación tecnológica, movimientos sociales, medio ambiente, tecnología, uso de la IA y derechos de autor.

Movimientos sociales, colectivos comunitarios y organizaciones no gubernamentales que reconozcan la importancia de la investigación situada y colaborativa para incidir en procesos de transformación social y local, y que deseen inspirarse en tipos de investigación comprometida con la justicia, la memoria y la autonomía territorial.

Gestores públicos y responsables de políticas en ámbitos de educación, salud, desarrollo local, administración pública y sostenibilidad ambiental, que requieran reflexionar sobre prácticas emergentes y enfoques críticos para diseñar estrategias más inclusivas, participativas y éticas.

Facilitadores(as), líderes comunitarios y promotores(as) de iniciativas de autogestión, para quienes las experiencias documentadas en este volumen pueden servir de referente al momento de sistematizar saberes colectivos, implementar proyectos de investigación acción participativa y visibilizar saberes populares.

Profesionales de la educación popular y la pedagogía crítica, incluidos pedagogos, psicólogos, trabajadores sociales y animadores culturales, que reconozcan en este libro una fuente de inspiración para

vincular el conocimiento académico con las prácticas y saberes de base comunitaria.

Cualquier persona interesada en el diálogo intercultural, la decolonialidad y la construcción de conocimiento situado, que desee acercarse a una lectura que combine rigor académico, compromiso ético-político y sensibilidad hacia los territorios y las comunidades de Nuestramérica.

En conjunto, este volumen se dirige a quienes creen en la investigación como motor y herramienta de cambio y desean comprometerse con procesos de indagación que nazcan del territorio, nutran la memoria colectiva y fomenten alianzas entre lo académico y lo popular.

Así, a quienes aquí leen, les extendemos una invitación abierta: no a una lectura pasiva, sino a una lectura sembradora, que cuestione, incomode, dialogue y fecunde nuevas preguntas. Leer este libro es entrar en un campo de cultivo donde el pensamiento se trabaja como tierra viva: removiendo certezas, abonando dudas, y cultivando posibilidades. Que estas páginas no se cierren con puntos finales, sino que se continúen en otros espacios, en otras voces, en otros actos de creación colectiva.

Agradecemos también a quienes, sin escribir con tinta, escriben con actos: a las comunidades, maestras y maestros populares, facilitadores(as), participantes/estudiantes, colectivos, movimientos sociales, pueblos originarios, madres y padres que, día a día, sostienen luchas invisibles por una investigación que acompañe una educación digna, situada y emancipadora.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a todas las instancias y personas que acompañaron este proceso editorial, desde el Rectorado, el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, la Dirección de Investigación, el Núcleo Postgrado Caracas, hasta las coordinaciones generales, las comisiones académicas y sus delegadas, así como en los detalles logísticos detrás de cada etapa: revisión, edición, diseño, difusión y gestión institucional. Les damos las gracias por su compromiso y dedicación. Cada aporte desde lo estratégico hasta lo minucioso, hizo posible que estas ideas circularan, tomaran forma y hallaran cuerpo en este libro digital.

Agradecemos especialmente a quienes inspiran, aunque no estén físicamente presentes: a las maestras y maestros que nos antecedieron, a pensadoras y pedagogos como Simón Rodríguez, Gladys Madriz Ramírez, y tantas otras voces que nos legaron que educar es también un acto político, ético y poético.

Finalmente, agradecemos a los territorios que habitamos y nos habitan. A sus desafíos, sus memorias vivas y su sabiduría ancestral, que nos

enseñan a caminar con los pies en la tierra y la mirada abierta al porvenir. Porque sin ellos -sin su impulso, su voz, su historia- no hay teoría ni práctica ni acción que se sostenga, ni pedagogía ni andragogía que realmente transforme.

Eje temático de investigación N° 1

Educación, salud y desarrollo humano



PRESENTACIÓN

En este Eje temático de Investigación N°1, titulado "Educación, Salud y Desarrollo Humano", de las V Jornadas Nacionales de Investigación del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR, confluyen los aportes que ofrecen autoras y autores estrechamente ligados al quehacer de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; se trata de dieciséis ponencias que en conjunto brindan un análisis multidisciplinar en torno a temáticas que giran alrededor del eje Educación, Salud y Desarrollo Humano y, en tanto, ofrecen un panorama diverso y enriquecedor de la producción investigativa actual.

En el primer estudio, ***Política de gestión articuladora para el sistema público nacional de salud,*** Anggy Rodríguez enfatiza que la gestión articuladora de las redes de atención sanitaria en cada nación del mundo es un eje fundamental para garantizar la plena cobertura de los servicios a la sociedad. Lo anterior, reconoce la falta de efectivas políticas que muestran la falta de atención y el llamado "ruleteo" de pacientes por diferentes centros de salud. Venezuela, no está exenta de esta situación; la fragmentación del Sistema Público Nacional de Salud requiere la construcción de proyectos nacionales que den respuestas a este nudo crítico. Busca diseñar políticas de gestión articuladora que promuevan la integración sectorial e intersectorial.

En el segundo trabajo, ***Del transporte a la movilidad, de la movilidad a la religancia, ¿una utopia? Caso Municipio Libertador del Distrito Capital,*** David José Mora Andueza examina la transición del transporte terrestre a la movilidad y la "religancia" en el servicio de transporte público en el municipio Libertador de Caracas. Utiliza el concepto de "religancia" de Marcel Bolle de Bal y George Amar para analizar cómo las prácticas sociales, mediadas por tecnologías de información, crean conexiones y oportunidades en la vida cotidiana. A través de observaciones interactivas con

conductores y pasajeros, se busca entender si estas prácticas configuran una nueva realidad de religancia en el transporte terrestre, reflejando un cambio en las dinámicas socioculturales actuales.

En la siguiente ponencia, ***Plan Todo Más Tesis: experiencia de transdisciplinariedad e insurgencia para otro mundo académico/epistémico posible***, Dustin Valera presenta un conjunto de experiencias significativas, productos de vivencias innovadoras en la universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, en tiempos de pandemia. En este contexto, el autor utilizó el método biográfico con enfoque transdisciplinario andragógico, en el cual es posible visibilizar la inclusión y la justicia social, a través de metodologías novedosas e insurgentes, a saber, la epistemología cimarrona. Para finalizar, se muestra la vinculación de estas producciones intelectuales a líneas de investigación relacionadas con las realidades concretas del país a través de tecnologías digitales accesibles, públicas y gratuitas, para otro mundo académico/epistémico posible.

En ***Pensamiento crítico reflexivo de la educación universitaria,*** Gloria María Tristancho Pérez considera que el pensamiento crítico reflexivo es importante en el contexto educativo universitario, porque abre la propuesta de nuevos modos que impacten positivamente los procesos de formación académica. Parte de la comprensión histórica, asumiendo los quiebres paradigmáticos producto de la reflexión crítica, iniciados en la postmodernidad. El contexto investigativo es la escuela de Medicina "Luis Razetti", de la Universidad Central de Venezuela (2014- 2016). Se empleó la metódica hermenéutica crítica, para comprender las experiencias, saberes y conocimientos de los actores. La observación reflexiva es clave para la construcción de aportes a nuevos conocimientos.

En ***Prácticas de gestión administrativa que fomentan la participación ciudadana: una mirada desde las políticas públicas,*** Haydeé Marina Bravo de Batoca analiza la participación ciudadana en Venezuela desde la descentralización (1989). Se centra en la gestión estatal, buscando comprender la tendencia a la centralización y las estrategias de participación ciudadana. El estudio, con enfoque cualitativo, explora la experiencia de alcaldías y consejos comunales, utilizando métodos documentales, narrativos e interpretativos. Se fundamenta en teorías de acción humana para construir una gestión administrativa participativa, alineada con la Agenda 2030 y el Plan de la Patria. La conclusión principal es que la descentralización efectiva requiere transferencia de poder, autonomía financiera y participación ciudadana, tanto en la teoría como en la práctica.

En ***Vivir con cáncer: desarrollo de una aplicación shiny con r en posit para el manejo de efectos secundarios en pacientes oncológicos y sus cuidadores***, Hugo Cerda y Carolina Ledezma-Carrizalez ofrecen una aplicación Shiny con R en Posit diseñada para brindar apoyo integral a pacientes con cáncer de colon y recto, mama, próstata y pulmón, así como a sus cuidadores. La aplicación se fundamenta en las rigurosas recomendaciones del Instituto Nacional del Cáncer (NIH), la Organización Mundial de la Salud (OMS), Unión Internacional contra el Cáncer (UICC), *European Society for Medical Oncology* (ESMO) y tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de estos individuos al ofrecer estrategias efectivas para el manejo de los efectos secundarios más comunes asociados con el tratamiento oncológico.

El artículo ***El Patrimonio como espejo... lo que vemos y no sabemos*** muestra la pasión de Ibeth Minelli Parra Tinoco por lo ancestral, así como por la búsqueda incansable de redescubrirse a partir de un pasado inexplorado, profundizando en silencio en el desconocimiento y el olvido que gira en torno a quiénes fuimos, somos y seremos en el futuro. Es un transitar que desempolva los recuerdos de su memoria, el encuentro con soñadores de Caracas y las caminatas por sus calles, avenidas, recovecos, esquinas, puentes y callejones que hicieron de este proceso de investigación una constante aventura con su esencia e identidad, entre tantas otras maravillas.

Asimismo, en ***Una experiencia formativa entre adultos***; Jasmín Jaimes y Ana Rodríguez, abordan la necesidad de formar y actualizar profesionales adultos de diversas organizaciones venezolanas sin formación pedagógica, para cubrir de manera expedita las vacantes que existen en las diversas áreas de educación. Por su parte, la experiencia del Núcleo Regional de Postgrado y Educación avanzada Caracas UNESR, responde ante este desafío, por medio de un Diplomado en Competencias Docentes actualizado, usando distintas estrategias y modalidades, con las cuales ha obtenido varias cohortes exitosas, esta experiencia formativa andragógica ha logrado llegar a un público adulto diverso.

En ***Pedagogía, memoria y tradición. esplendidez del tesoro, en el sendero de la formación de la infancia,*** Jeimy Olivar Aldana propone una nueva forma de educar la infancia, valorando las vivencias familiares como fuente de tradición y valores. La familia es presentada como el primer entorno del niño, lleno de tradiciones que permiten abrirse a nuevas experiencias. Se critica la sociedad de consumo moderna, que desconecta a las personas de su herencia cultural. El ensayo pedagógico

se convierte en un medio para un aprendizaje significativo, resaltando la importancia de la memoria y las tradiciones en la educación. Finalmente, se aboga por reconocer y dar sentido a la historia familiar para promover un buen vivir.

Por su parte, la ponencia de titulada ***Hacia la emancipación del Ser: resemantización de la calidad de la educación universitaria en venezuela como derecho humano***, de Karím Alejandra Padrón de Celis destaca los significados y sentidos, en cuanto a los derechos fundamentales, con un carácter novedoso. *Resemantizar* la calidad de la educación universitaria en Venezuela como derecho humano fundamental, orientada hacia la emancipación del ser y la inclusión, recorriendo como ruta investigativa el develar la calidad de la educación universitaria, que subyace en la lógica del sistema universitario venezolano y aprehender el significado de calidad de la educación universitaria en Venezuela desde la mirada de los diferentes sujetos históricos; sin duda una nueva visión de calidad educativa.

La investigación ***La Pedagogía Empática (Búsqueda de un Sentido Otro),*** de Marisol Elizabeth Gazcón Martínez, tiene como propósito fundamental exponer la importancia/relevancia de la búsqueda de un nuevo enfoque de la pedagogía empática que requiere ser abordado e interpretado desde una perspectiva epistemológica diferente a la que hasta ahora ha sido heredada desde la tradición positivista. Por ello, la autora se propone comprender la empatía como una "pedagogía otra" y no como un elemento conceptual aislado; un sentimiento, cualidad o habilidad complementaria de la praxis del quehacer docente, que requiere ser medido para poder ser valorado como verdad pedagógica objetiva.

En el artículo ***Formar-nos en tiempos de cambios como investigadores: tejiendo relatos de experiencias con sabor a familia,*** Mildred Carmen Meza Chávez, Yrajú Ramírez de Bermúdez, Yuhly del Carmen García de Aumaitre, Luis Eduardo Pérez Gutiérrez, Rosa Chiramo e Israel Valer presentan la experiencia colectiva de la Línea de Investigación "Educación, Democracia y Ciudadanía" (LIEDeCI) en sus 37 años de existencia. Fundada en 1987 como "Aprendizaje Organizacional", ha evolucionado a través de seis etapas centradas en proyectos colectivos. En este trabajo se empleó una metodología narrativa que combina relatos personales y ejercicios fenomenológicos para reconstruir experiencias. Los hallazgos se expresan a través de metáforas como "mi salvavidas" y "telaraña de saberes". Se destacan principios de acción como aprender a

investigar, pluralidad de pensamiento y resiliencia, fundamentales para su enfoque pedagógico.

Por su parte, Mireya Marguenira Izaguirre de Darromán, en la ponencia titulada ***Desde el "Cuidado de Sí" hasta "O.R.A", opciones posibles para la gestión de la salud integral personal, una experiencia autobiográfica,*** aborda el impacto de diversas circunstancias en nuestro equilibrio material y emocional, utilizando la "Teoría Ecológica de Bronfenbrenner" para ilustrar la interconexión entre los seres humanos y su entorno social. Se estudia la realidad personal a través de un análisis histórico de experiencias formativas, destacando la UNESR como un Ecosistema Universitario Andragógico que promueve la investigación y el bienestar. Se presenta "O.R.A.", un conjunto de acciones responsables que busca mejorar la calidad de vida mediante opciones saludables y la búsqueda de modelos alternativos para vivir plenamente.

El trabajo ***Los procesos participativos: reflexiones desde las versiones y acciones de los actores escolares*** es un estudio de la vida escolar, desde la perspectiva de sus actores, en el cual Nelly Aponte revela la riqueza de los procesos pedagógicos y su impacto en la formación ciudadana. La investigación, con enfoque crítico-interpretativo y metodológico etnográfico, descubrió que la participación en las prácticas pedagógicas, aunque formalmente presente, a menudo se reduce a la repetición de procedimientos impuestos por las autoridades. El estudio destaca la dimensión política de la escuela y la brecha entre las normas oficiales y las prácticas cotidianas. Los hallazgos sugieren que la verdadera transformación educativa requiere un mayor protagonismo de los actores escolares en la reflexión crítica sobre sus acciones.

En la ponencia ***Venezuela envejecida en la distancia: resiliencia y redes de apoyo para el bienestar de adultos mayores con familias migrantes,*** Raiza Carolina Zapata Salazar resalta los desafíos derivados de una migración familiar, que ha debilitado las redes de apoyo y aumentado la vulnerabilidad de los adultos mayores. A través de entrevistas y talleres, la autora busca comprender las experiencias y necesidades de los adultos mayores, así como fomentar su participación activa en la búsqueda de soluciones. Además, resalta la importancia de fortalecer los vínculos familiares y comunitarios para mejorar el bienestar de este grupo etario. Entre otras conclusiones, considera que a medida que la población envejece, es fundamental desarrollar políticas y programas que no solo aborden las consecuencias de la migración, sino que también promuevan un envejecimiento activo y significativo.

El trabajo ***La transformación curricular en la UCV: innovación o deuda histórica*** de Ramón a. Ferrer Torres, tiene la intención de promover una transformación curricular en la UCV, la cual genere una educación de calidad de los aprendizajes, reformas educativas emprendidas por las autoridades y los propios actores que sean ellos los protagonistas de las actualizaciones curriculares, los que procuren las mejoras en la calidad docente. Partiendo de entender la transformación curricular desde dos perspectivas interrelacionadas, es decir, como una innovación educativa y como el cumplimiento de una deuda histórica, el autor profundiza la discusión en torno al tema de las competencias como eje del currículo.

Ahora bien, en ***La Vida del Estudiante como Fuente de Conocimiento en la Elaboración de Productos Singulares de Investigación Universitaria*****,** Sebastiana Ponte de Golik*,* nos comparte una experiencia novedosa que le ocurrió como tutora de Tesis y productos de investigaciones doctorales, durante aproximadamente 10 años, la cual consistía en el desarrollo de la idea de investigación del participante desde sus experiencias y vivencias personales y familiares, que debían tejerlas con sus saberes y prácticas de formación académica para utilizar esa urdimbre como fuente principal de inspiración investigativa, la misma *empalabrada* desde nosotros mismos y que sea un aporte a la humanidad.

En ***El viaje: la experiencia de formación desde una pedagogía hermenéutica****,* Yasmina Rauseo Rojas, comparte la episteme desarrollada a lo largo de su formación y fortalecida en su Tesis Doctoral "Narración, formación y *bildungsroman*: el viaje como referente". A través de una interpretación hermenéutica de las novelas "Reinaldo Solar" y "Las Buenas Conciencias", se explora la transformación de sus personajes principales en el contexto del género "*bildungsroman*". Se destaca cómo sus viajes, tanto físicos como internos, reflejan cambios biológicos, psicológicos y sociales, y cómo las narraciones revelan espacios de disidencia y libertad en entornos represivos, dialogando con la condición existencial de los personajes en tiempos de dictadura y costumbres restrictivas.

En el ensayo ***La vida ejemplar como enfoque metodológico: un estudio fenomenológico hermenéutico desde Agamben,*** Yenitza Anseume-Sandoval propone un enfoque fenomenológico y hermenéutico para analizar las trayectorias de figuras que, en su singularidad, desafían las normas sociales y ofrecen nuevas formas de convivencia. Para la autora, a través del análisis biográfico y narrativo se examinan vidas que no solo resisten las categorizaciones tradicionales, sino que transforman las estructuras de poder al

existir en su propia singularidad, pues con este enfoque no solo profundiza en los valores humanos, sino también se accede a la comprensión de cómo las vidas excepcionales pueden catalizar cambios sociales, sin imponer modelos universales, sino promoviendo una convivencia basada en la coexistencia de singularidades.

Por último, en ***Violencia de género y derechos humanos. Reflexiones desde la transdisciplinariedad en estos tiempos de cambios***, Ysabel Cristina Gutiérrez de Álvarez, nos refiere a cómo la violencia de los derechos humanos afecta a los hombres y a las mujeres, y cómo el impacto varía de acuerdo con el sexo de la víctima, como también, que la violencia de género esté vinculada a la desigualdad distribución del poder y a los modelos de relacionamiento entre hombres y mujeres. En el estudio de esta temática se pretende reflexionar desde una perspectiva crítica con miras a aportar alternativas para una sana convivencia desde la educación y el derecho.

POLÍTICA DE GESTIÓN ARTICULADORA PARA EL SISTEMA PÚBLICO NACIONAL DE SALUD

Anggy Rodríguez[1]

Introducción

El conocimiento de toda nación más las necesidades reales vinculadas a las demandas sociales que se viven en la misma, es el punto de partida de toda gestión gubernamental a nivel mundial y garantía plena de los derechos humanos; pues, responderá a las necesidades del pueblo. Ello conlleva, dentro de cada ente gubernamental, a una investigación permanente, un análisis, reflexión e interpretación para lograr comprender los escenarios que debe enfrentar, más en base a ello determinar y establecer un camino estratégico que bien se consolida con una efectiva política pública. Es allí, precisamente, donde los gerentes deben ser consciente del impacto que genera cada acción en la sociedad siendo indispensable valorar esa incidencia como parte del control, monitoreo y seguimiento en consonancia con los nudos críticos y el mapa de soluciones más efectivo, como respuesta, más aún cuando se aborda el tema de la Salud.

Venezuela, país latinoamericano no escapa de este horizonte siendo uno de los ejes priorizados la Salud Integral del Pueblo Venezolano; localizando en él una de las coyunturas a saldar por el sistema de salud: "la fragmentación del Sistema", que ha venido minimizando la efectividad en la cobertura sanitaria y la atención integral territorial con base a la reorganización sanitaria en función de las Áreas de Salud Integral Comunitaria

1 Venezolana, Doctora en Ciencias Gerenciales (UNEFA), Magister en Tecnología Educativa (UNEFA), Magister en Educación Robinsoniana (UNESR), Licenciada en Administración (UNESR) y Abogada (UBV). Profesora Asociada de la UNESR, Núcleo Caricuao y Directora General de Articulación de Programas, Servicios y Redes de Salud. Correo: anrodriguez2007@gmail.com

(ASIC) y maximizando en el país el ruleteo de pacientes por diferentes establecimientos de salud, lo cual incide en la complicación de diversas patologías y suma mayor riesgo de fallecimientos.

Estos planteamientos emergen precisamente de un sondeo piloto nacional en el Año 2020 sobre la articulación sectorial e intersectorial del sistema de salud y la cobertura de los servicios para la atención a la población, detectando un conjunto de problemáticas a las que se debía dar respuesta y ser resueltas por el ente rector: el Ministerio del Poder Popular para la Salud, entre las situaciones críticas más relevantes detectadas y en orden de prioridad se tiene:

Figura 01. Problemática Estado Venezolano



Fuente: Rodríguez (2020)

Ahora bien, de todas estas problemáticas fue valorada por la autora como de mayor impacto el Ruleteo de Pacientes por diversos establecimientos de salud, producto de la falta de integración permanente y trabajo en equipo de los establecimientos que integra cada red (comunal, especializada y hospitalaria, más de manera transversal la red de emergencia) e inter-redes; es decir, los establecimientos que integran cada red, emergiendo de dicho análisis situacional el objetivo general y la intención de este proyecto investigativo: Diseñar una política de gestión articuladora para el Sistema Público Nacional de Salud (SPNS), por medio de la Dirección General de Articulación de Programas, Servicios y Redes de Salud del Ministerio del Poder Popular para la Salud; para lo cual, se procedió a sistematizar el diagnóstico realizado, determinar los nudos críticos, analizar las alternativas y el mapa de soluciones correspondientes para la acción estratégica y, paso seguido, la determinación de los elementos constitutivos de la política para finalizar con su diseño.

Entre los términos más relevantes a considerar en este trabajo se tienen:

- La *Referencia* es un acto a través del cual se organiza la atención sanitaria según los requerimientos de atención y se direcciona a la persona, la familia o la comunidad a un ente con capacidad resolutiva de que no dispone el servicio donde se coordina la atención, sin menoscabo de la responsabilidad asistencial de origen, quien debe hacer control y seguimiento, siendo las unidades de destino: consulta externa, emergencia y apoyo al diagnóstico.
- La *contrarreferencia* es un acto a través del cual se regresa a la persona, la familia o la comunidad con el resultado de acuerdo a la necesidad de origen y otras surgidas durante el proceso de atención al servicio desde donde se realizó la referencia. Se registra en la historia clínica y documento que resume la situación actual y recomendaciones. Este procedimiento es de carácter obligatorio por el cual, un usuario o usuaria que inicialmente fue referido/derivado es retornado luego de haber recibido la atención con la información pertinente al establecimiento de salud de menor complejidad correspondiente, para garantizar la continuidad y complementariedad de su atención.
- *El Sistema de Referencia y Contrarreferencia* corresponde a una serie de procedimientos clínicos, administrativos y organizativos

cuyo principal objetivo es la coordinación en la provisión de salud entre los diferentes niveles de atención de las Redes de Atención Integral del Sistema Público Nacional de Salud (Red Comunal, Especializada y Hospitalaria más de forma transversal la red de urgencias y/o emergencias) y demás entidades prestadoras de servicios de salud, incluyendo la atención prehospitalaria y de emergencias que involucra lo sectorial e intersectorial, siendo uno de los ejes de articulación fundamentales para alcanzar la cobertura sanitaria y la atención integral de salud para el pueblo venezolano.

- *La articulación* es el enlace sectorial e intersectorial permanente, organizado, estratégico y táctico de las Redes de Atención que integran al Sistema Público Nacional de Salud y en consecuencia de todos los establecimientos prestadores de servicios de salud en la República Bolivariana de Venezuela. Así, la articulación en el Sistema Público Nacional de Salud se concibe como el proceso dialógico y participativo donde se estimulan los acuerdos, se definen acciones, rutas, propósitos, objetivos, metas, métodos de trabajo; se distribuyen roles y funciones para llevar a cabo dichas acciones y lograr los propósitos conjuntamente para garantizar la atención en materia de salud del pueblo venezolano a través del sistema de referencia y contrarreferencia.
- *Ruta de atención*: es esencial para garantizar que los pacientes reciban una atención integral y coordinada entre centros de salud, mejorando así los resultados y la satisfacción del paciente.

Método

La metodología de investigación utilizada fue de campo, definida como la aproximación cara a cara con el objeto de estudio, en este caso seiscientos doce (612) servidores públicos (autoridades únicas y directores (as) de ASIC); se extrajo de este corpus una muestra al azar simple de trescientos seis (306); a la cual, se le aplicó un cuestionario como instrumento para recabar la información con preguntas dicotómicas Sí/No y de forma complementaria, se empleó la observación directa con una lista de cotejo para verificar los procesos. Estos instrumentos fueron validados por tres expertos y con respecto a la confiabilidad se empleó la técnica de mitades partidas (*Split-halves*).

Resultados y Discusión

Valorando lo expuesto, y analizadas las alternativas de acción se pasó entonces a presentar los elementos y líneas estratégicas del diseño de la Política Pública Articuladora del SPNS que se propuso para aprobación en diciembre 2021, aprobada para ejecución en el año 2022, como respuesta a las necesidades nacionales. Bajo la denominación: Asegurar en el Sistema Público Nacional de Salud la continuidad de los servicios de atención de forma articulada e integrada, a través del fortalecimiento y consolidación del Sistema de Referencia y Contrarreferencia en todo el país. Así se tiene como ejes constructores de la Política Pública:

- Línea de acción N°01: Fortalecimiento de la articulación, integración y vinculación de las Redes de Atención a Nivel Nacional, empleando para ello, las Mesas de trabajo permanentes articuladoras a Nivel Nacional, Estadal, Municipal, Parroquial, Territorial y por ASIC.
- Línea de acción N°2: Acciones articuladoras para promover el trabajo en equipo desde la Formación y Humanización de los actores del SPNS bajo la visión de la gestión integrativa.
- Línea de acción N°3: Construcción de mesas de trabajo articuladoras en las 24 entidades federales del país y las 593 ASIC, con eje en el sistema de referencia y contrarreferencia (SRCR)
- Línea de acción N°4: Construcción de las rutas de atención seguras de cada programa de salud, con base a la geolocalización y georrefenciación territorial de los establecimientos de salud integrando para ellos los de la red comunal, especializada y hospitalaria.
- Línea de acción N°6: Mapeo de los servicios operativos y no operativos para garantizar la atención en la ruta segura cero Ruleteo.
- Línea de acción N°7: Resolución (Gaceta oficial) para la consolidación y fortalecimiento normativo y práctico del Sistema de Referencia y Contrarreferencia en la República Bolivariana de Venezuela, como insumo obligatorio, para la articulación permanente.

En este contexto, la acción estratégica se plantea a corto, mediano y largo plazo como una vía para optimizar la gestión e integración de los establecimientos de salud, con el objetivo de garantizar el acceso, la cobertura y la atención a la población. Esta estrategia se fundamenta

en la organización, integración y coordinación territorial de las redes de atención en Venezuela, dando respuesta a los nudos críticos previamente identificados y constituyendo la base operativa del sistema de salud. Dicho sistema se estructura desde el nivel primario, representado por unidades como el consultorio popular, hasta los niveles más complejos, conformados por los hospitales. Esta articulación puede visualizarse en la gráfica explicativa que acompaña el texto, la cual se sustenta en los artículos 83 y 84 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Así, se consolida un marco teórico con aplicación práctica que permite fortalecer y mejorar el funcionamiento del sistema de salud en su conjunto.

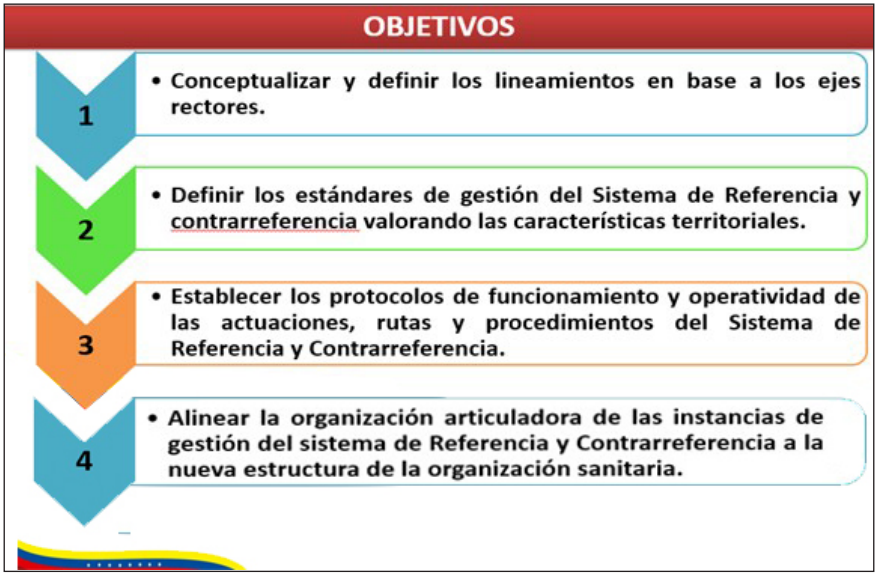
Figura 02. Modelo de Atención Integral en Salud



Rodríguez (2022)

Es preciso considerar este horizonte, producto del estudio teórico y la confrontación práctica en la ciencia de la gestión que vislumbran diversos caminos para responder a las necesidades del pueblo, construyendo una visión con eje en la articulación e integración obligatoria de los actores sectoriales e intersectoriales para maximizar los derechos humanos, y, más específicamente, el derecho a la salud. Lo que conlleva a que la política presente objetivos específicos, a visualizar en la figura 3.

Figura 03: Objetivos de la política



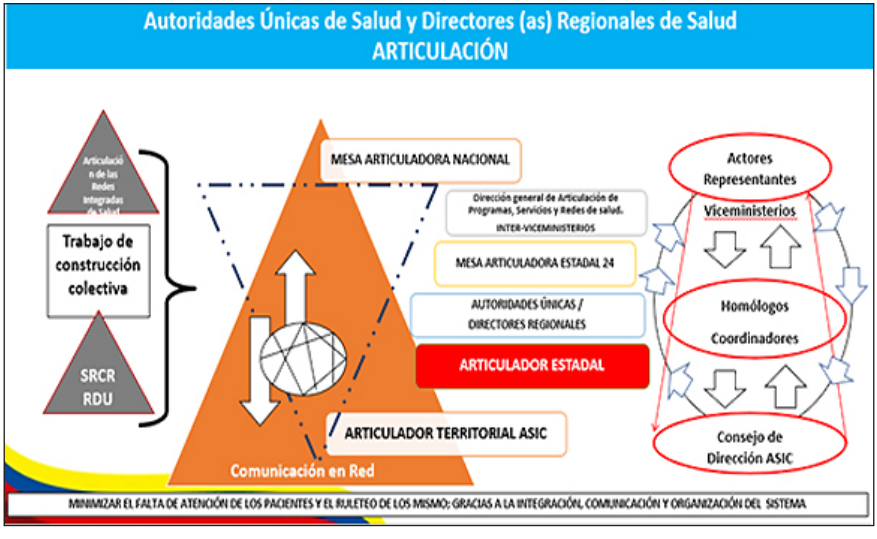
Fuente: Rodríguez (2022)

Todo lo antes expuesto, siempre con una mirada desde la reorganización sanitaria en función a las Áreas de Salud Integral Comunitaria (ASIC) base del SPNS en el territorio, se fundamenta en la aplicación de un Modelo de Atención Integral, que corresponde a circunscripciones geográficas poblacionales y que se organiza en establecimientos con unidades operativas de salud en red, como son: Red de Atención Comunal, Red de Atención Especializada Ambulatoria, y la Red de Atención Hospitalaria y transversalizada por la Red de Urgencia/Emergencia; siendo los niveles de atención primario, secundario y terciario de salud (que brindan atención básica, ambulatoria, especializada y hospitalaria), las cuales deben ser gestionadas de forma integrativa.

Para Walker (2012) la gestión integrativa "Es un concepto holístico paso a paso, basado en diálogos con las partes interesadas, compromisos sociales, metodologías ágiles y principios sostenibles" (p. 1468). En consecuencia, dicha gestión crea una estructura funcional aplicable a la organización para operar de manera eficaz y eficiente, con un proceso de diálogo inclusivo y participativo desde la construcción de las rutas de atención, que marcan el sistema de referencia y contrarreferencia.

Por ende, el tema de articulación dentro del sector salud es el vehículo apropiado para alcanzar lo que la CRBV denominó SPNS. Ahora bien, se gestan los procesos de articulación como herramientas de impacto con guía en el nuevo modelo de atención integral de salud, valorando la propuesta de trabajo interconectado e interdependiente, en pro del desarrollo de un constructo integrativo con flujo de información horizontal, que permita mejorar el funcionamiento del sistema e incrementar permanentemente la calidad de sus servicios, como un producto social de trabajo enlazado, en conjunto con las bases de cada entidad federal. Esto, gráficamente se configuró de la siguiente manera con el enlace de los actores:

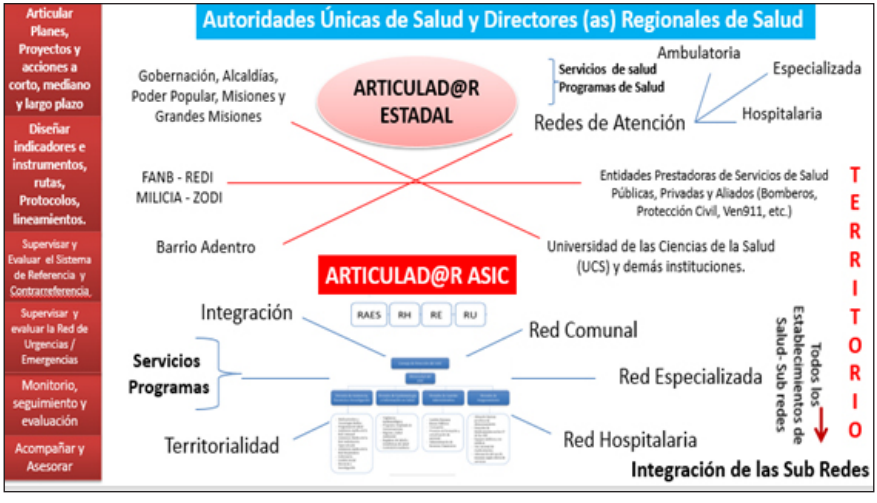
Figura 04: Gestión y articulación



Fuente: Rodríguez (2022)

En este sentido, el cambio de paradigma orientado a un modelo de gestión integrada en red, resulta incluyente, participativo, de carácter interdisciplinario, con articulación sectorial e intersectorial, una visión amplia, de igualdad, respeto, protección y justicia social al maximizar la atención del pueblo. Confirmado con un trabajo gráficamente contextualizado en la Figura 5.

Figura 05. Gestión integrativa y articulada del SPNS



Fuente: Rodríguez (2022)

Nuevamente, se centra la investigación y propuesta en el tema de gestión integrativa como elemento clave del proceso, lo que conlleva a la obligatoriedad de integrar los distintos subsistemas que brindan atención médica en el ámbito nacional, regional, estadal, municipal, parroquial y territorial, dando paso a otras formas de las ciencias de la gestión y la propia atención en materia de salud valorando los servicios y las rutas construidas.

De esta forma, es posible superar la fragmentación del Sistema de Salud, sumando como herramienta o vehículo el SRCR; el cual permite darle fluidez al proceso de la atención continua de los ciudadanos dentro de cada red y territorio. Para lograr, de esta manera, que ya no sean los mismos ciudadanos que busquen las respuestas cuando son direccionados a otros centros de salud, sino que sea el propio sistema quien le brinde y garantice la respuesta de acuerdo a la oferta de servicios y la ruta de atención clara y disponible, incluso desde su domicilio.

Por consiguiente, la implementación del Sistema de Referencia y Contrarreferencia que se viene gestando con esta propuesta, transita varias etapas, que contribuyen a los objetivos propuestos de la política. Concretando, sus cimientos en la tabla siguiente.

Tabla 01. Cuadro de Procesos

Proceso	Indicador
Organizar espacios de enlace a través de mesas de articulación e integración de las redes de atención comunal, especializada y hospitalaria que una a todos los establecimientos de salud en materia del sistema de referencia y contrarreferencia para la minimización de la fragmentación y la falta de atención al pueblo, consolidando en este sentido un sistema de información integral que garantice la atención en salud.	Mesas Técnicas Articuladoras
Estrategia de comunicación y difusión síncrona/ asíncrona sobre los conceptos articuladores, procedimientos de gestión integrativa y terminología normativa del órgano rector; para mejorar, la adecuada articulación de las redes de servicios y atención, en el marco del sistema de referencia y contrarreferencia.	Comunicación e interacción permanente de los establecimientos de salud del SPNS
Actualizar procedimientos de gestión integrativa y terminología normativa del órgano rector; para mejorar, estandarizar y amoldar operativamente la adecuada articulación en base a las realidades territoriales de las redes de servicios y atención, en el marco del sistema de referencia y contrarreferencia	Resolución Línea normativa

Fuente: Rodríguez (2022)

En consecuencia, el Sistema de Referencia y Contrarreferencia es una estrategia o mecanismo en el marco de la gestión integrativa, a través del cual podemos articular o integrar asistencial y administrativamente todos los establecimientos de salud que forman parte de las redes de atención, según la capacidad resolutiva y las necesidades de salud detectadas en la población.

De esta forma se logra la calidad, el uso eficiente de recursos y la satisfacción del personal y del paciente disminuyendo sus niveles de ansiedad ante situaciones difíciles de salud, aunado al tema de las rutas de atención

seguras que garanticen la atención permanente, otro de los ejes vinculados a la gestión y articulación del SPNS, pues estas interconectan a los establecimientos evitando el ruleteo de los pacientes. Asimismo, estas rutas evidencian los servicios operativos, las capacidades de atención, la distancia frente a una situación de emergencia y/ urgencia, como a continuación se puede visualizar:

Figura 06. Rutas de atención



Fuente: Rodríguez (2022)

Conclusiones

Transitado todo el proceso de trabajo investigativo y de aplicación se logró efectivamente la construcción de la política pública; en pro, de que el estado pudiera superar los nudos críticos detectados y promover la consolidación del SPNS, acoplando, un sistema de referencia y contrarreferencia acorde con las necesidades sociales y como una de las herramientas capaces de consolidar la articulación e integración de los diferentes servicios de salud, visto incluso a escala mundial como un eje fundamental y clave para asegurar la cobertura sanitaria de los pueblos del mundo, donde el trabajo conjunto e integrado permiten dar respuestas de manera eficaz y eficiente a los usuarios de los servicios de salud.

Este modelo constructivo nace, entonces, del diagnóstico real de la problemática, se pasó al análisis de alternativas, se determina el camino y se diseña la política presentada a efectos de este artículo, a manera de resumen. Sus bases son vistas desde la ciencia de la gestión integrativa que concibe la teoría situacional y la nueva teoría estratégica, que permite responder al llamado realizado a todos los países del mundo por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015), que propuso un cambio de paradigma en los modelos de atención y de organización de los sistemas de salud.

Este planteamiento ha sido plenamente asumido desde la propuesta y el diseño de la política de la gestión integrativa y se ha materializado desde el año 2022 por la Dirección General de Articulación de Programas, Servicios y Redes de Salud, dirección adscrita al Viceministerio de Salud Integral del Ministerio del Poder Popular para la Salud. Gracias a este constructo de abordaje, análisis, comprensión, sistematización y diseño, se ha alcanzado, al mismo tiempo, otro objetivo en el marco propio de toda investigación que es la construcción y aportes a las ciencias sociales.

Para finalizar es relevante indicar que la aplicabilidad de la propuesta requiere un trabajo pleno, real, consciente y sistemático de las bases del SPNS para garantizar el logro de la política pública para el año 2023.

Recomendaciones:

El estado venezolano debe normar el Sistema de referencia y Contrarreferencia, estableciendo las respectivas sanciones en casos que violen la ruta de atención, la comunicación entre los establecimientos y no se brinde la atención a los usuarios. En este sentido, la propuesta suma una resolución que, para el año 2024, ya reposa en consultoría jurídica del ente rector.

Referencias

Barragán Juan, Riaño Casallas Martha y Magda Martínez (2012). Redes integradas de servicios de salud: hacia la construcción de un concepto. *Univ. Salud vol.14* no.2. Jul/Dic, Pasto.

Jiménez, Wilson (2014). Las relaciones entre los actores de una red de salud. *CIEN. TECNOL. SALUD. VIS. OCUL. vol. 12,* no. 2, julio-diciembre del 2014 / pp. 107-11, Bogotá.

Manrique, Aida (2016). *Gestión y diseño: Convergencia disciplinar. Pensamiento y Gestión* N° 40, Universidad del Norte. Barranquilla, p. 129-158.

Macinko, James, Montenegro, Hernán, Nebot Adell, Carme, Étienne, Carissa. La renovación de la atención primaria de salud en las Américas. *Revista Panamericana de Salud Pública;* 21(2/3) 73-84, feb.-mar. 2007.

Ochoa, Haydeé y Chirinos Emilio (1997). Administración y Gerencia ¿fenómenos diferentes? *Revista Venezolana de Ciencias Sociales, vol. 1,* No 1. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Maracaibo.

Pérez, Rafael (2004). La nueva teoría estratégica: Estado de la cuestión. *II Encuentro Iberoamericano sobre estrategias de comunicación.* Sevilla.

Pérez, Rafael (2014). Nueva teoría estratégica: El paradigma emergente para la construcción y transformación de la realidad. *RIC* No. 27, otoño-invierno 2014, pp. 123-128. Universidad Iberoamericana, México D.F.

DEL TRANSPORTE A LA MOVILIDAD, DE LA MOVILIDAD A LA RELIGANCIA, ¿UNA UTOPIA?
CASO MUNICIPIO LIBERTADOR DEL DISTRITO CAPITAL

David José Mora Andueza[1]

La noción misma de persona o existencia personal se ve afectada, hoy día, por la movilidad. Una persona no se define por el lugar en el que vive u otros caracteres fijos, sino por su modo de moverse, de vivir en movimiento, de integrar su movilidad a su modo de vida, de consumo, de trabajo, de informarse y encontrarse con los otros.

George Amar

Introducción

El presente artículo se orienta fundamentalmente a develar si existe un tránsito desde la vetusta noción de transporte terrestre hacia la noción de movilidad e incluso, más allá, hacia una noción de *religancia* manifestada en las prácticas sociales que se presentan en el servicio de transporte público terrestre de personas en el municipio Libertador de la ciudad capital. Utilizando como referente teórico el constructo de "religancia", acuñado por el sociólogo Marcel Bolle de Bal y aplicado por George Amar (2013) en su obra *Homo Mobilis*, como generador de la capacidad de crear lazos,

1 Doctorante en Ciencias de la Educación de la UNESR. Docente de la UNETRANS en las cátedras de Formación Socio Critica y Metodología de proyectos. Director General de Proyectos de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FUNDACITE) del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Facilitador de cursos de Educación y Seguridad Vial.

de comunicarse, de conectarse, de crear oportunidades a partir del desplazamiento cotidiano de los ciudadanos en nuestra ciudad de Caracas. Dichas prácticas sociales sustentadas por las tecnologías de la información y la comunicación que se han venido decantando en la digitalización de los servicios de transporte público de personas, propio de este periodo de postmodernidad, con lo cual se pudiera comprender este fenómeno en un sentido de un nuevo paradigma de movilidad en las prácticas socioculturales actuales presentes en la ciudad. Para ello, se referenciaron enfoques teóricos sobre las nociones de transporte, movilidad y religancia vinculándolas con lo empírico, realidad construida sobre observaciones vivenciales interactuando con conductores y pasajeros de diferentes unidades de transporte colectivo, con motorizados como pasajero, así como ciclistas, peatones e incluso con personas de capacidad limitada en avenidas, calles y plazas públicas, lo cual contribuye a comprender si estas prácticas configuran una realidad de religancia en el servicio de transporte terrestre en el municipio.

Tránsito de transporte a movilidad

La movilidad es un fenómeno que ha estado presente desde la aparición del hombre en la humanidad, primero por ser un nómada que buscaba incesantemente la procura de alimento a través de la caza de animales, la recolección de frutos y tubérculos y, por supuesto, refugio para guarecerse de los elementos físicos. Y luego a partir de la aparición de la agricultura, ya más sedentario; sin embargo, igual motivado por la necesidad de alimento realizando el intercambio de bienes, producto de su cosecha, con otras comunidades, requiriendo movilizarse para tal fin.

Aguilera (2009) corrobora esto de la siguiente manera:

> El trasladarse es una necesidad esencial y natural a la especie humana, a través de ella el hombre y la mujer logran satisfacer necesidades que le permiten desarrollarse y vivir en sociedad. Con el correr de los años, la humanidad provocó una tremenda evolución en los medios utilizados en su movilidad, hasta llegar a nuestra época (p.19).

En fin, con la evolución de la humanidad estas necesidades se fueron multiplicando con la producción de bienes que trajo consigo grandes asentamientos humanos que generaron, a su vez, disputas y conquistas que requerían el traslado de insumos, personas, animales, entre otros, con un invento que revolucionó a la humanidad: la rueda, a partir de la cual se

diseñaron los primeros medios de transporte como las carretas y los carruajes, acompañado de la domesticación de los caballos.

Ahora bien, con la aparición de la máquina de vapor, en el siglo XVIII, el desplazamiento de personas y productos de un lugar a otro a través del *ferrocarril* abrió toda una serie de posibilidades de movilización para el ser humano y su decisivo accionar en la sociedad moderna, lo cual se tradujo en un desarrollo en todos los ámbitos de la sociedad. De igual forma, en los inicios del siglo pasado con la invención del motor de combustión interna y su materialización en el *automóvil,* y no solo él con su irrupción como mera máquina de traslado de personas un lugar a otro, sino el complejo y variado sistema de movilidad que se tejió en su entorno para el ejercicio pleno de este derecho ciudadano en las sociedades modernas como: las autopistas, avenidas, calles, terminales, paradas, semáforos, pasos peatonales; todo ello sustentado bajo normas, procedimientos y acuerdos, o como diría Rousseau (1999) *en un pacto social entre ciudadanos* donde todos se obligan bajo las mismas condiciones.

Es así que el transporte terrestre ha evolucionado en respuesta a las demandas cambiantes de la sociedad y, hoy en día, tenemos la infraestructura vial de autopistas y carreteras que conecta ciudades y pueblos, promoviendo la integración social y económica. Los avances en la tecnología de los vehículos, como la electrificación y la automatización, están transformando la manera en que entendemos y utilizamos el transporte terrestre. Estos desarrollos no solo buscan mejorar la eficiencia y la seguridad, sino también abordar desafíos ambientales críticos, como la reducción de las emisiones de gas carbono.

La noción tradicional que conocemos de transporte en su etimología deriva de la raíz latina trans- *de un lado a otro* y del sufijo portare- *llevar*[2], implica el "sistema de medios para conducir personas y cosas de un lugar a otro"[3]. En otras palabras, cuando se habla de transporte terrestre se refiere al desplazamiento de personas y bienes a través de diferentes medios individuales y colectivos como vehículos, autobuses, minibuses, camiones, gandolas (para el caso de los bienes) a través de la infraestructura vial construida para tal fin.

Lo anterior se transfiere a las ciudades en su concepto arquitectónico, respondiendo a una planificación urbana bajo un enfoque *motorcentrista*,

2 Eduardo Echegaray. Diccionario general etimológico de la lengua española. Disponible en https://www.rae.es/biblioteca/catalogo/?TITN=53601

3 Diccionario de la real academia española. https://dle.rae.es/dominio

donde el automóvil marcó la pauta en los espacios públicos por encima del ser humano, ciudades para el motor, poco amigables, con alto tráfico vehicular y alta contaminación (estos dos últimos elementos aún perduran).

La noción antes descrita resulta restrictiva, orientada solo a las variables físicas de velocidad y distancia en función del origen y destino de un pasajero propio de la ingeniería del transporte, donde el individuo (pasajero) solo significaba un número en este concepto, íntimamente ligado a la sociedad industrial de las naciones con identidades autóctonas, con autoafirmación de su identidad, antes de la explosión urbanizadora planetaria de la globalización, así como de las tecnologías de la información y la comunicación (Augé, 2007).

Aunado a ello, la participación ciudadana como fenómeno social de búsqueda de formas democráticas que garanticen la llamada gobernanza de las ciudades para ofrecer mayor eficiencia en los servicios a la ciudadanía, entre estos el transporte terrestre, ha generado un nuevo discurso en cuanto al tratamiento de la circulación de los ciudadanos, ubicándolos ahora en el centro de dicha discusión.

En virtud de ello, la aparición protagónica de los diferentes colectivos humanos que conforman la sociedad, haciendo valer sus necesidades de movilidad, como las mujeres, los niños, jóvenes, adultos mayores, población vulnerable de escasos recursos, incluso la población con capacidades limitadas. "A ello se suman grupos sociales como los ecologistas, los ciclistas, de los vecinos y de estudiantes, entre otros, que adquieren cada vez mayor volumen" (Hermida, 2016, p.23). Por ello, la movilidad se ha convertido en un derecho que la ciudadanía viene exigiendo, como única posibilidad de acceder a la educación, al trabajo, al consumo, la cultura, el esparcimiento y los contactos sociales.

El fenómeno anterior, se ha venido decantando paulatinamente en dejar el *motorcentricismo* a través de la recuperación de los espacios públicos, antes espacios de *selva de cemento,* totalmente inhumanos sin disposición alguna para la presencia permanente, ahora en espacios que abracen el sentido de una identidad cultural o comunitaria, tendencia que se presenta en plazas, vías, paradas, entregándole a la ciudad la esencia del carácter humano que debe tener. Ello está íntimamente ligado con la movilidad y la accesibilidad de una ciudad y el modelo de ciudad orientado hacia el automóvil ha tenido repercusiones en la interacción social de los seres humanos y, por ende, en las prácticas sociales que se manifiestan en su movilidad.

La movilidad sostenible

En este contexto, la movilidad se ha traslado hacia medios no contaminantes y más expeditos en cuanto a circulación como la bicicleta y el tránsito a pie, los proyectos *de ciclovias, bicicletas públicas, pedibus* y *de boulevares peatonales* son prueba de ello, la llamada *movilidad sostenible* que se traduce en el uso de medios no motorizados, cuyo énfasis está en la propia tracción de la morfología humana, es el hombre utilizando *la biomecánica* de su cuerpo, *apoyado en sus piernas para accionar el movimiento y sus manos como timonel de equilibrio* para ejecutar una de las funciones fundamentales presente en su naturaleza humana, la locomoción. En este sentido, es digno de destacar que sea la movilidad, como práctica social, el epicentro que marque una pauta en esa resignificación de los sentidos del antropo como humano y no como operador de una máquina donde se diluye rápidamente la misma.

A partir de la efervescencia de la globalización, que arroja sus flechas punzantes de tecnología, producción de bienes a gran escala, comunicación en tiempo real y constante, así como la construcción de infraestructura de consumo dirigida a los habitantes de la ciudad mundo (Augé, p.20), se viene gestando una dinámica bien interesante en el servicio del transporte tanto a nivel mundial como en Latinoamérica y, específicamente, en nuestro país, donde la movilidad como acontecimiento ha venido configurando, desde finales del siglo pasado, un ciudadano orientado hacia el movimiento para lograr realizarse como individuo en sociedad, es decir un *ciudadano vial*[4].

La movilidad

En este orden de ideas, la *movilidad* como término para la investigación en los temas vinculados al área del transporte, tráfico, circulación, entre otras nociones de similar significado, ha venido tomando mucha fuerza, incluso minimizando al término transporte, ubicándose en la psicolingüística como nuevo paradigma[5]. El concepto mismo de "movilidad", que se ha impuesto recientemente en sustitución de los términos "transporte", "desplazamiento", "tráfico" o "circulación", evolución.

4 Constructo introducido por Pablo Wright, Verónica Moreira y Darío Soich, en su investigación sobre Antropología Vial: símbolos, metáforas y prácticas en las calles de Buenos Aires, publicada en *Perspectivas etnográficas contemporáneas en Argentina.* Universidad Nacional de Cuyo. 2019.

5 Kuhn, Thomas. *Estructura de las revoluciones científicas*. FCE, México, 2004.

> El concepto mismo señala notoriamente que, más allá de la utilidad de los distintos sistemas de transporte, la movilidad (de las personas, pero no sólo de ellas) determina el modo de vida y de funcionamiento dominante de nuestra sociedad. Aún más, la movilidad deviene un cuasi derecho social, como la salud o la educación, o un bien público, como el agua o la electricidad, del que nadie debería ser privado. (Amar, 2013, p. 34)

Por lo tanto, este transitar del transporte a la movilidad no se trata, de una moda bajo un orden estético-direccionada por un consumismo, o un simple cambio en la semántica del término, por el contrario, constituye una resignificación que implica un desarrollo evolutivo derivado desde el transporte hacia la movilidad.

En relación a lo precedente, Gutiérrez (2012) afirma que en general, el transporte es entendido como el componente material de la movilidad, ligado a los medios técnicos de desplazamientos. Y la *movilidad* como algo que se expresa en el transporte. En este sentido, la movilidad es un concepto que está en un nivel taxonómico superior al transporte, siendo este último un elemento de los varios que la conforman en su totalidad., además del componente humano (la voluntad) social (las interacciones) y cultural (formas de pensar).

En referencia a lo anterior, se puede afirmar, en concordancia con Hermida Palacios (2016, p.21), que la *movilidad* se entiende como "la suma de los desplazamientos individuales" y "por ende se refiere a todas las formas de desplazamiento no solo las que implican el dispendio de energía".

Este enfoque sobre la *movilidad* amplia el espectro o radio de acción al tomar en consideración todo el colectivo de ciudadanos que se movilizan a pie, en bicicleta, en empujando una carreta, hasta en silla de ruedas o por medio de cualquier otra forma que no sea por medio de un combustible, lo cual a nuestro entender es por la propia voluntad y parecer del ciudadano; totalmente ajustado a su libre albedrio como diría San Agustín[6].

En esta misma línea de desarrollo, Gutiérrez (2012) en sus estudios de geografía urbana enfatiza la *movilidad* como un concepto que aborda lo cultural y lo subjetivo, una performance en el territorio, es decir una práctica social que conlleva recoger una visión no empírica y propia de un campo de conocimiento "orientado a la movilidad de las personas y de sus

6 San Agustín de Hipona. El Libre albedrio y la libertad en las novelas ejemplares. Aquí San Agustín se refiere a la libertad que le ha dado Dios al hombre para elegir su voluntad.

bienes, a la movilidad cotidiana, a la movilidad residencial y a la movilidad profesional" (p.17). Indica que:

> una práctica social de desplazamiento en el territorio que conjuga deseos y necesidades de desplazamiento (que en conjunto pueden definirse como requerimientos de movilidad) y capacidades de satisfacerlos. Esta definición remite a los que la movilidad es, vale decir a una definición de tipo ontológico. (Gutiérrez, 2012, p.17)

Este concepto representa un avance desde la connotación dada como práctica social, la cual está asociada a una voluntad del individuo que le es propia y por lo tanto subjetiva, lo cual le lleva a tomar la decisión de movilizarse o no hacerlo para buscar satisfacer sus necesidades como ciudadano y cuyo concepto la autora le confiere un carácter ontológico, por partir de la esencia del ser humano y la realidad circundante que lo afecta.

Movilidad como religancia

La alta demanda de producción de petróleo para la generación de combustibles para los vehículos automotores, con sus efectos generados por las emanaciones de dióxido de carbono que afectan el medio ambiente, aunado a la "explosión" en el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación terminan de abrir las puertas al paradigma de la *movilidad* acompañada de sus respectivos valores para los actores que gravitan en esta "sociedad móvil". Amar (2013, p. 136) entiende la *movilidad* "en términos de creación de relaciones, de oportunidades y de sinergias, más que como un pasaje de distancias a una velocidad cada vez mayor" y le agrega otro concepto que le acompaña, en lo siguiente: "dicho de otro modo, la *religancia*[7]se transforma en el nuevo valor de la *movilidad,* en cuanto engloba y supera el valor velocidad-distancia que presidia el paradigma de transporte".

Esta concepción de la movilidad coloca al ser humano en el centro de la misma, es ahora el "individuo móvil" que desde que aprende a movilizarse decide a donde ir, cuándo y por qué medios hacerlo, es un creador de su propia *movilidad.* A partir de ello, se define como servicio a ese

7 Término acuñado por el sociólogo belga Marcel Bolle de Bal en su libro Viajes al Corazón de las Ciencias Humanas. El mismo alude al acto de unir y de unirse, y su resultado. El neologismo fue creado con la intención de reactivar el término "relación" connotado en su vulgarización por lo "pasivo y no por lo "activo" de la acción. (tomado de la nota al pie del libro Homo Mobilis)

"individuo móvil", que posee autonomía como ciudadano en cuanto a su movilidad, respetándose su tiempo móvil, ya que es la movilidad la bisagra mágica para acceder a los servicios de educación, los servicios de salud, los servicios de recreación, para hacer negocios, para trabajar, entre otros fines.

Más aun, el concepto de religancia asociado a la movilidad lleva a comprender que es necesario para el ser humano crear uniones de cooperación en conjunto, con otros actores para obtener el mayor rendimiento posible, uniendo y propiciando redes de información, de servicios y tecnologías; independientemente de las formas y sentidos culturales que se expresan en los comportamientos y que abren el espacio para adentrarnos en una ciudadanía de la movilidad.

Marc Augé (2004) hace referencia a la noción de *Los no Lugares en* contraposición *a lugar* sobre esos espacios que produce la sobremodernidad, "donde el individuo se siente anónimo por ser un espacio no relacional, donde no existe el recuerdo, en el nunca estas en casa, es transitorio durante la movilidad del individuo" (p.132). Sin embargo, a diferencia de Augé, Amar (2013) afirma que con la aparición del paradigma de religancia con el uso de las tecnologías de la comunicación e información, esta noción de *no lugares* cae en desuso, al menos en lo que tiene de estable, de arraigo o de perenne y lo describe así:

> Esto concierne del mismo modo a la reformulación de la noción de lugar. Podemos abordar este tema a partir de un encuentro. Un ejemplo concreto nos dirá mucho más que un largo discurso: un día, un amigo de un amigo, cuyo nombre y correo electrónico conozco sólo yo (y algunos otros, por interés profesional, que reciben los míos), me propone encontrarnos para trabajar juntos durante dos horas en un parque público 31 confortable (era un hermoso día) y totalmente equipado de Wi-Fi (gratuito) y con algunas tomas eléctricas. Me envía para esto un correo electrónico con las coordenadas del lugar y su acceso (estación de metro más próxima), y agrega los dos elementos siguientes: la fotografía, tomada con su teléfono móvil, de una estatua histórica cerca de la que él me esperaría, y su propio retrato, para permitirme reconocerlo. Vemos allí cómo los aspectos físicos, geográficos e históricos, es decir, "presenciales", por una parte, y digitales, virtuales, "distanciados", por otra, cooperan para devolver al lugar un sentido tradicional y a la vez contemporáneo. (Amar, 2013, p.13)

Creo que el razonamiento de Amar es lógico parcialmente, las TIC`s en este caso constituyen un medio para retomar ese sentido propio de lugar donde los individuos se sientan como en casa, sin embargo, que es algo transitorio y de momento y fugaz, esa misma rapidez y facilidad por lo virtual para el uso de los lugares es su enemigo para que esa práctica social se mantenga. Así como pudo haber sido en ese espacio, pudo haber sido desde casa, o en otro lugar dependiendo de la necesidad de los individuos del ejemplo, pero me pregunto, ¿será un hecho social permanente? Más allá, de ello subrayo que lo más importante a mi entender es que la tecnología te permite moverte a todos lados produciendo tu propia movilidad, tu propio sentido de la necesidad del lugar hacia donde quieras dirigirte para lograr esa capacidad de juntarte con el otro, que es donde está el mérito de Amar como investigador.

Ahora bien, la noción de tiempo en el paradigma del transporte de velocidad y distancia medible por relojes y cronómetros que son parte de dicho paradigma. El tiempo de la religancia es un tiempo complejo y subjetivo y por ende cultural, asociado netamente a nuestra existencia como seres humanos. Es aquí donde entra lo que Amar (2013) llama *el tiempo sustancia* "sensible y cargado de afecto" (p. 13). La movilidad es, por el contrario, un tiempo útil que se puede destinar para practicar actividades necesarias o placenteras, para actividades de la existencia, sea para "no hacer nada", lo que para la sociedad contemporánea va a tener un valor cada vez más elevado.

En este sentido, los nuevos medios de movilidad serán combinaciones de transporte y de hotelería, aunque también de otros. "Los cruceros son, según creo, el arquetipo del transporte del futuro. Unimos allí eficazmente el tiempo muerto del desplazamiento y el tiempo de vivir y de gozar" (Amar, 2013, p.14).

Así mismo, el avance de las TIC está cambiando otros parámetros que en relación al transporte tradicional eran fundamentales, la relación con el horario y el intervalo previstos y con el nuevo paradigma, que hacen del viajero un cocreador de su movilidad el individuo puede disponer, vía Internet móvil, de una información actualizada sobre la disponibilidad de varios sistemas de transporte, información que permitirá organizar y optimizar en tiempo real su transitar. Los servicios móviles 2.0 empoderan al transeúnte brindándole total autonomía para decidir y la *tradicional espera* está cambiando de naturaleza.

Las aplicaciones actuales van indicando en tiempo real el trayecto de las estaciones o paradas del transporte con la magnitud de tiempo en horas

o minutos que requieren esperar para las próximas salidas, lo cual es constituye una nueva relación con el tiempo, el cual deja ser una incertidumbre. "Es un cambio considerable, porque libera al viajero de una alienación doble: la de esperar sin saber cuánto tiempo, con una inquietud permanente, y la de no poder escoger con conocimiento de causa si es preferible cambiar de opción o no" (Amar, 2013, p.16).

La noción de espera, en lo que tiene de pasiva sufre una metamorfosis en la práctica social del ser humano ya que en esa transición decide cómo utilizar ese tiempo, recrearse el miso, o con los otros, leer, estudiar, hacer negocios, hacer ejercicios o simplemente no hacer nada. En todo caso, ya no está atado al tiempo y éste es utilizable en otras actividades.

En resumen, el sentido del paradigma de la movilidad radica en la religancia más que en el tránsito, a partir de la creación de lazos, de oportunidades y de posibilidades, más que como un puro y simple franqueo de distancias. "Rápido y lejos ya no constituirá el valor único o dominante de la movilidad" (Amar, 2013, p.16). Las oportunidades que ofrece la movilidad como nuevo paradigma que se reflejan en las prácticas de ese hombre móvil, en el tiempo, en la espera, los desplazamientos, los lugares, en la propia forma de dirigir su movilidad, en su salud y en su misma condición como ser humano, están configurando un nuevo valor social.

Religancia en el escenario del tráfico venezolano

El escenario del tráfico en la ciudad de Caracas es lo que pudiéramos llamar una *normalización del caos*, donde conductores, pasajeros, peatones y, hasta, los funcionarios encargados del control del tránsito *alimentan constantemente* con sus prácticas anómicas[8] a ese insaciable monstruo de mil cabezas, actuando todos como infractores al realizar constantemente interpretaciones de los signos (señales de tránsito) y las normativas del habitad vial que se traducen en acuerdos normativos subjetivos al margen de la Ley.

Cada actor del Sistema Nacional de Transporte es un depredador en su acción social que *busca comerse al otro, si este se lo permite*, esto se manifiesta por supuesto en el significativo número de accidentes que se producen a diario no solo en Caracas, sino en todo el territorio nacional,

8 Concepto introducido por Emilio Durkheim en sus obras La División del Trabajo Social y Suicidio en la cual hace referencia a que se ha generado una situación de decadencia de los controles a los que los individuos estaban sometidos y con ello de los límites a que éstos debían acotar la acción individual como consecuencia de la rápida transformación social derivada del cambio del sistema económico.

lo cual ha configurado un problema de salud pública para nuestro país. En este contexto, en la forma en que se manifiesta no permite el uso de prácticas sociales ciudadanas de cordialidad entre los actores del mencionado sistema, desde el momento que se ingresa a cualquier calle, avenida, autopista, si se es pasajero de una unidad colectiva de transporte, el conductor no te significa como un ciudadano usuario de un servicio, sino que eres una carga que representa un numero en un puesto, que está asociado a una monetización. Por lo tanto, no le importa tu bienestar, seguridad y confort, su objetivo es trasladar una carga de un lado a otro para producir un dinero.

Esto se traduce en excesos de velocidad, paradas a conveniencia del conductor y del pasajero que se suma a este caos, música en volúmenes de decibeles prohibitivos para el oído humano, y la sobrecarga de pasajeros hasta niveles extremos *con pasajeros colgando de las puertas* como *especie de acróbatas de circo. La frase muévanse hacia atrás por favor,* cuando no hay puestos, ni espacios disponibles pareciera un desafío *a la capacidad física de la unidad de transporte*, así como las posibles agresiones, en caso hacer valer algún derecho por parte del pasajero. El conductor en su imaginario colectivo siente que él, por ser el propietario (incluso los llamados avances que no lo son) de la unidad, y no parte de un colectivo. a quien el Estado le otorgó una concesión para prestar un servicio público, cree que puede disponer de la voluntad de usuarios en cuanto a decisiones (tiempo de espera, sitios de parada, confort en las unidades, etc.).

En el caso de los conductores de vehículos particulares al igual que los conductores antes indicados, el sobrepasar los límites de velocidad establecidos es una práctica cotidiana en canales de circulación establecidos de 60 Km para el canal derecho y 80 Km/h para el canal izquierdo, en un promedio de entre 20 Km /h y 40Km/h, es decir 120 Km/h por el canal izquierdo y 90 Km/h par el canal derecho.

Similar situación se presenta con los cruces e incorporaciones a las avenidas y las calles principales desde una calle transversal, donde el vehículo que se incorpora debe detenerse y esperar a que no circulen vehículos en la vía principal para incorporarse, donde el acceso viene dado por el tamaño del vehículo, (si es un camión, autobús o un sedán grande) la velocidad alcanzada en ese momento, la motivación en y percepción del conductor (*estoy apurado, tengo una emergencia, soy funcionario, ya estaba metido*) esto último, como si el vehículo fuera parte de la corporalidad del conductor, es decir se mimetiza en él.

El caso de las intersecciones con pasos peatonales y sus semáforos los conductores y peatones realizan una interpretación del momento en que se debe cruzar por el paso peatonal, en el caso de los peatones independientemente de la circulación de vehículos, los peatones esquivan, *cual matadores en una fiesta brava* a los vehículos que pudieran ser los toros de lidia. Para los conductores es una situación análoga donde el semáforo es solo una referencia que dependiendo de la agenda perceptiva del conductor y, sobre todo, de la hora en que se circula por el corredor vial. Por ejemplo, el colectivo de conductores no se detiene en un semáforo a altas horas de la noche.

Otro *acuerdo subjetivo normativo más extremo*, es la acción social que practican las *tribus de motorizados* y se hace referencia a una tribu ya que, actúan acompasadamente y en sinergia para colocarse al margen de la ley, haciendo valer su peso como grupo de presión, su accionar tiende a circular por el borde de la calzada del canal izquierdo y por el hombrillo; parte derecha del canal derecho, a alta velocidad pulverizando el llamado *punto ciego* de los espejos retrovisores de los vehículos.

El conducir a contravía, virar las motos en forma de "U", colocar dos, tres, cuatro personas (mujeres embarazadas, niños de cualquier edad, personas de la tercera edad) en una moto, aparte del conductor de la misma, todo esto pudiera creerse que son mitos y leyendas urbanas dignas de cualquier novela de ficción. Esta tribu, además, actúa como un ejército espartano cuando se presenta una contingencia o accidente con otro vehículo que no sea de sus mismas características, utilizando prácticas coercitivas que pueden llegar al uso de la fuerza física, hasta que no se ven apetecidos sus deseos, le asista o no la razón.

a. Tecnologías y movilidad

La aplicación de las TIC`s como práctica fundamental para la movilidad ciudadana en el escenario de la ciudad de Caracas podría decirse que, a diferencia de otros países a pesar de la gran penetración de dispositivos móviles, *tablets* y computadoras portátiles que se viene dando en el país (somos unos de los países de Latinoamérica con mayor penetración de dispositivos móviles) en lo que respecta a los aplicativos para el desarrollo de una movilidad religante, aún nos falta camino por recorrer.

Voy a referirme en este caso al servicio del transporte público que es donde se visualiza mejor esta situación. Iniciemos con un hecho básico el

que las tarifas del pasaje en unidades de transporte colectivo se mantienen con el tradicional medio físico (billetes), cuando el pago se pudiera realizar a través de una tarjeta electrónica, por códigos Qr o incluso por medios biométricos, lo cual resulta impensable en pleno siglo XXI y, que demanda tiempo improductivo, traslado adicional, dependencia de una institución bancaria para poder tener acceso a dinero físico que garantiza el uso en el transporte colectivo. El Estado ha llevado a cabo iniciativas a este respecto, pero no se han materializado en la práctica.

Igual situación, se presenta con el uso de aplicativos para el servicio del transporte público que indicarían la ruta de la unidad, el tiempo del trayecto para llegar a la parada establecida, es decir el usuario poder realizar el seguimiento en tiempo real de la unidad de transporte hasta su llegada a la mencionada parada. Es paradójico el uso de *papelitos o cartones* utilizados por los fiscales de las líneas de transporte para realizar el seguimiento de las unidades, Proceso que, por cierto, lo siguen centralizando en la misma organización de conductores, donde actualmente con la tecnología el *servicio es entregado en las manos a los usuarios* como productores de su propia movilidad.

Quiero destacar que existen en el país iniciativas privadas que ya realizan este servicio de movilidad a través de aplicativos que de acuerdo a lo que explicamos con anterioridad superan la alienación de la espera para el usuario, debido a que controlan el seguimiento de la unidad, suprimen la esclavitud del tiempo, ya que el usuario dispone como lo desee del mismo hasta la llegada de la unidad y los servicios en cuanto a itinerarios, tarifas, confort lo decide el usuario como generador o productor de su propia movilidad. No obstante, son iniciativas que no llegan a toda la ciudadanía.

¿Y los semáforos y paradas inteligentes? El primero como dispositivo de control de tránsito solo está en nuestra ciudad en una etapa de presentación digital, muy llamativo estéticamente. Sin embargo, no con la capacidad de inteligencia artificial para controlar por sí mismo los cambios en los tiempos de las luces en función del flujo de vehículos, igual caso con las paradas inteligentes que pudieran convertirse en *el lugar* que describe Augé (2007) para el uso productivo del tiempo de los transeúntes en su movilidad, ya que la misma cuenta con *conectividad libre* para el uso de los ciudadanos y su capacidad de juntarse, de crear lazos mediante esas redes a las que todos pertenecemos, amén de las funciones antes mencionadas asociadas al seguimiento del transporte colectivo.

Creo que, a pesar de no contar con el suficiente desarrollo para la aplicación de la movilidad orientada a la religancia, existen las condiciones por el nivel de penetración de las TIC´s en el país para que este nuevo paradigma, incipiente aun, explote y avance para que esto no sea una utopía, la globalización se nos impone quiéranlo o no como modelo económico en la llamada *ciudad mundo* como diría Augé.

b. Espacios públicos y movilidad

La movilidad para que sea sostenible requiere no solo la recuperación de los espacios públicos, sino cambiar el paradigma *motorcentrista* de las ciudades en su concepción urbano-mecanicista, orientada por la ingeniería del transporte, donde el foco de atención está en el vehículo automotor. Nuestra ciudad capital diseñada bajo este enfoque urbanístico de *concreto armado vertical,* con prolongadas avenidas y estrechos corredores viales, estrictamente para la circulación de vehículos, sin espacios suficientes para paradas y sin la concepción de *intercambiadores modales y terminales de pasajeros con las condiciones acordes al factor humano.* En suma, una ciudad motorizada, ausente en su concepción del carácter humano. La ciudad de Caracas cuenta con dos boulevares conocidos el de Sabana Grande en la parroquia El Recreo y el de la plaza Sucre en la parroquia del mismo nombre y en ambos se ha desvirtuado su objetivo, ya que actualmente se encuentran ocupados por la economía informal, con todas las repercusiones sociales que esto trae consigo.

Otras zonas como la parroquia Catedral cuentan con boulevares que se encuentran en similar situación, no cumpliendo con el fin para el que fueron creados. Estos boulevares no responden a una planificación integral de *conexión o tránsito urbano* que fomente y sirva de locomoción para la movilidad a pie de los ciudadanos. Igualmente, en este mismo enfoque de sostenibilidad no existe una política pública ni, mucho menos, una cultura de movilidad con bicicletas, expresado en ciclovías, todas políticas de movilidad para el aprovechamiento de los espacios y cero emanaciones de combustibles fósiles.

Igualmente, en el concepto de espacios públicos la zona más céntrica de la ciudad debería de ser objeto de una intervención que se oriente a la peatonización de sus espacios o la imposición de tasas o impuestos para la circulación de vehículos en esas zonas. Todas medidas que acompañan y soportan el uso de las tecnologías en el transporte público y privado de personas para desarrollar una movilidad con religancia.

Conclusiones

De acuerdo a lo develado existe una *incipiente religancia* en el escenario del tráfico de Caracas que tímidamente ha venido expresándose en las prácticas de movilidad de los actores que interactúan en el Sistema de Transporte Terrestre, a partir de la irrupción de las TIC´s, donde las prácticas que subyacen obedecen a ese *caos normalizado* producto de acuerdos subjetivos al margen de la Ley, donde todos los actores al entrar en contacto con dicho escenario se convierten en infractores a partir de la interpretación de los signos moralmente establecidos interpretados en acciones colectivas según la las motivaciones, necesidades y expectativas que los llevan a tomar decisiones con contenidos claramente anómicos.

A pesar de ser un país con gran penetración de las TIC´s, las prácticas de movilidad no se expresan en redes inteligentes, cuyo objetivo es crear lazos de unión de sinergia aprovechables, en tiempo y distancia, producidas por los propios actores móviles, complementados en espacios públicos que propicien acciones religantes. A este respecto, solo se presentan iniciativas dispersas del sector privado dirigidas a un sector de la ciudad, que no resulta significativo, por ende, es necesario la participación del Estado a través de políticas públicas que propicien la movilidad sostenible que sustituya el *motorcentrismo* por un paradigma centrado en el respeto por una interacción social cordial, respetuosa y humana en medio de la diversidad de identidades.

Ahora bien, por el momento la religancia es una utopía, pero dada la tendencia creciente al uso de las tecnologías de la información por el contexto de la globalización que vivimos en estas ciudades mundo cuyo influjo, quiéranlo o no es innegable y será un proceso inexorable que tarde o temprano llegará como *homo mobiles* que somos todos.

Referencias

Aguilera, Elio Rafael (2009). *Seguridad Vial en Venezuela*. Caracas: Seguros Caracas.

Amar, Georges. (2013). El Homo mobilis. La nueva era de la movilidad. *Revista Alteridades*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, México Vol. 23 Numero 46, 13-140.

Augé, Marc. (2007). *Por una Antropología de La Movilidad.* Gedisa.

Gutiérrez, Andrea (2012). ¿Qué es la movilidad?: Elementos para reconstruir las definiciones básicas del campo del transporte. *Bitácora* 21, Bogotá, Nacional de Colombia, p. 61-74.

Hermida Palacios, Carla (2016). Del Transporte a la Movilidad. Reflexiones sobre las últimas décadas. *DAYA,* 1, pp. 21-34. https://www.researchgate.net/publication/321835684_DEL_TRANSPORTE_A_LA_MOVILIDAD_Reflexiones_sobre_las_ultimas_decadas_1.

Rousseau, Jean-Jacques (1999). *El Contrato Social o Principios de Derecho Político*. elaleph.com.

Wright, Pablo; Moreira, M. Verónica & Soich, Darío (2019). Antropología Vial: símbolos, metáforas y prácticas en las calles de Buenos Aires. En: Leticia Katzer & Horacio Chiavazza (Eds.) *Perspectivas etnográficas contemporáneas en Argentina*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

EL PLAN TODO MÁS TESIS (PLAN T+T) DE LA UNESR: TRANSDISCIPLINARIEDAD E INSURGENCIA PARA OTRO MUNDO ACADÉMICO/EPISTÉMICO POSIBLE

Dustin Valera-Camauta[1]

Propósito y contexto de la experiencia

El propósito de esta ponencia presentada en el eje temático de investigación: Educación, Salud y Desarrollo Humano en las V Jornadas Nacionales de Investigación, del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR, el 30 de octubre de 2024, y cuyo lema fue Investigar para la paz y la vida: desde la transdisciplinariedad en tiempos de incertidumbre, en homenaje a la Profesora Gladys Madriz Ramírez, fue pensar en cómo el pensamiento de Gladys Madriz, nos lleva a asumir el Plan Todo Más Tesis (Plan T+T), como una experiencia de transdisciplinariedad e insurgencia para otro mundo académico/epistémico posible.

En ese sentido, reflexioné en torno a las siguientes interrogantes:

¿Cuál ha sido el escenario en el cual ha emergido el Plan T+T?

¿Cuáles han sido las implicaciones, expresiones transdisciplinares del Plan T+T?

¿Por qué dirigir la mirada a los olvidados de la academia? ¿Por qué rescatarlos? ¿Por qué visibilizarlos?

¿Cómo el pensamiento de Gladys Madrid transversaliza la reflexión transdisciplinaria sobre el Plan T+T?

1 Profesor Asistente (UNESR). Director de Cooperación, Educación Continua e Interacción con las Comunidades del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada. Investiga sobre cómo la resistencia como categoría sociopolítica, estratégica, nos transforma para construir un mundo para la vida y la paz. profdustin2@gmail.com https://orcid.org/0009-0008-6035-4157

¿Cuál ha sido el escenario en el cual ha emergido el Plan T+T?

El plan T+T emerge como una oportunidad en un contexto de crisis e incertidumbre: en tiempos de pandemia por COVID 19, específicamente en el año 2021, en medio de una nación, un país, un pueblo, asediado por las medidas coercitivas unilaterales que, se quiera aceptar o no, aún obstaculizan el derecho a condiciones de vida dignas.

Desde el *sentipensar*[2] de un equipo de mujeres y hombres con una sensibilidad otra hacia el desafiante panorama académico, que en ese momento afectaba a la UNESR y a la universidad venezolana, en general (y aún lo hace). Nos referimos a prácticas universitarias de docencia, investigación, administración e interacción comunitaria, poco pertinentes con requerimientos sociales y comunitarios concretos, distanciadas de las experiencias vividas y de los saberes de los participantes. Así como también, el alarmante índice de deserción en los programas de postgrado y el creciente número de olvidados, excluidos de la academia venezolana, por el llamado *síndrome todo menos tesis* (TMT).

En colectivo, fundamentalmente femenino, nace el Plan T+T ante la crisis del individualismo, del pensamiento único, de la fragmentación académica y administrativa; ante la crisis de prácticas académicas y administrativas acríticas sobre una única forma de universidad. Un contexto donde la investigación es/era asumida como un simple requisito para obtener un título de postgrado y donde el trabajo intelectual del participante y del facilitador/investigador no era valorado en función de su relevancia para el progreso social y autorrealización andragógica (Azuaje, 2023).

Luisa Fernanda Zambrano (2024), creadora intelectual del plan, afirma que el T+T es creado y continúa desarrollándose para combatir a un monstruo, denominado *Todo Menos Tesis (T-T)* que:

> …digiere en su interior a hombres, mujeres, ideas, procesos académicos, administrativos, proyectos y deseos de superación. Un monstruo invisible pero que ha consumido con voracidad al 67% de la población estudiantil de postgrado.
> Un monstruo ante el cual no existía una política efectiva para atender, ni siquiera reconocer a ese monstruo… que aprovecha las perspectivas individualistas, fragmentarias para hacer de las suyas, en silencio. (p.48)

2 Sentipensar: concepto de Orlando Fals Borda que refiere la capacidad de conocer desde el sentir y la razón en armonía

El Plan T+T ha sido creado para volver la mirada, rescatar, visibilizar a los que no han podido superar su lucha contra la voracidad del monstruo *Todo menos Tesis*. A aquellos que ya ni existen en los procesos académicos y administrativos de las universidades. Porque al que se olvida en la academia, ya no existe, ni siquiera en los archivos, bases de datos, nubes, ni mucho menos en los presupuestos de funcionamiento universitario. *Se quedó atrás en la carrera del postgrado, se le acabó el tiempo ¡Y punto!*

¿Cuáles han sido las implicaciones, las expresiones transdisciplinares del Plan T+T?

Ante este panorama, nos vimos convocados para inventar, desde nuestros saberes, conocimientos y experiencias, una estrategia sentipensada donde concurrieran**:**

Lo *político*: En el sentido de ser útiles a los olvidados de la academia, desde un espacio estratégico académico, para desarrollar una acción educativa, inclusiva, concreta de carácter humanista, científica y socioproductiva, directamente vinculada con los planes y programas de desarrollo político, social y económico de la nación. Serán parte de nuestros trofeos de guerra las cifras sociales, el no haber abandonado nunca la educación. (Asamblea Nacional Constituyente, 2019, p.4)

Lo *antropagógico* (académico-educativo): En el entendido que fenómenos educativos excluyentes como el síndrome todo menos tesis, supondrían cuestionar las perspectivas didácticas, metodológicas para la prosecución académica. Los aportes de las ciencias de la educación (antropagógicas), en especial la Andragogía[3] y la Gerontogogía[4], ofrecen orientaciones valiosas, para enfatizar procesos educativos y epistémicos relacionados con: la autogestión, la determinación de intereses y necesidades de formación para la investigación. La universidad es una comunidad, de adulto(a)s y estas ciencias, han venido mostrando las singularidades educativas para cada tipo de adulto. En este sentido, se torna inconveniente, infructuoso, la imposición de una forma única para pensar, hacer y sentir, más aún si estamos comprometidos a continuar garantizando el derecho a la educación con calidad y pertinencia (Ley Plan de la Patria, 2025, p.136).

3 Ciencia, arte, disciplina, técnica para gestionar la enseñanza y el aprendizaje de lo(a)s adulto(a)s.

4 Ciencia, arte, disciplina, técnica para gestionar la enseñanza y el aprendizaje de lo(a)s adulto(a)s mayores.

Lo *tecnológico*: La multimodalidad, perspectiva de gestión cuyo apogeo se generó en el contexto pandémico, aunada a la emergencia de una amplísima diversidad de dispositivos tecnológicos, concurrió a la transdisciplinariedad en el Plan T+T. En un escenario de retorno progresivo a la nueva normalidad (2021-2025), las videoconferencias, el trabajo colaborativo en la nube, la construcción de repositorios de datos e información para la investigación, se han venido constituyendo como espacios, tiempos, alternativos para complejizar las imbricaciones investigación, experiencias, tecnologías y pertinencia social.

En el contexto de la multimodalidad, Luisa Fernanda Zambrano y Vanessa Azuaje (2021), enfatizan:

> No obstante, para la UNESR, esta situación significó un regresó a su esencia, pues las experiencias multimodales están presentes en nuestros orígenes como universidad experimental, y de los cuales nos habíamos distanciado (sobre todo en educación avanzada); pues desde hace 47 años, nuestra universidad nace como alternativa, para acreditar saberes y experiencias de maestros y maestras en ejercicios, de técnicos superiores universitarios que debían seguir su vida profesional y que per se, se incorporaban a un sistema andragógico, donde cada participante como adulto/a se hace responsable de su proceso formativo y para ello, tiene múltiples alternativas con currículos abiertos y cerrados para la validación y el reconocimiento de sus experiencias y saberes.
>
> En tal sentido, la experiencia multimodal, en nuestra universidad no requiere únicamente del contar con alta tecnología y espacios virtuales, aunque nos dan grandes posibilidades de ampliar, expandir, disolver fronteras y distancia, además de experimentar nuevos procesos con cobertura nacional e internacional. (p. 23)

Lo *económico/financiero*: En estas ciencias, disciplinas, hay importantes conocimientos acerca de cómo generar bienes materiales, tanto para el lucro como para la equidad. Desde 2015, las medidas coercitivas unilaterales han ocasionado una crisis económica y financiera sin precedentes en nuestra historia contemporánea. Para bien o para mal, este adverso escenario ha encendido nuestra inventiva robinsoniana para responder a la necesidad de la universidad, para transitar de una organización universitaria educativa rentista, que planifica y opera para gastar los recursos transferidos desde la instancia ministerial, a una universidad productiva,

socioproductiva. Esta transición se apoya en el principio filosófico fundacional de la UNESR, la flexibilidad, transversalizada por las enseñanzas de su fundador, el Dr. Félix Adam:

> El esquema estructural permite una amplia flexibilidad en el desarrollo de las funciones universitarias y en las instrucciones de cambios en la orientación de las diversas situaciones en función de las variables y el mercado de trabajo y de las necesidades que propone el desarrollo nacional. … la flexibilidad permite: el poder conjugar la acción estudio y trabajo, producción y aprendizaje… (UNESR, s/f. parr.8)

Estos y otros aportes transdisciplinares, han sido los motores que nos han inspirado a participar en la creación y desarrollo desde 2021, de una política educativa de postgrado inclusiva, eficaz, pertinente y que diera cuenta concreta de nuestro sentipensar robinsoniano[5], cimarrón[6] e insurgente[7].

Pero: ¿Por qué dirigir la mirada a los olvidados de la academia? ¿Por qué rescatarlos? ¿Por qué visibilizarlos?

Porque ello(a) se han pateado la calle; han visto de cerca, han vivido, protagonizado, cómo se crea/gestiona un saber, conocimiento más real, situado, concreto y útil en las organizaciones y comunidades en las que han participado.

Sus experiencias vividas, reales, sustentan, refutan, dan cuenta crítica sobre la pertinencia de lo que producimos como academia.

Porque creemos que dialogando horizontalmente[8] con ello(a) s podemos visibilizar y reflexionar sobre acciones, soluciones, ideas, métodos, tendentes a nuestra originalidad y de lo que vivimos en la cotidianidad.

5 El pensamiento robinsoniano, alude a la vida, obra y enseñanzas del maestro Simón Rodríguez (Samuel Robinson)

6 La episteme cimarrona, propuesta por Thais Marrero, alude a un espacio de resistencia, liberación, crecimiento y creación, que lucha contra la razón científica positivista que sirve para invisibilizar, ocultar, ignorar, las realidades "otras" que su estrechez de raciocinio perezoso, reduccionista e indolente, se niega a considerar, la complejidad, riqueza, y pluridiversidad del pensar distinto." (Marrero, 2012)

7 La perspectiva insurgente a la que nos referimos en este contexto, es la planteada por Luisa Fernanda Zambrano (2022), en la cual se gestiona desde el sí se puede para romper con el enfoque de la administración como la ciencia de la modernidad capitalista. (p.71).

8 La horizontalidad es un principio andragógico que significa el reconocimiento de expreso de nuestra igualdad como adultos que desempeñas roles particulares que no son la identidad, sino una parte de la identidad.

Porque tal vez al ser excluido(a) s se dieron cuenta que no estaban para andar con la corriente; sino que su pensamiento y acción son distintos y por eso no encajaron en la gestión académica fabril de egresados de postgrado.

Esto tal vez nos ayude a comprender el por qué con una episteme otra, la autobiográfica, la cimarrona, se les hizo más cercano, fluido, vivencial, significativo, compartir, generar un conocimiento desde sus experiencias vividas; un saber y un conocimiento con mayor valor de uso, pertinente para con nuestro entorno.

Los planteamientos de Graciela Salgado-Escobar y Mario Aguilar Fernández (2023), sobre la transdisciplinariedad, conducen a observar el nacimiento y desarrollo de la experiencia del Plan T+T de la UNESR, como un fenómeno transdisciplinar, como una alternativa de integración ante la complejidad y la incertidumbre de los requerimientos sociales y académicos de nuestra universidad en el marco de la crisis/insuficiencia de la disciplinariedad para abordarlos.

> Así pues, dada la naturaleza de la investigación e innovación responsable, resulta indispensable pensar en la transdisciplina (TD) para lograrlo, ya que implica traspasar las fronteras disciplinares para "ver más allá" si se quiere comprender este "mundo complejizado", lo que obliga a cambiar la forma de comprender, pensar y valorar. La TD, es un estudio global, en el que la participación de todas las partes interesadas es esencial y abierta, conlleva a la unidad del conocimiento (científico y no científico) y a otras concepciones de la realidad y formas de coexistir. (p.2)

Participar en el Plan T+T, en distintos roles, académicos y administrativos, ayuda a comprender cómo la perspectiva transdisciplinaria incluye, reconoce como parte de sí la conciencia, alcance y profundidad de las perspectivas disciplinares, multidisciplinares e interdisciplinares, que han concurrido efectivamente en el desarrollo del Plan T+T desde el año 2021.

En un escenario social, académico universitario de postgrado caracterizado por la verticalidad, rigidez, desánimo, complejidad, incertidumbres y desafíos para el desarrollo sostenible de las personas y organizaciones, la transdisciplinariedad nos convoca a participar en la creación, inventiva de acciones decoloniales, transformadoras, concretas, que apunten a la sostenibilidad, el bienestar social, la autorrealización y la emancipación.

En esos procesos de participación transdisciplinaria, la contribución teórica, práctica/técnica de quienes han participado en el Plan T+T, se ha

caracterizado por el aporte inclusivo, respetuoso, atento, flexible, de un conjunto de competencias[9] para fomentar una perspectiva colectiva/participativa/asociativa para ser, hacer, reflexionar y actuar en una espiral de realimentación constante.

Es relevante enfatizar que la transdisciplinariedad, emerge como movimiento intelectual que también sentipiensa en resistencia transformadora[10] ante el pensamiento único, como otra forma de observar, escuchar, atender requerimientos sociales concretos, con la concurrencia plena de la diversidad.

En ese sentido, es posible visibilizar algunas competencias, transdisciplinarias, a partir de la participación como miembro del equipo corresponsable del Plan T+T, a la luz de los planteamientos de Graciela Salgado-Escobar, Mario Aguilar Fernández (2023) y Julio Valdez (2023):

- La reflexividad, pues como lo muestra Julio Valdez (2023), en el contexto de la metodización[11], la reflexividad como capacidad humana para pensar en forma crítica sobre lo que pensamos y hacemos.
- La escucha, como expresión de la observación atenta a la realidad, sus múltiples dimensiones y especialmente a sus indicadores concretos, donde confluyen lo cuantitativo, lo cualitativo y cuántico de la realidad. Quien escucha a lo(a)s otro(a)s, incluso con quienes antagoniza, tiene ante sí, todo un campo de posibilidades para ser y hacer.
- Participación colectiva, como acción fundamental, de libre elección, abierta, horizontalizada, para el abordaje, entendimiento, comprensión y acción sobre nuestras realidades.
- Comunicación, afectiva, efectiva, multi/pluridimensional, multimodal, multicultural para hacernos sentir y pensar sobre qué somos, cómo somos, y por qué hacemos lo que hacemos.

9 Entendemos por competencia al conjunto inacabado de saberes, conocimientos, habilidades, valores, actitudes que dan cuenta de la constitución de una persona.

10 La resistencia transformadora, es una oposición no violenta, pero sí creativa, transformadora a las pretensiones de las adversidades coyunturales de impedirnos ser. Valera-Camauta, D. (2022). *Ser Profesor Universitario Ueserrista: Experiencia de Resistencia Emergente Y Transformadora*. https://drive.google.com/file/d/1-PpJ_3fbwpQ1T6DiE7ksZOTsoVfIcDYO/view

11 La metodización podemos comprenderla como una apuesta epistemológica nuestro americana, un proceso sistémico de acciones generadas y conducidas de manera libre y consciente por seres humanos concretos, en contextos históricos-sociales específicos, para abordar y resolver asuntos de la vida cotidiana.

La transdisciplinariedad, la que tiene o aspira a una pertinencia social, nos convoca también a una reconfiguración de nuestra forma de observar, entender, comprender y actuar sobre las múltiples y complejas perspectivas de la realidad social en la cual participamos.

Como plantea Olady Agudelo (2024) citando a Rigoberto Lanz (2011a): *cuando decimos transformación universitaria, decimos transformación en el modo de pensar.*

José Jesús Ponce Tatá (2023), es otro autor nuestro, publicado en la revista R-egresar[12] quien expresa que las características actuales de la realidad, demanda otras formas para entenderla y abordarla; es decir, la transdisciplinariedad emerge para reflexionar y actuar de otra manera, nos convoca a transformar las prácticas para aprender, enseñar y generar conocimientos. Además, nos ayuda a entender que los fenómenos sociales no son aislados; todos están relacionados.

En ese sentido, así como nosotros en la UNESR, pensamos en cómo combatir el monstruoso, síndrome todo menos tesis; es nuestra corresponsabilidad, ser ejemplos vivos, que con nuestras capacidades estimulemos las mentes y los corazones para que formulemos proyectos de investigación y acción social, para abordar problemas sociales como: el todo menos casa, todo menos salud, todo menos crédito, todo menos género, entre otros, monstruos, síndromes, que atentan contra nuestra vida, contra nuestro tiempo vital.

La transdisciplinariedad como un movimiento académico intelectual y como una forma otra de percibir la realidad, donde concurren múltiples áreas del conocimiento y de los saberes, nos convoca a trascender de la fragmentación, individualismo, secuencialidad, paralelismo, linealidad, causa efecto, para asumir la complejidad, la alteridad, otredad, la concurrencia de diferentes y complementarias perspectivas del saber y el conocimiento.

Sin embargo, este no es un tránsito sencillo, romántico. Al respecto, en el contexto de las insurgencias Luisa Fernanda Zambrano (2025) nos advierte:

> … deben atreverse a estar en el desasosiego, a perder la calma, a perder la seguridad, a emocionarse y sentir. Pues asumir esta propuesta requiere aventurarse, a construir conocimientos, que reten, critiquen, insurjan y desafíen los discursos de las ciencias convencionales, en lo rutinario y en lo que se cree verdadero. (p.53)

12 La revista R-Egresar, de la UNESR, es una revista para la difusión de la creación intelectual de las Comunidades de Aprendizaje que desarrollan diferentes investigaciones desde una perspectiva amplia, inclusiva, democrática, horizontal, irreverente, crítica, insurgente, creativa y senti-pensante. https://linktr.ee/rREgresar

En un tono confluyente, Graciela Salgado-Escobar y Mario Aguilar Fernández (2023), también sostienen:

> El alcanzar el nivel transdisciplinario no es un camino fácil, ya que las principales barreras son: la falta de conciencia para definir el problema [2], la dificultad para abordar, y quizá imposible de dar solución a nivel proyecto, las cuestiones conceptuales fundamentales, tales como, la determinación de las necesidades sociales en un entorno transnacional y su inserción en la investigación e innovación. (p.10)

Asumir el pensamiento complejo es clave para hacer de la transdisciplinariedad un camino para el entendimiento y comprensión más amplia, profunda y situada de nuestra realidad; la complejidad apoya la identificación de las distintas dimensiones que conforman la realidad concreta a abordar.

Ya no se trata de seguir siendo el(la) mismo(a) hombre(mujer); para ser transdisciplinario es necesario un cambio en la forma de pensar y hacer desde lo personal, para ir permeando las otras dimensiones del ser humano; transformación necesaria aún más en este tiempo ante las complejas realidades sociales, educativas, económicas, políticas de las cuales somos protagonistas.

El desafío que emerge en este escenario es la imposibilidad de seguir siendo los mismos, es decir, que el desarrollo de una perspectiva integradora, transdisciplinaria, es importante para la supervivencia, para el buen vivir, el cual pasa por lo común, lo colectivo, lo integrador. Desde esta perspectiva, nos comprometemos a crear, inventar, en actitud integradora y colectiva reconociendo que solos, es bastante difícil, lograr objetivos de bienestar.

A partir de este marco reflexivo, sentipensado sobre los aspectos teóricos de la transdisciplinariedad es como nos podemos ayudar a entender otra perspectiva del Plan T+T.

¿Cómo el pensamiento de Gladys Madrid transversaliza la reflexión transdisciplinaria sobre el Plan T+T?

Esta ponencia se presentó en el marco de un homenaje a Gladys Madriz. A esta mujer, profesora, ueserrista[13], a quien he venido conociendo a través de sus escritos disponibles en la web.

13 Ueserrista: es el gentilicio de todo(a)s los que pertenecemos a la comunidad de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Reflexionar el Plan T+T desde su pensamiento, me/nos hace pensar en:

- Su práctica tácita sobre la transdisciplinariedad; ella no la llama así, la llama otra, perspectiva otra. La profesora Gladys Madriz nos recuerda el conocer-nos mediante otra forma: la narración de uno mismo, pues la lógica causa-efecto, es insuficiente para saber-nos, conocer-nos.
- Apreciar el caos de nuestros sistemas: Pero ¿quién se ocupa del excluido, del negado, del desertor?

Con humildad, profesora Gladys, hoy podemos decir que nosotros: las mujeres y los hombres ueserristas, sentipensantes, venezolanos, insurgentes, quienes creemos en la ciencia nuestra, dialogante, militante, para la constitución de otro mundo epistémico y académico posible desde la UNESR.

¿Cómo la experiencia transdisciplinaria del Plan T+T nos convoca a otro mundo posible?

Al asumir la aventura de la autobiografía como episteme y método para visibilizar saberes y conocimientos de la ciencia nuestra, en función de lo que Maestra/os como Inocencia Orellana, Gladys Madriz, Henry Inojosa y Julio Valdez, entre muchos otras y otros nos muestran. Cuando se es capaz de ver, reconocer, ese valor y sus relaciones con el saber existente y el conocimiento. Un mundo donde prima quien se es, lo que se sabe, con sus éxitos y desaciertos y no una realidad donde sólo lo científicamente, intencionadamente, validado es la única verdad.

El Plan T+T deriva en la posibilidad de otro mundo porque nos llevó a reconocernos, valorarnos como fuente de saberes y conocimientos situados. El rigor sentipensado de la metódica T+T, en desarrollo, la autobiografía intencionada, la elaboración sentipensada de la matriz DOFA y el portafolio de experiencias de aprendizaje, las curaciones de contenidos, las propuestas de actualización curricular, la evaluación de la investigación, los ensayos académicos, como parte de las tesis por compendio del Plan T+T en sus distintas versiones desde el año 2021, se han venido conformando como dispositivos académicos transformadores en los cuales se establecen conexiones significativas entre quien conoce y lo cognoscible.

Cuando escuchamos la voz de más de 400 participantes que se expresan de forma sentipensada en las más de 2000 curaciones de contenido; una voz como dice Mireya Bollet (2024) que va más allá de la socialización, de

la defensa, del recinto académico; una voz que dialoga, discute con comunidades alrededor del mundo gracias a la web. Lo que se sabe ya no reposa en un papel; circula, se viraliza por las redes sociales e internet.

Cuando la investigación autorreferencial propone de forma crítica temas, problemas, posibles soluciones y perspectivas relacionados con áreas de interés nacional, con lo que vivimos y metodizamos en la cotidianidad. Cuando a pesar de los bloqueos, hemos podido estar y ser visibles en plataformas digitales como Google académico. Cuando acreditamos experiencias de aprendizaje cuya sistematización, reflexión y discusión académica aporta perspectivas útiles.

Un mundo donde trabajamos, en colectivo, para a partir de nuestros potenciales y talentos, procurarnos generamos recursos materiales, financieros para un digno y buen vivir.

Un mundo donde el error, el desacierto, los asumimos con responsabilidad, sin culpa y no como una tara; porque siempre es posible reajustar las acciones.

Un mundo donde observamos y escuchamos lo que no entendemos a primera vista; lo que está entre líneas, como una oportunidad para crear.

Un mundo donde la investigación no sólo es un requisito para algunos, no es sólo una receta con pasos, sino que se va conformando como momentos, procesos para volver a ser…

Cuando somos capaces de escuchar los silenciosos gritos de los que se quedaron atrás en la carrera social, académica, económica…y a los que a nadie parece, les gusta ver…

Un mundo, que como nos lo han enseñando los más recientes avances de la ciencia, gira en espiral en movimiento multidimensional …

Referencias

Agudelo, Olady (2024). Relatos autobiográficos e investigación desde la experiencia de tutoría en el plan todo más tesis. En: Luisa Zambrano y Olady Agudelo (Comp.). *Plan especial todo más tesis plus (T+T) UNESR 2021-2023: sentipensar de sus protagonistas*. Caracas: Ediciones DP – Araca Editores. pp. 233-246

Azuaje, Vanessa y Zambrano Díaz, Luisa Fernanda (2021). Simón Rodríguez y lo Multimodal: El Plan Especial todo más Tesis (T+T). En Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. *La multimodalidad de la educación universitaria*, pp. 22-32.

Azuaje, Vanessa (2024). A tres años del plan especial todo más tesis: balance y perspectivas. En: Luisa Zambrano y Olady Agudelo (Comp.). *Plan especial todo más tesis plus (T+T) UNESR 2021-2023: sentipensar de sus protagonistas*. Caracas: Ediciones DP – Araca Editores. pp. 233-246, pp. 169-188.

Bollet, Mireya (2024). Crónica de una experiencia académica: la curación de contenido en el Plan Todo Más Tesis del Postgrado de la UNESR. En: Luisa Zambrano y Olady Agudelo (Comp.). *Plan especial todo más tesis plus (T+T) UNESR 2021-2023: sentipensar de sus protagonistas*. Caracas: Ediciones DP – Araca Editores. pp. 233-246, pp. 61-68

Cobos de Velazco, Leocadia (2021). La pedagogía con Gladys Madriz Ramírez: una simbiosis entre formación y sensibilidad, lectura y amor, filosofía y saber. *Revista Notas de Investigación*. 25, pp. 193-210. https://drive.google.com/file/d/10ywCXxsmO2zhemLY3OeLTzK6twZfFKv/view

Ponce, José (2023). La andragogía: una mirada transdisciplinaria en el todo de las ciencias administrativas. *R-Egresar*, (4), pp. 65-78. https://drive.google.com/file/d/1X_PdKAMGejvvLClLWJbQKmUhlegL7HzI/view

Proyecto Nacional Simón Bolívar, Tercer Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2019-2025 (2019). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.446*. 8 de abril de 2019.

Salgado-Escobar, Graciela y Aguilar Fernández, Mario (2023). La transdisciplina y la investigación e innovación responsable en las empresas: una propuesta de integración. *Ingeniare, Revista Chilena de Ingeniería*. (30), pp. 1-15 https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-33052023000100232&lng=es&nrm=iso

Valdez, Julio (2023). *Vida Cotidiana e Investigación Creadora, metodización para trascender el método y lo metodológico*. Caracas: Araca-UNESR. https://unidoccepap.blogspot.com/search/label/VIDA%20COTIDIANA%20E%20INVESTIGACI%C3%93N%20CREADORA.%20METODIZACI%C3%93N%20PARA%20TRASCENDER%20EL%20M%C3%89TODO%20Y%20LO%20METODOL%C3%93GICO

Zambrano, Luisa Fernanda (2024). El Plan especial todo más tesis, una crónica fabulada. En: Luisa Zambrano y Olady Agudelo (Comp.). *Plan especial todo más tesis plus (T+T) UNESR 2021-2023: sentipensar de sus protagonistas*. Caracas: Ediciones DP – Araca Editores, pp. 45-60

Zambrano, Luisa Fernanda (2025). *Insurgencias metodológicas, administrativas e investigativas para emanciparte*. Caracas: Ediciones DP – Araca Editores.

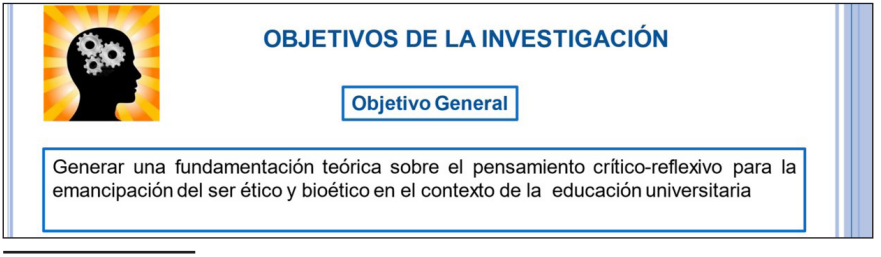
PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Gloria María Tristancho Pérez[1]

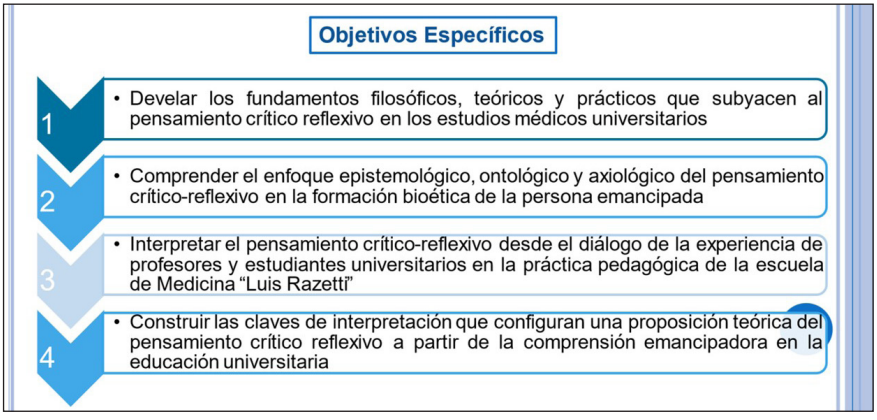
Que privilegio peculiar tiene esta pequeña agitación
del CEREBRO que llamamos PENSAMIENTO
David Hume (1711-1777)

El pensamiento crítico es una piedra angular en el prolongado camino epistemológico de la humanidad, aportando cambios en la percepción de la realidad y en el desarrollo del pensamiento, desde el mágico-mítico, al racional lógico, formal, abstracto, creativo, como expresión evolutiva de la mente humana, hasta llegar a la diversidad de tipos y estilos de pensamiento que han aportado los filósofos, psicólogos, educadores y demás investigadores relacionados con los quiebres paradigmáticos, sociopolíticos, ideológicos, culturales y artísticos de la sociedad.

Los objetivos propuestos para la investigación se muestran en el siguiente gráfico.



1 Experta y Licenciada en Psicología UPN Bogotá- Colombia, Magíster en Psicología. Universidad Simón Bolívar. Sardenejas- Caracas. Dra. en Educación. UNERS Núcleo Regional de Postgrado – Caracas. Experiencia laboral: Psicóloga – Colegio Santo Tomas de Aquino – Bogotá y La Salle – Caracas. Docente– UPEL, UCV Y UNERS.glomat21a@gmail.com



En esta investigación es parte del concepto y los componentes que conforman el pensamiento crítico-reflexivo, producto del trabajo de un grupo de investigadores de la Universidad de Stanford, entre ellos Ennis (1968, 1985), Fisher y Scriven (1990), Paul (1992), y Facione (1990), quienes coincidieron por consenso definir el pensamiento crítico como: El proceso de juicio intencional, auto-regulado, disciplinado, auto-dirigido que proporciona una consideración razonada, a la evidencia, el contexto, las conceptualizaciones y los criterios para decidir cuales concepciones acepta la persona pensante a fin de concretar qué creer y hacer. Permitiendo construir una propuesta teórica innovativa sobre la concepción de la persona y el pensamiento emancipado. La investigación se organizó en plexos.

El pensamiento crítico-reflexivo es un proceso formador de una persona crítica reflexiva, y por ello emancipada, en especial en el contexto de la educación universitaria. Interpretar de qué manera se manifiesta este tipo de pensamiento en la práctica de los aprendizajes del estudiante y en los procesos de enseñanza de los profesores de la Escuela de Medicina "Luis Razetti", a partir de 2014 hasta 2016, determinó el horizonte a seguir en todo momento en consideración a su contexto y tiempo autorreferencial.

La investigación se orientó al intento científico y humanístico de tratar de comprender, interpretar y explicar el pensamiento crítico desde la reflexión y el lenguaje de quienes comparten motivaciones, expectativas, compromisos y valores expresados en la convivencia pedagógica entre profesores y estudiantes universitarios. Un aspecto más de interés es el

de comprender la necesidad de cambio en el desarrollo personal, como lo planteaba el filósofo Sócrates, ampliando el círculo de la percepción de la realidad, que permita influir en la búsqueda de certezas, aciertos y errores.

Por otra parte, el pensamiento crítico-reflexivo está considerado esencial en la educación universitaria, como responsabilidad para la educación del siglo XXI, como lo señala la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Delors, 1998) y, en Venezuela, es un mandato de Ley en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y en la Ley Orgánica de Educación (2009). En cada uno de estos documentos se especifica la profundización en el proceso de formación integral y permanente de los estudiantes para toda la vida, como pensadores críticos-reflexivos con valores éticos y, por tanto, su impacto en el ejercicio de las profesiones de la salud.

Asimismo, se considera que el pensamiento crítico-reflexivo no solo es una capacidad intrínseca de la persona, sino que también se co-construye colectivamente, ya que implica un proceso continuo de reflexión sobre el propio pensamiento con el objetivo de mejorarlo y transformarlo. Esta concepción se fundamenta en diversos autores que han contribuido significativamente al estudio del pensamiento crítico.

John Dewey (1909/1993) fue uno de los primeros en conceptualizar el pensamiento reflexivo como una forma activa y persistente de examinar las creencias y los conocimientos en función de sus fundamentos y consecuencias. Posteriormente, Robert Ennis (1962, 1985) propuso una definición más estructurada del pensamiento crítico, integrando tanto habilidades como disposiciones. Por su parte, Fisher y Scriven (1997) definieron el pensamiento crítico como un proceso intelectual disciplinado que implica conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar información. Richard Paul (1992) también subrayó la importancia de la metacognición y de una disposición crítica en el desarrollo de este tipo de pensamiento.

Peter Facione (1990, 1992, 2004, 2007), a través del informe *Delphi*, contribuyó a establecer un consenso académico sobre los componentes del pensamiento crítico. Según este enfoque, el pensamiento crítico se compone de tres dimensiones fundamentales:

Habilidades cognitivas, que incluyen la capacidad para analizar, interpretar, inferir, explicar y autorregular el pensamiento, permitiendo al individuo comprender su entorno desde diversas perspectivas: social, biológica, psicológica, entre otras.

Disposiciones o actitudes, que reflejan la voluntad y la apertura del sujeto para cuestionar sus propias creencias y participar activamente en el proceso reflexivo.

Valores éticos, los cuales permiten al individuo discernir entre lo correcto y lo incorrecto, guiando el uso responsable del pensamiento crítico en contextos diversos

Los tres componentes de describen en el siguiente gráfico.



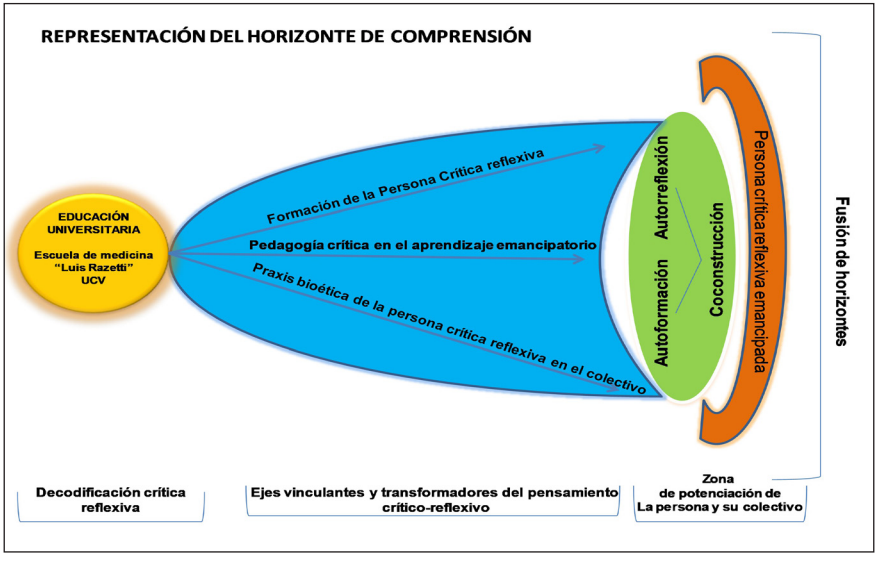
En este orden de ideas se analiza el pensamiento crítico reflexivo a partir de la perspectiva de la teoría crítica y en específico los intereses constitutivos del conocimiento o del saber de Habermas (1985). Por otra parte, se desarrollaron las ideas de la psicología cognitiva de Piaget (1975), el aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1978), la pedagogía crítica de Freire (1975), Giroux (1997) y Ovelar (2015), Delors (1998), Morín (2005), Parra (2007) y la bioética de Potter (1975) y Cely (1999). Cada uno de ellos está conformado por elementos que dinamizan el pensamiento emancipador.

El asumir una episteme crítica permitió construir los referentes teóricos y epistemológicos orientados por la filosofía del Ser como persona y el

pensamiento; que a partir de una metódica para la comprensión hermenéutica crítica permitió comprender las experiencias, saberes y conocimientos de los actores que conviven en la Escuela de Medicina "Luis Razetti". La información se recopiló mediante la observación reflexiva, la entrevista en profundidad y una dinámica grupal (*focus group*) y se interpretó a partir de un proceso de sistematización y configuración que conllevó a la fusión de un horizonte de comprensión hermenéutica como propuesta teórica.

El profundo trabajo de interpretación, comprensión y propuesta de aplicación para la transformación permitió la construcción de cinco matrices de análisis: reflexión paradigmática, significados, medulares, emergentes y conceptuales que en su conjunto develaron las unidades hermenéuticas para la proposición teórica, la cual se tituló: *Práctica Educativa Universitaria del Pensamiento Crítico Reflexivo Emancipatorio***.** Se definieron tres ejes vinculantes: (a) Formación de la persona crítica, (b) Pedagogía crítica en el aprendizaje emancipatorio y (c) Praxis bioética de la persona crítica reflexiva en el colectivo. Asimismo, se definieron tres conceptos potenciadores de la teoría: Autorreflexión, Autoformación y Co-construcción, y por último se argumentó cada eje con su correspondiente proposición transformadora

Esto se muestra en el gráfico identificado para la investigadora como triangulo virtuoso.



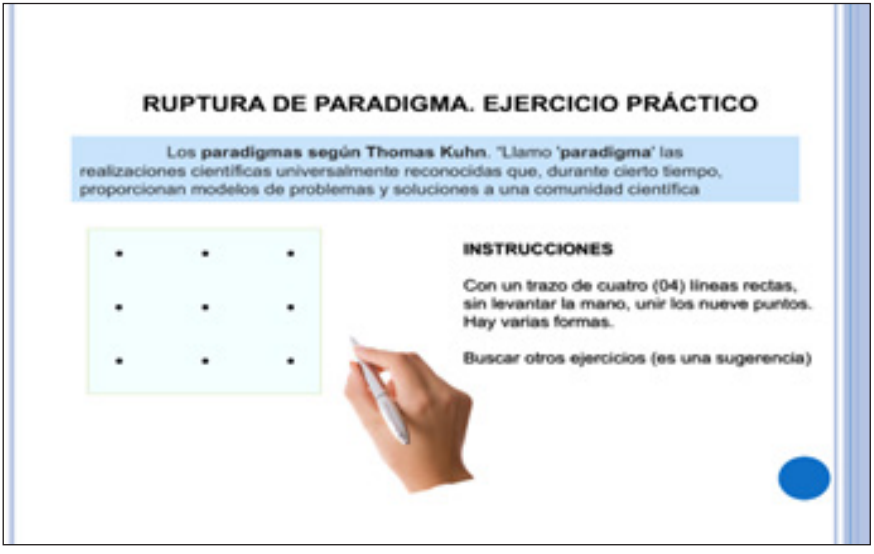
El gráfico muestra el contexto, los ejes temáticos y la zona de potenciación con 3 factores que permite la fusión del horizonte de sentido como un aporte al conocimiento que se fue construyendo progresivamente como se desarrollaba la investigación

Se espera que la convivencia universitaria y las experiencias en el trabajo colectivo contribuyan en la formación integral de personas emancipadas, capaces de reflexionar críticamente e identificar las posibilidades verdaderas en cada una de las realidades del entorno social. Durante los años de estadía del estudiante en la universidad, se espera que además de su formación profesional, también se consolide como persona crítica, ética, capaz de responder con los deberes profesionales de su carrera y asuma un compromiso participativo con las transformaciones sociales necesarias para el país que espera la debida retribución por parte sus egresados. Para dar cuenta de la configuración de la investigación, la misma constituye una red articulada por seis (6) plexos que logran apropiarse de la metódica del estudio para constituirse en una propuesta innovativa en la generación del conocimiento transformador de la realidad educativa universitaria venezolana en el campo de la salud.

El pensamiento crítico reflexivo a través del tiempo es un factor fundamental en las aulas escolares para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje que requiere de las competencias cognitivas del docente y del estudiante; de actitudes y valores éticos puestos en práctica en los procesos pedagógicos. El pensamiento crítico reflexivo trasciende en el tiempo al campo educativo, las aportaciones de los filósofos de las diferentes épocas desde los presocráticos hasta la postmodernidad orientadas al desarrollo y formación de la persona humana. Por el factor espacio se presenta un gráfico que describe la ruptura del paradigma vigente para cada etapa desde la presocrática hasta la postmodernidad.

Ruptura de paradigmas a través de las épocas desde la presocrática hasta la postmodernidad-

El grupo de pensadores presocráticos, se constituyeron en los promotores, de la reflexión crítica que rompió paradigmas y son el hito de los posteriores pensadores críticos – reflexivos hasta la postmodernidad.



Época Postmoderna (Siglos XX-XXI)

A mediados del siglo XIX y el transcurrir del siglo XX, surge la idea de un pensamiento postmoderno que ha sido fuente de arduas discusiones para aceptar el termino postmodernidad y, no se encuentra una definición precisa. Por el contrario, este vocablo ha generado polémicas y confrontaciones en los pensadores que se pregunta: ¿Si existe en la época actual realmente una ruptura con la modernidad o es una continuidad? ¿La postmodernidad no es en última instancia un pliegue más de la modernidad?, ¿Asistimos a un cambio epocal o por el contrario a una moda fugaz e intrascendente? (Díaz, 2008).

Es oportuno hacer referencia a las expresiones de modernismo y postmodernismo, que tienen características y fines distintos a la modernidad y al postmodernismo. El modernismo es un periodo histórico muy amplio, cuyas características están orientadas a las políticas sociales y económicas. El postmodernismo, hace referencia a una corriente pictórica, estética que emergió de la literatura, de las artes plásticas y arquitectónicas. Federico de Onis en 1934 (citado por Díaz, 2008), empleó por primera vez el término postmodernidad, como una reacción frente a la intensidad experimental de la poesía moderna vanguardista.

La postmodernidad tiene sus orígenes en algunas corrientes de opinión que comenzaron a utilizar el término "postmodernidad" para referirse a ciertas manifestaciones culturales contemporáneas, sustituyendo el paradigma de la modernidad. La postmodernidad marca los cambios en torno a las concepciones univocas de los modelos cerrados de las grandes verdades absolutas. Para Vattimo (2009) el debate de la verdad se nutre del consensó y los intelectuales están llamados a pensar formas de vida que favorezca la participación. De los fundamentos consistentes de la historia como huella unitaria del acontecer. La postmodernidad abre el diálogo a la tolerancia, a la pluralidad y a la diversidad.

En términos coloquiales la postmodernidad designa generalmente un amplio número de movimientos artísticos, literarios, culturales, filosóficos y críticos sociales que surgieron hacia la década de los años 60 del siglo XX, rompiendo las características de la modernidad, haciendo énfasis en el campo de las comunicaciones y representando un cambio en la forma de percibir la realidad.

Díaz (2008), alude que a partir de la década de los años cincuenta del siglo XX, comienza a producirse transformaciones inesperadas en diferentes campos del conocimiento, la ciencia y las tecnologías. Por ejemplo, surgen nuevos paradigmas puestos de manifiesto en la enunciación de distintos principios en varias disciplinas del conocimiento, entre ellas la termodinámica, la biología, la astronomía, el desarrollo de las ciencias sociales, la eclosión de la informática, el despliegue de la genética, las nuevas investigaciones del cerebro apuntaladas por la neurociencia, la física cuántica y los estudios matemáticos. La postmodernidad defiende la hibridación, la cultura popular, el descentramiento de la autoridad intelectual y científica y la desconfianza ante los cambios. La evolución de las sociedades en el siglo XX enfatizados en el tercer milenio ocasiona cambios en los paradigmas considerados vigentes, se pondera en los derechos de los ciudadanos, la justicia, la libertad, la solidaridad, la paz, el libre pensamiento.

En la postmodernidad se superan las utopías y emergen nuevas realidades en diferentes campos del quehacer humano. La realidad social se transforma y surgen diferentes tipos de pensamiento, las condiciones modernas son desplazadas y redimensionadas en un contexto simbólico diferente. Ocurren cambios en las redes de información, se transforma el sentido piramidal y vertical de la información que se realizaba en la modernidad. La ética comunicacional surge al desaparecer las líneas de modo vertical, el sujeto no se realiza en la obediencia, sino en la comunicación

en una racionalidad dialógica, permitiendo cambios en los parámetros de la verdad, donde lo verdadero es lo simbólico. El dialogo es entre iguales, el conocimiento es algo personal diferente para cada una de las personas, las percepciones son verdaderas, aunque unas mejores que otras (Pérez Gómez, 1998).

Habermas (1985) señala que mientras lo que simplemente está de moda queda pronto rezagado, la postmodernidad (que es mucho más que una moda) continúa conservando su vínculo secreto con lo clásico, con lo moderno. Entender la denominación de postmodernidad, se compara a cuando surgió la modernidad en una oposición al paradigma de la época clásica, superando sus lazos con el pasado realizando quiebres en los aspectos internos y externos. En la modernidad se presentan cambios en los pensadores modernos y también dentro de la misma modernidad.

El término Postmodernidad es finalmente consagrado y difundido por Jean-François Lyotard considerado el pionero de la postmodernidad en su libro: La Condición Postmoderna (1979). Desarrolló una nueva forma de pensamiento sobre la base de una nueva cultura libre de elementos marxistas, freudianos. Le dio un carácter filosófico al concepto teórico y propuso lineamientos para el cambio de siglo. La postmodernidad es un periodo histórico, una actitud filosófica, un movimiento que se caracteriza por un amplio número de movimientos sociales, artísticos, culturales, literarios y artístico de cambios novedosos en el conocimiento, la información, las tecnologías, la investigación; no obstante la diversidad en los distintos escenarios comparten ideologías y metodologías diferentes frente al compromiso de cambio del modelo moderno. La postmodernidad comienza hacia finales del siglo XIX se van concretando con mayor énfasis en el siglo XX y se prolongan hasta los tiempos actuales.

La idea de un pensamiento postmoderno ha sido fuente de arduas discusiones y aún continúa siendo, no se encuentra una definición en términos precisos, sino que es el resultado de distintas ideas, pensamientos y percepciones que representan el resultado de diferentes opiniones, en los distintos campos de la cultura occidental. Así en el campo científico la teoría de la relatividad y posteriormente la física cuántica revolucionó la física gravitacional de Newton y la forma de interpretar el universo. De la misma manera ha ocurrido en el campo de la filosofía y de la ciencia, además es muy importante la enunciación del Principio de Incertidumbre aportado por Heidelberg, nombre que define una de las características de la postmodernidad. Daniel Bell (1997), sociólogo, evaluó la lógica de la

postmodernidad en la década de los años noventa (90) y señala una economía de servicios en la cual la cualificación profesional era requerida para el éxito. Entre los cambios y las transformaciones que caracterizan a la postmodernidad se mencionan las siguientes:

1. El fenómeno mundial de la globalización de la economía, que no ha reducido las desigualdades, por el contrario, para algunos países ha representado dificultades por la incapacidad de competencias sociales y económicas.
2. El incremento constante del conocimiento como recurso fundamental para impulsar el desarrollo del ser humano y de la sociedad
3. La producción ascendente de la información, las amplias y rápidas novedades tecnológicas, son factores necesarios de considerar por su impacto en la necesidad de cambiar los paradigmas.
4. En el campo de la investigación se incorporan nuevas formas de estudiar verdades y analizar realidades, se rompe el modelo cuantitativo positivista en las investigaciones y surgen diferentes alternativas de estudios cualitativos interpretativos y fenomenológicos, realizados en la capacitación y formación de los profesionales, quienes serán los trabajadores comprometidos de responder a los desafíos de los tiempos actuales (Perry, 2000).
5. Sociedad del conocimiento: Druker (1993), (austriaco especialista en gestión empresarial) utilizó por primera vez el término Sociedad del Conocimiento, previniendo la emergencia de una nueva clase de trabajadores del conocimiento.

Morín (2005), señala que la denominación de Sociedad del Conocimiento impacta los fundamentos propios del presente siglo y abre paso a la incertidumbre, la sociedad del conocimiento es el norte hacia el cual apunta el mundo contemporáneo. Por eso la necesidad para cualquier educación de despejar las grandes interrogaciones sobre la posibilidad de conocer.

Continua Morín, haciendo referencia a la Sociedad del Conocimiento cuando dice que se debe comprender que hay condiciones biológicas, antropológicas (aptitudes del cerebro-mente cuerpo) y condiciones socio culturales abiertas que promueven los diálogos e intercambios de ideas y condiciones neológicas, las teorías abiertas, facilitan verdaderos interrogantes fundamentales sobre el mundo, sobre el hombre y sobre el conocimiento mismo. Se debe comprender que, en la búsqueda de la verdad, la

autobservación debe ser inseparable de un pensador crítico y de los procesos reflexivos inherentes a las funciones mentales de los procesos del pensamiento.

La sociedad del conocimiento y de la información apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Los pilares de la sociedad del conocimiento son el acceso a la información para todos, libertad de expresión y la libertad lingüística. Para entender la sociedad del conocimiento es necesario partir del concepto de conocimiento que aplica en este contexto. Los especialistas concuerdan en que el conocimiento es una construcción de la realidad que convienen y aceptan como verdadero dentro de un grupo social. Es destacable la relevancia que se le da a la sociedad como agente constructor del conocimiento. Las personas son quienes construyen conocimiento a partir de sus experiencias y saberes y este necesita del aval y la reflexión colectiva para construirlo. Justamente en esa capacidad de acción social es que radica el potencial de la sociedad del conocimiento, cuyo norte hacia el cual apunta es el mundo científico, como fue analizado por El Organismo Especializado de las Naciones Unidas, que tiene el objetivo de Contribuir con la Paz y la Seguridad en el Mundo mediante la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones (Delors, 1998).

Las nuevas realidades de la postmodernidad producen cambios de modelos que se caracterizaran por retos y transformaciones en todos los campos del saber, entre ellos se hace referencia a:

1. Las posturas de los pensadores críticos de la escuela de Fráncfort (Alemania) cuestionadores de los modelos socioeconómicos, de las ideologías, de los dogmas, de las orientaciones socio políticas y educativas.
2. Las concepciones psicológicas del comportamiento, los tipos de pensamiento y los estilos de aprendizaje, la pedagogía crítica y las didácticas en los escenarios educativos.
3. Aportaciones innovadoras en el campo médico y en los servicios de la salud. Novedades tecnológicas, énfasis en los valores éticos y bioéticos.
4. Novedades en las expresiones culturales, musicales y artísticas. Dichos cambios señalan nuevos campos de estudio que van a impactar el transcurrir del tercer milenio por una visión distinta del mundo y su realidad.

La visión de este panorama de grades cambios y de pensadores de diferentes disciplinas del conocimientos como Vattimo, Lacan, Foucault, Habermas, Horkheimer, Freud, entre otros han aportado distintos tipos de pensamiento (además de los ya existentes) entre ellos el emergente, el sistémico, y el *pensamiento crítico reflexivo,* que se constituye en herramienta de trabajo para los profesionales, en especial para los docentes de los distintos niveles de enseñanza-aprendizaje y para los profesionales de ayuda.

Ante estos cambios los educadores tienen retos personales, profesionales, éticos, bioéticos y sociales que necesitan incorporar a sus presupuestos académicos e investigativos, frente al compromiso con los organismos internacionales como la UNESCO y la Educación Superior de América Latina y el Caribe, UNESCO/ESALC (Delors,1998) que puntualizan los desafíos fundamentales que las universidades necesitan responder en el tercer milenio, referidos a: aprender a aprender, a pensar, a hacer, a convivir, a emprender y constituirse en el aprendiz del *Ser* (persona). El propósito es el de promover una forma distinta de desarrollar las actividades académicas y formativas de los estudiantes en los años de permanencia en la universidad, para prepararse y formarse persona crítica con valores éticos (uno de los componentes del pensamiento crítico reflexivo), tal como lo mencionan Paul (1992), Facione (2007) y la responsabilidad desde las aulas universitarias de trabajos en grupo de beneficio a las comunidades, aportando cambios realizables de acuerdo a las necesidades del contexto donde actúa.

Perry (2000), explica que el pensamiento en la postmodernidad se caracteriza por:

1. Ser anti dualista. Con lo cual se quiere enfatizar la persona que valora y promueve el pluralismo, se superan las polaridades, blanco/negro, día/noche, promueve la diversidad del pensamiento.
2. Cuestiona los textos. La historia y la literatura no revelan lo auténtico, la intención del autor no muestra lo que sucedió en esa realidad.
3. La verdad como perspectiva. La verdad es cuestión de apariencia, o contexto más que algo universal, la realidad es lo que le parece al sujeto.

Consideramos la característica del pensamiento de la postmodernidad: "la verdad como perspectiva," porque es el propósito e interés fundamental

del pensamiento crítico reflexivo, explorar la verdad en la realidad objeto de estudio. Como lo indica, por ejemplo, Scriven (1988): Consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o de una forma supuesta de conocimiento, a la luz de los fundamentos que las apoyan y de las ulteriores conclusiones que se desean extraer para decidir en qué creer o no.

Referente a la verdad como perspectiva, en los escenarios postmodernos, la verdad conlleva a realizar un juicio crítico mediante un razonamiento lógico para deducir sobre la verdad, la bondad o la belleza de las cosas. La verdad es cuestión de enfoque, más que ser algo universal. La búsqueda de la verdad es la filosofía misma, Ferrater (2000) explica que el vocablo "verdad" se usa primariamente en dos sentidos: (a) Para referirse a una proposición, si es verdadera a diferencia de la falsa y (b) Para indicar una realidad, si ésta es verdadera, diferente de apariencia ilusoria, irreal, inexistente. El problema de la verdad epistemológica consiste en los distintos sentidos en que pueda ser entendida con tal aprobación.

Comte-Sponville (2005, pp. 545-6), explica que la verdad es lo verdadero, o el hecho de serlo, o el carácter de lo que lo es. Es por tanto una abstracción, (la verdad no existe: solo hay hechos o enunciados verdaderos). Pero esta abstracción es lo único que permite pensar. Si no hubiera nada en común, al menos para el pensamiento entre dos proposiciones verdaderas, no tendría ningún sentido decir que lo son, es decir intelectualmente, cualquier cosa: todos los discursos serían equivalentes y no valdrían nada porque podría decirse, tan bien como mal, lo contrario de lo que se dice. No existiría ninguna diferencia por: ejemplo entre un delirio y una demostración; entre una alucinación y una percepción.

Continúa Comte-Sponville explicando que lo *verdadero* como lo que es, o lo que es conforme a lo que es. Se pueden distinguir estos dos sentidos al hablar respectivamente de la verdad de la cosa y la verdad del entendimiento como lo hacían los escolásticos. O bien al distinguir, como Heidegger, la *aletheia*, la verdad como desvelamiento del ente, lo que llamaría más bien la pura presentación de lo real y la verdad como acuerdo o correspondencia entre el pensamiento y lo real. La aletheia sería la verdad originaria tal como se encuentra en los presocráticos, porque se no puede decir nada de ella, que no sea que dependa de la verdad; porque existe la verdad, también existe lo falso. La búsqueda de la verdad mediante el pensamiento crítico continúa ocupando el quehacer de los estudiosos del pensamiento reflexivo.

De los enfoques teóricos construidos en la postmodernidad, son de especial importancia las aportaciones de la teoría crítica de los filósofos de la escuela de Fráncfort. Se incorporan en la presente investigación la Teoría Crítica y a uno de los autores más importantes, Jünger Habermas, por sus valiosas aportaciones a la educación y al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

La trayectoria del pensamiento crítico es en virtud de su acción, en la realización de cambios de paradigmas y su acción confrontativa continúa en la mente de los pensadores críticos reflexivos.

Teoría Crítica

En los comienzos del siglo XX, un grupo de profesionales conformado por filósofos, científicos de las ciencias duras y teóricos de las ciencias sociales, entre los cuales figuran Moritz Schick, Rudolf Camap y Karl Popper constituyeron el Círculo de Viena (1923). La finalidad estuvo orientada a analizar reflexivamente los sistemas políticos de las sociedades, porque los consideraban que debían ser revisados. Los integrantes del círculo elaboraron un manifiesto en el cual señalaron a la filosofía como una disciplina encargada de dilucidar la ciencia y elaborar un lenguaje que fuera común a todas las ciencias. Inicialmente funcionó en el Instituto anexo a la Universidad de Fráncfort, Alemania. Por las persecuciones de Hitler, los integrantes emigrar para otros países de Europa y luego a Estados Unidos y en 1936 el Círculo desapareció (Schujman, 2007).

Posteriormente en Alemania a mediados de 1950, un grupo de importantes pensadores en la Escuela de Fráncfort abrió una polémica contra el positivismo y sus múltiples formas de expresión. La acepción de "teoría crítica" alude al trabajo de destacados pensadores del campo de la filosofía y analistas de la cultura, en entre ellos se destacan Horkheimer (1969), quien acuña el término de teoría crítica. Walter Benjamín, Teodoro Adorno, Erick Fromm y Jürgen Habermas, abrieron la discusión contra el positivismo y sus múltiples formas de expresión. Especialmente en oposición a la determinación de intereses científicos, tecnológicos de los defensores de positivismo amparados en el objetivismo en las ciencias y apoyados en la explicación y predicción de los sucesos sociales, como única alternativa posible y válida para la generación de conocimientos.

Los pensadores mencionados incorporaron las aportaciones de Hegel, Weber, Husserl, Heidegger, Lúckas, Habermas y Freud, quienes fueron los

inspiradores de la nueva teoría y sus constantes revisiones. El grupo se interesó por la teoría política y crítica de la economía de Marx, precisamente de la acción y la crítica del intelecto hacia el acercamiento teórico de la realidad. Las concepciones de los críticos de Fráncfort fueron en oposición a las teorías tradicionales puramente abstractas, ellos se propusieron aportar elementos para la interpretación y la transformación de la realidad social (Arroniz, 2006 en Schujman, 2007, p. 94).

La teoría crítica comienza con la premisa de que cada situación histórica es una distorsión de la perspectiva utópica que constituye la base normativa inicial de las estructuras y las creencias existentes. Mientras que las ciencias sociales empíricas e interpretativas, describen el mundo social tal como es. La teoría crítica trata de comprender por qué el mundo societal es de la forma que es y lo que es más importante, que, a través de un proceso de crítica, se esfuerza por saber cómo debe ser. La teoría crítica comienza con cuestionamientos de la ideología definida como un conocimiento distorsionado que permite a la persona aprender sobre la conciencia de las deformaciones del conocimiento.

Se concibe la Teoría Crítica como una proposición que al mismo tiempo que aspira a una comprensión de la situación histórica-cultural de la sociedad, se propone también en convertirse en fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales conscientes de las deformaciones del conocimiento. Múltiples formas de expresión se dirigieron a ofrecer argumentos al trabajo filosófico de importantes pensadores del "objetivismo". Se presentaron cambios y novedades en los pensadores interesados en estudiar diferentes factores del ser humano, de la cultura y de la sociedad.

Las teorías tradicionales puramente abstractas ocuparon la mente reflexiva de los críticos de Fráncfort, ellos se propusieron aportar elementos para la interpretación y la transformación de la realidad social, en oposición al positivismo, denunciaron sus determinaciones ideológicas y el predominio de la razón instrumental, anteponiendo las posibilidades de apertura del pensamiento crítico como instrumento de reflexión a los sistemas sociopolíticos existentes. La crítica se centró en las implicaciones ideológicas que para la sociedad tendría la aplicación del modelo causa listico en las ciencias sociales, en el estudio de todo tipo de fenómenos sociales desde una supuesta unidad metodológica objetivista. El grupo de pensadores trabajaron con una orientación en contra del positivismo, denunciaron sus determinaciones ideológicas y el predomino de la razón instrumental, anteponiendo las posibilidades de apertura al pensamiento crítico.

Sobre la base de las concepciones anteriores la teoría crítica no es concepto monolítico, aunque el conocimiento esté condicionado en función de la historia, porque teóricamente es posible evaluar de manera racional el conocimiento y las afirmaciones de verdad independientemente del condicionamiento histórico. Habermas es el representante más conocido de la teoría crítica y distingue claramente en su reformulación de la teoría crítica, la filosofía y la ciencia para orientar un curso normativo entre el absolutismo y el relativismo, él cuestionó el programa técnico cientificista, denunciando su intención prescriptivista y reduccionista de las realidades sociales y puntualiza que la teoría crítica entendió las ciencias sociales como ciencias histórico-reconstructivas. La teoría crítica comenzó siguiendo la tradición hermenéutica y el pragmatismo de la filosofía analítica, las cuales permiten considerar la posibilidad de una fundamentación normativa dialógica y teórica de las ciencias sociales reconstructivas y lo que es más difícil la organización democrática de las ciencias sociales.

La teoría crítica se caracteriza porque comienza con la premisa de que cada situación histórica es una distorsión de la perspectiva utópica que constituye la base normativa inicial de las estructuras sociales y las creencias existentes. Mientras que las ciencias sociales empíricas e interpretativas describen el mundo social tal como es y, lo que es más importante es que a través de un proceso de crítica, se esfuerza por saber cómo debe ser la realidad permitiéndole a la persona hacerse pensador reflexivo de las situaciones sociales.

La teoría crítica considera implícitamente la conciencia del observador, no rechaza las ciencias empírico-analíticas, ni la racionalidad instrumental, si refuta su aplicación universal como la única forma válida de conocimiento. El criterio para el conocimiento empírico es el que debe estar apoyado en una afirmación basada en la racionalidad de las ciencias empírico-analíticas en cuanto que las mismas: (a) Sean coherentes desde el punto de vista analítico y (b) Satisfagan el discurso científico y el análisis de la evidencia recopilada en contextos relevantes. El paradigma de la acción racional se basa en la realización de enunciados que justifican desde el punto de vista objetivo, la actuación eficiente y el aprendizaje de los errores pasados. La crítica al uso irrestricto de los modelos tecnocráticos en el diseño curricular se explica en que tal utilización tiende a disfrazar ante el educador el hecho de que esté tomando decisiones éticas sobre otros seres humanos.

El tema central del trabajo de Habermas es el desarrollo de una teoría amplia de la racionalidad suficiente para abarcar la ciencia, la moralidad y el arte y resuelve al mismo tiempo los dos problemas básicos de la teoría crítica: (a) Las bases normativas y (b) La relación entre teoría y práctica. Puede argumentarse que Habermas ha llegado mucho más allá de la teoría crítica formulada por los marxistas tradicionales. Por lo tanto, los problemas de esta teoría no se aplicarían a la formulación de Habermas. Los fundamentos de su pensamiento indican la relación entre conocimiento, intereses e ideologías y señala el rol fundamental de la crítica en el contexto histórico identificado en su trabajo.

En la etapa de la postmodernidad surgen cambios que enriquecen la reflexión crítica que enriquecen el quehacer educativo y la investigación.

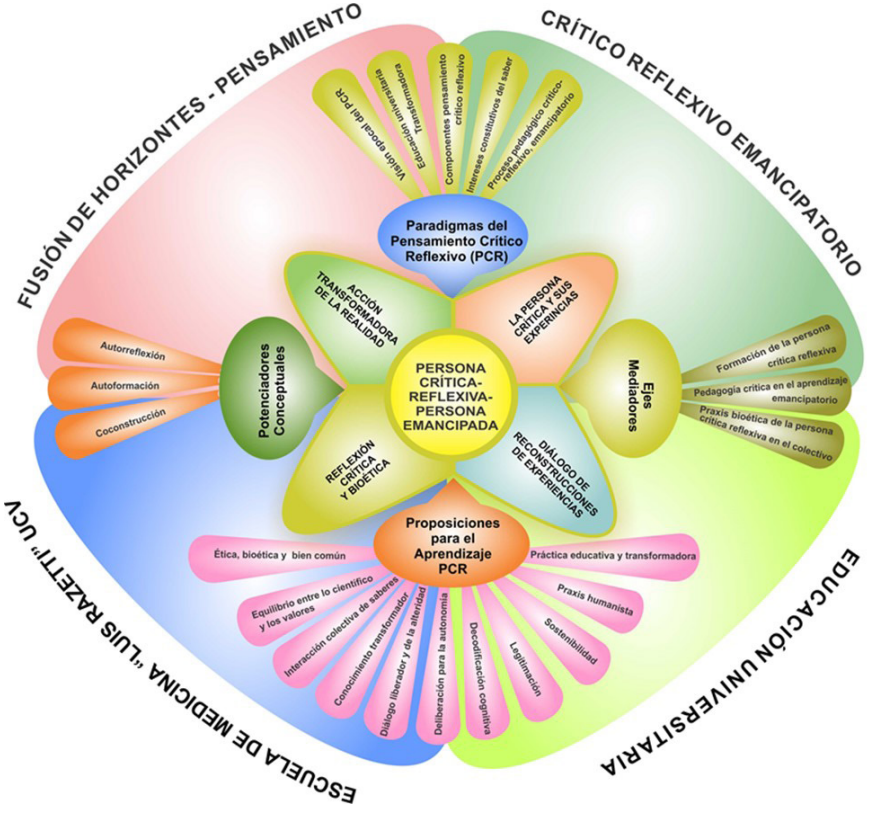
Entre los cambios y las transformaciones que caracterizan a la postmodernidad se mencionan las siguientes:

El fenómeno mundial de la globalización de la economía, que no ha reducido las desigualdades, por el contrario, para algunos países ha representado dificultades por la incapacidad de competencias sociales y económicas. El incremento constante del conocimiento como recurso fundamental para impulsar el desarrollo del ser humano y de la sociedad. La producción ascendente de la información, las amplias y rápidas novedades tecnológicas, son factores necesarios de considerar por su impacto en la necesidad de cambiar los paradigmas. En el campo de la investigación se incorporan nuevas formas de estudiar verdades y analizar realidades, se rompe el modelo cuantitativo positivista en las investigaciones y surgen diferentes alternativas de estudios cualitativos interpretativos y fenomenológicos, realizados en la capacitación y formación de los profesionales, quienes serán los trabajadores comprometidos de responder a los desafíos de los tiempos actuales (Perry, 2000).

Sociedad del conocimiento: Druker (2006), (austriaco especialista en gestión empresarial) utilizó por primera vez el término Sociedad del Conocimiento, previniendo la emergencia de una nueva clase de trabajadores del conocimiento.

Morín (2005), señala que la denominación de Sociedad del Conocimiento impacta los fundamentos propios del presente siglo y abre paso a la incertidumbre, la sociedad del conocimiento es el norte hacia el cual apunta el mundo contemporáneo. Por eso la necesidad para cualquier educación de despejar las grandes interrogaciones sobre la posibilidad de conocer.

Para concluir la compleja investigación, se integraron todos los factores que la constituyen, como se muestra en el siguiente Mándala.



Referencias

Bell, Daniel (1979). *Les contradictions culturelles du capitalisme*, Prensas Universitarias de Francia, París.

Cely Galindo, Gilberto. (1999). *La bioética en la sociedad del conocimiento: los pobres del tercer milenio son los que no acceden al conocimiento*. 3R Editores.

Delors, Jacques (Comp.) (1998). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Dewey, J. (1993). *Cómo pensamos. Nueva exposición entre pensamiento reflexivo y Proceso Educativo*. Barcelona: Paidós.

Drucker, P. (1969). The Age of Discontinuity. Heinemann, London

Drucker, Peter F. (1993). *La sociedad poscapitalista*. Traducción de María Isabel Merino Sánchez. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Ennis, R. H. (1968). *A concept of Critical Thinking*. Harvard Educational Review. Vol.32, No. 1. Pp.81-111.

Ennis, R. H. and MILLMAN J. (1985) Cornell critical thinking tests, level X y Z. New York: Pacific Grove, CA, Midwest Publications.

Escuela de Medicina "Luis Razetti". (2009). Facultad de medicina. *Portal Web-UCV*. http://www.ucv.ve/organizacion/facultades/facultad-de-medicina/escuelas/luis-razetti.

Facione, P. (1990). Critical Thinking: a statement of expert consensus for purpose of…*California Academic. Press*. https//assessementtrinity.duke7documentdelphi_REPORTPDF.

Freire, P. (1975). *Educação como prática de liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 148p.

Giroux, H. (1997). *Os professores como intelectuais*. Porto Alegre: Artes Médicas. 270p.

Habermas, J. (1985). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

Morín, E. (2005). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas: FACES, UCV.

Ovelar P, N. (2015). *Pedagogía crítica como opción y desafío*. UCV, Caracas: Fondo Editorial de Humanidades.

Parra**,** A. (s/f). (2007). El texto grande de la vida. *Diario El Tiempo*. Columna de Opinión. Bogotá 07 (3).

Paul, R. (1992). *Critical thinking: what every person needs rapidly changing world. R Honest Park,: Center for Critical Thinking and Moral* Critique. Sonora Estate University.

Pérez Gómez, Ángel I. (1998). La cultura institucional de la escuela. *Cuadernos de pedagogía*, Nº 266, págs. 79-82

Perry Anderson, P. (2000). *Los Orígenes de la posmodernidad*. Barcelona: Ed. Anagrama.

Potter VR. (1975). Humility with Responsibility: a bioethic for oncologists: presidential address. *Cancer Res.* Sep;35(9):2297-306. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/1149041/

Schujman, G. (2007). *Filosofía: temas fundamentales y aportes para su enseñanza.* Buenos Aires: Biblos.

Vattimo, Gianni (2009). *Addio alla verità.* Roma, Meltemi.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

PRÁCTICAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA: UNA MIRADA DESDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Haydeé Marina Bravo de Batoca[1]

Introducción

En la Venezuela del siglo XXI, se requiere construir un modelo de convivencia pacífica, en el cal se respete la igualdad y la solidaridad para cumplir las exigencias que promuevan la integración de los ciudadanos en todos los ámbitos de poder, especialmente en la Administración Pública; ya que a partir de la entrada en vigencia de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, dejó de ser una función de cumplimiento exclusivo de los órganos del Poder Público, admitiendo la posibilidad de participación ciudadana en el ejercicio de la misma. Por ello, es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de condiciones altamente favorables para su puesta en práctica.

Básicamente, la participación ocurre, cuando las personas poseen los recursos necesarios para realizar acciones colectivas. Es así como quienes poseen altos niveles de ingreso, de status laboral y calificación educacional, son más activos en política y más propensos a la participación en asuntos públicos. Por ende, las sociedades con mayores niveles de desarrollo socioeconómico son las que presentan la más elevada participación. En este sentido, la comunicación es esencial para el desarrollo de políticas

1 Coordinadora de Investigación en la División de Planificación y Gestión de la Calidad, en el Instituto Universitario Politécnico "Santiago Mariño". Doctora en Ciencias Administrativas UNESR. Miembro de LIEDeCi. Correo: haydeemarinaethos17@ gmail.com

públicas, siendo fundamental que todo ciudadano y ciudadana tenga claro, que, para poder exigir, primero hay que pregonar con el ejemplo. En esa misma medida dar respuesta a las necesidades de la nación, genera solidaridad, confianza y credibilidad.

En toda gestión de políticas públicas, la jerarquía del Estado es indiscutible, tal y como lo reconoce el Centro Latinoamericano para el Desarrollo (CLAD, 1998), cuando expone que el Estado continúa siendo un instrumento fundamental para el desarrollo económico, político y social de cualquier país, de ahí que toda política, deriva de la decisión y acción pública, en la cual la actuación de los actores e instituciones involucradas demuestran la articulación entre gobierno, Estado y sociedad.

Para que se lleve a cabo la formulación de este tipo de políticas, debe producirse la participación ciudadana, la cual es un derecho y un deber, que implica un proceso de construcción social, mientras que las prácticas de gestión administrativa constituyen el conjunto de acciones, procedimientos y metodologías para la administración de los recursos y la prestación de los servicios a la ciudadanía.

Sagasti, Iguiñiz y Schudt (1999), en un análisis sobre la política pública en América Latina, la definen como: el conjunto de pronunciamientos, intervenciones y acciones gubernamentales conducentes al bienestar de las personas, las familias y los grupos sociales, caracterizados por: a) equidad en un nivel de vida mínimo compatible con la dignidad humana, y el pleno desarrollo de las personas, como nuevo enfoque de política social, b) interacciones entre lo social-político- económico para integrar plenamente a la política social con las otras políticas de desarrollo, c) diferenciar criterios tales como nivel de aplicación (nacional, regional, local) y según las características de los sujetos, de las medidas de política (género, edad, etnia, ingresos), d) considerar explícitamente las dimensiones internacionales de la política social, para una mayor equidad global y un entorno adecuado para la política social, regional y nacional, e) adoptar una actitud pluralista y de experimentación social, que convierta el diseño y ejecución de políticas sociales en un proceso de aprendizaje colectivo.

Esta visión beneficia la participación ciudadana al contener tres conjuntos de acciones por parte del gobierno: a) provisión de servicios sociales básicos (educación, salud, nutrición, saneamiento, seguridad social), b) lucha contra la pobreza y c) generación de empleo. Por eso, todo proyecto

de sociedad que suponga la participación libre de las personas en su construcción debe ser realista respecto a los comportamientos que se puedan esperar de ellos y de los grupos en lo que se refiere, por ejemplo, a su disposición al trabajo, las opciones de consumo, el deseo de poseer y acumular, la voluntad de participación en organizaciones y comunidades, otros. En síntesis, se requiere una correcta comprensión de las necesidades, aspiraciones y deseos de las personas, en correspondencia con la que sería la "naturaleza humana". De ahí la prioridad que tiene, el acercamiento entre los ciudadanos y la administración pública, con los estados o entidades federales y municipios, en aras de fortalecer la cultura de descentralización, democrática participativa y protagónica.

Prácticas de gestión en la administración pública

Según Hernández (2001), las buenas prácticas de gestión administrativa son acciones o iniciativas con repercusiones tangibles y mensurables, en cuanto a la mejora de la calidad de vida de los habitantes y del medio ambiente de manera sostenible, las cuales pueden servir como modelo para que otros países o regiones las conozcan y adapten a su propia situación. Por ello, este autor destaca que en el *Informe sobre la evolución de las buenas prácticas de gestión*, que la comunidad internacional, es decir, los 193 países que forman parte de la Organización de Naciones Unidas (ONU), acordaron en el año de 1996, en la Conferencia Hábitat II, también llamada Cumbre de las Ciudades, que una actuación o política pública merece el calificativo de buena práctica de gestión administrativa al reunir requisitos como los siguientes: a) tener un impacto demostrable y tangible en la mejora de las condiciones de vida de las personas, b) ser el resultado del trabajo conjunto entre los diferentes sectores que actúan y viven en la ciudad: la administración, los ciudadanos a través de sus asociaciones y el sector privado en general, c) ser social, cultural, económica y ambientalmente sostenible y duradera, d) contribuir con el fortalecimiento de la comunidad y de su capacidad de organización, e) prestar especial atención a la resolución de los problemas de exclusión social, ya sea de género, cultural, étnica, o económica.

En este sentido cabe destacar, que la ONU y la comunidad internacional estimulan y utilizan las buenas prácticas de gestión administrativa como medio para: a) mejorar la política pública basándose en lo que funciona, b) aumentar el grado de conciencia de los tomadores de decisión por la

formulación de políticas a todos los niveles y del público sobre las posibles soluciones a problemas de tipo social, económico y ambiental, c) compartir y transferir el conocimiento y la experiencia a través del aprendizaje de colega a colega mediante un sistema de red.

Particularmente, la administración pública del Estado venezolano debe estar al servicio de los ciudadanos y ciudadanas, fundamentada en los principios de honestidad, participación, celeridad, eficacia, eficiencia, transparencia, rendición de cuentas y responsabilidad en el ejercicio de la función pública; referidos en el artículo 141 de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (CNRBV, 1999). Sin embargo, estos principios no se cumplen o respetan a cabalidad; principalmente porque la crisis económica, política y social que se vive en Venezuela, repercute negativamente en ellos.

Lizbona (2010) y Castro, Barroso y Flores (2017) coinciden en señalar que el gobierno inició a partir de 2004 un proceso de centralización, tomando medidas y aprobando leyes que concentraron el poder público en las instancias ejecutivas nacionales, al margen del marco constitucional. De hecho, durante los últimos años el proceso de centralización ha venido ganando terreno sin mayores obstáculos, principalmente a causa del debilitamiento del sistema político y la falta de independencia de los poderes públicos.

Aunque entre los años 2001 y 2005 la Asamblea Nacional aprobó nuevas leyes referidas a la descentralización, éstas no produjeron avances significativos en la aplicación efectiva de las disposiciones constitucionales en tal materia. Entre las leyes aprobadas destacan: las que crearon el Sistema de Planificación Nacional y, dentro de éste, los Consejos de Planificación y Coordinación de Políticas Públicas (CEPLACOP) 2002 y los Consejos Locales de Planificación Pública (CLPP) 2005; así como la Ley Orgánica del Poder Público Municipal y la Ley del Régimen Especial del Distrito Metropolitano en el año 2005.

Ante esta situación, en la autora del presente artículo surgió la inquietud de comprender: a) ¿Qué está ocurriendo con la capacidad de gestión del Estado venezolano respecto a su marcada tendencia hacia la centralización, aunque la Carta Magna lo define como "federal y descentralizado", b) ¿Qué aportes generar para fomentar la participación ciudadana en la formulación de políticas públicas?

A los fines consiguientes, se propuso adelantar una investigación, cuya ejecución le permitió identificar los siguientes nudos críticos: a) alta de

atención y respuesta a las necesidades y potencialidades de la población en sus localidades y regiones, b) corrupción en la administración de los fondos públicos, c) carencia de espacios de cogestión administrativa, para promover el control social de las políticas públicas, d) brecha de inequidad territorial y social permanente, no descartándose el que se generen sentimientos de insatisfacción, frustración y desidia, e) débil participación ciudadana, desarticulación e inequidad en la gestión institucional. Todo lo cual genera un deterioro del sistema democrático.

Enfoque epistemológico- teórico y hallazgos

Epistemológica y teóricamente la investigación se fundamentó en estudiosos de la teoría de acción humana (Argyris, 1999; Senge, 2000 y Habermas, 2003) que plantean una perspectiva crítica e interpretativa sustentada en la comunicación y el aprendizaje organizacional, como pilares básicos para construir una sociedad justa y libre. El escenario en estudio lo constituyen actores sociales de las Alcaldías y Consejos Comunales de los municipios: Libertador, ubicado en el Distrito Capital; Hatillo, Baruta y Plaza localizados en el estado Miranda; y Caroní en el estado Bolívar. Metodológicamente se utilizaron tres fases complementarias: documental, narrativa-interpretativa y constructiva.

Para ello se realizó el análisis documental, observaciones y grupos focales cuya información recabada se contrastó mediante escalera de inferencia como instrumento heurístico. La investigación estuvo bajo la perspectiva cualitativa, cuya estrategia de referencia interpretativa se focalizó en la visión que al respecto aporta la Teoría Fundamentada, la cual permitió construir cinco categorías: *formación de calidad, poder político, cogestión administrativa, convivencia pacífica* y *servicios públicos de calidad*.

En cuanto a la **Formación de calidad**, se detectó que la misma está vinculada con la subcategoría *comunicación y sensibilidad humana*, ya que la Formación de calidad, de los servidores públicos y de la nación en general, se lograría mediante el uso oportuno de tecnologías de la información y comunicación (TIC´s) con la realización de cursos y talleres (presenciales u on line). En particular, el desconocimiento de lo que es el Consejo Local de Planificación Pública, por parte de quiénes son las autoridades de la institución para la cual trabajan, del organigrama, de la relevancia de las mesas de diálogo y de la descripción de cargos, constituyen elementos que representan una vulnerabilidad para el desarrollo del proceso de

descentralización, participación y, en consecuencia, para la formulación de políticas públicas. A través de la *sensibilidad humana*, se genera la percepción de estímulos internos y externos, los cuales propician acciones de los ciudadanos y ciudadanas, ante circunstancias que obstaculizan o limitan su participación en beneficio de la comunidad. En este sentido, un ejemplo a considerar son los aportes prácticos que a juicio de Meza y otros (2005) se derivan de la construcción de una metodología pedagógica de gestión dirigida hacia la promoción de acciones, que, a su vez, contribuyan a la formación de actores que favorezcan el diálogo, la solidaridad, la corresponsabilidad, la autogestión, la construcción de conocimientos y la toma de decisiones compartidas, el respeto a la diversidad, la mediación, la reflexión y la deliberación.

Respecto a los **Servicios públicos de calidad**, se vinculan a las subcategorías *desarrollo local y poder popular*. Es decir; con la existencia de servicios públicos de calidad, se genera el *desarrollo local*, subcategoría, a través de la cual, se propicia la inclusión social; mediante la satisfacción de necesidades, siendo identificadas como prioridades: el agua, los alimentos, la electricidad, el gas e internet; fundamentalmente para fomentar el desarrollo económico y social; lo que contribuye con la erradicación de la pobreza. El *poder popular*, es clave para lograr el fomento y fortalecimiento de la participación ciudadana como elemento central en la transformación de la realidad venezolana, principalmente porque su finalidad, debe ser garantizar la vida y el bienestar social del pueblo. En la medida que el Estado, cuente con mayor disponibilidad de recursos asignados para satisfacer servicios públicos de calidad, habrá más posibilidades de bienestar y satisfacción del bien común.

Con relación a la categoría **Poder político**, la misma está relacionada con las subcategorías *bien común y respeto a los derechos humanos* debido a las siguientes razones: a) para el logro del bien común, se requiere que se ejerza el poder político del Estado, desde el punto de vista moral, cuya obligación debe ser el beneficio de la sociedad, a través del respeto a los valores sociales, b) el respeto a los DDHH implica compromisos humanitarios y para ello se requiere de capacidades y libertades, mediante el compromiso ético de la sociedad, en busca de satisfacción de necesidades; lo que conlleva a dar respuestas a realidades de injusticia, discriminación y exclusión.

En cuanto a la **Cogestión administrativa**, ésta se vincula con las subcategorías *poder popular e interacción entre ciudadanos y administración*;

esencial porque este tipo de cogestión requiere del poder popular para ejercer el control social de las políticas públicas, lo que genera bienestar en la población. Y para que se produzca la interacción entre ciudadanos y la administración, es primordial la cogestión basada en el principio de corresponsabilidad; razón por la cual, se requiere de la comunicación efectiva y de la difusión y acceso a la información.

Y en relación a la **Convivencia pacífica** la misma se conecta con las subcategorías *tolerancia y saber escuchar*; ya que la convivencia pacífica implica tolerancia, la cual genera aceptación de ideas, pensamientos y comportamientos; cuya responsabilidad compartida deriva en convivencia ciudadana esencial para la participación en asuntos públicos. A su vez, el saber escuchar implica convivencia pacífica, porque permite la atención de necesidades, genera solidaridad y propicia; confianza y credibilidad.

En la investigación, se plantea que acorde a lo establecido en la Constitución Nacional de 1999 (vigente), la descentralización ha sido creada como política pública, a los fines de abrir espacios, donde lo que se espera es que la sociedad y el gobierno de un Estado, establezcan relaciones abiertas y tomen decisiones conjuntas en la búsqueda de un objetivo común.; es decir mediante la conformación de un Estado federal, descentralizado. Sin embargo, respuestas emitidas por los entrevistados, muestran que la apertura de esos espacios se ve restringida; en parte, porque la comunicación tanto en alcaldías y consejos comunales es poca. Este es un elemento que desfavorece el aunar esfuerzos para llegar a entendimientos y acuerdos que propicien el desarrollo de políticas públicas, con la previa identificación de necesidades. Tampoco ayuda con el establecimiento de relaciones "abiertas" para la toma de decisiones en pro del bien común; porque se desconocen quiénes son las autoridades designadas para ello y no se delegan responsabilidades. Muestra de ello, son las opiniones recogidas durante las entrevistas realizadas a trabajadores de alcaldías y consejos comunales, que a continuación se presentan: a) "No tengo idea, ni siquiera conocemos quién es el concejal nuestro, a ese nunca se le ha visto la cara, ni ha mandado a nadie para que dé la cara por él. Sé que los concejales electos por los circuitos deben garantizar el bienestar de sus comunidades y para nada cumplen con eso" (DV, Alcaldía de Caroní, Edo. Bolívar, 12/08/2021). b) ¿En qué condiciones se encuentran los planes sociales, especiales y sus respectivas ordenanzas? "Lo ignoro". (M. E. M. jefe de comunidad, Consejo Comunal, municipio el Hatillo, sector Gavilán, estado Miranda). En este sentido, cabe destacar que la Teoría de

Acción de Chris Argyris, plantea que el aprendizaje se da cuando detectamos un error. Para este autor, el error es cualquier discordancia entre lo que esperamos y lo que ocurre. También lo define como la discordancia entre las intenciones y los resultados.

No obstante, el resultado o lo que ocurre en Venezuela, es una marcada tendencia hacia la centralización y la discordancia observada es la que a continuación se especifica: a) debilidad en la capacidad de gestión del Estado, para propiciar la participación ciudadana y la formulación de políticas públicas. b) muy poca participación ciudadana; por cuanto en un periodo de crisis e inestabilidad de las instituciones, es complicada la generación e implementación de políticas públicas con regularidad. d) la cultura de la administración pública está caracterizada por llevar una agenda limitada a políticas relacionadas con el crecimiento económico, a través de los ingresos petroleros y se ha apostado muy poco por la atención de problemas estructurales como: *la pobreza, la desigualdad y la inseguridad.* e) el manejo de hábitos defensivos, mediante amenazas en discursos y acciones orientadas a fortalecer la visión centralista del ejercicio del poder, aunque esta se manifieste como una *descentralización desconcentrada*, relacionando los procesos de planificación, desarrollo y participación ciudadana, con una propuesta de desconcentración y una nueva institucionalidad informal; evidenciada en las misiones y en la creación de las REDI (Región de Defensa Integral) y una expresión de poder popular tutelado desde el Poder Ejecutivo Nacional, cuya forma organizativa está representada en los Consejos Comunales.

Participar es una obligación ciudadana. Sin embargo, se considera que estamos en presencia de un desconocimiento del poder popular que otorga la Constitución Nacional al órgano legislativo, sobre el gobierno y la administración pública, para el establecimiento de una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado.

En este contexto, es pertinente acotar, que, para la construcción de una nueva dinámica de la gestión pública, producto de los preceptos constitucionales de 1999, *la información, la capacitación y la participación ciudadana*, constituyen tres ejes impulsores de los procesos de transformación política, económica y social del país. Los primeros, sirven de base para activar el tercero, en tanto facilitan la intervención del ciudadano en la formulación, control y evaluación de políticas públicas, y así poder crear las condiciones necesarias para un verdadero ejercicio democrático. En efecto,

se deduce que los incentivos para abrir canales de participación ciudadana, que involucren efectivamente a la sociedad civil en la toma de decisiones, han sido débiles, de baja intensidad y no vinculantes u obligatorias, a pesar de que la misma en Venezuela constituye un postulado constitucional, el cual deberá ser incorporado en la gestión de los diferentes niveles de gobierno de la administración pública, lo que permitiría a las organizaciones sociales, convertirse en actores fundamentales de un proyecto de sociedad, en el que prevalezca la equidad y justicia social. De hecho, las opiniones emitidas por los 161 encuestados, permitieron identificar la existencia de una marcada separación entre la planificación institucional y la planificación comunitaria.

El país necesita del esfuerzo, del aporte y de una toma de conciencia generalizada por parte, de las autoridades gubernamentales y de la sociedad civil en general. Una cosa es el deber ser y otra muy distante, es lo que en realidad ocurre; porque particularmente, al revisar cómo se están dando las prácticas de gestión en la administración pública del Estado; tomando apenas una pequeña muestra de lo que sucede, en las alcaldías y consejos comunales, se evidencia "apatía", "desmotivación" y "desidia".

Una buena administración es la que informa, la que escucha y la que responde, la que actúa de manera transparente, la que impulsa la participación de los ciudadanos, la que gestiona con rigor y la que asume plenamente sus responsabilidades. Sin embargo, al considerar los testimonios emitidos por funcionarios que trabajan y trabajaron en alcaldías, los de personas que trabajan y trabajaron en consejos comunales y diversas opiniones registradas en investigaciones previas a esta; se evidencia que existe debilidad en la capacidad de gestión de la administración pública del Estado venezolano.

Al cierre... En modo de conclusiones

Durante la ruta investigativa, se pudo apreciar que la poca difusión de información e invitaciones dirigidas a las comunidades por parte de alcaldías y consejos comunales, para participar en beneficio del bien común, es un factor que debilita no solo la capacidad del Estado, sino que va en detrimento de la formulación de políticas públicas; porque restringe la participación ciudadana. El hecho, de que los ciudadanos y ciudadanas califiquen a la comunicación de alcaldías y consejos comunales como "mala", es un indicador que permite ubicar en el rango de deficiente, a

las prácticas de gestión administrativa utilizadas en alcaldías, consejos comunales y por ende a las de la administración pública como tal.

Otro aspecto que ha incidido en esta debilidad es, la falta de recursos, el deterioro de los servicios básicos, el auge de desempleo y la mendicidad, los bajos ingresos y en general, la insatisfacción de necesidades básicas de la sociedad venezolana. Estos indicadores, ponen en evidencia, el deterioro de la calidad de vida y la demanda de acciones por parte de la sociedad; ante la insatisfacción de necesidades. Reconocer el derecho a la buena administración, más allá de los efectos jurídicos, es también un cambio de perspectiva en la forma de abordar las relaciones entre la administración pública y los ciudadanos.

A través de la ruta investigativa, se llegó a la convicción de que la administración del Estado, requiere de la disponibilidad de recursos disponibles, para el logro de objetivos. Partiendo de esta idea, se comprendió que mientras mayor sea el interés y disponibilidad de recursos asignados para mejorar y mantener la calidad de los servicios públicos; en aras de dar respuesta a las necesidades de la población, habrá más posibilidades, alternativas u opciones para generar bienestar y satisfacer el bien común.

Se concluyó que, la descentralización se da realmente cuando se cede el poder y el poder incluye autonomía; y entre ellos, la autonomía financiera y la participación ciudadana en acción. No sólo en la teoría explícita del Estado venezolano, sino también en instancias regionales.

En la medida en que las autoridades gubernamentales competentes, sumen esfuerzos con la sociedad, para atender los problemas que afectan al país, desde todos sus ámbitos de poder en lo económico, político, social, cultural, ambiental, militar e internacional; se irán fomentando y canalizando ideas que promuevan la formulación de políticas públicas. La descentralización particularmente debe ser valorada, como un proceso que permite garantizar *las obligaciones del Estado con el bien público y los derechos de la población*, mediante el acceso estable y sostenido de los ciudadanos a bienes y servicios provistos por los gobiernos estaduales y municipales, y la apertura de espacios de poder para que éstos puedan intervenir en decisiones públicas que respondan a sus necesidades y demandas. Por supuesto, se debe tener muy claro, que para ello se requiere de eficiencia administrativa y económica, ante la asignación de *recursos*, los cuales, en la Venezuela actual, *son escasos*. El país, adolece de un marco legislativo que *regule la transparencia y el acceso a la información pública*. En este sentido, las **implicaciones para la participación ciudadana**, en la gestión

administrativa y el proceso de descentralización del Estado venezolano; de acuerdo a los resultados de la investigación son las siguientes:

a. Prestar sumo cuidado, a los detalles de implementación y aspectos de diseño institucional; a los fines de identificar las condiciones en las cuales, se encuentran desempeñando funciones tanto quienes trabajan en alcaldías como en consejos comunales. Para pretender que realmente puedan contribuir con el beneficio de las comunidades; y coadyuvar con alcanzar la promesa de una mejor asignación del gasto público y una mayor rendición de cuentas por parte de las autoridades nacionales y subnacionales.
b. Tener una definición clara de las responsabilidades de gasto a nivel de gobierno, a manera de procurar, el que se puedan asignar las funciones en el ámbito gubernamental más descentralizado, con capacidad para cumplirlas.
c. Establecer como prioridad fundamental, la asignación de fuentes de ingreso propias a los gobiernos subnacionales; ya que cuando los ciudadanos cargan o asumen el esfuerzo de financiarlos, tienen mayores incentivos para exigir que sus impuestos estén bien invertidos.
d. Procurar la coordinación de sistemas de transferencias, que cubran el costo de provisión de los servicios asignados y compensen a los gobiernos subnacionales menos desarrollados.
e. Exigir la implementación efectiva de un marco de responsabilidad fiscal, con un compromiso creíble en cuanto a que, los gobiernos subnacionales o locales, fiscalmente irresponsables no serán rescatados financieramente por niveles superiores de gobierno.
f. Propiciar el desarrollo de las capacidades de gestión en cada uno de los ámbitos del poder público nacional, acordes con sus responsabilidades.
g. Insistir en el establecimiento de mecanismos que faciliten *la transparencia y rendición de cuentas a nivel local o subnacional*, tales como: los programas de auditorías independientes que buscan reducir la incidencia de la corrupción en la utilización de las transferencias intergubernamentales.

Adicional a cada una de estas exigencias, se sugiere considerar la implementación del uso de la **fórmula del DAO** (Disciplina y Aprendizaje Organizacional), ideada por la autora de esta investigación, como estrategia base, en relación con el proceso de interacción entre la administración

pública del Estado y la ciudadanía, en pro de la gestión administrativa, con miras a propiciar la participación ciudadana e igualmente, contribuir con generar, fortalecer y mantener el desarrollo de políticas públicas.

Esta estrategia estaría orientada hacia el fortalecimiento de la calidad en la gestión socio productiva venezolana, partiendo de la prioridad que representa el manejo de tres elementos que son claves para el éxito de toda organización; sea pública o privada; ellos son: la actitud, la motivación y el compromiso. DAO igual (=) a autoexigencia, más (+) comunicación, más (+) solidaridad, más (+) trabajo en equipo. Para ello, se sugiere la creación de una campaña de concientización generalizada desde la escuela hasta las máximas instancias de la administración pública del Estado, con proyección hacia las organizaciones de índole privado.

Referencias

Argyris, Chris. (1999). *Conocimiento para la Acción: Una Guía Para Superar los obstáculos del Cambio en la Organización.* Barcelona: Ediciones Juan Granica.

Castro Vadillo, Nelly Julia; Barroso González, María & Flores Ruíz, David. (2017). La economía social en la descentralización de las políticas sociales: experiencia de los estados del bienestar europeos. *Panorama Económico* 25 (3):333-56. https://doi.org/10.32997/2463-0470-vol.25-num.3-2017-2080.

CLAD (1998). Una Nueva Gestión Pública para América Latina. https://clad.org/wp-ontent/uploads/2020/07/Una-Nueva-Gestion-Publica-para-America-Latina.pdf.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (CNRBV), (1999). Caracas. *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860*, jueves, 30 de diciembre de 1999. Asamblea Nacional.

Habermas, J. (2003). *Teoría de la acción comunicativa*. Ciudad de México: Taurus.

Hernández Aja, Agustín (2001). *Informe sobre la evolución de las buenas prácticas españolas y su relación con el cumplimiento del programa hábitat.* http://habitat.aq.upm.es/evbpes/abpes.html.

Ley Orgánica de Descentralización, Delimitación y Transferencia de Competencias del Poder Público - 1989. https://venezuela.justia.com/estatales/miranda/leyes/ley-organica-de-descentralizacion-delimitacion-y-transferencia-de-competencias-del-poder-publico-1989/gdoc/ .

Lizbona, Alexandra (2010). La paradoja de la estabilidad política en Venezuela: un federalismo centralizado. *V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política*, Buenos Aires.

Meza, Mildred Ch. et al. ¿Se atiende la interculturalidad y la diversidad en la formación del docente indígena? *Investigación y Postgrado*, *Vol. 20,* Nº 1. 2005.

PNUD (2021). *Informe sobre: Participación Ciudadana en la Convención Constitucional. Experiencia Internacional, Estándares y Recomendaciones.* https://www.cl.undp.org/content/chile/es/home/presscenter/articles/Noticias/inform-del-pnudentrega-analisis-de-experiencias--internacional.html.

Sagasti, Francisco; Iguiñiz, Javier y Schudt, Jürgen (1999). *Equidad, Integración Social y Desarrollo : hacia un nuevo enfoque para la política social en América Latina.* Perú: Ediciones Universidad del Pacífico. Centro de investigaciones.

Senge, Peter (2000). *La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. Barcelona: Granica, 1992.

VIVIR CON CÁNCER: DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN SHIN CON R EN POSIT PARA EL MANEJO DE EFECTOS SECUNDARIOS EN PACIENTES ONCOLÓGICOS Y SUS CUIDADORES

Hugo Cerda[1]
A. Carolina Ledezma-Carrizalez[2]

Introducción

La presente sistematización se centra en el desarrollo de una Aplicación Shiny con R en Posit para el Manejo de Efectos Secundarios en Pacientes Oncológicos y sus Cuidadores". Este trabajo se erige como una iniciativa crucial en el ámbito de la salud digital, al proponer una solución tecnológica en software libre para abordar una necesidad fundamental: el manejo de los efectos secundarios del cáncer y la reducción de la incertidumbre en pacientes y sus cuidadores. El propósito de esta sistematización es analizar la propuesta y reflexionar sobre el potencial de esta herramienta como un puente entre la información médica y el bienestar emocional, destacando cómo el conocimiento empodera al paciente y mejora su calidad de vida.

La aplicación *Vivir con Cáncer*: un puente entre información médica y bienestar emocional

La experiencia de desarrollo de la aplicación Vivir con Cáncer se fundamenta en la necesidad crítica de dotar a pacientes y cuidadores

1 Biólogo con amplia experiencia en ecología y conservación. Email: hugocerdaunesr@gmail.com
2 Especialista en Datos, interés en aplicación de herramientas digitales de software libre en la educación. Email: cledezma974@gmail.com

de información accesible y relevante sobre la enfermedad y sus tratamientos. El autor partió de una base teórica sólida para contextualizar el problema. La primera parte del escrito se dedica a definir y caracterizar el cáncer, desde sus causas, tipos y etapas, hasta sus síntomas, diagnóstico y tratamientos. Esta conceptualización inicial es fundamental, ya que proporciona el marco de referencia sobre el cual se construye la justificación del proyecto.

Destaca la importancia crucial de conocer los síntomas y efectos secundarios para un diagnóstico y tratamiento oportunos. Se hace un énfasis especial en la necesidad de un diagnóstico temprano, que se asocia directamente con un mayor éxito del tratamiento y una mejor calidad de vida. En este sentido, la aplicación emerge como una solución innovadora para poner a disposición del usuario información detallada sobre los síntomas más comunes de los tipos de cáncer más prevalentes (mama, próstata, colorrectal y pulmón), así como los efectos secundarios asociados a terapias como la quimioterapia o la radioterapia.

La propuesta central del proyecto es la creación de una aplicación Shiny con R en Posit, una elección tecnológica que subraya un compromiso con el software libre y la accesibilidad. Esta herramienta se concibe no como un sustituto del consejo médico, sino como un compañero informativo que ayuda a los usuarios a reconocer la normalidad de ciertos síntomas y a tomar la decisión de cuándo es necesario consultar a su médico.

El principal valor agregado de la aplicación, según el autor, radica en su capacidad para disminuir el estrés de la incertidumbre. Al permitir a los pacientes y sus cuidadores identificar síntomas comunes y comprender su origen, se reduce la carga emocional y mental que acompaña a la enfermedad. El autor subraya que la reducción del estrés es un factor que puede influir positivamente en el sistema inmune, reforzando la idea de que la información no solo tiene un propósito logístico, sino también terapéutico.

Finalmente, el escrito concluye con una nota sobre el estado de la aplicación, señalando que se encuentra en una fase de desarrollo. Esto refleja la naturaleza en evolución de la experiencia y la apertura a la mejora continua, un aspecto fundamental en cualquier proceso de sistematización. El proyecto Vivir con Cáncer representa un esfuerzo por aplicar la tecnología y el conocimiento estadístico para abordar una necesidad humana fundamental: la de sentirse acompañado y empoderado en momentos de vulnerabilidad.

Fundamentos teóricos y definiciones clave

Con el propósito de contextualizar la experiencia y brindar un marco de comprensión adecuado, se presentan a continuación diversas conceptualizaciones fundamentales sobre el cáncer. Estas definiciones incluyen sus causas, tipos, etapas, síntomas, diagnóstico y tratamientos, y constituyen la base teórica necesaria para comprender la problemática abordada y justificar el desarrollo de la aplicación *Vivir con Cáncer*.

¿Qué es el cáncer?

El cáncer es una enfermedad en la que las células del cuerpo se multiplican de manera descontrolada y anormal. Estas células pueden invadir tejidos sanos cercanos y diseminarse a otras partes del cuerpo a través del sistema sanguíneo o linfático, un proceso conocido como metástasis.

Causas del Cáncer

Las causas exactas del cáncer son complejas y varían según el tipo de cáncer. Sin embargo, se han identificado varios factores de riesgo, como:

- **Factores genéticos:** Mutaciones en los genes que controlan el crecimiento celular.
- **Estilo de vida:** Fumar, consumir alcohol en exceso, una dieta poco saludable y la falta de actividad física.
- **Exposición a sustancias químicas:** Contacto con sustancias cancerígenas presentes en el ambiente o en el lugar de trabajo.
- **Radiación:** Exposición a radiación ionizante, como los rayos X o la radiación ultravioleta del sol.
- **Infecciones virales:** Algunos virus, como el virus del papiloma humano (VPH) y el virus de la hepatitis B, pueden aumentar el riesgo de ciertos tipos de cáncer.

Tipos de Cáncer

Existen cientos de tipos de cáncer, cada uno con características únicas. Algunos de los más comunes incluyen:

- **Carcinoma:** El tipo más frecuente, que se origina en los tejidos que recubren los órganos.
- **Sarcoma:** Se desarrolla en los tejidos conectivos, como huesos, músculos y cartílagos.

- **Leucemia:** Afecta a las células de la sangre en la médula ósea.
- **Linfoma:** Comienza en las células del sistema linfático.
- **Mieloma múltiple:** Un tipo de cáncer que afecta a las células plasmáticas en la médula ósea.

Etapas del Cáncer

El cáncer se clasifica en etapas para describir su extensión y guiar el tratamiento. Generalmente, se utilizan números romanos (de 0 a IV) para indicar la progresión de la enfermedad, siendo el estadio IV el más avanzado.

Síntomas del Cáncer

Los síntomas del cáncer varían según el tipo y la ubicación del tumor. Algunos síntomas comunes incluyen:

- **Fatiga:** Sentirse cansado o sin energía.
- **Pérdida de peso involuntaria:** Bajar de peso sin una razón aparente.
- **Dolor:** Un dolor persistente o que empeora con el tiempo.
- **Fiebre:** Temperatura corporal elevada.
- **Sudoración nocturna:** Sudar abundantemente durante la noche.
- **Cambios en los hábitos intestinales o vesicales:** Estreñimiento, diarrea o sangre en las heces o la orina.
- **Tos persistente:** Una tos que no mejora con el tiempo.
- **Dificultad para tragar:** Problemas para ingerir alimentos o líquidos.
- **Un bulto o una zona engrosada:** Un nuevo bulto o una zona más dura en el cuerpo.

Diagnóstico y Tratamiento

El diagnóstico del cáncer se basa en una combinación de exámenes, como:

- **Examen físico:** Un examen completo realizado por el médico.
- **Análisis de sangre:** Para evaluar la presencia de marcadores tumorales u otras anormalidades.
- **Biopsia:** Extracción de una muestra de tejido para su análisis microscópico.

- **Imagenología médica:** Radiografías, tomografía computarizada (TC), resonancia magnética (RMN) y PET para visualizar el tumor y evaluar su extensión.
- El tratamiento del cáncer depende del tipo, etapa y ubicación del tumor, así como del estado de salud general del paciente. Las opciones de tratamiento incluyen:
- **Cirugía:** Extracción quirúrgica del tumor.
- **Quimioterapia:** Uso de medicamentos para destruir las células cancerosas.
- **Radioterapia:** Uso de radiación para destruir las células cancerosas.
- **Terapia biológica:** Uso de sustancias producidas por el sistema inmunitario para combatir el cáncer.
- **Terapia dirigida:** Uso de medicamentos que se dirigen a moléculas específicas presentes en las células cancerosas.

Estadísticas de Cáncer de Mama, Próstata, Colorrectal y Pulmón

Las estadísticas sobre cáncer varían según la región, el año y los grupos demográficos. Sin embargo, a nivel mundial, estos cuatro tipos de cáncer se encuentran entre los más comunes y letales.

- **Cáncer de mama:** Es el cáncer más común en mujeres a nivel mundial. Los factores de riesgo incluyen la edad, la historia familiar, la genética y ciertos factores hormonales.
- **Cáncer de próstata:** Es uno de los cánceres más comunes en hombres. La edad avanzada es el principal factor de riesgo.
- **Cáncer de colorrectal:** Afecta tanto a hombres como a mujeres y su incidencia aumenta con la edad. La dieta, la obesidad y la falta de ejercicio son factores de riesgo.
- **Cáncer de pulmón:** Es la principal causa de muerte por cáncer en el mundo, tanto en hombres como en mujeres. El tabaquismo es el principal factor de riesgo.

La Importancia de Conocer los Síntomas y Efectos Secundarios

Conocer los síntomas tempranos de estos cánceres es crucial para un diagnóstico y tratamiento oportunos. Algunos síntomas comunes incluyen:

- **Cáncer de mama:** Un bulto o engrosamiento en el seno, cambios en la piel del seno, secreción del pezón, etc.

- **Cáncer de próstata:** Dificultad para orinar, sangre en la orina, dolor de espalda, etc.
- **Cáncer de colorrectal:** Sangrado rectal, cambios en los hábitos intestinales, dolor abdominal, etc.
- **Cáncer de pulmón:** Tos persistente, dificultad para respirar, dolor en el pecho, etc.
- ¿Por qué es importante conocer los síntomas?
- **Diagnóstico temprano:** Detectar el cáncer en sus etapas iniciales aumenta significativamente las posibilidades de éxito del tratamiento.
- **Tratamiento oportuno:** Un diagnóstico temprano permite iniciar el tratamiento de manera más efectiva.
- **Mejor calidad de vida:** Un tratamiento temprano puede ayudar a prevenir la progresión de la enfermedad y mejorar la calidad de vida del paciente.

Efectos secundarios de los tratamientos:

Los tratamientos para el cáncer, como la quimioterapia, la radioterapia y la cirugía, pueden causar efectos secundarios. Estos pueden variar según el tipo de cáncer, el tratamiento y el individuo. Algunos efectos secundarios comunes incluyen:

- **Fatiga:** Sentirse cansado o débil.
- **Náuseas y vómitos:** Problemas digestivos.
- **Caída del cabello:** Pérdida de cabello.
- **Aumento del riesgo de infección:** Debilitamiento del sistema inmunológico.

¿Por qué es importante conocer los efectos secundarios?

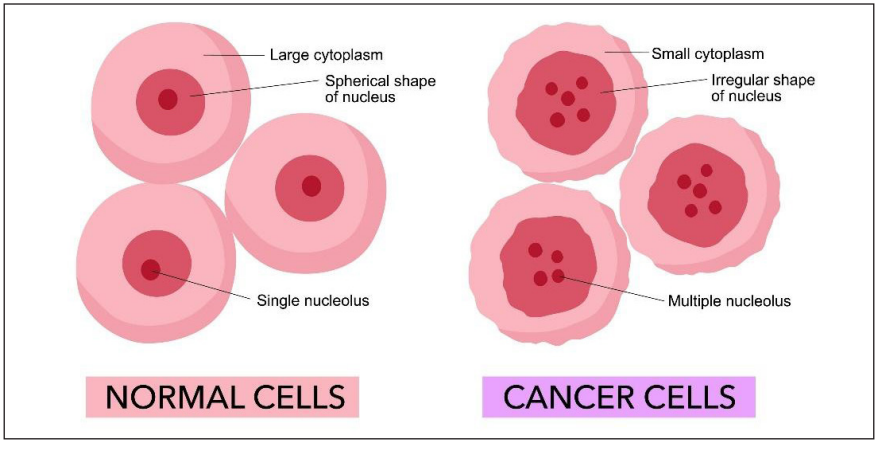
- **Preparación:** Conocer los posibles efectos secundarios permite prepararse mental y físicamente para el tratamiento.
- **Manejo de síntomas:** Los profesionales de la salud pueden ayudar a manejar los efectos secundarios y mejorar la calidad de vida del paciente.
- **Adherencia al tratamiento:** Conocer los efectos secundarios puede ayudar al paciente a continuar con el tratamiento, incluso si experimenta efectos adversos.

Vivir con Cáncer

Esta aplicación tendrá como objetivo acompañar a los pacientes y familiares en esta ruta, al tener conocimiento de la normalidad de algunos síntomas y algunos atípicos tomaran la decisión de consultar a su médico.

De igual forma, al identificar síntomas comunes, bajará el estrés de la incertidumbre, siendo el estrés un factor que influye en la reacción de sistema inmune.

Esta aplicación está siendo desarrollada en software libre, en el lenguaje estadístico R y Shiny, actualmente se encuentra en desarrollo.



Se puede concebir que el cáncer es una enfermedad compleja y multifactorial, cuya gestión integral no se limita al tratamiento clínico, sino que abarca también el manejo de sus efectos secundarios, lo que impacta significativamente la calidad de vida de los pacientes y sus cuidadores. La incertidumbre y el desconocimiento sobre los síntomas comunes y los efectos adversos de las terapias pueden generar altos niveles de estrés, lo que afecta negativamente la adherencia al tratamiento y el bienestar general. En respuesta a esta problemática, se ha desarrollado la aplicación Vivir con Cáncer, una herramienta en software libre creada con el lenguaje estadístico R y el paquete Shiny, diseñada para ofrecer a los pacientes y a sus familiares información accesible sobre los síntomas y efectos secundarios. Esta aplicación busca empoderar a los usuarios con conocimiento, permitiéndoles discernir entre síntomas típicos y atípicos para tomar decisiones informadas sobre cuándo consultar a un profesional médico, lo

que, a su vez, contribuye a reducir la incertidumbre y el estrés asociado a la enfermedad.

La aplicación Vivir con Cáncer se concibió con el objetivo de ser una herramienta de apoyo y consulta, no un sustituto del consejo médico. Se desarrolló en un entorno de software libre, utilizando el lenguaje de programación **R** y el marco de trabajo **Shiny**, que permite la creación de aplicaciones web interactivas directamente desde el código de R. La elección de esta tecnología se fundamenta en su capacidad para manejar y visualizar datos de manera eficiente, lo que la hace ideal para presentar información médica compleja de forma sencilla.

Contenido de la Aplicación

El contenido de la aplicación se estructuró en varias secciones clave, reflejando el proceso de la enfermedad y el tratamiento:

- **Información General sobre el Cáncer:** Define la enfermedad y sus conceptos fundamentales (causas, tipos, etapas).
- **Síntomas Comunes:** Ofrece una lista detallada de los síntomas asociados a los tipos de cáncer más prevalentes a nivel mundial (mama, próstata, colorrectal y pulmón), proporcionando un recurso para el diagnóstico temprano.
- **Manejo de Efectos Secundarios:** Detalla los efectos adversos de los tratamientos (quimioterapia, radioterapia) y ofrece pautas para su manejo.

Objetivo de la Aplicación

La funcionalidad principal de la aplicación es brindar a los usuarios la capacidad de identificar la normalidad de ciertos síntomas y efectos secundarios, lo que les permite tomar la decisión de cuándo es apropiado buscar atención médica. Esta capacidad de discernimiento es crucial para reducir el estrés de la incertidumbre. La premisa es que, al tener conocimiento, los pacientes pueden sentir una mayor sensación de control sobre su situación.

El desarrollo de la aplicación **Vivir con Cáncer** representa un paso adelante en el uso de la tecnología de código abierto para el empoderamiento del paciente. Al proporcionar información confiable y accesible, la herramienta contribuye a:

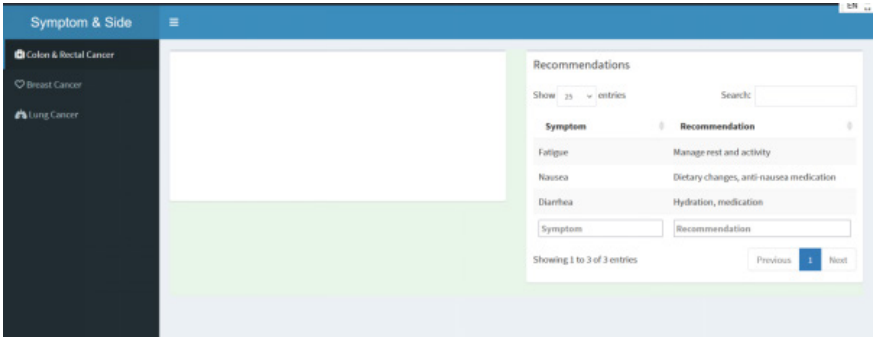
- **Mejorar el Bienestar Emocional:** Al reducir el estrés y la ansiedad derivados de la incertidumbre.

- **Fortalecer la Adherencia al Tratamiento:** La comprensión de los efectos secundarios puede ayudar a los pacientes a mantener la motivación para continuar con sus terapias.
- **Promover la Colaboración:** Facilita un diálogo más informado y productivo entre el paciente y el equipo médico.

Si bien la aplicación se encuentra en desarrollo, su conceptualización demuestra un enfoque centrado en el paciente. Futuras etapas de este proyecto incluirán la validación de la herramienta con pacientes y profesionales de la salud, así como la incorporación de funcionalidades adicionales. En conclusión, la aplicación **Vivir con Cáncer** ilustra cómo una iniciativa tecnológica puede servir como un valioso complemento a la atención clínica, promoviendo el conocimiento y la resiliencia en el camino de la enfermedad.

La siguiente imagen sirve como ilustración del valor agregado de la herramienta: ofrecer información accesible, organizada y comprensible sobre síntomas y efectos secundarios, sin reemplazar al médico pero apoyando la toma de decisiones.

Interfaz de la aplicación Shiny desarrollada en R y Posit dentro del proyecto *Vivir con Cáncer*



La imagen anterior pertenece a la **interfaz de la aplicación Shiny desarrollada en R y Posit** dentro del proyecto *Vivir con Cáncer*. En específico, corresponde a una **pantalla de usuario** de la *app*, donde se listan:

- Un **menú lateral izquierdo** con los tipos de cáncer más frecuentes:
  - Colon & Rectal Cancer

  - Breast Cancer
  - Lung Cancer
- Una **sección principal de recomendaciones** (panel derecho), con una tabla que asocia:
  - Síntomas (ej. Fatigue, Nausea, Diarrhea)
  - Recomendaciones (ej. "Manage rest and activity", "Dietary changes, anti-nausea medication", "Hydration, medication").

Es decir, se trata de una **vista funcional del prototipo de la aplicación**, que muestra cómo los pacientes o cuidadores pueden consultar síntomas comunes y recibir sugerencias iniciales para su manejo.

Tecnología y humanidad: aprendizajes finales

El texto presenta una sistematización de experiencias sobre el desarrollo de la aplicación "Vivir con Cáncer", una herramienta digital concebida para empoderar a pacientes oncológicos y a sus cuidadores. La propuesta central de este proyecto es utilizar tecnología de código abierto (R y Shiny) para ofrecer información accesible sobre el cáncer, sus síntomas y los efectos secundarios de sus tratamientos.

Más allá de ser simplemente un compendio de datos, la aplicación se posiciona como un puente entre la información médica y el bienestar emocional. Su valor fundamental no reside en la mera transmisión de conocimiento, sino en su capacidad para mitigar la incertidumbre y el estrés que acompañan a la enfermedad. Al permitir que los usuarios identifiquen síntomas comunes y comprendan su origen, la herramienta les da una sensación de control, lo que puede influir positivamente en su resiliencia y su sistema inmune.

Un aspecto crucial que el texto destaca es que la aplicación no es un sustituto del consejo médico profesional, sino un complemento. Esto subraya un enfoque ético y responsable en el desarrollo de herramientas de salud digital. Su función es educar y preparar a los usuarios para que puedan tener un diálogo más informado y productivo con sus equipos médicos. La iniciativa, al estar en fase de desarrollo, demuestra un compromiso con la mejora continua y la validación, lo cual es vital para cualquier herramienta de este tipo.

Así, el proyecto "Vivir con Cáncer" ilustra de manera poderosa cómo la tecnología de software libre puede ser una fuerza transformadora en el ámbito de la salud, no solo desde una perspectiva de gestión de datos, sino

también como un catalizador para el empoderamiento del paciente y la mejora de su calidad de vida.

Referencias

Burhenn, P. S. (2015). Using tools and technology to promote education and adherence to oral agents for cancer. *Oncology Nursing Forum*, 19(3), pp. 53-59.

Ellen, J. G., Boele, F. W., Hellman, B., Duprey, K., Nayak, L., & Morris, J. (2021). Pilot study of smartphone-based health outcome tracking (OurBrainBank) for glioblastoma patients. *Neuro-Oncology Practice*, 8(6), pp. 684-690.

Heynsbergh, N., Heckel, L., Botti, M., & Livingston, P. M. (2019). Development of a smartphone app for informal carers of people with cancer: processes and learnings. *JMIR Formative Research*, 3(2), e10990.

Hochstenbach, L. M., Zwakhalen, S. M., Courtens, A. M., van Kleef, M., & de Witte, L. P. (2016). Feasibility of a mobile and web-based intervention to support self-management in outpatients with cancer pain. *European Journal of Oncology Nursing*, 23, pp. 97-105.

Jia, L., Yao, W., Jiang, Y., Li, Y., Wang, Z., Li, H., ... & Zhang, H. (2022). Development of interactive biological web applications with R/Shiny. *Briefings in Bioinformatics*, 23(1), bbab415.

Kandlikar, G. S., Gold, Z. J., Cowen, M. C., Meyer, R. S., Freise, A. C., Kraft, N. J., ... & Curd, E. E. (2018). raincape: An R package and Shiny web app to explore environmental DNA data with exploratory statistics and interactive visualizations. *F1000Research*, 7.

Kasprzak, P., Mitchell, L., Kravchuk, O., & Timmins, A. (2020). Six Years of Shiny in Research-Collaborative Development of Web Tools in R. *R Journal*, 12(2).

Oakley-Girvan, I., Yunis, R., Fonda, S. J., Neeman, E., Liu, R., Aghaee, S., ... & Davis, S. W. (2023). A novel smartphone application for the informal caregivers of cancer patients: usability study. *PLoS Digital Health*, 2(3), e0000173.

Putranto, D., & Rochmawati, E. (2020). Mobile applications for managing symptoms of patients with cancer at home: a scoping review. *International Journal of Nursing Practice*, 26(4), e12842.

Wojciechowski, J., Hopkins, A. M., & Upton, R. N. (2015). Interactive pharmacometric applications using R and the shiny package. *CPT: Pharmacometrics & Systems Pharmacology*, 4(3), 146-159.

EL PATRIMONIO COMO ESPEJO… LO QUE VEMOS Y NO SABEMOS

Ibeth Parra[1]

Entre cuatro paredes…
… letras, letras y más letras.

En mi transitar como profesional de la educación, siempre me ubiqué y situé en el mundo asociado a lo intelectual, pero cada vez más atraída a buscar conexiones entre las historias escondida más no ocultas, y las contradicciones que acontecían en el presente con el contexto social, cada vez más estoico con respecto a un pasado que se desconoce, o simplemente no se considera parte importante de la historia. Como en su momento Arístides Rojas, que rechazaba la descripción de las esquinas de la Ciudad de Caracas con nombres que nadie según él entendía, promoviendo con ahínco la señalización de la ciudad con una nomenclatura de alta consideración social, resaltando la nomenclatura Europea (Valery, 1978; Montenegro, 1997). Menos mal que eso no se logró, ya que somos la única ciudad sobre el planeta que narra su historia a través del nombre de sus esquinas. Es así como surge el interés por la investigación en el ámbito de la memoria colectiva. La memoria que en esencia nos identifica, nos visibiliza, nos muestra auténticos, que sin abandonar, ni subestimar a la enseñanza universitaria, (que a mi parecer cada vez está más separada del discurso social, del perfil colectivo), la búsqueda de alternativas como la razón de mi origen, que se convirtió para mí en una oportunidad de descubrir e indagar sobre el intento de crear nuevas y enriquecedoras formas de

1 Doctora en Ecología del Desarrollo Humano. UNESR. Magister en Educación Ambiental. UPEL-IPC. Especialista, en Gerencia de proyectos Culturales. CLACDEC. Profesora en Educación Especial, Mención Retardo Mental. UPEL-IPC. Ibeth.decanatounesr22@gmail.com

dar a conocer mi ciudad, y dicha inquietud me ayudó a desarrollar algunas de las ricas experiencias, pero orientando su uso hacia inquietudes más diversas y circunstanciales, no siempre constreñidas a la politización de las identidades o al reclamo por las penurias del pasado, sino a la esencia misma de sentir orgullo por el espacio que habito y merece la pena mirar más allá de las cuatro paredes. Es por ello que siguiendo la ruta que guía mis pasos en la indagación surge la visualización del Patrimonio como espejo, lo que hoy vemos, hacemos, y que no sabemos, es la puntada que nos muestra la historia cotidiana, esa que hacemos y no sabemos, pero nos hace únicos e irrepetibles como caraqueños, surgiendo la historia no escrita, y los secretos del centro, que aun recorriéndola a diario nos es desconocida por completo, y entre las ventanas y zaguanes, es mucho lo que se puede encontrar pero no sabemos ni siquiera que son y menos donde están, y así nos damos cuenta que el pasado está en peligro crítico de extinción por eso la urgencia de revelar a Caracas es prioridad sentida, porque eso nos garantizaría la convivencia y la vida.

Aprender a pensar es aprender a relacionarnos con lo que no sabemos. Aprender a escuchar y a contar historias, también. En ambos casos, en vez de la transparencia, la acumulación y la posesión de información, lo que se precisa es confianza. ¿Sabías que...? Solo podemos escuchar lo que viene después de esta pregunta si confiamos en quien nos cuenta historias, ideas, poemas y canciones, ya sean reales o inventadas. La confianza no aspira a la certidumbre, sino a la posibilidad de compartir el sentido simbólico de mi ciudad Caracas (Parra, 2002).

Y, ¿Por qué El Patrimonio como espejo… Lo que vemos y no sabemos…?

La impedimenta de la Historia, de las crónicas, de las melodías, la poesía, retratos , es a lo sumo deliberada, ya que el desconocimiento nos abruma, y entorpece los vinculo distorsionados con la identidad, y de allí el desarraigo y la polución de un sentido de pertenencia efímero, por lo que pretendo dar y trasladar al ánimo de quien me lee y me escucha, el cuadro de esta ciudad lacerada en su propia existencia; mi amada Caracas impedida en su proceso histórico estereotipado, fragmentada en su paisaje, desconectada en su topografía, extraña en su arquitectura. Pero mi ciudad Caracas se muestra autentica, y a cada paso se revela mostrándonos quienes somos, como un espejo que refleja la imagen de una ciudad

que habitamos pero que no vivimos en profundidad. Dejando a su paso la superficialidad de que soy de Caracas, pero, ¿no sé lo que es?, hundiéndonos en la extinción de quienes fuimos, quienes somos y el futuro incierto de los que vemos y nunca sabremos. Pero sigo apostando por generar espacios que nos invite a reconocernos en nuestra ciudad. Hasta sabernos Caraqueños y con mucho orgullo. Y para ello…

Una mirada desde lo ancestral…

Karaká, Omaima y Wariarepano…

Karaká

> Hierba fue su nombre en un principio, ilustre narrador el Paraíso creyó hallar en ella, poeta de renombre la llamó odalisca y cantó "sus techos rojos, su blanca torre, sus azules lomas", el habla popular la apellida "sucursal del cielo"; todos la amamos, todos la deseamos, y diversa y fugaz en sus estampas, con un solo nombre la llamamos: ¡CARACAS! (De Sola Ricardo, 1967. Citado por Valery, 1978, p. 17)

Palabras de Doña Irma de Sola Ricardo[2] para definir a la ciudad… Dónde destaca inicialmente que el significado era la denominación de una hierba, e indagando sobre ello consigo que era una planta herbácea denominada por nuestros ancestros como caraca(s), bledo, pira blanca, pira verde o amaranto es el nombre que le dieron los colonizadores, pero, era considerada por los pueblos indígenas que habitaron el territorio venezolano como una hortaliza, principalmente sus hojas, y con ella se preparaba un plato que los colonizadores llamaron "pira"; al pasar el tiempo, el nombre de la preparación paso a ser el nombre de la planta. (Valery, 1978 , p. 17).

2 **Irma de Sola Ricardo de Lovera (1916-1991).** Escritora, promotora cultural y defensora de los derechos de la mujer. Hija de Jacobo Salvador De-Sola y de Luisa Ricardo. Abogó por el reconocimiento de los derechos de la mujer, formando parte de la Asociación Venezolana de Mujeres (1936), de las Asociaciones Unidas Pro-Reforma del Código Civil y de la Agrupación Cultural Femenina. Fundó la Asociación Cultural Interamericana que, entre otras acciones, promovió un concurso femenino venezolano que derivó en la Biblioteca Femenina Venezolana, colección que con el tiempo alcanzó 16 títulos editados. Formó parte de la Asociación de Escritores Venezolanos, cuya presidencia alcanzó en 1978; Se interesó por la creación poética, por la divulgación de la historia y la literatura venezolana, por dar a conocer la trayectoria de mujeres ilustres y por defender los derechos de la mujer y del escritor. Su poemario Balbuceos (1938) dio inicio a su carrera intelectual y permitió que el país reconociera su talento. Fueron numerosos los reconocimientos recibidos como premio a su labor. En 1945 contrajo matrimonio con Roberto José Lovera Pelayo, con quien procreó 3 hijos, entre ellos, el escritor Roberto José Lovera De-Sola. (Vaello, s.f.)

Y la denominación también de los habitantes, surgiendo así ***Los indios Caracas***. Otro dato importante sobre nuestra hierba Karaka, es utilizable desde su espiga hasta su raíz, por lo que de ella se pueden obtener diversas formas de alimento como harina, té y bebidas entre muchas otras. Además, fue declarada por la Organización para la Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, FAO, el alimento con mayor poder nutricional para el consumo humano. Razón para seguir investigando (Gómez, 2010)

En el mismo contexto, e indagando sobre mi ancestralidad, consigo que el ***Hermano Nectario María***[3], en su ***Historia de la Conquista y fundación de Caracas*** (1966), expone lo siguiente,

> Los españoles dieron indebidamente el nombre de indios Caracas a los que poblaban el centro de la provincia de Venezuela, desde más allá de Valencia hasta Barlovento y Cabo Codera. Los primeros europeos que se detuvieron en las costas de aquella región, oyeron de la boca de los indios la palabra Karaka, con la cual designaban a una planta herbácea de largas hojas, parecida al bledo… Esto bastó para que dieran este nombre a todos los aborígenes de aquellas tierras y provincias (Pratlong [Hno. Nectario María], 1966, p. 11).

Ya ésta reseña subraya que no existieron los indios Caracas y continúa el mismo autor destacando los nombres de las comunidades que habitaban el valle expresando:

> Los Toromaimas eran los que poblaban el valle del Waire, donde se asienta la ciudad, los Mariches, parte de Petare, la fila de este nombre y la región del sudeste hasta el río Tuy, los Tarmas, Paracotos, Chagaragotos, Chavavaros, Tomusas, Quiriquires y Mayas, eran otras agrupaciones de la misma provincia, terminando con los Teques, en la región de esta ciudad, y los Meregotos en las serranías siguientes

3 **Hermano Nectario María (1888-1986) .** Religioso, historiador y profesor francés, nacionalizado venezolano. Nació en 1888. Hijo de Silvaine Emile Pratlong y Marie Celestine Bonnicel Gal. Ejerció el magisterio durante cuarenta años en el Colegio "La Salle", mineralogista y geólogo. Llega a Venezuela con otros religiosos para fundar el colegio de La Salle en Barquisimeto. Nacionalizado venezolano, llega a ser miembro de la Academia Nacional de la Historia (ANH), de varias Asociaciones Científicas Nacionales y de otros institutos académicos internacionales. En 1948 fue enviado al Archivo General de Indias de Sevilla y a otros archivos de Europa con el fin de buscar la documentación sobre la fundación de Barquisimeto y sus investigaciones dieron como resultado la publicación de la obra: "Historia de la fundación de Barquisimeto". La labor de investigación del Hermano Nectario en el Archivo de Indias dio lugar a un fichero a base de los documentos que se refieren a Venezuela en las distintas secciones del archivo, con un total de 112.623 referencias documentales. Falleció en Caracas (Venezuela) en octubre de 1986. (Marín –Primera, 2016)

> que circundan el Tuy, sus laderas y Valles, hasta la salida de los de Aragua. (Pratlong [Hno. Nectario María], 1966, p 11)

Ante el hallazgo, surge otra curiosidad y consigo que A los habitantes de la India se les denomina "indios". Sin embargo, el término "hindú" también se usa para referirse a los habitantes de la India, aunque estrictamente se refiere a las personas que profesa el hinduismo. Por lo que en Venezuela no existen "indios" y menos llamados Caracas… Razón por la que intento revindicar mi historia ancestral, a través del reconocimiento y destacando sus nombres originarios como mis ancestros aborígenes.

Omaima[14]

Reconocernos en nuestra ancestralidad a través de la historia de los primeros habitantes de Caracas, y del aporte cultural con lo que somos actualmente. Implica no solo una deuda histórica, sino también reivindicar, en alguna medida, la enorme injusticia y la gran deuda social que tenemos para con nuestros pueblos Originarios, El desconocimiento sobre quienes fuimos, nos hace ignorantes en lo que somos y más aún en lo que seremos. Un pueblo que sobrevive tras las historias de otros tratando de dar respuesta a nuestra propia ignorancia. Un ejemplo de ello, es que en repetidas ocasiones nos han dicho que nuestra madre tierra es la **"Pachamama",** nombre en Idioma Quechua con el que denominan a la madre tierra Incaica. Pero nuestra madre tierra Caribana es: **Omaima** y según Prieto (2015) señala:

> En el comienzo de los tiempos **Chesnai** hizo al padre Ches (el Sol) a la madre **Omaima** (**Omaima la madre tierra)** a la madre Chía (la Luna) al luceo Icucuiu (venus) y a los demás astros. **Madre Omaima** llegó aquí a través de la gran Uaca del firmamento, y la última porción en salir se llamó Aatá (pilar del firmamento) la gran montaña de cristal. Padre Ches y madre Omaima tuvieron varios hijos que se llaman Tor (centella), Torbes (rayo), Toron (trueno) y

4 Omaima: Madre Tierra Caribana . Miguel Ángel Prieto (2015) AATLAN: LA HISTORIA ANTIGUA DE VENEZUELA FUNDACION SIMON RODRIGUEZ. ESCUELA BOLIVARIANA DEL PODER POPULAR. Ponencia del Autor ante la Academia Nacional de la Historia. 2015. Página 38 Este documento presenta una ponencia del autor Miguel Ángel Prieto ante la Academia Nacional de Historia de Venezuela en 2015. La ponencia describe la obra de Prieto titulada "AATLAN: La Historia Antigua de Venezuela", la cual presenta la historia de los primeros pobladores de Venezuela desde hace 2 millones de años hasta 1500 d.C. La obra se basa en 5 décadas de investigación arqueológica del autor.

> Toromaima (neblina o nube). Padre Ches y madre Chia tuvieron varios hijos que se llaman Coroima(brisa del mar), Conopoima(lluvia), Toronoicu(ave culebra). (p. 38)

Wariarepano

No hay nada más querido y admirado para el toponímico caraqueño que su gran montaña, El cerro Ávila es tal la sensibilidad que ella nos transmite que sin duda alguna representa un símbolo inequívoco de la ciudad. Su majestuosa belleza se ha ensalzado en las diferentes formas del arte, pintores, poetas, músicos, naturalistas y amantes de la ciudad. Es sin duda alguna el pulmón y la brújula natural de Caracas, pero, nuestra excelsa montaña en esta oportunidad, nos confronta en una discusión profunda sobre el origen de su nombre, y uno de sus más devotos estudiosos vuelve sobre ella para tratar de dilucidar el nombre con el que la conocieron los habitantes del valle antes de la conquista hispánica. Un recorrido etimológico que acude a distintas fuentes para presentar otra versión del nombre primigenio de este parque. El cronista de Caracas **Juan Ernesto Montenegro** quiso averiguar personalmente la verdad del asunto, y encontró que en varios dialectos indígenas "serranía". Montenegro (1997) decía:

> El gobernador Juan Pimentel dice que Caracas está asentada en un valle entre dos serranías, de las cuales la mayor es la del norte, que se llama Guaraira repano, o "Sierra Grande". Ese documento durante varios siglos reposó entre los legajos del Archivo General de Indias, hasta que en 1919 fue publicado en el n.° 25 del Boletín del Centro de Estudios Americanistas, de Sevilla, y todo el mundo aceptó con sorpresa y agrado, pero sin sentido crítico, esa información acerca del nombre primigenio del "Sultán enamorado" de la odalisca del valle. se dice: hipue, hupue o huipe, y "cerro": topo, tepuy y chencue, mientras "grande" es: caspuin, cachipra o tamneca. Por lo tanto, "Sierra grande" en caribe caraca debería decirse: Cachiprahipue, Caspuintopo o algo parecido: nada que ver ni remotamente con el Guaraira repano de Juan de Pimentel. (p.11)

Siendo así el primero que entró en sospechas con respecto al nombre indígena de la Cordillera del Ávila y su significado. Montenegro, consideraba en la grafía "Guara ria repano" de la relación de Juan Pimentel fue un lapsus, y propugna como forma correcta Guariarepano. Para ello argumenta

que el escribano, no familiarizado con la lengua caracas, en este punto cometió un error de transcripción, y por tratarse de un documento dirigido al Real Consejo de Indias, en lugar de tacharlo, trató de remediar el lapsus colocando "ria" entre "Guara repano", como indicando que, en lugar de leer "Guararepano se leyera Guariarepano. Ese nombre, según Montenegro, está relacionado con el cumanagoto "guariare", que es uno de los seis términos que en esa lengua significan abeja. De esto sacó la conclusión de que Guariarepano significa "Lugar de Angelitas" - así era como los peones de El Pedregal que acompañaban a Humboldt y Bonpland, llamaban las abejas Melipona, sin aguijón, que asediaban al científico alemán en la cumbre del Pico Oriental (Montenegro, 1997, pp. 11-18).

Sin embargo, el experto en lenguas indígenas Renato Agagliate (1992) deriva Guariarepano también del cumanagoto, y del chaima "huarare, huairare, huariaret"... que eran variantes dialectales para referirse a la danta o gran bestia. Por tanto, Huariarepano (Warairarepano o Guariarepano) significa Dantal, Lugar de Dantas o donde abunda la Gran Bestia, y otros dicen lugar de abejas o abejar.

De todo lo anteriormente señalado puedo interpretar Wariarepano… Símbolo de ciudad, símbolo de Caracas, símbolo Ancestral, para entenderlo, en su significación verdadera y transcendente es necesario palparlo y trepar su cúspide, solo realizando esta tarea gratísima; se puede llegar a comprender al Wariarepano en su plenitud, se logra alcanzar una identificación con su presencia inmanente se consigue penetrar su contenido mágico, se le puede poseer verídicamente, haciéndolo parte de nuestro tesoro anímico. Podemos aseverar que ante tal majestuosidad no hay el patronímico caraqueño que no se conmueva ante su venerable presencia y no se impresione ante su cambiante faz. Esta majestuosa montaña llamada Wariarepano por los Toromaimas los Caribanos de estas tierras, según lo manifestaba Don Juan de Pimentel, lo que significa lugar de abejas, que según Humboldt al visitar la sierra, describió la presencia de una singular abeja, hoy conocida como angelitos, por ser muy pequeñas. De allí su nombre ancestral…Wariarepano o Abejar (Parra, 2022)

Una Mirada en el centro de mi ciudad… Un Simón Bolívar que en el Centro está

En mis paseos infantiles por Caracas con mi papá, **Víctor Eduardo Parra Rebolledo (+)** quien era un cuenta cuento y gran poeta, me decía

con elocuencia y picardía… En el conjunto paisajístico de este espacio concurrido hay un Simón Bolívar escondido, este lugar se conoce como el Centro Simón Bolívar… Busca la razón del nombre observa a tu alrededor y busca al libertador.

Las Torres del Centro Simón Bolívar o las torres de El Silencio, fueron inauguradas el 6 de diciembre de 1954, Fueron parte de un proyecto inicial conocido como el **Plan Rotival** [5]están situadas en el arranque de la Avenida Bolívar, y entre las dos torres, está la estatua del libertador que se visualiza desde El Teatro Teresa Carreño en el medio de ambas torres, una imponente estatua del libertador que por ignorancia y desconocimiento se oculta entre estructuras, y maleza por falta de mantenimiento que impide verlo, pero la Torres del Centro Simón Bolívar debe su nombre a la estatua ubicada en la cúspide del Calvario, y no a las estatuas nuevas que intentan justificar su nombre.

Din-Don El Limonero del Señor

Entre la casa de las dos santas, la Iglesia de Santa Teresa y Santa Ana, se encuentra vestigios reales de la **leyenda de Miracielos** [6]un Limonero patrimonio natural de los caraqueños, que guarda entre sus ramas el recuerdo del milagro del Nazareno al curar al pueblo de una terrible peste que al enredarse con el limonero los salvo de la muerte, muy cerca de este icono natural, se encuentran unas campanas que al verlas con atención, consigo que en una placa de mármol blanco, se escribe la historia de las mismas, talladas en la piedra, en las cuales expresa que fueron las primeras campanas hechas en la ciudad, que sonaron para celebrar los triunfos del Libertador, pero lo más conmovedor fue leer que la última vez que sonaron fue para recibir las exequias del Libertador e imagino la escena, de

5 **El Plan Rotival** fue un ambicioso proyecto de modernización de Caracas que fue propuesto por la administración del General López Contreras en 1939, contó con la colaboración de destacados urbanistas franceses como Henri Prost, Jacques Lambert y Maurice Rotival. El Plan Monumental de Caracas buscaba transformar la ciudad, con renovación y redistribución de áreas industriales y residenciales. Aunque no se llegó a ejecutar en su totalidad, dejó un legado en el desarrollo urbano de la capital. (Oteyza, 1999; Dembo , Rosas Vera y González Viso, s.f.)

6 **Miracielos:** Emblemática esquina Caraqueña que destaca en la historia de la ciudad, por La leyenda de Miracielos en Caracas la cual cuentan donde investigadores y cronistas coinciden que en la esquina de Miracielos hubo un limonero que se enredó con la Cruz de Dios durante una procesión del Nazareno de San Pablo. El limonero fue la fuente de un milagro que curó a los enfermos de peste. La leyenda se narra en el poema El Limonero del Señor del escritor Andrés Eloy Blanco, en el que se menciona siete veces la esquina de Miracielos (Valery, 1978, p. 217).

tristeza y dolor cuando entró por Wariarepano a la ciudad de Caracas, que con luto en el corazón lo recibió con un Din-Don (Parra, 2002).

Ante este hallazgo, de un espacio tan concurrido y desconocido de la ciudad, busco mayor información. Es así como, en la Red de Patrimonio consigo que Sisco (2019) expresa literalmente:

> …Sumergidos en la cotidianidad, entre el tráfico, las redes sociales y el bullicio citadino, en la individualidad y egoísmo que nos aleja de todos y de nosotros mismos, existe un monumento próximo a la Basílica Santa Teresa, un gran marco de concreto en obra limpia, que contiene dos campanas de bronce. Estas campanas dedicadas bajo la advocación de la Virgen de la Soledad, estuvieron en el campanario de la antigua iglesia de San Francisco, cuando lucía su modesta fachada colonial franciscana, luego fueron trasladadas e incorporadas a la torre noroeste de la basílica Santa Teresa en 1876. Cuando la basílica cumplía su primer centenario, fueron obsequiadas a la ciudad de Caracas, el 27 de octubre de 1976. Las campanas sonaron en los grandes acontecimientos de la ciudad, en los triunfos militares y en las exequias de El Libertador. Forman parte del patrimonio cultural nacional. Hoy no doblan por nada ni por nadie, esculturas mudas pero no ciegas del devenir de la historia, "por consiguiente nunca hagas preguntar por quién doblan las campanas: doblan por ti." En definitiva, lo que vemos y no sabemos.

Tres monos Blancos vestidos de Arlequines o quién sabe si tres Arlequines vestidos de monos blancos

José Ignacio Cabrujas (1988)[7], en su libro *La Ciudad Escondida*…

> Tres monos blancos disfrazados de arlequines...
> ... o quién sabe si tres arlequines disfrazados de monos blancos, me contemplan bajo el alero de una vieja casa. Están allí, quién sabe desde cuándo, pero en todo caso me pertenecen desde 1945. Han persistido en rni recuerdo, como si fuesen un hallazgo y si algún día en Oslo, por hablar de lo que no existe, algún extraviado tuviese a bien preguntarme por esta ciudad donde nací, creo que mi relato comen-

7 **José Ignacio Cabrujas:** Dramaturgo y escritor Venezolano, Nacido el 17 de julio de 1937 en Caracas, Venezuela, en el seno de una familia humilde, vivió su infancia en el sector popular de Catia, al oeste de la capital. Es una figura emblemática del teatro y la televisión en Latinoamérica. (Conexión Cultural Cantv, 2020)

> zaría por tres monos blancos disfrazados de arlequines y alguna que otra literatura de menor importancia... (p. 7)

Cuentan que las esculturas de tres arlequines se encuentran ubicados en la Esquina de Monzón, aunque no hay evidencia clara de la fecha en que aparecieron, lo que si se sabe por los comentarios de los habitantes del sector es que nadie sabía que eran los arlequines, por lo que todo el mundo cuando los veía decían que eran unos monos vestidos de blanco… y por ello Cabrujas lo destaca con una ironía burlesca Tres monos blancos disfrazados de arlequines...

... o quién sabe si tres arlequines disfrazados de monos blancos"…

Parafraseando a Cabrujas (1988)

… Me contemplan, Y el primer mono, ciego, me dijo: ¿Cómo es tu casa?

Y el segundo mono, mudo, me dijo: ¿De qué está hecha?

Y el tercer mono, sordo, me dijo: ¿Dónde se encuentra?

Me gustaría preguntar por qué no pude responder? Y tú?

Solo se, que cada día que pasa siento la necesidad de saber más... de conocer más…

…Y doy eternas gracias a mi ciudad por enseñarme amarla y hacerme sentir orgullosa de ser de Caracas, y por todo lo que se esconde tras Bastidores que está esperando por ser descubierta.

Referencias

Agagliate M., Renato (1992). *El río que tenía alas: Estudio etimológico del hidrotopónimo Guanare y materiales para la etimología de 300 topónimos centrooccidentales terminados en -re*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura.

Cabrujas, José Ignacio (1988). *La ciudad escondida.* Caracas: Fundación Polar.

Conexión Cultural Cantv [ConexiónCulturalCantv para facebook] (2020). *José Ignacio Cabrujas nació el 17 de julio de 1937 en Caracas.* https://www.facebook.com/ConexionCulturalCantv/posts/jos%C3%A9-ignacio-cabrujas-naci%C3%B3-el-17-de-julio-de-1937-en-caracas-escritor-novelista/3116935371759660/

De-Sola Ricardo, Irma (1967). *Contribución al estudio de los planos de Caracas: la ciudad y la provincia* . Ediciones del Comité de Obras Culturales del Cuatricentenario de Caracas.

Gómez, Silvia [silvagomezr en blogspot] (2010). *Yerba Caracas, Amaranto o Pira* https://silviagomezr.blogspot.com/2010/01/yerba-caracas-amaranto-o-pira.html

Pratlong, Luis [Hno. Nectario María]. (1966). *Historia de la conquista y fundación de Caracas.* Ediciones del Cuatricentenario de Caracas.

Montenegro. E .Juan (1997) *Crónicas de Santiago de León.* Caracas: Edición. Instituto Municipal de Publicaciones.

Lecturalia [Lecturalia.com Red social de lectores] (s.f.) *Juan Ernesto Montenegro* https://www.lecturalia.com/autor/14714/juan-ernesto-montenegro

Dembo, Nancy , Rosas Vera, José e González Viso, Iván (s.f.) *MOP. (1938) El Plan Rotival.* https://guiaccs.com/planos/el-plan-rotival/

Marín, Egly (2016). Herman Nectário María. [Biografías Egly Colina Marín Primera]

https://eglycolinamarinprimera.blogspot.com/2016/05/hermano-nectario-maria.html

Oteyza. Carlos (1999) *Caracas, crónica del siglo XX* [Documental). Bolívar Film https://www.google.com/search?q=Oteyza.+Carlos+(1999)+Caracas%2C+cr%C3%B3nica+del+siglo+XX+%5BDocumental).+Bol%C3%ADvar+Film&oq=Oteyza.+Carlos+(1999)++Caracas%2C+cr%C3%B3nica+del+siglo+XX+%5BDocumental).+Bol%C3%ADvar+Film&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCTIzNDRqMGoxNagCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c5de0cc0,vid:g-g7oHdm-g4,st:0

Parra, Ibeth (2002). *Propuesta de un Plan Educativo-Ambiental para la Reurbanización "El Silencio" de la Ciudad de Caracas, con el fin de promover la conservación del Patrimonio Cultural del Sector*. Trabajo para optar al título de Magister Educación Ambiental. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)

Parra, IIbeth (2022). *Revelando el lugar que hábito…una hermenéutica de los imaginarios simbólicos desde la identidad caraqueña.* Trabajo de Tesis para optar al Título de Doctora en Ecología del Desarrollo Humano. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Pratlong, Luis [Hno. Nectario María]. (1966). *Historia de la conquista y fundación de Caracas.* Ediciones del Cuatricentenario de Caracas.

Prieto, Miguel Ángel (2015). *AATLAN: La Historia Antigua de Venezuela* [Ponencia del Autor ante la Academia Nacional de la Historia, 2015.]. Fundación Simon Rodríguez. Escuela Bolivariana del Poder Popular.

Marín, Egly (2016) Herman Nectário María. Biografías Egly Colina Marín Primera.

https://eglycolinamarinprimera.blogspot.com/2016/05/hermano-nectario-maria.html

Sisco R. O. (2019) Por Quién Doblan las Campanas. https://www.redpatrimonio-ve.com/forum/publicaciones/por-quien- doblan-las-campanas

Vaello R., Yolanda (s.f.) *De-Sola Ricardo, Irma en Diccionario de Historia de Venezuela.* Ediciones Fundación Empresas Polar. https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/dhv/entradas/d/de-sola-ricardo-irma/

Valery S., R. (1978). *La nomenclatura caraqueña*. Caracas: E. Armitano.

UNA EXPERIENCIA FORMATIVA ENTRE ADULTOS

Jasmín Jaimes Núñez[1]
Ana Rodríguez de Narváez[2]

Introducción

En los actuales momentos, la educación de adultos cobra especial relevancia, habida cuenta, la necesidad de relevar de manera expedita las vacantes que han dejado diversos profesionales de distintas áreas que, por diversas razones, entre las cuales se incluyen la transición hacia otras actividades comerciales, así como la emigración hacia otros países debido a la situación económica que enfrenta el país en la actualidad.

En este contexto, en el sector educativo venezolano se han desarrollado deserciones de docentes en los distintos niveles de la educación formal. Lo que ha traído como consecuencia que profesionales y bachilleres que no tienen formación docente, ha venido ocupando esas vacantes.

Por otra parte, otra realidad a considerar es la tendencia cada vez más acentuada, que instituciones públicas y privadas han gestionado a lo interno de sus instituciones, la formación del talento humano, atendiendo de manera expedita las nuevas competencias que vertiginosamente produce el modelo productivo actual.

1 Profesora de Pregrado y Postgrado de la UCV y UNESR. Con más de 25 años en la docencia universitaria. Subdirectora de Educación Continua e Interacción con las Comunidades del Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas. Correo electrónico: Educacioncontinuaycomunidad@gmail.com.

2 Especialista en Educación de Adultos egresada de la UNESR, Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, cursa estudios Doctorales en Cs. de la Educación, ejerciendo como profesora, tutora y jurado de los estudiantes de postgrado. Coordina la Especialización en Educación de Adultos. Correo electrónico azurocas@gmail.com.

Esta realidad, ha producido un desafío en el proceso de formación en las instituciones que forman docentes. De manera tal que las mismas se han visto en la necesidad de atender, a través de distintas estrategias y modalidades, la demanda de formación y actualización docente, a este sector de adultos que ejerce la docencia sin tener la preparación requerida para ello. Entre ellas, se destacan diplomados y cursos de actualización, entre otros, dada la premura de ofrecer formación docente a este sector emergente de adultos que requieren de formación para el ejercicio de la docencia. Igualmente, con el sector de facilitadores(as) que forman al personal de las instituciones públicas y privadas, pero que no cuentan con las competencias y habilidades para ejercer la formación de otros.

Por lo que, en el caso de la UNESR, a través del Núcleo de Posgrado y Educación Avanzada Caracas, diseñó el Diplomado de Formación y Desarrollo de Competencias Docentes a finales del año 2022. Actualizado a las nuevas necesidades de formación en *tecnomediación* en la docencia, entre otras competencias.

A la fecha, se han formado 62 personas, correspondientes a la primera y segunda cohorte, y 73 participantes de la 3ra y 4ta cohorte que están en proceso de formación, entre el 3er módulo y 5to módulo. Esta experiencia ha sido muy enriquecedora no solo desde lo cuantitativo, sino como experiencia de formación andragógica, es decir una experiencia formativa entre adultos, la cual se desarrolla analizando varios elementos extraídos de la vivencia, entre los cuáles se destacan, aspectos administrativos, tecnológicos, así como relacionales que involucran motivación, el ser y el convivir, lo comunicacional y la práctica educativa andragógica, que ha permitido atraer a un público adulto de características diversas (edades, profesiones, oficios, nivel educacional, entre otros) que se han motivado a participar en esta experiencia educativa, de movilidad virtual.

Esta praxis andragógica, ha permitido validar la vigencia de los postulados andragógicos en cuanto a las posibilidades, estrategias, dimensiones y repercusiones que se producen en ambientes de aprendizajes adecuados entre personas adultas,

En este sentido, Van Manen (2003), quien reflexiona sobre lo que implica compartir una experiencia en la que hemos estado involucrados, señala lo siguiente: "…la experiencia vivida es siempre más compleja que cualquier explicación que su significado pueda develar..." (p.26). A partir de esta premisa, planteamos que todo lo que podamos contar, explicar o analizar nunca logrará dar cuenta por completo de la totalidad de

la experiencia vivida en las cuatro cohortes del diplomado de formación y desarrollo de competencias docentes. Sin embargo, la intención es acercar a los lectores hacia ciertas pinceladas que le permitan tener idea sobre algunos elementos que se destacan en contextos educativos entre adultos y que ha permitido el éxito y enriquecimiento de este diplomado.

La Motivación, la relación interpersonal y la empatía como norma relacional

Cada cohorte ha representado un proceso de aprendizaje y una vivencia única, que, a su vez, contribuye al fortalecimiento de las cohortes siguientes, En este contexto, resulta pertinente plantearse las siguientes interrogantes: ¿Qué aspectos se han fortalecido hasta el momento? ¿Y cuál es el factor clave y común que ha permeado todas las cohortes?, para ello, es importante destacar la presencia de un accionar desde la dinámica de la Motivación, la relación interpersonal y la empatía como norma relacional, todo esto en un contexto de formación a partir de la interacción constructiva, la contextualización de las vivencias que traen los participantes.

De manera que comenzaremos destacando primeramente el *enfoque andragógico* que nos ha caracterizado desde el inicio del diplomado, a partir del primer módulo que busca no sólo dar cuenta de los contenidos del diplomado sino *conocernos*, saber quiénes somos, tanto facilitadores como participantes, a qué se dedican los participantes, porque están en el diplomado, cuáles son sus intereses, que los motiva a ser docentes o facilitadores. Ello nos ha permitido hacer una caracterización del grupo, así como contextualizar y acercarnos a la situación de cada participante, sus intereses y los contextos en los cuales se desenvuelven, de manera que nosotros como facilitadores reorientamos y adaptamos los contenidos a sus intereses y motivaciones, así como a sus contextos laborales y personales. Esta dinámica interactiva pautada desde el inicio del primer módulo nos ha dado buenos resultados y los mismos han sido mejorados en cada experiencia siguiente, lo que definitivamente fortalece la praxis pedagógica y andragógica que ha caracterizado este diplomado desde sus inicios.

Se ha mantenido, esta praxis, desde los fundamentos planteados por Adams, citado por Castillo (2018) donde el enfoque andragógico, trasciende el binomio enseñanza-aprendizaje, para posicionar en la educación de adultos un proceso de Orientación-Aprendizaje (POA), desde donde el adulto construye su aprendizaje y el facilitador, dentro de sus funciones

sustantivas atiende y orienta a los participantes para que puedan asegurar sus aprendizajes.

En tal sentido, este diplomado se basa en entender y aplicar, que los adultos aprenden de manera diferente a los niños, esto ha permitido adecuar no sólo el proceso el proceso sino la metodología para facilitar aprendizajes en esta etapa de la vida, así se tiene en cuenta al sujeto desde su madurez, intereses, contextos e inclusive su propia historia de vida.

Las sesiones de aprendizaje han sido desarrolladas priorizando la interacción de los participantes, fomentando el diálogo y la creación conjunta de conocimientos, así como lo plantean Escobar y Gómez (2018) cuando hablan del carácter andragógico, señalando que en este contexto se busca promover la interacción de los participantes, en la búsqueda del conocimiento por medios propios y en concordancia con el entorno; estos medios propios, abarcan toda la experiencia del adulto, sus intereses, vinculaciones, anclajes de vida, que permiten nuevos conocimientos desde ese plano individual que en el interactuar genera un aprendizaje colaborativo entre adultos, tal como lo señala una de nuestras participantes, Tovar (2024), cuando hace referencia a lo que ha significado el Diplomado para ella, "*ha sido una gran experiencia estar participando en este diplomado el escucharnos en cada encuentro a mis compañeros, pues me ha generado pues bastantes aprendizajes*", aquí reconoce el avance personal pero "entre" adultos, en un ambiente de interacción, donde se aprende de los otros.

De manera que, el interés del proceso andragógico no sólo maximiza el aprendizaje individual, sino que al mismo tiempo lo logra con el aprendizaje de los otros, creando un ambiente armónico de trabajo entre facilitador y participante. Vale resaltar que en este proceso se ha estado haciendo hincapié en el autoaprendizaje del adulto, suscrito a las ideas de autonomía, independencia y desarrollo personal, que destacan el papel del participante en su proceso de aprendizaje, ha sido interesante observar el propio reconocimiento, alegría y sentido de logro personal, que los participantes destacan al aprender desde este carácter andragógico.

Esto permite puntualizar que las dinámicas que se promueven en todos los módulos implican entre otras cosas la participación e interacción entre los participantes y entre estos y los facilitadores, a partir de dinámicas diversas tales como, dinámicas rompehielos, intercambios de experiencias, motivacionales etc. Ello se desarrolla a partir de una relación de horizontalidad y de "entre ayudarnos" entre adultos, con la premisa de que todos sabemos algo y los facilitadores también aprendemos de los

participantes, tal como lo planteó Paulo Freire (1970) en su obra *Pedagogía del Oprimido*.

Así en ese intercambio dialógico, de participación y de horizontalidad logramos un ambiente de aprendizaje interactivo, significativo, de respeto, tolerancia y de afabilidad. Bajo las premisas orientadoras del precursor de la andragogía en Venezuela, Félix Adam, y de las cuales nos hemos formado los facilitadores de la UNESR y nos seguimos formando.

Ponerse en el lugar del participante...

La experiencias con participantes adultos también se caracteriza por altibajos producto de situaciones personales y que por diversas razones han intentado abandonar el diplomado en algunos de los módulos, en otro escenario y por tratarse de adultos podríamos asumir que es su decisión personal, no obstante, la oportuna y pertinente atención desde la coordinación del diplomado ante estas situaciones particulares, la actitud motivadora y ponerse en los zapatos del otro, ha permitido que al menos el 90% de los casos hayan cambiado de opinión, permanecido hasta graduarse.

Muchas anécdotas y vivencias, dan cuenta de la importancia de la motivación, la oportuna atención al participante adulto, la empatía comunicacional, ha permitido que los mismos no abandonen, así lo han manifestado en diversos casos, por ejemplo: señala León (2024) "*si bien es cierto uno entre tantas ocupaciones a veces duda si podía haber llegado hasta este nivel y gracias al apoyo y la constancia de la profesora Ana, como dice ella con mucho entusiasmo y alegría y aquí estoy*", en este mismo orden de ideas, Pérez (2024) dice:

> (…) muchísimas gracias profesora Ana usted es una persona … importantísima en este mover de este grupo porque usted ha sido el motorcito que nos ha ido llevando... Hasta ...este lugar, parte de que nosotros estemos aquí es usted le agradezco muchísimo (…) que la Prof...siga así con su espíritu motivador para que no abandonemos y continuemos (…) Hay que sacarle a copia a la profe para que no exista la deserción académica.

Es un mito y hasta tiene cierto sesgo pensar que en los procesos formativos entre adultos "autodirigidos" no hace falta esa comunicación y motivación empática que entra en equilibrio con la motivación, son dos elementos recíprocos, en primer lugar, el adulto se vincula a procesos

formativos desde su motivación interna, abonado desde la motivación externa de contexto, en el marco de una comunicación asertiva, efectiva y eminentemente empática. Es decir, no es sólo que el adulto ingresó al programa por voluntad propia, sino que aunque esto sea cierto e innegable, sigue siendo una ser humano que afronta innumerables desafíos, que en algún momento pueden detener su marcha, es allí donde el coordinador y facilitador asume un rol motivador y de comunicación empática, no para quitarle su responsabilidad sino para acompañarle en su meta, en palabras de Torres y otros (2000), debe crear corrientes de empatía, vivir las situaciones que viven los participantes, en su casa, en su trabajo y/o en su entorno general, es pues, establecer relaciones de persona a persona, esta relación implica, más allá de ser un actor rígido, intransigente o hasta cruel, se trata de consolidarse como un *asesor permanente*, a esto Torres agrega, debe elevar la autoestima de sus participantes en justa medida, respetando el valor y la dignidad de cada uno de los participantes, aceptándolos tal como son.

La coordinación ha aplicado la motivación que acompaña, que genera procesos de autovaloración e independencia y autonomía, haciendo énfasis en su aprendizaje y desarrollo responsable de sí, en todos los sentidos, pero siempre siendo como lo ha planteado la relación ente el Maestro Rodríguez el Libertador, convertirse en un "*compañero de viaje*" , no es cargarle la maleta y hacer sus deberes, es crear el contexto empático para animarle, mostrarle el camino, ser guía y apoyo para el autodescubrimiento y desarrollo de sus capacidades, logrando además la adquisición de herramientas para su labor cotidiana.

Otro caso digno de reseñar, ha sido un participante de la IV Cohorte, el cuál manifiesta a la coordinación que no va a continuar, por muchos motivos pero principalmente de salud, a partir de allí se inicia una asesoría, que incluye diferentes momentos, horas, todo vía virtual, pero lleno de una comunicación empática, respetuosa pero afectiva, fragmentos que se reseñarán a continuación, se colocan las palabras del participante a medida que fue cambiando de opinión, como resultado del acompañamiento, sin juicio, del apoyo desinteresado, no se trata de irrespetar las decisiones de los adultos, al contrario, se trata de validarlas desde el respeto, lo que implica a no sólo responderle, de manera fría y hasta mecánica, - *ah ok, está bien nos vemos en otra oportunidad*-, se trata de escucharle, permitirle ver otras opciones, animarle sin que esto signifique tomar decisiones por ellos.

El participante después de varias explicaciones válidas, señala -¡*Tendré que esperar otra cohorte del diplomado!*-, la coordinadora le responde y le anima, y la situación cambia, ya que el adulto que se sentía abrumado, con una comunicación empática, apoyo, acompañamiento docente, amigable, ha respondido:

> ¡De verdad que me siento muy bien con todas las profes del diplomado!, ¡La consideración y muestras de cariño me estimulan y me animan!..¡Gracias mi querida profe!, sus palabras me han tocado el corazón…! ¡.. ¡Gracias por ese hermoso y acertado consejo...! (…) ¡Profe me animé a conectarme…!¡(…) A veces una mano amiga o mejor el estímulo de gente maravillosa que uno consigue en este increíble camino que es la vida es el disparador de cosas buenas, incluso maravillosa (…) ¡valió la pena aceptar su invitación para el encuentro de hoy…cómo siempre temas muy interesantes, con la contribución de los compañeros y la guía de ustedes nuestras profes!

Esta narrativa abarca diversos momentos, en diferentes horarios, pero todos ellos evidencian que quienes coordinan o facilitan procesos formativos entre adultos desempeñan un papel crucial en el éxito de los programas. En tanto que son agentes y compañeros en la consecución de metas, su calidad humana es un factor determinante. No somos máquinas, ni los participantes, por muy adultos que sean, lo son. Los adultos sienten y padecen, por lo que una palabra empática, firme, respetuosa y motivadora —sin caer en el espíritu de conmiseración— puede tener un impacto significativo en el indicador de permanencia de los participantes hasta la culminación del curso. Se trata pues, de relaciones y uso de la palabra de manera virtuosa, respetuosa, que inclusive al hacer alguna corrección pueda ser efectiva y asertiva, promoviendo cambios positivos y no procesos de destrucción del sujeto.

Un caso notable ha sido la reincorporación de un participante rezagado de la primera cohorte, para lo cual se realizó un seguimiento desde el primer trimestre de 2024. A lo largo del proceso, se brindó acompañamiento constante que incluyó motivación, exhortación, escucha activa y apoyo integral, lo que permitió que el participante superara sus debilidades, asumiera responsabilidades, potenciara sus fortalezas, se integrara al grupo y reflexionara sobre las razones de su vinculación al programa. Además, tomó la decisión de cumplir su meta, a pesar de enfrentar dificultades significativas, como problemas económicos, de salud y emocionales. Se le

brindó una atención personalizada, asegurando que se observaran avances en su proceso, lo que permitió que completara sus módulos y, en la actualidad, esté finalizando exitosamente su Diplomado, formando parte del próximo contingente de graduandos de este año.

Estas experiencias son diversas a lo largo de las cohortes, lo que nos ha permitido confirmar que el aprendizaje en adultos no excluye la necesidad de procesos directivos de coordinación y facilitación que mantengan siempre en primer plano lo humano, la empatía, la motivación y el fomento de una actitud crítica y autoresponsable en los adultos. Esto no implica que todos los participantes adultos enfrenten las mismas circunstancias; por el contrario, cada uno presenta fortalezas y debilidades particulares. En consecuencia, la coordinación y facilitación no deben seguir un enfoque homogéneo, vertical, sino que deben basarse en un conocimiento profundo de los participantes, dejando un impacto perdurable como seres humanos y como educadores respetuosos. Se trata pues como lo declara la Dra. Adam (2024) "ser andragógicos, implica ser empáticos, dispuestos a escuchar, resilientes, ¡tolerante y flexible a no asombrarse de nada!", se trata de "tocar el alma" del otro, se ir más allá de una transmisión de conocimiento, de humanizar el contexto formativo desde el encuentro recíproco y de diálogo que lleva al entendimiento común. Esto no quiere decir, que vamos a convertir el espacio formativo en una sesión de psicología, eso queda para el profesional de esta área, se trata de animar, motivar, comprender al otro, y asesorar en el contexto de acompañamiento hacia el logro de la meta propuesta, es "caminar juntos".

Así se entre mezclan no sólo el saber sino el convivir, parte de las vivencias incluyen los testimonios de los participantes[3] en esta situación de aprendizaje, declarado que después de culminar el Diplomado de Formación y Desarrollo de Competencias Docentes, pueden compartir los resultados que han experimentado, tales como:

- Ampliación de conocimientos pedagógicos He descubierto muchos aprendizajes nuevos que fortalecen mi practica como facilitador(a). También me ayuda a comprender mejor el proceso de aprendizaje y crear mejores procesos formativos.
- Han aprendido a integrar herramientas digitales al aula de manera creativa y efectiva que fomentan la interacción con los estudiantes y mejoran su aprendizaje en el aula. y conocimiento, creando planes de formación alineados con los objetivos de aprendizaje.

3 Participantes de la Segunda y Tercera Cohorte del Diplomado.

- También adquirieron habilidades para crear un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo donde los estudiantes se sientan seguros para compartir ideas y colaborar con sus compañeros de clase.
- Aprendieron a utilizar diferentes herramientas de evaluación para monitorear el progreso de los estudiantes y brindarles retroalimentación oportuna y adecuada.
- Esta experiencia enriqueció sus conocimientos tanto a nivel personal como profesional. Fue beneficioso para su desarrollo. Permitiéndole crecer como docente, mejorar su enseñanza y, en última instancia, brindar una mejor educación a sus participantes.
- Les sirvió, entre otras cosas, para valorar mucho más el trabajo de los
- docentes, que a veces cuando se está como representante o está en otro rol no se tiene la más mínima idea de lo que significa todo este proceso, titánico.
- Para algunos nunca se habían enfrentado a las clases *online*, pero el Diplomado les permitió adaptarse y generarles mayor curiosidad.
- EL Diplomado superó las expectativas por lo nutritivo y enriquecedor, a pesar de la distancia se trabajó muy bien en cada encuentro y en grupo.

EL aprendizaje entre adultos, es realmente fructifero, el facilitador(a) o coordinador(a) debe estar consciente que esto implica, por supuesto, un mayor tiempo, así como momentos de dedicación y preparación en diversas áreas, que contribuyan a una praxis educativa en constante transformación, basada en cada experiencia formativa.

Esto nos lleva reflexionar en las palabras de nuestro fundador Félix Adam (1989) citado por Elena Adam (2014):

> La Educación de adultos apunta a responder a condiciones del ser humano como individuo, como ser social, como ser económico: Como individuo: siente y tiene necesidades e intereses, como individuo social, no progresa individualmente sino con la ayuda de sus semejantes que configuran su vida social, y como individuo interviene en el proceso productivo material o espiritual de su especie. (p.23)

No hay progreso en el sino con la ayuda de sus semejantes, una ayuda que no es quitarle sus responsabilidades, al contrario, motivarlo a asumir su autoaprendizaje, pero en compañía y calidad humana, este ha sido parte

de la clave del éxito de este Diplomado. Sin dejar de mencionar la calidad académica y humana de todas las facilitadoras.

En este mismo orden de ideas y reafirmando lo señalado por Freire, (1970): "nadie educa a nadie, así como nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión y el mundo es su mediador" (p.79), la comunión educativa, es clave en la permanencia y éxito de procesos formativos entre adultos.

Consideraciones Finales

En un breve resumen podemos decir, que el Diplomado de Formación y Desarrollo de Competencias Docentes, ha logrado formar personas a través de un enfoque andragógico, fomentando la interacción constructiva, la participación, la validación de las experiencias que traen, el autoaprendizaje, la horizontalidad y el trabajo colaborativo.

Este proceso ha demostrado y revalorizado la importancia de la motivación, empatía y el apoyo constante por parte de facilitadores y coordinadores, quienes juegan un papel clave en la retención y éxito de los participantes.

La experiencia educativa, basada en la comunicación empática y el respeto por el contexto personal de cada adulto, ha generado resultados significativos, no solo a nivel académico, sino también en el desarrollo personal y profesional de los participantes. No por casualidad vamos rumbo a la 5ta cohorte.

Otro aspecto relevante a considerar es la contribución que estamos ofreciendo a los profesionales no docentes, que por diversas motivaciones están cubriendo las necesidades de docentes en las aulas de los diferentes niveles educativos, pero más que a esos héroes que ahora se dedican a la docencia, a los niños y jóvenes de todos los niveles educativos.

Referencias

Adam, Elena (2014). *El Pensamiento Andragógico de Félix Adam y su trascendencia en la Educación Universitaria de América Latina y del Caribe*. Ediciones del Rectorado. UNESR.

Adam, Félix y Asociados (1987). *Andragogía y docencia universitaria*. Caracas: Andragogic.

Castillo Silva, Flavio (2018). Andragogía, andragógos y sus aportaciones. *Voces de la Educación*, 3(6), 64-76. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6521968.pdf

Escobar, Maringele & Gómez, Juan Francisco (2018). Método andragógico: pilar fundamental de la enseñanza en la educación superior. *Red De Investigación Educativa*, *10* (1), 60 - 67. https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/1218

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Siglo XXI .25 Edición. México.

León, Dulce (2024). Participante del Módulo 5, Segunda Cohorte Diplomado Formación y Desarrollo de Competencias Docentes. UNESR. Núcleo de Post grado y Educación Avanzada Caracas.

Pérez, María (2024). Participante del Módulo 5, Segunda Cohorte Diplomado Formación y Desarrollo de Competencias Docentes. UNESR. Núcleo de Post grado y Educación Avanzada Caracas.

Torres, María; Fermín, Yvonne; Arroyo, Carlos; Piñero, María (2000). La horizontalidad y la participación en la andragogía. *Educere, vol. 4*, núm. 10, julio-septiembre, 2000, pp. 25-34 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Tovar, Karina (2024). Participante del Módulo 5 Segunda Cohorte Diplomado Formación y Desarrollo de Competencias Docentes. UNESR. Núcleo de Post grado y Educación Avanzada Caracas.

Van Manen, Max (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.

PEDAGOGÍA, MEMORIA Y TRADICIÓN. ESPLENDIDEZ DEL TESORO EN EL SENDERO DE LA FORMACIÓN DE LA INFANCIA

Jeimy Olivar Aldana[1]

Introducción

Este artículo forma parte de un estudio pensado acerca de una mirada distinta de formar la infancia para darle sentido a la vida, donde se tomó en cuenta la tradición y los relatos de la memoria familiar en la escuela inicial. Aquí la formación tiene una mirada distinta, una mirada desde el amor, para arrancar esa concepción que se tiene actualmente, que es una visión consumista, mercantilista, en la cual los maestros somos vistos simplemente como transmisores de conocimientos y cuidadores de los niños y niñas.

En tal sentido, no buscamos métodos, ni técnicas que nos lleven a una enseñanza normalizada y sin sentido, inmersa en aprendizajes repetitivos, que sólo transmite contenidos; por el contrario, al propiciar espacios para el encuentro y el testimonio de las experiencias vividas, estuvimos en un (re)pensar de la formación que respondió al rostro del otro, donde se dieron ejercicios de alteridad y se pudo vivir experiencias de sentidos, que partieron desde la sensibilidad.

1 Venezolana. Docente investigadora del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR. Doctora en Ciencias de la Educación, del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR. Especialista en Educación Inicial, del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR. Licenciada en Educación Inicial, Núcleo Los Teques, UNESR; Mención: Magna cum Laude. Coordinadora de la Especialización de Educación Inicial del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR. Coordinadora de Desarrollo Profesoral del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, UNESR. Correo: jeimyp77@gmail.com

Es conveniente, un diálogo con los otros para poder comprender e interpretar lo que nos pasa, porque sin duda por naturaleza somos *narradores de historias* por herencia de la oralidad de nuestros ancestros, por lo cual, siempre estamos inmersos en el relato. De allí que el lenguaje coadyuve a recrear la imaginación simbólica, que está cargada de sentido, que inicia en la relación familiar, permitiendo la donación, la construcción y la configuración de la identidad; más ahora, que es tan necesario preservar la infancia, las tradiciones y la familia, debido a estos momentos de pandemia que estamos viviendo, donde visualizamos una significativa dificultad en lo educativo, en lo social, en lo sanitario, entre otros asuntos.

Un viaje al corazón de la Memoria y tradición familiar, como sendero pedagógico en la formación de la infancia

Nosotros, los seres humanos cuando nacemos somos arrojados al mundo, situados en un contexto familiar ya constituido, donde existen costumbres[2]o formas de vida determinadas, y al ser transmitidas de generación en generación como un legado se convierten en tradiciones, estas, poco a poco van afianzando en nuestra memoria las primeras impresiones en la infancia, al calor de las vivencias y los relatos de las experiencias vivida de nuestros padres y abuelos, los cuales, irán configurando el sentido de lo humano mediante un entorno amable y cordial que reposa en la tradición. Además, la socialización es determinante para tener acceso a nuestro mundo y a las tradiciones en las que nos encontramos.

En efecto, siempre estamos sumergido en tradiciones, en esa tradición familiar que tienen una relación importante en la formación desde la infancia, porque permite dar aperturas a nuevos horizontes que coadyuven a la valoración de eso otro que está ahí en busca de recuperar el sentido, en conformar nuestra identidad por medio de un proceso histórico social que nos lleva hacia lo humano, *a ser lo que se es*, permitiendo el encuentro entre lo natural y lo recibido por el entorno familiar, de manera que se alimente los vínculos afectivos, las relaciones de identidad y la conexión con la familia.

Es importante decir, que la tradición que aquí hablamos no es una tradición de costumbres, sino una tradición que tiene cultura, y la misma se deriva del latín *tradere y transmittere*[3], como lo explica Valera-Villegas

2 "La realidad de las costumbres es y sigue siendo ampliamente algo valido por tradición y procedencia. Las costumbres se adoptan libremente, pero ni se crean por libre determinación ni su validez se fundamenta en esta. Precisamente esto es lo que llamamos tradición: el fundamento de su validez" (Gadamer,1999, p. 348).

3 *tradere y transmittere*. La primera refiere a la tradición pasiva, a la entrega de un saber espiritual y

(2015), lo que se da y lo que se recibe respectivamente; en este caso, lo podemos entender, como aquello que recibimos, y que vive e inclusive perdura en nosotros, como las acciones, las palabras, que van abonando nuestro imaginario, hasta llegar a ser parte de nuestra memoria, nuestra cultura; sobre todo, aprendiendo el arte de los sentimientos y a ser humanos en nuestro trayecto de vida.

En este orden de ideas, la tradición[4] pueden ser conservada a través del tiempo, debido a que ella evoca historia, dan forma y permiten compartir una identidad familiar, porque son narrativas vivas que se transmiten a través del tiempo, sin ser meros relatos, sino que se encarnan en la experiencia, podemos decir, que son mucho más que simples costumbres.

Pedagogía, tradición en la Infancia

La escuela debe apropiarse de los relatos que surgen de las experiencias vividas, también de los testimonios como objeto de interés y, a su vez, tener en cuenta que los mismos parten de una tradición familiar. Una tradición que no es un simple acontecer, sino que es lenguaje desde el punto de vista simbólico, porque toca lo afectivo, emocional y espiritual de todo ser humano, el cual, sustenta el sentido auténtico de la palabra que nos permite interpretar y comprender los significados y sentidos que los seres humanos le dan a su existencia.

Como también, debe considerar una pedagogía que no esté centrada en la educación bancaria[5] con un pensamiento mecanicista ni en la transmisión[6] de contenidos de orden formativo, en la cual, desdibuja la mirada de la infancia, y en vez de servir para acumular contenidos, se convierta en verdaderos acontecimientos de saber. Es decir, una pedagogía con una mirada distinta que parta de la experiencia y se sustente en la praxis[7], que

material; es decir transferir o dejar a otro un algo, implica una herencia cultural la segunda se refiere a un recibir activo y critico-reflexivo orientado a recrear ese algo recibido… Ambas palabras están implicada profundamente, y no debiera ser entendida de manera aislada" (Valera-Villegas, G., 2015, p. 157).

4 "…la tradición es esencialmente conservación, y como tal nunca deja de estar presente en los cambios históricos (Gadamer,1999, p. 349).

5 "En la visión "bancaria" de la educación, el "saber", el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes" (Freire,1994, p. 52).

6 "La educación, en el sentido de la transmisión oral de reglas para la organización de la vida y de ciertos modelos culturales, pasada de una generación a otra, probablemente es tan antigua como la propia humanidad" (Böhm,2010, p. s/n)

7 "Praxis, en griego antiguo, significa acción de llevar a cabo algo, pero una acción que tiene su fin en sí misma, y que no crea o produce un objeto ajeno al agente o a su actividad" (Sánchez,1967, p. 14).

de que pensar, potenciando la participación, el intercambio, el diálogo y las relaciones de sentido donde se incluya el interés, el cuidado del otro y el acompañamiento, y, de esta manera, poder entrar en relación con uno mismo y con los demás.

En tal sentido, configurar una pedagogía que invite a narrar-se, contar-se, escuchar-se y relacionar-se cara a cara, esta implicación la podríamos pensarla como un dialogo de saberes, pues, tal pedagogía puede ser posible, si creamos en nuestros ambientes de aprendizajes, espacios abiertos al diálogo, desde la alteridad entre todos los actores, donde confluyan acciones, pensamientos, encuentro y des-encuentro, pues todo esto por medio de una relación pedagógica y de esta manera puedan ser comprendidos.

Cabe destacar que, es importante tener presente que desde la infancia se inicia la configuración de la identidad y es cuando se está más ávido y dispuesto a interactuar con el mundo; la misma, se debe encauzar hacia una identidad que va a depender de la interacción con los otros, como también del contexto, diríamos una *identidad situada*[8], reconociendo que no es abstracta, sino que está profundamente arraigada en lugares, tiempos, relaciones y por supuesto, en la tradición. Esto lo podemos ver en los distintos espacios del ambiente de aprendizaje, por ende, es necesario tomar en cuenta y conocer el entorno cultural donde ellos se desenvuelven. Y para poder ser receptivos a los momentos de la vida de los demás, debemos partir de nuestra propia vida, de esta manera, se despliega una pedagogía distinta que enriquece nuestra sensibilidad, y así, construiremos un saber de experiencia.

En lo que se refiere a la infancia, hay mucho que trabajar en ella, y podemos comenzar, por no ver la, ni en fases ni período de tiempo,[9] aunque, para las instituciones es difícil dejar que la infancia dure el tiempo que dura, están desesperados para que sean adultos y es doloroso para la infancia, la misma, no puede estar enmarcada en fases ni en un periodo de tiempo, hay que interpretarla como un acontecimiento y reconociendo al niño como un sujeto de sentimientos, deseos y emociones, podríamos decir, un ser humano con individualidad, permitiéndonos reconocerlo desde la sensibilidad, desde lo que es[10]; siendo necesario, repensar la acción educativa, considerarla desde la experiencia, desde la alteridad y nuestra cotidianidad.

8 "hacia una identidad situada, que se afianza con las experiencias vividas y narradas, pues como todo ser humano, los niños y las niñas viven y son situados desde un horizonte histórico (Ponte, 2012, p. 89).

9 "Hay que arrancar a la infancia de esa lógica secuencial de la vida" Portal@aprender [Video en Línea]. Skliar (2010)

10 "La infancia entendida como algo otro no es lo que ya sabemos, pero tampoco es lo que aún no

La Memoria como relato en la formación de la infancia

"Acuérdate de los días pasados,
recuerda las generaciones anteriores.
Interroga a tu padre, que te cuente,
a tus ancianos que te expliquen"
Deuteronomio 32:7. [11]

Partiendo del epígrafe de las sagradas escrituras, podemos ver que, desde el inicio de nuestros tiempos, la humanidad se ha interesado en reconocer la importancia de la memoria, del relato, tal como, se reseña en ese fragmento, que podemos encontrar específicamente en el antiguo testamento y nos sirve para darnos cuenta de esos asuntos que han sido dejados a un lado en los *espacios de formación* de nuestros niños.

Así pues, la memoria es la facultad que tenemos nosotros los seres humanos para situarnos[12] efímeramente en nuestro espacio y tiempo, diríamos entonces, en nuestra tradición, haciendo posible la configuración de nuestra identidad; como se puede observar, no puede existir una identidad sin memoria y todo, lo que la memoria seleccione para recordar no es más que una acción creadora de sentido[13], devenido de una experiencia vivida, siendo el relato el que proporcione el sentido y el espacio de encuentro.

Sin duda, los seres humanos somos contadores de historias por naturaleza y nos encontramos inmersos en el relato[14], de hecho, esto le permite al niño imaginar el pasado, en el cual, revelará y configurará su vida, reviviendo esas historias sin olvidar sus raíces. Aunque, la posibilidad de establecer una unión con los abuelos y con los padres desde la infancia,

sabemos…Lo que aún no sabemos no es otra cosa que lo que se deja medir y anunciar por lo que sabemos, aquello que lo que sabemos se da como meta, como tarea y como recorrido(…)Por otra parte, la infancia como algo otro no se reduce a lo que ya hemos sido capaces de someter a la lógica cada vez más afinada de nuestras prácticas y de nuestras instituciones, pero tampoco puede confundirse con lo que aún no hemos podido someter. (Larrosa, 2000, p.5)

11 La Biblia Latinoamericana. (1989) Editorial Verbo Divino. Artes gráficas Caracas, S.A Quito. p. 190.

12 "la memoria humana, de la misma manera que el 'tiempo humano', siempre se encuentra situada, es en el sentido más pleno de la palabra, *circunstancial"* (Duch y Mèlich, 2009, p. 101).

13 "…el sentido profundo…se define como implicación axiológica…es antiabsolutista por cuanto relacional y abierto…" (Ortiz-Oses, 2003, p. 15).

14 "...el relato…consiste en narrar una historia sin proyectarla en todo su desarrollo y extensión, lo cual implica un esfuerzo de compactación, por así decirlo, que involucra una suerte de juego de memoria y olvido por cuanto se destacarán determinados acontecimientos o momentos, considerados determinantes en la creación de la fábula, y se omitirán otros (un olvido intencionado) (Valera -Villegas, 2010, p. 76).

pues, seria determinante para la formación de la memoria[15] ; sin ella no hay efecto posible en el futuro.

Por otra parte, los relatos familiares que parten de la experiencia y del recuerdo, son esa herencia sin testamento que va pasando de generación en generación[16], como una herencia inmaterial que crea ese arraigo familiar, la misma se afianzan en las primeras impresiones de la niñez, en la pasión de los relatos de los mayores y en sus historias que parten de la cotidianidad.

No obstante, si las experiencias en los distintos ámbitos familiares[17] y educativos de nuestros niños, son expuestos a la falta de vínculos, recuerdos, transmisiones culturales y sentido, pues, se puede dar un vacío de identidad y desconexión con la *geografía cordial*[18], debido a que la misma, se convierte en un espacio cargado de significado, y es donde se entrelazan las experiencias vividas, las narraciones compartidas y los lazos afectivos, que los hace conectarse con sus raíces y con su herencia.

Como puede apreciarse, el rememorar nos sitúa en un tiempo y en un espacio[19], aquí esbozamos el horizonte[20] histórico diferente al horizonte del presente, viendo que en la fusión de ambos, tiene lugar el dominio de la tradición, dando apertura a un nuevo horizonte que se extiende hacia lo desconocido permitiendo engrandecer nuestro propio mundo desde la infancia, aquí vemos que los horizontes no son fijos, siempre están en movimiento poniendo constantemente a prueba nuestros prejuicios y luego

15 "la memoria tiene que ser formada; pues memoria no es memoria en general y para todos. Se tiene memoria para unas cosas, para otras no, y se quiere guardar en la memoria unas cosas, mientras se prefiere excluir otras" (Gadamer,1999, p. 45).

16 "Le es vital transmitir a la generación posterior el peso de la precedente. La generación precedente ha contribuido al nombre y a la cohesión de la familia, ha hecho algo importante. Citando a Le Wita "Tu existes porque hay otro antes que tú. No se nace de la nada" (Duch y Mèlich, 2009, p. 102).

17 "En el ámbito familiar, la memoria de los sentidos es la más perdurable, porque se encuentra impresa físicamente en nuestros cuerpos" (idem, p. 105).

18 "…resulta posible su identificación, haciéndolos consciente de la herencia que todos ellos comparten en el seno de una "geografía cordial" la cual… une el pasado, el presente y el futuro y ... les insinúa…una continuidad familiar…" (idem, p.104)

19 "…La función arqueológica de la memoria familiar permite "viajar en el tiempo y en el espacio" míticos de la familia, de esta manera, cada uno de sus miembros actuales disponen de la posibilidad de situarse en su tiempo y su espacio. Este viaje… sólo es posible con la ayuda de la narración, es decir, mediante la *complicación afectiva y experiencial* de nuestro aquí y ahora con el de los que nos ha precedido y con el que nos seguirán". (idem, p. 110).

20 "El horizonte es…algo en que hacemos nuestro camino y que hace el camino con nosotros…se desplaza al paso de quien se mueve. También el horizonte del pasado, del que vive toda vida humana y que está ahí bajo la sombra de la tradición, se encuentra en un perpetuo movimiento…en la conciencia histórica este movimiento tan solo se hace consciente de sí mismo" (Gadamer,1999, p. 375).

surge, algo que antes no había, como por ejemplo, ese encuentro con la tradición.

En tal sentido, se puede decir que la relación de los niños con sus abuelos, con su familia se considera una buena manera de reconstruir la memoria del pasado familiar; la memoria de un pasado vivido o imaginado de naturaleza afectiva, la cual, es colectiva aunque sea vivida de manera individual; donde pueden existir recuerdos comunes, fotos, comidas, como también, una casa donde se pueda revivir e imaginar y compartir con toda la familia, para hacer cultura, continuidad y memoria familiar; no obstante, la memoria familiar[21] se encuentra amenazada por el abandono, el cual, anula esa continuidad que aquí nombramos.

Estas narraciones y relatos familiares, no se escuchan en la actualidad, ni en los hogares y mucho menos en nuestros ambientes de aprendizaje y resulta oportuno señalar que nosotros los seres humanos somos herederos[22] de nuestra historia, y no es algo individual sino colectivo, diríamos entonces, de *generación*. Sin embargo, nos encontramos en una sociedad que no busca atesorar lo que está inmerso en su memoria familiar, ni la continuidad de la misma, sin embargo, esas narrativas familiares son las que va creando el libro de la vida familiar,[23] que va quedando en el olvido, siendo este último, paradójicamente el otro constructor de sentido. Podemos decir, que, así como necesitamos de nuestra memoria, también necesitamos del olvido[24] , porque es el que hace posible la acción de recordar para luego poder transmitir por medio de nuestros testimonios la experiencia vivida.

Sin duda, las personas somos por naturaleza contadores de historias, vivimos inmersos en el relato, aquí el niño cruzará el umbral hacia el pasado y esto permite morar en la imaginación de esa representación de la memoria; esto le da paso a la libertad y son esos relatos que le permitirá

21 Duch, Lluís – Mèlich, Joan C. (2009, p.105) citando a Muxel, "que señala tres funciones principales de la memoria familiar:
Función de *transmisión,* que se inscribe en la continuidad de una historia familiar con los particularismos que la caracterizan,
Función de *vivencias* (de "volver a revivir"), vinculada con la experiencia efectiva de los miembros vivos y difuntos de la familia;
Función *reflexiva,* que se ocupa de la evaluación crítica de todo lo que se transmite en el seno de la familia". p. 105.

22 "… ser heredero resulta una acción…de "dar paso", de "dejar pasar" entre nosotros, con nosotros mismos, lo que en cierto modo nos ha dado vida…" (Skliar, 2007, p. 34).

23 "…'este libro de la vida familiar' se encuentra amenazado por el olvido" (Duch y Mèlich, 2009, p.106).

24 "Todas las transmisiones se construyen, evidentemente desde el presente del transmisor, como un baluarte contra el otro constructor de sentido, que paradójicamente es el olvido" (Ídem, p.106).

configurar, exteriorizar y transformar la vida, donde va a compartir esa historia narrada cara a cara, sin dejar en el olvido sus raíces.

También podemos decir, que la memoria familiar, como parte de la memoria colectiva, juega un papel crucial en la construcción para la paz, porque esas historias que se transmiten de generación en generación son una fuente invaluable de relatos sobre el pasado y pueden ayudar a preservar la identidad porque fortalece el sentido de identidad y pertenencia a un grupo social; transmite valores a través de las historias como la solidaridad, el amor, la justicia que son fundamentales para la construcción de la paz. También, promueve el dialogo entre generaciones, el cual, permite superar divisiones y construir puentes entre el pasado y el presente.

A propósito, la construcción de la memoria es un tejido social y se debe considerar desde la alteridad y nuestra cotidianidad, desligándonos de algunos de nuestros saberes conceptuales para dar acogida a los que vengan de la experiencia, así seremos hospitalarios con el otro[25]. Esto nos llevará más allá y nos dará conocimientos nuevos, ver otras cosas y tener otro modo de pensar siendo sensibles y más receptivos, mediante una enseñanza entretenida[26] y ¿Cómo se podría hacer? Sensibilizándonos ante el hecho de enseñar a pensar pensando y a convivir viviendo, sin condición alguna, de forma desinteresada y orientada por un corazón sensible a las preocupaciones y sentimientos de los demás, con una mirada limpia, podemos decir, es nuestra espiritualidad la que nos da acceso al corazón. Y como maestros ¿Cómo lo hacemos? Bueno enseñándolos a mirar. [27]

Debemos entender que ser maestro no es un trabajo sencillo y que no todo el mundo puede serlo, pues la educación es una forma de amar sin interés, es tener pasión por lo que haces, el maestro debe estar abierto a toda posibilidad debido a que la formación debe apoderarse de nosotros, para poder lograr una transformación dándose una relación con el otro, vivir y sentir las experiencias por ser estas únicas e irrepetibles, atreverse a imaginar desde la historia la cual, tiene mucho que ver con la sensibilidad y nos va a permitir ir hacia el otro para desembocar en nosotros mismos y así poder entender a ese otro; y si partimos de una mirada afectiva y efectiva, se le da sentido a lo habitual en el niño y la niña, se crearán espacios donde ellos puedan descubrir sus propias inquietudes y por ende, rescataremos

25 "…recibirlos en su alteridad constitutiva…" (Skliar, 2009, p.191)

26 "el maestro ríe, siempre ríe" (Kohan, 2013, p. 91).

27 "Creo que allí la educación encuentra unos de sus desafíos: en generar aprendizajes que aumenten la percepción, que permitan mirar lo que no se mira" (Kohan, Walter, 2011, p. 282).

las experiencias y cambiaremos la forma de habitar el mundo como se dijo anteriormente con sensibilidad.

La escuela se configura como un espacio para acciones de paz, vinculadas a las situaciones cotidianas que viven las niñas y los niños, donde las prácticas de participación y escucha posibilitan a que sean constructores de la convivencia y el buen vivir.

Ensayo pedagógico

El empalabramiento: memoria, tradición y formación

"En el pasado siempre hay presente"
Palabras de Bloch[28]

El propósito de acudir a un ensayo pedagógico es porque, este rompe con lo cotidiano y con la metodología positivista lógica, aun presente en el docente y sus prácticas implementadas en los ambientes de aprendizaje. Buscamos una dimensión renovadora, que nos permitió comprender los acontecimientos, para rescatar el vínculo entre el ser humano y su formación, ya que ésta nos tocó y trastocó por estar constituida en la experiencia. En efecto, esa formación tiene una mirada distinta, una mirada desde el amor, para arrancar esa concepción que se tiene actualmente, que es una visión consumista, mercantilista donde los maestros somos vistos simplemente como transmisores de conocimiento y cuidadores de los niños y niñas.

Esta experiencia consistió en dar una mirada más humana al proceso de formación de nuestra infancia, creando una relación pedagógica por medio de un proyecto pedagógico, centrado en las vivencias familiares como reservorio de tradiciones y valores

Se crearon escenarios donde se pudo revelar, interpretar y reflexionar la acción educativa, para darle sentido a la vida desde la infancia, permitiendo que las experiencias y testimonios familiares se expresaran en los ambientes de aprendizaje; de esta manera, se coadyuvó en la construcción, como también en la donación de las tradiciones y la memoria familiar que han sido legados desde nuestros antecesores; de modo pues, tuvimos una educación como experiencia de sentido, que se abrió a lo que viene como acontecimiento, dando apertura a posibles y nuevas significaciones.

28 Duch Lluís y Mèlich Joan-Carles. (2009). Cita a Bloch Ernest. p. 100.

En ese mismo sentido, se dio un encuentro por medio de un ensayo pedagógico[29], que permitió promover las experiencias educativas, donde el maestro debe ser auténtico y capaz de desafiar lo imposible sin anticipar lo que viene, sino que cada quien lo vaya descubriendo tomando en cuenta que, en la formación nadie tiene la última palabra. Así, el ensayo pedagógico no busca *intervenir* la escuela sino encarnarse, involucrarse, vivir una experiencia de enseñanza singular, al padecerla y hacer que alguien la reciba, para que pueda revelar los sentidos de la experiencia vivida.

Es importante entonces, reflexionar la acción educativa, verla de otra forma y considerarla desde la experiencia, desde la alteridad y nuestra cotidianidad, desligándonos de algunos de nuestros saberes conceptuales para dar acogida a los que vengan de la experiencia y así seremos generosos con el otro.

En fin, para poder mostrar que, por medio de un ensayo pedagógico, el acto de considerar las vivencias familiares como reservorio de tradiciones, nos permite formar desde la infancia de una manera distinta, donde se le pueda dar sentido a la vida, un sentido que tiene que ver con lo que somos; nos abre un sendero para construir apuntes teóricos, que coadyuvan a configurar una pedagogía diferente, una pedagogía más humana. En este sentido se creó un espacio que permitió el diálogo, la reflexión, la participación y el intercambio de experiencias entre la familia, los niños y las maestras.

Para su ejecución se escenificó un proyecto pedagógico que se llevó a cabo por sesiones, con la participación de ocho niños; en tal sentido se propuso:

- Construcción del escenario pedagógico donde tuvo la participación los niños y niñas, padres y representantes, abuelos, tíos y maestros; de allí emergió el proyecto pedagógico, para poder vivir las experiencias significativas en torno a la memoria y tradición familiar.
- Relato de testimonios y vivencias; a razón de una experiencia por sesión
- La comunidad de indagación

29 "El ensayo pedagógico es visto también como una iniciativa del docente para ensayar la enseñanza (…) requiere autenticidad por parte del docente (…) lo que genera (…) credibilidad al ser alguien que enseña" (Valera-Villegas, 2015, p. 177).

Las experiencias

La historia de mis abuelos

Se indagó en los padres que pudieran dar testimonio y por medio de una foto familiar o una foto junto a sus abuelos, contaran cuán importante era para ellos y para la familia, a su vez lo que recordaban de lo acontecido en la foto. Se invitó a unos abuelos de los niños y niñas, para que pudieran ser testimonio, y contaran parte de sus experiencias, anécdotas, vivencias.

Experiencia culinaria

Se invitó a algunos padres y representantes a contar sobre las recetas de cocina más emblemáticas en la familia, luego los niños junto a uno de los representantes recrearon una receta familiar, posterior degustaron, compartieron con el otro y relataron las experiencias y vivencias en el ambiente de aprendizaje, por medio de una escucha atenta, dándose una donación por medio de una experiencia de sentido.

Seguidamente, al finalizar cada sesión se dio inicio al diálogo por medio de preguntas, inquietudes que emergieron de la experiencia vivida, de lo nuevo, de la imaginación y dando la palabra a cada uno de los niños para avivar en ellos el interés de participar, atendiendo por medio de la escucha activa y siendo sensibles al contexto, de esta manera se puede ver como se despliega el pensamiento de cada uno; como también sus creaciones por medio del dibujo y la pintura.

Registros

- La bitácora donde se registraron ideas, narraciones, conversaciones, el sentir, el pensar y la actuación de los actores para llegar a una comprensión, interpretación y reflexión de la realidad; las mismas fueron fechadas y llevan su título por sesión.
- Se realizaron grabaciones, videos y fotografías que contribuyen a un reconocimiento.
- Se recopiló todas las actividades para al final poder realizar una exhibición, exposición y reflexión final, donde se ilustró la participación activa y creativa, en miras de construir apuntes teóricos que nos permite configurar una pedagogía de la memoria familiar.

Corolario

> Una pedagogía que se tome en serio la historia, las "situaciones" y "las relaciones humanas", una pedagogía que se tome en serio la "experiencia…", debería ser necesariamente una pedagogía de la memoria, y…una pedagogía de la memoria es una pedagogía del tiempo y del espacio… la memoria es la facultad que nos permite instalarnos en el espacio y en el tiempo, que siempre son un espacio y un tiempo concreto. Y por esta razón también, la memoria es "relación con los otros", con el "tiempo y el espacio de los otros". (Mèlich, 2004, p. 30)

> la función genealógica de la memoria familiar se actualiza sobre todo narrativamente, es decir, en un contexto experiencial que… implica un movimiento de la palabra. (Duch y Mèlich, 2009, p. 110)

Notas para una pedagogía otra de la memoria familiar

Indudablemente podemos ver que, si desde los ambientes de aprendizaje de Educación Inicial formamos a la infancia desde la experiencia, estaremos tomando en cuenta los intereses y potencialidades de los niños y niñas y, de esta manera, ellos serán sujetos activos de su formación, como también, su propio agente de conocimiento. Estas prácticas pedagógicas les permitirán situarse en un contexto histórico, apropiándose de todo aquello en y de lo cual uno se forma, para poder llegar a ser lo que se es, como también, establecer vínculos con los otros y con el mundo desde una relación de alteridad, para dar sentido y reconocimiento a su historia y sus tradiciones.

- Una pedagogía que se apropie de la diversidad, es decir, que se logre reconocer la identidad, la historia, la singularidad, de cada niño y niña, donde puedan formarse con él y con los otros, por medio de una relación de alteridad
- una pedagogía de la memoria con una implicación ética-política; en la dimensión política, no es una formación cualquiera, sino es aquella que, desde la infancia forma a niños y niñas para la virtud
- Por su parte, en la dimensión ética, la pedagogía de la memoria familiar debe estar sumergida en una ética compasiva para formarnos en la sensibilidad, de esta manera, poder ser hospitalario al testimonio, al acontecimiento y a la vida de los demás.

- Una pedagogía que se sitúe en la experiencia vivida, sentida y padecida, permitiendo puestas en escena que invite a la interpretación, reflexión y comprensión, y la misma, esté enmarcada en una relación con lo otro y con los otros, por medio de un ambiente humano
- Aquí se asume el acto educativo como un proceso donde se transita entre la experiencia y la existencia de cada quién, donde el maestro juega un papel fundamental, porque es un maestro cercano, que siente y vive, y que a su vez pueda sensibilizarse y sensibilizar al otro, en función de convivir un mundo posible.
- Una pedagogía que no conciba la educación como un transmitir de contenido, sino una educación que incite a pensar y a narrar juntos el sentido del mundo desde la infancia, la cual, ayuda a ser más auténtico y a configurar su identidad,
- Finalmente, esta pedagogía requiere la mediación de un maestro que pueda narrar-se, escuchar-se de forma sensible y de una escuela que se configure como un espacio para acciones de paz, vinculadas a la cotidianidad del niño, esto contribuirá a la convivencia y el buen vivir en nuestra sociedad.

Referencias

Böhm, Winfred (2010). *La Historia de la Pedagogía.* Desde Platón hasta la actualidad. 1ª ed. Villa María: Eduvim.

Duch Lluis y Melich Joan-Carles (2009). *Ambigüedades del Amor.* Madrid: Editorial Trotta.

Gadamer, Hans-Georg (1999). *Verdad y Método I.* Salamanca: Ediciones Sígueme.

Freire, Paulo (1994). *Pedagogía del Oprimido.* México: Siglo XXI.

La biblia latinoaméricana (1989). Quito: Editorial Verbo Divino. Artes gráficas Carasa, S.A.

Larrosa, Jorge (2000). *Pedagogía Profana.* Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Mèlich Joan – Carles (2004). *La Lección de Auschwitz.* Barcelona: Editorial Herder S.L.

Ortiz-Oses Andrés (2003). *Amor y Sentido. Una Hermenéutica Simbólica.* Barcelona: Anthropos Editorial.

Ponte, Sebastiana (2012). Filosofía, praxis y pedagogía en la formación del deseo/felicidad infantil. En: Gregorio Valera y Gladys Madriz (comp.). *Filosofía del buen vivir, del mal vivir y otros ensayos.* Caracas: Fondo Editorial Fundarte y Ediciones del Solar.

Sánchez, Adolfo (1967). *Filosofía de la Praxis.* México, D.F.: Editorial Grijalbo, S.A.

Skliar, Carlos (2007). *La Educación (que es) del otro: Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos.* México D.F.: Ediciones Novedades Educativas.

Skliar, Carlos (2010). Entre ríos. Infancia. *Portal@aprender.* FLV1 [Video en Linea]. http:www.youtube.comwatch?v=JT5OsOqJUc.

Valera – Villegas, Gregorio (2010). *Identidad y reconocimiento*. Filosofía, pedagogía, sujeto. Caracas: Editorial Fundarte.

Valera – Villegas, Gregorio (2015). Experimentar la enseñanza. El ensayo pedagógico. *Revista Ensayo y Error.* Año XXIV. N48. Universidad Simón Rodríguez. Caracas.

Walter, Kohan (2013). *El Maestro Inventor. Simón Rodríguez.* Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Walter, Kohan (2011). Ejercicios espirituales, experiencia del pensar y pedagogía de la sensibilidad. En: Arlenis Carpio, Gladiys Madriz y Gregorio Valera (comp). *Formación de la Sensibilidad. Filosofía, Arte y Pedagogía.* Caracas: Ediciones del decanato de educación avanzada UNESR.

HACIA LA EMANCIPACIÓN DEL SER: RESEMANTIZACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA COMO DERECHO HUMANO

Karím Alejandra Padrón de Celis[1]

Una resemantización necesaria hacia la emancipación del ser

Dotar de significado a la realidad, expresar los contenidos y sentidos del mundo mediante una forma codificada, es el fin principal del lenguaje humano. Semantizar se refiere a la significación de las palabras. De manera más amplia, la semántica (como rama de la semiótica). Se dedica al estudio y análisis de los procesos de significación presentes en los signos, textos y discursos que circulan, tanto de manera diacrónica como sincrónica en la sociedad.

Por otro lado, resemantizar implica un proceso inverso, ya que busca resaltar un sentido preexistente o incluso uno nuevo, ya sea en forma parcial o total. Se trata de construir, desarrollar, añadir, a partir de un fundamento, de describir el proceso semiótico mediante el cual se altere el significado de una realidad previamente conocida o aceptada. Esto puede implicar renovarla o realizar una transposición de modelo, creando una entidad distinta, pero con alguna referencia con la original. Por lo tanto, la realidad inicial adquiere un nuevo significado que antes no poseía. Al respecto, nos dice Sánchez (2020) que resemantizar es

> El ejercicio de reconfiguración del mundo, pues las cosas pueden ser nombradas, conceptualizadas e identificadas por medio del lenguaje,

1 Docente de pregrado y postgrado. TSU Administración (UPTAMCA), Licenciada en Educación (UCV), Magíster en Planificación y Procesos Sociales de Transición (EVP), Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). karimalejandra@gmail.com

> y es el hombre quien puede, por medio de este, conjugar y configurar los elementos del mundo que habita, sean materiales o inmateriales. (pp. 1-2)

Es así como, la calidad de la educación universitaria en Venezuela, que ha venido siendo descrita, caracterizada e interpretada en este documento, conserva su *semantización*. No obstante, luego del proceso de refundación de la República, es necesario una *resemantización* a la luz de las concepciones de calidad de la educación universitaria sobre las cuales hace énfasis el propio sistema educativo y de la mirada de diferentes sujetos sociales. Toda vez, que la carta magna describe al republicano que el sistema educativo debe formar, lo cual se ve expresado en el proyecto nacional y en las políticas gubernamentales de este sector.

A propósito de resemantizar, es propicio rescatar la idea del prefijo *RE*, expuesta por Morín (2006):

> Lo que hay que interrogar es este radical conceptual RE.
> Esta raíz RE se nos muestra, desde la primera consideración con una riqueza asombrosa. Comporta en sí a la vez:
> - la idea de repetición (redoblamiento/multiplicación);
> - la idea de recomienzo y de renovación; la idea de refuerzo;
> - la idea de comunicación/conexión entre lo que de otro modo estaría separado (como reunir). (p.387)

Este prefijo, es un tesoro lingüístico que nos invita a reflexionar sobre la repetición, el renacimiento, la fortaleza y la conexión. Se trata de una invitación a *reimaginar* nuestro pensamiento, considerando que la complejidad, necesaria para la comprensión de nuestra realidad.

Calidad de la educación universitaria. Un constructo no acabado

Hasta finales del siglo XX, la calidad de la educación universitaria se basaba en el libre comercio, la competencia y los estándares educativos. El Estado Mínimo cedió la gestión de los sistemas universitarios al mercado para que se autorregulen, como un ejercicio análogo a un sistema económico. No obstante, a principios del siglo XXI, se plantea una nueva perspectiva de la calidad de la educación universitaria en Venezuela. Esta se ajusta a los criterios de universalización como un derecho humano fundamental y busca derrotar el sistema capitalista. Asimismo, se enfoca

en crear un modelo civilizatorio más justo y compatible con la vida en el planeta. Todo esto se basa en la Carta Magna, que sirve como base jurídica para la educación.

Estas dos perspectivas de la calidad convergen en el sistema educativo universitario, que es el responsable de formar profesionales y contribuir al desarrollo del país mediante una correlación de intencionalidades. Formación que encuentra sus fundamentos axiológicos, teóricos y metodológicos en las concepciones de calidad de la educación universitaria sobre las cuales hace énfasis el propio sistema educativo.

La concepción de calidad para el sistema de educación universitaria venezolano estuvo vinculada a la naturaleza inherente de las instituciones académicas. En principio, basada en la reputación de las universidades tradicionales en términos de formación académica. No obstante, a medida que el sistema capitalista demandaba mayores estándares técnicos y científicos para impulsar la producción y el consumo, se comenzó a relacionar los criterios de calidad con estándares impuestos por la industria.

En el siglo XX, con la llegada de la sociedad industrial y figuras como Taylor y Henry Ford, se empezó a vincular la calidad con los estándares que debían cumplir los profesionales formados en las universidades venezolanas. Como resultado, se establecieron criterios para evaluar esa calidad, incluyendo juicios de valor y escalas relacionadas con las demandas de los clientes y los productos o servicios (mercado – cliente / producto – profesionales) (Villarroel, 2007).

Antagónicamente, se han formulado presupuestos epistemológicos relacionados con la calidad de la educación universitaria venezolana que se encuentran plasmados en los documentos oficiales que contienen las políticas de este sector educativo a partir de 1999, que buscan alejarse de la lógica taylorista y fordista.

Por ello, el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007, en el Equilibrio Social. Objetivo "Alcanzar la justicia social", en el sub-objetivo 2.1 "Garantizar el disfrute de los derechos sociales de forma universal, en el apartado", 2.1.1 "Educación de calidad para todos", la calidad de la educación es concebida desde dos perspectivas,

> La calidad formal y la calidad política. La calidad formal se refiere a la capacidad técnica y científica, con el desarrollo de capacidades de aprendizaje de contenidos y de métodos de relevancia académica. La calidad política se refiere al desarrollo y empoderamiento de

> los valores de democracia solidaria, participativa y protagónica que conlleva a la construcción de ciudadanía: capacidad de ser sujetos de acción social individual y colectiva, de organizarse de manera asociativa y cooperativa, cultivo de la identidad cultural, con sentido universal y criticidad práctica con aptitudes para conquistar y practicar sus derechos humanos. (MINCI, 2001, p.85)

En este sentido, las instituciones de educación universitaria deben enfrentar constantemente un principio al que deben responder. No se trata de cumplir sus objetivos, sino también de satisfacer los desafíos emergentes planteados por los cambios radicales de conocimiento, producción, la difusión y los reordenamientos económicos, sociales, políticos y culturales en un mundo globalizado. Por lo tanto, la calidad representa un desafío político, económico, científico, cultural, pedagógico, y axiológico, y está intrínsecamente ligada a la capacidad de innovación institucional en la investigación, los currículos, las prácticas de enseñanza y aprendizaje, la organización académica y las decisiones administrativas y gubernamentales (MECD, 2001).

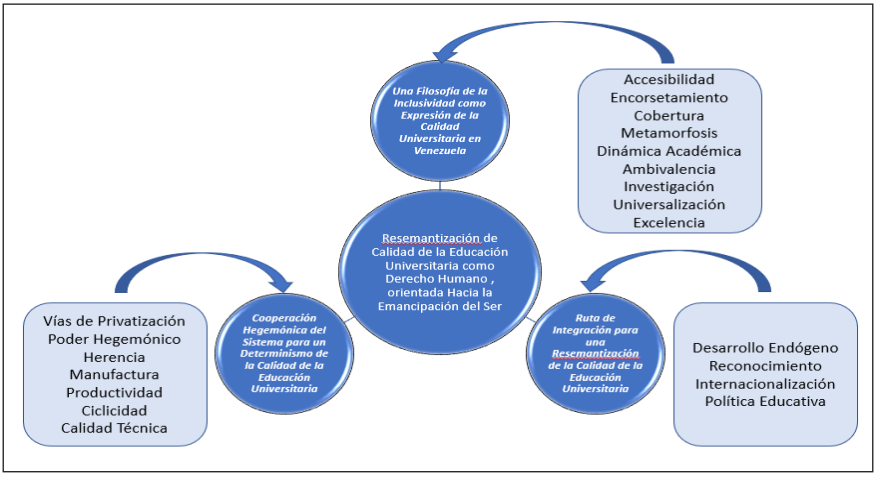
En el año 2002, la Comisión Nacional de Currículo del Núcleo de Vicerrectores Académicos, que tiene entre sus funciones "*Promover lineamientos curriculares que posibiliten o garanticen calidad, equidad y justicia social"* (Art. 4 -numeral 3) conceptualiza calidad como el grado de satisfacción en el cual la institución logra los objetivos que ha previsto de forma coherente con los criterios preestablecidos por la propia institución y centrada en los procesos ejecutados para alcanzarlos de forma sistemática.

Trasversalidad de las categorías emergentes

De las entrevistas realizadas emergieron 61 categorías, que abrieron paso a 20 macrocategorías, siendo estas las siguientes: *accesibilidad, vías de privatización, encorsetamiento, cobertura, metamorfosis, desarrollo endógeno, poder hegemónico, reconocimiento, dinámica académica, ambivalencia, investigación, universalización, excelencia, internacionalización, herencia, manufactura, productividad, ciclicidad, política educativa, calidad educativa*.

Estas macrocategorías transcienden la transversalidad del estudio de la calidad de la educación universitaria en Venezuela como derecho humano fundamental, orientado hacia la emancipación del ser. Esta transversalidad se produce en el sentido de las implicaciones que tienen unas categorías con las otras y se pone de manifestó en los apartados que presento a continuación.

Nueva Entidad



Elaboración propia

Una filosofía de la inclusividad como expresión de la calidad universitaria en Venezuela

La calidad de la educación universitaria en Venezuela es un prisma que proyecta varias aristas. Entre ellas, la *accesibilidad* que constituye la posibilidad que tiene las personas para poder acceder, mantenerse y egresar a la educación universitaria. Se trata de contar con las oportunidades y condiciones, lo cual permita el desarrollo pleno del ser. Esto implica disolver la unidad de contrarios que tiene relación con la dicotomía élite-marginados. A fin de que el acceso a la educación universitaria deje de ser un privilegio para pocos, para ser un derecho para todos y todas.

En este sentido, hay unos elementos que configuran la calidad de la educación universitaria. El primer elemento es la inclusión, ¿la inclusión de qué? De los excluidos. La inclusión sin discriminación de género de raza, de edad, es una inclusión de los más desposeídos. Porque la calidad de la educación universitaria debe estar enfocada en el desarrollo del ser humano para que le tribute a la satisfacción de las necesidades humanas y no a las necesidades del mercado.

La historia del acceso a la educación universitaria en Venezuela fue la historia del acceso a los grupos elitescos de Venezuela, solamente esos grupos privilegiados de la población venezolana podían entrar a la universidad,

porque a los Institutos y Colegios Universitarios entraron las grandes mayorías, con un fin administrativo, técnico, de gestión y de ciencia, pero no reconocida.

De esa historia surge la universalización como una política pública del Estado venezolano y, tanto la universidad y el sistema de educación universitario comenzó a metamorfosearse, como diría Morín (2001). Así, el sistema de educación universitaria profundiza su naturaleza diversa y compleja para procurar los fines del Estado y, en última instancia, los fines sociales de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Ruta de integración para una resemantización de la calidad de la educación universitaria

Para reflexionar sobre la integración de los pueblos no visibilizados, las periferias, es decir nuestros pueblos latinoamericanos, debemos *resemantizar* la calidad de la educación universitaria en dos sentidos. El primero, debe enfocarse en el Desarrollo Endógeno porque el mismo está vinculado directamente con el desarrollo de la municipalización y territorialización de la educación universitaria y su calidad. Esta es la universidad dando respuestas a su entorno, dando respuestas a las necesidades sociales, de cada país. El segundo, nuestros pueblos deben lograr la integración con sus propios intereses, historias, características y fortalezas y definir sus propios criterios de calidad, que concierten en torno a las necesidades y exigencias humanas de la gente, y no del mercado capitalista.

Pero para ello, deben orientarse las políticas públicas a procesos de internacionalización de la educación universitaria, para que se generen redes universitarias entre nuestros países latinoamericanos y tributen al reconocimiento institucional, de los programas, de las posibilidades de movilidad (dinámica académica) de docentes, investigadores, estudiantes. Es decir, que exista una verdadera comunidad universitaria científica que contribuya a la solución de los problemas de los pueblos.

Finalmente, se trata de concebir una calidad de la educación universitaria con criterios de desarrollo nacional, de hermandad y de cooperación latinoamericana, y ¿por qué no? con el resto del mundo en términos del respeto de las soberanías y del derecho a la libre determinación de los pueblos. Una calidad de la educación universitaria con criterio de internacionalización contra un criterio de transnacionalización privatizadora y excluyente.

Cooperación hegemónica del sistema para un determinismo de la calidad de la educación universitaria

Esta cooperación es el lado opuesto de la internacionalización. Esta es la política de la dominación, donde las hegemonías deciden y determinan ¿qué es la calidad de la educación universitaria?, ¿Cuáles son los criterios para decir qué y quién es de calidad?, y es la política para señalar, que quienes no cumplan con los *rankings* establecidos por las agencias internacionales, quedan excluidas de esa calidad determinista. Por lo tanto, las instituciones universitarias quedan fuera de toda política para el apoyo en investigación, desarrollo, creación intelectual, financiamientos, entre otros.

Además, es la calidad de la educación universitaria para el dominio y control sobre los conocimientos que se deben producir y cuáles no. Especialmente, reconoce los conocimientos científicos que se traducen en ganancias. Esa es la cooperación entre las grandes universidades ubicadas en los centros de poder mundial, secundadas con sus agencias de acreditación privadas; por supuesto, están financiadas por los grandes capitales, a los cuales tributa dicha calidad.

La cooperación hegemónica va en contra de lo que se busca con la internacionalización y la cooperación. Está en contra de que surja un pensamiento filosófico que no esté subordinado a los centros del poder, está en contra de que nosotros podamos dar respuestas a la ciencia a la tecnología, a la innovación, a las necesidades de la población y no a las necesidades corporativas y al mercado global y al consumismo. En fin, tal concepción de la cooperación hegemónica es determinista de la calidad que necesita, los pueblos que no se sometan a esos criterios de calidad son expulsados de la sociedad del conocimiento.

Síntesis Categorial



Elaboración propia

Del Método y la Metodología

Los planos del conocimiento científico se fundamentan en lo ontológico, lo epistemológico y lo metodológico. Lo ontológico se encarga del estudio del ser, es una parte de la ciencia que se dedica al estudio de la naturaleza del ser, la existencia, la realidad; tratando de develar las categorías esenciales y las relaciones del ser en cuanto tal. Comprender algunas cuestiones abstractas como la existencia o no, de determinadas entidades, esto es lo que existe o no existe, cuál es el significado del ser, entre otras cosas.

Lo epistemológico, por su parte, se entiende como una ciencia que estudia el conocimiento humano y el modo en el que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento. La epistemología, se relaciona con las justificaciones que el ser humano puede encontrar a sus creencias y tipos de conocimiento, estudiando su metodología, causas, objetivos y elementos intrínsecos. La epistemología ha trabajado el conocimiento, la noción de verdad, creencia y justificación, como elementos que se encuentran estrictamente vinculadas con la generación de sus conocimientos y el grado de certeza del conocimiento científico y sus diferentes áreas.

La metodología es una disciplina que estudia la racionalidad científica, proporcionando reglas sobre lo que hasta donde es científico o no un determinado planteamiento. Hace referencia al conjunto de procedimientos racionales, utilizados para alcanzar objetivos que rigen en una investigación científica y generación del conocimiento. Se centra en responder a la premisa de ¿cómo el investigador puede revelar o develar de la realidad, aquello que él cree poder conocer o ser conocido?

Ahora bien, dichos planos del conocimiento científico no tienen razón de ser sin el elemento espiritual. La espiritualidad es una unidad que encuentra especial presencia en mi filosofía de vida. Cuando me refiero a espiritualidad, no lo circunscribo a una dimensión del ser humano reñida con la religión, aun cuando creo en un Dios creador, omnipotente y omnipresente, en la congregación de la fe y en su hijo como Cristo redentor de los pueblos, sino a la espiritualidad que desborda la religión como institución. Es precisamente esta espiritualidad, consistente en distintas formas de sentir, del pensar, del hablar y de interactuar con los otros, lo que me lleva al ejercicio de la política, porque soy militante por la vida. Como diría Boaventura de Sousa Santos (2018):

> ¿Cómo hacemos? La primera cosa es que tiene que haber una ruptura epistemológica, una nueva Tesis 11. Tiene que haber otra

> manera de pensar, tenemos que saber que (…) este conocimiento es muy importante pero no es el único. Hay otras cosas, otros conocimientos, otras sabidurías populares, vernáculas, de los pueblos indígenas, de los hombres, de las mujeres, de las favelas, de todos lados. Popular, urbanas, rurales. Hay una pluralidad, una diversidad enorme de conocimiento que se quedó por fuera de la universidad. [2]

En efecto, ser militante por la vida implica un combatir desde cada espacio para transformarla más allá de la estricta individualidad, comprendiendo los dolores, los sueños y las esperanzas de los otros. Lo que nos impulsa a plantear y participar en proyectos de transformación social y estructural que conlleven a la transformación de subjetividades y a la descolonización del ser y a la militancia en proyectos que planteen un modelo civilizatorio distinto al que hoy conforma el sistema mundo, no sólo para salvarnos de la subyugación y la dominación, sino para salvar la vida del planeta.

Es por lo antes planteado, que la postura onto-epistemológica que asumí en esta tesis doctoral se enmarca en la Epistemología del Sur, que aun cuando deriva de paradigma sociocrítico surge a partir de una ruptura, pues mi propósito es que la investigación que desarrollé tribute a la configuración de políticas públicas que conduzcan a procurar la calidad de la educación universitaria, pertinente con el modelo civilizatorio hacia el cual nos encontramos transitando, plasmado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en el Plan de la Nación, al tiempo de constituir un aporte para la comunidad científica, en cuanto a la construcción de nuevos conocimientos, brindando nuevas posibilidades de investigación a partir de esta.

Son las inquietudes planteadas, las que me llevan a estudiar el tema de la calidad, lo cual es un asunto inacabado a pesar de las innumerables investigaciones que podemos encontrar al respecto. La cuestión de la calidad de la educación universitaria, hasta ahora, ha servido como un elemento que garantiza la reproducción del sistema capitalista, su modo de producción económica, que se centra en la reproducción del capital y no en la producción de los medios materiales de producción y reproducción de la vida.

Es imperativo transformar el sentido de lo que hasta ahora conocemos como calidad de la educación universitaria para renovarlo y abrir paso a

2 Conferencia inaugural de la CRES 2018. https://aulaabierta.unahur.edu.ar/index.php/2018/08/10/boaventura-de-sousa-santos-la-universidad-tiene-que-saber-refundarse-en-otras-formas-a-traves-de-la-innovacion-y-el-experimentalismo/

una entidad distinta que nos permita resemantizar esa concepción de calidad. Esto sin perder la conexión referencial que tiene con lo conocido hasta ahora. Es necesario pensar la realidad de los pueblos oprimidos y explotados desde una perspectiva crítica y emancipadora, generar espacios para el diálogo intercultural y la solidaridad entre los pueblos.

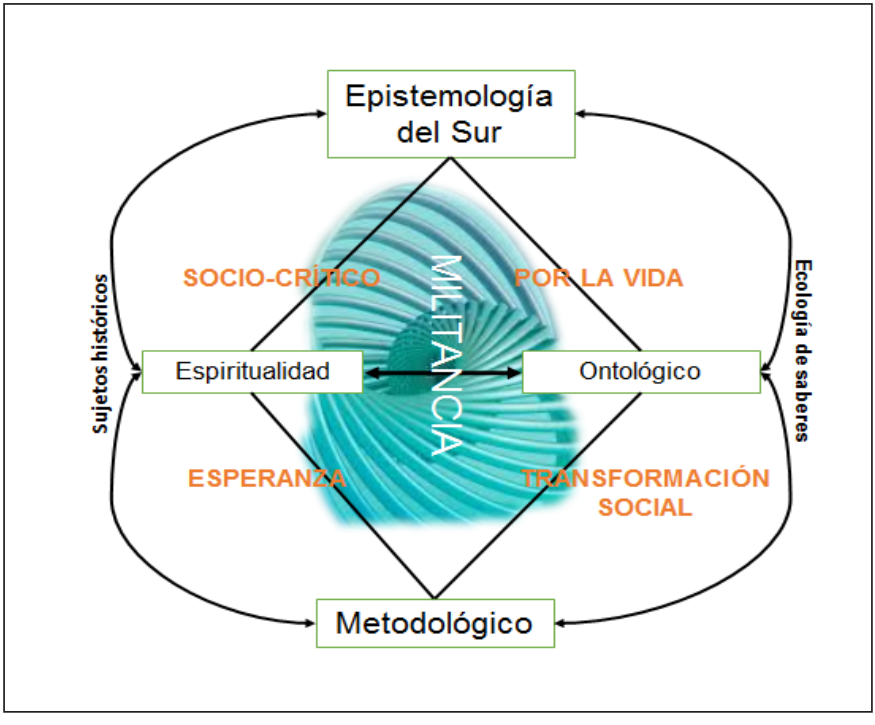
Las Epistemologías del Sur, asumen del paradigma sociocrítico, criticar la sociedad y la ideología como elemento transformador de la realidad, la cual es construida en forma holística por los sujetos que forman parte de las estructuras sociales. Se produce una relación entre el sujeto y el objeto de estudio que se encuentra mediada por el compromiso del cambio, los valores (que están dados), la consciencia y la crítica de la ideología. Persigue como propósito que la realidad se conoce sólo cuando se transforma.

No obstante, para las Epistemologías del Sur el conocimiento se construye a partir de la interacción social entre individuos y grupos. Considerando al Sur, no desde lo geográfico, sino desde los grupos marginados u oprimidos, a quienes han sido desterrados de la sociedad del conocimiento y para quienes ha estado negado la producción y solo se les ha permitido la gestión del conocimiento.

La relación de causa-efecto continúa siendo la síntesis de múltiples determinaciones, es decir, múltiples causas o factores que inciden en el objeto de estudio, por lo que se produce una síntesis de la realidad. Estas epistemologías se enfocan en los cambios socio-económicos y políticos que se están generando en los países de América del Sur, los cuales son autóctonos de esta región y presentan una compleja realidad socio-política en la actualidad. Esta episteme surge de la necesidad de buscar alternativas de solución más justa y libre para sus ciudadanos. Según Santos (2000), la Epistemología del Sur, para lograr sus objetivos, se orienta hacia dos métodos principales: La ecología de saberes y la traducción intercultural.

Es por ello que, uno de los métodos que asumo en esta investigación es la *ecología de saberes*, como oposición a la lógica de la monocultura del conocimiento y del rigor científico, e identifica otros saberes y criterios de rigor y validez que operan de forma creíbles en las prácticas sociales que la razón metonímica declara inexistente. Ahora bien, una resemantización de la calidad de la educación universitaria en Venezuela como derecho humano, orientado hacia la emancipación del ser, es posible desde el planteamiento de Boaventura de Sousa Santos sobre la Epistemología del Sur que, según el sociólogo portugués, representa el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no

científicos y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, la destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se ha desdoblado. Este es el modelo que representa mi lugar de enunciación epistemológica:



Ruta Metodológica como Expresión de la Ecología de Saberes

Mi ruta metodológica se enmarca en un diseño evolutivo, retrospectivo y de rasgo. Esto significa, que a lo largo de esta investigación indagué la información de fuentes documentales, en diversas temporalidades y enfocado de manera múltiple (Hurtado, 2015). Para ello, la ruta metodológica la construí a partir de las herramientas que nos ofrecen la heurística, hermenéutica y la fenomenología, ya que realicé entrevistas a sujetos sociales que han hecho, o hacen, vida en el sistema de educación universitaria en Venezuela y su consecuente análisis, reflexión e interpretación.

De acuerdo con Martínez (2008) la hermenéutica busca comprender algo observado y atribuirle significado por medio de la interpretación continua y rigurosa.

Parafraseando a Husserl (2013), la fenomenología se refiere a un método que se emplea o se describe en función de un sistema de verdades. Este método considera que todas las disciplinas científicas han intentado fundamentarse en verdades concluyentes se basa en el estudio de las experiencias vividas desde la perspectiva del sujeto, sin perjuicios o teorías previas. Se enfoca en comprender los aspectos subjetivos del comportamiento humano, las interacciones sociales y los significados que las personas atribuyen a sus vivencias cotidianas.

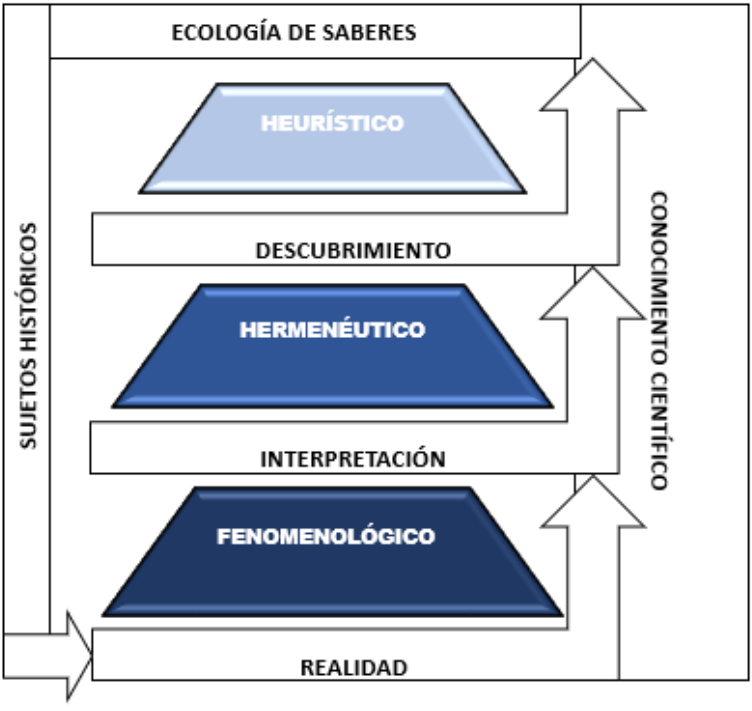
Asimismo, formé parte de los equipos que trabajaron en los procesos de construcción sobre la calidad de la educación universitaria, tuve la oportunidad de interactuar con esos sujetos históricos que aportaron en las acreditaciones de las universidades y programas y tuve vivencias en el desarrollo e invención de tales políticas. Por ello, puedo afirmar que lo heurístico también forma parte de este proceso de investigación, junto con lo fenomenológico y hermenéutico. De modo que, esta investigación la realicé desde una perspectiva totalizadora. Para lo cual disgregué los elementos encontrados hallando sus causas para analizar las relaciones entre dichos elementos y poder llegar a una síntesis que permitió recomponer el objeto de estudio, pero en esta oportunidad con un conocimiento profundo de los elementos y articulaciones que se dan.

Al respecto señala Cardoso (1982) que:

> …la primera versión de un objeto es totalizadora pero no científica, sino puramente descriptiva, puesto que todavía no ha sido sometido a ningún tipo de operación metodológica. Luego de esta primera percepción, se trata de disociar los elementos componentes del objeto y de estudiar cada uno de ellos, remontando a sus causas (microanálisis); en seguida, de verificar qué relaciones mantienen entre sí (análisis funcional). Por fin, se puede proceder a la recomposición del objeto en su totalidad, pero ahora con un conocimiento profundo de sus elementos y articulaciones (síntesis). (p. 53).

Un modelo totalizador que me permite representar la pluralidad metodológica planteada es el que sigue a continuación.

Ruta de la ecología de saberes como pluralidad metodológica



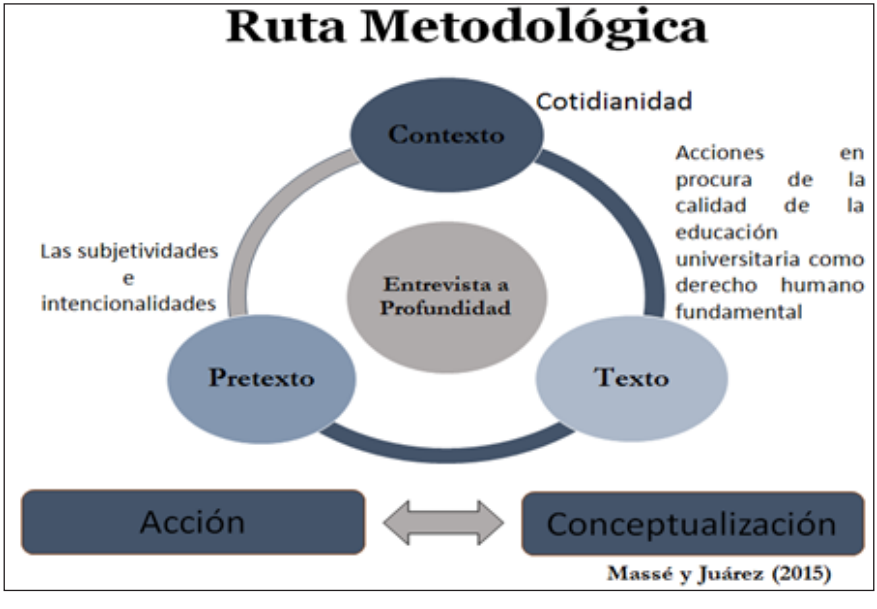
Fuente: Elaboración propia

Esta investigación doctoral estuvo orientada por el estudio de la *Educación Universitaria, Calidad de la Educación Universitaria, Derecho Humano Fundamental,* como categorías de análisis de partida que me permitieron clasificar, ordenar y encontrar criterios causales – relacionales en los diversos hechos, tiempos, circunstancias, etc., permitiéndome encontrar representaciones, explicaciones e interpretaciones de esos fenómenos. Las categorías de análisis constituyeron elementos orientadores de la investigación, y aún más como categorías que transcienden en la transversalidad del estudio en cuestión. Esta transversalidad se produce en el sentido de las implicaciones que tienen unas categorías con las otras, considerando que abordé la situación objeto de estudio relacionando diversos elementos políticos, económicos, educativos, históricos, es decir, desde la transdisciplinariedad; lo cual me permitió darle un tratamiento científico.

Como mencioné anteriormente, las entrevistas como técnica para conocer la mirada de diferentes sujetos históricos que hacen o han hecho vida en el sistema universitaria fue parte de la construcción metodológica. Estas entrevistas me permitieron girar la mirada hacia el contexto (cotidianidad), el texto (las acciones en procura de la calidad de la educación universitaria) y el pretexto (las subjetividades e intencionalidades) a fin de identificar las interrelaciones que se dan entre estos elementos, pudiendo categorizar y recategorizar la experiencia, reflexionar y comprender los aspectos conceptuales de la experiencia, como proceso que va de la acción a la conceptualización y viceversa (Massé & Juárez, 2015).

Pensar y diseñar una ruta investigativa desde la pluralidad metodológica, implicó reconocer las acciones de la cotidianidad, que son parte de la realidad humana, pasó por encontrar en las acciones del Estado, de la sociedad y de las luchas la subjetividades e intencionalidades de los sujetos históricos que vienen construyendo una calidad de la educación universitaria en Venezuela, tales criterios de mi metódica, se expresan en este modelo:

Ruta metodológica Cotidianidad - texto - pretexto



Elaboración propia

En Síntesis

- La calidad de la educación universitaria veía siendo definida mediante un enfoque internacional que implica cambiar la lógica educativa por una orientada al mercado. Esto se basa en la medición de parámetros descontextualizados que conducen al reconocimiento de la calidad. Dichos parámetros con frecuencia eran lineamientos de organizaciones relacionados con factores económicos, verbigracia, la Organización Mundial del Comercio (OMC).
- El desarrollo de la educación universitaria en Venezuela refleja su estrecha relación con el poder. Durante el siglo XX, esta función legitimadora de la democracia y en su condición al ascenso social.
- A partir de la refundación de la República, tras la aprobación por referéndum aprobatorio de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), se configura un nuevo sistema de educación universitaria con la creación de nuevas instituciones y la transformación de los institutos y colegios universitarios, a través de la Misión Alma Máter, generándose un sistema de educación universitaria diverso y complejo, por su composición y tipología.

Referencias

Cardoso, Ciro F. S. (1982). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia.* Barcelona: Crítica

Hurtado, Jacqueline. (2015). *El proyecto de investigación: comprensión holística de la metodología y la investigación*. Venezuela: Ediciones Quirón.

Husserl, Edmund (2013) [1913]. *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica.* Libro Primero: Introducción General a la Fenomenología Pura. Traducción de J. Gaos. México D.F: Fondo de Cultura Económica.

Martínez, Miguel (2008). La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual). *Revista IIPSI*, (1) 9, pp. 123-146.

Massé N., Carlos y Juárez G., Rocío (2015). Hacia una Resignificación Teórica y Práctica Educativa. *Revista de Antropología Experimental*. N°15. Texto 16:201-212. Universidad de Jaén (España). http://revistaelectronicas.ujaen.es/index.php/rae

MECD (2001). *Política, Programas y Estrategias de la Educación Venezolana.* Informe Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas: Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela.

MINCI (2001). *Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007.* Caracas: Ministerio de Información y Comunicación, 2001

Morín, Edgar (2006). *El Método 2. La vida de la vida.* Madrid: Ediciones Cátedra (grupo Anaya, S.A).

Morín, Edgar (2001). De la reforma universitaria. *UNI-PLURI/VERSIDAD.* (2) 1,–Versión Digital Facultad de Educación-. Medellín: Universidad de Antioquia.

Sánchez E., Alba L. (2020). La Resemantización como Lugar de Enunciación: Una Posibilidad de Construir Biografías Colectivas. En: José Miguel Pereira G. (Edit.). *Comunicación información y lenguajes de la memoria: XXV Cátedra Unesco de Comunicación.* Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Sousa Santos, Boaventura de (2009). *Una Epistemología del Sur. La Reinvención del Conocimiento y la Emancipación Social.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores, CLACSO.

Sousa Santos, Boaventura de (2018). *La universidad tiene que saber refundarse en otras formas a través de la innovación y el experimentalismo.* Conferencia inaugural de la CRES, Córdoba, Argentina. https://aulaabierta.unahur.edu.ar/index.php/2018/08/10/boaventura-de-sousa-santos-la-universidad-tiene-que-saber-refundarse-en-otras-formas-a-traves-de-la-innovacion-y-el-experimentalismo.

Villarroel, C. (2007). *La Calidad de la Educación Superior Latinoamericana*. *Pretendida por Todos, Gerenciada por Pocos.* Caracas: Plasarte C.A.

LA PEDAGOGÍA EMPÁTICA (BÚSQUEDA DE UN SENTIDO OTRO)

Marisol Elizabeth Gazcón Martínez[1]

La buena o mala instalación de los hombres y las mujeres
en sus mundos depende de la forma que adopte su empalabramiento.
Hay simbólicas infernales, idolátricas, que, a veces,
adoptan máscaras paradisíacas.
Lluís Duch (2008)

Introducción

A lo largo del desarrollo histórico de la educación y la pedagogía —como producto socio educativo cultural— se ha venido gestando junto a ésta, el concepto de "empatía", como un elemento clave para alcanzar el éxito en la praxis profesional del docente. El término en sí mismo, ha sido concebido, desarrollado y estudiado rigurosamente desde su nacimiento hasta la actualidad, por diferentes disciplinas.

Desde la concepción epistemológica positivista racionalistas/empiristas, la praxis de la empatía en el contexto escolar, ha sido estudiada como una categoría -una cosa- lógica, observable, controlable, medible, experimentable y generalizable con características predeterminadas; que en sí misma, contradice el sentido subjetivo e intersubjetivo del término. Ambas vertientes, comparten un interés en establecer un método confiable para adquirir conocimiento a través de verdades objetivas, lo que ha conducido desde esta perspectiva, a la operacionalización de la noción de "empatía",

1 Abogada, Licenciada en Educación, MSc. en Asesoramiento y Desarrollo Humano, Especialista en Asesoramiento y Consulta en Educación Familiar, Candidata a Doctora en el Doctorado en Ciencias de la Educación. Docente Jubilada. *Email*: marisolgazcon@gmail.com

bajo la premisa de búsqueda de verdades experimentales, generalizables, objetivas y universales a partir de este término.

Otro enfoque epistemológico en el que se ha estudiado la "empatía", aproximándose, al estudio de la "pedagogía empática" (con Edith Stein en 1917), es a través de la epistemología fenomenológica de Edmund Husserl (1982), que tiene como propósito fundamental el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva/intersubjetiva, en conexión profunda con la experiencia del otro, de manera directa y consciente a través de la intencionalidad y la suspensión del juicio, para aislar los fenómenos de la conciencia y describirlos de manera rigurosa (método de reducción fenomenológica), centrado en cómo los seres humanos perciben y experimentan el mundo que los rodea. Está epistemología, busca describir los fenómenos de la conciencia tal y como se presentan a la experiencia. La empatía se asumirá como algo relacionado con la percepción y la imaginación, pero diferente de ambas.

Edith Stein (2005) relaciona la "empatía" con los procesos educativos, al considerar que la misma, nos permite comprender/conocer las necesidades de los estudiantes, a través de un proceso que nos da acceso a la conciencia ajena (estudiantes), dándonos paso a experimentar y comprender la vivencia de los mismos. Un acto intencional -no limitado a la simpatía emocional-, que implica un conocimiento profundo y directo de la experiencia ajena y la percepción de un ser animado con experiencias y sentimientos propios. En otros términos, la empatía como praxis pedagógica, para Stein, representa un acto intencional que nos permite acceder a la conciencia y experiencia del estudiante y cambiar la percepción que tenemos de los mismos.

Uno de los teóricos que en la actualidad ha realizado más estudios profundos sobre la empatía es Dan Zahavi (2009), quien sostiene que para comprender el término "empatía" y su evolución epistémica, es necesario hacer una revisión exhaustiva del debate filosófico y psicológico inicial sobre el mismo y que se originó durante las primeras décadas del siglo XX, a fin de dejar claramente establecida, la diferenciación en el uso del término en sus inicios a cómo ha evolucionado y ha sido concebido hasta la actualidad.

Este ensayo investigativo, tiene como propósito reflexionar brevemente sobre la evolución del término "empatía" desde los modos de conocer, las dificultades de la univocidad del término, sus implicaciones de acuerdo al enfoque, la epistémica en el estudio de la triada empatía/pedagogía/

educación y finalmente sobre la posibilidad de pensar, interpretar, expresar y desarrollar una pedagogía empática, desde un enfoque diferente, en búsqueda de un sentido otro.

Einfühlung (sentir dentro)

La literatura filosófica que acuña el estudio del término *"einfühlung"*, en su mayoría concuerdan en que el concepto "empatía" tiene su origen implícito en los griegos, específicamente en Aristóteles (1985, 1994, 2004), quién usó en sus obras términos y conceptos estrechamente relacionados con el término como *philos* (amor), *philia* (amistad), *eleos* (piedad), *phronesis* (prudencia), *ethos* (manera correcta de vivir), y otros. Posteriormente a éste, Friedrich Vischer (citado por Furstenberg, 2015), fue quien acuñó el término *"Einfühlung"*, la definió como la capacidad del espectador de "sentir dentro" de sí mismo, la naturaleza externa de una obra de arte. La empatía estética, según este autor, es crucial para entender el simbolismo en el arte, ya que, al proyectar sus propias emociones en una obra, los espectadores pueden acceder a su sentido simbólico y experimentar una conexión más profunda con la misma.

La noción de *Einfühlung* (sentimiento/simpatía/empatía), fue teóricamente desarrollada en la estética alemana (campo estrechamente relacionado a explicar la actividad humana), del siglo XIX y principios del XX. Stueber (2019), enfatiza que, a principios del siglo XX, la empatía era entendida como "*un método no inferencial y no teórico, para captar el contenido de otras mentes*", estrechamente asociado con el concepto de comprensión *(Verstehen*: comprender, entender, captar el significado*)* y relacionado al concepto de *Aesthetik* (estética), una rama de la filosofía ocupada del estudio de la belleza, el arte, la percepción y el juicio estético. La empatía esencialmente se centraba en el reconocimiento de las emociones expresadas en gestos corporales o faciales.

De acuerdo a Stueber (2019), la *Einfühlung* pasó a ser un concepto defendido por la tradición hermenéutica de la filosofía, preocupada por explicar los métodos utilizados para captar el significado y la importancia de textos, obras de arte y acciones. Los filósofos pretendían dar cuenta de la inmediatez fenomenológica de la apreciación estética de los objetos y de la manera cómo el encuentro empático con los objetos externos desencadena "procesos" internos dando lugar a experiencias similares a las propias e involucrando el movimiento del propio cuerpo.

Theodor Lipps (citado Morgade, 2000), filósofo y psicólogo alemán del siglo XIX, considerado el creador de la primera teoría sistémica sobre el papel de la empatía en la construcción activa del conocimiento estético, observaba desde una metodología principalmente descriptiva y fundamentalmente desde el análisis fenoménico de la actividad, el desarrollo de una teoría genética de la empatía, basada en observaciones sobre la contemplación estética, la experiencia de la belleza, el papel simbólico del arte y la ética desde el entorno humano de relaciones empáticas.

Stueber (2019) señala que Lipps, caracteriza la experiencia de la belleza como objetivada y la afirmación de que la empatía debía entenderse como el "principal medio epistémico para obtener conocimiento de otras mentes" (postura que fue el centro de debate entre los filósofos del siglo XX). Para aquel momento histórico, la única alternativa para concebir el conocimiento de otras mentes estaba relacionado al método inferencial de John Stuart Mill en 1843. De esta manera, el único método para llegar a un pensamiento/una analogía, era la inferencia que presuponía una concepción cartesiana de la mente, según la cual el acceso a nuestra propia mente es directo e infalible, mientras que el conocimiento de otras mentes es inferencial, falible y se basa en evidencia sobre el comportamiento físico observado de otras personas.

En Lipps (citado por Stueber, 2019), este concepto *Einfühlung,* que traducido del alemán significa "sentir dentro", describe la capacidad humana de proyectar nuestras propias sensaciones y experiencias en objetos inanimados o en seres vivos. Es este sentimiento, el que luego se atribuye al otro a través de la proyección. Se proyecta en/o sobre el gesto percibido del otro, permitiendo así una forma de comprensión interpersonal. Lipps de acuerdo a Stueber, lo llama el instinto de empatía y argumenta que involucra dos componentes: un impulso dirigido hacia la imitación y un impulso dirigido hacia la expresión.

Lipps, según la interpretación de Stueber (2019) y Morgade (2020), se vio limitado por una concepción cartesiana de la mente al intentar explicar cómo la empatía nos proporciona un acceso epistémicamente fundamentado a las experiencias subjetivas de otros. Su propuesta, basada en una proyección de nuestros propios estados mentales sobre los demás, resulta insuficiente para justificar por qué esta proyección nos permite comprender genuinamente la mente ajena y no se reduce a una mera simulación. Además, Lipps, según lo señalado por Stueber (2019), no aborda de manera

satisfactoria cómo la empatía evita las dificultades epistemológicas inherentes a la inferencia por analogía, que también se basa en proyecciones. El teórico estadunidense argumenta que esta problemática en la teoría de Lipps radica en su dependencia de una concepción dualista de la mente, que dificulta explicar la naturaleza intersubjetiva de la experiencia empática.

De acuerdo a Stueber, si bien Lipps introdujo el concepto de empatía en la fenomenología, su explicación basada en mecanismos de resonancia y proyección interna fue objeto de críticas. Fenomenólogos posteriores, como Husserl y Stein, aunque reconociendo la insuficiencia de las explicaciones basadas en la analogía, redefinieron la empatía como un acto experiencial único que permite una comprensión directa de la alteridad, sin recurrir a inferencias analógicas. Para Stueber, esta reinterpretación, influida por las críticas de Lipps, abrió un nuevo capítulo en la investigación fenomenológica sobre la empatía, generando un amplio debate sobre su naturaleza y estructura. Autores como Scheler, Stein, Husserl, Walther y Gurwitsch -rechazando explicaciones reduccionistas basadas en el espejo o la imitación- *la concibieron como una forma de cognición social compleja y peculiar.*

De acuerdo a Stueber (2019), en su análisis de la aprehensión de otras mentes, considera que Scheler, representa una ruptura significativa con el marco cartesiano. Al acuñar el término "nachfüllen" (empatizar) en lugar de "einfühlung" (empatía), subraya una experiencia más activa y directa de la otra mente. Para Scheler, el error fundamental en el debate sobre la empatía radica en la negligencia de ciertos hechos fenomenológicos. Para el pensador alemán, la empatía no es una mera proyección o simulación de estados mentales, sino un acto perceptivo que nos permite acceder directamente a la experiencia subjetiva del otro.

López y otros (2014), afirman que el término "Einfühlung", acuñado originalmente en la fenomenología, fue traducido al inglés como "empathy" por Edward Titchener a principios del siglo XX; cuya traducción —de acuerdo a estos autores— marcó un hito en la historia de la psicología, ya que el concepto fue rápidamente adoptado y difundido en el ámbito de la investigación experimental estadounidense. Desde entonces, el término "empatía" ha experimentado una proliferación significativa en diversas ramas de la psicología, lo que ha dado lugar a una multiplicidad de teorías y modelos explicativos, predominantemente enmarcados en una epistemología positivista empirista.

Las dificultades de la univocidad del término empatía

A pesar del creciente interés en la empatía, por disciplinas como la filosofía, la psicología, la antropología, la medicina, la política, la sociología, las neurociencias y otros, aún no existe un consenso paradigmático en la comunidad científica sobre su naturaleza y alcance. La empatía ha sido conceptualizada de diversas maneras y aún se discute sobre cómo pudiese ser comparada y contrastada con conceptos como mímica motora, alteridad, compasión, contagio emocional, proyección imaginativa, toma de perspectiva y simpatía. Esta diversidad de enfoques refleja la complejidad del fenómeno y la dificultad para establecer una definición única y consensuada.

Históricamente, a pesar de este largo recorrido, persiste una falta de consenso sobre su definición precisa y sus mecanismos subyacentes. Las conceptualizaciones actuales sobre la empatía abarcan desde enfoques culturales, sociales, cognitivos, biológicos, genéticos, neurológicos y afectivos hasta perspectivas más intersubjetivas y corporales enmarcados dentro del estudio de las ciencias sociales y del ser.

Algunas maneras de cómo ha sido concebida y estudiada la empatía y sus implicaciones, se exponen a continuación:

Desde el positivismo:

Concepción de la empatía	Características principales	Enfoque
Empatía como actividad teórica García (2011) Zahavi (2009)	**Interpretación y predicción**: Permite interpretar y predecir conductas basadas en la representación mental propia y ajena. **Carácter inferencial**: Implica procesos interpretativos y deductivos.	Cognitivo
Empatía como emoción/ sentimiento vicario Stotland, Hoffman, Epstein, Wispé, Royzman y Rozin, citados por Fernandez y otros (2008)	**Respuesta emocional:** Se experimenta una emoción similar a la de la otra persona. **Conciencia del sufrimiento ajeno:** Se siente compasión y preocupación por el otro.	Afectivo
Empatía como actividad neuropsicológica Fernandez y otros (2008)	**Base biológica:** La empatía se vincula a procesos cerebrales específicos. **Actividad cerebral:** Se manifiesta a través de patrones de activación cerebral.	Neurobiológico

Cuadro propio

Desde la fenomenología

Filósofo	Concepción de la empatía	Características principales
Edmund Husserl (Husserl 1989 y Husserl, citado por Fernandez y otros, 2008)	Empatía como reconocimiento de la subjetividad ajena.	Fundamental para la experiencia social y la comunidad. Permite reconocer a otros como sujetos conscientes.
Edith Stein (Edith Stein, 1917)	Empatía como forma de conocimiento.	Se diferencia de la percepción y la imaginación. Permite comprender la subjetividad ajena.
Max Scheler (Max Scheler, citado por Furstenberg, 2015)	Empatía como resonancia emocional.	Permite compartir y comprender las emociones de los demás. Es esencial para la vida social y moral.
Maurice Merleau-Ponty (Maurice Merleau-Ponty, citado por Fernández y otros, 2008).	Empatía como experiencia corporal y perceptiva	Surge de nuestra experiencia corporal y nos permite conectarnos con otros de manera directa y pre-reflexiva.

Cuadro propio

Desde la Teoría Crítica

Enfoque	Perspectiva sobre la empatía	Implicaciones
Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt (Theodor Adorno y Max Horkheimer citados por Fernández y otros, 2008)	La capacidad de empatizar se ve afectada por las dinámicas de poder y la cultura de masas.	La industria cultural puede desensibilizar y limitar la empatía.
Teorías Feministas (Carol Gilligan citada por Fernández y otros, 2008)	La empatía está influenciada por las relaciones de género y poder.	Las mujeres pueden utilizar la empatía para resistir y transformar estructuras opresivas.
Teoría Crítica de la Raza (Kimberlé Crenshaw y otros teóricos citados por López y otros, 2023)	La empatía se ve afectada por el racismo y las desigualdades raciales.	Los prejuicios raciales pueden limitar la capacidad de empatizar.
Empatía y Justicia Social (Paulo Freire 1970, Segal 2011, Cartabuke y otros 2019)	La empatía es esencial para la crítica pedagógica y la transformación social.	Permite a los educadores comprender las experiencias de los estudiantes y trabajar juntos para transformar la realidad social.

Cuadro propio

Desde enfoques alternativos

Enfoque	Perspectiva sobre la empatía	Implicaciones	Efectos potenciales de la empatía
Epistemologías del Sur Bondarenko (2018)	Reconocimiento y valorización de experiencias y saberes de comunidades marginales y no occidentales.	Descolonización del conocimiento, justicia social, diálogo intercultural, diversidad epistemológica.	Fortalecimiento de las identidades culturales, promoción del respeto mutuo, construcción de conocimientos colectivos más justos e inclusivos, empoderamiento de las comunidades marginadas.
Hermenéutica Diatópica Bondarenko (2018), Sousa Santos (2007, 2014, 2018)	Proceso de comprensión intercultural, que busca entender y respetar las diferencias culturales y epistemológicas.	Diálogo intercultural, construcción de una sociedad más justa y equitativa.	Reducción de prejuicios y estereotipos, facilitación de la comunicación intercultural, fomento de la tolerancia y la coexistencia pacífica, construcción de puentes entre diferentes culturas.
Perspectiva Indígena Bondarenko (2018)	Conexión profunda con la comunidad, la naturaleza y otros seres.	Interconexión, reciprocidad, respeto por la diversidad de vida.	Fortalecimiento de los vínculos comunitarios, cuidado del medio ambiente, promoción de una relación más armoniosa con la naturaleza, desarrollo de una espiritualidad más profunda y conectada.
Feminismo Decolonial Bondarenko (2018), De Sousa Santos (2007, 2014, 2018), María Lugones (2008), Aníbal Quijano (2000)	Desmantelamiento de estructuras coloniales y patriarcales, exploración de interseccionalidad de raza, género y clase.	Lucha contra la opresión, interseccionalidad de raza, género y clase.	Desconstrucción de los sistemas de opresión, visibilización de las experiencias de las mujeres y otros grupos marginados, promoción de la igualdad de género, construcción de relaciones más justas y equitativas.

Cuadro propio

Retomando a Lipps (citado por Zahavi, 2010), argumentó que hay tres dominios distintos del conocimiento (fuentes cognitivas): el conocimiento de los objetos externos (percepción), el autoconocimiento (introspección) y el conocimiento de los demás (empatía).

Para Joel Smith (citado por Zahavi, 2010), en el Capítulo "La empatía y saber cómo es", de su obra la empatía, más que un proceso o fenómeno psicológico, es un estado o logro epistémico que se puede alcanzar de varias maneras y permite saber cómo se sienten los demás. Señala dos pasos para que ocurra el intercambio empático. La empatía implica compartir (y cierta cantidad de proyección), se restringe a los estados afectivos y no tiene un papel fundamental que desempeñar en la cognición social.

Desde la fenomenología, Husserl (1982), señala a la empatía como una forma de intencionalidad dirigida a experiencias extranjeras, y pide el descarte de cualquier otra connotación tradicional que pueda tener el término. Zahavi (2010), afirma que ocasionalmente, Husserl usó el término *Einfühlung*, aunque su término preferido, especialmente en sus últimos escritos, fue simplemente *Fremderfahrung* (experiencia extranjera), expresando abiertamente sus reservas con respecto al término Einfühlung; llegando en un manuscrito de 1914-1915, a llamarle "*ein falscher Ausdruck*" (una expresión incorrecta), ya que, en su opinión, no está claro si el término está destinado a designar la proyección del propio yo en un cuerpo extraño, o más bien el encuentro real con un yo extranjero encarnado.

Scheler (citado por Stueber, 2019), defiende la opinión de que somos empáticamente capaces de experimentar otras mentes. Habla de la percepción de los demás (*Fremdwahrnehmung*/ percepción externa) y titula su propia teoría como teoría perceptual de otras mentes. Así, tanto para Scheler como para Stein y Husserl, la empatía es una forma básica e irreductible de intencionalidad que se dirige hacia las experiencias de los demás. Se trata de comprender a otros sujetos experimentadores. Pero esto no implica que la experiencia del otro se nos transmita literalmente. Más bien, equivale a experimentar, por ejemplo, la emoción de la otra persona sin estar en el estado emocional correspondiente.

Stueber (2019), afirma que las ciencias hoy en día favorecen el concepto de comprensión (*Verstehen*). La empatía ya no se ve como el único método de las ciencias humanas. "Dar sentido a las demás mentes", por lo tanto, tiene que ser vista como una actividad que es culturalmente mediada; aspectos que los teóricos de la empatía, antes señalados, no toman en cuenta, en su concepción de la empatía como "un encuentro

de mentes", independiente de la información que los agentes tengan en su mente por encontrarse inmersos en un entorno social más amplio. (Zahavi, 2001, 2005; Dilthey y Makreel, 2000, todos citados por Stueber, 2019).

Para Hollan y Throop, citado por Stueber (2019), argumentan que la empatía se entiende mejor como una empatía dinámica, culturalmente situada, temporalmente extendida, y el proceso dialógico involucra activamente no solo el intérprete, sino también el interpretante y la interpretación.

La controversia que impide desde todo punto de vista alcanzar la univocidad del término gira en torno al desacuerdo entre los teóricos y sus enfoques y posiciones epistemológicas. Existe una clara y radical diferencia entre la concepción original del término y el significado y uso que a lo largo de la historia y actualmente se le otorga.

Empatía, educación y pedagogía

Del mismo modo en que el término empatía es carente de univocidad y considerado de manera general cómo un término multifacético/multidisciplinario, y por algunos señalado como un modelo; los métodos de estudio en el campo de investigación de la educación/pedagogía, relativos a la empatía, depende en gran medida, del enfoque teórico, la metodología y de la posición epistemológica del docente investigador o socioeducativo en cuestión.

A lo largo de la historia de la investigación educativa, el estudio de la empatía ha sido un tema recurrente, abordado tanto desde perspectivas cualitativas como cuantitativas. Esta amplia gama de enfoques ha enriquecido nuestra comprensión del constructo, generando diversas propuestas teóricas y metodológicas. Sin embargo, a pesar de este considerable cuerpo de investigación, aún persiste un consenso limitado respecto a una definición única y universal de empatía. La multiplicidad de definiciones existentes refleja la complejidad y multidimensionalidad de este fenómeno, así como la diversidad de contextos educativos en los que se ha estudiado, llevando a concluir que se trata de un término multifacético (Mohammadreza, 2007; Cuff, Brown & Taylor, 2016; Barton y Garvis, 2019, citados por Miranda y Daturi, 2021).

La revisión de la literatura revela una expansión de estudios que abordan la empatía en el ámbito educativo, utilizando diversas denominaciones como pedagogía de la empatía, la empatía en la pedagogía, enseñanza empática/docente empático, aula empática, educación empática, empatía

en la educación, empatía y pedagogía. Si bien esta diversidad de enfoques evidencia el creciente interés por el tema, también subraya la necesidad de una conceptualización más precisa y consensuada a nivel científico. La amplia gama de términos empleados, a menudo, refleja la complejidad y multidimensionalidad del constructo, así como la diversidad de perspectivas desde las cuales se ha abordado (Pinzón, Vargas, Ballen, 2023; Perdomo y Vásquez, 2020; Castellanos, 2023; Miranda y Daturi, 2021; Hernández, López y Caro, 2018; González 2018; Cuevas, 2023).

Históricamente, la psicología con sus diversas escuelas y corrientes ha sido la disciplina que ha liderado el estudio de la empatía en el contexto educativo. Su enfoque, predominantemente positivista y empírico, ha privilegiado el uso de métodos cuantitativos y herramientas psicométricas para medir y analizar este constructo. Esta perspectiva ha generado un valioso cuerpo de conocimientos sobre los componentes cognitivos y afectivos de la empatía en las relaciones interpersonales en el contexto escolar, así como su relación con otros procesos psicológicos estudiados desde las neurociencias. Desde la concepción psicológica, las neuronas espejos desempeñan un papel crucial en la empatía escolar, ya que son responsables de permitirnos comprender y reflejar las emociones y acciones de los demás. (García, González & Maestú, 2011).

La praxis de la *pedagogía de la empatía* ha sido asumida durante muchos años; como la necesidad de aplicar teorías y métodos y mediciones psicológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los procesos de escolarización y lograr a través de la educación seres empáticos, se ha valido a través de la historia de la educación y la pedagogía de autores como Gardner (1993), Goleman (1995), Shapiro (1997), Bach y Darder (2002), Berrocal (2005), entre otros. En este caso, la pedagogía de la empatía se enfoca en la formación psicológica del ser histórico emocional o psicológico empático, desde el inicio de la temprana edad.

La fenomenología ha proporcionado un marco teórico sólido para explorar la experiencia de la empatía en el ámbito educativo. Numerosas investigaciones cualitativas, ancladas en la epistemología hermenéutico-fenomenológica, han profundizado en el fenómeno de la *Einfühlung* en el contexto de la praxis pedagógica, autores como Cuevas (2023), Castillo (2016), Gomati (2019), López, Sanga & Iannitelli (2023), se constituyen como investigaciones en este campo. A través de un riguroso análisis de las experiencias vividas por docentes y estudiantes, estos estudios buscan mostrar, describir, comprender la naturaleza,

el significado y las manifestaciones de la empatía en las interacciones educativas. Han contribuido a enriquecer nuestra comprensión de las relaciones interpersonales en el aula y ofrecen valiosas pistas para el diseño de prácticas pedagógicas más humanizadoras y efectivas, que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. La mayoría de estas investigaciones basadas en *epistemología fenomenológica*, parten de problemáticas que se originan en el quehacer de la praxis docente en el campo pedagógico y tratan de estudiar el fenómeno *Einfühlung* y/o definirlo, comprenderlo desde el *por qué*, el *cómo* y el *para qué*, de la empatía en la pedagogía, siempre con la intención de mejorar los procesos pedagógicos que se producen en el aula a través de la praxis docente.

Miranda y Daturi (2020), han estudiado la trascendencia de la empatía en el campo de la investigación educativa y señalan que, a partir de los estudios reiterativos, tanto cuantitativos como cualitativos, en relación con la empatía, se han podido determinar algunos paradigmas explicativos. De acuerdo a Miranda y Daturi, los autores, Kristeller y Johnson (2005), Gerdes y Segal (2009), han propuesto modelos a través de procesos investigativos. En el ámbito educativo se han desarrollado modelos que se dirigen tanto a la conceptualización de la empatía, como al estudio del impacto de una comprensión adecuada de este constructo sobre la mejora en el contexto de aprendizaje. A pesar de la existencia de diversos modelos y posturas que dependen del enfoque desde el cual se ha investigado, hasta ahora no existe el consenso de un modelo único, -tal y como sucede con la conceptualización-, sin embargo, desde esta perspectiva, asumen la empatía como una función cognitiva invisible (Reniers, Corcoran, Drake, citados por Miranda y Daturi, 2020).

Un aspecto importante a considerar por su trascendencia en el campo de la filosofía de la educación y el enfoque fenomenológico es la relación que hace Edith Stein (citada por Baltazar, 2022), entre la educación y la empatía. Para Stein, educar a un hombre, debe tener un sentido, un *logo*, que conlleva a la praxis humana. El logo eterno es el fundamento ontológico de la unidad de la humanidad que da sentido a la educación y la hace posible. El sentido del ser humano tiene que estar encaminado hacia el conocimiento de sí mismo. Toda labor educativa que trate de formar hombre va acompañada de una determinada concepción del hombre, de cuál es su posición en el mundo y su misión en la vida y de qué posibilidades prácticas se ofrecen para tratarlo adecuadamente. Una de las formas de encaminarnos en el sentido de la educación es la empatía. La teoría pedagógica debe contener un significado para el ser humano.

Para Stein, el educador tiene que poner en práctica el acto de la empatía para poder percibir las peculiaridades de cada educando. Sólo de este modo se podrá llegar al sentido del logos de la pedagogía. Formar con sentido significa hacer posible el ideal de la humanidad. La pedagogía tiene como ideal y objetivo principal formar a través de la educación, a individuos libres capaces de desarrollarse y contribuir a la cultura de cada sociedad y a los valores humanos que siempre habrán de cultivarse mediante la educación (Edith Stein citada por Baltazar, 2022).

Búsqueda de un sentido otro, en la pedagogía empática

El hombre no es la medida,
sino la mediaciónde todas las cosas.
El ser que puede ser comprendido es sentido.
Ortiz Osés

La búsqueda de un sentido otro en la *pedagogía empática*, a través de un proceso investigativo, requiere ser abordado, interpretado desde una perspectiva o enfoque diferente al que hasta ahora ha sido heredado por la tradición positivista y la fenomenológica per se. La búsqueda del sentido que proponemos trasciende posturas literales objetivistas y de búsqueda de significados, elevándose hacia el sentido hermenéutico simbólico de la existencia empática del *anthropos educandus.*

Estudiar la praxis de la pedagogía empática desde una epistemología hermenéutica simbólica del sentido, implica adquirir compromisos ontológicos, antropológicos, epistemológicos y metodológicos, que conducirán a precisar cuestiones acerca de la forma en que se encara la pedagogía empática desde esos compromisos dentro del microespacio escolar (micromundo). Consideramos urgente la necesidad de "apalabrar" (Mélich y otros, 2011), la realidad pedagógica empática, a través de la mediación lingüística entendida como "originaria mediadora de nuestro entendimiento", dar el sentido que le pertenece a cada símbolo, mito, rito interpretado, o bien de dar sentido a lo que en el momento no lo tiene (sin sentido). El conocimiento ha de ser interpretado y ligado a la dimensión lingüística (Ortiz Osés, 1973, citado por Minaya, 2020).

La hermenéutica que proponemos para darle sentido al estudio de la "pedagogía empática", es desde la teoría de Ortiz-Osés. Una hermenéutica simbólica lingüística del sentido, que abre espacio en el habla cotidiana

al lenguaje en su versión más natural y menos formalizada. Una hermenéutica simbólica que tome desde la pedagogía empática, el lenguaje y la problemática del sentido, así como su correlato el sin sentido y por implicación el contrasentido, como hilo conductor para realizar una reflexión integradora sobre la formación simbólica arquetípica cultural del *anthropos educandus.* (Ortiz Osés, 1973; Ortiz- Osés, citado por Minaya, 2020).

Un *anthropos educandus empático,* capaz de interpretar y darle sentido al simbolismo del mundo pedagógico en el que se desenvuelve e interpretarse a sí mismo y asuma al sentido como el centro de interpretación y al ser empático como inseparable de éste y a su vez, establezca un lenguaje simbólico mediador entre aquella experiencia y la propia, para realizar una demarcación de búsqueda de sentido, entre "lo que se dice"—captar— y "lo que quiere decir-se" —entender y comprender— (Ortiz Osés, 1973,1996, p.29, citado en Minaya, 2020, pp.127-132).

Para Ortiz Osés, a través de la antropología hermenéutica simbólica del sentido, podemos interpretar y comprender la experiencia humana a través del lenguaje y símbolos, ya que el hombre vive en un mundo en el que construye su realidad a través de los mismos. La hermenéutica simbólica del sentido, propuesta por este autor, es una herramienta para interpretar y comprender las implicaciones emergentes de los valores proyectados, cosmovisiones, axiologías compartidas, imaginarias de los arquetipos de la cultura. Se trata de llevar procesos dentro del aula capaces de "suturar" metafóricamente contradicciones y oposiciones en la cultura arquetípica. "Una reconciliación simbólica de la realidad y no de la eliminación de las contradicciones" (Vergara, 2011; Fernández, 2020).

La búsqueda de sentido otro de la pedagogía empática, implica "empalabrar". Para Duch, citado por Mèlich, Moreta y Vega Vega, I. (2011), empalabrar es la tarea de los seres humanos en sus mundos. Empalabrar es fabricar "semánticas cordiales", invertir en procesos de cosmización que, todo hay que decirlo, ya que el empalabramiento del mundo está íntimamente relacionado, con el trabajo y el símbolo, porque el ser humano se expresa "al mismo tiempo y de forma inseparable" a través de la palabra, es decir, *mythos* y *logos*. En este sentido Gadamer afirma que "sólo podemos pensar dentro del lenguaje" y que "las cosas advienen al lenguaje".

Captar, entender, comprender lo que se dice y lo que quiere decirse dentro del contexto escolar, es tratar de buscar sentido a la experiencia pedagógica empática en la escuela, interpretando expresiones lingüísticas enigmáticamente simbólicas en su superficie, pero que cultural y

pedagógicamente representan un concepto semiótico. Con Mèlich (1996), se trata de abarcar la totalidad del fenómeno pedagógico empático, abrazando lo simbólico, los mitos y rituales, así como las formas simbólicas dentro del sistema cultural simbólico de Cassirer (2016), que componen la tradición educativa cultural de la empatía, enmarcada dentro de su contexto natural, a decir, la escuela y el aula de clases, donde se reproduce la relación intersubjetiva entre docentes y escolarizando.

Abordar la pedagogía empática desde un enfoque fenomenológico otro, implica ahondar cara a cara, en lo que Mèlich (1996) llama "mundo de la vida cotidiana", es decir, en la intersubjetividad del mundo escolar, perfectamente delimitado, contextualizado y organizado, en su acervo de experiencias anteriores a él (nuestras propias experiencias y las transmitidas), funcionando como un esquema de referencia, enfatizando que nuestra experiencia en ese mundo, tiene siempre lugar a través de una mediación natural, mediatizada por los otros, que significa experimentarse a sí mismo a través del otro y viceversa, en un mundo simbólico y significativo. En este sentido, la cultura es mediación. Es una forma de construir el mundo (Mélich, pp.38-39).

La búsqueda de un sentido otro en la pedagogía empática y con Geertz (1973), consistiría en ampliar el universo del discurso pedagógico empático, desentrañándolo del concepto semiótico de cultura, comprometiéndolo epistemológicamente, en una mirada que implique interpretar actos simbólicos como elementos que configuran su tradición cultural y llegar a conclusiones explicativas del sentido (Geertz, pp. 19-36).

Buscar el sentido otro de la pedagogía empática, implica también, posicionarnos necesariamente, ante la filosofía ontológica y la tentativa de interpretar y buscar el sentido del sentido empático del *anthropos educandus*, a partir de Heidegger (2006), asumiéndolo como un método que nos conducirá a "hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo". Se trata de una búsqueda de la ontología simbólica del sentido de la existencia empática humana; de la praxis de la persona o ser humano, en el mundo pedagógico empático con su lenguaje, articulando lo cultural y lo lingüístico, cohesionando lo socioeducativo y con ésto, sentidos, significados, prácticas, hábitos, habilidades, familiaridades que le den sentido a la existencia en el mundo arquetípico cultural al *anthropos educandus empático* (Esquisabel, 2001).

Un sentido otro de la pedagogía empática, basado en el enfoque hermenéutico antropológico simbólico del sentido de Ortiz-Osés (1973), implica estudiar a profundidad y desentrañar la episteme que hay en el enfoque

como fuente de sentido y fondo cultural de las relaciones primordiales entre hombre-mundo-lenguaje, lo que nos conduce a plantear desde el autor, una noción de realidad entendida como "red, urdimbre o texto-tejido, donde la relación hombre-mundo-lenguaje es quiasmática, mientras que la racionalidad es entendida como actividad simbolizadora" (Ortiz-Osés, citado por Guerenabarrena, 2016).

Mediar hermenéutica y lingüísticamente, en la búsqueda de un sentido otro en la pedagogía empática, implica conectarse y apropiarse "de aquello que se experimenta como verdad en la tradición recibida", abrir un espacio de diálogo interepistémico, interontológico y antropológico tomando en consideración ciertos sesgos éticos. Implica una mirada otra, sobre la recuperación de la verdad objetiva de Gadamer, citado por Lorca, (2005, pp 1-11), para quien hay también "objetividad en el rostro del otro, que me interpela y al que yo comprendo en su necesidad, porque soy sujeto de ese llamamiento que puede hacer que veamos las cosas de manera originaria" (p.11).

Siguiendo a Cassirer (2016, 2017a, 2017b), en esa búsqueda, es fundamental considerar que el conocimiento es una construcción activa del cognoscente (no pasiva), y es a través del lenguaje que organiza sus percepciones, arraigado a una cultura particular y por lo tanto el conocimiento que se adquiere a través del mismo, es relativo a una cultura determinada, que tiene su propia forma de comprender el mundo y de expresarlo a través de un lenguaje particular. Desde esta perspectiva el lenguaje es el instrumento fundamental a través del cual construimos nuestro conocimiento del mundo. Al estudiar el lenguaje, estaremos estudiando la forma en que pensamos, cómo percibimos la realidad y cómo damos sentido a nuestra experiencia. Calvo (2012), afirma que cada cultura posee sus singularidades simbólicas únicas, que moldean la forma en que sus miembros perciben el mundo y se relacionan entre sí. El lenguaje representa una "morfología espiritual" que comunica información y forma parte de nuestra percepción del mundo que a su vez está intrínsecamente ligado al pensamiento mítico.

Reflexión final

vamos a *La educación es*
educarse.
Gadamer (2000)

La búsqueda de un sentido alternativo en la pedagogía empática requiere una nueva perspectiva epistemológica, donde el sentido y el ser están

intrínsecamente ligados, centrado en la existencia del *homo educandus empático* dentro del simbolismo arquetípico histórico-cultural, desafiando paradigmas tradicionales y promoviendo prácticas pedagógicas más realistas y con mayor sentido humano. Autores como Andrés Ortíz Osés, Hans Gadamer, Gilbert Durand, Martin Heidegger, Joan-Carles Mèlich, Clifford Geertz, Wilhelm Dilthey, Edith Stein, Octavi Fullat, Ernst Cassirer y Lluís Duch, proporcionan herramientas teóricas para repensar desde la hermenéutica simbólica del sentido, la relación pedagógica empática entre docente y estudiante.

Superar los límites en el estudio de la pedagogía empática, implica cuestionar los supuestos epistemológicos y los enfoques, que se han venido aplicando en el estudio de la educación y la pedagogía. Encontrar el "sentido" en una pedagogía empática hermenéutica simbólica, significa ampliar el campo de las posibilidades desde el sentido del sentido epistemológico. Implica también cuestionar las creencias y prácticas en los modos de investigar las relaciones subjetivas e intersubjetivas que se llevan a cabo dentro del micromundo educativo, para construir una pedagogía más cercana a la realidad humana del *anthropos educandus*, al centrarse en la persona y en el sentido que éstas dan a sus relaciones, subjetivas e intersubjetivas en el aula a partir del sentido simbólico cultural.

Dar sentido a la pedagogía empática implica fusionar horizontes, donde el docente y el estudiante dan sentido al simbolismo de la relación subjetiva e intersubjetiva empática y co-construyen sentidos empáticos, a través de un encuentro dialógico cara a cara, que parte de la experiencia del estudiante en el mundo educativo simbólico cultural. Una pedagogía que promueve, valora el sentido de la conexión humana a través de sus símbolos, mitos, hitos y ritos.

Una epistemología de la pedagogía empática, basada en el enfoque de Ortíz Osés, se aleja de la búsqueda de una verdad única y excluyente, proponiendo en su lugar, una red que conecta diversas perspectivas y experiencias y la búsqueda de sentido como un proceso de mediación simbólica que, según Osés, "sutura las fisuras de la realidad, permitiendo una integración de los opuestos y una comprensión más profunda de la existencia (Garagalza 2011, Sánchez y Gil, 2022) .

Es fundamental, abordar el tema de la pedagogía empática, desde una epistemología hermenéutica fenomenológica, basada en el enfoque hermenéutico simbólico del sentido de Andrés Ortíz Osés y con ésta la fusión de horizontes de teorías y teóricos como Hans Gadamer, Martin Heidegger,

Joan-Carles Mèlich, Geertz Clifford, Edith Stein, Wilhelm Dilthey, Ernst Cassirer y Lluís Duch, para integrar una red de sentidos significativos, que conecte diversas perspectivas y experiencias, alejándose de una verdad única y excluyente. Epistemología que implica desde Ortiz-Osés, una hermenéutica simbólica *dualéctica* profunda, y no dialéctica que enfatiza la dualidad y complementariedad entre opuestos, en lugar del conflicto o la síntesis que propone la dialéctica tradicional. Ortiz-Osés veía la dualéctica como un enfoque simbólico y existencial, donde los opuestos (como vida y muerte, orden y caos) no buscan eliminarse mutuamente, sino convivir y generar significado juntos. Es una forma de resaltar que el ser humano vive en medio de contradicciones que no se superan del todo, pero que le ayudan a encontrar sentido en su experiencia.

Se trata de y abordar el sentido y sinsentido de lo cultural, lo lingüístico y simbólico en la educación formadora del ser empático, reconocedora de la fragilidad humana del *anthropos educandus empático* en los arquetipos socio educativos culturales y donde el sentido emerge de la interacción y reconciliación de elementos opuestos y considera la búsqueda de sentido como un proceso de mediación simbólica que, según Ortiz-Osés, "sutura las fisuras de la realidad". Experiencia ésta, que integre aspectos intelectuales, emocionales, espirituales, culturales, lingüísticos, y simbólicos del ser humano.

Es vital encontrar a través de la hermenéutica antropológica simbólica del sentido de Ortiz Osés, el lugar apropiado de la pedagogía empática en el entorno socioeducativo y cultural de la realidad a estudiar a fin hacer una pedagogía empática más cercana a la realidad y por ende más humana, de expandir su conocimiento, aportar nuevas vías de investigación, nuevas perspectivas teóricas y metodológicas.

Referencias

Aristóteles de Estagira (1985). Ética a Nicómaco. Madrid: Editorial Gredos, 1985.

Aristóteles de Estagira (1994). *Política.* Madrid: Alianza Editorial.

Aristóteles de Estagira (2004). *Retórica.* Madrid: Alianza Editorial, 2004.

Bach, Enric; Darder, Pere (2002). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós Ibérica. https://books.google.es/books?id=c-HO0g5Md4cC.

Baltazar, Gisela (2022). *La noción de empatía en Edith Stein: Hacia una estrategia pedagógica moderna practicable.* Tesis. Universidad Autónoma de México.

Barton, Georgina y Sussane Garvis (2019). *Compassion and Empathy in Educational Contexts*. Londres: Palgrave Macmillan.

Bondarenko, Natalia (2018). Epistemología eurocéntrica vs. Epistemologías alternativas: Alcances de la distinción*. Revista de Epistemología y Ciencias Humanas*, Núm. 7, Universidad de Oriente.

Berrocal, Francisco, Pacheco, Pilar (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación Profesorado*;19(3):63-93.

Calvo, Francesc (2012). Ernst Cassirer y la filosofía del lenguaje. *Daimon, Revista Internacional de Filosofía***,** Núm. 56.

Cartabuke, Matthew; Westerman, James; Bergman, Jaqueline; Whitaker, Brian; Westerman, Jennifer; Beekun, Rafik (2019). La empatía como antecedente de las actitudes y percepciones justicia social*. Revista de Ética Empresarial*, 157(3).

Cassirer, Ernst (2016). *Filosofía de las formas simbólicas I. El lenguaje,* Tomo I, Universidad de Yale, Fondo de Cultura Económica.

Cassirer, Ernst (2017a). *Filosofía de las formas simbólicas II. El pensamiento mítico,* Tomo II. Universidad de Yale, Fondo de Cultura Económica.

Cassirer, Ernst (2017b). *Filosofía de las formas simbólicas III. Fenomenología del reconocimiento,* Tomo III, Universidad de Yale Fondo de Cultura Económica.

Castellanos, Milena (2023). *La empatía del docente y sus implicaciones para las prácticas de aula. Sistematización de una experiencia.* Tesis. Universidad de la Salle, Bogotá.

Castillo, Aurora (2016). *La enseñanza y el aprendizaje de la empatía para el trabajo social*. Tesis. Universidad Complutense de Madrid.

Cuevas, Digna (2023). Empatía y pedagogía fenomenológica en la enseñanza de profesionales de enfermería. *Revista Salud, Arte y Cuidado, Vol 16*, Núm. 2, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.

Cuff, Benjamin M. P.; Brown, Sarah J; Laura Taylor et al. (2016). Empathy: A Review of the Review. *Emotion Review vol. 8*, N.º 2, pp. 144-153. https://doi.org/10.1177/1754073914558466.

Santos, Boaventura de Sousa (2014). *Epistemologías del Sur: Justicia contra el epistemicidio*. Boulder, CO: Paradigm Publishers.

Santos, Boaventura de Sousa (2018). *El fin del imperio cognitivo: la mayoría de edad de las epistemologías del Sur*. Durham, Carolina del Norte: Duke University Press.

Santos, Boaventura de Sousa (2007). *Otro conocimiento es posible: más allá de las epistemologías del norte***.** Londres, Reino Unido: Verso.

Duch, Lluís; Chillón, Albert (2012). Un Ser de Mediaciones*. Antropología de la Educación, Vol. 1*, España, Herder,.

Duch, Lluís; Lavaniegos, Manuel; Capdevila, Marcela; Solares, Blanca (2008). Antropología simbólica y corporeidad cotidiana. *Cuadernos de Hermenéutica*, Núm. 2. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Esquisabel, Oscar (2001). Lenguaje, acontecimiento y ser: la metafísica del lenguaje de H.-G. Gadamer. *Cuadernos del Sur, Filosofía*. Núm. 31-32, Universidad Nacional de La Plata.

Fernández, Héctor (2020). Una introducción a la hermenéutica del sentido en Ortiz-Osés. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica, Vol. 76* Núm. 291 (Extra).

Fernández, Irene; López, Belén; Márquez, María (2008). *Empatía: Medidas, Teorías y aplicaciones en revisión*. Revista Anales de Psicología, Vol. 24, Núm.2, Universidad Autónoma de Madrid.

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Nueva York, NY: Continuum.

Furstenberg, Cécile (2015). La empatía a la luz de la fenomenología: perspectivas en el contexto del cuidado. *Revista Latinoamericana de Bioética, Vol. 2*, Núm.29, Universidad Pontificia Católica de Chile.

Gadamer, Hans (1972). *Hombre y lenguaje en Verdad y Método II*. Salamanca, España: Ediciones Sígueme.

Gardner, Howard (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences.* Nueva York: Basic Books.

Garagalza, Luis (2011). La filosofía de Ortiz-Osés. *Hermes Analógica*, 2, Universidad Católica de Maule. Chile

Goleman, D. (1999). *Emotional Intelligence*. Nueva York: Bantam Books; 1995. Versión castellana: *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

García, Emilio; González Marqués, Javier; Maestú Unturbe, Fernando (2011). Neuronas espejo y teoría de la mente en la explicación de la empatía. *Revista Ansiedad y Estrés*, Vol. 17, Nro. 23, 2011.

Geertz, Clifford (1973). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa.

Gomati, Isabella (2019). *Manual de empatía en la enseñanza: Herramientas dirigidas a educadores para relacionarse, entender y conectarse con el otro en el ejercicio docente.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

González, Mario (2018). La empatía en la educación: Un estudio sobre la relación entre docentes y estudiantes. *Revista de Educación y Desarrollo, Vol. 45*, Núm. 2.

Guerenabarrena, Félix (2016); Ortiz-Osés Andrés. Antropología hermenéutica del hombre al lenguaje. *Revista Cedotic, Vol. 1*, Núm. 1, Universidad del Atlántico. Barranquilla.

Heidegger, Martin (2006). *Ser y Tiempo*. Madrid, España: Trotta.

Hernández, Jorge; López, Ruth; Caro, Orlando (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Revista Educación y Ciencia* Núm. 21, Universidad Pedagógica y *Tecnológica* de Colombia.

Husserl, Edmund (1982). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica.* Fondo de Cultura Económica, Vol. 2,

López, José; Sanga, Toni; Iannitelli, Silvia (2023). Revisión fenomenológica del concepto de empatía el Trabajo Social. *Ehquidad: La Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social,* Núm. 19, Asociación Internacional de Ciencias Sociales y Trabajo Social España.

López, Mariana; Arán, Vanessa.; Richaud, María (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*. Universidad del Rosario, Colombia.

Lorca, Oscar (2005). Arte, juego y fiesta en Gadamer. *A Parte Rei*, *Revista de Filosofia* Núm. 41, España.

Lugones, María (2008). Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial. *Revista de Estudios de Género, Vol.3*, Núm.1.

Mèlich, Joan (1996). *Antropología Simbólica y acción educativa*. Paidós Ibérica S.A.

Mèlich Sangra, J. C., Moreta, I., Vega Esquerra, A., & Duch, L. (2011). *Empalabrar el mundo: el pensamiento antropológico de Lluís Duch*. Barcelona: Fragmenta Editorial.

Minaya, Edickson (2020). La filosofía relacional de Andrés Ortiz-Osés. *Revista Internacional de Filosofía Contrastes, Vol. XXV*, Nº 2, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Miranda, Mara; Daturi, David (2021). La empatía y su trascendencia en la educación. *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, pp. 51-62.

Mohammadreza, Hojat (2007). *Empathy in Patient Care: Antecedents, Development, Measurement, and Outcomes*. Pennsylvania, Springer/ Verlag New York.

Morgade, Marta (2000). Del valor estético de la empatía al negocio inteligente de las emociones: La psicología estética de Theodor Lipps a las puertas del tercer milenio. *Revista de Historia de la Psicología* 21.2-3, pp. 359-37. Universidad Autónoma de Madrid.

Ortiz-Osés, Andrés (1973). *Antropología hermenéutica. Para una filosofía del lenguaje del hombre actual.*Madrid: Editorial Ricardo Aguilera.

Perdomo, Viviana; Vásquez, Diana (2020). *La empatía en la pedagogía, viaje hacia una pedagogía de la empatía a favor de la educación inclusiva* [Proyecto de investigación]. Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD),.

Pinzón, Daniela; Vargas, Nubia; Ballen, Paola (2023). Tejiendo redes de conexión: la pedagogía de la empatía como estrategia didáctica para el aprendizaje y la motivación escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Vol. 7*, Nro. 3.

Quijano, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Ed.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.* Buenos Aires: CLACSO.

Sánchez, Celso y Gil, Javier (2022). El símbolo: ese desafío que no cesa. La filosofía hermenéutica de Andrés Ortiz-Osés. *Estudios Filosóficos LXXI*. Universidad Pública de Navarra.

Segal, Elizabeth (2011). Empatía social: Un modelo basado en la empatía, la comprensión contextual y la responsabilidad social que promueve la justicia social*. Revista de Investigación en Servicios Sociales, Vol.37*, Núm. 3.

Stein, Edith. (2005). *Obras Completas II. Escritos filosóficos (Etapa fenomenológica: 1915-1920)*. Monte Carmelo, pp. 55-203.

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor, S.A. http://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf.

Stein, Edith (1917). *Sobre el problema de la empatía*. (F. Jomier, Trad.). Series filosóficas. Trotta. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Stuart Mill, John. *System of Logic, Ratiocinative and Inductive: Being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation*. Vol. 1. London: John W. Parker, West Strand; 1843.

Stueber, Karsten*, "Empathy", The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* Filosofía. Universidad de Stanford, 2019.

Vergara, Fernando (2011). Avatares del sentido. Notas en torno a la hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés. *Hermes Analógica*, Núm. 2, Universidad Católica de Maule, Chile.

Zahavi, Dan (2009). *Phenomenology, empathy, and mindreading*. Universidad de Copenhagen.

Zahavi, Dan (2010). *Empathy, Embodiment and Interpersonal Understanding From Lipps to Schutz.* Universidad de Copenhagen.

FORMAR-NOS EN TIEMPOS DE CAMBIOS COMO INVESTIGADORES: TEJIENDO RELATOS DE EXPERIENCIAS CON SABOR A FAMILIA

Mildred Carmen Meza Chávez[1]
Yrajú Ramírez de Bermúdez[2]
Yuhly del Carmen García de Aumaitre[3]
Luis Eduardo Pérez Gutiérrez [4]
Rosa Chiramo[5]
Isrrael Valera[6]

1 Facilitadora del NRPEA Caracas, UNESR. Coordinadora de LIEDeCi. Dra. en Educación (UCV, 2009), MSc. en Educación (UNESR, 1992) y Lic. en Educación (Unesr, 1985). **Contribución**: Gestora de la idea, responsable del desarrollo de la investigación y redactora. **mezamildred25@gmail.com**

2 Docente ordinario del NRPEAC-UNESR. Coordinadora de la Especialización en Gerencia de los Procesos Educativos. Y de la LI Gestión, Pedagogía y Comunidad LIGePeC. Especialista en Gerencia Educativa y Magíster en Ciencias de la Educación (UNESR). **Contribución:** Redactora de aspectos teóricos, de su experiencia y del texto del artículo.**yrajudelvalle@gmail.com**

3 Jefa de la Oficina Delegada de Control de Estudios del NRPyEA Caracas. Lic en Pedagogías Alternativas, mención: Gestión Universitaria Digital. **Contribución**: Redactora de su experiencia y sistematizadora de los encuentros presenciales con resultados de la investigación. **nikita_154@hotmail.com**

4 Jubilado del Decanato de Postgrado de la UNESR. TSU en Computación de la Universidad Nueva Esparta y Licenciado en Computación de la Universidad Nueva Esparta. **Contribución**: Redactor de su experiencia, sistematizador de los encuentros presenciales con resultados de la investigación y management comunity. **mondo.lep@ggmail.com**

5 Participante del Doctorado en Ciencias Administrativas del NRPEA Caracas. MSc en Ciencias Administrativas, mención Gerencia del Talento Humano. Miembro de LIEDeCI desde 2021**. Contribución**: Redactora de aspectos teóricos, de su experiencia y del texto del artículo. **asro69@yahoo.com**

6 Graduando del Doctorado en Ciencias Administrativas del NRPEA Caracas, miembro de LIEDeCI desde 2021. **Contribución**: Redactor de su experiencia, sistematizador de los encuentros presenciales con resultados de la investigación. **isrraelvalera@gmail.com**

Umbral de la Formación de Investigadores(as)

La formación de investigadores(as) en las ciencias sociales y humanas cada vez adquiere mayor importancia debido, entre otras razones, a la dinamicidad con la que están ocurriendo los fenómenos y procesos en general. Pensar en los avances tecnológicos, el cambio climático, las migraciones, los conflictos internos y entre países, la diversidad en todas sus dimensiones (políticas, sociales, económicas, de género, otras) nos lleva a preguntarnos ¿cómo insertarnos en esta vigorosidad de manera proactiva desde nuestros espacios y, además, aportar desde la acción práctica a la construcción de una sociedad democrática con justicia social?

Una de las prácticas que venimos desarrollando en la Línea de Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía -LIEDeCi- desde el año 1987 es la formación de investigadores sensibles, críticos, proactivos, solidarios, consustanciados con los valores democráticos y el estudio del cambio. Por ello, en este artículo presentamos la experiencia compartida de facilitadores, participantes activos o egresados y miembros del personal administrativo que "aprenden a investigar, al investigar con nos-otros" que es el lema de nuestra Línea. Esto con la intención de poner en escena principios de acción que se han ido configurando durante 37 años de vida en dicha Línea, la cual se concibe como equipo que construye espacio/tiempo para el estudio y profundización de situaciones, fenómenos o procesos de interés particular, grupal, organizacional, social, educativo, administrativo; que convergen en determinados momentos siempre con acompañamiento entre pares.

Entre las interrogantes que han movido esta investigación podemos destacar las siguientes:

¿Cómo ha sido la experiencia de distintos actores sociales (facilitadores, participantes y personal administrativo) durante su participación en LIEDeCI?

¿Cuáles principios teóricos y prácticos orientan la acción investigativa en LIEDeCI?

Por ello, las intenciones específicas que articulan el proceso de investigación lo traducimos en estos términos:

- Reconstruir vivencias de los miembros de la Línea en los trayectos o etapas desarrolladas a partir de los relatos de sus experiencias.
- Caracterizar prácticas que sustentan los principios que sustentan la formación de investigadores en LIEDeCi

- Interpretar principios orientadores de la acción investigativa en LIEDeCi a partir de las metáforas construidas por los investigadores-autores.

Este estudio muestra cómo la formación de investigadores en tiempos de cambios se ha mantenido innovando, resistiendo e incorporándose de manera activa y crítica a las dinámicas sociales, económicas y políticas a nivel regional, nacional e internacional.

Un equipo que investiga el cambio organizacional, la educación, democracia y ciudadanía

Una Historia y Múltiples Experiencias

El nombre original de la Línea de Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía fue Aprendizaje Organizacional y sus siglas LIAO; posteriormente, debido a ajustes en cuanto a la vinculación de los temas abordados por los profesores o facilitadores y participantes o estudiantes, se sustituyó la denominación inicial por Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos, abreviado como LAOPE. En el año 2011 siguiendo las políticas institucionales del Decanato de Postgrado de la UNESR para poder institucionalizar la Línea, se asumió el nombre de Educación, Democracia y Ciudadanía. Este cambio de denominación estuvo inspirado en que para el año varias de las investigaciones estaban abordando temas como participación, ciudadanía, democracia, comunidades de aprendizaje y, a su vez, 6 integrantes de la Línea realizaban estudios postdoctorales en La Universidad del Zulia -LUZ- y desarrollaban un proyecto grupal cuyo título fue Conversaciones sobre la Escuela ¿Cómo Formar en y para la Democracia? (Arrieta, Ballester, Fernández de C. y Meza-Chávez, 2010).

La historia de la Línea está reportada en diversos escritos (ponencias, artículos, trabajos de grado de Maestría, revistas, informes de proyectos colectivos y libros), además que todos los años se celebra el aniversario desarrollando actividades académicas y sociales que han difundido su existencia como la primera línea de Investigación aprobada en la UNESR por el CONIN (Consejo Nacional de Investigación), actualmente Centro de Desarrollo Científico y Humanístico -CDCHT-.

Estas memorias nos fueron llevando a elaborar una presentación organizada según el proyecto que en ese momento nos cohesionó como equipo, logrando así desagregar siete estaciones que metafóricamente simbolizan este viaje de **aprender a investigar al investigar con nos-otr@s.** A estas

estaciones se le incorpora una octava estación que se inició a partir de la pandemia por COVID-19 que afectó a Venezuela y a nivel mundial a partir del año 2020. Seguidamente explicamos aspectos clave de estas ocho estaciones:

- **Primera estación** (1987-1996): en esta etapa se discutieron los principios básicos que fundamentan la acción investigativa de la Línea, cómo surge, cómo se organiza y cómo funciona el equipo, qué significa aprendizaje organizacional, qué se pretende conocer, supuestos, interrogantes, hipótesis, cómo abordar el reto, entre otros. Esto puede leerse en el Libro Azul de la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional -LIAO- (UNESR, 1990). En el año 1994 se creó una línea asociada a LIAO en el Núcleo Barquisimeto que ya tiene 30 años de actividad (UNESR, 2015).
- **Segunda estación** (1997-2001): en esta etapa se formuló y desarrolló el Proyecto La Universidad va a la Escuela (LUVE) en diez escuelas del territorio venezolano. Fue financiado por El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT), del Ministerio de Estado para la Ciencia y la Tecnología, actualmente es El Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT), que es un ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (MINCYT). Información más específica pueden conseguirse en CONICIT, UNESR, UPEL Y LUZ (2001) y Picón y otros (2005). Durante este período la LIAO se denominó Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y Los Procesos Educativos -LAOPE-. Se crearon 2 líneas asociadas como fueron: Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos, adscrita al Instituto Pedagógico Rural El Mácaro de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador coordinada por la Dra. Marcela Magro, miembro activa de la LAOPE; la otra línea fue la de Gerencia de Procesos Educativos, en este momento coordinada por un equipo colegiado integrado por los profesores Leocadia Cobos, Mildred Meza y Raúl Pérez.
- **Tercera estación** (2002-2008): en este tiempo se desarrollaron proyectos grupales, entre ellos: Escuela-Universidad y Calidad de Vida (Meza y Fernández Fernández, 2008), La Universidad va a la Escuela Saludable del Edo. Lara, Visión Emergente de la Gerencia de Procesos Educativos, Integración Curricular (Meza-Chávez,

2014), Gestión de la Red de Teatros del Edo. Lara (González, Linares, Meza y Ballester, 2012)

- **Cuarta estación (2009-2011)**: Esta estación se caracteriza porque se inicia la transición hacia el énfasis en investigaciones vinculadas con democracia, participación, ciudadanía, diversidad, pedagogía crítica, comunidad, gestión pedagógica, entre otros temas o asuntos. Durante los 2010 cuatro miembros de la Línea formularon el proyecto grupal Conversaciones sobre la Escuela ¿Cómo formar en y para la Democracia? (Arrieta, Ballester, Fernández de C. y Meza-Chávez, 2010), el cual sería uno de los requisitos para iniciar los Estudios Posdoctorales en la Universidad del Zulia, bajo la asesoría del investigador asociado: Dr. Gilberto Picón Medina. Esta experiencia coincidió con la actualización del Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNESR y fue allí que se dio el cambio de nombre de LAOPE a LIEDeCI.
- **Quinta estación (2012-2019):** Se inicia el Proyecto Grupal Democracia, Pedagogía y Participación Comunitaria: Visiones desde la Escuela y la Universidad. Este proyecto se desarrolló desde el 2012 hasta el 2015 en 5 instituciones educativas y 2 consejos comunales ubicados en el Distrito Capital y los Estados Miranda y La Guaira. Fue financiado por el FONACIT durante dos años, sin embargo, las actividades han mantenido continuidad en 2 de las instituciones que formaron parte de dicho proyecto. Los resultados y hallazgos del proyecto se recogen en la Revista Notas de Investigación Nro. 19-20 (Meza-Chávez y otras, 2018).
- **Sexta estación (2020 hasta la actualidad):** La hemos demarcado a partir de la pandemia por COVID-19 ya que debido a la situación de salud que vivíamos en Venezuela, y en casi todo el mundo, el aislamiento nos llevó a repensar cómo seguir por los medios tecnológicos. Se caracteriza porque se organiza el Grupo de Estudio "Teorías de Acción Humana", con tutorizados que recién estaban formulando su proyecto de tesis doctoral en el Doctorado en Ciencias Administrativas, entonces iniciamos un grupo de whatsApp integrado por Haydeé Bravo, Juan Carlos Alvarado, Mickel Aular y Mildred Meza. Este grupo permaneció en actividades hasta el inicio de las actividades académicas vía online. En la Revista Notas de Investigación Nro. 27, se presenta una síntesis de algunas de las actividades virtuales desarrolladas desde el 2020 hasta el 2022

(Cobos y Marchena, 2022). En el año 2024 tenemos quince (15) integrantes que participan activamente en los encuentros tanto presenciales como virtuales. A partir del 2020 y hasta octubre de 2024 han presentado y aprobado dos (2) trabajos de grado de Maestría en Ciencias Administrativas, cuatro (4) del Doctorado en Ciencias Administrativas y cinco (5) del Doctorado en Ciencias de la Educación. Una muestra fotográfica de parte del grupo se observa en la Imagen 1.

Imagen 1. Esencias del Postgrado: Rosalía Gutiérrez de Bello, Ana María García y Natividad Coronel



Fotografía: Mónica García.

Teorías y Autores que Sustentan la Investigación

Las tendencias de cambio en los contextos sociales y educativos vividos en los últimos tiempos han generado la necesidad de asumir la investigación como un campo de acción que contribuya a pensar los problemas o interrogantes desde estos escenarios compartidos para indagar, crear y emprender teorizaciones a partir de procesos de reflexión y de la participación de los actores involucrados que lleven a vislumbrar acciones prácticas. Desde esta mirada la Línea de Investigación Educación, Democracia

y Ciudadanía, de la UNESR-NRPEAC, se ha convertido en sus 37 años de funcionamiento en un espacio para el estudio de situaciones, fenómenos o procesos de interés tanto particular, grupal u organizacional en compañía de pares, así como de contribuciones concretas en la interacción con instituciones educativas, organizaciones comunitarias y empresas del sector privado.

Nuestros interlocutores teóricos son diversos. Por ello, para efectos de este artículo incluiremos los más destacados tanto por su trascendencia en cuanto a enfoques como por la acogida que tienen desde nuestros relatos y encuentros. Desde este panorama cobra aceptación la vinculación al concepto de comunidad de aprendizaje, promovido por Hargreaves (2003), Bolívar (2001, 2004, 2006, 2008, 2009 y 2013), Flecha (1999, 2003) y Flecha y Puigvert (2005) como la construcción social de conocimientos compartidos entre todos los actores vinculados a un contexto, lo cual contribuye a potenciar su desarrollo organizativo y convertirse en el agente clave de cambio para la sociedad actual.

El anclaje de la concepción de Comunidades de Aprendizaje -CA- a los principios orientadores que sustentan el desarrollo de la línea de investigación se fundamenta en los elementos comunes que las conectan. Ambas se nutren de la interacción constante entre sus miembros, la puesta en común de ideas y la búsqueda conjunta de acciones-soluciones. En tal sentido resulta pertinente resaltar los planteamientos de Fullan y Hargreaves (2012) al destacar que la colaboración y la participación entre pares contribuye a la construcción de un capital profesional que se torna fundamental al momento de implementar innovaciones en educación y/o en cualquier campo del saber.

Desde los autores anteriores se reconoce como elementos fundamentales de las CA: a) La interacción y colaboración para fomentar la construcción de conocimiento compartido y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. b) Diversidad de perspectivas, pluralidad entres sus miembros en términos de formación, experiencia y enfoques, enriquece el proceso de investigación y permite abordar problemas desde múltiples ángulos. c) Aprendizaje continuo, motivado a que sus miembros están constantemente actualizando sus conocimientos y habilidades, y se fomenta la reflexión crítica y búsqueda de nuevas ideas. d) Empoderamiento de los participantes para tomar decisiones y asumir responsabilidades, lo que contribuye a su desarrollo profesional y personal.

En este mismo orden de ideas Wenger (2001) acuña la expresión comunidad de práctica para referirse a estos grupos humanos que se unen

con intereses comunes y desde esta mirada refiere al aprendizaje como un proceso de participación social en el que predominan tres dimensiones: el compromiso mutuo, una empresa conjunta y un repertorio compartido, este último de interés en la creación de recursos para compartir significado.

El recorrido señalado en las líneas anteriores nos permite reconocer que el aprendizaje basado en la participación puede ser muy beneficioso para las organizaciones. De allí la importancia de abordar aspectos vinculantes al Aprendizaje Organizacional -AO-.

Sí bien es cierto que como seres humanos pensantes, analíticos y críticos estamos en una constante adaptación en los diversos esquemas y sistemas educativos que si se quiere son cíclicos, en las distintas etapas educativas, dentro de esta simbiosis, universidad, organizaciones y participantes se ha venido entretejiendo un conjunto de acciones que inicialmente han emergido de la formación de ideas que se conjugan con la información que deviene a través del conocimiento, lo que ha permitido que las organizaciones logren adaptarse a los distintos procesos en el que aprender continuamente se convierte en el mayor desafío para el desarrollo, la efectividad y la adaptabilidad. Por ello, en estos tiempos de incertidumbre, las organizaciones en la búsqueda de formar ciudadanos democráticos e integrales van adecuándose a las nuevas formas de pensamiento que se conciba como una espiral virtuosa con énfasis en el aprendizaje en equipo y, en consecuencia, en la acción humana, consciente, dinámica, flexible y participativa. En este panorama, la intersubjetividad es base o puente para el interactuar de un nosotros con el otro que se refleje como una amalgama para las experiencias de saberes, tanto en el aspecto personal como el profesional, además como sustento en la investigación de la educación, democracia y ciudadanía.

En este orden de ideas, Senge (2010) al desarrollar las cinco disciplinas clave para construir organizaciones inteligentes como lo son: dominio personal, modelos mentales, visión compartida, aprendizaje de equipos y pensamiento sistémico; nos sirve de interlocutor al preguntarnos qué y cómo estamos aprendiendo en LIEDeCI. Estas disciplinas forman redes conceptuales que llevan a reflexionar sobre la adaptación, el adelantarse o transformarse con los cambios que se avecinan lo que conlleva a prosperar en un mundo que demanda nuevas formas de actuar y de pensar, por lo que la adaptabilidad y resiliencia forman partes de los desafíos que debemos afrontar por los imprevistos que surgen lo cual incluye desarrollar estrategias para la gestión de crisis que se pueden presentar en la humanidad para

abordar temas de investigación y la educación de la nueva era y que esta pueda llegar en ese espacio en que el ser humano esté preparado para las exigencias que se presenten, por ello es fundamental una formación continua en cada área con metodologías de vanguardia que esparzan un abanico de saberes para la realización de cambios transcendentales.

Es así, que en este artículo se exponen seis breves experiencias de miembros de LIEDeCi como caminantes en los trayectos de investigación que construyen un sendero compartido y hacen visible el cómo aprender organizacional, es decir, haciendo práctico el "aprender a aprender".

Encuentros LIEDeCi 2024





Fotografías: Luis E. Pérez G. e Isrrael Valera

Una cima desde la que se visualiza el transitar epistemológico y las estrategias investigativas

Investigación Narrativa

Según Novoa (2003), la investigación narrativa genera un viraje profundo en las formas de pensar, hacer, conocer, decir, escribir en educación y en otras áreas de las ciencias sociales-humanas. En este devenir hacia una tendencia de la lógica cualitativa basada en una férrea crítica al positivismo en estas ciencias (sociales y humanas) generó predilección hacia enfoques más interpretativos entre los cuales se encuentra la investigación narrativa, incluyendo a partir de 1990, el "giro narrativo", remitiendo a la elaboración de textos reflexivos y experimentales que se distancian de la intención de producir leyes generales y universales, acercándose a lo concreto, específico, cotidiano y particular. Entre los elementos que caracterizan este tipo de investigación, desde la cual asumimos este artículo, podemos mencionar que se centra en la comprensión de la experiencia humana principalmente desde su sentido, es decir, el cómo construimos los acontecimientos mientras los vivíamos. Aun cuando estamos de acuerdo que el nivel de descripción, reflexión e interpretación se dan de manera recursiva y, también, diferenciada entre los sujetos o agentes sociales, la búsqueda es que cada integrante de la Línea (que participa en esta investigación) lo haga desde sus inclinaciones y con la libertad necesaria para develar las particularidades de cada uno de nosotros. Además, apuntar hacia la puesta en escena de los principios de acción que hemos configurado durante treinta y siete (37) años de vida de la Línea.

La estrategia metodológica que definimos para el desarrollo de la investigación fueron los encuentros presenciales y virtuales. En el caso de las presenciales se realizaron videos y se utilizó una matriz de análisis que se presenta en la Tabla 1 en el punto V de este artículo.

Esta investigación se inicia con el acuerdo de que cada uno narremos la experiencia de manera libre y creativa con la intención de construir metáforas que tengan la potencia de mostrar, de acuerdo a Novoa (2003), cómo el lenguaje actúa en la construcción de las vidas personales y profesionales. El único límite fue que luego de escribir, se realizará una síntesis para que pudiéramos incorporar a este texto. Dicho proceso implicó un ejercicio fenomenológico en cuanto se reconstruyó la experiencia en términos interpretativo-reflexivo que luego se compartió en un encuentro, llevando a nuevas o a complementar las interpretaciones.

Los análisis de estos documentos (transcripciones y videos) lo realizamos de manera particular los participantes en esta investigación y en un encuentro utilizamos una matriz que nos permitió realizar la contrastación o complementación de ideas para ir definiendo las contribuciones a los distintos propósitos del estudio. Algunos criterios de análisis son los siguientes: tiempo de participación en la Línea, qué lo motivó, contextualización socioeconómica y política, actividades desarrolladas, aprendizajes identificados, aportes de su parte, qué sentido le atribuye a participar en una línea de investigación.

Relatos metaforizados

Los seis miembros participantes en esta investigación expresan sus experiencias iniciándolas con el título que, en forma de metáfora, sintetiza lo que ha vivido durante su permanencia en LIEDeCI. Este ejercicio realizado en forma particular luego fue leído, reflexionado e interpretado en sesiones grupales presenciales realizadas en el ambiente Nuevas Visiones y Prospectivas de la sede del Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, en Campo Alegre, Chacao, Edo. Miranda. A continuación, presentamos una síntesis de cada narración.

Mi Salvavidas con Olor a Toronjil de Portofino (Mildred)

Este relato organizado en 6 actos muestra algunas de mis vivencias en la línea de investigación, quise entrar en muchos detalles; sin embargo, estos se encuentran grabados en la memoria colectiva o mapa organizacional de nuestra Línea.

Acto Primero: En 1980 entré por primera vez al Centro Regional Caracas (CRC) de Estudios Universitarios Supervisados de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez -UNESR- en búsqueda de información sobre el curso de Psicología. La Coordinadora del Centro era la Prof. Gordana Samek de Rodríguez. Al ingresar en esa acogedora quinta identificada como Portofino (Campo Alegre, Chacao) quedé prendada de su madera y pulcritud, además su olor a sabiduría que me atrapó con la sonrisa de Ana María García, mamá de nuestra querida Mónica Ávila García y la calma en el rostro de Natividad Coronel (Natty), mamá de Lali Coronel y Rosalía Gutiérrez de Bello mamá de Neida Bello (Ver Imagen 1). El rico té de toronjil que nos ofrecía de las hojitas tomadas del mismo jardín de la

Quinta, o el aroma de café que invadía los espacios de ese lugar tan cálido y fresco a la vez. En la sala amplia que está a la izquierda al pasar la recepción, recibimos inducción sobre la historia, filosofía y diseño del programa a cursar. Recuerdo como si fuera ayer a las Profas. Gordana y María Elvira (Mery) siempre cercanas enamorándonos desde la práctica con los principios pedagógicos del Maestro Simón Rodríguez y, en consecuencia, de la UNESR. Fue el tiempo del video en las cintas VHS (abreviatura del inglés *Video Home System*, o "sistema de video doméstico") y de los módulos instruccionales de papel fino que parecían sedas ante la mirada de nuestros ojos curiosos y sedientos de conocimientos. Terminé el curso de Psicología y también la Lic. en Educación en el Núcleo Nro. 2 de La Urbina que fue la fusión del Centro Caracas, Núcleo La Castellana y Núcleo El Márquez. La licenciatura la culminé en el año 1985.

***Acto Segundo**:* En 1986 comencé los estudios de postgrado, nuevamente en esa quinta encantadora Portofino. Volví al principio de mis recuerdos, y allí seguían Ana María, Rosalina y Natty; también conocí a Minerva, Elena, Magaly, Maruja, Mayra, Carmen Aleida, Luz Marina, Isabel de la Biblioteca y otras dependencias, personas con las que sentías empatía por el tono familiar del trato. Al inicio de la Maestría en Educación, nuestra Profa. María E. Fernández de C. (Mery) nos invitó a participar en la Línea "Aprendizaje Organizacional" -LIAO- y así lo hice junto a Ana Rodríguez y Fabiola. Las lecturas, los debates, las presentaciones de los avances de las investigaciones, los seminarios, foros, conversatorios…llenaban de susto y agrado (a la vez) la actividad académica. Al culminar, los estudios de Maestría, los profes: Mery, Elsa Espinoza, Gordana y Gilberto Picón propusieron a 3 egresadas de la UNESR y otras Universidades para que ingresaran al Programa de Investigador Novel -PIN- que ofrecía el CONICIT, actual FONACIT del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Ahí confluimos Mary Morales, Deny Pirela, Elvia Gutiérrez y yo. Este programa ameritaba dedicación exclusiva durante 2 años para el desarrollo de una investigación con la tutoría de un profesor del postgrado. En mi caso fue el Dr. Gilberto Picón Medina.

La actividad en la LIAO se intensificó y, en el caso de las 4 participantes del PIN cada una en líneas de investigación distintas, nos quedamos bautizadas como las Pinas. Culminamos este programa (PIN), concursamos y ganamos para ingresar como docentes de la Unesr. Esto fue en el año 1992.

LIAO se constituyó en un salvavida académico con olor a toronjil porque me permitió conseguir y ayudar a construir un espacio de cultivo del pensamiento y el corazón, y en mi familia nuclear académica.

Acto tercero: En el transcurso de los años, LIAO se transformó en LAOPE -Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos- con una dinámica que establecía o fortalecía alianzas con los núcleos de la UNESR, universidades nacionales e internacionales. Viajamos por nuestro país en trabajo conjunto con los Núcleos en aras de fortalecer la acción investigativa y se crearon líneas en varios de éstos, en especial, en el Núcleo Barquisimeto, la Dra. Belkis Ballester, Gloria Díaz, Matilde Porrás, María Ubaldina Herrera y Andrés Aular. Esta Línea se encuentra activa y en la celebración de sus 20 años publicó un libro que compila hallazgos fundamentales de su trayectoria (UNESR, 2015).

Desarrollamos proyectos con la Universidad Experimental Pedagógica Libertador -UPEL-, en especial, con el Instituto Pedagógico El Mácaro, a través de la Dra. Marcela Magro; con la Universidad del Zulia -LUZ-, con la Dra. Alicia Inciarte; ambas miembros activos de LAOPE, egresaron como Doctoras en el Núcleo de Postgrado Caracas, continuamos juntas haciendo investigaciones y fortaleciendo la familia académica. Así tenemos publicaciones en áreas como la educación intercultural bilingüe (con Marcela Magro), el proyecto La Universidad va a la Escuela -LUVE- (Picón y otros). Para estos tiempos estábamos pasando del siglo XX al siglo XXI.

Acto cuarto*:* La realización de proyectos, jornadas, foros, conversatorios, participación como ponentes en eventos nacionales e internacionales, publicación de artículos, tutorías y asesorías, aniversarios, cumpleaños de los miembros de LAOPE, intercambio con universidades como la Universidad Nacional Pedagógica de México, Universidad Católica Boliviana en Bolivia, Universidad de Costa Rica, entre otras; fueron parte del quehacer docente-investigativo de la Línea. En el año 2011 cursamos (Mery y Mildred del Núcleo Caracas, Belkis de Núcleo Barquisimeto y Gisela Arrieta de la UCLA) Estudios Postdoctorales en LUZ con el Proyecto Grupal titulado Conversaciones sobre la Escuela ¿Cómo formar en y para la Democracia? (Arrieta, Ballester, Fernández de C. y Meza-Chávez, 2010). A partir de los años 2005-2006 en LAOPE se estaba dando un giro en el tejido temático que abordábamos, hacia la democracia y la ciudadanía, sin abandonar el foco original como lo es el cambio organizacional, la teoría

de acción humana y el aprendizaje organizacional. Por ello, tradujimos ese giro en la actual denominación de la Línea "Educación, Democracia y Ciudadanía" -LIEDeCI-. Esos años estábamos en el Edif. Piloña cerca del Gran Café en Sabana Grande, Caracas.

***Acto quinto**:* El proyecto colectivo es el eje articulador que ha mantenido esta Línea junto a los nexos afectivos generados entre sus miembros. Así fue que en el año 2011 envié un proyecto en búsqueda de financiamiento al FONACIT, el cual fue aprobado. Este proyecto titulado Democracia, Pedagogía y Participación Comunitaria: Visiones desde la Escuela y la Universidad se convirtió en un proyecto grupal que involucró 8 investigadoras de los Núcleos Caracas y Barquisimeto. Fue un trabajo continuo de 2 años en cinco instituciones educativas y un consejo comunal. Al finalizar el financiamiento, se mantuvo la vinculación con las instituciones que participaron. y, en los actuales momentos, todavía hay interacción con el Centro Educativo de Capacitación Laboral -CECAL- en el edo. La Guaira.

***Acto sexto**:* Después de la pandemia por COVID 19 regresamos a Portofino, la casa con olor a madera y toronjil. Ya Ana María y Natty se habían jubilado, pero estaban sus hijas: Mónica y Lali con ese carisma y amabilidad que es parte de la herencia impregnada en el Postgrado de la UNESR. Esta fue la oportunidad para organizar conjuntamente con Luis Eduardo Pérez Gutiérrez y Yuhly García un grupo que estudia las diversas teorías de acción humana como parte de la plataforma epistémica, metodológica, teórica y práctica que ilumina nuestras investigaciones. Así se fortaleció el Grupo de Estudio Teoría de Acción Humana -TAH- que había nacido en plena pandemia con el uso del WhatsApp como medio de interacción en los encuentros. Este grupo para el año 2024 tiene 15 miembros: facilitadores -2-, participantes del Doctorado en Ciencias de la Educación -3- y en Ciencias de la Administración -8-, y personal administrativo de la UNESR-2- . Ver Imagen 2.

En la actualidad LIEDeCI, a pesar de la jubilación y emigración de la mayoría de sus miembros originarios, asociados y egresados de nuestros programas académicos, mantiene una actividad continua con la participación activa de 3 pilares que nos apoyamos directa, creativa y tecnológicamente en la coordinación de la Línea: Yrajú Ramírez, Yuhly García y Luis Eduardo Pérez G. que están involucrados desde hace más de 28 años.

Siempre con la cooperación de quienes formaron parte activa de la Línea y, de manera especial, 2 de sus fundadores que siguen produciendo publicaciones: Mery y Picón.

Como docente de la UNESR la línea de investigación ha sido un espacio de formación continua en la que he compartido con personas extraordinarias que han definido huellas en este camino en el cual han transcurrido 37 años. Una representación de esta narración podemos apreciarla en la imagen 3 elaborada por la Dra. Leocadia Cobos de Velazco.

En un Abrir y Cerrar de Ojos (Luis Eduardo)

A la Línea Investigación Educación, Democracia y Ciudadanía le conocí en el Edificio "El Caney" en La Urbina, en un momento donde el Decanato de Postgrado y el Núcleo Postgrado Caracas hacían vida académica en la misma sede.

Aunque -para ese momento- mi relación con la línea no fue del todo participativa, sí me relacioné con miembros fundadores, los profesores María Fernández de Caraballo y Gilberto Picón Medina.

Entre las profesoras "pin", la participante Mildred Meza comenzó a ser uno de los rostros *taggeados* en el mapa de la Línea.

Con proyectos como "La Universidad va a la escuela -LUVE- y la revista Notas de Investigación, recuerdo haber dado ciertas pinceladas en la elaboración de gráficos y algunos textos que no entraban en los márgenes.

Faltaban cuatro años para el tan anunciado y temible fin del mundo del 2K; con el sistema operativo MS-DOS en disquete de 3 ½ pulgadas, incendiamos las computadoras; lo más top era usar "*WordPerfect*" y el más pro, "Lotus 1-2-3"; el año de las fechas tenían solo dos dígitos.

Llegamos al año 2000 y no hubo el anunciado "*black out*"; la Línea, como todos, siguió con su cotidianidad académica.

En un abrir y cerrar de ojos, un año después, otra mudanza regresó al Decanato de Posgrado a la Quinta Portofino en Campo Alegre, Chacao; en ese mismo movimiento inmobiliario, con docentes, personal administrativo y obrero, participantes, el Núcleo Postgrado Caracas al Edificio Piloña en Sabana Grande.

En otro abrir y cerrar de ojos, recibí una tímida invitación de la profesora Mildred Meza -ahora como coordinadora LIEDeCi-, para dictar capacitación tecnológica a los miembros de la línea, a la cual respondí con un rotundo: ¡sí, va!

Una primera actividad llevó a la otra, involucrándome poco a poco de como titular y no no bateador designado suplente. Luego un aniversario de la Línea, llevó a otro.

Para LIEDeCi, ya no era suficiente trabajar con correo electrónico en tiempos donde las TIC habían evolucionado tanto; fue perentorio incorporar comunicaciones con WhatsApp.

Fue el 6 de marzo del 2020, en la Unidad Educativa Privada "Fuente de Jacob", ubicada en el Sector de Catia, cuando Isabel Galíndez -Directora de la Unidad Educativa- contó con la complicidad de Mildred Meza y Luis Eduardo Pérez; tres miembros activos de la Línea de Investigación LIEDeCi, coordinaron una charla motivacional a 51 jóvenes asistentes del 5to. año "A" y 5to. año "B", la Treintava Promoción de Bachilleres del Plantel Educativo.[7]

Actualmente y desde el 2020, el destino reúne nuevamente al Decanato de Postgrado y al Núcleo Caracas en la Quinta Portofino, con una LIEDeCi repotenciada que cuenta con redes sociales (X, Instagram & Threads), canal de YouTube, y mini web, adicional al correo electrónico y grupo de WhatsApp.

Han sido creados unos grupos de participantes que siguen aprendiendo a *investigar, investigando investigando con otros*, realizando "en vivos" desde Instagram, dejando grabados sus prácticas investigativas para preparar su momento de brillar en la presentación de TDG o TD.

Actualmente, ya 100% involucrado, somos una línea que está aprovechando los espacios digitales, siendo observados y marcando una pauta entre las líneas de investigación UNESR, visualizando hacia dónde va el mundo para llegar allí, primero.

Telaraña de Saberes (Yuhly)

Mis Inicios: Me gradué en el 2003 de Técnico Superior Universitario 2003, no asistí a mi graduación para la época porque el paquete de grado para ese momento era muy costoso y solicité mi Grado por Secretaría, quien diría que años más tarde yo estaría organizando Actos de Grados en Postgrado.

Seguía creciendo mi interés por la docencia, ya que realizaba esta labor siendo la suplente de mi Tía en las escuelas donde trabajaba, una de éstas fue una Escuela Estadal y una Nacional, ella era graduada como

7 instagram.com/p/B9m8cmlBqQ6/

Maestra Normalista y quiso superarse fue entonces cuando hizo una Licenciatura en Educación, ¿Y adivinen donde la realizó? Pues si en la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", Convenio FIEC- Zamora. Allí conoció a la Profa. Leocadia Cobos la cual fue su tutora de tesis. En ese tiempo como yo tenía conocimientos en transcribir Trabajos de Investigación, la ayudé en la elaboración de detalles y aspectos de forma, investigando y estudiando las normas APA. Para ese tiempo, las herramientas ofimáticas estaban de moda en la elaboración de trabajos de diseño y presentaciones, yo me destacaba mucho, era excelente, en ese Convenio donde mi tía realizó sus estudios, elaboré más de 50 presentaciones en Power Point para los estudiantes de Lic. En Educación.

Un día en el año 2003, la Profa. Leocadia Cobos me comentó que si estaba interesada en trabajar con unos profesores que necesitaban una Asistente que los ayudara en presentaciones, transcripciones y todo lo relacionado a actividades de investigación, recuerdo ese día que llegué a una quinta hermosa en Chacao, me indicaron que tenía que entrevistarme con una profesora llamada María Elvira Fernández de Caraballo, entré a una oficina donde se encontraba un Prof. sentado en una PC, intentaba terminar una presentación de una ponencia que tenía que dictar, me presenté y me indicó que su nombre era Gilberto Picón Medina.

Él estaba muy atareado con su presentación que realizaba en Power Point, inmediatamente quería poner mis conocimiento a prueba en dicha herramienta, me le acerqué y le indiqué quién era, ofreciéndole mi ayuda al respecto, recuerdo su cara cuando me indicó todo lo que quiera hacer, pero que no encontraba una forma de cómo hacerlo, pues amablemente le dije que su presentación se la podía realizar en 20 minutos con efectos, cuadros, color, movimiento, eché manos a la obra, luego de un breve tiempo terminado el trabajo, el profesor quedó asombrado diciéndome *"es que con eso no soy muy bueno"*, hablamos un rato hasta que llegó la profesora que me iba a entrevistar, Mery Caraballo, conversando le explique las cosas que sabía hacer.

Posteriormente me enviaron con un chico llamado Luis Eduardo para que me realizara unas pruebas en los programas que tenía conocimiento, por lo que requerían de una persona con conocimientos de las normas APA, poseer habilidades de redacción, diseño, elaborar presentaciones, póster, etc. Dicho examen comprendía la transcripción y redacción, elaboración de citas y fuentes bibliográficas, junto al manejo

de las herramientas ofimáticas Microsoft Word, Power Point, Publisher y Excel. Logré pasar satisfactoriamente todos los exámenes.

Inmediatamente después comencé realizando labores como Asistente de 4 Profesores de la Simón Rodríguez (Mildred Meza, Mery Caraballo, Marcela Magro y Gilberto Picón) para ayudarlos en los temas de investigación, transcripción del libro titulado "La Universidad Va a la Escuela" (2005), cuyos autores son: Gilberto Picón Medina, María Elvira Fernández de Caraballo, Marcela Magro y Alicia Iniciarte. Otras de las tareas que me encargó el Dr. Picón fueron realizar presentaciones en Power Point y las transcripciones de grabaciones sobre Luis Beltrán Prieto Figueroa -LBPF-.

Recuerdo cada área en la que escribían o enviaban sus artículos de investigación a diferentes revistas; los artículos de Mery Caraballo, Formación Docente; Marcela Magro Formación en las Escuelas Indígenas; Mildred Meza Gerencia Educativa y Gilberto Picón, Teoría de la acción. Con las transcripciones de las grabaciones de LBPF, tengo muchos recuerdos, desde allí comencé a conocer autores como Habermas, Argyris, Strauss y Corbin; por mencionar algunos que utilizaban en sus investigaciones para fundamentar la teoría en la práctica y esa Telaraña de saberes me atrapó en sus redes para seguir creciendo, y cada día mi admiración por ellos crece más.

En estos momentos soy la Jefa de Unidad de Control de Estudios del Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR, doy gracias de haber llegado a este Grupo de Investigadores que, a lo largo del tiempo, se volvió familia, ese pilar académico que me ha fortalecido en estos 21 años de servicios, son mi roble, los que con sus valores y mística de trabajo me han formado desde sus miembros originales y los que han pasado por la Línea de Investigación, gracias porque ustedes me han ayudado a ser lo que hoy soy como persona y como profesional, porque son ese Árbol donde me puedo refugiar y que con sus ramas me abraza convirtiéndome en parte de sus hojas, esa hoja que sigue allí en cada estación del año esperándolos para seguir floreciendo, cariño eterno para ustedes.

Un salto al Conocimiento (Rosa)

Entre las asignaturas vistas en el año 2021, me encontré con Métodos II de la mano de la Doctora Mildred Meza por la que de repente fui impulsada a "un salto al conocimiento" y me retrotraje a los años de estudios de la Universidad Central de Venezuela (UCV) en la Escuela de Trabajo Social en la que se impartían las distintas teorías sociales, desde las líneas más

complejas en los distintos ángulos de conocimientos, quedando atrapada bajo el embrujo del querer conocer mucho más y todavía de aquello que había dejado atrás sin concluir, es por ello que puedo decir, que lo que me acercó a la línea de investigación fue amor a segunda vista.

"Un salto al conocimiento" al mundo de las ideas, creencias, realidades y de la razón en la que se han enmarcado en un infinito mundo teórico, repleto de aciertos, verdades y contradicciones en lo que hacemos vida y parte todos los seres humanos en la que estamos sumergidos a través de los sentidos como fuente primaria de vida. Los seres humanos poseemos algo llamado conciencia, que permite abrirnos al mundo del conocimiento por medio de la razón. Con lo cual se abre una puerta para la búsqueda de las inquietudes, dudas en la que nuestro cerebro es la puerta principal, para dirigir nuestras ideas a un nivel mayor de conocimiento. De allí se desprenden las iniciativas que nos conducen a escudriñar de una forma más profunda y encontrar respuestas a nuestras preguntas a partir de lo que observamos, cuestionando nuestras ideas y las de los demás. Es aquí que nuestro pensar se vuelve más acucioso en la búsqueda de la verdad, pero no solo de nuestra verdad, sino también de realidad circundante; en la que conseguimos algunas respuestas en los postulados, fundamentaciones, teorías, paradigmas de este mundo tan diverso y plural.

"Un salto al conocimiento" porque te descubres con el otro y sus distintas realidades atadas al conocimiento individual que es compartido y abierto desde las distintas experiencias e historias de vida que nos acercan al otro y a los otros con sus problemas, pero también a sus alegrías, sus angustias y sus éxitos… Este es el salto al conocimiento que más he disfrutado y me ha enseñado esta línea, vivir la experiencia que traen los otros…

Desde 1992, ando recorriendo laboralmente los espacios del Instituto Nacional de Capacitación Educación Socialista (INCES) en el que inicialmente me desempeñé como Auxiliar de Presupuesto hasta el año 96, en el 97 auxiliar de contabilidad, en año 98 hasta el 2002 como Analista 3; Administradora del Centro Socialista de Caricuao, 2003 al 2007; a finales de este año hasta el año 2008 tuve la oportunidad de estar en Comisión de Servicios en La Fundación del Ministerio de Cultura como Jefa de Finanzas, a principios del 2009 al 2017 fui la Administradora del Centro Jorge Rodríguez en INCES, Nueva Granada. En ese ínterin participé en los últimos concursos que se dieron en la institución alcanzando la promoción del cargo que ocupo actualmente como Jefa de Tesorería en el INCES, San Martín el cual ejerzo desde el año 2018.

Viaje en un Barco de Saberes (Isrrael)

Quiero invitarlos a recordar el viaje que hemos compartido a bordo de este gran barco que es nuestra línea de investigación "Educación, Democracia y Ciudadanía". Bajo el liderazgo de la profesora Mildred Meza, nuestra capitana, hemos navegado por mares de conocimiento, enfrentando olas de desafíos y explorando nuevos horizontes en la búsqueda del saber.

Mi historia

Hace casi 4 años, subí a bordo de esta travesía. La profesora Mildred Meza, con su sabiduría, me mostró el rumbo a seguir. Como tutora de mi tesis, ella fue el faro que iluminó mi camino académico, guiándome en este vasto océano de perspectivas teóricas. Desde entonces, cada experiencia ha sido como una nueva aventura en alta mar, con cada uno de los compañeros de travesía, contribuyendo a la construcción de este barco.

Nuestros encuentros

Cada encuentro presencial ha sido como una parada en puertos llenos de ideas. En estos puertos, hemos descargado el peso de nuestras dudas y cargado nuevas provisiones de conocimiento. Las teorías de Acción Humana han sido nuestras cartas de navegación, y las valiosas observaciones, los vientos que han impulsado nuestras velas, llevándonos siempre más lejos en nuestra exploración.

Agradecimiento

Gracias a cada uno de los tripulantes de esta embarcación. Juntos, hemos construido un barco sólido, capaz de surcar cualquier tempestad. Hemos trazado rutas en el vasto océano de la Educación, la Democracia y la Ciudadanía, dejando una estela que guiará a futuros navegantes.

Deseos futuros

Deseo que este barco continúe su viaje, que sigamos siendo una tripulación unida, avanzando hacia nuevos mares de conocimiento. Que nuestras velas sigan llenas de los vientos de la colaboración y el crecimiento, llevando nuestro barco a puertos aún más lejanos.

¡Por muchos años más de travesía juntos!

Crecimiento *App* en Familia (Yrajú)

El sentido metafórico utilizado para identificar mi relato se justifica en la consideración de una abreviatura proveniente del mundo informático, cuyo significado es una clave de ayuda para los internautas en el uso de los dispositivos móviles. En mi caso pretende atribuir este saber a la experiencia vivida desde la oportunidad que me brindó LIEDeCi para crecer en aspectos Académicos, Profesionales y Personales -APP-, en un espacio de formación donde se entreteje como eje principal el apasionante mundo de la investigación permeado por un sabor a familia constituido desde la seguridad, solidaridad y desarrollo de sentimientos de amistad y hermandad.

Mi vinculación a la UNESR se remonta al año 1998 cuando por gestiones realizadas por la Profesora Leocadia Cobos, amiga entrañable; se promovió un programa extramuros a los interesados en formarse en estudios de postgrado, fue así como desde esta iniciativa me incorporé como participante de la denominada para el momento, Especialización en Gerencia Educativa que se desarrolló en instalaciones de una institución educativa en Guarenas Estado Miranda. Desde el primer momento sentí el acompañamiento, sentí la familiaridad con que los profesores-facilitadores nos atendían.

Recuerdo que, en un cierre académico presentado en las instalaciones del actual Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada en Caracas, Chacao, se invitó a la Profesora Mildred Meza, coordinadora para el momento del programa, para que conociera nuestros avances, fue una situación de tensión porque íbamos a presentar delante de ella. Desde ese momento quedé prendada a esta familia, la profe reconoció el trabajo realizado y expresó que ya estaba lista para continuar con ellos en los estudios de maestría y al culminar el proceso de formación de la especialización en el año 2001, fui invitada a formar parte de un grupo de profesionales interesados en temas de educación para la creación de una línea de investigación que apoyara a esta especialidad.

Desde el principio se reconoció familiarmente a esta línea naciente como hija ya que estaba vinculada a una línea madre que era la Línea de Investigación de Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos-LAOPE- actual LIEDeCi, así comencé a vincularme con ese otro espacio de formación donde tuve la oportunidad de conocer a ilustres maestros como María Elvira Caraballo-Mery-, Gilberto Picón y Marcela Magro; acuciosos orientadores que en reuniones periódicas cada 15 días establecían agendas

de trabajo en las que se veía el apoyo que se brindaba a los participantes que estaban desarrollando sus trabajos de grado y además de eso se lograban discutir situaciones de interés para todos. Es así como nace la oportunidad de crecimiento App en familia en este espacio de la mano de mis dos madres académicas Mildred y Leocadia, mujeres que llevan impreso en su ser, hacer y sentir los aprendizajes obtenidos de la línea madre.

Agradezco a Dios y a la vida el haberme colocado en este camino, en esta oportunidad de crecimiento App en familia que de manera sucinta señalo a continuación:

- **Académico**: Reconocimiento de la escuela como una unidad de cambio y la potencialidad de las organizaciones para aprender. Formación en teoría de la acción humana. Tuve la oportunidad de recibir orientación, seguimiento y apoyo en la construcción del trabajo de grado titulado: Gestión de la Escuela y Comunidades de Aprendizaje: Un estudio desde los significados de los actores escolares y los enfoques teóricos; presentado para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación.

- **Profesional**: Orientación, seguimiento y apoyo en la creación y funcionamiento de la línea de investigación Gerencia Educativa…actual Gestión, Pedagogía y Comunidad LIGePeC-bajo mi responsabilidad como Coordinadora. Formación en estructuras de trabajo colegiado – Gestión por proyectos – Gestión participativa, lo cual me ha permitido coordinar de manera colegiada el programa de especialización en Gerencia de los Proyectos Educativos desde el año 2007. Potenciar la formación para la participación en eventos de investigación (Convenciones AsoVAC, Congresos UCV, Jornadas UNESR…) a través de la orientación, seguimiento y apoyo en la construcción de resúmenes, artículos y presentaciones. Construcción de Tecnologías para la formación de participantes. Metodología Pedagógica de Gestión-MPG- Aporte para la Especialización en Gerencia de los Procesos educativos.

- **Personal**: Encuentro con los pares y profundización de valores como la responsabilidad, el respeto y reconocimiento

del otro… solidaridad… espacio para el desarrollo de sentimientos de amistad y hermandad… sentido de familia-mamá académica… hermanos que nos da la vida. Construí grandes amistades: Luisa, Miriam, María Alejandra, Yuhly, Celeste, Alina, Clarisa, Nelly, Janeida, Debora… Luis Eduardo. Recibí: Apoyo en la necesidad, acompañamiento en las pérdidas. Disfruté: Celebración de los aniversarios, reuniones de fin de año… presentación de los avances de investigación…cumpleaños, reuniones en la Danubio, viajes, paseos…"la noche de las catalanas… Pampatar".

El árbol de LIEDeCI



Iustración creada por la Dra. Leocadia Cobos de Velazco con motivo del XXVI Aniversario de LIEDeCi (2023)

Sumergirse en los relatos, los encuentros y construir metáforas

Los ejercicios fenomenológicos realizados fueron sistematizados a través de fotografías, videos y toma de notas en registros. Como resultado de éstos, se elaboró una matriz de análisis con extractos de los relatos/prácticas y principios orientadores de la acción que fueron develados y fundamentados en las voces de los seis miembros de LIEDeCI participantes en esta investigación. Esta matriz se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Extractos de los relatos que fundamentan los principios orientadores de la acción de LIEDeCi.

Relatos/Prácticas	Principios de acción
RCh: Cuestionar nuestras ideas y las de otr@s. Descubrir, con el otro.	Aprender a investigar con nos-otr@s
IV: Cada encuentro presencial ha sido como una parada en puertos llenos de ideas. YR: Encuentro con los pares	
RCh: Amor a 2da vista. MM: Construir un espacio de cultivo del pensamiento y el corazón en mi familia nuclear académica. IV: Las teorías de acción humana han sido nuestras cartas de navegación. YR:... sabor a familia constituido desde la seguridad, solidaridad y desarrollo de sentimientos de amistad y hermandad YR: profundización de valores como la responsabilidad, el respeto y reconocimiento del otro… solidaridad YR: sentido de familia-mamá académica… hermanos que nos da la vida.	Énfasis en lo humano
IV: Construcción intersubjetiva del conocimiento. IV: Cada experiencia ha sido como una nueva aventura en alta mar. YR: Construcción de Tecnologías para la formación de participantes	Aprender haciendo
MM: una dinámica que establecía o fortalecía alianzas con los núcleos de la UNESR, universidades nacionales e internacionales. Viajamos por nuestro país en trabajo conjunto con los Núcleos en aras de fortalecer la acción investigativa y se crearon líneas en otros núcleos y universidades. IV: las valiosas observaciones, [son] los vientos que han impulsado nuestras velas. YR: apoyo que se brindaba a los participantes que estaban desarrollando sus trabajos de grado y además de eso se lograban discutir situaciones de interés para todos.	Pluralidad de pensamiento
MM: El proyecto colectivo es el eje articulador que ha mantenido esta Línea junto a los nexos afectivos generados entre sus miembros siempre en la búsqueda de satisfacer demandas sociales. IV: Que nuestras velas sigan llenas de los vientos de la colaboración y el crecimiento.	Pertinencia social

→

Relatos/Prácticas	**Principios de acción**
MM: Proyectos colectivos y nexos afectivos en cada etapa. LP: Capacitación tecnológica a los miembros de la línea, a la cual respondí con un rotundo: ¡sí, va! LP: (…) el destino reúne nuevamente al Decanato de Postgrado y al Núcleo Caracas en la Quinta Portofino, con una LIEDeCi repotenciada que cuenta con redes sociales (X, Instagram & Threads), canal de YouTube, y mini web, adicional al correo electrónico y grupo de Whatsapp. YR: ..llevan impreso en su ser, hacer y sentir los aprendizajes obtenidos de la línea madre. YR: escuela como una unidad de cambio y la potencialidad de las organizaciones para aprender	Metamorfosis y cambios
RCh: Nuevos horizontes en la búsqueda del saber. IV: Ver más allá de lo evidente. MM: Giro en el tejido temático hacia la democracia y la ciudadanía. LP: Aprovechando los espacios digitales, siendo observados y marcando una pauta entre las líneas de investigación UNESR, visualizando hacia dónde va el mundo para llegar allí, primero. LP: Han sido creado un grupos de participantes que siguen aprendiendo a *investigar, investigando investigando con otros*, realizando "en vivos" desde instagram, dejando grabados sus prácticas investigativas para preparar su momento de brillar en la presentación de TDG o TD. IV: [Hemos] dejando una estela que guiará a futuros navegantes. YR: Metodología Pedagógica de Gestión-MPG-	Innovación
MM: Después de la pandemia por covid 19 regresamos a Portofino, la casa con olor a madera y toronjil. Esta fue la oportunidad para organizar conjuntamente con Luis Eduardo y Yuhly un grupo que estudia las diversas teorías de acción humana como parte de la plataforma epistémica, metodológica, teórica y práctica que ilumina nuestras investigaciones. Así se fortaleció el Grupo de Estudio Teoría de Acción Humana -TAH- que había nacido en plena pandemia con el uso del whatsApp como medio de interacción en los encuentros. Este grupo tiene 14 miembros (participantes del Doctorado en Ciencias de la Educación -3- y en Ciencias de la Administración -8- y personal administrativo de la UNESR-2).	Resiliencia

→

Relatos/Prácticas	Principios de acción
IV: Explorar en aguas profundas para dejar estelas a futuros navegantes. YR: Espacio de formación donde se entreteje como eje principal el apasionante mundo de la investigación YR: estructuras de trabajo colegiado YR: Potenciar la formación para la participación en eventos de investigación	Formación y sentido democrático
MM: Quedé prendada de su madera y pulcritud, además su olor a sabiduría que me atrapó con la sonrisa de Ana María García. MM: Enamorarse desde la práctica de los principios pedagógicos del Maestro Simón Rodríguez y de la UNESR. MM: Empatía por el tono familiar en el trato es una herencia impregnada en el Postgrado de la UNESR. YR: reuniones periódicas cada 15 días… establecían agendas de trabajo en las que se veía el apoyo que se brindaba a los participantes	Identidad y pertenencia institucional
MM: Las lecturas, debates, presentaciones que están llenas de susto y gusto en la actividad académica.	Consistencia entre el pensar, sentir, decir y hacer

Fuente: Relatos de seis miembros de LIEDeCi.
Cada extracto del relato está identificado con las iniciales del nombre y apellido del miembro de LIEDeCi: MM: Mildred Meza; LP: Luis E. Pérez; YG: Yuhly García; IV: Isrrael Valera; YR: Yrajú Ramírez; y RCh: Rosa Chiramo.

Reflexiones sobre las reflexiones

Cada encuentro en la Línea incluye la reflexión en la acción, sobre la acción y después de la acción. Ésta ha sido una práctica que venimos realizando desde los inicios, tanto en las sesiones de presentación de los avances de investigación, seminario de autores, planificación de actividades, jornadas de investigación, talleres en instituciones educativas, entre otras.

Es así que finalizamos este artículo precisando algunas expresiones utilizadas por los miembros de LIEDeCI y que han sido objeto de constantes reflexiones:

- Cambio en la perspectiva epistemológica.

Esta manifestación destaca la aceptación del pluralismo epistemológico, así como el respeto a los distintos estilos de pensamiento.

- Postura tecnocrítica.

En la que se destaca el ejercicio crítico ante los distintos fenómenos o vivencias que forman parte de nuestra cotidianidad.

- Es un ente vivo.

La Línea existe como grupo u organización humana y, por ello, se favorece el aprendizaje colectivo o aprendizaje organizacional.

- Metamorfosis en las acciones y formación académica en ambiente familiar.

El proceso de cambio se aprecia a lo largo de la historia de LIEDeCi y también algunas constantes que perfilan horizontes definidos desde la acción compartida. Esta invariancia y cambio, a la vez, constituyen rostros de la identidad de la Línea. Así como en los últimos cuatro (4) años hemos fortalecido el uso de las redes sociales, también queremos mantener el nexo de la familiaridad entre sus miembros.

- Alternar roles.

El liderazgo en distintas situaciones o circunstancias implica que los miembros de la Línea asuman roles que nos posibilita mostrar distintas cualidades y competencias.

- Reconocimiento de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.

Durante los 37 años de existencia de LIEDeCI hemos experimentado el riesgo de mantener un grupo activo que permanezca más allá de la culminación de su investigación; no obstante, esta situación se ha ido agudizando debido a factores diversos que incluyen desde el compromiso de dedicación que amerita hasta la emergencia de atender las necesidades de subsistencia laborl. Por esta razón, enfatizamos la formación de generación de relevo que, bien desde el espacio de investigación que ofrece la Línea hasta otros ámbitos de la educación y de la administración hagan ciertos los principios de una acción formadora que sea sustento de una pedagogía de la investigación o investigación pedagógica (Sáez Alonso, 2017).

Referencias

Arrieta, Gisela; Ballester, Belkis; Fernández de C., María E. y Meza-Chávez, Mildred C. (2010) *Proyecto Grupal de los Estudios Postdoctorales "Conversar con la escuela ¿Cómo formar en y para la Democracia?* Caracas. Mimeografiado.

Bolívar, Antonio (2001). Los centros educativos como organizaciones que aprenden: una mirada crítica. *Revista digital de educación y nuevas tecnologías. Contexto educativo.* Año III- Número 18. http://www.mec.es/cide/rieme/presenta.htm.

Bolívar, Antonio (2004). Una dirección para el aprendizaje de la organización. *Educar. Castilla-La Mancha.* N° 23- Abril.

Bolívar, Antonio (2006). Familia y Escuela: Dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación,* N° 339, pp. 119-146

Bolívar, Antonio (2008). *Otra alternativa de innovación, las comunidades profesionales de aprendizaje.* Trabajo presentado en el XIII congreso de UECOE. "Educar: Innovar para la transformación social". Gijón 22–24 octubre 2008. http://www.redes-cepalcala.org/inspector/bolívar.pdf

Bolívar, Antonio (2009). La educación en la familia: De la representación a la participación. En Bolívar, A. (Coord). *Monográficos Escuela*. España, Castilla La Mancha. http://es.scribd.com/doc/3505/948/10-09-Bolivar-monografico3-escuela.

Bolívar, Antonio (2013). La lógica del compromiso del profesorado y la responsabilidad de la escuela. Una nueva mirada. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. Volumen 11.* Nº 2. pp. 61-86.

Cobos, Leocadia y Marchena, Rebeca. Misceláneas Universitarias. *Revista Notas de Investigación*, Año XIX, Nro. 27. Enero-junio de 2022. pp. 123-142. Disponible en: [https://issuu.com/edea.unesr/docs/revista-notas-de-investigacion-_27

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador y La Universidad del Zulia (2001). *Folleto La Universidad va a la Escuela*. Caracas: Autores.

Flecha, Ramón (1999). Aprendizaje dialógico y participación social: comunidades de aprendizaje. *Consejo educativo de Castilla y León*. http://www.consejoeducativo.org].

Flecha, Ramón (2003). Comunidades de Aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad. *Organización y gestión educativa*, nº 5 septiembre-octubre, pp. 4-8. Bilbao.

Flecha, Ramón y Puigvert, Lidia (2005). *Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa.* Barcelona. España. http://www.comunidadesdeaprendizaje.nettpdf/flecha-puigvert-02.pdf

Fullan, Michel y Hargreaves, Andy (2012). *Reviving teaching with 'professional capital'*. Education Week. https://www.edweek.org/policy-politics/opinion-reviving-teaching-with-professional-capital/2012/06.

González, Víctor; Linares, María; Meza, Anais y Ballester, Belkis (2012). Teoría de la Acción de Líderes de la Red de Teatros del Estado Lara y sus implicaciones en la Red Cultural. *Revista Notas de Investigación.* Nueva Etapa, Año XII, Nro. 14. Ene.-Dic., pp. 13-28. https://issuu.com/edea.unesr/docs/notasinvestigacion_nro_14

Hargreaves, Andy (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona. España: Octaedro**.**

Meza-Chávez, Mildred C. (2014). Formación en gestión escolar: experiencias y reflexiones. *Participación Educativa. Revista del Consejo Escolar del Estado.* Conocimientos, Políticas y Prácticas Educativas. Segunda época, Vol. 3, Nro. 5, pp. 121-129. https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:a196a183-a944-4530-9b62-a628e1ae7692/pe-n05-art14-mildred-meza.pdf

Meza-Chávez, Mildred C. y Fernández de C., María E. (2008). *Proyecto Escuela-Universidad y Calidad de Vida*. Caracas: UNESR (Mimeografiado).

Meza-Chávez, Mildred C.; Aray, María Alejandra; Ballester, Belkis; Cobos de V., Leocadia; Fernández de C., María E.; Montes, María Elena; Salcedo, Miriam y Ramírez de B., Yrajú (2018). Proyecto Democracia, Pedagogía y Participación Comunitaria: Visiones desde la Escuela y la Universidad. *Revista Notas de Investigación.* Año V, Nro. 19-20, enero-diciembre 2015.

Novoa, Antonio (2003). Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de "nuevas" historias de la educación. En T. Popkewitz, B. Franklin y M. Pereyra (comps.). *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización,* pp. 61-84. Barcelona, España: Pomares Corredor. https://www.researchgate.net/profile/Miguel-Pereyra-2/publication/335078855_HISTORIA_CULTURAL_Y_EDUCACION_TS_Popkewitz_B_M_Franklin_MA_Pereyra_Eds_2003_Spa-

nish_translation_of_CULTURAL_HISTORY_AND_EDUCATION_New_York_2001/links/5d4d77c84585153e5948e85e/HISTORIA-CULTURAL-Y-EDUCACION-TS-Popkewitz-B-M-Franklin-MA-Pereyra-Eds-2003-Spanish-translation-of-CULTURAL-HISTORY-AND-EDUCATION-New-York-2001.pdf.

Senge, Peter (2010). *La quinta disciplina. Cómo impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*. Buenos Aires: Ediciones Granica.

Picón, Gilberto; Fernández de C., María E.; Magro, Marcela e Inciarte Alicia (2005). *Cuando la Universidad va a la Escuela*. Caracas: UPEL.

Sáez Alonso, Rafael (2017). La prioridad del método en la investigación pedagógica. *Revista Española de Pedagogía*, Vol. 75, Nº 267, pp. 239-254.

Schütz, Alfred (2002). *Fenomenología social. Introducción a la sociología comprensiva*. Argentina: Paidós

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (1990). *Libro Azul Los Procesos de Cambio en las Instituciones relacionadas con la educación venezolana, desde la perspectiva de una teoría sobre aprendizaje organizacional.* Caracas: Autor.

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2015). *Libro memoria: Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional. 20 años construyendo la investigación posible*. Barquisimeto: Autor. https://issuu.com/edicionesmoon/docs/l__nea_de_investigaci__n_aprendizaj/14

Wenger, Etienne (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona, España: Paidós.

DESDE EL "CUIDADO DE SÍ" HASTA "O.R.A", OPCIONES POSIBLES PARA LA GESTIÓN DE LA SALUD INTEGRAL PERSONAL. UNA EXPERIENCIA AUTOBIOGRÁFICA

Mireya Marguenira Izaguirre de Darromán[1]

El Arranque

En esta ocasión especial comparto el siguiente estudio que resulta ser producto de un espacio experiencial, de carácter autobiográfico, que además expresa el recorrido formativo que transito, desde hace algún tiempo, aquí se consideran algunas vivencias que han permitido **contactar y constatar** desde mi espacio personal ciertas herramientas coadyuvantes para el "Autodesarrollo" y "el cuidado de sí", tanto en mi dimensión física/material/orgánica/existencial, como en mi mundo mental, emocional y espiritual, todo esto direccionado desde la gran apuesta que hacemos por lograr tener una **VIDA SANA Y SALUDABLE**.

En este orden, Vignale (2012), nos indica en su artículo que:

> Foucault concibe la inquietud de sí mismo como una actitud general, una manera determinada de atención, de mirada sobre lo que se piensa y lo que sucede en el pensamiento.1 Implica también acciones que uno ejerce sobre sí, mediante las cuales se hace cargo de sí mismo, se modifica, se purifica, se transforma y transfigura. En síntesis, es una actitud con respecto de sí mismo, con respecto a los otros, y con respecto al mundo. (p. 28)

1 Dra. En Ecología del Desarrollo Humano. Docente Agregado Dedicación Exclusiva de la UNESR, Facilitadora de Práctica Profesional y Programas del Área del Desarrollo Humano. Integrante del Equipo de Coordinación y Directivo, adscrita al Núcleo Araure. marguenira@gmail.com

Esto expone que la persona que centra su actuación en el cuidado de si, colocara su énfasis en observar sus pensamientos y, me atrevo a agregar que, también somete a revisión sus creencias, para entonces, a partir de allí, hacerse cargo de su realidad existencial y realizar las intervenciones que fuesen necesarias, para modificarse, transformarse. Pero, todo esto deberá suceder no desde una mirada exclusiva centrada en el ego, sino por el contrario desde esa individualidad que está en permanente interacción con los demás y el mundo en general que le rodea.

En otro espacio del mismo artículo Vignale (2012), argumenta, que:

> Ahora bien, cuando todavía no hemos cuidado de nosotros mismos estamos en estado de **"stultitia",** un estado opuesto a la práctica de sí. Quien está en estado de **"stultitia"** es quien no se ha preocupado por sí mismo, quien está expuesto a todos los vientos, abierto al mundo externo, incapaz de hacer la discriminación entre las representaciones del mundo externo y los elementos subjetivos. Es quien está disperso en el tiempo, quien no se acuerda de nada, quien deja que su vida pase y no trata de llevarla a una unidad rememorando lo que merece recordarse. Es quien no es capaz de querer como es debido. Y el único objeto que puede quererse libremente es el yo. Y como en el estado de **"stultitia"** no se puede querer preocuparse por sí mismo, la inquietud de sí requiere de la presencia de otro. (p.318)

De manera puntual aquí se revisa y estudia, una parte de mi realidad personal, que se corresponde con un segmento de mi recorrido histórico en los actuales momentos, que me permiten en ésta ocasión compartir algunos de los "haceres, saberes y experiencias" hasta hoy adquiridos en mi interacción con los espacios vitales de mi convivencia humana, los cuales fueron obtenidos desde diversas fuentes, provenientes desde múltiples orígenes; algunos pertenecen a nuestro acervo ancestral como familia venezolana, de origen afrodescendientes, de la región centro norte costera; caracterizadas por la particularidad que la voz de mando recae mayoritariamente en las mujeres, quienes son además sanadoras y hierbateras, otros aprendizajes se corresponden con mis originarios componentes, más íntimos y personales que por múltiples caminos he adquirido y asumido.

Sin embargo, en esta ocasión quiero destacar otros aprendizajes y constructos que de manera especial emergen como resultados de variadas acciones formativas individuales y colectivas adquiridas, gran buena parte de ellas, mediante diversas experiencias e intercambios que impulsa y

promueve la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, que además hoy están incluidos en esta práctica personal que aquí comparto. Debo resaltar que estas opciones formativas y de acompañamiento especializado que ofrece nuestra casa de estudio, desde mi observación particular, me ha permitido lograr mayores niveles de salud integral, física, mental y espiritual, con acciones formativas que nos convierten a todas y todos quienes participamos como seres, que formamos parte de esta institución y nos incorporamos desde la voluntariedad comprometida en estos espacios, para convertirnos en seres que se empoderan de su realidad física, mental, espiritual, y emocional.

En mi experiencia particular estas posibilidades me han permitido que encuentre opciones de apoyo y de esta manera avanzar con firmeza hasta la presente fecha, que ha implicado atravesar algunos episodios personales que impactan a favor de mi salud y se han manifestados con gratitud, en estos últimos tiempos.

Este recorrido, al cual hago referencia se encuadra con algunos incidentes de vida que me correspondió transitar en estos últimos años con impactos importantes en mi vida tales como, el difícil túnel del duelo, que en este caso se profundizó debido a la partida física de Lazarito, mi esposo (en puertas del inicio del confinamiento como consecuencia de la extraordinaria experiencia que representó "la pandemia del COVID") y todo lo que sucedió posterior a esta dinámica.

Sin embargo, y a pesar de tan extrañas circunstancias, siempre logramos contar con diversas alternativas que nos ofrece nuestra universidad que desde el inicio nos permitió incorporarnos en propuesta sanadoras, muchas vía on-line, que además en este momento, califico como una extraordinaria iniciativa, que estuvo colocada al servicio de todas y todos de manera oportuna, a disposición de la gran comunidad universitaria a nivel nacional, hecho que facilitó el necesario apoyo en estos sucesos personales y tan extraordinarios, que otorgó alguna luz al final del túnel que transitamos, un gran número de personas que hacemos vida en la UNESR. Con este cometido, el año 2021 la Fundación de la universidad, FUNESR, nos invitó a convertirnos en *hacientes* de nuestras vidas, con opciones alternativas que facilitaron diversas herramientas para enfocarnos en vivir en sanidad y con salud, porque vivir es un arte. Entendiendo a la persona como *"haciente*" y no como paciente, como alguien que da y no únicamente recibe.

Dicha fundación colocó a nuestro alcance, como siempre lo hace, senda programación con opciones que se convirtieron en oportunidades

extraordinarias para fortalecer y/o mejorar nuestras vidas, pero esta vez colocó a nuestro servicio, con mayor énfasis, una extensa cartelera de iniciativas formativas e informativas, con una selección de contenidos en manos de extraordinarios ponentes, con mucha experiencia, que nos compartieron otras elecciones para acometer, o fortalecer, prácticas de vida saludable. Dentro de ese abanico de proposiciones surgieron maravillosas experiencias en temas tan relevantes como la Medicina Ancestral y la Medicina Alternativa, con visiones muy holística para lograr tener una vida sana y saludable, desde espacios propios de la academia, tales como: talleres, cursos, conferencias, diplomados, entre otros.

Un ejemplo real fue el desarrollo del Diplomado de *Formación de Terapeutas en Medicina Tradicional China*, con la extraordinaria facilitación del Maestro Elpidio Garrigó, (un maravilloso maestro de la medicina china, que resultó ser un verdadero oasis de aprendizaje, sobre todo porque nos ofrece una extensa gama de alternativas para sanar de manera integral; este hecho se convirtió en un excelente apoyo para alguien que se encontraba en ese preciso momento, hundida en un profundo estado de duelo, muy afectada y de paso en confinamiento por la pandemia. Este espacio de encuentros interactivos a favor de la sanación, nos concedió la oportunidad de compartir una estupenda formación con relación a cuadros importantes de salud, desde la visión de la medicina ancestral china, con el aporte de variadas opciones, que contribuyeron a superar nuestra necesidad de formación e información, en ese momento de gran incertidumbre.

Referentes de O.R.A

Durante esos tiempos de pandemia, se sumaron otras ofertas de formación que fueron brindadas por nuestra universidad como parte de una extensa lista de alternativas, en los cuales compartimos relevantes contenidos en diversas áreas. Surgió así un banco sin precedente de aportes referidos al tema *"el Cuidado de Sí",* con la Dra. Magdalena Calvo-Sosnowsky desde Decanato de Posgrado y Educación Avanzada. Como consecuencia de este encuentro se conforma un grupo de estudio y trabajo personal del cual soy participante desde el año 2022. En este grupo de estudio y trabajo personal, se desarrolla una densa formación sustentada en la experiencia de vida de la facilitadora, quien, a partir de su propia realidad, como sobreviviente de un cáncer de páncreas, que detalla en su libro, *Me curé de cáncer ¿Qué aprendí?***,** publicado el 14 Julio 2023, nos comparte en cada encuentro variadas alternativas para optimizar la salud.

Compartir con ella esta experiencia formativa, sin comparación alguna, me permitió convertirme en una apasionada participante del *Reto de 21 Días*, (y realizarlo durante los dos momentos, que fue programado). En la actualidad me considero una disciplinada participante de esta comunidad de aprendizaje por los extraordinarios resultados, que logra con su dedicada orientación en cada persona que está incorporada en dicha comunidad de aprendizaje, y que se evidencia en cada encuentro con importantes hallazgos que cada uno de nosotros y nosotras, logra en su proceso personal. Es así como de manera disciplinada, asistimos semanalmente a nuestros encuentros, que se programan en plataformas telemáticas, y reúne personas desde diferentes lugares del planeta con el único interés de ser sanos y saludables; puedo señalar que de manera muy entusiasta, acudimos a cada seminario y nos tomamos el tiempo para auditar los avances y logros particulares, que son producto del resultado de realizar los diversos ejercicios de respiración, meditación, visualización, autocontrol y programación mental, que allí se presentan, y que solo reportará algún resultado según sea el trabajo personal y comprometido de cada participante.

Esa necesidad, de formación en tan extraordinario contenido, me conduce más luego al Diplomado *"El Cuidado de Sí",* un espacio de formación que hemos convertido en experiencia personal muy específica de aprendizaje, que desarrolla en cada encuentro, actuación permanente en el *"cuidado de sí*", todo esto representa para mí, una experiencia extraordinaria, en cuanto a los testimonios reales que intercambiamos en relación al cómo ofrecer para sí mismos y para sí mismas, **atención a nuestra salud física, mental, emocional y espiritual.**

Este proceso es descrito en su libro con sus propias palabras por la Dra. Magdalena Calvo de esta manera:

> **Porque hemos creado la enfermedad y es una decisión cambiar para sanar...**
> Quiero que sepas que nuestro estilo de vida inundado de estrés, de emociones y pensamientos incoherentes que cultivamos, sean estos heredados o adoptados, constituyen el origen de nuestro mal vivir, que inexorablemente se convierten en infelicidad y enfermedad. Nos damos cita en este libro con la experiencia vivida de curación de un cáncer que el día que fue diagnosticado – hace ya más de 16 años - se transformó en una tragedia familiar que hoy da paso a este momento maravilloso donde puedo decirte: Somos mucho más que nuestro cuerpo físico, y así como la oruga, un gusanito regordete se convierte

> en una mariposa de alas doradas y multicolores, nosotros también tenemos la posibilidad de transformarnos desde donde nos encontremos. No te ofrezco una receta para curarte, simplemente comparto contigo una experiencia de curación como punto de referencia para ti, desde el cual, yo estoy segura, TU también puedes lograrlo. La gran noticia: todo lo que experimenté durante **esta curación son hechos comprobados absolutamente por disciplinas como la Neurociencia, la Epigenética, la Biología de las Creencias, la Psiconeuroinmunología y la Teoría Cuántica**. (Calvo-Sosnowsky, 2023)

Como parte de esta experiencia y este compromiso personal asumido con dedicación, comparto en esta ocasión, parte de mis "haceres, saberes y experiencias", bajo esta mirada, autobiográfica y con apoyo de algunas Teorías del Desarrollo Personal y Espiritual, desde la visión Transdisciplinaria/Transcompleja, a partir de la Narrativa Autobiográfica, y mediante el análisis reflexivo. Aunado a estas herramientas de vida aquí expresadas, adquiridas gracias a estas experiencias formativas, se incorporan otras logradas como parte de mí andar en mis pasados sesenta años, junto a otras herramientas que han surgido desde mis diversos espacios familiares y académicos.

Buena parte de mis aprendizajes fueron asumidos, por imitación de mi madre, quien era oriunda de Naiguatá, hermosa mujer sanadora que tenía un gran dominio de la botánica; así como de la cocina tradicional venezolana, sana y saludable; aunado a otros saberes del mundo de las danzas, la cual implica trabajar diversas técnicas para el desarrollo físico del cuerpo humano que adquirí en mi recorrido cuando decidí formarme en esa disciplina, experiencia que fue guiada de la mano de extraordinarios maestros tales como: Gustavo Silva, Carlos Orta, Norah Parissi, Dora Peña, por citar algunos de mis maestros originarios, junto a un gran número de cultores populares como: Charles Nora, Félix Vera, Isidora Duncan y Clotilde Billings, Juan Antonio Camacho, todos ellos con vasta experiencia en las danzas y bailes tradicionales venezolanos, quienes me compartieron sus saberes en los ambientes de aprendizaje donde nos agrupábamos.

Buena parte de sus técnicas y métodos, fueron asumidos para optimizar el rendimiento corporal mediante el ejercicio danzario, todas estas experiencias y aprendizajes fueron asimilados, procesados y compartidos como parte de las estrategias didácticas que trabajaba para mí y que luego logré compartir con los participantes durante mi ejercicio docente, como educadora de danzas tradicionales venezolanas, actividad que mantuve por larga

data de mi vida y algunas trasferidas luego como facilitadora en ciertos cursos de la UNESR, tales como "Apertura al Cambio" en la Licenciatura de Educación Integral en la UNESR, en el Núcleo Araure.

Estamos bien conscientes que "cada quien hace lo que puede con lo que tiene…" sin embargo, puedo asegurar que cada persona puede emprender acciones muy exitosas a favor de la optimización de la salud, siempre y cuando se haga consciente de las circunstancias que enfrenta y decida actuar para modificarse a sí mismo o a sí misma. Todo ello sucederá de acuerdo con el fortalecimiento del carácter resiliente que cada quien posea y la decisión personal de convertirse en respetuoso o respetuosa observadora de su cuerpo, convertirse en **paz/siente** y sobre todo ser perseverante.

En este recorrido, no existe un modo único para ser sanos y saludables. Según cada quien, se disponga a hacer para sí y por su bienestar, encontrará diversas maneras, soportes, modos, técnicas, herramientas, que les resultarán suficientes para avanzar, con entrega y pasión, desde sus condiciones, herramientas y dinámicas muy particulares y personales, sus propias potencialidades y energías internas, incluso a veces, podrán surgir algunas otras opciones bajo nuevas circunstancias, combinaciones o encuadres muy individuales y propios. Lo importante es comprometerse en encontrar la manera propia de vivir sanos y saludables.

En esta ocasión especifica, deseo destacar buena parte de los aportes que han surgido para mí, desde la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Nuestra UNESR; en ese orden, nuestra universidad debe ser entendida, no solo como un centro académico de formación y de investigación universitaria de gran trayectoria, sino que también debe ser vista y asimilada como un gran Ecosistema Universitario, que al igual que otros ecosistemas sociales, de nuestras organizaciones venezolanas, aunque están bastante impactados en lo emocional y lo espiritual, tal vez como producto de algunas circunstancias familiares, sanitarias, sociopolíticas y socioeconómicas que vivimos como país, siempre ofrece alternativas diversas para el vivir bien. Nuestra universidad, no se queda en las lamentaciones, sino por el contrario, apela de forma permanente a la capacidad de resiliencia de nuestra organización, confiada en la potencialidad de quienes la integramos. En ese sentido, nos reconocemos como una institución que se permite encontrar juntos y juntas, otras maneras de lograr proveernos de mayor y mejor calidad de vida.

En este escenario de permanente accionar, surgen maravillosas estrategias desde el "*Aprender en el Hacer*", "*Sentipensar*" y "*Entreayudarnos*"

que orientan nuestro avanzar insurgente para encontrar entre todas y todos, modos de vida sana y saludable con modelos propios, alternativos, emergentes y Robinsonianos. Este accionar que aquí señalo nos permite ofrecernos como casa de estudio, diversas alternativas de apoyo sobre cómo trabajar desde el ámbito personal nuestras formas de "ser, estar, hacer y existir" que además resulten sostenibles, equilibradas, saludables, y que promuevan bienestar tanto personal como colectivo, en estados de concordia y tranquilidad para con nosotros mismos y por supuesto con los seres quienes nos rodean para lograr una vida armoniosa y equilibrada de todas las personas que compartimos en este ámbito laboral.

En esta suma de opciones por la vida que ofrece nuestra universidad, también se encuentra la atención personalizada de un cuerpo de Terapeutas, que administran alternativas para la sanación holística e integral del ser humano. De allí también debo dar cuenta de la extraordinaria ayuda que recibo de manos de la terapeuta Elsy Aguirre, una dedicada profesional quien no solo brinda atención sanadora con las diversas opciones que administra, sino con quien además en cada encuentro aprendo a conocer con mayores detalles mi cuerpo, observar que situaciones o circunstancias lo alteran, vigilar las reacciones de mi cuerpo y por supuesto emprender acciones saludables que generan respuestas orgánicas sostenibles y que además contribuyen a alcanzar un mayor bienestar.

Opciones Posibles

Producto de esta suma de experiencias, saberes y voluntades surge esta construcción que viene desde el "Cuidado de Sí". Pero debe su nombre a una expresión que desde niña conocí porque era una expresión familiar: **"Entrar por el Aro".** Esta expresión aparecía en mi hogar, para algunos de nosotros y nosotras cuando no estábamos ajustados y ajustadas a las pautas normativas de nuestro seno familiar; de suceder así, de seguro alguno de nuestros mayores que estuviese presente para corregirnos nos indicaban como reclamo… casi siempre con un explicito regaño: **"usted tiene que entrar por el aro…"**

En ocasiones, según sea el caso, nos corresponde sin dilación… **"…entrar por el aro"**, por lo general cuando la salud comienza a mermar a consecuencia de nuestros propios hábitos, que no siempre nos proveen vidas sanas y saludables, o tal vez como consecuencia inevitable por asumir patrones y conductas en un accionar desproporcionado hacia nosotros

mismos, incluso a veces debido a nuestros pensamientos, sentimientos y emociones que pueden agredirnos por no estar canalizados de forma adecuada, situación que pueden mantenernos en un permanente estado de ansiedad y descontrol orgánico o mental. Todo ese panorama, por supuesto, luego puede traducirse en diversos malestares y comenzamos a observar manifestaciones de algunas reacciones orgánicas e incluso patologías, que pareciese entonces traducirse como un mensaje a voces de nuestro cuerpo nos dice: **"usted tiene que entrar por el aro…"** porque surge alguna necesidad urgente para resolver porque reporta cualquier afección en nuestra salud, incluso en ocasiones algunas nos impactan de manera profunda. Ante este cuadro existencial, es casi seguro, podemos así pensarlo o decirlo, estamos en presencia de un reclamo de nuestro cuerpo, que nos obliga a **"… entrar por el aro…"**

En la producción que aquí les comparto, he decidido invertir dicha expresión y es entonces cuando surge la expresión **"O.R.A".** Sin embargo, debo señalar que no está presentada bajo el sentido estricto devocional de comunicarnos o hablar con nuestra divinidad en oración, según sea nuestra formación religiosa. La expresión **O.R.A**. aquí está referida a un conjunto de alternativas emergentes para la transformación sana y saludable y debe sus siglas al hecho que están presentadas como, **"Opciones para reconquistar la vida sana y saludable;** de manera Fundamental se trata de **Responsabilizarse por y para la propia Sanación, Curación y Restauración.** Y se materializa mediante el **Accionar electivo y selectivo para lograr y disfrutar el tener una vida plena, sana y saludable."**

Sin embargo, de manera precisa, en este momento debo señalar que, como mujer formada bajo la práctica devocional de ser creyentes y practicantes, en este caso específico, ante las novedades de salud, no solo acudo a la atención médica especializada que debe ser el punto de partida ante cualquier afección de nuestro organismo, sino que además también acudo a la oración para establecer diálogo con la divinidad y pedir intervención divina.

Pero, en este caso la expresión **"ORA"** no está expresada o limitada por mis creencias religiosas, más bien responde a un cuerpo de **opciones posibles que pueden contribuir para la gestión de nuestra salud integral personal, tanto física, mental, emocional, como espiritual**. Este constructo, es un cuerpo de acciones alternativas que se corresponde a un conjunto de herramientas, medios, recursos que he utilizado como apoyo en todo el recorrido aquí expuesto para mi desarrollo personal, que puede contribuir al proceso de otras personas hacia el logro de resultados

personales desde la resiliencia y el desarrollo de su inteligencia emocional y espiritual.

Asumirlo implica reconciliar y mejorar la distribución de los horarios personales, distribuir de manera más equitativa los tiempos disponibles para entonces lograr responder de manera acertada con todas las obligaciones y compromisos existenciales y profesionales. Exige autodisciplinarse, autoformarse. Superar las limitaciones que emergen, incluso desde nuestros miedos y temores. Todo es cuestión de ser benevolente consigo mismo, como lo harías para con los demás, colocarle mucho empeño personal, disfrutar cada acción que realizas y sentir aprecio por cada resultado logrado.

Porque lo mágico de este proceso está en el desarrollo personal alcanzado a través del auto reconocimiento y la construcción de conocimiento necesario. Reconocernos parte de la solución, vernos como parte del equipo, seres conscientes y responsables, que suma voluntad y esmero al lado de los profesionales de la salud. Aprender a manejar estas herramientas sin duda alguna en mi caso, han contribuido en gran medida a ganar en tranquilidad y serenidad, lo cual redunda en un cuerpo menos resistente a sanar, esto es una experiencia y una concepción distinta ante la posibilidad de padecer alguna enfermedad, de allí que ahora comprendo la expresión de convertirnos en **"HACIENTES",** que se utilizan en otras propuestas de formación de salud, desarrollo personal y espiritual, (desde la concepción de **hacer/sentir**, como autor o autora directa, responsable y relevantes de nuestros procesos de sanación personal.

Otro elemento al cual le concedo gran potencia en este modelo es el hecho de hacernos consciente de la necesidad de trabajar las emociones, en limpiar/curar el pasado desde el perdón, lo cual se convierte en un modelo válido para educar en el hecho de superar algunas enfermedades. Una de las actividades que considero me resultó muy significativa, las orientaciones recibidas para ser **"Observador = Estar presentes"** en lo que realizamos para nuestra sanación, tal como practicar la respiración controlada, así como las meditaciones y visualizaciones, entre otras. Este hecho de poder convertirme en observadora de mis procesos de respiración, relajación, y controlar mis pensamientos, que en ocasiones se disparan solos desde el subconsciente, convirtiéndose en un acto de resistencia interna a modificar patrones, en definitiva, me resulta fascinante.

Asimismo, considero como aspecto de gran ganancia en esta experiencia formativa es el trabajo de repetición diaria y sostenida para educar

nuestra red neuronal, atajar las divagaciones de nuestra mente que nos convierte en seres infelices y en definitiva lograr mayores resultados en el cuidado de si, para obtener como ganancia ser personas sanas y saludables y en definitiva muy felices. Esto implica aprender a conocernos a nosotras y nosotros mismos, a reducir de forma amplia y con firmeza el estrés, contribuir con nuestra bioquímica desde el trabajo personal diario en el cuidado de sí, siempre con actitud positiva. Durante el desarrollo de esta práctica tuve que colocar un trabajo extra en la fuerza de voluntad, para mantener el ritmo diario de los ejercicios, porque entre mis obligaciones laborales y el contexto familiar surgen interrupciones imponderables que tratan de sacarte de tu ritmo y debes reencauzar todo para no retroceder. Pareciese, que nuestro cerebro se resiste a modificarse y busca atajos para salir de la nueva experiencia que le modifica lo existente…

Estimo que a pesar que este es un trabajo muy personal y único de cada ser, contar con el apoyo de los seres queridos le concede un valor adicional a todo el trabajo de reprogramar tu cerebro para lograr una vida sana y saludable, en mi caso cuento con mis amados hijos, pero, al parecer no están tan convencidos que yo esté dedicada en una labor que está en la dirección correcta, me lo aceptan por el amor que nos tenemos, pero, deberán vivir por sí mismos sus experiencias formativas similares a estas para lograr convencerse sobre las bondades de toda esta formación del cuidado de sí. Todo este aprendizaje me ha resultado además de muy novedoso en mi vida, porque repotencia mi forma de concebir la salud y el bienestar, una experiencia que convoca a comprometerse con todo mi ser, sin ambigüedades, sin dudas, sin condicionamientos que limiten la posibilidad de tener éxito en la hermosa tarea de cuidar de sí mismo.

Esto implica organizar, revisar, modificar tus ideas, tus hábitos personales, tus horarios, dedicarte un tiempo y un área o espacio para atenderte, para cuidarte, pero también te coloca en un estado de consciencia que puedas notar de inmediato cuando tus viejas programaciones reaparecen y reencauzar tus nuevas programaciones sin violentar, ni generar resistencias, más bien desde la alternativa de la negociación. Con las herramientas adquiridas, he logrado observar con mayor precisión mis pensamientos y de inmediato atiendo lo sucedido para enviar un mensaje positivo o sostener mis ejercicios de programación, si por casualidad esto me sorprende durante los ejercicios de meditación y relajación, ya logro con mayor rapidez caer en cuenta sobre lo sucedido. Me siento más serena ante las diversas situaciones que vivo en mi vida diaria, disfruto mis encuentros con

las personas que me rodean, me he apropiado de dos grandes herramientas bendecir y agradecer todo en mi vida y en mis recorrido día a día, me mantengo la mayor parte del tiempo, en actitud benevolente para mí misma y para los demás.

Modelo O: R: A

Este modelo surge de lo experiencial y expresa parte del proceso que cumplo a diario. En un franco intento por desarrollar estas ideas, vamos a proceder con el desglose de cada una de estas siglas para desarrollarlo y explicarlo.

Iniciemos con la O= son diversas opciones para reconquistar la vida sana y saludable.

Oportunidades

Todas estas son opciones existen para que cada persona pueda explorar y conocer sobre su naturaleza emocional y espiritual como ser humano, y se apropie de este contenido que de manera sorprendente no acostumbramos a abordarlas en el ámbito educativo en sus diferentes niveles y modalidades. Pero, cada vez más resulta ser el garante del éxito en la vida personal, el ejercicio profesional y en el ámbito social.

Organizarte

De manera sorprendente quienes decidan iniciarse en el camino de explorar y conocer estas opciones y cualquier otra que pueda orientarles, tendrá que organizar su tiempo personal, porque lo único que se requiere en este recorrido es tu disciplina, compromiso personal y perseverancia para que puedas materializar algunas mejoras en tu vida personal.

Observarte

Esta orientación se convierte en un requisito sin excepción para toda persona que desee mejorar su vida, consiste en comenzar a observarte, en silencio, qué emociones y sensaciones expresas o sientes y ante cuáles circunstancias se manifiestan, para luego dedicarle la atención que sea necesaria, y poder optimizar tu vida emocional en tu entorno personal y laboral.

Ocuparte

Es ocuparte con propiedad de ti y todas tus áreas de actuación. Por sobre todas las cosas se trata de la necesaria disciplina para dedicarte un

horario del día, que estará dirigido a atenderte en tu dimensión emocional personal, porque de ello depende la manera exitosa cómo te relaciones con las demás personas, en tu entorno personal y laboral.

Ordenarte:

Implica organizarte para que, en tu agenda diaria, siempre quede el espacio que necesitas, permite brindarte una especial atención en tu desarrollo personal y emocional. Todo lo que haces es importante, pero nada puede ser más importante que dedicarte un poco de tiempo para ti, cada día.

Continuemos con la R que consiste en Responsabilizarse por/para la propia Curación, implica

Reconocerte

Importante en este proceso tan personal que puedes emprender para contribuir con tu bienestar, que aprendas a verte en profundidad, pregúntate y respóndete con honestidad ¿que sientes y por qué? ¿Cuáles situaciones son de tu agrado y cuáles no?, ¿cuáles te alteran y por qué te sucede eso?

Reeducarse

Reeducarse implica desaprender hábitos, creencias, costumbres que por múltiples razones sabemos que no resultan nada favorables para tu bienestar, por lo tanto, deberíamos hacer nuestro mejor esfuerzo por modificar esos viejos patrones o modos de actuar que te causan algún malestar.

Reaprender

Es tan sencillo como disponernos a recibir y asimilar nuevas informaciones, practicar y asumir nuevos patrones que reorienten mi manera de actuar con relación a mi bienestar, indagar e investigar sobre mejores opciones para llevar una vida sana y saludable.

Reprogramarte

Organizar de nuevo las prioridades para la vida, con nuevas razones de ser, estar y hacer. Darle cabida al bienestar que sea seguro y estable por encima de todo. Reconsiderar la modificación de pensamientos limitantes y priorizar la calidad de vida y el sano disfrute.

Renovarte

Implica reorganizarte para revivir, donde la prioridad es tu bienestar, se trata de dejar atrás hábitos que puedan dañarte o perjudicarte, cambiar horarios, modificar esquemas, crear nuevas rutas, y modos de hacer las cosas, sobre todo si de ello depende tu salud.

Cerramos con la A que se corresponde con el Accionar electivo para lograr una vida plena

Amate

Amarte trae implícito el aceptarte tal y como eres, se trata de reconocer tus bondades y tus aspectos que ameritan ser mejorados sin flagelarte, juzgarte o criticarte por cada error que tal vez puedas cometer. Amarte es atender con prioridad tus necesidades reales y atreverte a ser quién eres, con autenticidad.

Avanza

Comprométete contigo y trabaja con firmeza y honestidad para que cada día puedas lograr pequeños triunfos en tu bienestar, desglosa el total de las metas a lograr y dedícale tiempo en orden jerárquico de prioridades, evita la dispersión o llenarte de metas que se convierten en incumplidas.

Aprópiate

Esta acción implica adecuarte y acomodarte con clara visión de ¿cuáles situaciones te ocasionan mayor bienestar? Y cuando esto sucede puedes hacer tuyo el aprendizaje logrado, la caracterización de lo aprendido, para poderlo replicar si fuese necesario.

Analízate

Esto conlleva a que te examines con sinceridad y honestidad, conduce a observarte y estudiarte en detalle, señalar razones de cómo suceden las cosas y por qué. Para luego, asumir los correctivos que resulten necesarios ante cada situación.

Aprende

La premisa es **"aprender de todo… y aprender de todos…"** tal vez esto constituya la misión más linda de este recorrido; implica comprometerte con develar la lección que está guardada en cada paso que das y en

cada situación que vives. Se trata de estudiar sus bondades y falencias para repotenciarlas y replicarlas en próximas ocasiones.

Algunas sugerencias e invitaciones para apropiarse y cuidarse

A. Supera las individualidades para las mejoras del colectivo.
B. Reconoce que eres parte del universo.
C. Crea espacios de luz, amor, paz, serenidad en salud y prosperidad.
D. Aprende de ti y tus hermanos (las personas con quienes convives) en el aquí y en el ahora.
E. Aprende a ser BENEVOLENTES.
F. Practica la GENEROSIDAD.
G. El amor llega, se construye y se hace.
H. Todo está en tu mente… piensa con bondad.
I. Sufrir engorda el EGO.
J. Toma en serio el arte de vivir.
K. Rompe con todas las estructuras que nos dividen.
L. Los pensamientos son ilusorios… cuando nos creemos los pensamientos los convertimos en realidad.
M. Quien quiere lograrlo encontrará un medio, quien no desea con vehemencia hacerlo encontrará una excusa.
N. Todo el sufrimiento está en la mente.
O. Lo que resistes persiste y lo que aceptas se transforma.

Referencias

Belykh, Anna, (2019) Resiliencia e Inteligencia Emocional: bosquejo de modelo integrador para el desarrollo. *Revista iberoamericana de educación superior, vol.10*, No. 29. pp. 158-179. Ciudad de México.

Calvo-Sosnowsky, Magdalena (2023). *Me curé de cáncer ¿Qué aprendí?* Caracas: Editorial IPD

Korsgaard, Christine M. (2004). Actuar por una razón. *Anuario Filosófico, XXXVII/*3, Navarra, España.

Vignale, Silvana P. (2012). Cuidado de sí y cuidado del otro: Aportes desde Foucault para pensar las relaciones entre subjetividad y educación. *Contrastes: revista internacional de filosofía*, (17), 307-324.

LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS: REFLEXIONES DESDE LAS VERSIONES Y ACCIONES DE LOS ACTORES ESCOLARES

Nelly Aponte[1]

Mis inicios

Me presento como una maestra que tiene más de 30 años de vivencias en educación, especialmente en la escuela primaria. He crecido como profesional en el aula de clases, en la cual estuve por 18 años, en ese transcurrir viví dos momentos que marcaron mi camino. Un primer momento al cual llamé donde llegué al aula y fui orientada a trabajar con el libro mi jardín, mantener a los niños en estricta disciplina y orden, cumplir con todos los objetivos del programa. Recuerdo la pizarra verde, la tiza blanca y la rutina de la clase donde los exámenes eran la gran preocupación, no solo de los niños por lo complejo de los objetivos a evaluar sino también del maestro por los resultados que arrojarían los mismos.

Algunos años después tuve la oportunidad de ser parte de una reforma curricular en el año 1999, basada en los principios de igualdad e inclusión, donde se concebía al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje. Según este cambio curricular, el estudiante debía ser parte, y tomar parte, de su propio proceso educativo de una manera diferente. Como docente a pesar de creer que estaba abierta a ese cambio, me di cuenta que, en mi día a día, continuaba legitimando las mismas formas tradicionales de llevar a cabo el proceso pedagógico. En estas contrariedades fueron varios mis intentos por hacer cosas diferentes y ciertamente lo logré, aun cuando no trascendieron fuera de las paredes del aula, ya que de alguna u otra manera

1 Dra. En Ciencias de la Educación. UNESR 2022. Miembro de la línea de investigación LIEDECI. Docente Jubilada de la Gobernación de Miranda 2024. Correo: nellyaponte30@gmail.com.

todo lo que se hacía debía responder o encajar en una estructura que era manejada y conocida por todos. Aun cuando en su concepción teórica el diseño curricular planteaba una nueva forma de hacer, en el día a día la práctica pedagógica continuaba atrapada en las redes de lo tradicional, es decir, de lo que estaba establecido según la cultura escolar.

En este sentido, el repensar la escuela y la concepción que se tiene de la misma, me ha permitido entender el por qué y el cómo se están dando los procesos en su interior. Recordamos que Gadotti (2000) conceptualiza la escuela como "aparato ideológico de dominación de clase" (p.117), en el cual el maestro decide, el estudiante obedece y el currículo se cumple. Por otro lado, Giroux (1992) afirma que las escuelas son lugares políticos, sociales y económicos inseparables a los temas de poder y control, es ahí donde se generan relaciones sociales de participación (p.53). Ciertamente, al pensar una escuela donde los procesos de participación se hagan visibles y se les de la importancia que corresponde, se estarían proyectando los posibles cambios y transformaciones de la educación.

Desde esta perspectiva Mildred Meza (2016) expone: La escuela sigue estando en el centro del debate educativo en cuanto a qué es, cuál es su papel en la sociedad actual y cuál será en el futuro. Muchas polémicas e inquietudes están presentes y han dado origen a discusiones que se mantienen abiertas" (p.99).

Se plantea entonces la necesidad de seguir investigando, discutiendo en y sobre la escuela a través de los procesos propios que se viven la misma.

Desde las versiones de nuestros estudiantes podemos observar otra mirada:

> "La escuela es el lugar donde se aprende". (E3)
> "Es el espacio donde se enseña a los niños, donde socializan y aprenden a convivir con otros de su edad". (E1)
> "A mí también me gusta (la escuela), pero a veces es aburrida, se hace siempre lo mismo, no se hace nada nuevo. Es diferente cuando hay otras actividades por ejemplo cuando hay celebraciones o competencias" (E2)

Al hablar de los procesos escolares, uno de los que reviste especial importancia es la participación de los estudiantes y otros actores en la praxis diaria. Las versiones de los actores dejan ver las construcciones que hacen según sus experiencias en la escuela, y así lo expresan:

> *"es que participar es como decir lo que uno siente, o lo que uno cree". (*E2).

> "Participar es como estar en los bailes de la escuela, en la sociedad bolivariana, es algo diferente".
> *(*E2).
> "Cuando uno tiene una idea y la quiere decir, pero a veces no se da porque la maestra dice que eso no se puede hacer" (E3).
> "En el salón no sé, es cuando la maestra pregunta algo y uno tiene que responder" (E1).
> "Cuando votamos el otro día, por los contralores, que colocamos la huella, ese día hubo participación, podemos elegir"(E1).
> "Cuando pasa algo la maestra habla y habla mucho rato, y no se puede interrumpir y si le pregunta a alguien, esa persona debe responder porque si no ella dice que no le estamos prestando atención. Al final dice que podemos intervenir y pocos lo hacen (E5e2GD1)"

Se observa en los discursos el cómo se vive el proceso participativo en la escuela, como consecuencia hay un cuestionamiento hacia las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes, ya que obstaculizan la expresión libre de los estudiantes en la cotidianidad, lo que se sintetiza como la obstaculización de las prácticas democráticas en el aula de clases.

Peter McLaren (2003) define la cultura como las formas particulares en que un grupo social interpreta y da sentido a sus circunstancias y condiciones de vida "dadas". Además, la concibe como un conjunto de prácticas, ideologías y valores a través de los cuales los distintos grupos construyen significados sobre el mundo que los rodea. Desde esta perspectiva, se propone analizar cómo las cuestiones culturales nos permiten comprender quién detenta el poder y de qué manera este se reproduce. La cultura dominante, en este contexto, busca generar conocimientos y subjetividades alineadas con sus propios intereses.

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre ¿Qué procesos se están potenciando en las prácticas pedagógicas en la escuela?

Al contrastar las versiones de los estudiantes con las de los docentes vemos otras miradas del proceso de participación:

> Es que el problema de la participación es que los padres no se involucran, eso es lo más grave. (d4)
> Algunos padres siempre vienen y otros jamás los ves. (d3)
> Algunos participan colaborando, ayudan a los niños en las tareas, otros no colaboran sólo mandan lo que se les pide y ya…no vienen a la escuela. (d1)

Desde las concepciones de los docentes el proceso participativo no se refiere en la dinámica del aula de clases u otros espacios, si no que por el contrario se centra en el involucramiento o no de los padres y representantes. Y la visión de la participación como maestros se revela en el estar presente y el cumplir con lo que está normado.

> Yo participo todo el tiempo cuando trabajo con los niños, cuando voy a las reuniones y ayudo en las actividades especiales. (d1.)

Reflexionando sobre los discursos de los docentes recurro a Maritza Montero (2004) quien dice que la participación significa "tomar parte de", esto me lleva a plantear la siguiente interrogante ¿De qué están tomando parte los actores escolares en el proceso educativo?

Las políticas públicas educativas desde la Constitución Bolivariana de Venezuela (CBV) define la participación protagónica de los venezolanos, lo cual es el principio rector de todas las leyes que se derivan de esta. Es así como, la Ley Orgánica de Educación en su artículo 3 establece como uno de los principios de la educación la democracia participativa y protagónica; más adelante en el mismo artículo se deja claro que la educación es pública y social. Luego, en el artículo 6, cuando se habla de la función del estado docente, observamos que se insiste en hacer un mayor énfasis en la promoción y facilitación de la participación social. Seguidamente, en el artículo 15 referido a los fines de la educación, se continúa dando especial importancia a la participación activa, protagónica, responsable y solidaria, la cual debe estar comprometida con los procesos de transformación.

Para dar cumplimiento a la ley, el MPPE a través de las resoluciones y normativa vigente implementó planes y proyectos que se deben cumplir y que tienen como fin abrir espacios para la participación de los actores escolares: docentes, estudiantes, directivos, supervisores, representantes y comunidad. Estos espacios, representan oportunidades para educar y potenciar en la escuela primaria los procesos participativos de los actores que hacen vida dentro y fuera del recinto escolar.

El recorrido

Luego de mi experiencia en el aula, asumí cargos directivos de subdirectora y de directora por 11 años, en los que viví experiencias propias de la gerencia educativa lo que me permitió reflexionar, cuestionar y hasta

defender mis acciones ante situaciones que se fueron presentando. En la función de directora me correspondía ser vigilante y garante de la ejecución de la política pública educativa la cual están signadas por el cumplimiento y la inmediatez. En dinámica escolar se revelan situaciones que difieren de lo que está constituido, ya que el proceso escolar transcurre y se construye desde las acciones de los actores en su cotidianidad; pero en ocasiones el currículo, las leyes que rigen la educación y las hasta normativas internas de la escuela distan de lo que ocurre en el seno de la misma.

> Yo como directora a veces, chica me siento agotada, es que te dicen el director es responsable, debe hacer, debe llevar, debe, debe y debe… es tanto que poco te da tiempo de reunirte a conversar reflexionar con las maestras y el equipo. Ahora hasta tenemos que buscar hasta la bombona del gas. Y uno lo hace por los niños, por el sentido de pertenencia, por la necesidad que hay en la parte de los alimentos. (Dr1Es1)

El papel del director es relevante para que se potencie el involucramiento de todos los actores que son parte de la cotidianidad escolar y comunitaria. La función directiva está atrapada en el cumplimiento de tareas administrativas que se deben cumplir de manera inmediata, lo que trae como consecuencia que la función pedagógica del director se ha convertido solo en una función de tipo administrativo, al tener que cumplir permanentemente con un sin fin de tareas, es decir, sus funciones están centradas más en la resolución de problemas y que parecieran están muy ajenas a la función pedagógica, la cual se desdibuja en la cotidianidad.

El Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), es un instrumento de la política pública educativa, en el cual se consolida las estrategias para la vinculación de la escuela y la comunidad, ya que a través de las estrategias de conformación y función práctica, que consiste en organizar y construir un plan cooperativo donde se aspira el logro de la transformación del espacio escolar en sus diferentes aspectos, se incluye a la comunidad delegando tareas y responsabilidades, buscando las mejoras. Sin embargo, algunas versiones nos muestran experiencias que nos hacen reflexionar:

> Los proyectos Integrales Comunitarios a veces ni los conocemos, ni sabemos cómo se llaman. Muchas veces nos reúnen, hacen algunas preguntas generalmente de las debilidades de la escuela y sabemos que de repente la necesidad de la escuela es elevar el rendimiento

> académico, pero queda en manos del director, poco se incluye al representante y a otras personas. (d2)

El Proyecto de Aprendizaje (PA), es otro recurso de la política pública educativa que está circunscrito al aula de clases. Al igual que el PEIC este debe buscar la inclusión, y potenciar las relaciones del estudiante con su entorno. En la dinamización de estas estrategias el docente cumple la función de facilitador responsable y garante de que los estudiantes y otros actores escolares toman parte de la construcción del mismo. Según algunos discursos de los estudiantes se hace visible la linealidad en el dominio del poder del docente, aunque hay experiencias que muestran la otra manera de dar parte y ser parte de los procesos.

Opinión de una docente:

> Yo permito que los niños elijan el tema (la docente se refiere a los proyectos de aprendizaje), pero nosotros los maestros tenemos que darle forma a eso. Buscar los contenidos porque debemos adaptar el proyecto a los contenidos que se van a desarrollar durante ese tiempo. (d-4)

Dicen los estudiantes*:*

> Cuando la maestra dice que vamos a hacer el proyecto yo participo, me gusta, me emociono, quisiera que se eligiera el tema que yo digo, pero es fino silo escogemos entre todos. (E5).
> Hoy escogimos el proyecto y la maestra dijo que cada uno diera una idea, luego pregunto qué era lo que realmente querían aprender de eso, todos hablamos. Entonces dijo que no íbamos a votar sino, que cada tema que habíamos dicho era un mini proyecto que íbamos a desarrollar con la ayuda de todos. Entonces dijo busquemos un nombre a este proyecto de mini proyectos…eso fue genial. (E3).

Los Consejos Docentes, los Consejos Técnicos, las Reuniones Extraordinarias que son espacios institucionalizados para la discusión, información y construcción de nuevas formas del quehacer educativo, en el día a día se orientan hacia la información que da el director que son las líneas emanadas del ministerio y se aleja de lo que piensan, sienten y proponen los estudiantes, representantes, maestros, inclusive el personal obrero.

Lo anterior se puede evidenciar en los discursos:

> Es que en las asambleas de representantes siempre nos dicen (el director) los mismo, da fastidio, lo que tenemos que firmar, lo que tenemos que cumplir horario, normas, que tenemos que colaborar, es siempre lo mismo a veces yo no vengo porque es largo y a la final solo importa es firmar y colaborar. (d2)
> Yo he participado siempre en los Consejos Educativos, claro muchos están pero pocos hacen, A mí me gusta y me interesa estar ya que si puedo ayudar a la escuela de mis hijos, eso es bueno para ellos y para todos. (R1)

La participación en la escuela es una oportunidad para formar ciudadanía democrática y el desarrollar actitudes de reconocimiento al otro; pero la repetición de modelos y de formas de hacer praxis pedagógica que datan desde hace muchos años ya que pertenecieron a otro momento histórico, continúan vivos en las aulas de clases y otros espacios. Lo tradicional, lo impositivo y la linealidad siguen estando presentes y son referencia obligatoria cuando se proponen nuevas maneras de hacer que representan la lucha permanente por que se den los cambios desde adentro.

Lenin Romero (2013) considera que "los sujetos educativos pueden aplicar reinterpretaciones de valor en los lugares donde se encuentran las escuelas para ponderar los cambios posibles. Las asambleas, reuniones, encuentros especiales son espacios donde de manera colaborativa se accionа para la transformación educativa" (p.182). Desde estos planteamientos surgen preguntas que nos lleva a la reflexionar. En la escuela:

- **¿De qué quiero tener parte?,**
- ¿Formo parte de qué?
- ¿Cómo puedo tomar parte de eso?
- **¿Soy parte del proceso escolar?**
- **¿En qué momento soy reconocido como parte de?**
- **¿Para qué tener parte?**

Los actores escolares reclaman en la escuela prácticas pedagógicas más democráticas, entre estas un liderazgo más participativo de parte del director y aunque este actor expone que la cantidad de cumplimientos a la cual están sometido le resta tiempo para realizar una función pedagógica,

lo cual desdibuja su práctica educativa en la acción cotidiana de la escuela, en los discursos de los actores se narran experiencias de gestión compartida, lo cual es una respuesta y a la vez una propuesta para reflexionar los procesos gerenciales en la escuela.

Las vivencias que están liderizadas por un docente que tienen apertura al cambio, que escucha y valora las ideas de otros, permite llevar a cabo prácticas sentidas, lo cual es una oportunidad de aprendizaje para hacer una práctica donde el reconocimiento, la valoración y la reflexión sean acciones fundamentales para desarrollar una conciencia de cambio.

> Todo el que está en una función pública cree consciente o inconscientemente que él está ahí para mandar, y no para obedecer. Que él está ahí para decidir y no para consultar, que él está ahí para ser el que de alguna manera controla todo y no para cogestionar poder. (S1).

Hablar de una gestión compartida en las escuelas implica mover los cimientos de una cultura formada por creencias que parecieran ser intocables. Desde el liderazgo del director, de las prácticas docentes en el aula, las visiones y creencias de los representantes y otros miembros de la comunidad educativa, se deben revisar con miras a crear compromisos en la formación para el cambio.

> Los representantes en las asambleas podemos proponer para resolver cosas. Claro hay muchos que no les interesa y si a nosotros sí. Ahí se hacen acuerdos y si a ellos no les importa o no los cumplen bueno… pero uno participa y pone su granito de arena, aunque sea para aportar algo, reclamar o criticar o para colaborar. (R2).

Experiencias como la presentada en los testimonios donde se visualiza gestión compartida, amerita un líder formado y reflexivo, con conciencia para la transformación. Mildred Meza (2008) expone la "necesidad de la formación permanente del directivo para poder asumir los cambios constantes e inesperados que caracterizan la dinámica de la sociedad actual" (p.214).

La gestión con otros implica tener la apertura para la incorporación de los actores escolares, reconociéndolos como parte importante parte del proceso y creando una conciencia de participación.

Lucielle Simòa, y Francisco Araujo (2018) plantean que las políticas públicas educativas orientan líneas de acción que pueden convertirse en

oportunidades para construir liderazgos participativos. La conformación de los Consejos Educativos, la elaboración de los Proyectos Integrales Comunitarios, la construcción de las Normas de Convivencia, los Proyectos de Aula, las asambleas, reuniones, consejos docentes, son espacios donde se debe reflexionar lo que sucede en la escuela para concientizar los cambios y las transformaciones con el fin de construir los escenarios necesarios para una sana convivencia democrática.

> Lo que necesitan las escuelas no está llegando a las escuelas, ya que el docente se forma en la universidad con una visión de cambio, de mejora, pero pasa algo que al llegar a la escuela se pliegan a lo que hay, lo que se dice y hace. (D3E2).

A través de los años la educación ha reproducido una ideología que ha instaurado la obediencia y la sumisión como principios que están ocultos dentro de una práctica que se narra como democrática y protagónica. En estas prácticas pedagógicas se evidencia una tradición que demarca la instrumentalización y conceptualización de los procesos educativos, ignorando las construcciones y significaciones que hacen los propios actores escolares en su espacio natural como lo es la escuela y las propias aulas de clases.

Las líneas de corte administrativo y pedagógico lejos abrir caminos para la transformación de la escuela primaria, solo reproducen una práctica que continúa siendo sesgada e individualizada donde se evidencia que los intereses de los estudiantes, maestros, director y de los representantes entran en discrepancia. Se reclama entonces la práctica de un ejercicio consciente desde un liderazgo pedagógico participativo que reconozca a los actores escolares como sujetos de aprendizaje.

La mirada

Desde una postura critico- interpretativa orientadas por los postulados de Henry Giroux (2006), Paulo Freire (1996), el apoyo del método etnográfico de Judith Goetz y Margarett Le Compte (1984) en concordancia con la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) en este estudio hemos abierto los caminos para generar una teoría marcada por la crítica y el cuestionamiento a las prácticas pedagógicas desde las versiones y acciones de los propios actores en su entorno escolar, la escuela.

Anselm Strauss y Juliet Corbin 2002 exponen "una teoría se genera a partir de datos recogidos de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación" (p.65). En esta metodología la reflexión del investigador es fundamental. La comparación constante de la información, de los conceptos y categorías entran en relación con lo que cree y ve el investigador. Siendo siempre relevante el cómo ven los actores escolares las situaciones que se estudian, de allí nace el sentido de esas interpretaciones, nace la teoría.

La Técnica entrevista en profundidad descrita por Ruiz y Ispizua (1989), el Grupo de Discusión explicado por Miguel Valles (1999) son de gran valor metodológico. Ambos permiten las narraciones libres sobre el tema en estudio son técnicas interacción compartida e interactiva que nos permiten reflexionar sobre nuestros discursos y compartir nuevas formas de ver y mirar la realidad que se estudia, en este caso los procesos participativos en la escuela primaria.

En términos generales la investigación sobre los procesos participativos se desarrolló en el contexto de la escuela pública venezolana y estuvo dirigida a reconfigurar los procesos de participación en las prácticas pedagógicas desde la perspectiva de los actores escolares bajo una mirada critico-interpretativa que permitió cuestionar, criticar, exponer, reconocer una realidad instaurada por las políticas públicas y una realidad construida desde la cotidianidad de la escuela y del aula de clases, versionada por los propios actores del proceso educativo

Podemos decir entonces que, la práctica pedagógica está lineada por ideas preconcebidas de la educación y sus fines. La poca o ninguna escucha por parte del docente propicia desconocimiento y resistencia. Sin reconocimiento no hay conciencia. Cuando que hacemos el actor escolar este consiente de su acción hacemos un ejercicio de alteridad que es esa valoración que damos al reconocer a quien está a mi lado como otro.

> Profe cuando nosotras en nuestros ratos libres nos ponemos a hablar, a veces tenemos ideas y pensamos que si se llevan a cabo en la escuela podemos cambiar cosas. Pero después pensamos que si lo decimos las maestras se van a molestar, porque ellas son las maestras y nosotras solo las obreras" (O1).
> Cónchale a nosotras nos gustaría que nos permitieran hacer la organización de las zonas de limpieza, fíjate las que limpiamos somos nosotras y sabemos el tiempo en que debemos hacer las cosas, para no estar atareadas, pero chica no, ella (la directora) las hace y no

> nos pregunta, si ella dejara fuese mejor, fuese equilibrado el trabajo. (O1.E1).

El reconocimiento de los otros en un espacio público como la escuela, puede lograrse desde la resolución de conflicto o desde el diálogo y la escucha.

La convergencia de los intereses individuales y colectivos en el espacio escolar, abre oportunidades para que se propicien acuerdos que se orienten al logro de una gestión compartida, al apoyo de un liderazgo participativo y al ejercicio de nuestros deberes y derechos de manera consciente. El reconocimiento de todos permite el hacerse consiente y tomar parte de lo que lo que debe ser común para todos. Estas visiones en nuestra acción cotidiana en la escuela, permiten configurar convivencia democrática.

La reproducción de ideología de obediencia y la sumisión que se ha propiciado, se ha apoyado y ha instaurado la como principios que están ocultos dentro de una práctica que se narra cómo democrática y protagónica continúan vigentes y se evidencia una tradición que demarca la instrumentalización y conceptualización de los procesos educativos ignorando una cultura de derechos, la cual abre los caminos y escenarios para que se reconozcan y se ponga en práctica acciones que conlleven a la transformación educativa que tanto anhelan y demandan los actores del proceso pedagógico.

Dentro de la normativa legal vigente, se plantea esa necesidad de transformar el espacio escolar y desde la escuela se comparte la idea de que la escuela se transforma en la práctica cotidiana, desde las experiencias de las aulas y otros espacios. Sin embargo, mientras se emanan líneas de corte administrativo y pedagógico que lejos de potenciar cambios, solo reproduzcan la práctica del cumplimiento, el docente y el directivo continuarán ocupados solo en la realización en tareas que obstaculizan y coartan la posibilidad de crear las condiciones y los escenarios para que sucedan los cambios educativos.

Las experiencias en las aulas son oportunidades latentes para reflexionar nuestras acciones y para procurar que lo nuevo, lo diferente, lo innovador sea reconocido y aceptado por los docentes, directores, padres, así como también los entes que emanan las políticas públicas educativas. Estas experiencias pueden contribuir significativamente en la creación de marcos legales educativos más cónsonos con la realidad educativa nacional.

Frente a estas necesidades y demandas de transformación, se hace urgente que las instituciones reflexionen y reconozcan el verdadero sentido político de la escuela para así poder reconstruir las prácticas socioculturales desde los principios de la convivencia democrática. En esta temática de estudio donde se pretende reconfigurar los procesos participativos en las practicas pedagógicas se hace viva la vinculación escuela -democracia, lo cual da cabida a una formación y reflexión política en cuanto a derechos, y por consecuencia a la trasformación de las practicas, lo que reviste importancia en estos momentos de incertidumbre e inseguridad. La escuela y sus actores de manera creativa y en comunidad accionan actividades, estrategias y construyen redes donde la participación es valorada y potencia el sentido democrático.

Las transformaciones sociales deben ser discutidas y aprehendidas en la escuela con los actores sociales y educativos, para así educar en una conciencia de cambios y transformaciones, donde se promuevan practicas más libres, a fin de construir nuevas formas de ver y reconocer a los actores escolares, así como maneras distintas de hacer, de ver y de resolver contradicciones, conflictos y nuevas situaciones.

El currículo venezolano como medio para ejecutar la política pública educativa, lleva inmerso una fuerte carga cultural y política que orienta hacia donde se debe enrumbar la educación de nuestro país, la cual está orientada por el principio de democracia protagónica lo que entra en contradicción con lo legitimado en la cotidianidad escolar, donde hay una fuerte carga de representatividad; es el maestro y el director quienes tienen el poder y guía hacia dónde va la escuela.

Sin duda alguna, se hace necesario en la escuela la práctica de la reflexión (Shön,1992), para desarrollar la conciencia de los actores en los procesos escolares que viven y donde se debe reflexionar desde lo emocional, lo pedagógico y social y así poder transformar la practica en praxis pedagógica desde el reconocimiento, el liderazgo participativo y la gestión compartida. Esta conciencia en los procesos de cambio nos permitirá vivir en una convivencia verdaderamente democrática, la cual es un principio rector para la formación de la ciudadanía.

Algunas ideas para reflexionar

De manera circunstancial, se hace sentir una práctica que reconoce lo diferente y donde el reconocimiento del otro se hace desde lo que siente, lo que sabe y lo que le interesa.

La relación docente- estudiante donde privan el control y la autoridad debilitan el ejercicio convivencia democrática.

Las normas corte administrativo y pedagógico impuestas desde las políticas públicas educativas lejos abrir caminos para la transformación de la escuela primaria, reproducen una práctica que no favorece los intereses individuales ni colectivos de la comunidad escolar.

Se debe reflexionar la práctica pedagógica para propiciar procesos de transformación donde se promueva una verdadera conciencia democrática

Desde la educación, necesitamos crear nuevas maneras
de civismo, para que las nuevas generaciones
se involucren y sean parte de la
transformación radical
que requiere nuestra sociedad.
(Giroux, 2021)

Referencias

Gadotti, Moacir. *(*2000). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI Editores

Giroux, Henry. (1992). *Teoría y resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición.* México D.F., Siglo XXI Editores.

Goetz Judith; Le Compte, Margarett (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.* Madrid: Morata.

Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.929*. Agosto 15 de 2009.

McLarent, Peter. (2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogíacrítica en los fundamentos de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Meza, Mildred. (2008). *Dirección escolar y descentralización de la educación en Venezuela.* Tesis Doctorado en Educación. Caracas: UCV.

Meza, Mildred. (2016). La democracia en las escuelas venezolanas hoy. En *Educación y democracia en Venezuela.* Foro en conmemoración de los 100 años del libro "Democracia y educación" de John Dewey. Caracas, Venezuela: Centro de Investigaciones Educativas, UCV.

Ministerio del poder popular para la Educación. Resolución N° DM/058. Normativa y procedimiento para el funcionamiento del Consejo Educativo. (2012). *Gaceta Oficial W 40.029* del 16 de octubre de 2012.

Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela. (2007). *Subsistema de educación primaria Currículo*. p. 12.

Montero, Maritza. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, Conceptos y procesos.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Romero, Lenin (2013). Instituciones locales para la resignificación de las prácticas democráticas en Venezuela: la construcción de imaginarios en la escuela pública. *Diálogo de Saberes.* 6 (16-17),174-211.

Ruiz, José; Izpizua, María (1989). *La descodificación de la vida cotidiana.* Colección Sociologia7. Bilbao: Editores Universidad de Deusto, Servicio de Publicaciones.

Schön, Donal. (1982). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.

Simòa, Lucielle; Araujo, Francisco de (2018). Gestión participativa en el ambiente escolar:búsqueda de un ambiente más democrático. *ARANDU-UTIC – Revista Científica Internacional - Vol. V*, Número 1

Strauss, Anselm; Corbin, Juliet (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

VENEZUELA ENVEJECIDA EN LA DISTANCIA: RESILIENCIA Y REDES DE APOYO PARA EL BIENESTAR DE ADULTOS MAYORES CON FAMILIAS MIGRANTES

Raiza Carolina Zapata Salazar[1]

Introducción

La situación actual de los adultos mayores en Venezuela está profundamente influenciada por la migración familiar, un fenómeno que ha desestabilizado las redes de apoyo tradicionales y ha dejado a este grupo en una posición de vulnerabilidad emocional y social. La migración ha provocado la desintegración de la estructura familiar, lo que impacta negativamente en el bienestar psicológico de los ancianos, quienes enfrentan soledad, ansiedad y una disminución en su calidad de vida. En este contexto se requiere la implementación de alternativas de bienestar emocional y atención integral que consideren las necesidades específicas de los adultos mayores.

La investigación tiene como objetivo explorar estas alternativas a través de un enfoque inclusivo y participativo, que contemple tanto conocimientos científicos como ancestrales. A través de entrevistas y talleres, se busca comprender las experiencias y necesidades de los adultos mayores, así como fomentar su participación activa en la búsqueda de soluciones. Además, se resalta la importancia de fortalecer los vínculos familiares y comunitarios para mejorar el bienestar de este grupo etario. A medida que la población envejece, es fundamental desarrollar políticas y programas que no solo aborden las consecuencias de la migración, sino que también

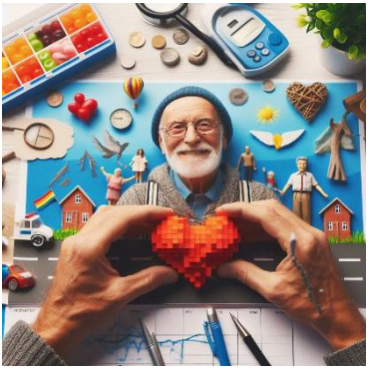
1 Lcda. en Administración Comercial (UCV), Especialista en Gcia. de Auditoría de Estado (USB). Coach Empresarial y Ontológico, Profesora del Dpto. de Ingeniería Industrial en la UNEXPO y Jefe Regional de Estudios de Postgrado LCM Caracas. raiza.zapata@gmail.com

promuevan un envejecimiento activo y significativo. Este estudio se presenta como un llamado a la acción para crear un entorno que respete y valore a los adultos mayores, garantizando su dignidad y promoviendo su inclusión en la sociedad venezolana.

Para el desarrollo de nuestra investigación nos propusimos los siguientes objetivos:

- Analizar los principales desafíos que enfrentan los adultos mayores venezolanos en tiempos de migración familiar en Venezuela
- Describir las condiciones de atención integral para el adulto mayor en Venezuela, que considere su bienestar emocional y las implicaciones de la migración familiar.
- Promover un enfoque inclusivo en la investigación y la implementación de programas dirigidos al adulto mayor, que reconozca su importancia en el país.

Ilustración 1. Imagen generada por Copilot para este informe



La metodología utilizada para llevar a cabo la investigación se describe de la siguiente manera:

1. Tipo de Estudio: Se trató de un estudio descriptivo de campo, con un diseño transeccional o transversal. Esto significa que se observó a la población de un sector específico de Nueva Casarapa, en un momento periodo específico entre marzo y julio del 2024, para indagar sobre el propósito de vida de dicho grupo particular esta elección metodológica es pertinente

para obtener una visión general de la situación en el momento del estudio. Se realizó una exhaustiva revisión de la literatura científica y de saberes relacionados con el bienestar emocional del adulto mayor, la atención integral y la migración familiar en Venezuela. La inclusión de conocimientos científicos y ancestrales busca enriquecer la comprensión del problema.

2. Población y Muestra: La población del estudio estuvo constituida por 132 adultos mayores de 60 años que residen en la Urbanización Nueva Casarapa, Municipio Plaza de Guarenas, estado Miranda. Esta muestra se seleccionó de manera no probabilística e intencional. Si bien esta selección permitió enfocar el estudio en un contexto particular con experiencias de migración familiar, una limitación podría ser la generalización de los resultados a otras poblaciones o contextos de Venezuela con similares características. En particular este conjunto residencial está constituido por un total de 24 Conjuntos residenciales, que promedian un total de 22.480 habitantes, desde su puesta en marcha como urbanismo en el año 1999, sin embargo, la realidad de cada conjunto residencial varía según la circunstancia migratoria de cada uno. Se conoce al menos las cifras de Adultos mayores suministrada por las juntas de condominio General, de tres conjuntos, es de al menos el 10 a 12% y corresponde a personas de tercera edad, lo cual significa un número considerable. Esta muestra se obtuvo mediante un muestreo no probabilístico, seleccionando intencionalmente a los participantes que cumplían con las características requeridas para la investigación. Se llevó a cabo entrevistas semiestructuradas y grupos focales con adultos mayores, cuidadores, líderes comunitarios (juntas de condominio), para recopilar información sobre sus experiencias, necesidades y perspectivas. Para futuras investigaciones, se podría considerar la inclusión de muestras más amplias y diversas para aumentar la representatividad.

3. Instrumentos de Evaluación: Se utilizó un protocolo de evaluación que incluía:

- Consentimiento informado de los participantes y familiares o cuidadores.
- El Minimental como prueba de tipo cuantitativo a través de la cual se miden diferentes áreas del conocimiento, como la memoria, la comprensión verbal y la orientación, además de habilidades de lectura, escritura, o cálculo de la persona que fue evaluada. El uso del Minimental como prueba cuantitativa para medir áreas cognitivas como memoria y orientación aporta datos objetivos sobre el estado cognitivo de los participantes, lo cual es relevante para la

evaluación integral del adulto mayor. Sin embargo, es importante considerar que el bienestar emocional es un constructo multidimensional que podría beneficiarse de la inclusión de otros instrumentos cualitativos o cuantitativos que exploren aspectos como la soledad, la ansiedad o la satisfacción con la vida, tal como se menciona en los resultados preliminares.

4. Análisis de Datos: Se realizó un análisis descriptivo para evaluar los niveles de bienestar emocional y las implicaciones de la migración en el núcleo familiar de los participantes. Se podría buscar una mayor diversidad socioeconómica entre los participantes para obtener una perspectiva más completa de los desafíos que enfrentan los adultos mayores en diferentes contextos.

Red Conceptual

Cuando hablamos de alternativas de bienestar emocional y atención integral al adulto mayor, lo primero que nos viene a la mente es la oportunidad de participar en actividades sociales, culturales y recreativas que hagan que los adultos mayores se sientan útiles y valorados, que contribuyan a su bienestar. Desde una connotación ontológica del ser, emocionalmente, este último se entiende como un estado de ánimo en el que una persona es consciente de sus capacidades para afrontar las tensiones normales de la vida, trabajar eficazmente y contribuir a su sociedad. El concepto va más allá de la pura estabilidad económica para incluir aspectos como la calidad de vida, la dignidad, la actividad y la salud, así como la capacidad de crear una relación sana y armoniosa con el medio ambiente.

Este concepto va más allá de la pura estabilidad económica para incluir aspectos como la calidad de vida, la dignidad, la actividad y la salud, así como la capacidad de crear una relación sana y armoniosa con el medio ambiente.

Si bien se pretende proporcionar una mejor comprensión del concepto, no se especifica directamente medidas cuantitativas o indicadores estrictamente medibles del bienestar emocional. Sin embargo, basándonos en los aspectos que menciona, podríamos inferir elementos que podrían ser objeto de medición o evaluación:

- Conciencia de las capacidades para afrontar las tensiones normales de la vida: Esto podría evaluarse a través de escalas de autoeficacia,

resiliencia percibida o la capacidad reportada para manejar el estrés diario.

- Trabajar eficazmente: En el contexto de adultos mayores, esto podría referirse a la participación en actividades significativas, ya sean remuneradas o no, voluntariado, hobbies, o el mantenimiento de un nivel de actividad que se percibe como satisfactorio. La frecuencia y el nivel de satisfacción con estas actividades podrían ser indicadores.
- Contribuir a su sociedad: Esto podría medirse a través de la participación en actividades comunitarias, el mantenimiento de roles sociales activos, o la percepción de tener un impacto positivo en su entorno.
- Calidad de vida: Existen instrumentos estandarizados para medir la calidad de vida que incluyen dimensiones emocionales, físicas, sociales y de salud percibida.
- Dignidad: Si bien la dignidad es un concepto complejo, su presencia o ausencia podría inferirse de la percepción de respeto por parte de otros, el acceso a los derechos básicos y la autonomía en la toma de decisiones.
- Actividad y salud: Estos son aspectos más directamente medibles a través de evaluaciones de salud física y mental, niveles de actividad física, y la presencia o ausencia de limitaciones funcionales.
- Capacidad de crear una relación sana y armoniosa con el medio ambiente: Esto podría explorarse a través de la satisfacción con las relaciones sociales, el apoyo social percibido y la conexión con su entorno.

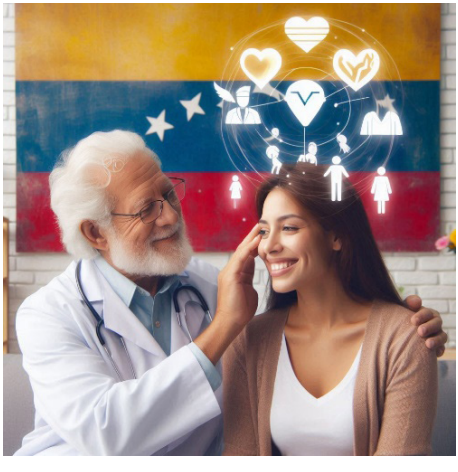
Según Flor Bautista (2020), las familias son fundamentales porque ayudan al crecimiento personal y al sentido de quiénes somos, aquí el hogar se describe como un sistema dinámico y receptivo comprometido en una comunicación incesante con su entorno social. Las perspectivas sociales del envejecimiento que implican la superación de prejuicios adversos moldean la autopercepción de los individuos maduros y su papel en la sociedad. Una atmósfera que honra y estima a las personas mayores mejora su autoestima y su prosperidad emocional

El envejecimiento positivo para los autores como Hernández, Solano, Ramírez y Pastor (2021) consiste en ver y utilizar las cosas buenas que conlleva la edad, en lugar de simplemente pensar en las partes no

tan buenas. Esta visión implica superar estereotipos perjudiciales y fomentar una atmósfera que defienda y estime a las personas mayores, reconociendo su valor y sus aportaciones a la sociedad. Ahora bien, la investigación se centra en las repercusiones que conllevan la migración familiar y dejan atrás a los adultos mayores, sin embargo, también empatiza con los familiares que deben enfrentar las complicaciones del proceso que son múltiples y pueden abarcar diversas dimensiones emocionales, sociales y prácticas.

Además, la emigración significa una adaptación a un nuevo entorno. Según algunos estudios y lo que expresan los familiares, los inmigrantes a menudo experimentan estrés emocional en forma de tristeza, ansiedad y culpa por la separación. La falta de comunicación debido a la distancia y las diferencias culturales entre el país de origen y de destino impulsan un mayor aislamiento. Además, la responsabilidad financiera como enviar cartas desestabiliza a las personas. La impotencia de controlar la salud y seguridad de sus seres queridos en su tierra natal afecta a las personas. La desconexión de las redes sociales de apoyo y la necesidad de establecer nuevas conexiones en un territorio desconocido dificultan estos procesos. Al mismo tiempo, las altas expectativas y los cambios en la relación familiar presionan a las personas. Todos estos factores desde una perspectiva salubrista subrayan lo compleja que puede ser la experiencia migratoria y la importancia de otras personas y recursos dedicados.

Ilustración 2. Imagen generada por Copilot para el informe



Basándonos en la literatura investigada y marco regulatorio, podemos inferir que la atención integral abarca múltiples dimensiones y podría especificarse y medirse considerando los siguientes aspectos:

• Acceso a servicios: Esto podría medirse por la facilidad y oportunidad con la que los adultos mayores acceden a servicios de salud, educación y asistencia social. Los indicadores podrían incluir el tiempo de espera para citas médicas, la disponibilidad de medicamentos, la participación en programas educativos o sociales, y la cobertura de las necesidades básicas. La crítica a la ley señala que muchos adultos mayores aún enfrentan dificultades para acceder a estos servicios, cuestionando la efectividad de la normativa.

- Apoyo familiar y comunitario: La atención integral implica el apoyo y cuidado de las familias, favoreciendo su inclusión y participación en el entorno familiar. También involucra la participación de la comunidad en el apoyo y solución de problemas de este grupo poblacional. Esto podría medirse a través de encuestas sobre el nivel de apoyo percibido, la frecuencia de interacción social, y la existencia y participación en redes de apoyo comunitarias. La desintegración de las redes de apoyo debido a la migración familiar es un desafío central.
- Participación e inclusión: La ley busca fomentar la participación e inclusión de los adultos mayores en la sociedad. Esto podría medirse por su involucramiento en actividades comunitarias, la consideración de su voz y opinión en la toma de decisiones que les afectan, y su integración en programas de formación.
- Trato preferencial y oportuno: Tanto organismos públicos como privados están obligados a ofrecer un trato preferencial y una atención oportuna a este grupo. Esto podría evaluarse a través de encuestas de satisfacción de los usuarios y la observación de los tiempos de respuesta y la calidad de la atención recibida en diferentes servicios.
- Envejecimiento activo y saludable: La atención integral busca promover un envejecimiento activo y significativo. Esto podría medirse por la participación en actividades físicas, cognitivas y sociales, el mantenimiento de la autonomía funcional, y la adopción de hábitos de vida saludables.
- Adaptación a nuevos entornos: En el contexto de migración familiar, la atención integral debe considerar la necesidad de apoyar a

los adultos mayores en la adaptación a nuevos entornos y rutinas. Esto podría evaluarse a través de indicadores de integración social, niveles de estrés percibido durante la adaptación, y la disponibilidad de programas de apoyo para esta transición.

Marco Regulatorio en Venezuela

El Congreso Nacional de la República Bolivariana de Venezuela ha dictado la Ley Orgánica para la Atención y Desarrollo Integral de las Personas Adultas Mayores, según Gaceta Oficial Extraordinaria Nro. 6.641, del 13 de septiembre del 2021, la cual tiene como objetivo fundamental garantizar el respeto a la dignidad de las personas mayores, asegurando su autonomía y el ejercicio pleno de sus derechos. Además, busca promover su bienestar, calidad de vida y envejecimiento saludable, fomentando su participación e inclusión en la sociedad. Según la ley, varias instituciones y actores intervienen en la atención integral de las personas adultas mayores. Estos incluyen:

El Estado tiene la responsabilidad principal de garantizar los derechos y la atención integral de las personas adultas mayores. A su vez, las familias juegan un papel crucial en el apoyo y cuidado de estos individuos, favoreciendo su inclusión y participación en el entorno familiar. La sociedad en su conjunto también debe involucrarse, promoviendo el respeto y la dignidad de las personas mayores, creando un entorno que fomente su bienestar. Además, tanto los organismos públicos como privados están obligados a ofrecer un trato preferencial y una atención oportuna a este grupo. Por último, las instituciones educativas deben integrar a las personas adultas mayores en programas de formación, apoyando su desarrollo personal y comunitario; en el Municipio Plaza y Zamora, por ejemplo, se celebran eventos como el *Día del Abrazo en Familia* o *el Día del Abuelo*, que ayudan a validar la importancia de los mayores en la vida de los más jóvenes.

Aunque la (Ley Orgánica para la Atención y Desarrollo Integral de las Personas Adultas Mayores, 2021) establece importantes derechos y garantías para este grupo poblacional, también ha recibido críticas en varios aspectos. Algunas de las críticas más comunes incluyen:

- Falta de implementación efectiva: Muchas de estas personas siguen enfrentando dificultades para acceder a servicios de salud, educación y asistencia social, lo que cuestiona la efectividad de la normativa.

- Recursos insuficientes: La crítica hacia la asignación de recursos públicos para la atención de las personas adultas mayores es evidente. Los presupuestos destinados a programas y servicios son a menudo limitados, lo que dificulta la ejecución de políticas efectivas.
- Desigualdad en el acceso a servicios: Las personas adultas mayores, especialmente en áreas rurales o de bajos recursos, enfrentan barreras significativas para acceder a servicios básicos, perpetuando así la desigualdad.
- Participación limitada: En la realidad, la voz y opinión de los adultos mayores suelen ser ignoradas en los procesos de toma de decisiones que les afectan directamente.
- Capacitación y sensibilización: La formación adecuada dirigida al personal que trabaja con personas adultas mayores es deficiente, lo que puede resultar en un trato inadecuado y en la falta de comprensión de sus necesidades específicas.
- Enfoque en la atención y no en la prevención: Se argumenta que la ley se centra más en la atención de las personas adultas mayores, en lugar de promover políticas de prevención que fomenten un envejecimiento activo y saludable desde etapas más tempranas de la vida.

Estos puntos críticos revelan la necesidad urgente de un compromiso más activo y estricto por parte del Estado y de toda la sociedad. Es indispensable garantizar que los derechos de las personas mayores no solo se reconozcan en la legislación, sino también se respeten y apliquen efectivamente en la práctica. Para lograr este objetivo, se debe crear condiciones objetivas y subjetivas que permitan a las personas mayores vivir satisfactoriamente y plenamente esta etapa de sus vidas.

Esto incluye no solo mejorar el acceso a los servicios de salud, educación y bienestar social, sino también crear un entorno que promueva el crecimiento personal y el aprendizaje continuo, como ocurre en otras etapas de la vida. Es importante mantener activas a las personas mayores en sus comunidades y en la toma de decisiones, y promover programas que les permitan participar en actividades significativas y desarrollar nuevas habilidades.

Además, es necesario aumentar la conciencia pública sobre la importancia de valorar y respetar a las personas mayores, así como reconocer sus experiencias y contribuciones. Solo mediante esfuerzos conjuntos y

sostenidos podremos garantizar que todas las personas mayores tengan una calidad de vida digna y la oportunidad de desarrollarse plenamente y participar activamente en su entorno. Esto invita a una reflexión sobre los valores y principios éticos que deben guiar la gestión en las instituciones familiares, educativas y sociales, considerando la importancia de la justicia, la equidad y la responsabilidad social.

Resultados Preliminares

Los resultados obtenidos muestran que los adultos mayores dependen de la asistencia económica y telefónica y que, sin apoyo inmediato, enfrentan un desafío diario. Esto se agrava por la falta de habilidades en la manipulación diaria de la tecnología y problemas de transporte y movilidad, requiriendo su recurriría a amistades y vecinos, donde la ayuda no es inmediata. En general, los adultos mayores enfrentan desafíos diarios debido a la falta de apoyo inmediato, agravados por la ausencia de habilidades físicas o mentales los problemas de movilidad relacionados con las afecciones asociadas a la edad y agravadas por dolencias o enfermedades sintomáticas. A través de la colaboración de las familias, las comunidades y las instituciones, los adultos mayores se sentirán empoderados para utilizar la tecnología, con una mejor calidad de vida a través de la inclusión social.

Los adultos mayores buscan apoyo en sus amistadas y vecinos, sin embargo, esta no siempre es inmediata o suficiente para satisfacer sus necesidades. Las redes de apoyo alternativas en conjuntos son cruciales para mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional de los adultos mayores. En realidad, dichas redes benefician no solo a los adultos mayores, sino que también enriquecen a la comunidad en general mediante la promoción del voluntariado y la participación activa comunitaria. Aunque los adultos mayores suelen ser capaces de acceder a la tecnología, este acceso no se traduce necesariamente en su uso. Las brechas tecnológicas en los adultos mayores son un problema complejo que influyen en su acceso y uso de la tecnología. Algunos de ellos pueden ser reacios a usar tecnología por temor a los fraudes, estafas o problemas de privacidad. Por lo tanto, la desconfianza en la tecnología podría ser en parte atribuida a la percepción de que es intimidante o innecesaria, lo que desalienta su uso.

Otros no han recibido la capacitación necesaria para utilizar la tecnología de manera efectiva, lo que genera inseguridad y frustración. Adicionalmente la rápida evolución de la tecnología puede dificultar que se

mantengan al día con las últimas herramientas y aplicaciones por ello contar con centros comunitarios con acceso a internet y dispositivos donde los mayores puedan practicar y aprender es importante, además de promover actividades que conecten a los adultos mayores con sus pares a través de plataformas digitales.

Principales desafíos en la atención integral de adultos mayores en contextos de migración

Para autores como Echenique y Tirro (2022) los principales hallazgos del estudio sobre el propósito de vida en personas mayores son los niveles moderados de propósito en la vida, reflejando una búsqueda de sentido a pesar de las adversidades sociales y económicas que enfrentan. La migración de familiares ha alterado las condiciones de vida de los adultos mayores, impactando negativamente su salud mental y bienestar social y psicológico, lo que ha generado la necesidad de desarrollar estrategias de adaptación que afectan su percepción de los objetivos de vida. A pesar de la vulnerabilidad del contexto venezolano, estos adultos mayores han demostrado una notable resiliencia y capacidad de adaptación, encontrando sentido y propósito incluso en circunstancias difíciles. Además, el estudio respalda la propuesta de Carol Ryff en 1989 sobre el bienestar psicológico, sugiriendo que las dimensiones relacionadas, como el propósito en la vida, pueden operar de manera independiente y están conectadas a la habilidad de adaptarse a cambios y superar dificultades.

Estos hallazgos resaltan la complejidad de la experiencia de vida de los adultos mayores en Venezuela, y se convalidan con la muestra de este estudio, son personas con picos emocionales alta resiliencia, disposición para ser considerados se agrega el contexto de la migración y las crisis socioeconómicas. Según el estudio, la migración de familiares afecta la vida de las personas mayores de las siguientes maneras:

- *Debilitamiento o Ruptura de la Red de Apoyo*: La ausencia de familiares cercanos que han migrado ha debilitado las redes de apoyo social de los adultos mayores, generando sentimientos de tristeza y añoranza por la falta de sus seres queridos. La migración familiar genera una desintegración de las redes de apoyo tradicionales para los adultos mayores, dejándolos en una situación de mayor vulnerabilidad emocional y social. La ausencia de familiares cercanos dificulta brindarles el acompañamiento y cuidado que requieren.

- *Aumento de la Vulnerabilidad*: La migración contribuye a una serie de factores psicosociales que incrementan la vulnerabilidad de los adultos mayores, tales como el estrés, la pérdida de apoyo social, la angustia y la ansiedad por la separación, así como preocupaciones sobre el futuro. En muchos casos, los adultos mayores que se quedan en Venezuela tienen un acceso limitado a servicios de salud, medicamentos y asistencia social adecuada. Esto agrava su situación de vulnerabilidad.
- *Desajuste Socioeconómico*: La situación socioeconómica en Venezuela, combinada con la migración de familiares, ha llevado a los adultos mayores a enfrentar condiciones de vida desfavorables, como ingresos insuficientes, bajo poder adquisitivo y dificultades para acceder a servicios médicos y recreativos. En Venezuela hay una escasez de programas especializados en la atención integral del adulto mayor, que consideren sus necesidades emocionales, sociales y de salud de manera holística y sostenibles en el tiempo. Se requiere desarrollar más iniciativas en este sentido.
- *Adaptación y Resiliencia*: A pesar de las adversidades, los adultos mayores han mostrado una notable capacidad de adaptación y resiliencia. Han desarrollado estrategias para sobrellevar las dificultades y encontrar un propósito en la vida, lo que les permite subsistir y mantener un sentido de dirección a pesar de la migración de sus seres queridos. Cuando los adultos mayores se quedan solos o al cuidado de otros familiares, deben adaptarse a nuevos entornos, personas y rutinas, lo cual puede ser un proceso estresante y generar ansiedad. Es importante acompañarlos en este proceso de transición.
- *Impacto en la Salud Mental*: La migración de familiares también ha tenido un impacto negativo en la salud mental de los adultos mayores, afectando su bienestar psicológico y social. Esto resalta la necesidad de políticas de atención que aborden estas problemáticas. Los adultos mayores pueden enfrentar estigma y discriminación en la sociedad, lo cual se agrava cuando se quedan solos. Es necesario promover una cultura de respeto y valoración hacia las personas mayores.

Es evidente las implicaciones desde luego, la migración de familiares tiene un efecto profundo en la vida de las personas mayores, afectando su bienestar emocional, social y económico, pero también revela su capacidad

para adaptarse y encontrar sentido en medio de la adversidad. Solo están pidiendo ser tomados en cuenta y no olvidados por cuanto constituyen parte de nuestra memoria como sociedad y legado, ser empáticos a pesar de sus características particulares nos acerca a la inclusividad que tanto pregonamos en diversos medios como bandera cultural. Es momento de hacerla efectiva y disfrutar de este grupo social que nos brinda inteligencia, sabiduría y muchas lecciones vividas.

Proyecciones y urgencia de acción

Para Alba Carosio (2023) la migración en Venezuela ha tenido un impacto significativo en la situación de los cuidados, afectando tanto la estructura familiar como las dinámicas de trabajo y las necesidades de atención. Según el documento, entre los efectos más destacados se encuentran: 1.) Modificación de la pirámide poblacional: La migración ha alterado la composición demográfica, aumentando los índices de envejecimiento y la tasa de dependencia. Esto significa que hay una mayor proporción de personas mayores que requieren cuidados, mientras que la población en edad laboral se ha reducido, lo que complica la provisión de atención a estos grupos. 2.) Mayor razón de dependencia: La migración ha llevado a un aumento en la razón de dependencia demográfica, que se sitúa en un 56%. Esto implica que hay más personas que necesitan ser mantenidas por cada 100 personas en edad de trabajar, lo que genera una presión adicional sobre los cuidadores, especialmente las mujeres. 3.) Impacto en la organización social del cuidado: La migración también afecta la organización social del cuidado, ya que las familias se ven obligadas a adaptarse a nuevas realidades, lo que puede llevar a una sobrecarga de trabajo para quienes se quedan y asumen la responsabilidad del cuidado.

Por lo que la migración ha intensificado las necesidades de cuidado en Venezuela, al mismo tiempo que ha reducido la capacidad de las familias para proporcionar ese cuidado, creando un escenario complejo que requiere atención y políticas adecuadas para abordar estas dinámicas. Para Sifontes, Contreras y Herrera (2021) se anticipa que para 2050, según la OEA el 20% de la población será mayor de 60 años, lo que resalta la urgencia en abordar la desintegración de redes de apoyo, la adaptación a nuevos entornos, el acceso limitado a servicios y la falta de programas especializados. Para 2050, se proyecta que el 20% de la población venezolana será mayor de 60 años.

Por otra parte, Julio Materano (2016) en su artículo menciona que la población envejece y exige repensar la ciudad, afirma que según indicadores del Instituto Nacional de Estadística (INE) el 21% de los habitantes de Caracas tendrá 60 años y más en 2040, para ese período, el INE estima una esperanza de vida general de 78,77 años, de acuerdo con las proyecciones calculada el segundo trimestre del 2013. Ello significa un abono de 3,42 años más de vida, con respecto a la expectativa actual que se ubica en 75,35 años. 139 mil personas viven solas en el Área Metropolitana, de las cuales 84.000 son hombres y 55.000 mujeres. En 2050 24% de la población, lo que equivale a 9.596.206 habitantes, tendrá entre 60 y más de 100 años. Adicionalmente señala que la Gestión de Desarrollo Humano de la Alcaldía Metropolitana ofrece apoyo a 40 clubes con casi 1.200 adultos, lo que cubre 0,86% de las personas adultas que viven solas en la ciudad, según datos de ese ayuntamiento. En Miranda la Fundación para el Bienestar Social e Integral de Anciano suma 37 recintos para abuelos en 31 parroquias de las 55.

Algunas Alternativas propuestas

1. Promover espacios que fortalezcan la condición cognitiva y emocional
   - Organizar actividades y talleres que estimulen la mente y las emociones de los adultos mayores, como terapias grupales, clases de memoria, manualidades, en cada sector residencial.
   - Crear espacios de socialización donde puedan interactuar con sus pares y sentirse acompañados, reduciendo la soledad y el aislamiento pueden ser charlas de encuentros festejos de cumpleaños del mes.
   - Brindar apoyo psicológico y emocional a través de profesionales capacitados para atender las necesidades de este grupo etario, buscar alianzas con Federaciones médicas y/o profesionales en calidad de voluntariado alternado para garantizar su sostenibilidad.

2. Promover la salud integral y el envejecimiento activo
   - Desarrollar actividades que mejoren los aspectos educativo, social, económico y de salud de los adultos mayores, mediante *profondos*, aportes de la comunidad, alianzas deportivas.

- Implementar talleres productivos que generen ingresos y promuevan la autonomía en los cuales puedan vincularse a los adultos mayores con mejores capacidades y así aprovechar sus experiencias.

3. Fortalecer los vínculos familiares y comunitarios
   - Involucrar a las familias en el cuidado y acompañamiento de los adultos mayores, informándoles con contactos válidos y efectivos para decisiones de interés tanto para el núcleo familiar como para la comunidad.
   - Promover la participación de la comunidad en el apoyo y solución de problemas de este grupo poblacional.
   - Desarrollar alternativas de atención abiertas y comunitarias.

Ilustración 3



Fuente: el Guardian Católico

Conclusión

La investigación subraya la imperante necesidad de abordar el bienestar emocional y el acceso a una atención integral para los adultos mayores en Venezuela, en un contexto marcado por la migración familiar.

La migración ha desmantelado las redes de apoyo tradicionales, situando a este grupo demográfico en una posición de mayor vulnerabilidad emocional y social.

1. Impacto de la Migración Familiar: La migración ha debilitado el soporte familiar, generando una creciente sensación de soledad y ansiedad entre los adultos mayores. Este fenómeno no solo afecta su bienestar psicológico, sino que también complica su adaptación a nuevas realidades. Por lo tanto, es crucial implementar medidas que fortalezcan las conexiones familiares y comunitarias, promoviendo un entorno de apoyo. Los datos de las entrevistas y talleres han revelado que un alto porcentaje de adultos mayores reporta sentimientos de soledad y ansiedad relacionados con la ausencia de familiares que han migrado. Por ejemplo, el 75% de los participantes indicaron que la migración ha debilitado sus redes de apoyo, lo que se traduce en una necesidad urgente de estrategias que fortalezcan estas conexiones familiares y comunitarias.
2. Resiliencia y Adaptación: A pesar de enfrentar dificultades significativas, los adultos mayores en Venezuela han mostrado una notable capacidad de resiliencia y adaptación. Estos individuos encuentran formas creativas de darle significado a sus vidas, destacando la importancia de reconocer y fomentar sus contribuciones dentro de la comunidad. A pesar de los desafíos presentados por la migración, un 60% de los adultos mayores mostró habilidades de resiliencia, expresando en las entrevistas cómo han adaptado sus rutinas diarias y han buscado nuevas actividades significativas. Este dato resalta la importancia de fomentar su participación en la comunidad, ya que aquellos que participan en actividades sociales reportan niveles más altos de satisfacción y bienestar emocional.
3. Intervenciones Integrales: Se reafirma que es esencial llevar a cabo estrategias que integren tanto conocimientos científicos como saberes comunitarios. Las intervenciones deben ser culturalmente relevantes y adaptadas al contexto local, incorporando talleres participativos que fomenten la inclusión y el fortalecimiento de vínculos sociales. La revisión de literatura y las encuestas realizadas indican que los adultos mayores que participan en programas que integran conocimientos científicos y ancestrales reportan un mejor bienestar emocional. Se observó una mejora del 40% en el bienestar emocional de los participantes después de talleres sobre

manejo de emociones y actividades recreativas, lo que sugiere que las intervenciones deben ser culturalmente relevantes y adaptadas a sus realidades.

4. Desarrollo de Políticas Inclusivas: Se hace un llamado a las autoridades y a la sociedad en general por la creación de políticas inclusivas que reconozcan las necesidades específicas de los adultos mayores. Estas políticas deben garantizar el acceso a servicios de salud, apoyo emocional y actividades recreativas, así como promover un cambio cultural que valore y dignifique a este grupo. os hallazgos subrayan la necesidad urgente de políticas inclusivas, evidenciada por testimonios de adultos mayores que mencionaron barreras para acceder a servicios de salud y apoyo emocional. Un 50% de los encuestados expresó que la falta de acceso a estos servicios agrava su situación emocional, lo que debería motivar a las autoridades a implementar políticas que mejoren la accesibilidad y la calidad de atención.
5. Fomento del Envejecimiento Activo: Es fundamental desarrollar programas que no solo mitiguen los efectos negativos de la migración, sino que también promuevan un envejecimiento activo y significativo. Facilitar la participación de los adultos mayores en la toma de decisiones y en actividades comunitarias ayudará a mejorar su calidad de vida. Los datos también muestran que aquellos adultos mayores que participan en actividades físicas y cognitivas reportan una mejor calidad de vida. Un 70% de los participantes involucrados en programas de envejecimiento activo se sienten más satisfechos con su vida comparado con aquellos que no participan, destacando la necesidad de promover un envejecimiento activo que permita a los adultos mayores contribuciones significativas a la sociedad.

Además, es crucial desarrollar políticas inclusivas que reconozcan las necesidades específicas de los adultos mayores, garantizando su acceso a servicios de salud, apoyo emocional y actividades recreativas. La investigación también resalta la necesidad de sensibilizar a la sociedad sobre el valor y la dignidad de los adultos mayores, promoviendo un cambio cultural que los integre en la vida comunitaria. El estudio llama a la acción para crear un entorno propicio que no solo mitigue los efectos negativos de la migración, sino que también potencie un envejecimiento activo y significativo, asegurando que los adultos mayores sean vistos como un recurso valioso en la sociedad venezolana.

Referencias

Bautista, F. (2020). *Migración y reconfiguración de las familias venezolanas.* Centro de Investigación y Análisis Prospectivo, CIAP: https://www.ciapinvestigaciones.com/single-post/migraci%C3%B3n-y-reconfiguraci%C3%B3n-de-las-familias-venezolanas

Carosio Alba, A. (2023). *Políticas de cuidado en Venezuela.* Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales –ILDIS. Caracas: Fundación Friedrich Ebert en Venezuela.

Echenique Salazar, C., & Tirro, Victoria. (2022). Familia y Migración: Propósito de vida en personas mayores. *Revista Quaestio Iuris, 5*(3), pp.1548-1564.

Hernández Vergel, V., Solano Pinto, N., & Ramírez Leal, P. (2021). Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor. *Revista venezolana de Gerencia (RVG), 26*(95), 530-543. doi:https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.95.6

Ley Orgánica para la Atención y Desarrollo Integral de las Personas Adultas Mayores. *Gaceta Oficial Ext. 6.641.13* de sep. de 2021. Caracas, Venezuela:

Materano, Julio (2016, 17 de jul). La población envejece y exige repensar la ciudad. El Universal, 17 de julio. https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=3529

Portal de datos sobre migración (2022, 06 de abril). *Las personas de edad y la migración.* https://www.migrationdataportal.org/es/themes/personnes-agees-et-migration

Ryff, C. D. (1989). Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being. *Journal of personality and social psychology, 57*(6), 1069.

Sifontes, Y., Contreras, M., & Herrera Cuenca, M. (2021). Envejecer en el complejo entorno venezolano. *Anales venezolanos de Nutrición, 34*(2), 76-83. doi:https://doi.org/10.54624/2021.34.2.002)

LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN LA UCV: INNOVACIÓN O DEUDA HISTÓRICA

Ramón A. Ferrer Torres[1]

Introducción

En los diferentes diagnósticos realizados en documentos elaborados desde el año 2002 hasta el presente, se ha evidenciado diferentes problemas relacionados a tres factores principales, el déficit presupuestario o un nulo presupuesto, un bajo sueldo y salario para los docentes universitarios, y en último lugar el estado actual del Currículo. En base a estos factores, mencionados anteriormente, se han planteado múltiples discusiones y se han dado profundos y complejos debates, pero existe uno que resalta a la vista, debido a que las nuevas autoridades electas en el año 2023 han resaltado la importancia que tiene el Currículo. Todo esto llevó a las autoridades decretar el año 2024 como "El Año de la Transformación Curricular". La transformación curricular que está experimentando la Universidad Central de Venezuela en la actualidad es un proceso complejo y multifacético que puede ser entendido desde dos perspectivas interrelacionadas: como una innovación educativa y como el cumplimiento de una deuda histórica.

Lo anteriormente expresado, toca el elemento que a nivel mundial se están planteando las universidades, que es la acreditación e internacionalización curricular y la calidad educativa como temas, es muy importante

1 Venezolano, Profesor en Educción Industrial, mención Electricidad. Especialista en Educación Superior (UCV) Especialista en Currículum (UNESR), Especialista en Instalaciones Eléctricas (USB). Maestría en Evaluación Educativa (UCV), Magíster en Educación, mención Tecnología y Desarrollo de la Instrucción (UPEL – JMSM) y Doctor en Ciencias de la Educación (UNESR). Se ha desempeñado como Profesor de Electricidad, en Educación Media General, Técnica y en Educación Universitaria. En la actualidad es Profesor Asociado con dedicación a Tiempo Completo. Director de Desarrollo Curricular del Vicerrectorado Académico de la UCV. cccucv2022@gmail.com

destacarlo, porque inciden en la sociedad y en el hecho de que es un medio para lograr el desarrollo integral del individuo y su formación incide, a su vez, en el avance cultural, social y económico.

Por lo anteriormente planteado, la Universidad Central de Venezuela (UCV) para estos momentos no goza de los recursos necesarios para generar procesos de cambios de gran magnitud, es por ello que se ha dedicado a la formación de los docente universitarios en lo curricular, debido a que en lo teórico busca impulsar el desarrollo científico tecnológico, con paradigmas de gestión científica y sistemas de enseñanza que abren nuevos horizontes para la búsqueda de visiones propias, responsables de las transformaciones sociopolíticas y grandes cambios en lo cultural. Por otra parte, se busca desarrollar la calidad curricular a través de la puesta en práctica de las actividades programadas, con la gestión participativa y activa, de todos los docentes (3897 Profesoras y Profesores) de la UCV.

La transformación curricular en la UCV se sumerge en una temática y se implica en un entramado curricular, pedagógico y didáctico de adecuaciones, cambios, reformas, armonización y en transformaciones en los instrumentos curriculares, tales como; Planes de Estudios y Programas de Asignaturas o Unidades Curriculares, todo para lo que queda de este Milenio. Contextualizar al currículo en lo teórico referencial, y proyectarlo hacia la utilización de las Tecnologías Avanzadas, la Inteligencia Artificial IA, la Nanotecnología, la Biotecnología, la Ciencias del Conocimiento, a la Transformación Digital, el Internet de las Cosas, la Formación en las Fronteras Tecnológicas, las Tecnologías Maduras, la Gestión del Conocimiento para lograr una Capacitación en el desarrollo Sustentable e Integral, así como alcanzar una Formación Integral, establecer un Perfil de Formación Transdisciplinario y con una oportunidad de mejoras y cambios constantes en la producción intelectual y material.

La UCV, al igual que muchas otras universidades a nivel nacional y mundial, se encuentra inmersa en un contexto de cambios acelerados. La globalización, la revolución tecnológica y las nuevas demandas del mercado laboral exigen una revisión profunda de los modelos educativos tradicionales. Esto nos lleva, a que en lo didáctico el docente debe establecer relaciones de convivencia hacia la sociabilidad digital de participación, incrementando la libertad efectiva de cada estudiante para que intervenga en las actividades del quehacer educativo cotidiano.

La necesaria reflexión sobre la realidad educativa de ciertos encasillamientos, impreparación, imposibilidad de suministro, acceso, mantenimiento

y actualización al recurso tecnológico, consustanciado, al temor y limitaciones del docente, por la utilización de las tecnologías avanzadas, y su necesaria mayor difusión presencial o a distancia, con las herramientas y recursos que comprenden los retos hacia educación digital en la sociedad 2.0. Más que una opción pedagógica, se convierte en una necesidad académica factible, ofrecido al sistema educativo para que se adapte al mundo globalizado de la era digital.

Con esta reflexión se puede lograr el proceso de innovación curricular en relación con los cambios de los Planes de Estudios, Programas Analíticos de Calidad y con Acreditación, conforme a las tecnologías de la información y considerando el ambiente virtual, la Inteligencia Artificial (IA) existentes en el contexto actual, para su internacionalización.

Acercamiento al fenómeno

Encuentro con la Realidad

Desde el Vicerrectorado Académico de la Universidad Central de Venezuela surge la propuesta, desarrollar un "*Ciclo de I Encuentros de Tejidos del Conocimientos para la Transformación Curricular",* desarrollados los jueves 16, 23, 30 de noviembre y el lunes 4 de diciembre de 2023, a fin de respaldar la *"X Reunión Nacional de Currículum", y desarrollar en la UCV el "I Congreso Internacional de Calidad y Acreditación en la Educación Universitaria"* que se realizó en el mes de abril del año 2024. Los logos obtenidos en el evento del I Congreso Internacional de Calidad y Acreditación, se reflejan en los siguientes conceptos: Globalidad, conexión, integración, crecimiento y transformación.

De acuerdo a estas conceptualizaciones, la transformación curricular en las universidades se está dirigiendo hacia un enfoque más centrado hacia uno de los instrumentos curriculares importantes, como son los Programas Analíticos o Programas de Asignaturas, con el objeto de rediseñarlos, en principio, en base a los Perfiles del Egresado y por Competencias. Si retrocedemos lo planteado por Bezanilla (2003), cuando desarrolló *El proyecto Tuning*, el cual definió a las competencias como: "una combinación dinámica de atributos, en relación a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, que describen los resultados del aprendizaje de un programa educativo o lo que los alumnos son capaces de demostrar al final de un proceso educativo" (Bezanilla, 2003, p. 11).

Las competencias definidas por las universidades norteamericanas que desarrollan un Currículo Nuclear, así como las competencias generales definidas en el marco del proyecto Tuning europeo, ellas apuntan al logro de determinados resultados de formación general, de tipo transversal, que sintonizan fuertemente con la misión y razón de ser de cada universidad.

Todo este esfuerzo, gira en torno al beneficio de los estudiantes, y con el firme objetivo de prepararlos de manera integral, de forma crítica, con habilidades blandas o socioemocionales y habilidades técnicas, para enfrentar los desafíos del mundo laboral, el cual, cada día está tecnológicamente desarrollado en lo profesional y social. Algunas de las tendencias que toman las transformaciones curriculares, es que buscan el desarrollo de habilidades y destrezas en el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la sinergia y el liderazgo. A estas se les puede denominar competencias transversales, ya que son esenciales para adaptarse a los diversos desafíos complejos, contextos laborales cambiantes y sociedades diversas.

Todo lo anterior lleva a que se fomente un aprendizaje más práctico y significativo, que, por medio de proyectos y situaciones reales, planifique los aprendizajes basados en proyectos, permitiendo un auténtico aprendizaje, logrando vencer los límites tradicionales de las disciplinas, trascendiendo a una comprensión y abordaje de los problemas con mejores perspectivas. Por lo tanto, se busca integrar herramientas y habilidades digitales en la formación curricular, como el manejo de información, la alfabetización digital, la programación básica y el uso de plataformas y herramientas colaborativas. Esto hace que la tecnología forma parte en la vida cotidiana y en el propio mundo laboral.

Es oportuno mencionar que toda propuesta de transformación curricular, y en especial en la UCV, trae consigo ciertos procesos desagradables, aunque necesarios, porque invitar a cambios significativos lleva a enfrentar una serie de desafíos que requieren atención y soluciones estratégicas. Tal es el caso de:

a.- Resistencia al cambio: Tanto docentes como estudiantes pueden mostrar resistencia a nuevas metodologías y enfoques pedagógicos, especialmente si implican un cambio radical en sus prácticas habituales.

b.- Falta de recursos: La escasez de recursos económicos, tecnológicos y humanos puede limitar la implementación efectiva de las nuevas propuestas curriculares.

c.- Burocracia: Los procesos administrativos complejos y la rigidez de las estructuras organizacionales pueden ralentizar la toma de decisiones y la implementación de cambios.

d.- Heterogeneidad de la comunidad universitaria: La diversidad de perfiles de los docentes y estudiantes, así como las diferentes realidades de las facultades y escuelas, dificultan la implementación de un modelo curricular único y homogéneo.

e.- Contexto sociopolítico: La inestabilidad política, la marcada separación y casi enfrentamiento en lo político que vive la UCV, en los actuales momentos en su interior y exterior, hacen de esta propuesta de transformación curricular un catalizador, sin dejar de señalar que la situación económica del país puede generar incertidumbre y afectar la continuidad de los procesos de transformación curricular.

Pero existe algo que las universidades deben promover que son las experiencias internacionales, con programas de intercambio y la incorporación de perspectivas globales en los Programas de Asignaturas y en los propios Planes de Estudios. Esto ayuda a generar competencias interculturales y a preparar a los estudiantes para trabajar en un entorno globalizado, esto lleva a plantearse un Currículo Internacional. Empero debe desarrollarse una conexión entre la formación académica y las habilidades requeridas en el mercado laboral, con un profundo énfasis en la empleabilidad, por lo tanto, las universidades deben empezar a trabajar en estrecha colaboración primero con las autoridades del Gobierno Nacional, en segundo lugar con los empleadores públicos y privados, también con la industria y las organizaciones para garantizar que los egresados estén listos para enfrentar los desafíos profesionales y satisfacer las demandas del mercado.

El tránsito entre la innovación educativa y los Programas de Asignaturas, así como los diseños curriculares implica tener en cuenta diferentes aspectos. En primer lugar, y el más importante, es que los diseñadores curriculares estén abiertos a nuevas ideas y enfoques pedagógicos, y estén dispuestos a adaptar, así como ajustar sus diseños en función de las necesidades y demandas de los estudiantes y del entorno socio contextual educativo. Además, la innovación educativa puede proporcionar herramientas y técnicas novedosas que pueden ser incorporadas al proceso de diseño de cualquier instrumento curricular. Un ejemplo de ello, es el uso de las tecnologías digitales, tecnologías avanzadas o IA, como plataformas en línea o aplicaciones móviles, ya que puede enriquecer y diversificar las experiencias de aprendizaje.

Asimismo, la innovación educativa fomenta el desarrollo de habilidades transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad. Estas habilidades son cada vez más valoradas en el mundo laboral y social, por lo que deben ser consideradas en cualquier diseño curricular.

Este complejo escenario convoca a revisitar tanto algunos de los logros alcanzados en la UCV y en otras universidades, con el objeto de impulsar una verdadera Transformación curricular en el sub sistemas de educación universitaria, la cual promueve e impulse a la educación como un derecho y un bien público, subrayando la responsabilidad del Estado de garantizar mejores condiciones educativas, económicas, sociales y políticas de calidad para todas las personas, independientemente de su origen social. Siempre en un determinado proyecto social y político, que este dentro de los instrumentos jurídicos establecidos como derechos y con horizonte de posibilidades; de allí la relevancia de conocer cómo los Estados manifiestan su compromiso sobre el derecho a la educación.

Las transformaciones en las condiciones de vida de la población, en las relaciones laborales, en los vínculos intergeneracionales, en las tecnologías de la información y la comunicación, así como la digitalización de los procesos pedagógicos didácticos, permean las prácticas educativas. Estos cambios sociales y culturales han de modificar profundamente los modos de pensar, comunicar y actuar; y, por ende, de enseñar y de aprender. Durante este Congreso se buscará identificar innovaciones, tendencias curriculares emergentes y cambios necesarios para repensar lo curricular educativo y la gestionar política curricular que garanticen una educación de calidad.

Por todo lo anterior, la intención del presente artículo es promover una transformación curricular en la UCV, la cual genere una educación de calidad de los aprendizajes, reformas educativas emprendidas por las autoridades y los propios actores que sean ellos los protagonistas de las actualizaciones curriculares, los que procuren las mejoras en la calidad docente. La convicción de mejorar el desempeño docente deriva de la premisa de que quienes trabajan en docencia son los principales actores de los sistemas educativos y que, por lo tanto, cualquier intento de mejorar los aprendizajes del estudiantado presupone contar con profesionales de la educación capaces y motivados. Otro elemento que subraya en la transformación curricular es la mejorar los procesos evaluativos de manera autentica y que sea una corresponsabilidad por parte del Gobierno una mejora sustanciosa

en la infraestructura, en las tecnologías de información y comunicación en cada una de las Escuelas y una mejor condición económica para los docentes. Esto llama a revisar cuáles han sido los supuestos, aciertos y errores en la implementación de estas y otras recomendaciones para el mejoramiento de los aprendizajes.

Objetivos de la Investigación

Analizar los factores que han impulsado los cambios curriculares en la Universidad Central de Venezuela y, con ello, las expectativas que genera en la comunidad universitaria la transformación curricular en los programas analíticos o de asignatura, así como los Planes de estudios.

Reflexionar acerca de lo que puede lograr el proceso de transformación curricular en la UCV, relacionada con los cambios de los Planes de Estudios o Planes de formación profesional, así como los Programas Analítico o de Asignatura, considerando el ambiente virtual y el contexto actual, para su acreditación y reconocimiento internacional.

Mapear las tendencias curriculares en las diversas ciencias de base, ajustado a las realidades para su transformación conforme al contexto institucional y socio contextual.

Identificar los recursos y herramientas que apoyen a los estudiantes a completar las actividades de aprendizaje en ambiente virtual conforme las tecnologías de la información y comunicación existentes en la UCV.

Contribuciones del estudio: La transformación curricular como innovación

La transformación curricular en las universidades se está dirigiendo hacia un enfoque más centrado en el estudiante, con el objetivo de prepararlos de manera integral para enfrentar los desafíos del mundo laboral y social. Aunque algunas de las tendencias que toman las transformaciones curriculares, es que buscan el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas en el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el liderazgo.

A lo anteriormente señalado, estas se les puede denominar competencias transversales, debido a que son esenciales para adaptarse a los diversos desafíos complejos, a contextos laborales volubles y sociedades disímiles, llenas de diferencias, de diversidad, de elementos, rasgos, realidades, circunstancias, mayores y menores, que subrayan a cada uno de los grupos

humanos a los que se pertenece, bien sea por razón étnica, lingüística, religiosa, social, profesional, etc. En este sentido, la transformación curricular se presenta como una respuesta a estos desafíos, buscando: En primer lugar, adaptar los Programas Analíticos y Planes de Estudio a las necesidades actuales de la sociedad y del mundo laboral, garantizando que los egresados sean competentes y capaces de enfrentar los retos del siglo XXI.

En segundo lugar, estableciendo y aplicando una verdadera flexibilidad curricular, promover la personalización de los trayectos formativos, permitiendo a los estudiantes diseñar sus propios itinerarios de aprendizaje y desarrollar habilidades y conocimientos específicos según sus intereses profesionales. En tercer lugar, se debe promover la innovación pedagógica, para que esta sea incorporada como nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, como el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo y el uso de las tecnologías digitales, fomentando un enfoque más activo y participativo en el proceso educativo. Por último, se debe partir de la Interdisciplinariedad, hasta llegar a la Transdisciplinariedad, para fomentar la conexión entre diferentes áreas del conocimiento, promoviendo una visión más integral y holística de la realidad.

En este sentido, la transformación curricular en la UCV puede ser considerada como una innovación educativa, ya que implica la adopción de nuevas prácticas y enfoques pedagógicos que buscan mejorar la calidad de la formación y la pertinencia de los egresados. Pero para poder hacer realidad lo anteriormente expresado, se ha de empezar, como se ha hecho, un proceso de actualización docente, la cual es necesaria la capacitación, de lo cual sabemos por Rodríguez (2017) que es una parte muy importante dentro de la educación debido a que se presentan retos para el profesor día tras día, y es ineludible que los docentes cuenten con herramientas para poder tomar decisiones y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. La transformación curricular en la UCV es un proceso complejo y multifacético que implica tanto una innovación educativa como el cumplimiento de una deuda histórica. Al adoptar nuevas prácticas y enfoques pedagógicos, la universidad busca mejorar la calidad de la formación y garantizar que sus egresados sean competentes y capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. Sin embargo, es importante reconocer que este proceso requiere de un compromiso a largo plazo y de la participación activa de toda la comunidad universitaria.

Como lo exponen Alvarado y Avendaño (2021) los cuales refieren que los profesores en tiempos de pandemia se consideraron autodidactas,

debido a que, lograron resolver sus encrucijadas y dudas, sistematizando sus propias experiencia y auto investigándose y a la vez buscando alternativas para vencer los obstáculos que se les iban presentando. Cómo mencionan Rafael, Lozano y Aguilera (2021) el gobierno venezolano, así como los gobiernos del mundo, buscaron seguir ofreciendo los servicios educativos a la población estudiantil a escala planetaria y, en especial, a la del país, logrando concluir en cada uno de los subsistema de educación, tanto el básico como el universitario, en ese año de Pandemia del 2020 a distancia, haciendo uso de los medios tecnológicos y las redes sociales para establecer contacto con los estudiantes y así continuar con tareas que permitiera dar cabida al proceso más crítico de la educación, la evaluación de los estudiantes. De hecho, la pandemia obligó a todos los docentes, a modificar la forma en la que se realizan las distintas labores didáctico pedagógico, al igual que la forma de vida; siendo la educación una pieza fundamental en el proceso de desarrollo integral del ser humano, debido a que todos tenían la necesidad de evolucionar, para proporcionar el servicio a los discentes de todo el mundo y dentro de dicho proceso se encontró el camino y el más complicado y complejo que era, la evaluación, como un elemento innegablemente indispensable.

Numerosos autores alertan sobre las consecuencias de estos cambios. Algunos de ellos, cuestionando severamente todo intento de las universidades por ponerse a tono con las demandas de la sociedad. Barnett (2001) es uno de los más agudos, y en sus cuestionamientos incluye al concepto mismo de competencia. Su posición sintetiza muy bien la de muchos que ven en este cambio que tiene lugar en la educación universitaria, un signo de retroceso en la autonomía y la calidad del trabajo universitario. La educación universitaria ha pasado de ser un bien cultural a un bien económico; las universidades han dejado de ser instituciones marginales en la sociedad, para ser enormes instituciones, centrales al desarrollo de las sociedades que integran. Se ha pasado de ser instituciones en la sociedad, a ser instituciones de la sociedad.

Pero cuando se habla de cambios, actualización, rediseño, y hasta transformación curricular, producto de una serie de circunstancias, producto de los cambios acaecidos a las universidades en los últimos años, Zabalza (2002) recoge seis retos que deben enfrentar las universidades hoy día, de la siguiente forma: En primer lugar, tiene que ir adaptándose a las demandas del empleo. En segundo lugar, las universidades se deben situarse en un contexto de gran competitividad donde se exige calidad y capacidad

de cambio. En tercer lugar, se debe mejorar la gestión, en un contexto de reducción de recursos públicos. En cuarto lugar, las universidades deben incorporar las nuevas tecnologías tanto en gestión como en docencia. En quinto lugar, las universidades deben constituirse en motor de desarrollo local, tanto en lo cultural como en lo social y económico, en sexto y último lugar, debe reubicarse a las universidades en un escenario globalizado, que implica potenciar la interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad, en base al dominio de lenguas extranjeras, la movilidad de docentes y estudiantes y los sistemas de acreditación compartidos.

Aspectos referenciales y documentativos

La Transformación Curricular como Innovación

La transformación curricular que está experimentando la UCV en la actualidad es un proceso complejo y multifacético que puede ser entendido desde dos perspectivas interrelacionadas: como una innovación educativa y como el cumplimiento de una deuda histórica.

La UCV, al igual que muchas otras universidades a nivel mundial, se encuentra inmersa en un contexto de cambios acelerados. La globalización, la revolución tecnológica y las nuevas demandas del mercado laboral exigen una revisión profunda de los modelos educativos tradicionales. En este sentido, la transformación curricular se presenta como una respuesta a estos desafíos, buscando donde se obtenga mayor relevancia: en este espacio se intenta adaptar los Programas Analíticos o Programas de Asignaturas, así como los Planes de Estudio a las necesidades actuales de la sociedad y del mundo laboral, garantizando que los egresados sean competentes y capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. En segundo lugar, se debe flexibilizar, para poder promover la personalización de los trayectos formativos, permitiendo a los estudiantes diseñar sus propios itinerarios de aprendizaje y desarrollar habilidades y conocimientos específicos según sus intereses profesionales.

En la misma línea de acciones, se debe incorporar las innovaciones pedagógicas, para poder concentrar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, como el aprendizaje basado en problemas los ABP, el trabajo colaborativo y el uso de las tecnologías avanzadas y digitales, así como la IA, fomentando un enfoque más activo y participativo en el proceso educativo. Por otro lado, se tiene lo que va desde la Interdisciplinariedad, hasta llegar a la Multidisciplinariedad, logrando fomentar la conexión entre

diferentes áreas del conocimiento, promoviendo una visión más integral y holística de la realidad. En este sentido, la transformación curricular en la UCV puede ser considerada como una innovación educativa, ya que implica la adopción de nuevas prácticas y enfoques pedagógicos que buscan mejorar la calidad de la formación y la pertinencia de los egresados.

La innovación curricular es un proceso de transformación del Currículo, que comprende los niveles de Rediseño, Ajuste o Complementación curricular, modifica de fondo y/o de forma el currículo de un Programa o Carrera Académica vigente, con la premisa de mejorar sustantivamente las condiciones presentes del mismo, todo con la intensión y objetivo de mejorar sus condiciones. Un ejemplo: Innovación curricular → Enfoque por competencias → Mayor protagonismo del estudiante → Desafío a las estructuras tradicionales de evaluación → Posibilidad de transformar el currículo oculto centrado en la memorización hacia uno que promueva la creatividad y el pensamiento crítico → Necesidad de formar a los docentes en nuevas metodologías y en la identificación de sus propios prejuicios para facilitar este cambio.

Ahora bien, los desafíos por lo cual debe transitar la innovación curricular; primero combatir las resistencias al cambio, lo segundo, es la falta de recursos: toda innovación curricular requiere recursos materiales y humanos que no siempre están disponibles. Lo tercero es la evaluación, ya que es muy complejo y difícil evaluar el impacto de las innovaciones curriculares a largo plazo. Y por último se tiene la aparición del currículo oculto, el cual puede limitar las posibilidades de innovación.

La Transformación Curricular como Deuda Histórica

La transformación curricular en la UCV también puede ser entendida como el cumplimiento de una deuda histórica. Esto se debe, a que, a lo largo de su trayectoria, la universidad ha enfrentado diversos desafíos que han obstaculizado la actualización de sus planes de estudio. Entre ellos se pueden mencionar: En primer lugar, se tiene que, existe una escasa inversión en investigación, es posible que sea por la falta de recursos presupuestarios que debe asignar el Gobierno Nacional y que deben ser destinados a la investigación ha limitado la capacidad de los docentes para generar nuevos conocimientos y actualizar los contenidos de las asignaturas. En segundo lugar, se tiene la burocracia, ya que los procesos administrativos son muy complejos, pasan por muchas instancias, reuniones de reuniones,

y la rigidez de las estructuras organizacionales han dificultado la implementación de cambios curriculares.

En último lugar, se tiene la falta de actualización docente, muchas veces se ha creído que es falta o desconocimiento o poco aprendizaje en cuanto a su atención en cuanto a la formación continua del profesorado, ya que por lo general no siempre ha sido una prioridad, lo que ha limitado la capacidad de los docentes para adoptar nuevas metodologías y herramientas pedagógicas. La transformación curricular actual busca superar estos obstáculos, así como los que se presentan y garantizar que la UCV ofrezca una formación de calidad, actualizada y pertinente a las necesidades de la sociedad. En este sentido, la transformación curricular puede ser vista como una oportunidad para reivindicar el papel de la universidad como motor de desarrollo y cambio social.

En síntesis, se puede decir que, la transformación curricular en la UCV es un proceso complejo y multifacético que implica tanto una innovación educativa como el cumplimiento de una deuda histórica. Al adoptar nuevas prácticas y enfoques pedagógicos, debido a que la universidad busca mejorar la calidad de la formación y garantizar que sus egresados sean competentes y capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. Sin embargo, es importante reconocer que este proceso requiere de un compromiso a largo plazo y de la participación activa de toda la comunidad universitaria.

Las competencias como eje del currículo

Desde el mes de noviembre del año 2023, la Vicerrectoría Académica de la Universidad Central de Venezuela, se ha propuesto a reordenar, y a comenzar el proceso de transformación curricular. Esta propuesta de reforma se decretó en el Consejo Universitario, el día miércoles 24 de enero de 2024, la transformación que empieza en forma de pirámide invertida, y el método de evaluación y monitoreo continuo, se empezó a trabajar con los Programas Analíticos o Programas de Asignaturas. La idea de establecer un rediseño de los Programas de Competencias es porque la pandemia del año 2020 llevó a todos los docentes a cambiarlos, pero, antes de empezar con dicho cambio, se han ido definiendo en forma clara y precisa el o los Perfiles de los Egresado o graduado de las once Facultades y de los cincuenta y seis Planes de Estudios que tiene la UCV, en las cuarenta y cinco Escuelas. Todos estos se deben dar en términos de las competencias que se pretende lograr al finalizar del tránsito curricular de los estudiantes por sus

carreras y dada por el proceso educativo en la UCV. En esto se admite que existan competencias también a ser logradas a lo largo de todo el proceso formativo y no solamente al fin del mismo.

Las competencias a lograr en los estudiantes a lo largo, en el tránsito y al finalizar su formación constituyen la piedra angular del futuro rediseño curricular que va a tener el Plan de Estudio, pero antes debe darse el cambio en los Programas Analíticos o de Asignaturas. Es por ello que se propone comenzar la reforma, revisando y rediseñando el Perfil de Egresado, siempre que se tengan claras las competencias que se espera lograr al cabo -y a lo largo- del proceso de formación, en su tránsito curricular por la carrera seleccionada por los estudiantes; para luego ajusta y rediseñar todos los Programas de las Asignaturas por Competencias también.

Zabalza (1997), establece que:

> El enfoque de las competencias modifica los puntos de vista convencionales sobre la forma de aprender y de enseñar, pues el aspecto central, no es la acumulación primaria de conocimientos, sino el desarrollo de las posibilidades que posee cualquier individuo, mediante fórmulas de saber y de saber hacer contextualizadas (p. 21).

En síntesis, las competencias, son habilidades, conocimientos y actitudes que trascienden las disciplinas específicas y que todo profesional, independientemente de su área de conocimiento o de estudio, debe poseer para desenvolverse de manera efectiva en la sociedad y el mundo laboral. Es de hacer notar, que las competencias son fundamentales para formar ciudadanos críticos, responsables y capaces de adaptarse a los constantes cambios del entorno, y poder vivir en un Mundo complejo, lleno de incertidumbres y que debe ser consciente de la conservación del Planeta.

En lo que respecta a las competencias a ser consideradas en una de las categorías de "Competencias genéricas clave para los estudiantes de la Universidad Central de Venezuela", en coherencia con la Misión, y con los conceptos de educación general y las demandas del mundo actual, se proponen las siguientes:

- **Discernimiento espiritual. Pensamiento crítico y resolución de problemas:**
  Analizar información de manera objetiva y evaluar diferentes perspectivas.

Identificar problemas complejos y desarrollar soluciones creativas e innovadoras.
Tomar decisiones informadas basadas en evidencia.

- **Competencias comunicativas fluidas y de calidad, en el lenguaje oral y el escrito. Comunicación efectiva:**
  Expresar ideas de manera clara y concisa, tanto de forma oral como escrita.
  Escuchar activamente y comprender diferentes puntos de vista.
  Trabajar en equipo y colaborar con otros.
  Aprendizaje permanente, metacognición y competencias heurísticas.
- **Aprendizaje autónomo:**
  Establecer metas de aprendizaje y diseñar estrategias para alcanzarlas.
  Buscar y evaluar información de manera independiente.
  Adaptarse a nuevos conocimientos y tecnologías.
- **Intervención competente en situaciones que demandan mayores niveles de humanización. Pensamiento creativo:**
  Generar ideas originales y novedosas.
  Pensar fuera de la caja y desafiar el statu quo.
  Visualizar y desarrollar nuevas posibilidades.
- **Gestión y organización de personas y recursos materiales. Responsabilidad social:**
  Comprender las implicaciones sociales de sus acciones.
  Contribuir al bienestar de la comunidad.
  Promover la equidad y la justicia social.
- **Innovación, iniciativa y emprendimiento. Emprendimiento:**
  Identificar oportunidades y desarrollar iniciativas propias.
  Gestionar proyectos y asumir riesgos calculados.
  Trabajar de manera proactiva y con iniciativa.
- **Uso de tecnologías avanzadas la IA, el TIC-TAC-TOC de la información:**
  Dominar las herramientas digitales para buscar, procesar y comunicar información.
  Utilizar las TIC para el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas.
  Desarrollar competencias digitales para la vida y el trabajo.

¿A qué se debe que sean estas competencias? En principio porque las mismas son fundamentales para la formación de profesionales integrales los cuales pueden: En primer lugar, todo egresado de la UCV por competencia se debe adaptar a un mundo laboral en constante cambio; donde la automatización y la globalización demandan profesionales flexibles y capaces de aprender continuamente. En segundo lugar, se debe aprender a trabajar en equipos multidisciplinarios, donde la prioridad sea la colaboración, y que esta sea esencial para resolver problemas complejos y abordar los desafíos globales. En tercer lugar, se tiene que cada egresado debe de desarrollar su potencial al máximo, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo permite a los estudiantes alcanzar sus metas personales y profesionales. En último lugar, se tiene que los egresados de la UCV, deben contribuir al desarrollo de la sociedad, es decir que deben ser Profesionales con un fuerte sentido de responsabilidad social, los cuales pueden generar un impacto positivo en su entorno.

Ahora bien, cómo se pueden desarrollar estas competencias en los estudiantes de la UCV, en principio implementando diversas estrategias como: A.- Incorporarlas en los Programas Analíticos y Planes de Estudio; actividades y proyectos que promuevan el desarrollo de estas competencias en todas las asignaturas. B.- Fomentar el aprendizaje basado en problemas (ABP) y proyectos, donde se propongan situaciones reales que desafíen a los estudiantes a aplicar sus conocimientos y habilidades. C.- Promover el trabajo colaborativo; buscando la forma más fácil de organizar actividades en grupo que fomenten la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos. D.- Ofrecer oportunidades de desarrollo personal; donde se impulse talleres, cursos y programas que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades blandas. Y, E.- Crear un ambiente de aprendizaje flexible y estimulante; donde se facilite el acceso a recursos y tecnologías que permitan a los estudiantes aprender a su propio ritmo y de acuerdo a sus intereses.

Es importante considerar que el desarrollo de estas competencias es un proceso continuo que requiere de la participación activa de los estudiantes, los docentes, los estudiantes, las Escuelas, las Facultades y las propias autoridades en su conjunto. Además, es fundamental evaluar de manera regular el progreso del proceso de Transformación Curricular, en el cómo se está desarrollando con el método de la Pirámide invertida y la evaluación continua estas competencias.

Orientación metodológica

Estrategias para Superar los Desafíos

Para superar estos desafíos, la UCV está implementando una serie de estrategias, entre las que destacan: a.- Participación de la comunidad universitaria: Se promueve la participación activa de docentes, estudiantes y personal administrativo en los procesos de diseño y evaluación de los nuevos planes de estudio. b.- Formación docente: Se ofrecen programas de formación continua para actualizar los conocimientos y habilidades de los docentes, permitiéndoles incorporar nuevas metodologías y herramientas pedagógicas. c.- Uso de tecnologías educativas: Se fomenta el uso de las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje y la comunicación, así como para crear materiales educativos innovadores. d.- Flexibilidad curricular: Se diseñan planes de estudio flexibles que permitan a los estudiantes personalizar sus trayectorias formativas y adaptarlas a sus intereses y necesidades profesionales. e.- Articulación con el sector productivo: Se establecen alianzas con empresas y organizaciones para garantizar que la formación de los egresados sea relevante para el mercado laboral.

El concepto de educación general, que está muy relacionado al de "formación integral", está lejos de ser una propuesta etérea que apunta a entidades abstractas. Se trata de un proyecto formativo que se propone una sólida y firme formación en determinadas capacidades que hacen al "carácter" y la persona más allá de la dimensión intelectual. Establecer un plan de desarrollo de competencias para toda la Universidad Central de Venezuela, la cual tiene 11 Facultades, 45 Escuelas y 56 Planes de Estudios, plantea una serie de objetivos destinados a guiar el proceso de transformación o reforma curricular. Entre ellos vale la pena destacar: Se debe avanzar hacia la educación por competencias y la educación integral.

En segundo lugar, se debe introducir progresivamente de 2 a 3 "núcleos curriculares", entendidos como "paquetes" de asignaturas transversales, que se pueden ofertar por el Programa Cooperativo Interfacultad (PCI) las cuales deben ser tomadas por estudiantes de diversas carreras (o, eventualmente, de todas las carreras de la Universidad). En tercer lugar, se debe avanzar hacia un sistema de créditos que combine materias transversales, materias específicas obligatorias y materias electivas (normalmente a ser elegidas entre las materias obligatorias de otras carreras), lo que denomino

Lavigne (2003) como los: ECTS y los CLAR. Los ECTS, son los Créditos estudiantiles de la Comisión Europea de Universidades, y el CLAR, son los Créditos Latinoamericanos, los cuales son los créditos para el proceso de aprendizaje y tareas complejas. Con este aporte se logra introducir un conjunto de asignaturas específicamente orientadas al logro de competencias generales y transversales.

Partimos de la noción de competencia que propone Perrenoud (1999) como "capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos". La complejidad del problema es patente para la educación superior: se trata de formar estudiantes que tendrán que saber hacer determinadas cosas (probablemente sin ulteriores instancias formales de formación –nadie a quien "tirar el fardo" más adelante) apoyados en determinados conocimientos, pero no sólo en ellos. Gran parte del problema radica en que el pasaje de la adquisición de un conjunto de conocimientos al dominio de una competencia no es algo lineal, y debemos admitir que este proceso es bastante poco conocido para la mayoría de los docentes universitarios.

Resultados

La innovación curricular, si no se realiza de manera cuidadosa, puede exacerbar las desigualdades existentes. Como por ejemplo la Personalización del aprendizaje; la cual se debe adaptar a las experiencias de aprendizaje a las necesidades y a los estilos de aprendizaje de cada estudiante. En segundo lugar, se tiene la colaboración con la comunidad; en este apartado se debe involucrar a todas las comunidades en el diseño y la implementación de las innovaciones. Por último, se tiene que, mejorando la formación docente, lograr la capacitación de los docentes para que puedan utilizar las tecnologías de manera efectiva y equitativa.

Creemos que esta reflexión debe acompañar en paralelo el proceso de reforma curricular que el enfoque por competencias demanda. Las características y las consecuencias de un enfoque curricular por competencias son analizadas en este ámbito, con los profesores interesados. Y probablemente, la mejor estrategia para introducir el enfoque en el currículo universitario sea el de realizar un conjunto de experiencias piloto bien monitoreadas por los especialistas en currículo, las que deben ser cuidadosamente evaluadas, para así retroalimentar el proceso institucional, antes de la generalización del enfoque a toda la universidad.

Escenario aproximativo a las conclusiones

Para Zabalza (2002) expresa que los profesores son profesionales del currículo, en el nivel universitario es difícil encontrar una reflexión importante entre los profesores sobre estos temas. Los profesores están muy motivados por su actualización, el acceso a la información de punta, la investigación y hasta la extensión, pero solo pequeños enclaves ubican la reflexión curricular y los temas de la didáctica como cruciales para su trabajo docente. Como bien sabemos los profesores, "hacer didáctica no es otra cosa que tomar decisiones" y la mayoría de las veces esas decisiones se toman en solitario. El enfoque por competencias trae importantes consecuencias para los profesores, que van desde el rol que le asignan a los contenidos en sus cursos, el manejo de los problemas y los proyectos como estrategias didácticas, la modificación del contrato didáctico, la evaluación que se practica, o la mayor o menor separación entre disciplinas.

En definitiva, la transformación curricular tiene importantes implicaciones tanto para los estudiantes como para los docentes:

En el caso de los Estudiantes: Se desarrolla una Mayor autonomía; ya que los estudiantes tendrán mayor autonomía para diseñar sus propios itinerarios de aprendizaje y desarrollar habilidades y conocimientos específicos. En segundo lugar, se desarrolla todo tipo de aprendizaje pero el que más se resalta es el aprendizaje activo; debido a que se suele promover un aprendizaje más activo y participativo, basado en la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. En tercer lugar, se deben de desarrollar las competencias, en los estudiantes desarrollarán competencias clave actualizadas y de este siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo.

En el caso de los Docentes: Se plantea que el desarrolle nuevos roles, donde asumirá el papel de acompañante de a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento. En segundo lugar, se pretende que el profesional de la docencia se desarrolle y actualice constantemente los conocimientos y habilidades, así como desarrollar una mayor inversión en su formación continua. Otro elemento interesante es que el docente pueda tener mayor autonomía, los cuales tendrán mayor autonomía para diseñar sus propias actividades y evaluar el aprendizaje de sus estudiantes.

Una instancia de formación en servicio para docentes universitarios puede constituir un buen dispositivo organizacional de la universidad para proveer de dicho apoyo. Asignaturas tales como Currículo universitario,

Didáctica universitaria y Taller de mejores prácticas de enseñanza universitaria se han de organizar con tal fin, en la carrera que en nuestra universidad hemos diseñado, para generar un ámbito de reflexión sobre las prácticas, con pares que comparten las tareas docentes en la universidad.

Referencias

Alvarado, Maria Isabel y Avendaño, Elizabeth (2021). Los retos formativos del docente en tiempos de pandemia. Renovarse o morir. En Inés Lozano Andrade, Zoila Rafael Vallesteros (Coord.). *Pandemia y Escuela Secundaria. Reporte desde las Voces Profundas.* México: Newton.

Barnett, Ronald (2001). *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad.* Barcelona: Gedisa.

Bezanilla, M., (2003). *El proyecto Tuning y las competencias específicas.* Seminario Internacional. Orientaciones pedagógicas para la convergencia europea de Educación Superior. Universidad de Deusto.

Lavigne, Robert (2013). *Los créditos ECTS y los métodos de asignación de créditos.* Seminario internacional. Orientaciones pedagógicas para la convergencia europea de Educación Superior. Universidad de Deusto, 2013.

Perrenoud, Philippe (2012). *Construir competencias desde la escuela.* Santiago de Chile: Dolmen.

Poblete, Manuel (2003). *La enseñanza basada en competencias. Competencias generales.* Seminario Internacional. Orientaciones pedagógicas para la convergencia europea de Educación Superior. Universidad de Deusto. Profundas. México: NEWTON, 2003.

Rafael, Z., Lozano, I. y Aguilera, M. (2021). Sobrevivir en la pandemia. Sobreexplotación y control del trabajo docente. Inés Lozano Andrade, Zoila Rafael Vallesteros (Coord.). *Pandemia y Escuela Secundaria. Reporte desde las Voces Profundas.* México: Newton.

Rodríguez, Henry (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. Ciencia Huasteca. México.

Zabalza, Miguel (2002). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas.* Madrid: Narcea.

Zabalza, Miguel (1997). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

LA VIDA DEL ESTUDIANTE COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS SINGULARES DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

Sebastiana Ponte de Golik[1]

Introducción

La idea compartir una experiencia novedosa ocurrida como tutora de Tesis y productos de investigaciones doctorales, durante aproximadamente 10 años, cuya propuesta consistía en que los participantes desarrollaran su proyecto de investigación doctoral, por un lado, desde sus propias experiencias y vivencias personales y familiares y, por el otro, tejerlas con sus saberes y prácticas de formación académica, que luego utilizarían como urdimbre y fuente principal de inspiración investigativa y empalabramiento,[2] para la consecución de sus Tesis Doctorales, resultó ser una verdadera revelación de un camino diferente de producción de conocimiento académico.

Aún sin estar segura del éxito que me esperaba, con esta manera de formar a un investigador doctoral, la experiencia resultó no menos que exitosa. Alrededor de 10 tesis concluidas, hasta ahora, desde el 2014, que atienden temas académicos diversos, que abarcan las Ciencias de la Educación y la pedagogía, con una profundidad increíble. Más aun,

1 Doctora en Ciencias de la Educación, UNESR. Estudios de Educación Especial y procesos de Aprendizaje en la UCAB. Magister y especialista en Educación. Investigador "C" del Programa PEII del MCT. doc.edunesr2015@gmail.com.

2 *Empalabrar* es la tarea de los seres humanos en sus mundos. *Empalabrar* es fabricar semánticas cordiales, invertir en procesos de cosmización, (…) el *empalabramiento* es el intento de todo ser humano, en cuanto cultural de vivir su condición excéntrica, o, en otras palabras, de *cosmizar* su entorno. (Véase Joan-Carles Mélich, Ignasi Moreta y Amador Vega (editores). (2011) Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch. España: Fragmenta), p. 9.

esta experiencia hizo que me sumergiera, sin quererlo, en cada una de las vidas de mis tesistas, no como un ejercicio terapéutico, sino como un acompañante durante un viaje de conocimiento y conversión epistémica de sí. Ellos me permitieron entrar, hurgando en cada una de sus vidas como estudiantes y en sus experiencias y vivencias personales, éstas me revelaron, epistémicamente, las construcciones infinitas del conocer de estas personas; de cada uno de ellos, acompañadas de un lenguaje creativo y simbólico, con el cual los doctorandos adornaban su narración y escritura y buscaban empalabra-se y comprenderse a ellos mismos.

Sin embargo, sabemos que habitamos académicamente, en un ejercicio de esa palabra investigativa, donde se persigue *caracterizar* un cierto modo de ser del discurso, haciendo énfasis en que su verbo no procede de una *palabra cotidiana*, sino de una *lengua académica* que lo sostiene, cuál debería ser recibido por una cultura universitaria de cierto modo, una cierta ley, en fin, discursos dominantes en el interior de una sociedad devenidos en su producción de conocimiento, por ese intento, casi irracional, de *cosificar los hechos sociales* (Duch y Chillón, 2012, p. 358). Por el contrario, gracias a esta experiencia, ahora pienso que nuestros productos intelectuales de investigación, que emergen de la vida de los estudiantes, deberíamos considerarlos bajo una perspectiva más humana; *empalabrados y encaminados* desde nosotros mismos, como un aporte a la humanidad y no como simples escrituras sin sentido, que terminan llenando las bibliotecas físicas y virtuales, sin que nadie se interese en leerlos.

La conversión epistemológica de sí

Píntome a mí mismo [...]
yo mismo soy la materia de mi libro.
Montaigne

Leemos en algunos ensayos de Montaigne publicados allá por 1580, cómo el autor dirigía la necesidad de escribir, desde la propia vida. Desde esta antigua alegoría, pretendo primeramente compartir la idea del valor de investigar y escribir *sobre* nuestra vida como fuente de conocimiento de sí y quizás a través de ésta, mirar cómo se nos mostraría una conversión –personal- de sí, que luego, seguidamente traduciríamos y transferiríamos al otro –cultura, sociedad- como conocimiento genuino de la realidad, lo que

resultaría ser un producto de investigación sin duda notable, probablemente por lo novedoso que esto sería en los llamados *discursos académicos* y el *empalabramiento* que es de suyo, por aquello de que *es mi vida y no otra*. Tales pretensiones pienso, volcadas hacia el estudiante universitario, no alcanzarían a *convertirse* en una clase de ontología del ser, ni mucho menos una metodología[3] –Dios me libre- sino más bien devendría en una episteme[4]; tal como conocimiento verdadero, que traduciría la conversión epistemológica de sí del estudiante que investiga.

Así, desde esta mirada, al replantear-nos cómo un presupuesto epistémico lo que entendemos primeramente, como una *escritura académica de productos singulares de investigación en estudiantes universitarios quienes ahora toman su vida como fuente de conocimiento verdadero*, la redefiniríamos, no ya como mero instrumento de registro, destreza, discurso o comunicación del conocimiento de *hechos* ocurridos en un tiempo determinado, sino como un medio de transformación y trasmisión de los acontecimientos, saberes y prácticas de la persona, que emergerían de la propia vida en este caso de ellos, devenida, de sus experiencias y vivencias, las cuales confluirían en productos *inéditos* de investigación y en segundo lugar, mostrarían, si la hay, *su conversión epistemológica de sí.*

Más aun, como señala Zulaica Joseba (2006), este proceso de *conversión*[5] al que hacemos mención, estaría dirigido hacia lo *abierto*; implicaría una transformación, una recreación profunda de la manera de ver y pensar *la* vida que es recordada[6] y narrada;[7] dejar de ser lo que se era para adoptar

3 El método biográfico constituye una metodología de investigación ingenuamente denominada *cualitativa*, que integra los relatos de toda una vida o de determinadas etapas o acontecimientos biográficos de relevancia de la persona estudiada, además de toda la información o documentos de los que se pueda disponer sobre la vida del sujeto objeto de estudio. También, la consideración histórica plasmada en las historias de vida. (N/A)

4 La noción de episteme fue reinterpretada en el siglo XX; Michel Foucault introdujo una nueva perspectiva al definirla como el conjunto de relaciones que permiten la producción de conocimientos en un período histórico determinado. Para este autor la episteme no sólo abarca el conocimiento científico, sino también las prácticas sociales, políticas y culturales que influyen en la forma en que se construye y se valida el saber. (Véase Foucault, M. (1979) *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI Editores, México, p. 38. Foucault, M. (1979) *La Arqueología del Saber.* Siglo XXI Editores, México, p.323.

5 "Hablar de *conversión* es hablar de crisis, confesión, cambio, iniciación, simbolismo. (…) convertirse es pasar de un estado mental, religioso, político o social, a otro marcadamente diferente." (Zulaika Joseba (2006). Las Ruinas de la Identidad. Conversión y Escritura. En: Ortiz-Osés y Patxi Lanceros (Eds.). La interpretación del mundo. Cuestiones para el tercer milenio. Barcelona: Anthropos, p.134.

6 El *darse* al recuerdo, que no es ciertamente un ver u oír reales, pero sí que representa el darse verdadero de una cualidad en el recuerdo que siente con posterioridad. Véase, Scheler, M. (2002). Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética. Barcelona: Crítica, p.19

7 Deberíamos apreciar-nos como seres biográficos-narrativos, que conformamos uno de los principales

otra identidad *epistémica* desde sus escenarios cotidianos que no dependen únicamente del intelecto sino de sus auto-definiciones y la disposición a cambiar de vida: "lo que hay que superar es una dificultad que tiene que ver con la voluntad,-en un sentido práctico más que teórico- más que con el intelecto" (Wittgenstein, 1980, p. 17).

Visto de esta manera la investigación –que se traduciría en la propia escritura, por ejemplo- de la vida del estudiante, la consideraríamos como un medio de creación, producción, transformación y seguramente en una *conversión epistemológica de sí,* la cual sería necesaria para la construcción de nuevos conocimientos y el reconocimiento de saberes propios, puesto que al escribir ocurriría *una revelación de su vida como persona*, que parte de la reflexión de su vida, como *práctica vivencial y que se traduciría en la construcción de productos de investigación genuinos*.

Asimismo, esta *conversión epistemológica de si,* así ocurrida*, también atendería a la revelación, legitimación o deslegitimación de todos los dispositivos*[8] *y al reconocer que no existe separación entre el yo y los otros, en lo que conocemos*. No es sólo enfrentar la ignorancia, la inconsciencia sino librar una batalla intelectual simbólica (redes imaginarias) y pre-reflexiva (miedos, prejuicios, sentimientos, inseguridad; hasta contra nosotros mismos) que conllevan a una evaluación de los tiempos y cosmovisiones que vivimos.

Es el comprender la autonomía que suponemos tener, es decir, la tendencia a creernos libres en las decisiones que tomamos y con las cuales debemos interactuar. Considerar sin lugar a dudas, la *dimensión ética de nuestra vida, que emerge de ella misma,* gracias a la cual percibimos los límites de nuestros comportamientos y de nuestros propios conocimientos. Más aún, superaría la ruptura entre el sujeto y el objeto de estudio, tan mentados en la investigación. Asimismo, sería estar conscientes de nuestra naturaleza humana relacional, inmersa en una red de interacciones.

territorios donde habita una riqueza inagotable de experiencias susceptibles de ser interpretadas en nuestros trabajos de investigación. Cuando alguien narra su vida, para configurar una experiencia temporal, que siempre es confusa, informe y, en última instancia, muda, inventa una trama. Del mismo modo que en un relato de ficción, conecta y articula lo que en el mundo cotidiano es azaroso e inconexo. Véase Ricoeur, P., (1999). *Relato histórico y relato de ficción», en Historia y narratividad.* Traducción de Gabriel Aranzueque Sahuquillo. Barcelona: Paidós, pp. 157-182.

8 Es una red, un conjunto heterogéneo que constituyen discursos, instituciones, obras arquitectónicas, decretos y leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, filosofías, deontologías, entre otros. En fin, todo lo que acontece entre lo dicho y lo no dicho. (Véase Foucault M. (2003) Historia de la Sexualidad: 1. La voluntad de saber. Argentina: Siglo XXI.) (N/A)

Para esta extraordinaria experiencia que vivimos en la elaboración de productos intelectuales de investigación, tomaremos y hurgaremos en –una parte de- la vida de Freddy; revelándose como bailarín a través de la potencia, el baile, la imitación y el educar la mirada. Utilizamos para esta tarea su relato autobiográfico, como texto a interpretar.

La autobiografía como fuente de epistemes

Para Gladys Madriz Ramírez (2004) la autobiografía se convierte en el pretexto de un relato, es decir de otra manera lo vivido, sin pretender agotar la experiencia. Es una forma de decir narrativa, de decir las vivencias, como también atiende un ejercicio hermenéutico: de como al contarnos o –narrarnos- en esa lectura, escritura y reescritura de nosotros mismos, terminamos comprendiendo más al otro y a cada uno de nosotros y eso –en lenguaje hermenéutico- es lo que se conoce como *implicación*. Asimismo, busca ser un ejercicio ético y estético, pues, partimos de lo que somos; lo hacemos sensibilizándonos ante el cuerpo que las palabras van conformando, donde la realidad y la ficción se confabulan para intentar decir lo que en ocasiones sólo podría mostrarse.

Por otro lado, la narración de la vida de una persona –el ser narrado- implícita en la autobiografía, conforma uno de los principales territorios que se muestran ricos en experiencias, vivencias, imaginarios, saberes y prácticas. El ser humano, en este caso el estudiante, confiere sentido a su existencia mediante la universal labor de contar-se ya sea en el de lo que podría acaso suceder (ficción) o lo que sucedió concretamente.

Más aún el estudiante siempre está contándose –aún sin darse cuenta-; lo necesita para distanciarse de sí mismo e intentar elaborar su experiencia desde *fuera*, observarse críticamente en su excentricidad, lo que le permite *alterar* su forma de ser y estar en el mundo. A él no le es dado elegir entre contar y contarse la vida a no hacerlo, pues no le queda otra que empalabrar su existir en relatos.

Así, en lo que nos interesa, a través del relato el estudiante empalabra la realidad y se empalabra a sí mismo. Esta narración ha sido siempre y en todo lugar una forma simbólica de *empalabramiento* en tanto que se diferencia del signo que busca atrapar a su objeto y lo circunscribe sólo parcialmente a la palabra (nombrar, conceptualizar). Como sentido de la vida, es reconocerse en el lugar fundamental del lenguaje como ámbito específico del narrar y ser narrado; es en donde se decide el ser o no ser de la persona.

Por tanto, el urdir historias que es tarea común a todas las personas y, más aún en el estudiante, ocurre por el hecho simple de serlo. La cultura –cualesquiera culturas, orales o escritas, rurales o urbanas, gramaticalizadas o textualizadas, antiguas o modernas, refinadas o vulgares- presuponen el lenguaje, pero sería inconcebible el ser cultural que se forma sin la narración; éste logra apropiarse del mundo, darle sentido, sentar sus señas de identidad en tramas de significación (Garagalza, 2007, pp. 47-62); constituir representaciones acerca de sí mismo, en todos los tiempos, en todos los lugares; jamás ha habido una escuela o contexto educativo sin relato.

Cabe aquí señalar las palabras de Luis Garagalza (2007), quien aduce que, en el caso del ser humano, las tramas de significación como correlato de la percepción, va a ser la cultura (y con ella el lenguaje) la que se encarga de percibir para la supervivencia. Tenemos que aprender a percibir o hay que enseñarnos a percibir. Este condicionamiento lingüístico-cultural-simbólico de nuestra percepción, introduce en ella un nuevo factor: esta significación. Percibir humanamente implica ahora dar significación y es precisamente la palabra – en el relato, por ejemplo- la que permite hacerlo. Percibimos dando significaciones con palabras, poniendo nombre, apalabrando el sentido y/o sinsentido de nuestro mundo.

También, los relatos como narración, son innumerables, pueden ser soportados por el lenguaje articulado, oral o escrito, por la imagen fija o móvil, por el gesto; se hallan presentes en el mito, la leyenda, la fábula, el cuento, la novela, la epopeya, la historia, la tragedia, el drama, la comedia, la pantomima, el mural, el vitral, el cine, los cómics, el suceso *la conversación*, en fin, en todo un universo de recursos lingüísticos de que disponen sus actores.

A lo largo de su trayecto biográfico –o autobiográfico- los estudiantes dan y se dan cuento de sus vivencias mediante la narración, al amparo de muy distintas ocasiones, técnicas, procederes y medios. Así, la vida estudiantil viene a ser un extenso cuento tejido con múltiples hilos, una trama que va historiándose y haciéndose visible, *seamos narradores* profesionales o espontáneos.

Tales tramas de significación, de palabras, imágenes y acciones que se hilan en el ser estudiante, nos resultan familiares e indispensables a la vez, dado que el mismo vivir constituye una praxis narrativa; el acto de contar –no sólo en un contexto educativo- es una *praxis de dominio de la contingencia* (Duch, 2002, p. 13).

La experiencia de narrar-explicar en el estudiante

El narrador toma lo que narra de la experiencia; la suya propia o la trasmitida, y la torna a su vez en experiencia de aquellos que escuchan su historia.

El estudiante pone en juego su sensibilidad, empatía e imaginación, pues, a quien cuenta, le es dado armar una experiencia cabal, precisamente porque aprehende las vivencias, su precisa calidad e ilación, más allá de cantidades, inferencias y medidas**.** Cabe decir aquí que es la operación de *explicar.*

Al hacerlo, no a través de una inviable reproducción de lo que fue y no es ya, sino de una experiencia integradora, dotada de volumen, textura y matices; una representación de lo pasado, a la vez sensible y racional, que provoca en quien cuenta, lee o escucha la impresión de vivirlo de nuevo: tiempo (significativo), espacio (imaginado) y causalidad (nexos-sentido), las tres dimensiones de toda experiencia.

Cabe decir, en general, que la operación de explicar, muy común en la elaboración de productos de investigación, atañe a lo *cerrado:* a los significados unívocos y las definiciones abstractas. En cambio, la narración –en sus diferentes lenguajes- concierne a *lo abierto:* a eso cuyo ambiguo, plurívoco y hasta y hasta equívoco sentido sólo admite la sugerencia y la alusión simbólicas. Ambas dimensiones se dan en íntima *complicación,* indispensables para que una relación de enseñanza –aprendizaje humanizada, sea factible. Es decir, la dialéctica entre explicar y narrar entraña la conjugación, a menudo paradójica, de procesos de abstracción y *empatía,* un esfuerzo por armonizar logos-mythos. (Si el *logos* es matriz del concepto, la racionalidad, el análisis, la inferencia lógica, el experimento, el efecto, el *mythos* lo es de la imagen, la sensibilidad, la síntesis, la conjetura, la experiencia y el afecto). Ni uno ni otro, por separado, alcanzan a conferir sentido a la vida y la historia, entendiendo que las narraciones son más afectivas y experienciales que efectivas y experimentales y lo podemos ver en cada biografía singular.

La vida del estudiante como arte: La potencia de Freddy moviendo los pies

Lo más sensato parece ser que [los estudiantes]
no aprenden lo que queremos enseñarles sino lo que quieren aprender
a partir de lo que queremos enseñarles.
Y eso es un enigma (...) o el enigma de aprender.
Walter Kohan

Freddy Carmona (2020), un profesor de matemática que finalmente alcanzó su sueño y se convirtió en bailarín de danza clásica y en un exitoso profesor en esta categoría, nos cuenta a través de la escritura de su Tesis Doctoral, parte de su vida como un viaje que titula *memorias del cuerpo*, narrándonos con la ayuda de su empalabramiento,[9] cómo las transformaciones en las personas vienen dadas por las circunstancias que les toca vivir con el tiempo. Dice, es así que a cada uno le acontecen diferentes experiencias que nos recuerdan una a una las estaciones de ese viaje: festividades por nacimiento, el paso de la adolescencia a la adultez, la unión en pareja y a lo mejor, la menos celebrada: la de la madurez a la vejez.

Contándose en su escritura, leemos cómo aparece en él la primera revelación de su talento para el baile, *en esa gran familia, a la que pertenece y donde había un niño que sabía bailar, que aprendió a moverse desde muy pequeño, con gracia y como lo hacían algunos adultos,[10] por lo cual era el que en todas las fiestas debía bailar con las señoras amigas de la familia o vecinas y con las muy pocas niñas que vivían en el barrio.*

Interesante que agrega más adelante en su relato: *aun cuando esa potencia[11] estaba allí, nunca llegué a participar en los actos culturales escolares, no porque no quisiera, sino, por la imposibilidad de mi familia de hacerle frente a los gastos que ello representaba en cuanto a los trajes,* lo cual nos deja entrever ese *empalabramiento* que lo conduce a construir una semántica cordial, que él configura como conocimiento de sí y da sentido a lo que ocurre en su vida. Así, cita e incursiona sobre la potencia:

Agamben (2007, pp. 361-362, 366 citado por Carmona, 2020, p. 25) nos dice:

> El viviente, que existe en el modo de la potencia, puede la propia impotencia, y sólo en este modo poseer la propia potencia (…) Potente es aquello que acoge y deja suceder el no ser y este acoger del

9 *Empalabrar* es la tarea de los seres humanos en sus mundos. *Empalabrar* es fabricar semánticas cordiales, invertir en procesos de cosmización, (…) el *empalabramiento* es el intento de todo ser humano, en cuanto cultural de vivir su condición excéntrica, o en otras palabras, de *cosmizar* su entorno. Véase Joan-Carles Mélich, Ignasi Moreta y Amador Vega (editores). (2011) Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch. España: Fragmenta, p.9

10 En este sentido en palabras de Lluis Duch, la familia, mediante las trasmisiones que tiene que llevar a cabo a través de los sentidos corporales, establece el ámbito privilegiado e irrenunciable para la *configuración cultural y cultual* de la corporeidad humana (p. 12) Duch, L. y Mélich, J. (2005) Escenarios de la Corporeidad. Antropología de la vida cotidiana2/1. Editorial Trotta. Madrid.

11 Véase, Agamben, Giorgio (2007) La potencia del pensamiento. Ensayos y conferencias. Adriana Hidalgo editora. Buenos Aires. (p. 361-362, 366)

> no ser, define la potencia como pasividad y pasión fundamental. Y es en este doble carácter de la potencia donde, como es evidente en el término mismo con que Aristóteles expresa lo contingente [tò endechómenon], radica el problema de la contingencia, de la posibilidad de no ser". (…) "Si una potencia de no ser pertenece de forma original a toda potencia, será verdaderamente potente sólo quien, en el momento de pasar al acto, no anulará simplemente la propia potencia de no, ni la dejará atrás respecto del acto, sino que la hará pasar integralmente en él como tal, es decir, así, no-no pasar al acto (…) En el escucha de Agamben la potencia como posibilidad de ser o no ser, aquello que no está definido, y por consiguiente aún sin forma. Por lo que habría que mantenerse siempre en esa identidad, en suspenso que no se agota.

Otra parte del relato, epistemológicamente muy interesante, lo escribe como anécdota ocurrida un domingo al salir de la iglesia de San José. Se encontraba allí, en aquel ambiente de olores de incienso y flores y una gran cantidad de personas ensimismadas, en recogimiento; al finalizar el servicio y estar todos afuera, se reunieron alrededor de un grupo de músicos que permanecían en el lugar, además de unas parejas de bailadores. Relata que al llegar a casa ya estaba bailando como lo hacían aquellas personas. Más adelante todo tuvo lógica para él, era el día de San Antonio de Padua y en su honor se bailaba *El Tamunangue.*

Relata que esos dos momentos en su viaje, siempre los lleva en su memoria: una disposición a bailar. También recuerda que al momento del almuerzo siempre tenía un radio cerca de la mesa y comía bailando y moviéndose en la silla y su abuela materna, quién lo crio, le decía…*por eso es que estas tan flaco, la comida se te va a los tobillos…quédate tranquilo"* (Carmona, 2020, p. 20).

Ya en la cercanía de los quince años, su tío materno lo ayudó a ingresar a un grupo de danza, con el que viajaba por toda Venezuela. En este sentido, dice *estas estaciones del viaje están hermanadas por una memoria física: el baile. Entendiendo, a mi modo de ver, el baile hasta ese momento, como la utilización del movimiento del cuerpo como una forma de expresión, de interacción social y con fines de entretenimiento. Y un cuerpo que invita a otras posibilidades de vida, que no acumula, sino que experimenta, que no progresa, sino que se transforma; y es de allí, donde radica su potencia* (p. 18). Tiempos que reconoce como su primer acercamiento formal a la danza.

Otra revelación que nos muestra la *potencia para el baile* en esa *conversión epistemológica de sí* ocurrida en Freddy, es la aparición en el texto de la pregunta reflexiva de su acontecer vivencial: ¿Cómo logré en tan poco tiempo esto? Relata, *Si bien existía potencia para la danza, también estaba la capacidad de poder imitar los diferentes movimientos que los otros compañeros hacían* (Carmona, 2020, p. 29)*,* palabra que conecta irremediablemente con el arte. Refiere en su empalabramiento:

> La imitación ha sido un tema aludido desde la antigüedad, y que renace cada vez que se toca la relación de las artes y la realidad; y es conocida como mimesis o mímesis. Así tenemos que en la filosofía Platón la utiliza como la reproducción de lo externo, como imitación de la realidad en cuanto a copia del original más o menos afortunada. Aristóteles como la necesidad innata del ser humano de imitar -el habla se aprende imitando- pero no una imitación de las apariencias sino también la imitación de las cosas como pudieran o debieran ser, es decir, como libre creación desde el punto de vista del arte. En este sentido, la mímesis es entendida como una re-presentación, re-creación de la praxis de las acciones humanas que se presenta como posibilidad futura es decir una re-construcción de ese hacer. (Carmona, 2020, p. 20)

Reflexiona allí, acerca de ese empalabramiento, y lo acoge:

> Que esto se convirtió en una fortaleza esencial, que me permitió orientarme en aquel laberinto de expectativas físicas, de nombres de pasos técnicos que no reconocía; no sólo por ser el nuevo, sino porque algunos de éstos, el profesor los pronunciaba en otra lengua: el francés (o más bien decir, algo parecido ya que él no lo hablaba, sólo conocía los nombres de los pasos). (Carmona, 2020, p. 30)

Y aparece en él la conexión con la enseñanza de la danza en esa exigencia para *percibir la actitud y los pasos del otro en el baile*, como una condición que mantenía alerta todos sus sentidos, lo cual fue forjando, más adelante, los instrumentos para su oficio como maestro de la danza; alguien que escruta la acción del movimiento del bailarín. Así *aprendió a ver,* y se abre ante él un abanico de conocimientos, traducidos en gramáticas de la enseñanza de la danza, que lo conducen a individualizar, a observar el cuerpo, cómo se mueve, donde comienza ese movimiento; a veces, por casualidad o por error. Continua así su empalabramiento, configurando una

urdimbre entre la potencia, el baile y la imitación, volcadas en el educar la mirada del profesor de danza:

> Esta potencia de poder ver, en palabras de Jean-Luc Nancy (2013) "…capacidad en el sentido más propio: potencia de recibir. Poder recibir implica ya recibir, ser afectable" (p. 15), es posible que se fuera desarrollando desde muy pequeño; siempre me gustaron los libros con imágenes, aquellos que no las poseían me parecían aburridos. En este sentido, Abramowski nos cuenta que "Las palabras y las imágenes son irreductibles unas a otras, pero, al mismo tiempo están absolutamente intrincadas. Se cruzan, se vinculan, se desafían, pero no se confunden". En la actualidad existen campos del conocimiento que están reflexionado sobre el educar la mirada, en este mundo lleno de imágenes, pero para aquel momento si acaso la televisión en blanco y negro; luego la llegada de la televisión a color y la llegada tardía para mí del cine, al cual fui cuando tenía ya trece años. Así que el movimiento me permitió el desarrollo del mirar en un ver más allá de. Siguiendo en el dialogo con la autora," …por qué las personas buscan información, pero también placer; qué los incita a mirar; por qué a veces los individuos no se pueden rehusar a ver; cómo se reacciona ante las imágenes; cuáles son los procesos que les permiten a las personas encontrar sentido en lo que ven. En estos procesos se involucra lo racional, lo visual, lo auditivo, lo sensitivo, lo estético, lo emocional". Es decir, un proceso que involucra todos los sentidos, en la actualidad existe una tendencia a plasmar los acontecimientos en imágenes; es decir, visualizar nuestra existencia. En ese escucha de las palabras de la autora, "Una Educación que se haga cargo de la centralidad de la experiencia audiovisual tiene como desafío que la experiencia visual y sensorial ocupe un lugar significativo, de igual jerarquía que el modelo textual". (Abramowski, 2010, citado por Carmona, 2020, p. 30)

De alguna manera, todos sus anhelos giraban alrededor de la danza. Por un lado, su manifiesto interés en conocer y viajar, pues tuvo la oportunidad de presentarse como bailarín en muchas partes del país y hasta en el exterior de Venezuela. Por otro lado, mantenía excelentes notas en el liceo, con lo que ayudaba a algunos de sus compañeros del grupo de danza con las matemáticas y el inglés, pues el mayor de sus intereses era *enseñar,* lo cual siempre fue su norte. En un principio quería ser maestro de primaria, luego de secundaria y ya en lo que era el diversificado se decidió por la docencia universitaria, escogiendo entrar a la Licenciatura en Matemáticas. Como mencionó con

anterioridad, su capacidad de ver, de concentrarse en los movimientos y de reproducirlos; junto a su interés por la docencia lo llevaron a que también en corto tiempo estuviese dando clases a sus otros compañeros del grupo.

Conclusiones: revelar su episteme. El reconocimiento a la otredad al salir hacia afuera de sí

La manera despectiva como la academia viene manejando la producción de conocimiento devenido desde nuestra propia vida, ergo, la vida del estudiante se constituye en una visión enraizada en la consideración del ser que subyace, como un ser incompleto, a medias; que necesita completarse a partir de un conocimiento *cosificado, pre-dado* externo a él, válido y universal, proporcionado por *fuentes confiables.*

En contraposición a esto, pensamos en la vida del estudiante como fuente de conocimiento, a modo de reservorio de epistemes infinitas, reconociendo su dignidad y derecho propio a conocer-se. Además, que posee incontables posibilidades de auto-realización y auto-formación en libertad de pensar; quien aspira a extender su conocimiento y que detenta una capacidad, como diría Rousseau (1995), de auto-perfeccionarse histórica y socialmente, deviniendo en proyecto humano.

Seres arrojados al mundo, diría Mélich (2006), responsables de su libertad de conocer; es decir, que realizan sus productos de investigación desde las experiencias y vivencias de ellos mismos, a través de su vida cotidiana o intelectual, en un ejercicio de *otredad*, como *el modo de ser otro de lo que soy.* Así, entra en la investigación, no como adulto deficiente, sino como *un poseedor* de conocimientos a su propio modo, buscando encontrar su lugar en el mundo.

De manera que, el estudiante como otredad, como extraño, se permite falsear la realidad no conocida por él; la deslegitima si es necesario y sólo logra legitimar desde su empalabramiento, a partir de sí mismo, no atándose a la norma externa a él, que termina por convertirlo en dominación: como una ocupación de la otredad del investigador, al empoderarse teóricamente de esta última, para así disponer mejor de él.

Referencias

Abramowski, A. (2010) "¿Es Posible enseñar y aprender a mirar?". *El Monitor de la Educación* N º 13. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación Argentina. Disponible en: http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier2.htm

Agamben, G. (2007). *La potencia del pensamiento*. Ensayos y conferencias. Buenos Aires: Adriana Hidalgo´

Carmona, Freddy (2020). *Cuerpo vivido: Relatos de intimidad…susurros del movimiento. Sentidos en la formación de la danza clásica*. Tesis Doctoral, Caracas: UNESR.

Duch, L. (2002). *Antropología de la Vida Cotidiana, simbolismo y salud*. Madrid: Trotta

Duch, L.; Mélich, J. (2005). *Escenarios de la Corporeidad. Antropología de la vida cotidiana2*/1. Editorial Trotta. Madrid.

Duch, L.; Chillón, A. (2012). Un Ser de Mediaciones. *Antropología de la Educación, Vol. 1.* España: Herder.

Foucault, M. (1979). *Las palabras y las cosas*, México: Siglo XXI.

_____ (1979). *La Arqueología del Saber.* Siglo XXI Editores, México.

_____ (2003). *Historia de la Sexualidad: 1. La voluntad de saber*. Argentina: Siglo XXI.

Garagalza, Luis (2007). El problema de la Hermenéutica y las Ciencias Humanas. *Revista Krei*, N° 9, Año 2006-2007, pp. 47-62. UPV-EHU Departamento de Filosofía: País Vasco.

Joseba, Zulaika (2006). Las Ruinas de la Identidad. Conversión y Escritura. En: Ortiz-Osés y Patxi Lanceros (Eds.). *La interpretación del mundo. Cuestiones para el tercer milenio*. Barcelona: Anthropos.

Madriz Ramírez, Gladys (2004). *A Parte Rei: Revista de Filosofía*. N°31. Dialnet.

Mélich, Joan-Carles (2006). *Transformaciones: tres ensayos de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Mélich, Joan-Carles, Moreta, Ignasi y Vega, Amador (2011). *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch*. España: Fragmenta.

Ricoeur, Paul., (1999). *Relato histórico y relato de ficción, Historia y narratividad.* Barcelona: Paidós

Rousseau, Jean (1995). *Ouevres compléte I-V*. Éd. Gagnebin B. y Raymond, M. Bibliotheque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1959-1995, 5 Vols.

Scheler, M. (2002). *Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética*. Barcelona: Crítica, p.19

Wittgenstein, L. (1980). *Culture and Value*. Oxford: Basil Blackwell.

EL VIAJE: LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DESDE UNA PEDAGOGÍA HERMENÉUTICA[1]

Yasmina Rauseo Rojas[2]

Introducción

Desde la episteme que he desarrollado a lo largo de mi formación en mi trayecto vital, fortalecida durante el desarrollo de la investigación y fundamentada en la mirada construida por autores que me han empalabrado ─desde ese análisis hermenéutico─ señalamos a continuación las ideas implicadas en las novelas "Reinaldo Solar" y "Las Buenas Conciencias", desde "una mirada otra":

Las novelas "Reinaldo Solar" y "Las Buenas Conciencias", desde la perspectiva del análisis hermenéutico son novelas que nos ha servido como vehículo, transporte o medio, para comprender e interpretar que sus elementos la constituyen en una novela del género narrativo "*bildungsroman*" o "novela de formación".

Es importante señalar, que toda esta interpretación la he realizado desde mi formación, desde mi historicidad y sobre todo desde mi relación con el tiempo; atendiendo a lo expresado por Madriz (2012), "porque nuestra experiencia no puede ser fabricada, ni delineada, ni prevista, al igual que la acción del hombre en este mundo, sólo por eso somos seres que merecemos ser comprendidos" (p.131).

Una propuesta desde la hermenéutica para darle sentido y una "mirada otra" desde las diferentes perspectivas que se asumen en un viaje de formación. Comprensión e interpretación ontológica a través de ese viaje, en

1 Tesis inserta en la Línea de Investigación en Filosofías, el Arte, la Política y la Educación en Nuestra América, LIFAPE del Doctorado en Ciencias de la Educación.

2 Dra. Ciencias de la Educación, UNESR. MSc. Ciencias de la Educación, UNESR. Docente Ordinario, Categoría Asociado, UNEXCA. emisariadelalba2@gmail.com

el que el diálogo con los personajes centrales de las novelas de formación seleccionadas, sus tiempos, mi tiempo, las experiencias, los acontecimientos suscitados dentro del diálogo establecido a través de la lectura, me han permitido profundizar y construir un ***THEOREO***[3] ***desde la alétheia onto-epistémica de la formación, a través del reconocimiento del tránsito por los procesos de formación en nuestro continuo humano,*** a la luz del cruce o fusión de horizontes.

La formación de Reinaldo en "Reinaldo Solar"

Cabe destacar que el aspecto fundamental, para inferir lo anteriormente señalado, es la transformación-formación que vive su personaje central Reinaldo, desde la evocada infancia hasta los momentos de su juventud, madurez y muerte, a través de sus viajes de formación ─tanto de traslados físicos como de revisión interior─ lo cual, nos ha transmitido desde su desarrollo psicológico, emocional, social, ético y moral, a través de sus experiencias, sus sueños, sus proyectos; hasta su muerte.

Es un viaje de formación que nos narra a lo largo de la novela, espacio propicio para vivir junto con Reinaldo, la experiencia de sus traslados físicos, así como, el proceso introspectivo ─viaje interior─ que es medular en el desarrollo de la novela, en el cual reflexiona ─una hermeneúsis de sí mismo─ y reconoce su proceso de renovación.

Reinaldo vive un proceso de formación, a través de pruebas y desafíos que confronta a lo largo de su vida ─su historia─ que le sumergen en retos y oportunidades en la búsqueda de un lugar en el mundo y le trans-forman como persona, como ser humano. Lo comprendemos en cada proyecto inconcluso, en cada sueño, es la ilusión, es el inicio de proyectos frustrados, no es agricultor, no es empresario, no es industrial, no es intelectual, abandona la carrera universitaria, en cada nueva iniciativa, en cada ruta que Reinaldo traza luego de leer y/o escribir cada obra literaria proyectada y que compartía con sus amigos, saboreando, disfrutando, viviendo plenamente cada proyecto trazado, cada idea que su mente fabulaba o concretaba a través de acciones inherentes a las mismas.

3 Según Restituto Sierra Bravo (1994)., "La palabra teoría deriva etimológicamente de los términos griegos Theoría, que significa visión, vista contemplación, especulación mental y **Theoreo con la significación de mirar, observar, contemplar**… En términos modernos la palabra teoría designa toda concepción racional que intenta dar una explicación sobre cualquier realidad. Asimismo, las teorías son el resultado final de la investigación científica y las que constituyen en último término la ciencia, es decir, la forman". (p. 30)

Todo ello, en medio de un paisaje que es parte de su iniciación estética. Aquí exalta la imagen de un abuelo, quien durante este viaje contribuyó en la formación de su carácter, de su identidad personal y familiar, en valores familiares, inculcándole un gran amor por la naturaleza. Es un encuentro con su pasado, con sus raíces, lo cual tiene un gran impacto sobre su existencia el haberle llamado ¡El último Solar! Ello, lo llevó como carga moral que le influenció permanentemente en sus decisiones hasta su muerte.

La formación de Jaime en "Las Buenas Conciencias"

La transformación-formación que vive su personaje central Jaime, desde sus evocados juegos durante la infancia hasta los momentos de su juventud y madurez, nos interpeló en un diálogo, sobre su historia, sus orígenes, su experiencia vivida, que nos condujo a un acercamiento en su viaje de formación ─tanto de traslados físicos como de reflexión y revisión interior─, que como bien lo señalamos en la novela anterior, nos ha transmitido su cambio, su trans-formación, su desarrollo biológico, psicológico, emocional, social, ético y moral, en sus permanentes contradicciones, sus sueños, sus ideales.

A Jaime le acompaña el padecer, el sufrimiento, las contradicciones, la angustia en la conciencia de lo bueno, de lo malo, que lo confronta a lo largo de su vida, en esa búsqueda del conocimiento de sí y de su lugar en el mundo, transformándolo como ser humano. Lo comprendemos como cada paraje, en cada sueño de justicia, de honestidad que le reclamaba a su familia, sufriendo y padeciendo su lucha interna, que quería hacer de su espacio un lugar mejor para él y sus amigos.

¿Qué encontramos? Paisajes comunes

Conexión de conexiones en las novelas de formación analizadas

A partir de la premisa, del diálogo establecido con las obras literarias consideradas como novelas de formación, de lo construido en la narración en primera persona que hace el personaje central de cada una, –concebida, desarrollada- por sus autores y de la re-creación que he realizado como lectora-investigadora, me permito establecer una suerte de puntos comunes, de puentes, de conexión de conexiones en su estructura.

Cuadro 1

ASPECTOS RELEVANTES		
Novela Autor	**“Reinaldo Solar” Rómulo Gallegos.**	**“Las Buenas Conciencias” Carlos Fuentes.**
Tiempo histórico en que se desarrolla cada obra.	Entre 1913 y 1920. Dictadura de Juan Vicente Gómez	1959 posrevolución mexicana
Espacios geográficos donde se desarrollan las escenas de la novela.	Venezuela	México
Personajes principales.	Reinaldo Solar	Jaime Ceballos
Rol desempeñado por los personajes centrales (principal).	Reinaldo es un joven literato, de familia acaudalada y representa la angustia de un ser, con preocupaciones políticas, sociales, artísticas, religiosas. Su conciencia es una esfera de disidencia y libertad en tiempos de la castradora dictadura. Se percibe una unidad sintáctica que acompaña al tiempo que vive Reinaldo y su viaje, tanto a su interior como su traslado a Europa, donde germina una personalidad propia para seguir haciendo frente al mundo. La intertextualidad entre sus planteamientos y el tiempo histórico que le correspondió vivir, soñando con mantener los valores culturales de su familia - ya en extinción- en un permanente diálogo sobre la condición existencial, que se debate, como todos los jóvenes de su generación, en medio de un ambiente represivo propio de la dictadura y que le es poco acogedor. Se traza proyectos poco duraderos, pasando de escritor (hay párrafos de su novela “Punta de Raza” dentro de la novela), a sentirse llamado por la beatitud de sus tías a crear una nueva religión (se sentía pecador por haber sentido la primera manifestación de sexualidad en juventud ante Elena, considerada casi una santa milagrera), luego quiere triunfar en el extranjero hasta incursionar en la política fundando la Asociación Civilista. Va de desengaño en desengaño.	Jaime joven soñador, de familia acaudalada y muy religiosa. Jaime vive sus primeras experiencias con el alcohol, en un burdel, sus primeros enamoramientos, el símbolo del Cristo realmente y la vida cristiana profunda, luego un cura corrupto vagabundo y otro cura honesto. Luego su padre, que por ser un cobarde, deja que le quiten a su esposa, a su mamá, y a él lo cría la tía. Un conflicto terrible que vive de muchacho, luego encuentra a su mamá en un burdel. Aturdido por todas estas cosas, hasta que muere el padre biológico, hecho terrible para él, porque no lo abrazó, no se despidió del padre porque lo despreciaba, y por cual se lamentaba. Todo ello en el marco donde el autor aborda el tema de la revolución mexicana, los errores, los desvíos, la corruptela. Jaime se debate entre la moral religiosa y las buenas costumbres, de incluso ir camino al sacerdocio y su íntimo ser rebelde, en búsqueda de libertad.

ASPECTOS RELEVANTES		
Novela Autor	**"Reinaldo Solar" Rómulo Gallegos.**	**"Las Buenas Conciencias" Carlos Fuentes.**
Características de las relaciones sociales entre los personajes principales y secundarios.	Gracián, Transito, Efigenia, trabajadores de la hacienda Los Mijaos. Manuel Alcor, Antonio Menéndez, amigos que se caracterizan por ser soñadores de mundos posibles, querían huir de la realidad, buscando mundos más propicios. Su hermana Carmen Rosa.	Jaime hijo de una familia de origen español, dedicada al comercio textil. Relaciones sociales a través del matrimonio que le garantizan es ascenso hacia la política. Incursionan en la explotación de recursos nacionales, no obstante, ven mermada su posición social. Conflicto familiar intenso, es separado de su madre y es criado por su tía Asunción, al margen de su padre Rodolfo, quien permanece ausente de su educación... Muy joven Jaime comienza a entrar en contradicciones por la incoherencia de sus familiares que predican el catolicismo, pero actúan de manera arrogante explotando a las personas. Todo ello lo lleva a rebelarse y a buscar amistadas no gratas para su tía. Ese viaje interior lleno de cuestionamientos acerca de su vida, los deseos de la carne que comienza a experimentar, haciéndole sentir pecador. Ezequiel, Adelina, Juan Manuel, amigos entrañables, a quienes al final de la novele les pide perdón por haber traicionado sus sueños, ya que sucumbe ante la realidad de ser parte de la burguesía que tanto cuestionó...
Manifestaciones de la tradición/Cultura	Vida entre lo rural y la ciudad, Religiosa, Tradiciones del campo	Religiosa, Católica Costumbres guanajuatenses muy conservadoras.
Expresiones lingüísticas populares	Expresiones propias del campesino venezolano	Propias de la época.
Mensaje de la novela	No obstante, las serias dificultades que vive la juventud venezolana, representada tanto por el personaje central, Reinaldo Solar como los secundarios, con sueños truncados, inconstancias en los proyectos de vida y que buscan un lugar en el mundo, el autor Rómulo Gallegos, en la voz de Reinaldo, llama a la consciencia nacional, al no darse por vencidos y a quedarse para luchar por la Patria.	Fuentes, a través del desarrollo físico, espiritual y de conciencia de Jaime para hacer una crítica social profunda, a la burguesía, a la hipocresía de los cambios revolucionarios. Deja explícito el contraste entre los ideales y la realidad.

Elaboración propia Julio 2023

En este orden de ideas, podemos resaltar como elementos comunes; las imbricaciones entre el tiempo y la ficción narrativa contenidas en las novelas analizadas, implican otra unidad sintáctica que acompaña al tiempo: la espacialidad, entendida no sólo como un espacio geográfico en el que vive el personaje, o en el punto físico que atraviesa o pretende cruzar para conocer con más profundidad el mundo exterior, sino el ámbito interior, el contorno de la misma razón donde germina una personalidad propia para seguir haciendo frente al mundo.

En tal sentido, constatamos que estas narraciones revelan también que el espacio de la intimidad, el recinto de la conciencia del personaje protagonista, puede ser una esfera de disidencia y libertad en tiempos de la castradora dictadura o de arraigadas costumbres religiosas, configurándose una intertextualidad entre sus planteamientos, sus eje temático y su tiempos histórico, pues se percibe el diálogo sobre la condición existencial, de un ser inmaduro que tantea y se debate en medio de un ambiente represivo ─tanto en lo político como en lo moral─ poco acogedor.

En medio de la ansiedad por descubrir las verdades del mundo, trazan el rumbo de su vida interior; por eso, a menudo, ocurre la colisión entre sus pretensiones y los valores que detenta la sociedad castrante en la que está inmerso; adoptando, en la medida de sus posibilidades, conductas que los otros califican de "raras"; de ahí que algunas decisiones de los protagonistas, como los manifiestos proyectos inacabados, la de abandonar el país o la esfera familiar-doméstica para viajar y realizar estudios, entre el pecado y la salvación, lo convierten en un transgresor.

La aspiración a la libertad, es uno de los instrumentos más acariciados en ese bregar por buscarse un lugar en el mundo. Por lo tanto, el "darse cuenta" de que se está viviendo una transformación interior es síntoma de una conciencia en vías de maduración y de voz propia, una conciencia que es capaz de dilucidar que sus ideales se enfrentan a un contexto histórico-ideológico paralizante y de asfixiantes buenas costumbres, como fue el que imperó en la Venezuela entre 1910 y 1920 y en el México postrevolucionario en la década del 50 del siglo pasados. Ambos personajes, tanto Reinaldo como Jaime se encuentran a sí mismos y se convierten en sujeto de su propio desarrollo histórico.

Por lo antes expuesto y en un cruce horizontes de caminos entre las novelas interpretadas, el horizonte tanto de Reinaldo, como de Jaime

y el mío como lectora-investigadora, el mismo me ha dado elementos para hablar y para construir las siguientes metaforizaciones:

Vivir para formarse-formarse para vivir

La formación es trayecto vital. Es un proceso que se desarrolla durante el itinerario que recorremos en el viaje que emprendemos durante nuestras vidas, sin saber cuál es su destino final ─desde nuestro nacimiento hasta la muerte─ y al cual, en diferentes estaciones, se van incorporando otras/os viajeras/os, quienes tendrán un rol de acompañamiento, de guía, de orientador o motivador, que afectarán de manera positiva o negativa la formación de cada quien y cada cual. Si bien, es un proceso que se inicia de manera individual, solo tiene su completo y máximo desarrollo en colectivo.

Al llegar al mundo, dentro de un contexto familiar y social, iniciamos un recorrido desde nuestro nacimiento y a través de todas las etapas de nuestra vida, el cual, si lo consideramos como un viaje, podríamos afirmar que vivir es viajar, y como tal, concibo que en mi vida todo está por llegar, por encontrar-se, por encontrar-me, por descubrir-se, por formar-me, por deformar-me, por iniciar-se, por terminar-se. La vida no es quietud, la vida es movimiento. Si lo analizamos desde lo biológico, el ser humano transita por diferentes etapas que se caracterizan por los permanentes cambios, bien sean físicos, mentales, emocionales y espirituales.

Durante los caminos recorridos, como viajeros y verdaderos exploradores, los trayectos andados, las/os viajeras/os que hemos encontrado o que hemos decidido que nos acompañen, nos permite en cada parada, hacer un balance de cuánto hemos aprendido, de cuánto de nosotros ha cambiado, de cuánto se hemos ampliado nuestro conocimiento, nuestra cultura, de cómo somos diferentes siendo los mismos; en si es el balance de nuestra formación que le da sentido y razón de ser a nuestra existencia...

Balance y sentido de nuestra formación que solo se hace consciente a través de narrarnos para comprender-nos: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, y por lo cual, podemos afirmar que transitamos en un continuo humano que llamamos formación, donde más claramente se hace perceptible la consciencia y lo profundo que es el cambio espiritual".[4]

Es un proceso dinámico y progresivo que implica reflexión para aprender de las experiencias.

4 Ver Gadamer, H.G. Verdad y método (1999), p. 38.

Experiencia luminosa

La experiencia vivida en el transcurso de nuestro trayecto vital es un faro de luz que nos guía claramente, cada vivencia, cada acontecimiento, con cada lección aprendida, que nos forma y trans-forma, ya que orienta e influye en las decisiones que tomamos para reflexionar y luego seguir avanzando.

La experiencia acumulada pasa a ser nuestro gran tesoro, nuestra historia formativa, que solo podemos compartir, si la narramos, si la contamos. Al contar-nos, nos comprende-mos, nos comprenden, nos interpreta-mos y nos interpretan. Vemos los caminos recorridos, sentimos nuevamente como cada persona, cada suceso, cada acontecer, cada obstáculo superado, nos ha formado, bien sea en lo biológico, cognitivo, emocional y moral o éticamente, para fortalecernos y constituir nuestra singularidad, somos seres únicos en proceso de construcción.

Sólo a través del vivir-narrar-comprender nuestra experiencia luminosa ─la cual desarrollamos desde que nacemos hasta nuestra muerte─ le damos sentido a lo que pasa y a lo que nos pasa y nos transforma, para conocer-nos, para reinventar-nos, para crear-nos.

Por tanto, para comprender la interpretación, la hermeneúsis que emerge de esta investigación, para construir un cuerpo de ideas teóricas implicadas desde el diálogo establecido con las novelas de formación "Reinaldo Solar" y "Las Buenas Conciencias" −la bildung de sus personajes centrales- con el fin de aportarlas a los procesos formativos-pedagógicos actuales; he realizado un viaje durante toda la investigación, que ha ameritado recorrer estaciones, parar en algunas, reflexionar para seguir avanzando, lo cual, podemos definir como mi círculo hermenéutico, viaje en el cual podemos precisar las siguientes estaciones:

Mi Círculo Hermenéutico

ETAPA	ACCIÓN
Pre-comprensión Pre-juicios o Conocimiento previo	Ha implicado comprender al autor, la trama, los personajes desde mi interpretación familiarizándome con la experiencia de Reinaldo Solar y toda la novela uniendo así su horizonte como –sujeto-objeto de estudio y mi horizonte como educadora-lectora— investigadora.

→

Análisis	Lectura de la obra completa, identificando la identidad narrativa, personajes, relaciones, cultura, tradiciones, mensajes inmersos en el texto. Ubicación del texto en el contexto.
Comparación	De mis conocimientos previos (prejuicios) con la situación actual de las novelas de formación y el proceso de indagación en la narración del texto, vivencias-experiencia-formación de Reinaldo Solar y Jaime Ceballos.
Reflexión	Proceso autocrítico. Donde me permití incorporar mi mirada a partir de lo descubierto en el texto, por medio de planteamientos propios, incorporados a mi formación en el proceso investigativo.
Comprensión	Hallazgos que consolidan los referentes teóricos, el aparato crítico de la investigación.
Interpretación	Las novelas de formación constituyen un género literario de mucha riqueza y posibilidades. Los hallazgos encontrados con relación a los procesos formativos de los personajes Reinaldo Solar y Jaime Ceballos, a través de la lectura abierta, me permiten reflexionar acerca de la formación que transita todo ser humano y así poder llevarlos al ámbito educativo desde un cuerpo de ideas implicadas en la novela de formación.
Síntesis	Se afianzan la concepción humanista de la formación.

Elaboración propia, mayo 2023

Corolario Educativo

Dado el Theoreo, "la mirada otra", que emerge del análisis hermenéutico, producto del cuerpo de ideas encontradas en las novelas de formación, las mismas concitan el repensar la pedagogía y la formación.

La riqueza formativa del género literario Bildungsroman o novela de formación es amplio, donde se abre un abanico de posibilidades de interpretación, por lo cual sería cónsono, fomentar su lectura análisis y comprensión, para favorecer la comprensión de uno mismo y del lugar que ocupamos en el mundo; considerando que actualmente, hay una tendencia a creer que en la literatura no hay verdad, que en el arte no hay verdad y si no hubiera verdad en una obra de Arte no la prohibirían, o ¿qué es lo que hace el pintor Picasso con Guernica?, es una interpretación de una

gran tragedia para la humanidad ocurrida en abril del año 1937, hay una verdad en la obra de Arte, pero tengo que meterme en la obra de Arte. Así se cree que la ficción es mentira, y la ficción no es mentira, la ficción es "el como si", imaginado, proyectado, interpretado, pero hay una verdad allí. (Ricoeur, 2001)

Hemos sido formados desde una praxis memorística, repetitiva, carente de reflexividad sobre los diferentes procesos formativos que atravesamos como persona, única e irrepetible, y que nos confieren identidad a diferentes escalas, desde lo personal, local, regional, nacional, latinoamericano y mundial.

El acto pedagógico debe mirarse más allá de solo *formar desde ese transmitir conocimiento,* bien es cierto; que estamos conscientes de transitar un modelo pedagógico de enseñanza desde una episteme técnico instrumental; el cual se niega a morir a pesar de los cambios curriculares que se vienen gestando en el sistema educativo venezolano.

No obstante, amerita-mos diferentes metodologías y estrategias, lo cual, aunado a facilitar la comprensión, reflexión y criticidad de los procesos formativos y que a través de diversas investigaciones, podamos ofrecer alternativas que poco a poco coadyuven a concretar esa "mirada otra" que permita estudiar e indagar el devenir pedagógico-educativo venezolano y latinoamericano, desde una visión de totalidad, de interrelaciones, de multicausalidad inmersa en la inter y multidisciplinariedad, para incidir en el proceso de construcción de la consciencia formativa, desde la acción reflexiva y dialógica que redunde en un significativo autoconocimiento, con sentido de pertenencia e identidad cultural, desde la reflexión del pasado para organizar el futuro, en una permanente práctica del pensamiento dialéctico.

Todo ello, favorecerá que el educando comprenda y reflexione acerca del presente, en el cual está inmerso como persona y al mismo tiempo desempeñe un rol relevante en ese contexto social. Urge, la aprehensión de la acción formativa humana en el tiempo, por consiguiente, incidir en la construcción y fortalecimiento de la conciencia formativa-transformadora, desde una perspectiva individual y colectiva.

Para contribuir a ello, luego de ahondar de manera significativa con los procesos de formación, a través de las ideas implicadas en las novelas de formación tratadas y donde construimos metaforizaciones, tales como: viaje de formación, narración, vivir para formarse, experiencia luminosa, historia, transformación-cambio, se hace evidente y necesaria, la reflexión

crítica de todo cuanto nos acontece en el presente y sus interrelaciones con el pasado reciente o lejano

Comprender la formación del ser humano en un mundo desde la historia narrada en la novela de formación, desde sus personajes centrales, ha sido clave para revisar mi propia formación, mi episteme, lo cual ha ameritado escuchar el texto para escuchar el mundo, leer el texto para leer el mundo, leer para aprender a pensar, ver la lectura como acontecimiento socio-histórico, en un ejercicio que ha requerido que tome distancia de la tradición positivista, que considera la formación desde concepciones, basadas en actos escolarizados, lo cual implica reducirla a un solo aspecto y soslayar su complejidad, pues al sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales, no favorece el análisis cabal que fundamente y explique el fenómeno y con ello, se limita la construcción o innovación de conocimiento al respecto.

En este orden de ideas, se considera oportuno, asumir el compromiso de transformar la formación eminentemente disciplinar y comenzar a insertar al educando con una visión integradora de sí mismo, que valore y respete la historia vivida por cada quien; no olvidar, que su labor espiritual es formar la capacidad del ser humano de abrirse a otras perspectivas, más universales, y de ensanchar sus propios horizontes, que analice y reflexione críticamente sobre los diversos procesos formativos que atraviesa en lo individual y en lo colectivo, donde la dinámica nacional en lo económico, social, cultural y político no conformen parcelas, sino al contrario, se perciban y asuman como son en su realidad, una totalidad, aspecto que simultáneamente incidirá en la concepción múltiple de la realidad social, en atención a la diversidad humana que la constituye y construye. Una "Educación Humana" de verdad.

Referencias

Gadamer, Hans-Georg (1999). *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme.

Fuentes Macías, Carlos. (2013). *Las Buenas Conciencias.* México, D.F.: Santillana Ediciones Generales.

Gallegos F., Rómulo (1985). *Reinaldo Solar.* Bogotá: Editorial La Oveja Negra.

Madriz, Gladys (2012). *Amor, vivencia y formación. Hermenéuticas de escrituras y lecturas.* Colección Delta, N. º 96. Alcaldía de Caracas, Fondo editorial FUNDARTE.

Ricoeur, Paul (2001). *La metáfora viva.* Madrid: Editorial Trota/Ediciones cristiandad.

Sierra, B., R. (1994). *Técnicas de investigación social*. Madrid. España: Ed. Paraninfo.

LA VIDA EJEMPLAR COMO ENFOQUE METODOLÓGICO: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO HERMENÉUTICO DESDE AGAMBEN Y NANCY

Yenitza Anseume-Sandoval[1]

Introducción

Los conceptos más comunes que se tienen acerca de "vida ejemplar" están tradicionalmente entendidos desde la moralidad. Es decir, a partir de modelos morales concebidos en la ética clásica, la teología y la religión planteados inicialmente por platón y Aristóteles "en orden a una visión totalizadora del saber normativo de la vida humana" Rodríguez (1977, p. 1). Por un lado, Platón señala que "una vida sin examen no es digna de ser vivida por el hombre" (Mondolfo, 1954, p. 8), mientras que Aristóteles expone que «es peor cometer que padecer injusticia (…) porque el cometerla es maldad, mientras el recibirla deja exento de esta mancha espiritual" (p. 24). Ambos filósofos con perspectiva socrática creían que la imitación del buen hombre, en este caso imitación de las virtudes socráticas, podían maximizar la virtud de los hombres. Sin embargo, esta concepción hoy por hoy se replantea entre otros filósofos, a partir de las posturas de Agamben y Nancy, quienes van en oposición a la idea de imitación o ejemplaridad normativa.

1 Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Profesora Yenitza Anseume. Pedagoga, Magister Scientiarum y Doctora en Ciencias de la Educación. Docente-facilitadora y Coordinadora de dos Programas de Postgrado. Subdirectora de Formación Avanzada en el Núcleo Regional de Postgrado y Educación avanzada de la UNESR. anseume.yenitza@gmail.com. **https://orcid.org/0009-0007-1707-2341**

Por su parte, Giorgio Agamben[2] (1993, 1998, 2005) cree que para tener una vida ejemplar no hay que seguir reglas universales sino la forma normal y común en que viven las personas y devela cómo esta vida se manifiesta en las relaciones que sostiene en una comunidad. De manera que, Agamben, superpone lo particular por encima de lo universal y, en este sentido, la ejemplaridad singularizada representa a ese *Homo Sacer* u hombre sagrado que generalmente es afectado por las decisiones políticas universales que giran en torno a él y no por sus razones particulares. Se trata de una vida política como el lugar en que el vivir debe transformarse en vivir bien. De tal manera una vida *bios*[3], debe ser valorada más allá de la *Nuda vida*[4] (vida desnuda) es decir que una vida ejemplar es una vida que se resiste a ser considerada como mera existencia biológica (política) y que no se define por la norma sino por su propia forma de ser. Es decir, las cualidades particulares que la distinguen.

Entre tanto, Jean-Luc Nancy (2001), habla de una "comunidad desobrada" [5] es decir, una comunidad libre, lo opuesto a comunidad cerrada u obrada y, desde dentro de ella, como parte de dicha comunidad las personas pueden ser en su singularidad y no por normas o identidades fijas. Es decir, que Nancy también se opone a la idea de la vida ejemplar como producto de una moralidad.

En este ensayo expongo de manera breve, una reflexión acerca de la vida, proponiéndola como modelo o enfoque metodológico para

2 Giorgio Agamben es un filósofo italiano de renombre internacional, miembro de una familia veneciana de origen armenio quien dirige una mirada crítica a la moralidad tradicional, la cual considera como una construcción histórica y cultural que ha servido para domesticar la vida y someterla a un conjunto de normas y valores preestablecidos. Para él, la moralidad, es el resultado de una serie de procesos de domesticación y disciplinamiento de la existencia y la vida misma.

3 Un término fundamental en la bioética es el de bios (βίος), que literalmente significada vida, pero no la vida común para todos los seres vivos, la biológica, sino la vida propia de los seres racionales, entre los cuales están Dios y los seres humanos. Aristóteles vincula este bios con el término de felicidad (εὐδαιμονία), pues ella puede corresponder a tres estilos de vida, el hedónico, el político o el contemplativo. En: Molina, Juan. (2022). El concepto de vida (βίος) para Aristóteles y su importancia en la ética eudaimonista. Apuntes de Bioética. 5. 5-18. 10.35383/apuntes.v 5i2.779.

4 Para Agamben, la "nuda vida" es el punto de partida de cualquier orden político. Es la vida biológica, desnuda de cualquier protección legal o social, que el poder puede manipular y controlar. Al reconocer esta dimensión existencial fundamental, podemos comprender que la vida ejemplar no surge de una negación absoluta de la norma, sino de una transformación radical de ella. La vida ejemplar, al buscar trascender la norma, puede ser vista como una forma de resistencia a la biopolítica, ese conjunto de mecanismos de poder que buscan normalizar y controlar la vida. Al vivir de manera singular y auténtica, el individuo ejemplar escapa a las categorías y clasificaciones que el poder busca imponer.

5 " (…) ella es, en cierto sentido, la resistencia misma: es decir, la resistencia a la inmanencia" J.-L. Nancy, La comunidad desobrada, (Nancy, 2001, p. 68).

investigaciones de perspectiva cualitativa en las que las vidas ejemplares de las personas puedan ser consideradas sin las rigurosidades y limitaciones tradicionales ético-teleológicas y atendiendo a una crítica hacia las normas sociales y políticas considerando el ejercicio de la ética como un compromiso transformador que inspira la investigación de hombres y mujeres no como seres morales-moralistas abnegados a una sociedad cerrada, normada y extremadamente limitada, sino abiertos a esas acciones particulares que los destacan entre la mayoría y, cuyas cualidades, toma de decisiones, aportes a la sociedad, entre otros, son propios de una vida ejemplar susceptible de investigación y por ello, este estudio se propone como enfoque metodológico. Se trata pues de hilvanar un diálogo o comunión entre la fenomenología y la hermenéutica para el estudio de vidas ejemplares que se destacan por sus aportes a las comunidades.

Ejemplaridad sin norma en Agamben

En la obra de Giorgio Agamben, relaciono la vida ejemplar con su análisis de la "excepción y la biopolítica". En *Homo Sacer,* Agamben (1998) plantea que la vida humana ha sido históricamente regulada por el poder soberano a través de la inclusión y exclusión de ciertos individuos o grupos del ámbito jurídico-político. En este contexto, la vida ejemplar no es una vida que sigue un modelo moral o jurídico establecido, sino una vida que "suspende la regla", que existe en una zona de indistinción entre lo normativo y lo excepcional.

En consecuencia, hablar de una ejemplaridad sin norma refiere a que, para ser una persona para ser valorada por sus aportes y legados sociales, no requiere una regla preexistente, sino que, "La singularidad ejemplar se genera entre la línea divisoria de lo individual y lo universal", (Garibay Melo, G., 2016). De tal manera, para Agamben (2006):

> El ser-así no es una sustancia, de la que así expresaría una determinación o una cualificación. El ser no es un presupuesto que esté antes o después de su cualidad. El ser, que es así, irreparablemente, es su así y sólo su modo de ser. (El así no es una esencia que determina una existencia, sino que ésta encuentra su esencia en su mismo ser-así, en su ser la propia determinación (p.63).

Agamben desarrolla el concepto de *ser-así* en textos como *La comunidad que viene*, donde expone una idea de la existencia que no se define

por una esencia previa ni por una cualificación externa, sino por su pura exposición, por su irreductible singularidad. En esta postura de Agamben se inspira en pensadores como Benjamin (1996)[6], quien explora cómo la excepción puede subvertir las estructuras legales y morales, particularmente en su análisis del *estado de excepción* en *Tesis sobre la filosofía de la historia* y en *El origen del drama barroco alemán*. La vida ejemplar, por lo tanto, no es un modelo a seguir en el sentido tradicional, sino un acontecimiento que desestabiliza el orden normativo, abriendo la posibilidad de nuevas formas de vida y convivencia resistiéndose a la *nuda vida.* Dice Agamben (2005): "Aquello que llamo nuda vida es una producción específica del poder y no un dato natural. En cuanto nos movamos en el espacio y retrocedamos en el tiempo, no encontraremos jamás -ni siquiera en las condiciones más primitivas- un hombre sin lenguaje y sin cultura" (p.18).

Es decir, que una persona sin cultura, desposeída o sin nada es tan solo una idea creada e instituida. Realmente no hay existencia sin cultura, ni siquiera un niño que nace pues ya naciendo tiene el revestimiento de una historia. En este sentido, la *vida nuda*, es algo inventado por el poder para establecer un control social absoluto, de manera que, si no se obedece, se les deja sin nada, es decir, desnudos (despojado de sus derechos) y vulnerables a cualquier tipo de violencia.

En este respecto, la vida ejemplar que propongo es esa que se escapa a dicha condición de *nuda vida,* trascendiendo las normas y categorías ya que una vida ejemplar no se conforma con encajar en la maquina social para ser y aportar a la sociedad. Un ejemplo de ello lo fue nuestro maestro Samuel Robinson quien retó y desafió a la sociedad con su idea de una educación nueva y diferente a la establecida moralmente.

Hoy por hoy, son muchos los activistas estudiantiles, artistas, creadores, cultores, educadores, emprendedores, médicos y líderes comunitarios, voluntarios y trabajadores sociales, entre otros que han desafiado las normas y llevado su idea escenarios mayores con sus vidas ejemplares que irrumpen la norma, pero sin embargo van llevando un estandarte de

6 Walter Bendix Schönflies Benjamin fue un filósofo, crítico literario, traductor y ensayista alemán de origen judío. En particular en su correspondencia con Carl Schmitt, explora cómo el **estado de excepción** se convierte en un mecanismo que, paradójicamente, tanto conserva como subvierte el orden legal. Para Benjamin, la historia no es un progreso lineal, sino un proceso dialéctico marcado por rupturas y revoluciones. El estado de excepción representa una de estas rupturas, un momento en el que el pasado es puesto en cuestión y el futuro se vuelve incierto. Benjamin nos invita a reflexionar sobre el carácter precario y contradictorio del orden legal. La excepción, lejos de ser una anomalía, es una parte integral del funcionamiento del poder. Al comprender cómo la excepción subvierte las estructuras legales y morales, podemos desarrollar una crítica más aguda del poder y de las formas de dominación.

transformación social dignas de ser estudiadas, interpretadas y revalorizadas por sus valiosas acciones.

Jean-Luc Nancy: Singularidades sin Modelo

Jean-Luc Nancy (2000), por su parte, me inspira al identificar críticas a la manera como ha sido concebida la comunidad históricamente, desde esa dominación cruel que pretende definir a las personas según un orden establecido, normado y supuestamente ideal. Así pues, siendo «la comunidad ese lugar en el que coincidimos, y desde donde operamos nuestras acciones, Nancy expone una discusión en la que dibuja con sus argumentos una comunidad contraria a la obrada, cerrada y regulada. Para Nancy (2000):

> Estamos obstinadamente sometidos a esta idea reguladora, inclusive cuando consideramos que este "dar forma" no es más que una "idea reguladora" …) Desde entonces, el vínculo económico, la operación tecnológica y la fusión política (en un cuerpo o bajo un jefe) representan, o mejor presentan, exponen y realizan necesariamente por sí mismos esta esencia. (p.15)

Así, tal y como lo señala Nancy (2000) "no se hace el mundo con simples átomos" (p.15). En consecuencia, esta visión reguladora es completamente "totalitaria" y por ende absolutista donde se manifiestan la identidad y la clasificación que violenta al sujeto "al pretender subsumir lo no-idéntico, lo múltiple, lo heterogéneo al Uno, al sistema" (Paladino, 2011, p. 18). De manera que, contrario a ello, Nancy vislumbra, no de manera idealista, un ser lejos de las totalidades y completamente vinculado y comunicado con las singularidades. Es decir, "El ser de la comunidad es la exposición de las singularidades (…) Yo estoy expuesto al otro, y expuesto a la exposición del otro" (p. 6). Es en este sentido en el que las diferencias nos constituyen y cada diferencia es ejemplar a partir de la diversidad de pensamientos.

De tal modo, Nancy rechaza la idea de una esencia individual, es decir, esa que espera pureza y ser reconocido por dicha cualidad que, además es inalcanzable y en la que la sociedad pone toda su atención como vidas ejemplares donde solo unos pocos tienen el privilegio de ser incluso considerados como íconos. Es decir que, "Ser ejemplar" no requiere convertirse en un modelo perfecto. Por el contrario, ser ejemplar desde la perspectiva de Nancy es reconocer las cualidades que nos permiten

estar abiertos desde una práctica cotidiana, en el mundo y con los otros. Un "un nosotros que se construye en el reconocimiento compartido", es decir, desde la alteridad[7].

Para Jean-Luc Nancy, en "la comunidad desobrada" (*La communauté désoeuvrée*, 1991) cada singularidad conforma esa comunidad y no las igualdades, es decir, que las diferencias nos constituyen y no nos definen para ser ejemplares. En este respecto, nos habla de una coexistencia dinámica y diversa que no responde a proyectos colectivos comunes, sino que ella se distingue por la diversidad de pensamientos y acciones de cada uno de los miembros que en ella coexisten y co-participan. Es aquí donde emerge la coexistencia de singularidades que conforman un grupo o comunidad y en ella, cada singularidad es un modelo en sí mismo, sin parecido a otro por imitación o norma o principio unificador.

Desde la perspectiva de Nancy, considero que la vida ejemplar no se puede suponer como el formato ideal de un modelo a seguir, porque cada vida es radicalmente singular; no existe una norma o ideal preestablecido que pueda guiar o regular estas vidas como la que establecen las comunidades teleológicas concebidas con una línea fina y distintiva de la moral donde solo unos pocos son elegidos. ¿Qué pasa entonces con el resto de la sociedad y los que coexistimos dentro de las comunidades? cada una de nuestras singularidades responde a acciones y posturas admirables sin ser idénticos unos a otros.

Al respecto, este tipo de posturas radicales teleológicas son las que ha reprochado Nancy en sus aportes de "Ser singular plural"[8] y en ello, cada acción desde lo cultura, artístico y social son procesos vivos cargados de sentido, de relaciones y de transformaciones como producto de las acciones ejemplares de tantos posibles en el gran colectivo donde coexistimos cada uno y cada una gestando nuevas posibilidades de ejemplo y ejemplaridad sin siquiera pretender ser un ejemplo de imitación, sino que lo son, en su misma naturaleza por su existencia y valor social.

7 "se puede decir –siguiendo a Sousa (2011) – que este se aplica al descubrimiento que el yo hace del otro, lo que hace surgir, no solamente una amplia gama de imágenes del otro, sino también visiones múltiples del yo" Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1001-1015. (p.1003)

8 "El ser no podría decirse más que de esta manera singular: «somos». La verdad de ego sum es un nos *sumus* -y este «nosotros» se dice de los hombres para todos los entes con los que «nosotros» somos, para toda la existencia como ser-esencialmente-con, como ser cuya esencia es el con". Jean-Luc Nanc, (2006), **Ser singular plural**, Arena, Madrid. (p.49)

La Vida Ejemplar desde la fenomenología hermenéutica

Desde el punto de vista metodológico, tanto la fenomenología como la hermenéutica son estudios favorables la construcción de vidas ejemplares. Las experiencias vividas de los investigados facilitan la profundización fenomenológica considerando que están alejadas de la reducción normativa o a meros ejemplos de categorías. La fenomenología hermenéutica pone su atención a la interpretación de las vivencias y subraya el sentido que envuelve lo cotidiano, en ese orden de ideas, hace énfasis en el significado del ser humano, es decir, la experiencia que somos.

La palabra fenomenología se deriva etimológicamente la palabra de origen griego *Phainomenon*, que se refiere a fenómeno, es decir, aquello que se muestra a partir de sí mismo y la palabra *Logos*, referida al estudio de la ciencia. Visto como corriente filosófica, la fenomenología fue por Edmund Husserl[9] en la mitad del siglo XX. Este enfoque emerge como critica al naturalismo que ignoraba la intuición del observador y negaba toda forma subjetividad. De manera que valoraba los significados y experiencias vividas y en tanto, la subjetividad. Es pues una crítica las ciencias medibles y hechos cuantificables y le da interés a la conciencia de las acciones.

En este orden de ideas, la fenomenología aparece con la bandera de hacer reflexión filosófica, pero desde la fundamentación de la objetividad. Es decir, no niega la objetividad del saber, sino que la fundamenta dejando que las cosas ellas se expliquen mediante su contenido esencial para el que las vive y "poniendo entre paréntesis el juicio sobre la validez de los presupuestos, opiniones o interpretaciones acerca de ellas" (León, 2009, p. 269). Al respecto Heidegger[10] sustentó que: "la fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos" (p. 270).

Se trata pues de ver la fenomenología como una hermenéutica en sí misma, atendiendo a la verdad manifiesta en la apertura del Ser y en este sentido es verdad trascendental. Así pues, considerando la visión específicamente hermenéutica, este estudio considera los aportes de Hans-Georg Gadamer [11], por cuanto se alinea con la reflexión e interpretación de vidas

9 Para Husserl (1992), «la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a subministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica» Husserl. H. (1962). Ideas Relativas a Una Fenomenología Pura. México: Fondo de Cultura Económica

10 Martin Heidegger fue un filósofo, ensayista y poeta alemán. Muchos especialistas se refieren a él como el pensador y filósofo más importante del siglo XX

11 Hans-Georg Gadamer fue un filósofo tradicionalista alemán especialmente conocido por su obra Verdad y método y por su renovación de la hermenéutica. Fue discípulo de Heidegger y el más relevante de la época.

singulares y exalta la relevancia de los contextos culturales e históricos donde se manifiesta de manera relevante la relación con el mundo.

Todo esto va directamente anidado al estudio de vidas ejemplares que bien sea desde los análisis biográficos narrativos, historias de vida entre otros. Cala perfectamente para exaltar las trayectorias personales de un sinfín de personas que van dejando huellas y con ello desde sus singularidades desafían las estructuras de poder normalizadas y tradicionales que han dejado de reconocer otros talentos ejemplares en diversos escenarios.

A manera de Conclusión

La vida ejemplar representa un enfoque metodológico desde el cual la investigación cualitativa encuentra un lugar de renovación y resignificación de las cualidades sociales de las personas en tanto ejemplos de vida sin normas, desde sus singularidades humanas y comunitarias donde, Giorgio Agambem y Jean-Luc Nancy exponen sus puntos de vista ante la revelación de sus contiendas contra la norma establecida que ha apartado históricamente a muchos seres del reconocimiento de sus virtudes éticas y políticas de transformación social. Este planteamiento como enfoque metodológico, invita a repensarnos según como entendemos la vid y la convivencia humana.

Referencias

Agamben, G. (1993). *The Coming Community*. University of Minnesota Press.

Agamben, G. (1998). *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Stanford University Press.

Agamben, G. (2005). *Estado de excepción* (F. Costa & I. Costa, Trad.). Adriana Hidalgo editora. (Original work published 2003). https://geopolitica.iiec.unam.mx/sites/default/files/2017-08/Agamben%20Giorgio%20-%20Estado%20de%20excepcio%CC%81n%20-%20Adriana%20Hidalgo.pdf

Agamben, G. (2006). ***La comunidad que viene***. Pre-Textos, (Publicado originalmente en 1996).

Aristóteles (1994). Ética a Nicómaco (W. D. Ross, Trad.). Gredos.

Benjamin, W. (1996). *Selected Writings. Vol.* 1: 1913-1926. Cambridge, Massachusetts, London.

Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales,* Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1001-1015.

Garibay Melo, G. (2016). *La ética en la filosofía de Giorgio Agamben* (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Facultad de Filosofía y Letras

Husserl. H. (1962). *Ideas Relativas a Una Fenomenología Pura*. México: Fondo de Cultura Económica

León, Eduardo Alberto (2009). El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger, *Polis* [En línea], 2009, vol.8, n.22, pp.267-283.

Molina, Juan. (2022). El concepto de vida (βίος) para Aristóteles y su importancia en la ética eudaimonista. *Apuntes de Bioética*. 5. 5-18. 10.35383/apuntes.v 5i2.779.

Mondolfo, R. (1954). La conciencia moral en la ética de Sócrates, Platón y Aristóteles. Humanidades [La Plata, 1921], 34 Filosofía, 7-30. P. (8) En *Memoria Académica*. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1830/pr.1830.pdf

Nancy, J.-L. (2001). *La comunidad desobrada*. Madrid: Arena Libros, 2001, p.68

Nancy, J.-L. (2000). *La comunidad inoperante*. Escuela de Filosofía Universidad ARCIS, Santiago de Chile. https://monoskop.org/images/9/92/Nancy_Jean-Luc_La_comunidad_inoperante.pdf

Paladino, F. J., (2011). Sociedad y comunidad: dialéctica entre totalidad e interrupción. Un esbozo de articulación a contramano del sentido común sociológico. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences,* 30(2). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18120143008

Poviña, Alfredo. La idea sociológica de «comunidad». *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Mendoza 1949), Universidad Nacional de Cuyo, Buenos Aires 1950, tomo III.

Rodríguez, Victorino (1977). Ética, Teología y Religión. *Sapientia,* 1977, Vol. XXXII.

VIOLENCIA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS: REFLEXIONES DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN TIEMPOS DE CAMBIOS

Ysabel Cristina Gutiérrez de Álvarez[1]

Parte importante de la población mundial
es rutinariamente sujeta a tortura,
hambre, terrorismo, humillación, mutilación,
incluso asesinato, simplemente por ser mujeres.

Charlotte Bunch

Introducción

En esta oportunidad se aborda la temática **Violencia de género y derechos humanos. Reflexiones desde la transdisciplinariedad en estos tiempos de cambios,** en la búsqueda de crear espacios para debatir y promover transformaciones culturales en la sociedad, de cara a contribuir al respeto de los derechos humanos. La violación de estos derechos afecta por igual a las mujeres y los hombres, no obstante, los estudios sobre el área afirman que estas agresiones afectan de modo significativo a las mujeres, lo que se expresa en la desigual distribución del poder y a las relaciones asimétricas que se establecen entre los hombres y las mujeres, con sus respectivas implicaciones en sus contextos inmediatos.

1 Docente en el NRPYEAC. Coord. de la MADH/EACEF y de la Línea de Investigación AFYDH. Integrante del Comité editorial de la RNI. Investigadora en el área de familia y género. isabelcgutierrezdea@gmail.com

Primeramente, se presentan elementos problematizadores y consideraciones teóricas vinculantes, en torno al fenómeno estudiado, seguidamente la metodología empleada, finalizando con algunas reflexiones y aportes de interés colectivo.

¿De qué se trata?

El fenómeno de la violencia contra la mujer y la familia constituye hoy día, un hecho sociocultural con profundas raíces que se caracteriza por la relación desigual entre las personas, desde los tiempos más remotos en la sociedad. Es importante resaltar que es en la sociedad, donde los seres sociales conviven e interactúan entre sí, en el marco de relaciones y procesos donde los hombres y las mujeres adquieren actitudes y valores de su propia cultura, es decir la socialización.

La violencia contra la mujer y la familia no constituyen un problema aislado. Diversos estudios estadísticos y la Organización Mundial de la Salud (OMS) reseñan que alrededor de una de cada tres mujeres (aproximadamente el 30 %) en el mundo han sufrido violencia física, psicológica o sexual por terceros, incluyendo conyugue o excónyuge, afectando significativamente su entorno familiar, laboral y comunitario.

En efecto, la violencia constituye un fenómeno complejo y extendido que se encuentra en todas las clases sociales y en todos los niveles socio – educativos adoptando distintas formas de maltratos, tal cual lo establece la Ley Orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia (2006). Esta situación de violencia en contra de la mujer tiene implicaciones psicosociales, que atentan contra los derechos humanos, la integridad y calidad de vida de las personas y de la sociedad en general.

Concretamente en Venezuela algunas organizaciones estudiosas del tema coinciden en destacar que, a partir del año 2020 hasta ahora, se ha incrementado el número de denuncias de maltrato hacía las mujeres, se revisaron publicaciones de la ONG Tinta Violeta, la cual viene realizando una importante investigación sobre los casos de violencia (fuente: tinta violeta.com.ve), destacando que 369 mujeres en situación de violencia contactaron a Tinta Violeta desde los estados de Venezuela, que muestra el gráfico a seguir.

Violencia contra la mujer desde 2020

Estado	Casos denunciados
Anzoátegui	11
Apure	3
Aragua	12
Barinas	6
Bolívar	10
Carabobo	8
Cojedes	2
Portuguesa	2
Delta Amacuro	1
Sucre	2
Distrito Capital	186
Táchira	2
Falcón	4
Yaracuy	2

Fuente: Tinta Violeta.com.ve

Como se observa en el cuadro, es en el distrito capital donde se concentra el mayor número de denuncias. Siguiendo este orden de ideas, la perspectiva que orienta este estudio se fundamenta en la teoría del feminismo, un movimiento filosófico, político y social que sustenta que las mujeres como personas tienen derechos. Este movimiento es producto de las luchas revolucionarias y emancipadoras, entre los siglos XVIII Y XIX. En otras palabras, se plantea la igualdad de los derechos entre las personas y la eliminación de la violencia contra las mujeres. Asimismo, asume los espacios de aprendizajes clave para los intercambios de saberes y experiencias. Entender la violencia de género nos lleva a reflexionar, de manera permanente, la imperiosa necesidad de luchar contra la cultura machista, expresada en la cultura y que, lamentablemente, se va transmitiendo generacionalmente. En este sentido, en Venezuela, la Ley Orgánica sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida libre de Violencia, consagra los derechos de todas las mujeres y el respeto a su dignidad e integridad física, sexual y psicológica. Además, garantiza la igualdad de los derechos entre

el hombre y la mujer, protegiendo particularmente a la familia y a cada uno de sus integrantes. Para ello, se plantea un conjunto de políticas en materia de asistencia y prevención tendiente a dar respuesta a la situación de violencia.

En esta investigación se abordan aspectos teóricos de las diferentes concepciones de la violencia de género, tipos, factores condicionantes y efectos que se generan a nivel de los grupos familiares, para comprender sus implicaciones en los derechos humanos, igualmente, proponer algunos aportes basadas en el humanismo que reconoce las potencialidades y fortalezas humanas. Nos lleva a conocer aspectos de la Políticas del Estado Venezolano, en el marco de la asistencia y la prevención, para sensibilizar, concienciar y formar al respecto. Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones y lo contentivo a los recursos bibliográficos.

Metodología: Esta investigación se aborda desde una perspectiva interpretativa partiendo de considerar la realidad esencialmente dinámica, dialéctica, compleja y plural, es flexible porque incorpora la subjetividad humana y no pretende que sus resultados sean absolutos o generalizables, siendo así, se trata de poner de manifiesto desde la reflexividad el pensar y el sentir de las mujeres violentadas y vulneradas en sus derechos, siendo la fenomenología un modo de mostrar las vivencias y experiencias de estas mujeres, partiendo de algunas investigaciones sobre el tema.

Algunas teorías de Violencia de Género que sustentan esta investigación

En la historia de las luchas de las mujeres en el mundo, Simone Beauvoir (1908-1986), se le conoce como una de las pioneras del feminismo contemporáneo, en lo que se refiere a sus aspectos políticos y reivindicativos. Hizo significativos aportes para la construcción de la Teoría Feminista y la discusión sobre el género, en la segunda mitad del siglo XX. Hizo interesantes y valiosas reflexiones sobre la vida y sobre problemas que para aquellos momentos históricos no habían sido considerados relevantes, caso concreto, la situación de las mujeres en el mundo, desde un enfoque existencialista.

"No se nace mujer", llega una a serlo" (Beauvoir, 1949), frase célebre expresada por la autora en su Obra *El Segundo Sexo*, en la cual analiza, detenida y rigurosamente, el rol de la mujer. Para esta autora, es un hecho que la cultura es una parte fundamental de la construcción del ser humano.

En la Teoría feminista se evidencian los efectos reflexivos de las luchas de las mujeres por su liberación, constituyendo iniciativas para posteriores estudios y teorías que tratan de explicar el proceso que encierra la violencia de género. El *feminismo* es una postura ideológica que defiende los intereses de la mujer, Se basa en un conjunto de conocimientos teóricos desde lo social y cultural para la ejecución de diversas prácticas políticas, en el marco de análisis críticos de las relaciones de discriminación y desigualdad social de las mujeres frente a los hombres.

La Teoría del aprendizaje socio cultural de Lev Vygotsky (1986), ha contribuido significativamente para comprender la situación de violencia de género. Para esta teoría la importancia del aprendizaje se da como resultado de la interacción social con los demás, siendo en esta interacción como se adquiere conciencia de nosotros mismos y se aprende el uso de los símbolos y significados en el marco de las experiencias. De allí que las personas no nacen violentas, sino que se hacen a través del proceso de socialización, siendo así se puede aprender a no ser violento (a).

La Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1977), afirma que maltratar a las mujeres es una conducta aprendida que se adquiere a través de un modelo. Los procesos cognitivos tienen el rol de regular y facilitar las relaciones entre juicio y conducta. Se adquieren los conocimientos a través del refuerzo o castigo de los comportamientos considerados como socialmente aceptados o no. Establece que por lo general la persona agresora, tiene una historia de violencia.

Consideraciones sobre la violencia de género. Implicaciones.

En estos últimos tiempos las mujeres somos consideradas como sujetos de derecho, tal cual lo expresa la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo XXX, las mujeres han logrado ganarse espacios importantes en las diferentes áreas de la seguridad social, a saber, economía, salud, educación, cultura, recreación y deporte, producto de las luchas lideradas históricamente. No obstante, no ha sido fácil lidiar con las situaciones de violencia social en los escenarios domésticos, laborales y comunitarios, aún a las mujeres se le siguen vulnerando su dignidad y los derechos humanos, digamos que en muchas ocasiones son expuestas a discriminaciones, maltratos y exclusiones.

Lo anterior, reafirma la tesis que la violencia de género es considerada desde por la OMS como un problema de salud pública, reconocido por las

leyes venezolanas, convenios internacionales, tratados, entre otros. ¿Qué es la violencia de género?, se refiere a la agresión de un individuo a otro, ya sea a hombres o mujeres, esta agresión puede ser física, psicológica, sexual, entre otros tipos contemplados en la Ley Orgánica sobre a una vida libre de violencia (2006), si bien es cierto, también hay denuncias de maltrato de mujeres hacía hombres, son las mujeres quienes son víctimas mayoritariamente de este fenómeno, así lo revelan las estadísticas.

La presente investigación, constituye un proceso que recoge saberes, sentires y haceres de los y las protagonistas centrales de esta experiencia. En esta medida, me he involucrado de manera plácida, espontánea y consciente, recorriendo realidades vinculadas al fenómeno Violencia Contra la Mujer (VCM) y cómo es su expresión en el contexto Organizacional. Este recorrido es de larga data y en cada momento del quehacer para inquirir sobre el asunto de interés surgen las huellas de vivencias personales y profesionales que me llevaron a incursionar en este ámbito de investigación.

Ello implicó necesariamente transitar por el entramado complejo del pensamiento humano con el afán de rebuscar en lo más profundo de las conciencias, sus significaciones. Cuando refiero significaciones me remonto a los significantes (materialización) y significados (representaciones mentales), sus repercusiones, sus trascendencias, desde sus subjetividades en lo personal, laboral y social.

La violencia de género es un hecho delicado y complejo que afecta la salud física y emocional de las mujeres en todas las culturas y razas, socavando sus potencialidades para su crecimiento personal y con ello civilizacional, no puede haber desarrollo económico y social pleno en un país donde se esté manifestando este fenómeno. Importante es destacar que este tipo de violencia como fenómeno en la sociedad, no sólo afecta a las mujeres víctimas sino también a su entorno, ya sea familiar, comunitario y en el ámbito laboral la gestión humana es seriamente lesionada.

Lo anterior clama la imperante necesidad de desvelar desde la apariencia la esencia del fenómeno. Obligatorio es pues interpretar el mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo (realidad, consciencia y pensamiento). Cabe destacar que las cifras existentes de los delitos de violencia en contra de las mujeres por parte de su pareja, en Venezuela y el mundo son significativas, la mortalidad de las mujeres víctimas de esta fenómeno afecta la calidad de vida de las familias y población venezolana en general, por las consecuencias que se producen y atentan contra la integridad y los derechos humano. Este recorrido se construye, indaga cómo históricamente

las sociedades construyen sus prácticas, valores y subjetividades en las relaciones entre las mujeres y los hombres. Se refiere también a los procesos socioculturales que convierten la diferencia sexual en la plataforma de desigualdad de género. Se precisan nuevas visiones que den paso a prácticas liberadoras que contribuyan a desanclar la ideología de la desigualdad y promover la igualdad de género, así como minimizar los costos sociales de este tipo de violencia y su expresión en la sociedad, siendo así, se aspira fortalecer las políticas públicas en esta materia.

Causas de la violencia de género

Factores macro sociales:

El incremento del urbanismo, la migración, el desempleo, el narcotráfico, problemas económicos y la pobreza, exclusión de grupos humanos, contenidos violentos de los medios de comunicación masiva, entre otros.

Factores micro sociales:

- **Factores familiares**:

Desorganización familiar, violencia física en el hogar, maltrato físico o psicológico, incluso sexual, formación, desde la familia, de tradición violenta por vías de formas del uso del tiempo, tipo de preferencia cultural, consumo de sustancias tóxicas, trastornos psicopatológicos que facilitan la conducta violenta.

- **Factores psicológicos**:

Alcoholismo y drogadicción, el consumidor habitual o el ocasional, puede tener conductas violentas, estimulándolas o desinhibiéndolas, es propenso a la frustración o sensación de abandono o rechazo, propenso a la culpa con la consiguiente búsqueda de castigo, impulsividad de origen neurótico o psicoorgánico , aprendizaje por modelación de conductas violentas, propenso a estados pasionales y emociones intensas con la consecuente afectación de la regulación conductual, problemas de identidad y conductas disruptivas en grupos, limitadas capacidades para la relación interpersonal y para la sensibilidad interpersonal.

- **Factores biológicos**:

De naturaleza genética, como consecuencia del consumo de tóxicos como el alcohol y drogas, daño cerebral difuso y localizado, trastornos hormonales, entre otros.

Efectos psicosociales de la violencia de género

El término violencia de género en la vida familiar se refiere a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de la familia, y en la cual una de las partes ocasiona daño físico o psicológico a otro miembro, en un escenario de desequilibrio de poder.

En muchos de los casos el abuso se convierte en prácticas permanentes. Generalmente, los grupos familiares donde se establecen relaciones de violencia y concretamente, maltrato hacía la mujer por parte de su pareja, presentan resquebrajamiento en la dinámica familiar, afectando las relaciones entre sus miembros. Asimismo, esta situación de violencia puede generar en las víctimas involucradas, efectos físicos, psicológicos y sociales, que repercuten negativamente en el contexto familiar y social. En los niños y adolescente se pueden manifestar problemas de aprendizaje, bajo rendimiento escolar y hasta trastornos en la personalidad. Por lo general, los hijos de padres maltratadores tienden a reproducir estas conductas en sus futuras relaciones.

La violencia de género limita el sano crecimiento y desarrollo humano, afectando la autoestima de la víctima y colocando en situación de alto riesgo, su salud, integridad, y vida. Una vez que se detectan y denuncian este tipo de situaciones, se establecen las condiciones para el abordaje e intervención de profesionales y especialistas en el área, desde lo psicosocial y jurídico. El Asesor en asesoramiento y desarrollo conjuntamente con otros profesionales juegan un papel determinante en el diseño e instrumentación de planes de intervención en este sentido.

A continuación, se señalan efectos generados en la mujer maltratada por su pareja:

- **Físicos**: Lesiones, hematomas, abortos espontáneos, pérdida de la visión, pérdida de la audición, mordeduras, heridas con armas blancas y de fuego, suicidios, riesgos de enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, pérdida de la vida, entre otros.
- **Psicológicos**: Miedos, ansiedad, fatiga, desorden de stress post traumáticos, inestabilidad emocional, vulnerabilidad, trastornos de personalidad, desconfianza, conductas agresivas, neurosis, desesperación, afectación de la autoestima, entre otros.
- **Sociales**: Dificultad para relacionarse con otras personas, problemas laborales y educativos, desintegración de la dinámica familiar, entre otros.

Violencia de género y derechos humanos

Formar sobre los derechos humanos es necesario para promover el respeto de los mismos, en la medida que la población conozca y entienda sus derechos, estará consciente de exigir respeto para emprender su lucha por ellos. Es menester que desde los espacios académicos haya un compromiso en pro de la creación de un mundo más humano donde el respeto a la dignidad y el desarrollo integral de las personas, constituyan las prioridades absolutas de las políticas públicas y del poder popular.

Estamos viviendo momentos complejos a nivel planetario, de allí, es un desafío de la educación promover los derechos humanos como un mandato ético para cimentar una cultura de paz en todos los sentidos, y en particular en la familia y las relaciones de parejas. En este punto, cabe la siguiente reflexión, ¿por qué en algunas oportunidades el amor se construye desde la posesión?, separaciones, violencia doméstica, hostigamiento, acoso, humillaciones, violencia sexual, celos, ofensas, etc., y en líneas generales conductas mediante las cuales los hombres que ejercen violencia contra las mujeres expresan el supuesto amor a sus parejas.

Esta violencia en la relación de pareja, se manifiestan a través de prácticas, actos u omisiones sustentadas en nombre del amor, perjudicando y violando la integridad y derechos de las víctimas. Estudios en esta temática indican que la violencia es cíclica, la violencia se intensifica e incrementa en la medida que transcurre el tiempo, generando daños muchas veces irreparables que pudiesen llegar al feminicidio. La violencia se produce en contextos en donde existen desbalance de poder en las relaciones de pareja, quien ejerce el poder controla y establece el parámetro de lo que es correcto o no, de lo que se permite o no.

Lo anterior, es un mecanismo de control para sustentar las inequidades de poder, son prácticas dominadoras en las cuales hay predominio de conductas bélicas intimidación, amenazas para mantener la sumisión y el miedo, por ejemplo, “no respondas el celular”, “eres mía”, “no te pongas ese traje”. Estos señalamientos están como categoría que legitima las relaciones de poder asimétricas vinculadas a la noción de socioconstrucción del amor.

El papel de la familia como agente preventivo en la violencia de género

La familia es el primer entorno social donde se forman las creencias, actitudes y comportamientos de las personas, así que su influencia es

inmensa. En este sentido, la educación y conciencia son fundamentales. La familia puede educar a sus integrantes sobre el respeto mutuo, la igualdad de género y las relaciones sanas.

Fomentar diálogos abiertos sobre estos temas ayuda a desmantelar estereotipos y creencias dañinas. Otro modo de educar es el modelaje de comportamientos. Los padres y figuras de autoridad en la familia son modelos a seguir, Si muestran relaciones basadas en el respeto y la comunicación, los hijos aprenderán a replicar esos comportamientos en sus propias relaciones. Siguiendo este mismo orden de ideas el apoyo emocional es clave.

Un ambiente familiar saludable proporciona apoyo emocional, lo que puede ayudar a prevenir conflictos y malentendidos que podrían escalar en violencia. La empatía y el entendimiento son esenciales. La intervención temprana es otro elemento a considerar en la familia para prevenir la violencia de género. Si se observan signos de comportamiento violento o problemático en un integrante de la familia, es crucial intervenir a tiempo. Buscar ayuda profesional puede marcar una gran diferencia antes de que las cosas empeoren. Es menester contribuir desde la familia a romper el ciclo, es decir, muchas veces, la violencia se perpetúa por generaciones. La familia tiene la oportunidad de romper ese ciclo al promover valores de paz y respeto, mostrando que hay formas saludables de resolver conflictos. En resumen, la familia tiene un papel poderoso en la prevención de la violencia de género al educar, modelar comportamientos positivos, brindar apoyo y actuar proactivamente ante situaciones problemáticas.

Violencia de género y derechos humanos

Formar sobre los derechos humanos es necesario para promover el respeto de los mismos, en la medida que la población conozca y entienda sus derechos, estará consciente de exigir respeto para emprender su lucha por ellos. Es menester que desde los espacios académicos haya un compromiso en pro de la creación de un mundo más humano donde el respeto a la dignidad y el desarrollo integral de las personas, constituyan las prioridades absolutas de las políticas públicas y del poder popular.

Estamos viviendo momentos complejos a nivel planetario, de allí, es un desafío de la educación promover los derechos humanos como un mandato ético para cimentar una cultura de paz en todos los sentidos, y en particular en la familia y las relaciones de parejas. En este punto, cabe la siguiente reflexión, ¿por qué en algunas oportunidades el amor se

construye desde la posesión?, separaciones, violencia doméstica, hostigamiento, acoso, humillaciones, violencia sexual, celos, ofensas, etc., y en líneas generales conductas mediante las cuales los hombres que ejercen violencia contra las mujeres expresan el supuesto amor a sus parejas.

Esta violencia en la relación de pareja, se manifiestan a través de prácticas, actos u omisiones sustentadas en nombre del amor, perjudicando y violando la integridad y derechos de las víctimas. Estudios en esta temática indican que la violencia es cíclica, la violencia se intensifica e incrementa en la medida que transcurre el tiempo, generando daños muchas veces irreparables que pudiesen llegar al feminicidio. La violencia se produce en contextos en donde existen desbalance de poder en las relaciones de pareja, quien ejerce el poder controla y establece el parámetro de lo que es correcto o no, de lo que se permite o no.

Lo anterior, es un mecanismo de control para sustentar las inequidades de poder, son prácticas dominadoras en las cuales hay predominio de conductas bélicas intimidación, amenazas para mantener la sumisión y el miedo, por ejemplo, "no respondas el celular", "eres mía", "no te pongas ese traje". Estos señalamientos están como categoría que legitima las relaciones de poder asimétricas vinculadas a la noción de socioconstrucción del amor.

El papel de la familia como agente preventivo en la violencia de género

La familia es el primer entorno social donde se forman las creencias, actitudes y comportamientos de las personas, así que su influencia es inmensa. En este sentido, la educación y conciencia son fundamentales. La familia puede educar a sus integrantes sobre el respeto mutuo, la igualdad de género y las relaciones sanas. Fomentar diálogos abiertos sobre estos temas ayuda a desmantelar estereotipos y creencias dañinas. Otro modo de educar es el modelaje de comportamientos.

Los padres y figuras de autoridad en la familia son modelos a seguir, Si muestran relaciones basadas en el respeto y la comunicación, los hijos aprenderán a replicar esos comportamientos en sus propias relaciones. Siguiendo este mismo orden de ideas el apoyo emocional es clave. Un ambiente familiar saludable proporciona apoyo emocional, lo que puede ayudar a prevenir conflictos y malentendidos que podrían escalar en violencia.

La empatía y el entendimiento son esenciales. La intervención temprana es otro elemento a considerar en la familia para prevenir la violencia de género. Si se observan signos de comportamiento violento o problemático en un integrante de la familia, es crucial intervenir a tiempo. Buscar ayuda profesional puede marcar una gran diferencia antes de que las cosas empeoren. Es menester contribuir desde la familia a romper el ciclo, es decir, muchas veces, la violencia se perpetúa por generaciones. La familia tiene la oportunidad de romper ese ciclo al promover valores de paz y respeto, mostrando que hay formas saludables de resolver conflictos. En resumen, la familia tiene un papel poderoso en la prevención de la violencia de género al educar, modelar comportamientos positivos, brindar apoyo y actuar proactivamente ante situaciones problemáticas.

La transdisplinariedad. Contribuciones desde la investigación en los estudios de la violencia de género

La transdisciplinariedad es un enfoque muy valioso para abordar la violencia de género, ya que permite integrar diferentes disciplinas y perspectivas para entender mejor este fenómeno complejo. Desde las *Perspectivas diversas* la transdisciplinariedad reúne conocimientos de áreas como la psicología, sociología, derecho, medicina, educación y estudios de género. Esto ayuda a entender la violencia desde múltiples ángulos, considerando factores clínicos, psicológicos, sociales y culturales. Igualmente, desde la intervención integral, se combinan enfoques, se diseñan intervenciones más complejas que no solo aborden las consecuencias de la violencia, sino también sus causas, por ejemplo, un programa podría incluir terapia psicológica para las víctimas y agresores, así como talleres educativos sobre igualdad de género.

En este contexto, la investigación colaborativa es relevante, la colaboración entre diferentes disciplinas puede llevar a investigaciones más robustas y representativas. Esto puede resultar en políticas públicas más efectivas y fundamentadas en evidencias que aborden la violencia de género de manera integral.

La prevención y educación es otra manera de ver el aporte transdisciplinario, a través de la culturización, pues cada contexto cultural es diferente, y la transdisciplinariedad permite adecuar las estrategias a las particularidades locales. Esto es esencial para abordar la violencia de género en las comunidades. En síntesis, los aportes desde la transdisciplinariedad son

cruciales para la construcción de un enfoque más holístico y efectivo en la lucha contra la violencia de género. Al integrar varias perspectivas y conocimientos, se pueden crear soluciones más profundas y sostenibles.

Conclusiones y recomendaciones

Sin lugar a duda la violencia de género es un enorme desafío, erradicar la violencia de género es un objetivo posible y necesario. A continuación, presento algunos argumentos que apoyan esta idea:

1. Cambio cultural. La violencia de género es en gran parte el resultado de normas y actitudes culturales que han sido arraigadas durante siglos. Sin embargo, las culturas son dinámicas y pueden cambiar. A través de la educación y la sensibilización se puede transformar la percepción social sobre el género y las relaciones interpersonales.
2. Educación desde la infancia. Si se educa a las nuevas generaciones en valores de respeto, igualdad y no violencia, se puede romper el ciclo de la violencia. Programas educativos que promuevan estas ideas pueden tener un impacto duradero en cómo los jóvenes ven las relaciones.
3. Fortalecimiento de leyes y políticas. La implementación de leyes más estrictas contra la violencia de género, junto con políticas públicas efectivas, puede disuadir a los agresores y ofrecer protección a las víctimas. La existencia de un marco legal sólido es fundamental para combatir esta problemática.
4. Apoyo a las víctimas. Al proporcionar recursos accesibles para las víctimas, como refugios, asesoría legal y psicológica, se le da la oportunidad de salir del ciclo de abuso y reconstruir sus vidas. Esto también contribuye a desestigmatizar a quienes han sufrido violencia.
5. Movimientos sociales. Los movimientos feministas y otras organizaciones que luchan por los derechos humanos han demostrado ser poderosos actores de transformación. Su capacidad para movilizar a la sociedad y presionar por reformas legales han sido fundamental en muchos países.
6. Compromiso colectivo. Erradicar la violencia de género requiere el compromiso no solo de individuos, sino también de comunidades enteras, gobiernos e instituciones. Cuando todos trabajan juntos hacía un objetivo común, se pueden logar cambios significativos.

Aunque el camino es largo y lleno de obstáculos, cada esfuerzo cuenta y puede contribuir a crear un futuro donde la violencia de género sea cosa del pasado.

Referencias

Asamblea Nacional (2006). Ley Orgánica Sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Venezuela. https://www.asambleanacional.gob.ve.

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice-Hall

Beauvoir Simone (2015). *El Segundo Sexo*. Sexta Edición. Ediciones cátedra Universitat de Valencia.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2024). Violencia contra las mujeres. https://www.who.int/es/health-topics/violence-against-women#tab=tab_1

Tinta Violeta (2024). https://entintavioleta.com.ve.

Vygotsky, L. S. 1986. *Thought and Language*. Cambridge, MA: MIT Press

Eje temático de investigación Nº 2

Gestión de gobierno, administración y gerencia



PRESENTACIÓN

El Eje de Investigación N° 2, titulado **"Gestión de Gobierno, Administración y Gerencia"**, de las V Jornadas Nacionales de Investigación del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR, convocó a reflexionar de forma crítica y propositiva sobre las dinámicas de gobernanza, los modelos de gestión pública y las prácticas gerenciales en contextos de alta complejidad. Este eje agrupó trabajos que abordaron la transformación de las instituciones desde enfoques innovadores, participativos y territorializados, promoviendo formas de gestión orientadas al bien común, la sostenibilidad y la democratización del poder público.

A través de investigaciones que exploraron experiencias, propuestas y análisis sobre políticas públicas, liderazgo, planificación, administración estratégica, control de gestión, ética pública, transparencia y participación ciudadana, este eje buscó aportar al debate sobre cómo repensar y reconfigurar las prácticas de gobierno y gerencia en función de los desafíos del siglo XXI. Las contribuciones reunidas revelaron la importancia de consolidar una gestión con enfoque humanista, inclusivo, eficiente y transformador, articulando saberes académicos, populares y situados en defensa de lo público y de los derechos colectivos.

A continuación, se presenta una reseña con los nombres y apellidos de cada autor(a)-ponente, junto con una síntesis del contenido de sus respectivos trabajos, organizados alfabéticamente con el propósito de ofrecer una lectura ordenada y accesible. Esta recopilación permite visibilizar la riqueza de enfoques, trayectorias y aportes que nutrieron este eje, evidenciando la pluralidad de miradas sobre los retos y oportunidades que atraviesan la gestión gubernamental, administrativa y gerencial en Venezuela y Nuestra América.

En *Memoria, Cultura e Identidad. Pautas para el Rescate de los Sucesos "mochistas" en la Venezuela de 1897 – 1904***,** de Ana Isabel Villaquirán

Sandoval, desde una perspectiva cualitativa, transitando por el ejercicio del Paradigma Interpretativo, en usanza del Método Fenomenológico - Hermenéutico, compila información oral y documentada para conocer la verdad sobre qué les pasó a aquellas personas que lucharon junto al "Mocho" Hernández en la Revolución de Queipa; especialmente a sus familiares (abuelos-tíos). Con el propósito de rescatar la memoria, cultura e identidad de los sucesos "mochistas" en la Venezuela de 1897 a 1904. Una manera de redimir la memoria genealógica 130 años después. Destacando la importancia de la mujer y de la abuela narradora en los sucesos y los dolorosos hallazgos de la desaparición, prisión, y muerte de los Villaquirán Chirinos por pertenecer al Movimiento "Mochista". Constituyéndose esta investigación en un aporte histórico cultural significativo para crear consciencia sobre los hechos acaecidos «*in memoriam*», en la Venezuela de 1897 – 1904.

*El Modelo de Gestión Político Venezolano y Nueva Institucionalidad Democrática***,** de Gertrudis Milagros García Barroso, abarca un recorrido histórico sobre las siete transformaciones propuestas por el presidente Nicolás Maduro, con el ideal del proyecto que planteaba Simón Bolívar, bajo unos principios de unidad y solidaridad y como eje de las relaciones entre los países de América Latina, surgidos a partir del proceso independentista. Así como también, del nuevo modelo político, social y económico de sociedad con la denominación de "Socialismo del Siglo XXI" a través de la visión de Hugo Chávez, logrando el "Plan de la Patria", que marca cual es el sistema de gestión político Bolivariano y Socialista como una forma de pensar, sentir y actuar de los individuos en la construcción de un nuevo modelo productivo de desarrollo socio-económico.

El Pensamiento Administrativo en la Gestión de Organizaciones Comunitarias Venezolanas: Un Estudio Testimonial, de Gisela Antonia Giménez Bravo, es un trabajo testimonial donde se reflexiona sobre cómo las actividades cotidianas, muchas veces consideradas simples o rutinarias, están impregnadas de procesos administrativos intuitivos, surgidos de la vida comunitaria. La autora rescata experiencias familiares y comunitarias, especialmente en contextos rurales, donde sin formación académica formal, se aplicaban procesos de planificación, organización, ejecución y control que permitieron alcanzar objetivos colectivos. Desde una mirada crítica y vivencial, se propone la necesidad de repensar el pensamiento administrativo tradicional y reconocer un pensamiento administrativo propio, comunitario, que impulse el desarrollo local con base en la solidaridad, la

cultura, la participación y la *comunalización*. Esta visión plantea un modelo (des)colonial que valora los saberes populares y construye alternativas organizativas desde las necesidades reales de las comunidades.

En *Entretejido Teórico de la Relación entre la Gestión Pública y las Comunidades Locales* Gustavo Rafael Cabello Naval, presenta un estudio sobre la relación entre la Gestión Pública y las comunidades locales, del Municipio Guanta del estado Anzoátegui, con la finalidad de comprender la dinámica de esta relación y ofrecer una visión teleológica de la problemática. El mismo tiene como intención lograr que los actores sociales comunitarios, resignifiquen la relación entre la comunidad local organizada y la gestión pública que se lleva a cabo en el gobierno local, y así potenciar el tejido social de las comunidades, haciendo que la toma de decisiones y la participación ciudadana sean categorías conceptuales, que gobiernen la práctica social. Esto de alguna forma fortalecerá el ejercicio del Poder Popular, por parte de los ciudadanos, respetando las instancias y los espacios de las instituciones gubernamentales.

En *La Autogestión de Ingresos Extras para Cubrir Necesidades Básicas en una Institución Universitaria*, Iris Yamilet Portilla Portillo, nos invita a visualizar cómo la incorporación de nuevas habilidades y elementos pueden optimizar la obtención de nuevos ingresos para el sostenimiento de las actividades diarias en una institución universitaria de postgrado. Desde esta perspectiva, la estrategia administrativa de autogestión se presenta como una valiosa herramienta de productividad para la universidad. La ponencia se fundamenta en un enfoque teórico de la administración, enriquecido por la experiencia y se orienta hacia la autogestión de ingresos propios universitarios, como un proceso que incluirá a la comunidad estudiantil en un modelo socio productivo. Esta iniciativa busca construir vínculos sólidos, desarrollar competencias relevantes y fomentar la participación como elemento central en la implementación de la autogestión, mediante la utilización de diversos proyectos, métodos, habilidades y estrategias planificadas con el compromiso y la participación de los estudiantil.

*Construyendo el Futuro: Planificación Prospectiva y Gerencia Participativa en la Gestión de Políticas Públicas***,** de Loni Yanxon Atencio Machado aborda la necesidad de transformar la gestión pública contemporánea mediante enfoques integradores como la acupuntura hermenéutica, la planificación prospectiva y la gerencia participativa. Se destaca la importancia de interpretar los contextos sociales y culturales para diseñar políticas públicas más eficaces, centradas en el bienestar colectivo. Se propone

una perspectiva holística y ontológica en la administración, que articule participación ciudadana, ética y visión sistémica para afrontar los desafíos sociales desde una mirada compleja, anticipativa y colaborativa.

En *Aportes del Pensamiento Económico Administrativo de Simón Rodríguez a la Gestión Socioproductiva en Espacios Universitarios,* María Alejandra Vera Mujica expone como la gestión socioproductiva conlleva a la práctica de hábitos e ideologías en las instituciones universitarias, que puede trascender a través de la reflexión Robinsoniana, formando el proyecto político- económico y educativo que destaca la importancia de prevalecer un modelo económico ecuánime y social, para de esta forma gestionar beneficios para la comunidad a través del fortalecimiento de las capacidades locales.

En *Epifanías y revelaciones emergentes desde la praxis andragógica en organizaciones universitarias: un análisis decolonial desde el contexto nuestroamericano*, Mery Yacsire Angulo Agüero analiza las manifestaciones reveladoras que surgen en la andragogía practicada en universidades de Nuestra América, con especial énfasis en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). A través de un enfoque cualitativo centrado en experiencias formativas transformadoras, basadas en la horizontalidad y la perspectiva decolonial, la autora identifica innovaciones institucionales significativas. Estas epifanías contribuyen a la integración de saberes diversos y cuestionan las lógicas del neoliberalismo, promoviendo modelos de gestión universitaria anclados en el Buen Vivir y la justicia epistémica. El estudio concluye que la andragogía decolonial se configura como un eje fundamental para resignificar la educación superior, desafiando las estructuras de la colonialidad del saber y del poder, y abriendo camino a formas más equitativas y contextualizadas de formación universitaria.

En la *Hermeneusis del Rendimiento Laboral en una Institución Bancaria del Sector Público: Voces de sus Actores,* Negda Asniath Ascanio Sandoval nos presenta el resumen de un trabajo de investigación en una institución bancaria, para interpretar el sentir motivacional en el rendimiento laboral del personal, donde reflexiona, analiza, interpreta y comprende la influencia de la relación motivación-rendimiento y el papel central del personal en el funcionamiento del organismo. Así, logra establecer un grupo de estrategias motivadoras para que la institución financiera investigada considere su aplicación para cubrir las necesidades reales de la fuerza laboral.

En *Gestión Elástica y Organizaciones Inteligentes: Un Enfoque Sistémico desde la Neurociencia* Orlando José Rodríguez explora cómo los principios de la neurociencia pueden aplicarse a la gestión de organizaciones inteligentes y elásticas. Hace un análisis de las estructuras y procesos organizacionales desde un enfoque sistémico inspirado en el funcionamiento del cerebro. Comienza con la revisión de los conceptos clave de la neurociencia, como la plasticidad cerebral, la integración de redes neuronales y la toma de decisiones distribuidas.

En *Expresiones andragógicas en el ejercicio del Coordinador/a del Programa de Formación de Postgrado en la era multimodal. Caso: Programa de Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica***,** Ramón Alfonso Machado ofrece una reflexión sobre la gestión de programas de postgrado en un contexto desafiante, caracterizado por un bloqueo económico, una guerra comunicacional y situaciones internas complicadas. A través de su experiencia como coordinador en la Maestría en Ciencias Administrativas de la UNESR, aborda la necesidad de aplicar principios andragógicos, como la autodirección, la autogestión, la experiencia, la participación activa y la horizontalidad, junto con el enfoque multimodal, para enfrentar los retos de la educación universitaria en Venezuela. Destaca la importancia de la empatía, la planificación estratégica y el uso adecuado de las tecnologías, buscando crear un entorno que permita el aprendizaje autónomo y colaborativo de los participantes.

En *Navegando la complejidad digital: Gestión de Proyectos en Organizaciones Multidimensionales*, Rosa Angélica Bello Velásquez explora cómo las organizaciones deben adaptarse a un entorno globalizado y digitalizado. A través de una revisión exhaustiva de los desafíos que enfrentan los proyectos en entornos geográficamente dispersos y culturalmente diversos, analiza la importancia de la agilidad, la comunicación efectiva y el liderazgo remoto. La autora propone estrategias clave para gestionar proyectos en organizaciones complejas, destacando la tecnología como una herramienta esencial para la colaboración y la toma de decisiones en tiempos de transformación digital.

*Evolución del emprendimiento en el mundo capitalista occidental: Una Reflexión Crítica a sus Valores y Prácticas***,** de Vanessa Azuaje Rondón presenta una invitación a realizar una reflexión crítica en relación a la evolución histórica del emprendimiento en el mundo capitalista occidental y los valores intrínsecos en la formación emprendedora y el fomento al emprendimiento, que tiene como búsqueda una clarificación de su

significación, dado que no hay un consenso sobre la naturaleza del objeto de su disciplina, donde se pone en marcha el credo neoliberal, una visión economicista y por ende reduccionista, lo que implica la necesidad de re-significar la actividad emprendedora desde las instituciones académicas con una mirada de (sus principios, valores, procesos y prácticas), hoy reducida a la racionalidad económica e individualista, impuesta por el sistema neoliberal capitalista.

Finalmente*, Matices en las prácticas profesionales de gerencia: El Renacer Cultural* de Xiomara Del Valle Leota, Miriam Quintana y Paola Munzón**,** es un trabajo donde las autoras presentan las gestiones cumplidas en diferentes instituciones en el contexto cultural educativo, museístico, instituciones de Educación Básica y en una dependencia del sector cultural público venezolano dedicada a la organización socio cultural, para narrar sus experiencias al realizar las prácticas profesionales en la especialización en Gerencia Cultural de la UNESR. El trabajo resalta y busca fortalecer a las organizaciones culturales nacientes en comunidades en pro del desarrollo social, cultural, recreativo y educativo comunitario.

MEMORIA, CULTURA E IDENTIDAD. PAUTAS PARA EL RESCATE DE LOS SUCESOS "MOCHISTAS" EN LA VENEZUELA DE 1897 – 1904

Ana Isabel Villaquirán Sandoval[1]

Sin cultura, sin identidad
no hay política de gobierno
que valga en un estado.
Ernesto Che Guevara

Introducción

Mis tíos abuelos, los Villaquirán Chirinos, desaparecieron en los *Sucesos Mochistas* ocurridos en la Venezuela de 1897 a 1904. En busca de saber la verdad de lo que sucedió, en este trabajo se hizo un rescate y reconstrucción de esa memoria para conocer la verdad política y ¿Qué les paso? a aquellos tíos abuelos, que lucharon por una promesa de felicidad para un mejor futuro; tal como lo comenta Emmerich Norberto (2011) en su trabajo "La memoria histórica: derrota, resistencia y reconstrucción del pasado"[2]. Desde la perspectiva de la Gestión Cultural como Gestión de los Derechos Fundamentales del hombre y mujer, dentro del constructo memoria- historia y cultura, en el contexto socio político de la época, además entendiendo la identidad en este proceso como característica única del

1 Ing. Químico ULA 1983, Magister Scientiae Tecnología de los Productos Forestales ULA 1987, Especialista en Gerencia Cultural, UNESR 2024. Correo electrónico: anaisabelVillaquirán@gmail.com

2 Trabajo preparado para las Jornadas *"35 aniversario del golpe de Estado en la Argentina*", Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, UNAM, México, 5, 7 y 11 de abril de 2011.

grupo social que lo reconoce a sí mismo y le permite reconocerse en los otros (Canclini, 2000).

Por lo tanto, se desarrollaron los objetivos de investigación; para resolver este problema y obtener información relevante del fenómeno conocido como *Mochismo* en Venezuela.

Objetivo General

Rescatar la memoria, cultura e identidad de los *Sucesos Mochistas* en la Venezuela de 1897 – 1904.

Objetivos específicos

- Interpretar información oral y documentada sobre los *Sucesos Mochistas* en la Venezuela de 1897 – 1904.
- Develar los *Sucesos Mochistas* en la Venezuela de 1897 – 1904, a la luz de la Revolución de Queipa.
- Generar aportes para el rescate de la memoria, cultura e identidad de los *Sucesos Mochistas* en la Venezuela de 1897 – 1904.

Aspectos teóricos

Cultura, Gestión Cultural y su relación con la memoria y la identidad

La definición de cultura de la Unesco de noviembre de 2001 estableció que es:

> Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, tradiciones y creencias. (CEPAL y OEI, 2014).

Por su parte, en Venezuela la Ley Orgánica de Cultura (2014), en su artículo 3º, numeral 2, define la cultura venezolana como:

> Las múltiples expresiones a través de las cuales el pueblo venezolano se concibe a si mismo e interpreta al mundo, establece sus relaciones humanas con el entorno creado, la naturaleza, su memoria histórica, sus sistemas de valores y sus modos de producción simbólica y material; todo lo cual resalta la condición multiétnica, intercultural, pluricultural y diversa del pueblo venezolano en su conjunto.

Esta misma ley define en su numeral 4, la identidad cultural venezolana, como:

> …las múltiples formas de conocernos, reconocernos, expresarnos y valorarnos; el sentido de pertenencia al pueblo venezolano, la significación social y la persistencia del ser en la unidad, a través de los múltiples cambios sociales, económicos, políticos e históricos. Son elementos de la identidad cultural la unidad en la diversidad, la memoria colectiva, la conciencia histórica y la organización social.

Es en estos dos puntos donde esta ley, relaciona explícitamente la cultura con la memoria histórica y la identidad con la memoria colectiva, como factor determinante en la cultura y en el rescate y reconstrucción de la memoria.

Gestión del rescate de la memoria

En cuanto a la gestión cultural en el rescate de la memoria, se encontraron diversos autores con interesantes aportes. Entre ellos, cabe mencionar el trabajo de Jaime Preciado (2009) *Geopolítica Crítica, Agendas de Desarrollo y Escenarios Alternativos*, en el cual plantea que se establecen políticas de rescate de la memoria, para el fortalecimiento de la justicia, la multiculturalidad, la inclusión y una ética crítica, como una geo cultura de la resistencia, en contra de las políticas de olvido, desmemoria, de pérdida de identidad de los modelos de desarrollo neoliberales, que buscan alienar, mediatizar y guiar a los pueblos. Sin embargo, para entender este proceso de rescate de la memoria se trabajó como guía el libro *La Memoria, La Historia, El Olvido,* de Paul Ricoeur (2000), el cual "es un alegato a favor de la memoria como matriz de la historia por la relación representativa del presente con el pasado" (p. 118).

Para Ricoeur (2000), la memoria es el recurso para enfrentar el olvido y ejercerla contra los abusos de memoria (memoria manipulada[3], impedida[4], obligada[5]) como enfoque pragmático. El rescate de la memoria viva se da

3 La memoria manipulada, explica Ricoeur (2000) ocurre por manipulación del poder, de la memoria individual y colectiva, para propiciar el olvido, alterando la identidad temporal en el presente y proyectada al futuro, cambiando la respuesta a la pregunta ¿Quién soy? o ¿Quiénes somos

4 La memoria impedida es una memoria entre duelo y recuerdo que ocurre en la memoria individual y colectiva, como una memoria herida, con pérdidas afectivas, sometida a la realidad presente

5 La memoria obligada, para Ricoeur (2000) es la memoria de la negación, bajo una política de olvido, en la que se vive el presente como si nada hubiera pasado

con el testimonio, (uno de los primeros pasos en el rescate de la memoria) tanto individual como colectivo de aquellos que vivieron los sucesos en persona, esta memoria que se exterioriza en el testimonio, a través de la entrevista, es la memoria declarativa, que pasa de la oralidad a la escritura. Testimonio que debe ser preciso y amerita la prueba que el profesional deba constatar o probar para protegerse de la subjetividad, a través de lo que se llama "la prueba documental" (p. 215). En este proceso la memoria archivada, es la memoria documentada resultante de esta operación historiográfica[6] (p. 189). Rescate que debe tener una función educativa en la opinión pública y memoria colectiva al reconstruir la memoria, para construir solidaridad en la sociedad, por el proceso de concienciación que produce, como el "deber" a no olvidar (p. 340).

Otros autores en el rescate de la memoria. Experiencias

Hay otros autores y experiencias en el rescate de la memoria: En España, Paloma Aguilar (1995), realizó un trabajo titulado *La Memoria histórica de la Guerra Civil Española, 1936-1939*. En Chile el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, crea la Unidad de Memoria y Derechos Humanos. En Argentina, Paula Andrea Páez presenta su trabajo *Investigar para intervenir*; el trabajo de Wechsler Wanda (2015); de Yánez y Rucker, (2019, p. 149); el libro de Ana Guglielmucci (2013), *La Consagración de la Memoria*; además de la *Reconstrucción de la memoria colectiva* realizado por la Dirección de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de la Plata (UNP, 2018). En Colombia, el Ministerio de Cultura (MC) hizo el *Proyecto de Cultura, Identidad y Memoria* (MC Colombia OEI, 2010), también se destaca el rescate en el video "*El pueblo que vive en el agua. La Colombia que casi nadie conoce*", del youtuber colombiano Sebastián León[7] (2020). En Cuba se hizo un trabajo de Gestión y preservación de la memoria histórica de la revolución.

6 La historiografía es toda memoria archivada, en una asociación del tiempo en el que ocurren los hechos y espacio en el que se desplazan los que vivieron la historia, en una memoria intima individual (corporal) y una memoria compartida, que trasciende a una memoria colectiva ya vinculada a las conmemoraciones y a la tradición. (Ricoeur, 2000, pp. 191-192).

7 Johan Sebastián Arango León: Sebas dice, youtuber colombiano de blogs (videos) y Tags (etiquetas), sube vídeos desde el 22 de octubre del 2012, de turismo, problemáticas sociales, denuncias políticas y ambientales.

La memoria como expresión y configuración cultural en su modo narrativo (Figura retórica)

El rescate de la memoria viva o transmitida culmina en la fase literaria con la publicación del libro o ensayo de la memoria rescatada y finalmente socializada en charlas, encuentros, foros o discusiones públicas. Según Ricoeur, la historia dependerá de las figuras retoricas en que fue escrita la memoria y esto depende de la cultura retórica de la sociedad que escribe esa memoria, como novela histórica, "*escenificación teatral, film o artes plásticas*"; es decir, la memoria es una expresión y configuración cultural en su modo narrativo, que enuncia su conversación histórica episódica con la memoria colectiva, procurando coaccionar al olvido a través del arte y actividades culturales de la memoria (Ricoeur, 2000, p. 341).

El pasado, persiste en el presente gracias a la memoria narrada en la poesía, la literatura, la retórica, con un gran poder de recordatorio, que toca lo más sensible del lector o espectador del presente (Ricoeur, 2000, p. 573). Sin embargo, hay un olvido organizado, por la continuidad de la represión cultural y de comunicación, que reproduce la ideología castrante del opresor dominante, que da a conocer el suceso incompleto, o eliminándolo, sellando así los verdaderos recuerdos para causar el olvido en las nuevas generaciones. Estos procesos según Ricoeur, son la fase de represión y la fase de duelo. En esta escenificación mediática, ideológica, perversa, negacionista, limitante, resulta el olvido impuesto (Ricoeur, 2000, p. 575).

El Arte entonces, irrumpe la ruptura de lo impuesto, surge como contra retórica a esa falsa narrativa *desmemorizadora*, con el cine, teatro, pintura, escultura o dibujo. Este arte presenta el pasado inhibido, que grita *"Acuérdate"* en la boca de representaciones llevadas a escena, o figuras artísticas que, a través de sus silencios, desmitifican esa resistencia en un duro enfrentamiento de memorias. (Ricoeur, 2000, p. 575)

Entre estas figuras retóricas nacionales e internacionales, cuya misión ha sido el rescate de la memoria, que trabajan en esta fase de retorno *"Acuérdate"*, es conveniente destacar *Memorias de un Venezolano de la Decadencia,* de José Rafael Pocaterra (1990) y *Desenterrar las Palabras,* de Clara Valverde Gefaell (2014). Las obras de teatro: *El rey de los Araguatos*, de Néstor Caballero (1968); *La Guerrita de Rosendo* de Gilberto Pinto (1975); *Los hombres de los Cantos Amargos*, de César Rengifo (1957); *El General Piar* de Alejandro Lasser (1946) y *La Fábula del Topo, el murciélago y la musaraña*, obra del dramaturgo español Miguel Ángel

Martínez (2010). En el cine destacan: *Lunes o martes, nunca en domingo,* de la directora y guionista venezolana Maruví Leonett, en codirección con Javier Martintereso Calvo; el documental *El Lunes al Mercado,* de las cineastas Maruvi Leonett y Argelia Castillo (2014); *El Laberinto del Fauno*, película del cineasta mexicano Guillermo del Toro (2006); *La Lengua de las Mariposas,* película del director José Luis Cuerda (1999), y *Argentina 1985,* película del director y guionista Santiago Mitre (2022). En la poesía se toma de muestra *Poesía Quechua,* selección de Razzeto Mario (2005), Guamán Poma[8], que viajó incansablemente por las zonas rurales, recogió varios hayllis[9] agrícolas, y delirantes haray harauis (canciones de ausencia), en conmovedores testimonios. Finalmente, el testimonio rescata la memoria, luego la literatura, el dibujo, la pintura, el cine, el teatro, la poesía, el documental surgen como figura retórica para socializarla y divulgarla.

Referentes históricos para el rescate de la memoria de los *sucesos mochistas* de 1897 a 1904

Desde la colonia a la etapa en cuestión de los sucesos que interesan (1897 a 1904) hubo grandes conflictos sociales y problemas sin resolver en el proceso histórico en Venezuela. Acontecimientos que llevan a un "*caudillismo*", con un "supuesto" modernismo del país dirigido por comerciantes y latifundistas (Araujo, 2013). Cronológicamente hay tres importantes contextos, a saber: en la Colonia una legislación de Indias de ocupaciones y despojos; en la etapa de la Independencia, los oligarcas establecieron una economía con la moral burguesa y en la Guerra Federal, asesinan a Ezequiel Zamora dejando intacto el latifundio.

Una vez expulsado el Libertador Simón Bolívar, no fue posible cumplir su promesa de libertad y justicia. La sociedad nació alienada al yugo español y continuó alienada del yugo de los oligarcas venezolanos, la estructura social y las condiciones económicas, establecieron relaciones de producción de explotación, una marcada diferencia de clases y una economía con

8 Felipe Guamán Poma de Ayala: (ca. AD 1535–1616) indígena quechua escritor de crónicas de denuncia de los malos tratos de los españoles hacia los pobladores nativos de los Andes después de la conquista. Elaboró dibujos que representan la vida incaica y peruana colonial. Nota: ca. AD significa cerca del anno Domini (año del Señor). Fuente: https://americanindian.si.edu/inkaroad/engineering/es/activity/felipe-guaman-poma-de-ayala.html

9 Haylli agrícola era un canto de regocijo al terminar la faena agrícola del pueblo Inca, o canto de la victoria en la guerra o batalla. Fuente: https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/legado_quechua/los_cantares.htm

una moral burguesa. Es así como surgen descontentos y caudillos interesados, unos en tener el poder para conservar sus privilegios y otros para reclamar sus derechos y establecer un régimen social de igualdad y beneficios para todos, entre ellos se cuenta el General José Manuel Hernández, conocido popularmente como el "Mocho Hernández" (1853–1921), considerado uno de los más célebres caudillos, militar y político venezolano de fines del siglo XIX y principios del XX.

En una muy breve línea de tiempo histórico, se puede destacar: La Revolución de Marzo de Julián Castro (05 al 15/03/1858); la Guerra Federal liderizada por Juan Crisóstomo Falcón y Ezequiel Zamora por el bando de los liberales y por José Antonio Páez por el lado de los conservadores (1859-1863); la Revolución Azul de José Tadeo Monagas (1867-1868); la Revolución de Abril de Antonio Guzmán Blanco (1870); la Revolución Reivindicadora liderizada por Gregorio Cedeño y Joaquín Crespo (1878-1879); la Revolución Legalista de Joaquín Crespo (1892); la Revolución de Queipa del General José Manuel Hernández (1898); la Revolución Liberal Restauradora de Cipriano Castro (1899) y la Revolución Libertadora (1901-1903).

Quien fue el Mocho Hernández (Caracas 1853 – New York 1921)

José Manuel Hernández, conocido como "Mocho Hernández", fue uno de los caudillos venezolanos más importantes del siglo XIX. El historiador Napoleón Franceschi (2019) lo destaca entre los ideólogos que tenían como principios: la independencia de los poderes públicos y libertades ciudadanas. Con destaque para el derecho al sufragio, libertad de prensa, libre organización y existencia de los partidos (p. 123). Desde muy joven, con apenas 17 años, luchó contra la revolución de abril de 1870 de Guzmán Blanco, en la década siguiente fue considerado un político peligroso, opositor al presidente Raimundo Andueza Palacios, por tal razón fue preso entre 1891 y 1892. Al ser liberado, en abril de1892 participa en el alzamiento de la Revolución Legalista de Joaquín Crespo (marzo a octubre de 1892), movimiento que triunfa el 7 de octubre de 1892. El Mocho Hernández censura el proyecto de constitución de Joaquín Crespo, separándose del *crespismo* y marchándose a New York (Franceschi, 2019, p. 163).

Regresa a Venezuela a finales del período *crespista* en 1897, época en que agrupó a duros opositores al partido liberal amarillo, en un movimiento que llamó *Partido Liberal Nacionalista*, (para diferenciarse de los liberales),

denominado popularmente como *mochismo* participa en las elecciones presidenciales del 10 y 12 de septiembre de 1897. Crespo mandó a ocupar las mesas de votación, el 01 de septiembre de 1897, e impuso el candidato oficial Ignacio Andrade, en lo que se considera el primer fraude electoral de Venezuela. Andrade era mal visto, se le acusaban de ser colombiano y además era hijo del *godo,* militar conservador, José Escolástico Andrade que peleó contra los liberales en la Guerra Federal. Ante este fraude, el 2 de marzo de 1898, el Mocho Hernández se alzó en la Hacienda Queipa, de los Lima Barreto, al sur de Valencia o Sierra de la Candelaria en Valencia, en nombre de la soberanía burlada, como dice su pronunciamiento de Queipa (Franceschi, 2019, p. 164). Desde aquí empiezan los *sucesos mochistas* de interés en este trabajo de investigación, que presenta aquí los resultados.

Marco general y metodología

Esta investigación se corresponde a una Investigación de perspectiva cualitativa del paradigma interpretativo con enfoque hermenéutico - fenomenológico; o lo que se conoce también como **método fenomenológico hermenéutico** (Padrón, 2019, p. 35). El **procedimiento que se usó para el rescate de la memoria fue el que se muestra seguidamente:**

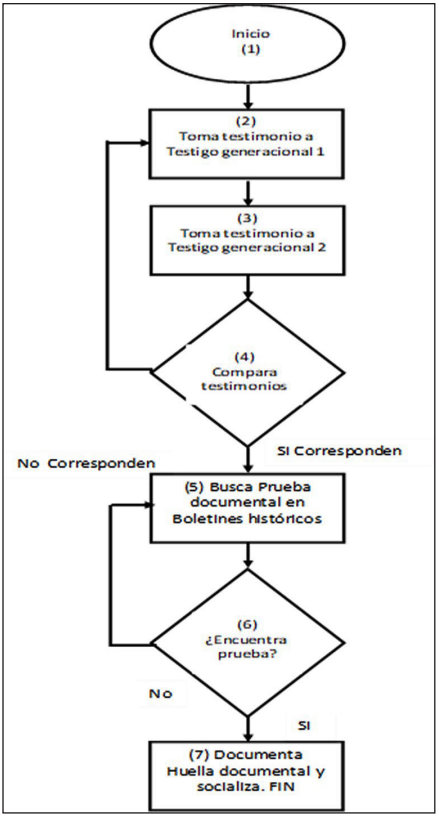


Figura 1. Procedimiento para abordar los testimonios y hacer el rescate de la memoria de elaboración propia de la autora según

Fuente: (Ricoeur, 2000, p. 552)

Descripción:

- Paso (1): Inicia preparando instrumentos para abordaje de testimonios, tras la revisión de antecedentes.
- Paso (2): Escoge testigo generacional y toma testimonio, escuchando, tomando nota, preguntando, apoyado en el cuestionario guía de abordaje
- Paso (3): Continúa con el siguiente testigo, hasta el último
- Paso (4): Compara testimonios. Si no coinciden, continúa con la toma de testimonios. Si coinciden busca prueba documental en boletines históricos
- Paso (5): Busca prueba documental para validar testimonios elaborando las preguntas guía resultantes de la toma de testimonios, para abordar los boletines históricos Hace lectura general de los textos, buscando los sucesos de los hechos investigados en los boletines consultados, detalla la información, elabora resumen
- Paso (6): Si no encuentra la prueba documental sigue revisando boletines. Realiza Análisis reflexivo de los textos, evaluación de la información recopilada y desarrollo de las ideas para obtener el resultado final de la prueba documentada
- Paso (7): Si la encuentra, documenta la huella documental y el rescate de la memoria. Publica y socializa el rescate de la memoria. Termina la investigación: Fin

Resultados

La memoria familiar, como se muestra con este trabajo, se enlaza con la memoria colectiva y recrea los sucesos históricos, en los que participaron con mucho dolor y pérdidas nuestros antepasados, es un ejercicio por demás interesante, y muy doloroso, el poder insertar esos recuerdos en los documentos históricos. Rescatar esa memoria que da identidad familiar, identidad con nuestros antepasados, con los sucesos y, consecuentemente, identidad territorial e historiográfica, sin la cual no serían los pueblos lo que son, ni las familias, ni los países. Memoria que, al ser rescatada, se convirtió en esta memoria declarativa que sustenta todo un pasado histórico familiar, del colectivo y del país.

En la dimensión de la cultura se vio como a través de las manifestaciones culturales del pueblo, tal como las tradiciones musicales, surge en todo este proceso de los *sucesos mochistas* un género musical territorial

"*mochohernandez*", como corrío en el llano, como joropo guayanés, gaita y fandango en Nueva Esparta, que de tal manera hace identidad, histórica y territorial de lo que pasó en forma primigenia, dando respuesta al ¿Quiénes somos? demostrando como dice Canclini (2000) que es una condición social, cultural y espacial que tiene relación con el entorno político de la nación.

Las pautas para el rescate de los *sucesos mochistas* en la Venezuela de 1897-1904, pasaron exitosamente por el procedimiento metodológico planteado. **Se hizo el rescate de la memoria familiar, con algunos valiosos documentos familiares.**

Se recopiló información oral de diez testimonios y una extensa información documentada sobre los *Sucesos Mochistas* en la Venezuela de 1897-1904. Con el aporte hasta 1918, cumpliendo los objetivos del trabajo de investigación. Esta recopilación de información oral y documentada permitió ubicar los *sucesos mochistas* y hasta relacionarlos con las memorias familiares obtenidas, que con especulaciones permitieron recrear cualquier figura retórica para contar estos sucesos, como el teatro, historia novelada o cine, cabe destacar que ya existe la poesía popular en las coplas de los cantos tradicionales (*Mocho Hernández)* encontrados.

Con toda esta información, quedaron definidos los *sucesos mochistas* en Venezuela de la manera siguiente:

- **Sucesos dentro del alcance de la investigación (1897 a 1904)**
- **Suceso 1**: El fraude electoral del 1 de septiembre de 1897, al candidato del Partido Nacionalista General José Manuel Hernández por el Crespismo.
- **Suceso 2**: La Revolución de Queipa del 02 de marzo de 1898 al 12 de junio de 1898.
- **Suceso 3**: La pelea de la Mata Carmelera. La muerte de Joaquín Crespo, 16 de abril de 1898.
- **Suceso 4**: El desenlace de la Revolución de Queipa. La captura de José Manuel Hernández, de abril a 12 de junio de 1898.
- **Suceso 5**: El apoyo de los Mochistas a La Revolución Restauradora de Cipriano Castro, del 23 de mayo al 23 de octubre de 1899.
- **Suceso 6:** El alzamiento militar de José Manuel Hernández (el "Mocho" Hernández), para derrocar el gobierno de Cipriano Castro del 26 de septiembre de 1899 al 27 de mayo de 1900.
- **Suceso 7**. La amnistía por el bloqueo de Venezuela por potencias extranjeras. Liberación de los Mochistas, diciembre de 1902.

- **Suceso 8**: La Pacificación. Apoyo del Partido Nacionalista al presidente Castro, por la "Unidad", Julio 1903.
- **Suceso 9**: La renuncia del General Hernández al Gobierno de Castro, en febrero de 1904.
- **Sucesos posteriores a 1904: como aporte del Trabajo Especial de Grado (TEG) y necesarios para validar los testimonios**.
- **Suceso 10**: El apoyo del General José Manuel Hernández a Juan Vicente Gómez, donde le ofrece sus tropas si se independizaba del poder de Castro, el 9 de diciembre de 1908.
- **Suceso 11:** La renuncia de Hernández al Gobierno de Gómez en 1911.
- **Suceso 12**: El intento de abril de 1914, del General José Manuel Hernández de alzamiento contra Gómez.

En estos sucesos la mujer tuvo un papel preponderante, tuvo funciones de correo, vendió sus prendas para comprar armas, dio auxilio a los soldados, agua, provisiones, curó a los soldados enfermos, peleó por liberar a sus hombres (esposos o hijos) de la cárcel, escondió a sus hombres, luchó, sobrevivió y narró su historia cuando se quedó sola; representaba el 51% de la población, pero no tenía el derecho al voto.

La abuela narradora resultó fundamental para el rescate de la memoria familiar, de la memoria del país, ella fue la que permitió que la voz no se callase. A través de la oralidad, que mantuvo esa memoria viva, para con esta investigación, a través de la fenomenología hermenéutica, transformarla en memoria declarativa, como una huella documentada que es este trabajo de investigación. Al cumplir, de ese modo, con la política cultural de difundir "nuestras" memorias que son historias conservadas por las abuelas, los antepasados, hacer justicia, consagrarla y denunciar cualquier desaparición, ante la responsabilidad del estado por la verdad; como un Laberinto del Fauno. Desde una perspectiva de la Gestión Cultural como Gestión de los Derechos Fundamentales del hombre o mujer. Desenterrando esas palabras, como dice Clara Valverde en la búsqueda de "nuestra" identidad.

Apoyo del Mochismo para coadyuvar a la presidencia de Castro: Del ejército nacionalista y en la pacificación.

- Primero, el ejército Nacionalista lo apoya en su Revolución Restauradora, así es como sale con 60 hombres y llega a Caracas con 6.000 hombres,

Segundo, es la disposición de toda la logística organizativa del Partido Nacionalista para pacificar el país. Este proceso de pacificación producto de la colaboración del partido Nacionalista del General Hernández de 1902 a 1904 al presidente Castro, no se encontró en las fuentes trabajadas en este TEG; pero en los hallazgos de los Boletines del Archivo Histórico de Miraflores sí, resultando que fue un proceso crucial para el país. Y es justicia develarlo.

Epilogo del proceso de pacificación

En las cartas de "*Los Papeles del Mocho Hernández*" están los testimonios del proceso de pacificación al que se sometió el *mochismo*, en sus dos líderes José Manuel Hernández y el Dr. Alejandro Urbaneja, tras el acuerdo con el presidente Cipriano Castro de la Revolución Liberal Restauradora, una vez liberado el General Hernández y los nacionalistas de las cárceles. La pacificación incluía el deponer las armas de parte de los nacionalistas, en todos los estados, municipios, pueblos, localidades y poblados donde accionaba el nacionalismo conocido despectivamente como *mochismo*; lo que activó la gran organización a nivel nacional que tenía el Partido Nacionalista. Proceso algo difícil por los alzamientos, combates y guerrillas de la Revolución Legalista de Antonio Matos. Había dos escenarios enfrentados, el *mochismo* se pacificaba y los legalistas seguían alzados, criticando además en su líder Matos, al general Hernández por esta posición pacifista.

La pacificación negociada, manejaba el presidente Cipriano Castro como jefe de ambos partidos, El Liberal Restaurador y el Liberal Nacionalista; lo que de alguna manera significaba la desaparición del liderazgo del jefe del Partido Nacionalista José Manuel Hernández. Hubo manifiestos de los Liberales Mochistas de las regiones, como Carabobo, Caracas y Zulia, que reconocían a Castro como jefe supremo de ambos partidos; lo que causó algunos desacuerdos con otros manifiestos que seguían reconociendo a José Manuel Hernández como el líder del partido nacionalista. Castro envió a Hernández a Estados Unidos como diplomático y solicitó la renuncia de todo su gabinete, allí sale Alejandro Urbaneja de su cargo de ministro del Exterior. Ya los dos líderes del partido nacionalista estaban fuera del poder.

Urbaneja lo justifica por las reformas necesarias en el gobierno y la consolidación de la paz, en razón de que no hacerlo, significaba la intervención de los Estados Unidos en Venezuela, como lo hizo en

sus "protectorados" de Puerto Rico y Panamá. Pacificar el país para los nacionalistas era una cuestión de honor y un deber, una norma de conducta patriota; ante la delicada situación internacional de Venezuela, evitar disturbios y que "se dispare un solo tiro en el país, pues uno solo sería suficiente para caer bajo la férula del yanqui, a nombre de los intereses de la civilización universal" (Secretaría General de la Presidencia de la República, 1965b, p. 141).

En cuanto a los presos políticos productos de estos *sucesos mochistas*, resultó desde 1899 a 1919 un total de 2.091 presos encontrados en las listas de los Boletines del Archivo Histórico de Miraflores de 1899 a 1903, más los 30 presos políticos obtenidos del Boletín de Presos Políticos y Exiliados en 1904, así como los 358 presos políticos extraídos de la lectura del libro *Memorias de un Venezolano de la Decadencia,* de José Rafael Pocaterra, de 1907 a 1919; da un total de 2.479 presos políticos, perseguidos, torturados y muertos en estos sucesos, durante estos 20 a**ños, lo que da un promedio de al menos 124 presos por año, en consecuencia al menos 10 presos por mes; sin tomar en cuenta los que no fueron oficializados.**

Los doce *sucesos mochistas* encontrados permitieron relacionar a mi abuelo, Juan Ignacio Villaquirán Chirinos y a mi papá Juan Ignacio Villaquirán Páez, respectivamente, que fueron los que se tomaron como referentes para realizar las relaciones, y especular acerca de las desapariciones y muerte de mis tíos abuelos Villaquirán Chirinos; con los siguientes resultados en cuanto a:

¿Qué les paso a los Villaquirán Chirinos?

- Mi bisabuelo Francisco de Paula Villaquirán Aparceros trabajaría en el ferrocarril desde su construcción en 1873 y, bajo las relaciones hechas entre testimonios y sucesos, moriría de unos cuarenta y un años por 1894, para que mi tía Aminta Emilia Villaquirán Chirinos tuviera unos nueve años y mi abuelo Juan Ignacio Villaquirán Chirinos unos once años. Quiere decir que al contrario de lo que pensaban los narradores de los testimonios, no participó en los sucesos mochistas (Revolución de Queipa), porque ya estaba muerto.
- El que participó en la Revolución de Queipa y peleó en la Mata Carmelera fue *mi tío bisabuelo* Juan Pedro Mireles Otaiza, hermano de mi bisabuela, en la caballería de los revolucionarios *Mochis-*

tas, y en la escena que hizo volver caras a la caballeriza crespista ante la superioridad de los jinetes mochistas

- Mi abuelo y mis tíos abuelos Villaquirán Chirinos, no votaron en las elecciones de septiembre de 1897, del fraude electoral que propicio la Revolución de Queipa del Mocho Hernández, puesto que no tenían derecho al voto por la edad que tenían.
- De acuerdo a las relaciones que se establecieron entre las memorias y la información documentada los Villaquirán Chirinos no participaron en la Revolución de Queipa.
- La participación de mi abuelo y mis tíos abuelos Villaquirán Chirinos, de acuerdo a la validación de los testimonios, comenzó con el alzamiento militar de José Manuel Hernández (el "Mocho" Hernández), para derrocar el gobierno de Cipriano Castro del 26 de septiembre de 1899 al 27 de mayo de 1900; a partir de ese suceso es que caen presos y son perseguidos, y mueren posteriormente mis tres tíos abuelos.
- Mi tío abuelo Tomás Ricardo Villaquirán Chirinos desaparecido, según las relaciones establecidas, tendría aproximadamente unos 19 a 20 años, cuando es preso en la Cárcel pública de Caracas, el 09 de enero de 1900, dentro de los sucesos del alzamiento del general Hernández contra el presidente Cipriano Castro del 26 de septiembre de 1899 al 27 de mayo de 1900, (probablemente desde la universidad), junto a su primo Raimundo Croquer. Aparecen en la lista de presos políticos en la cárcel pública de Caracas, Tomás como el No 69 y Raimundo como No 54. Luego aparecen en la lista de presos políticos útiles para el servicio como civiles en la Fortaleza San Carlos en Maracaibo el 14 de marzo de 1900, Tomás como el No 16 y Raimundo como No 17, por lo que fueron enviados a trabajar a las carreteras o en los puertos y allí muere probablemente víctima del hambre, maltrato y trabajo forzado al que no estaban acostumbrados, especulación que se hace porque no aparecen en las listas que se presentan hasta 1903. Además, que para la familia estaba desaparecido.
- Mi tío abuelo Ramón José Villaquirán Chirinos, que muere a traición por la espalda, tras una delación en donde se encontraba. A partir de la comparación de las memorias con las fechas documentadas, debe haber muerto para 1918, más o menos tendría unos 31 años -ya que murió cuando papá tenía 4 años- producto de las úl-

timas persecuciones de los *mochistas* de 1918, cuando fueron exterminados.

- El menor, mi tío abuelo Francisco de Paula Villaquirán Chirinos, si muere en la huida de los sucesos de 1900, del alzamiento del Mocho Hernández contra Castro, cuando cae preso su hermano Tomás, muere niño, de unos 11 años. Si se fue con los mochistas y huye y llega enfermo adonde su hermano en Cedeño. Mi abuelo ya casado, debe haber muerto por 1901 a 1912, de unos 12 a 21 años (según testimonio de Gloria Villaquirán, ya estaba casado el abuelo y lo recibe enfermo la abuela, pero papá no había nacido).
- Mi abuelo Juan Ignacio Villaquirán Chirinos, participó en el alzamiento del General Hernández de 1914, con su compadre, con el apoyo logístico de provisiones para alimentar las tropas mochistas (cobijas, bituayas, alimentos y armas), según la validación de la memoria de Gloria Mercedes Villaquirán Sandoval; pero tuvo que huir por la llegada de las tropas oficiales que mataron a su compadre. (narración de cuando papá se cae al rio pequeñito en la huida).
- Todos pudieron vivir la viruela y peste bubónica; pero el único que vivió la gripe española fue mi abuelo Juan Ignacio Villaquirán Chirinos.

En cuanto a la postura y acciones del General José Manuel Hernández, se observó que arrastró muchos seguidores muy comprometidos con él, como es el caso de mi abuelo y mis tíos abuelos, fueron 17 años de guerra, de persecuciones, que acabaron con muchas familias venezolanas, como la de mi abuelo, los Villaquirán Chirinos. Aunque este trabajo fue para rescatar la memoria e identificar los sucesos mochistas, no para juzgar al Mocho Hernández, se observó una postura del General Hernández, de moverse de un bando a otro (Crespo, Castro y Gómez).

Conclusiones

El rescate de la memoria es un tema de la gestión cultural; hecho que se observó en los antecedentes encontrados, donde los ministerios de cultura de los países citados son los que se han encargado del rescate de la memoria, como ocurrió en Venezuela; que además se validó en el desarrollo de la investigación y con los resultados obtenidos. Finalmente, para cerrar este extenso trabajo de investigación, concluyó "*No hay cultura sin memoria*"

y recomiendo, que las abuelas sigan transmitiendo amorosamente las memorias de generación en generación.

Referencias

Aguilar, Paloma (1995). *La Memoria histórica de la Guerra Civil Española, 1936-1939: un proceso de aprendizaje político*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. https://www.march.es/bibliotecas/publicaciones/ficha/fjm-pub/1135/

Araujo, Orlando (2013). *Venezuela violenta*. (C. V. petróleo, Ed.). Caracas, Venezuela: Banco Central de Venezuela.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (2014). *Cultura y Desarrollo Económico en Iberoamérica para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. España: Editorial Organización de Estados Iberoamericanos.

Consejo Nacional de la Cultura y las artes (CNCA). (2018). *Guía de Gestión Cultural en Sitios de Memoria, Santiago de Chile.* https://www.cultura.gob.cl › guía-gestión-memoria

Cortina, Adelina (2013). *¿Para qué sirve realmente la ética?* Barcelona: PAIDÓS.

Decreto Nº 1.411 de 2014 [con fuerza de ley]. LEY ORGÁNICA DE CULTURA. *Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela Nº 6.154*, 19 de noviembre de 2014. https://www.studocu.com/latam/document/universidad-centro-occidental-lisandro-alvarado/gestion-de-talento-humano/gaceta-oficial-6154-ley-de-contrataciones-publicas-19-11-2014/104779470.

García Canclini, **Néstor (2000).** Políticas culturales: de las identidades nacionales al espacio latinoamericano. En N. Canclini y C. Moneta, (Comp.). *Las industrias culturales en la integración latinoamericana.* México: Grijalbo, pp. 67-94.

Franceschi, Napoleón (2018). *El Gobierno de Juan Vicente Gómez 1908 – 1914.* (2ª. ed.). Caracas Venezuela: Universidad Metropolitana.

Franceschi, Napoleón (2019). *Caudillos y Caudillismo en la Historia de Venezuela. Ensayos Históricos Venezuela 1830 – 1930.* (2ª. ed.). Caracas Venezuela: Universidad Metropolitana.

Padrón, José (2019). *Enfoques Epistemológicos*. (Video) UPEL, Núcleo Barinas. https://www.youtube.com/watch?v=gSzLJgE9VDE.

Pocaterra, José Rafael (1990). *Memorias de un Venezolano de la Decadencia*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Preciado, Jaime (2009). Controversias y Concurrencias Latinoamericanas. *ALAS,* número 1, año 1.

Ricoeur, Paul (2000). *La Memoria, La Historia, El Olvido.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Razzeto, Mario (2005). *Poesía Quechua.* Caracas, Venezuela: Ministerio de la Cultura. Consejo Nacional de Cultura.

Ruiz Chataing, David (2004, enero-marzo). La Revolución de Queipa: Entre el fracaso del civilismo y las pugnas caudillistas. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia;* Tomo 87, No. 345. Caracas, Venezuela.

Ruiz Chataing, David (2013, julio-diciembre). Luchadores antigomecistas (1909-1935). *Presente y Pasado. Revista de Historia.* Año 18. No. 36, p. 137. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República (1962, marzo-junio). Un programa político económico. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores.* No. 17-18, Año III, pp.3-8. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República (1962, marzo-junio). La Segunda Invasión de Cipriano Castro. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*. No. 17-18, Año III, pp.119-218. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1962, marzo-diciembre). La elección Presidencial de 1913. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*. No 17-21, Año IV, pp. 91-118. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1962, julio-diciembre). La situación excepcional del Táchira en 1899 a 1900. *Boletín del Archivo Histórico de Venezuela*. No 19-21, Año IV, pp. 51-176. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1965, septiembre-octubre). La Revolución Libertadora y el Bloqueo. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores.* No. 38, Año VII, pp. 3-136. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1965b, noviembre-diciembre). Los Papeles del Mocho Hernández. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores.* No. 39. Año VII, pp. 79-142. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1966, enero-febrero). Presos Políticos entre 1900 y 1903. Presos Políticos y Exiliados en 1904. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*. No 40. Año VII, pp.11-63, 101-122. Caracas, Venezuela.

Secretaría General de la Presidencia de la República. (1966, enero-febrero). La situación de los estados en 1904. Pequeños Conflictos. *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores.* No. 40. Año VII, pp. 123-166, 167-174. Caracas, Venezuela.

Velásquez, Ramón J. (1952). *45 años de elecciones. El fin del liberalismo***.** Caracas, Venezuela: **Sala Virtual de Investigación Ramón José Velásquez.**

Yáñez, Carlos, Mariscal José y Rucker, Úrsula. (2019*). Métodos y Herramientas en Gestión Cultural. Investigaciones y Herramientas en América Latina*. Manizales. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

EL MODELO DE GESTIÓN POLÍTICO VENEZOLANO Y NUEVA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA

Gertrudis Milagros García Barroso [1]

Introducción

Discutir sobre las siete transformaciones propuestas por el presidente Nicolás Maduro es remontarnos al proyecto emancipador revolucionario venezolano que emergió de la mano de nuestros héroes históricos que clama su libertad del imperio español, enmarcados en discriminaciones odiosas e incomprensibles que impedían a los americanos, por el solo hecho de no haber nacido en España, colocarse a la altura de los tiempos y de sus propias ideas e identidades. Para esos tiempos, en Caracas "la Real Audiencia imponía 2.000 azotes y cuatro años de presidio a quien le fuese decomisado un libro con las nuevas ideas revolucionarias. Este proyecto abogaba entre muchas cosas por los derechos del hombre y propendía por la abolición de la esclavitud y la entrega de la tierra a los encomendados.

Para la consecución de este proyecto los ciudadanos en diversas regiones de la antigua Provincia de Venezuela iniciaron varios levantamientos, políticos y sociales, como expresión de rechazo al sistema de opresión y como necesidad de cambio para la liberación. Vale la pena recordar aquí a La rebelión del Rey Miguel en el año 1552 en las Minas de Buría, consi-

1 Doctora en Ciencias de la Educación. UNESR, 2000. Master en Educación Robinsoniana. UNESR. 2012. Especialista en Gerencia de Recursos Humanos, UNESR, 1994.Master en Asesoramiento y Crecimiento Humano, Mención Asesoría y Consulta Educacional. UNESR, 1992. Lic. En Educación, Mención Administración de la Educación, UNESR, 1982.Técnico Superior Universitario en Administración Escolar, CUC, 1979. Maestra Normalista, UEMAC, 1973. Coordinadora de la Línea de Investigación Gestión de las Organizaciones, UNESR. Coordinadora del Doctorado en Estudios de la Organización, UNESR. gertrug2005@gmail.com

derado como el primer levantamiento contra la explotación colonial en Venezuela. Otro fue Juan Andrés López del Rosario quien desarticuló el monopolio de la Compañía Guipuzcoana en 1732, a José Leonardo Chirinos, a Gual, a José María España, a Francisco de Miranda, a muchos más y por supuesto, al maestro de maestros, Simón Rodríguez, quien en un vínculo indisoluble logra a través del acto educativo inculcar las ideas revolucionarias de libertad, igualdad, y la insurrección contra el orden económico-social fundamento del régimen colonial.

Este proyecto se norma en la Constitución del 5 de julio de 1811, pero para la ejecución de ese proyecto faltaban aún los capítulos de las cruentas luchas. Faltaba consolidar con sangre la decisión del pueblo. Faltaban los héroes que salieron de las llanuras venezolanas para unirse con los colombianos, con los ecuatorianos, con los peruanos y con los bolivianos. Faltaba Carabobo, Boyacá, Pichincha y Ayacucho y, por último, faltaban las páginas sublimes del personaje central que lo hizo todo realidad: faltaba para coronar aquella gesta, nuestro Libertador Simón Bolívar.

Un proyecto como lo planteaba Simón Bolívar bajo unos principios de unidad y solidaridad como eje de las relaciones entre los países de América Latina, surgidos a partir del proceso independentista. Un proyecto con una visión geopolítica de unidad latinoamericana y aboga por la consolidación del mundo multipolar, pluricéntrico y de equilibrio con el universo, tal como ya lo planteó el Libertador Simón Bolívar en el año 1815, en la carta de Jamaica.

Una vez liberado el territorio del imperio español, entonces se debía consolidar la ejecución del proyecto, pero esto no fue posible, el Libertador traicionado, enfermo, débil física y espiritualmente muere.

El Proyecto de Bolívar y Rodríguez para la América. Se centró en varios ejes fundamentales:

1. **Unidad Latinoamericana**: Bolívar soñaba con la creación de una gran confederación de naciones latinoamericanas, a menudo referida como la "Gran Colombia". Su visión era la de unir a los países liberados del dominio español en una república federal, lo que consideraba esencial para fortalecer y defender a las nuevas naciones frente a amenazas externas y para evitar la fragmentación y los conflictos internos.
2. **Libertad e Independencia**: Su lucha estaba motivada por la búsqueda de la libertad y la independencia de los pueblos latinoameri-

canos. Bolívar creía en el derecho de las naciones a determinar su propio destino y a liberarse del colonialismo.

3. **Igualdad y Derechos Civiles:** Bolívar promovía la idea de igualdad ante la ley y defendía los derechos civiles de todos los ciudadanos. Abogaba por una sociedad en la que se garantizara la participación política de los ciudadanos y la protección de sus derechos fundamentales.
4. **Educación y Progreso:** Bolívar consideraba la educación como un pilar fundamental para el desarrollo de las naciones. Creía que un pueblo educado tendría la capacidad de gobernarse correctamente y tomar decisiones informadas.
5. **Antiimperialismo:** Su proyecto político también incluía una visión crítica hacia el imperialismo, no solo del pasado colonial español, sino también de cualquier potencia extranjera que intentara influir sobre América Latina. Bolívar abogaba por la soberanía de los pueblos latinoamericanos y la resistencia frente a cualquier forma de dominación externa.
6. **Relación entre libertad y autoridad:** Bolívar también reflexionó sobre el equilibrio necesario entre la libertad y la autoridad. Reconocía que la libertad absoluta podía llevar al caos y la anarquía, y, aunque creía en la democracia, también pensaba que en ciertas circunstancias un gobierno fuerte podría ser necesario para mantener el orden y la estabilidad.

La instauración de la institucionalidad democrática y el modelo de gestión política de Hugo Chávez

El legado dejado por Rodríguez y Bolívar se rescata en el año 2005, cuando el presidente Hugo Chávez hablaba de "Socialismo del siglo XXI", como nuevo modelo político, social y económico de sociedad. La denominación de "Socialismo del Siglo XXI" a través de la visión de Hugo Chávez, es parte de las reflexiones y aprendizajes. Lo señalado se complejiza, en la medida en que a nivel teórico existen diversas interpretaciones sobre los principios que rigen el significado de socialismo, e incluso, se problematiza si los argumentos y principios declarados como referencia de este proyecto, refieren propiamente a un "Socialismo del siglo XXI" y que aspectos lo caracterizarían. En este marco, cobra sentido y significación reconstruir –en el plano teórico- algunas ideas fuerza del socialis-

mo del Siglo XXI, derivadas del pensamiento de Hugo Chávez, lo cual permite dialogar y establecer diferencias y similitudes con otros autores e intelectuales de referencia en este tema, identificando el sello particular que caracterizaría la senda venezolana, que puede comprenderse como una expresión singular del Socialismo del Siglo XXI: Socialismo Bolivariano.

Así, es posible sostener la hipótesis que Chávez, cuando se refiere a la noción de Socialismo del siglo XXI, plantea una variante o particularización de este concepto, el cual sería una construcción propia, lo cual enriquece y da un carácter situado a las definiciones señaladas por diversos autores sobre Socialismo del Siglo XXI. En términos masivos, el concepto "Socialismo del siglo XXI" adquirió difusión mundial a partir de su mención por el entonces presidente de Venezuela, Hugo Chávez, el año 2005:

Entonces si no es el capitalismo ¿Qué? Yo no tengo duda, es el socialismo. Ahora ¿qué socialismo? ¿Cuál de tantos? Pudiéramos pensar incluso que ninguno de los que han sido, aun cuando hay experiencias, hay logros y avances en muchos casos de socialismo, tendremos que inventárnoslo y de allí la importancia de estos debates y de esta batalla de ideas; hay que inventar el Socialismo del siglo XXI y habrá que ver por qué vías, muchas vías, lo sabemos, lo táctico es tan variado como la mente de cada uno de nosotros. (Diaz, 2006, pp. 202-203)

El proyecto histórico del socialismo comunitario impulsado por Hugo Chávez en Venezuela se caracteriza por una serie de principios, políticas y objetivos que buscan transformar la estructura social, económica y política del país. A continuación, se detallan algunos de los aspectos más relevantes de este proyecto:

Fundamentos Ideológicos:

- **Socialismo del Siglo XXI:** Chávez propuso una versión del socialismo que se adapta a las realidades contemporáneas, distanciándose del modelo soviético y enfatizando la democracia participativa, la inclusión social y la soberanía nacional.
- **Pensamiento Bolivariano:** Se fundamenta en las ideas de Simón Bolívar, enfatizando la justicia social, la independencia y la integración latinoamericana.

Participación Popular:

- Consejos Comunales: Se promovió la creación de instancias de organización comunitaria que permiten a los ciudadanos participar directamente en la toma de decisiones y en la gestión de recursos locales.
- Democracia Participativa: Se buscó fortalecer la democracia mediante la participación activa de las comunidades en la formulación de políticas públicas.

Economía Social y Solidaria:

- Propiedad Social: Se fomentó la propiedad colectiva y la gestión comunitaria de los recursos, en contraposición a la propiedad privada tradicional.
- Empresas de Producción Social: Se promovieron iniciativas de producción que buscan satisfacer las necesidades de las comunidades, priorizando el bienestar social sobre el lucro.

Redistribución de la Riqueza:

- Políticas Sociales: Se implementaron programas sociales destinados a reducir la pobreza, mejorar la salud, la educación y el acceso a servicios básicos.
- Nacionalización de Recursos: Se llevaron a cabo procesos de nacionalización de industrias estratégicas, como el petróleo, para garantizar que los beneficios se destinen al desarrollo social y económico del país.

Integración Regional:

- ALBA (Alternativa Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América): Chávez impulsó la creación de esta iniciativa que promueve la cooperación económica y social entre países latinoamericanos y caribeños, buscando un modelo de desarrollo alternativo al neoliberalismo.

Es el proyecto societario rescatado en el 2005 por el presidente Chávez, que aborda la construcción socio-histórica del proceso bolivariano, a través

de los principios ideológicos del Socialismo del Siglo XXI presentes en la producción discursiva del líder venezolano. Según Vidal, Ansaldo y Cea (2018), los elementos que caracterizarían una perspectiva singular y situada del proyecto socialista bolivariano las cuales son posibles de ordenar en siete dimensiones:

1. Dimensión ético-moral. Que desarrolla no a un individuo aislado sino colectivamente en la sociedad, territorio, geografía y unidad como es la Comuna.
2. Dimensión de los saberes latinoamericanos. Que articula el "Socialismo del siglo XXI" con lo que denomina el "árbol de las tres raíces" o el triángulo conformado por tres más grandes pensadores y revolucionarios de América Latina y Venezuela: Simón Rodríguez, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora.
3. Dimensión de la economía social. Que describe elementos de una economía popular y solidaria que integra nuevas formas de propiedad social y producción colectiva.
4. Dimensión Política. Que implica la concepción de una democracia participativa y protagónica, la creación de nuevos órganos políticos e institucionales de participación popular.
5. Dimensión territorial. Esta dimensión refiere a la unidad geográfica para la construcción del socialismo bolivariano: las Comunas.
6. Dimensión de integración latinoamericana. Esta dimensión alude a la construcción de la Patria Grande.
7. Dimensión vía pacífica-institucional. Que significa la revolución pacífica.

La revolución bolivariana y la gestión política de Hugo Chávez tuvieron un impacto significativo en Venezuela y la región. Mientras que algunas políticas sociales lograron mejorar la vida de muchos venezolanos, las implicaciones políticas y económicas de su modelo de gestión también generaron desafíos que perduran en la actualidad. La evaluación de su legado sigue siendo objeto de debate tanto dentro como fuera del país.

Por supuesto, al rescate de este pensamiento, el presidente Nicolás Maduro presenta el 15 de enero de 2024 en la asamblea nacional el desarrollo del país hacia un nuevo modelo de bienestar, el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro Moros, apuntó a la creación de las Siete Transformaciones (7T).

Los 7 nuevos objetivos que van a consolidar la prosperidad de Venezuela en los próximos años son:

1. *Economía:* Apunta a la modernización de métodos y técnicas de producción para concretar la diversificación económica, inscritos en el nuevo modelo exportador.
2. *Independencia plena*: Expansión de la Doctrina Bolivariana en sus dimensiones políticas, científicas, culturales, educativas y tecnológicas ante las amenazas que se ciñen contra Venezuela.
3. *Paz, seguridad e integridad territorial*: Está orientada a perfeccionar el modelo de convivencia ciudadana, así como la garantía de la justicia, disfrute de los derechos humanos y defensa de la paz social y territorial. Incluye, asimismo, la salvaguarda y desarrollo de la Guayana Esequiba.
4. *Social:* Acelerar la recuperación del estado de bienestar, las Misiones y Grandes Misiones en una estrategia que, al mismo tiempo, afiance los valores del socialismo.
5. *Política*: Avanzar en la consolidación de la democracia directa con ética republicana a través de un profundo proceso de repolitización.
6. *Ecológica:* Destinado a sumar acciones para combatir la crisis climática, promover conciencia y proteger el pueblo del impacto ambiental, así como salvaguardar la Amazonía y las reservas naturales de la voracidad del capitalismo.
7. *Inserción y liderazgo de Venezuela en la nueva configuración mundial*: Se plantea la reconstrucción de la integración latinoamericana y caribeña, fortalecer los BRICS y avanzar en alianzas estratégicas con países emergentes para contribuir con el nacimiento del mundo multipolar y pluricéntrico.

El mismo proyecto visualizado en tres tiempos Pre-independencia 1795, Independencia 1811-1830, el rescate del Proyecto a través del Socialismo de Siglo XXI 2005- 2019

La institucionalidad pública venezolana

Al analizar la relación entre las bases institucionales del Estado establecidas Venezuela y algunos elementos para gestionar las organizaciones públicas venezolanas la gestión pública contemporánea derivada de la

globalización. En el caso venezolano durante la última década del siglo XX diversos actores políticos le demandaron al sistema político una serie de reformas institucionales que permitieran superar el monopolio instaurado en la administración pública venezolana encarnada por una democracia representativa y se abrieran para incorporar a la sociedad la formulación, evaluación y control de las políticas públicas, pero esta demanda que no fue escuchada.

Según Arte Herrera (2007), los sistemas de gestión y administración públicos venezolanos se han caracterizado por ser altamente racionalizado, de máxima eficiencia técnica, caracterizado por la organización estratificada, la asignación de funciones en virtud de una capacidad objetivamente demostrada, la rigurosa delimitación de competencias entre las distintas unidades que lo integran, la estructuración con arreglo a normas y a reglas técnicas objetivas e impersonales, el procedimiento formal y escrito en la tramitación y resolución de los asuntos

Algo que se contradice con los actuales a las políticas del Estado revolucionario que se está gestando, pues este debe ser capaz de sustituir los contenidos y las formas del discurso hegemónico para generar cambio y lograr la transición a una gestión verdaderamente democrática. Este proceso llamado de transición transita de acuerdo con Arte Herrera (2007), entre dos sistemas político-ideológicos, donde las representaciones colectivas de los grupos arrastran estilos de pensamiento pasados, en regímenes político-administrativos con diferentes formas y contenidos.

En 1999, luego de llegar al poder un nuevo gobierno, este emprende la transformación del Estado la cual se caracterizaría por ser una institucionalidad cercana al ciudadano. Es en ese sentido, es que se sostienen las bases institucionales del Estado establecidas en el proceso constituyente de 1999 que elaboró una nueva carta fundamental en la cual se consagra "la esencia participativa" del Estado que hace posible que se incorporen nuevos mecanismos que democraticen la gestión pública.

Se trata de un Estado que pone el acento en el logro de justicia y bienestar social de modo transversal en todas las políticas públicas, en oposición a las políticas asociadas al impulso de la economía de mercado con orientación neoliberal que centran la atención en el crecimiento económico, al cual subordinan el bienestar social. Es así, como se constituye el sistema político de gestión. Es decir, cumplir con objetivos políticos-institucionales estratégicos del gobierno que se alinee con el plan estratégico de acción o plan *ideopolítico* de gobierno, el Plan o Proyecto Nacional

Simón Bolívar que incorpora los lineamientos del proyecto socialista en las acciones gubernamentales del gobierno.

Unos siguen aplicando el régimen burocrático y otros salieron de la parálisis paradigmática y están comprendiendo el nuevo estilo de gestión que plantea la revolución bolivariana y que se denomina sistema político de gestión.

Los sistemas políticos de gestión

Los sistemas políticos de gestión son aquellos sistemas de gestión incorporan la novedosa concepción de entender a la organización desde un punto de vista multipartes, esto debido a la ideologización, sensibilización y contraposición a la perspectiva economicista; es decir, la forma de concebir y desarrollar organizaciones fundamentada solo en el lucro para los accionistas, obviando su rol como promotor del desarrollo integral tanto de los miembros de esta, como de su entorno más cercano. Es decir, un sistema de gestión donde la idea de la política y la democracia incluyen la idea de la gobernabilidad democrática, desarrollo humano sostenible, sistema institucional, capacidades políticas, económicas y sociales y arquitecturas sociales en la que todas y todos se sientan partícipes.

También un sistema político de gestión se alinea con el proyecto o plan ideopolítico de gobierno, con plan estratégico de acción, en el caso venezolano con plan o Proyecto Nacional Simón Bolívar que incorpora los lineamientos del proyecto socialista en las acciones gubernamentales del gobierno. (Fermín; Soteldo, 2014).

En ese sentido, el "Plan de la Patria", marca cual es el sistema de gestión político Bolivariano y Socialista como una forma instrumentalista de pensar, sentir y actuar de los individuos en la construcción de un nuevo modelo productivo de desarrollo socio-económico (Plan de la Patria, 2019-2025) .

Estos sistemas éticos-políticos-sociales y ambientales de gestión son una manera eficaz de comprender e interpretar los requerimientos de los diversos grupos de interés con los cuales las organizaciones públicas o privadas interactúa y hace vida en la sociedad, a objeto de diseñar sistemas de gestión empresarial, los cuales tengan presente o estén enfocados en la rentabilidad del negocio, así como también en las repercusiones en el campo social, medioambiental y ético que las organizaciones como actores vivos del entramado social puedan generar en su entorno (Fernández, 2011).

Indudablemente, que un sistema de gestión así no sólo necesita un intercambio equilibrado y estable entre actores desiguales, sino también de talento humano formado bajo estas premisas. Ese ciudadano – servidor para desempeñarse como trabajador, empleado, gerente, supervisor público debe tener valores y competencias, características indispensables en las personas que ejercerán determinado rol en la administración pública y privada. El desarrollo de las competencias dependerá de los valores, la actitud, la aptitud, la educación, la experiencia y el entorno que rodeen a cada persona.

Para Patricia Debeljuh (2013), los instrumentos de gestión ética en los sistemas de gestión políticos la constituyen una serie de herramientas, las cuales permiten la no improvisación en la formación y constitución de una cultura corporativa basada en valores y competencias, con las cuales los directivos se aseguren una correcta conducción de las labores diarias por parte de los empleados de las empresas. Esta serie de medidas se colocan en práctica para conseguir finalidades éticas, deben las mismas ser consensuadas mas no impuestas, ni convertirse al final en un excesivo control por parte de los administradores. En consecuencia, debe ser entonces un proceso educativo, integrador y de reforzamiento de valores a lo interno y externo de las organizaciones.

El Proyecto Vive

No hablamos de una gestión de gobierno, es una corriente histórica cuyo objetivo es asistir al proceso refundacional de la Patria. A edificar un modelo de democracia directa, en todos los niveles, a un modelo civilizatorio alternativo a la voracidad e insostenibilidad del capitalismo para el ser humano con dignidad, así como la vida en el planeta.

A manera de cierre, pudiéramos concluir, señalando que este proyecto desde sus inicios pre independentista siempre ha buscado transformar la estructura social, económica y política del país, enfatizando en la justicia social, la independencia y la integración latinoamericana. Este proyecto histórico del socialismo Bolívar – Chávez, busca construir una sociedad más equitativa y justa, centrada en la participación popular y la solidaridad, aunque ha enfrentado numerosos retos y críticas que han puesto a prueba su viabilidad y sostenibilidad se mantendrá en el tiempo largo plazo, está plasmado en un plan estratégico de desarrollo económico, político, cultural y social nacional y día a día en cada institución pública o

social comunitaria venezolana se ejecuta, se gesta en cada plan operativo, en cada plan comunal. Y, hoy están proyectadas hacia el año 2030 para el salto cualitativo del presente y el futuro inmediato a través del plan de las 7T de las grandes transformaciones.

Referencias

Arte Herrera, Oliver Du (2007) Aproximación a la ética, la función pública y la nueva institucionalidad venezolana. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales vol. 13* (3). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=S1315-64112007000300014

Debeljuh, Patricia (2009). ***Ética empresarial***. En el núcleo de la estrategia corporativa. Editorial Cencage Learning.

Díaz Rangel, Eleazar (2006). *Todo Chávez. De Sabaneta al Socialismo del siglo XXI.* Segunda edición 2006. Editorial Planeta. Páginas 202-203.

Fermín, Eudis y Soteldo, Juan. (2014) El socialismo bolivariano en Venezuela: construcción de un modelo de desarrollo socio-económico *Revista Universitas Relações Internacionais*, Brasília, Vol. 12 (1), 61-72.

Fernández, Alejandro. (2011) Los sistemas de gestión ética social y medioambiental como promotores del capital social. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, Universidad Rafael Belloso Chapín Vol. 13 (3),312 – 328. https://www.redalyc.org/pdf/993/99320590004.pdf

Ley Constituyente del Plan de la Patria. República Bolivariana de Venezuela (2019-2025). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6442 Extraordinario* -4 de abril de 2019.

Vidal-Molina, Paula; Ansaldo-Roloff, Manuel y Cea-Madrid, Juan Carlos. Hugo Chávez y los principios del Socialismo del Siglo XXI: una indagación discursiva (2005-2013). *Izquierdas* (Santiago) [online]. 2018, n.42, pp.224-250.

EL PENSAMIENTO ADMINISTRATIVO EN LA GESTIÓN DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS VENEZOLANAS: UN ESTUDIO TESTIMONIAL

Gisela Antonia Giménez Bravo[1]

Introducción

En cada actividad que realizamos diariamente se van acumulando una diversidad de experiencias, algunas de ellas repercuten de tal manera que, nos cambian la vida e inclusive cambian la vida de otros. Actividades propias de todo lo que día a día hacemos, bien sea por necesidad, diversión, entretenimiento, formación (formal o informal), cultura, llevan un toque individual y dejan una huella distintiva.

En el caso de esta investigación, actividades que parecieran rutinarias, que se realizan con la intención de transformar las condiciones de vida, propias y ajenas por cuanto, en ellas se aplica la gestión con un pensamiento administrativo otro, que se orienta aplicando los procesos administrativos tradicionales de organización, planificación, ejecución, control y dirección que efectuamos y que nos lleva a una nueva racionabilidad, para hacer de este, un mundo entendible.

1 Dra. Gisela Giménez Bravo, venezolana. Licenciatura en Administración Mención Ciencias Administrativas (Universidad José María Vargas, 1996) Especialización y Maestría en Dirección (Universidad Marta Abreu – Convenio Cuba-Venezuela 2009-2011). Doctorado en Ciencias de la Administración (UNESR, 2021) Doctorado en Gestión para la creación Intelectual (Estudios Abiertos UNESR, 2023), docente a dedicación exclusiva UNESR Núcleo Postgrado y Educación Avanzada Caracas. Investigadora activa, Asesora en TEG, TG y TD, facilitadora: Gerencia Estratégica, Planificación Estratégica, Comportamiento Organizacional. Organización comunitaria, Pensamiento administrativo propio. Asesoramiento a PyME. Correo Electrónico: gagb5885@gmail.com

El desarrollo de este estudio tiene mucho de testimonial, por cuanto se fundamenta en experiencias de vida que logran conjugar la parte profesional como especialista en el área administrativa y la reflexión sobre cómo es y cómo *debería ser el pensamiento administrativo* que, desde aproximaciones generales, puedan ayudar a conocer mejor la realidad de cómo se administran agrupaciones comunales, como es el caso de los Consejos Comunales, base primaria o célula fundamental del Estado Comunal, en búsqueda de desarrollar y consolidar ese tejido asociativo. Ejemplo de ello, lo expone Arconada (2006), en su artículo *Mesas técnicas de agua y consejos comunitarios de agua*, donde expone como a través de la participación comunitaria se ha ido fortaleciendo el poder popular.

Se pretende con este trabajo generar ideas desde y para las comunidades, de tal manera que las mismas sean comunalizantes y que, así como se han invertido grandes sumas de dinero en las investigaciones en beneficio de las empresas e instituciones para obtener productividad, desde este ensayo nos proponemos estudiar, en profundidad, las organizaciones comunales con el objeto de generar acciones que permitan vislumbrar escenarios diferentes como el autogobierno local, mediante una administración con pensamiento propio, en el marco de la productividad comunitaria (el ser, el hacer, el sentir y el pensar), que desarrollen los aportes teóricos al campo de las Ciencias de la Administración comunitaria visibilizando su gestión administrativa con personalidad comunada, sin recetas o soluciones mágicas, sino mediante la cual pueda hacerse camino al andar, considerando los aportes de Zabala Cubillos (2016), en *Valor-Comunidad*, donde promueve la reflexión crítica sobre el papel de los individuos en la transformación social y la construcción de un futuro colectivo.

Para ello, debe pensarse y pensarse distinto como lo expresa José Romero Losacco (2021): "Para pensar distinto primero hay que pensar, lo que consiste en prestar atención a aquello que pensamos cuando estamos pensando, preguntándonos desde dónde lo hacemos, para qué y para quién" (p.10).

Elementos indispensables para el trabajo que estamos planteando, permitiéndonos conocer las diferencias del pensamiento administrativo que rige el de estas organizaciones comunitarias y que rompe con el pensamiento administrativo tradicional, como pudimos identificarlo en conversaciones informales, así como también, en una investigación a profundidad que aplicamos y el que tiene que asumirse desde lo distintivo o desde

lo diferente de ese modelo "de siempre" , de no concebirlo de esta manera sería un factor de contención y no dinamizador de cambios comunitarios.

Siendo así se requiere de un enfoque que, siguiendo a Romero (2021), lo denominamos (des) colonial porque requiere explorar lugares *otros* desde donde pensar; es decir, pensar la gestión administrativa para una realidad comunal y comunalizante [como la de un consejo comunal, por ejemplo] conflictiva, desequilibrada, llena de necesidades insatisfechas y donde frecuentemente aparecen nuevos problemas que requieren solución en colectivo, a partir de potencialidades individuales que van agrupándose de acuerdo con un espíritu comunitario.

En consecuencia, la investigación tiene momentos generales significativos: el ser o reconstrucción desde las vivencias propias y colectivas, el momento de la observación como miembro de la comunidad que soy y el pensar con otros desde textos escritos y orales, que contribuyeron a la construcción teórica desde los saberes compartidos con la intención de llegar a una aproximación general a la experiencia y el saber que podría estar emergiendo para la construcción de un pensamiento administrativo, distinto al tradicional, que emana de una comunidad al apropiarse de un modo de ser, hacer y estar elemento ético y un modo que se corresponde con un estilo, con una estética que le da vida propia, una singularidad que se va construyendo y destruyendo con el mismo vivir.

Reflexiones en mi camino vivencial (Noviembre 2023)

Un sentido del pasado […] es esencial para cualquiera que trate de entender el aquí y ahora del pensamiento administrativo. Lo que sucede hoy es parte de un desarrollo continuo.
Tom Burns

Desde mi infancia observaba como las familias, incluida la mía, se organizan, para lograr de lo poco mucho y con una gran precisión "administrativa", adquirir recursos para la subsistencia y mágicamente hacernos realidad nuestros sueños. Los recuerdos son de solidaridad entre nosotros, cada integrante tiene una responsabilidad ante el grupo, conformando un equipo unido por lazos invisibles. Siempre los insumos adquiridos por y para el grupo, eran distribuidos de manera armónica, de tal manera que, apreciábamos lo que teníamos con el sano entusiasmo de quien aprendió a compartir. Esa lección de vida, la pude evidenciar en la mayoría de las

familias que nos rodeaban, palpaba que existía unión entre sus integrantes, que hoy me hace reflexionar, con relación a si esto era una forma de gestionar recursos de manera planificada, organizada, y controlada. Me atrevo a decir que era una aplicación empírica de una gestión domestica con pensamiento administrativo.

Esa visión de una sana convivencia, donde pueden todos en un espacio y tiempo específico, mantenerse y disfrutar del confort que proporciona la organización familiar, me permitió inferir que con un pensamiento propio, entendiendo como pensamiento propio el producto de la relación vivencial del individuo en o con la colectividad, el individuo que vive en comunidad observa las necesidades y las padece, esto le lleva a pensar y reflexionar en soluciones a esos problemas, es allí, donde surge el pensamiento propio, que es compartido con otros semejantes de su misma comunidad, haciéndose cultura, pasando a ser una práctica colectiva en la comunidad y mediante la comunicación y acuerdos, se alcanzan logros, solo posibles en seres humanos, capaces de aprender y enseñar a vencer la incertidumbre y la necesidad.

Por ejemplo, cuando niña mi madre me llevaba de visita a casa de mis abuelos paternos en el Estado Falcón, ellos tenían una vivienda, con grandes corredores, pocos muebles, ya que en las mañanas se sacaban los sacos de café y se tendían en el centro de la sala, el diseño de la casa era de corredores y el centro destechado; por allí entraban el sol, la lluvia y por las noches la hermosa luna y la brisa suave, una casa colonial, como otras de la hermosa ciudad coriana. Observaba que siempre llegaba gente de muchos lugares de la Sierra de Falcón, en su mayoría agricultores, cafetaleros, hacían reuniones en casa, y discutían mucho. Necesitaban soluciones para certificar la cosecha, para secar el café, para garantizar un buen precio, para materializar la venta. Allí aprendí lo que era dialogar para solucionar, y miraba como el abuelo y los caficultores sacaban cuentas, evaluaban riesgos y encontraban alternativas que mitigaban las dificultades. Era la época de formar cooperativas, para ello requerían organizarse y hacían encuentros, compartían esfuerzos, el café lo traían de la Sierra, allí mis abuelos tenían la siembra y otra casa, muy diferente a la de la ciudad.

Los abuelos con una mente clara y conscientes de las necesidades diarias, en la casa de la Sierra en plena montaña, rodeada por muchos árboles y cerros además de los cultivos de café, había naranjas, aguacates y otras plantas frutales, vegetales, tubérculos y medicinales, de las cuales se servía

la familia y la comunidad. Mis abuelos eran activos, trabajaban largas semanas cultivando y luego en una vieja camioneta bajaban los productos de la casa de la montaña a la casa de la ciudad.

Siempre me pregunté, ¿Cómo era posible que mis abuelitos sin muchos estudios pudieran desarrollar una organización tan productiva?, ¿Por qué aplicaban técnicas tan diferentes y al mismo tiempo tan similares a las usadas en la ciudad y les daban resultados óptimos? Algunos productos los vendían en su estado natural, otros los procesaban ellos mismos, como el caso de la guayaba, mi abuela hacia el dulce y lo vendía a muy buen precio, o lo preparaba de manera muy delicada, para abrir puertas con los entes gubernamentales, a fin de que atendieran los casos de los agricultores de la zona de la sierra falconiana, también se intercambiaban productos por leche, carne, telas entre otros. De allí que coincida con Edward D. Jones en 1912, citado por Witzel Morgen (2014), en el que señala: "*El arte de la administración es tan viejo como la raza humana" (pág.3)*

En el devenir de mi vida laboral, desde mis primeros empleos en mi época de estudiante, comprendí que la vida es un desafío en búsqueda de respuestas y que muchas veces las encuentras en la reflexión diaria, en la conversación con el señor que maneja la camioneta de pasajeros, que no todo está en lo académico y que los grandes cambios y las pequeñas soluciones devienen del saberse escuchar. Las sociedades, como un ser vivo, producen cambios y se adaptan a las realidades, la administración ya evolucionó y de una simple coordinación de esfuerzos pasó a un acto cuidadosamente planificado y racional, destinado a lograr objetivos de manera eficiente y satisfactoria, estos han surgido del cotidiano hacer. Mis abuelos, con la precisión de una planificación estratégica, una ejecución matemática y una supervisión sostenida lograban objetivos, casi imposibles de lograr. En todas estas actividades había una gestión con pensamiento administrativo, cotidiano, empírico, aunque orientado por elementos básicos de la administración dominante transmitida a través de la cultura y la intuición.

Gestión con pensamiento administrativo que consistía sólo en organizar el inicio temprano de lo asignado a la compra de insumos necesarios para la finca, la subsistencia del grupo familiar y vecinos cercanos a la familia, ya que también ellos consumían, así mismo, parte del ingreso era destinado a la compra de otros productos que permitieran elaborar dulces criollos para la venta u obsequios para procurar nuevas fuentes de ingreso que serían distribuidos dentro del grupo familiar y comunitario, la producción,

distribución e intercambio de productos en ningún momento era con fines de acumulación de capital, circunscribiéndose a la satisfacción de las necesidades básicas de la familia y su entorno. Los excedentes eran distribuidos en la comunidad de diferentes formas, bien sea en celebraciones religiosas, familiares, cívicas como: cumpleaños, bautizos, matrimonios, día de alguna deidad religiosa, titos, carnavales, semana santa, navidad, año nuevo, entre otros.

En las largas reuniones, recuerdo claramente colocaban sillas en ese espacio central de la sala en la casa de la ciudad de Coro, donde en las mañanas se hacía un tendido de café para que se secara bajo el sol y se cuidaba cual criatura recién nacida, ya que cada cierto tiempo de debía revolver o voltear como decían ellos, en las tardes al bajar el sol se recogía y se ponía nuevamente en los sacos, para repetir la operación al día siguiente. De haber mal tiempo; esta actividad se sustituía por otra ya que el café no debía mojarse, era necesario cuidarlo, en esto había una organización total, una planificación, ejecución, control, evaluación y mis abuelitos siempre dirigiendo las actividades, como si aplicaran reglas o axiomas académicos, era simplemente que se aplicaba el proceso administrativo, de manera intuitiva y natural.

Ellos no habían estudiado en ninguna academia, tampoco en la universidad, mucho menos con maestros particulares, pero allí, se obtenían respuestas satisfactorias, es decir, se aplicaba la gestión con pensamiento administrativo y sus procesos. Las generaciones anteriores a mis abuelos no habían estudiado, no sabían leer ni escribir, apenas contaban, eso sí, eran muy observadores y atentos a escuchar, con soluciones prestas a sus desafíos.

Mi abuela, como buena organizadora, mandaba a colocar por lo general las sillas en círculo, la mayoría de las ocasiones. En otras, cuando llegaban más personas, se colocaban dos columnas cada una con cinco sillas, de un lado, y cinco del otro, seguidas cada una hasta hacer dos largas columna, de tal manera que, entonces podían pasar y se llenaban al máximo el recinto, imagino que la experiencia les llevo a organizar las sillas de esa manera para que todos pudieran escuchar lo que se planteaba en el encuentro de cafetaleros. El objetivo principal era impulsar el desarrollo de las comunidades cafetaleras a través de una planificación efectiva, siguiendo a Acosta (2013), en *Metódica de la Planificación Comunal*, que ellos no sabían, pero practicaban.

Recuerdo que, a pesar del techo descubierto, se sentía el calor humano, todos con un mismo propósito, buscar soluciones a los problemas.

Para aquella época lo de las cooperativas estaba de moda y ellos aspiraban a conformar la "Cooperativa del Café", donde el mayor número de productores de la zona de la Sierra de Falcón pudieran participar, aportando su producción y obtener mejores beneficios. Esto los llevó a buscar información con otros productores organizados o en proceso, que les permitiera conformarse de manera eficaz, en defensa de su trabajo, ya que el beneficio recibido en las condiciones del momento no era realmente satisfactorio. También buscaban intercambiar conocimientos con otros productores de café u otros productos, con el objeto de producir un poco más, no perder la cosecha a causa del clima, o los robos de productos en la vía. En esa época eran muy frecuentes, por cuanto el traslado se efectuaba en burro, pocos tenían caballos y los vehículos apenas si entraban en la zona, las carreteras eras de tierra, los caminos angostos. Con el tiempo ellos consiguieron mejorar las vías, por lo que mis abuelos promovieron el trabajo conjunto entre productores de café. Pienso que la necesidad los llevó a integrarse y buscar soluciones en conjunto, evidenciándose un ejemplo claro de comunalización, que constituía la defensa del trabajo y el precio de este en beneficio del trabajo campesino.

El espíritu organizador de mi abuela intuía que había que cuidar la mesa en la que ella previamente había dispuesto, colocar termos llenos de café tinto, gigantes arepas de maíz pelado, queso de cabra y, por supuesto, los pocillos de peltre (vasos) o tazas para servir el café. En ocasiones algunos se paraban y consumían el café antes de que fuese repartido. Tomaban y comían, olvidando que eran muchos, por lo que algunos se quedaban sin comer; por ello había que cuidar la mesa. De esas vivencias aprendí la generosidad y la disciplina elementos esenciales en la comunalización.

Recuerdo una oportunidad, siendo una niña, en la que me dejaron al cuidado de la mesa y los participantes en la reunión comenzaron a pararse para tomar café. Se rumoraba que alguien no había comido nada y yo, con mi voz y acento caraqueño, les indiqué que se les serviría en sus puestos y que de pararse y no estar allí, se quedarían sin el café. No distribuí el café hasta que todos estaban sentados tranquilos esperando su turno. Fue mi primera acción administrativa (organización) y dio buenos resultados. Al final de ese día en especial, fue que todos tomaron café, comieron las ricas arepas y por supuesto la ración de queso de cabra. Todos quedaron contentos, algunos de ellos agradecieron a mis abuelos y preguntaban de donde había sacado a esa muchachita de carácter, entonces tenía diez años

de edad y ya aplicaba la gestión con pensamiento administrativo, aun no la estudiaba, pero tenía claro como en Caracas, lugar de crianza con mi madre y familiares maternos, se distribuían los alimentos a la hora de la comida cuando todos estábamos en casa, sentados en la mesa. La gestión con pensamiento administrativo también es disciplina.

La actividad social, una práctica continúa de los procesos administrativos

Unos años más tarde, cuando asistía a la escuela básica y luego durante el bachillerato, pude observar cómo los y las educadores poseían su propia manera de armonizar los recursos y a los estudiantes, asignando actividades que debíamos cumplir como integrantes de estas organizaciones, además sugerían organizar los pupitres en filas, los bultos debían colocarse en un lugar específico y a la hora de la merienda todos debíamos recibir los alimentos de manera organizada, también para ingresar al salón de clase se efectuaba una fila y para salir había organización para o atropellarnos unos a otros.

También en la comunidad tenía cada quien una posición de manera organizada, se dijera o no, la gestión con pensamiento administrativo estaba implícita e inclusive en actividades familiares, juegos infantiles y juveniles. Al igual que cuando inicié mis actividades laborales en una empresa dedicada a la fabricación de calzados observé que, para realizar las labores, cada trabajador y trabajadora, ejecutaba una actividad en función de tributar al sostenimiento de la organización. Posteriormente, al estudiar en la universidad, con gran inquietud seleccioné estudios en Administración con mención Ciencias Administrativas, lo que me apasionó e inicié la asociación de la administración con todas las otras actividades que a partir de entonces he desempeñado.

A medida que fui creciendo, se fueron alargando las visitas a los abuelos, pero en Caracas, lugar de residencia con mi madre, hermanos y otros familiares, durante mis estudios de primaria y bachillerato, por lo general participaba en actividades diversas y de alguna manera estaba dentro del grupo organizador, a solicitud o por ofrecimiento de mi parte, en algunos casos metiendo a mi mama en problemas ya que mi imaginación para entonces era sumamente activa y creativa, todo lo veía como un hecho, mi madre siempre atenta apoyando mis locuras, desde la escuela e incluso en el bachillerato, así como en otras actividades formativas que efectué por

recomendación de familiares o por deseos propios aplicaba los procesos administrativos de manera empírica.

Antes de culminar el bachillerato, mi mama, hermana y yo nos habíamos mudado a una casa más pequeña; la responsabilidad total era de mi madre y ella por supuesto nos orientó a mi hermana, a mí y una de mis primas unos años mayor que mi hermana y que yo, que vino a vivir con nosotras. Mi prima ya trabajaba, había dejado los estudios y tenía que hacer algo para mantenerse, no tenía vivienda y mi madre le permitió vivir en casa. Esta vivencia me permitió aprender que la solidaridad es también un elemento de una gestión exitosa.

A diferencia del lugar donde vivíamos anteriormente, esta casa requería de todo, empezamos por limpiar bien el lugar, quitar el polvo, botar materiales, tierra y lo que no fuera de utilidad, descubrimos que no teníamos nada, que la casa se mojaba con la lluvia, los días de sol entraba luz por los agujeros del techo, pero había tanto que hacer, que no teníamos tiempo de pensar si estaba bien o no, solo nos dedicamos a trabajar en las mejoras de la casa; cada una tenía una actividad para mantener el lugar limpio, armónico y adecuado para vivir. Esto me llevó a reflexionar, tenía solo tercer año de bachillerato aprobado, no sabía hacer nada (según mi criterio), la única forma era estudiar, así que le puse empeño a mis estudios. Pero el tiempo pasaba, veía como mi madre se esforzaba, hacia milagros con el poco dinero que solo ella traía a casa, y con algunos alimentos que mi prima compraba para que todos comiéramos. Estos pocos ingresos me hacían reflexionar, necesitaba contribuir con la casa, todo se distribuía de manera que alcanzara y quedando satisfechas, todos los días había algo que hacer y cada quien tenía una actividad para que la convivencia se hiciera agradable, entonces sin saberlo aplicamos un pensamiento administrativo en la distribución y consumo de alimento. Los desafíos exigen respuestas, la esencia del pensamiento administrativo.

Un día mi prima llegó a casa con noticias frescas, donde ella trabajaba buscaban obreros y yo me interesé. Aún era menor de edad, por lo que necesité de su recomendación y del permiso de mi mamá. Esto me llevó a desempeñarme como obrera en la fábrica de calzados durante las vacaciones. Allí observé cómo se distribuían las actividades, había: un dueño, y los que diseñaban, seleccionaban, cortaban, pegaban, limpiaban, vendían, en fin, un equipo haciendo cada actividad para concluir en un hermoso par de zapatos de piel, que alguien compraría en algún momento. Uno de mis primeros encuentros con una gestión administrativa previamente pensada.

En todo ese proceso de la fábrica, donde el equipo era como una familia, el dueño se reunía con los obreros (así le llamaban), les preguntaba cómo estaban y se sentían, en ocasiones los animaba; también había un capataz, era quien estaba atento a todo e informaba al dueño sobre los avances. Todos preguntaban e informaban de las fallas, es decir, se le rendía cuenta (ejecutaban entonces el control), una experiencia hermosa, de mucho aprendizaje, que me inducia a pensar que a los problemas se les busca solución. Las soluciones son el producto de la reflexión, la planificación, la ejecución, el control y la supervisión (pensamiento administrativo) y surge de la intuición y de las referencias de otras experiencias.

El Capataz siempre llevaba una libreta debajo del brazo, donde hacia muchos registros, que continuamente consultaba y, ocasionalmente, cuando se le hacían preguntas sobre alguna cantidad, color, modelo. Lo sabía todo e incluso hacia recomendaciones al dueño y a los obreros, además pasaba reporte casi a diario al dueño y este era considerado para la toma de decisiones en la fábrica. Todos desempeñaban una función importante. Allí pude ver lo que era, por primera vez, una distribución de funciones por departamento.

La actividad que yo realizaba como obrera en la fábrica de calzados y que era muy sencilla, sin embargo, sumamente importante, consistía en organizar piezas de cortes para zapatos y colocarle el número correspondiente por talla y color. Otra empleada me transfería las piezas que ella había pasado por una máquina para quitar los excesos y quedaran todas del mismo grosor; la llamaban descarnadora. Una vez que le hacia la revisión, las colocaba numeradas y organizaba en piezas por par, eran pasadas a otra persona que se encargaba de otra actividad. La distribución de las funciones se evidenciaba, los obreros no teníamos tiempo de "**pensar"**, solo hacíamos la tarea de manera automática, era una *é*poca donde se aplicaba la teoría clásica de Henri Fayol (1841-1925) y los principios de la administración científica de Frederick Taylor (1856-1915), al máximo, aunque los trabajadores no teníamos ninguna idea de ello, solo los due*ños* seguían recomendación de los asesores, lo que llama Álvarez, Castro, García y otros (2020), Enfoque Mecanicista y organicista de la administración.

Las instituciones públicas y empresas privadas invierten grandes sumas de dinero en diseñar nuevos métodos a través de los cuales se pueda tener mayor productividad con menores inversiones. Para la sociedad, la administración se deja al cuidado del Estado, por lo que las instituciones

públicas asumen el compromiso, aplicando estos últimos modelos ideados por estudiosos inmersos en la industria y la empresa privada, en la que invierten recursos, tiempo y dinero para observar e investigar sobre la administración y sus procesos, encontrando hechos interesantes que surgen del comportamiento de hombres y mujeres en las industrias y empresas. Estos comportamientos conducen a nuevos estudios que aplicados modifican la conducta humana para el logro de mayor producción conforme a los intereses individuales de *los due*ños *de las empresa privadas,* mientras que las instituciones públicas toman parte de los resultados de esos estudios y los ponen en práctica.

El tiempo ha transcurrido, la necesidad de mejorar la vida en las comunidades venezolanas ha llevado al Estado a diseñar acciones en beneficio de la ciudadanía. Para ello, se promulga durante el año 2006 la ley Orgánica de los Consejos Comunales y pone en ejecución durante el año 2009, como mecanismo para pensar de una manera efectiva la administración comunitaria. Es decir, que la misma ciudadanía desde sus comunidades organizadas como células base de organización, puedan exigir soluciones a las instituciones y, de acuerdo a sus realidades y necesidades, ejecutar en conjunto "Comunidad-Institucionalidad" el planteamiento de los problemas y la solución adecuada.

Las comunidades en Venezuela tienen muchas problemáticas. Ellas requieren de una buena administración, por eso es necesario que sea la misma ciudadanía que desde sus comunidades identifique los problemas. Como indica Zabala Cubillo (2016) en Valor-Comunidad, valorando el peso de cada uno de los ciudadanos y ciudadanas, en la medida que les afecta e ir dándole prioridad al que mayor efecto causa tiene, de tal manera, que se pueda en conjunto con las instituciones dar respuesta, solventando de manera efectiva las dificultades, una vez que los integrantes de la comunidad plantean sus problemas en asamblea, estos son discutidos, seleccionados por orden de prioridad, posteriormente son aprobados por la asamblea de ciudadanos y ciudadanas, entonces presentados ante la institución competente para que proceda en conjunto con la comunidad dar respuesta adecuada en tiempo oportuno. En ese sentido, Santiago Arconada (2006), en *Mesas técnicas de agua y consejos comunitarios de agua*, ofrece una visión de cómo las comunidades venezolanas se han organizado para gestionar sus recursos hídricos, destacando la importancia de la participación ciudadana y la gestión comunitaria del agua, casos que se dan en otras Mesas Técnicas comunitarias.

El gobierno venezolano ha venido planteando desde el ámbito legal un compendio de Leyes, que parten desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), siendo reforzada por los Planes de la Nación y el compendio de Leyes del Poder Popular, instrumentos que para ser aplicados deben ser pensados. Es necesario, aplicar la normativa legal vigente bajo un pensamiento adecuado a la realidad, con la propia identidad de la ciudadanía, y esta manera tan propia de pensar y actuar debe ser recogida para construir la teoría necesaria, con el fin de ponerla en práctica, valorizando la creatividad del quehacer cotidiano, que se evidencia en las actividades comunes de las comunidades.

En conclusión tenemos que el pensamiento administrativo propio es producto de la relación vivencial del individuo en o con la colectividad. Por tanto, es necesario producir cambios profundos en las estructuras existentes que nos lleven a visibilizar ese pensamiento administrativo en la gestión de organizaciones comunitarias venezolanas, con el objeto de materializar el proceso de transformación (cambio de forma), transmodación (cambio de métodos y modos), y transnormación (cambio de normas). Esto nos lleva a un proceso de trasmutación el cual se refleja en una nueva lógica de pensamiento administrativo comunitario.

Referencias

Acosta Rico, Manuel Enrique (2013). *Metódica para la planificación comunal.* Fondo Editorial Ipasme. Venezuela.

Álvarez, Yanery, Castro, E., García y otros. (2020*). Enfoque Mecanicista y organicista de la administración*. http://www.geocities.ws/grgarcia60/SAGV/ENSAYO1/ENSAYO1.htm 2020

Arconada, Santiago (2006). Mesas técnicas de agua y consejos comunitarios de agua. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales. V 12*. n 2. Caracas. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-64112006000200008

Engels, Federico (1984). *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. México: Ediciones Quinto Sol, S.A.

Fundación Escuela de Gerencia Social (2010). *Sistematización de experiencias de participación y organización comunitaria a través de las comunas*. Venezuela: Ministerio del Poder Popular de Planificación y Finanzas.

Fundación Escuela de Gerencia Social (2013). *Sistematización de experiencias de participación y organización comunitaria a través de las comunas: Comuna Victoria Socialista.* Venezuela: Ministerio del Poder Popular de Planificación y Finanzas

Hernández y Rodríguez, Sergio (2005). *Administración, pensamiento, proceso, estrategia y vanguardia.* México: McGraw Hill. Segunda Edición

Jiménez Castro, Wilburg (1987). *Introducción al Estudio de la Teoría Administrativa*. México: Limusa

Kuczynski, Jungen (1982). *Breve Historia de la Economía*. México: Cartado de México S.A.

Lozano, A. (2005). *La Gerencia de las Organizaciones en Venezuela.* Universidad Yacambú. Barquisimeto.

Romero Losacco, José (2020). *Pensar distinto, pensar de(s)colonial* (comp.) 1.ª edición digital, Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.

Witzel, Morgen (2014). *Historia del Pensamiento Administrativo.* México: Patria https://www.editorialpatria.com.mx/mobile/pdffiles/9786074386394.pdf

Zabala Cubillos, Manuel Tiberio (2016). *Valor-Comunidad. La comuna, lo comunal-lo comunitario.* Venezuela: (inédito)

Zabala Cubillos, Manuel Tiberio (2003). *Buscando Identidad. Mapa del Hombre.* Venezuela: inédito.

ENTRETEJIDO TEÓRICO DE LA RELACIÓN ENTRE LA GESTIÓN PÚBLICA Y LAS COMUNIDADES LOCALES

Gustavo Cabello,[1]

Para ser realmente grande,
hay que estar con la gente,
no por encima de ella.
Montesquieu

Introducción

La sociedad en la actualidad experimenta una serie de cambios y transformaciones sociales que, de alguna manera, indican que se gesta un nuevo modo de pensar, ante la variedad de situaciones que se suscitan, y que también demandan por parte de los sujetos sociales replantear las teorías y enfoques y, así, se de paso a la emergencia de nuevas concepciones que intentan explicar y comprender los fenómenos sociales que se manifiestan en la cotidianidad, cuya dimensión ontológica define a la realidad como compleja, signada por *caordicidades* e incertidumbres.

Esta situación es común en los diferentes países latinoamericanos, que tienen unos sistemas políticos bastante parecidos, responden a una

1 Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentenaria de Aragua. Magister en Ciencias Gerenciales. Mención Recursos Humanos, Magister en Curriculum**,** Universidad Gran Mariscal de Ayacucho. *Licenciado en Educación*. UCV. Abogado. Universidad Nacional Experimental de Los Llanos "Rómulo Gallegos.TSU. En Gestión y Proyectos Sociales, Universidad Bolivariana de Venezuela. Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno.Universidad Bolivariana de Venezuela. (UBV). Postdoctor en *Investigación emergente, gerencia educacional, Seguridad de la nación. Organizaciones transcomplejas. Investigación y educación, andragogía de las organizaciones*. cabellonavalg@gmail.com

estructura democrática, de mayor o de menor acento presidencialista. La pandemia del COVID-19 originó una serie de fenómenos sociales que emergieron dado el encierro de las familias y la imposibilidad de estar en contacto directo de una persona con otra. Una de las manifestaciones que es común en diferentes regiones de esta área del continente americano: el teletrabajo, originó nuevas prácticas laborales, para las cuales la normativa vigente no contempla como formas de trabajo.

En el ámbito educativo, las instituciones de diferentes niveles acogieron la virtualidad y la educación a distancia, como una alternativa para mantener activas al colectivo de estudiantes, y en las comunidades, el gobierno local, se encargó de remediar las necesidades que emergieron en las áreas de la salud, trabajo, educación y servicios públicos, que de alguna manera ameritaba no paralizarse, evitando el estancamiento en lo social y económico. No obstante, los nudos críticos en diferentes áreas se profundizan, originando en algunos casos la construcción y la implementación de estrategias para evitar situaciones que amenacen el orden interno en la sociedad.

La transformación de las relaciones sociales, impulsada por nuevos signos y códigos culturales, ha provocado que áreas tradicionalmente restringidas al ámbito empresarial se adapten a otros escenarios, como el social. En este contexto, la gestión —originalmente concebida como una herramienta del mundo empresarial— ha sido transferida a las comunidades y a las instituciones gubernamentales. Este traslado ha dado origen a la Gestión Pública, entendida como una alternativa que debe dar respuesta a las políticas públicas, articulando los niveles decisorios con los operativos, responsables de su implementación. El objetivo es generar un impacto significativo en la vida de las comunidades, que actúan como receptoras de los beneficios previstos en programas y planes diseñados desde las líneas estratégicas de los gobiernos regionales y locales, incluidas las gobernaciones y alcaldías.

La Gestión Pública se ha convertido en un eje de tensión en las comunidades locales, entendidas como espacios territoriales inmediatos donde los ciudadanos exigen a los gobiernos locales —especialmente a las alcaldías— respuestas eficaces a los problemas públicos, como la prestación de servicios básicos. Estas demandas generan tanto inconformidad como expectativas, ya que reflejan necesidades concretas en el tejido social. Además, la ciudadanía solicita la implementación de programas sociales orientados a brindar apoyo a las personas y familias que enfrentan situaciones

económicas y sociales complejas, con el fin de mejorar su calidad de vida y promover la equidad.

En el contexto venezolano la transición de una concepción tradicional que predominó en el escenario de la democracia representativa, a otra de una democracia participativa, genera ciertos contrastes, productos de prácticas sociales, ya que anteriormente las comunidades eran consideradas objetos, más no sujetos de derechos, de acuerdo al ordenamiento jurídico vigente para ese momento sociohistórico. Por consiguiente, es conveniente considerar que la relación entre la gestión pública y las comunidades locales es un fenómeno de múltiples manifestaciones, que devienen de aspectos políticos clave que se ha profundizado en las comunidades y la sociedad venezolana, a saber: paternalismo, intervencionista, asistencialista y populista, como lo indica la investigadora Carmen Machado (1997):

> El análisis de la transición supone evaluar la inserción del Estado y los actores sociopolíticos en el marco ideológico e institucional que caracteriza la sociedad venezolana presa entre el modelo Proteccionista e intervencionista ya agotado, y un modelo emergente cuyos rasgos se definen quizás con mayor claridad en el discurso que en la práctica. (p. 96)

El Estado venezolano es una institución que fue reformado en su estructura desde la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), donde se expresa que la comunidad y la sociedad organizada, es lo visible del Poder Popular, que tiene como *telos* en una democracia participativa y protagónica, lograr que los ciudadanos puedan tener participación en la construcción de alternativas en aras de promover la satisfacción de necesidades colectivas.

La pandemia que tuvo sus inicios en el año 2020 trajo consigo unos replanteamientos acerca de cómo las comunidades se debían organizar para demandar de los gobiernos locales, sus intervenciones para dar respuestas a las necesidades en materia de salud, educación y servicios públicos, como el transporte, agua, electricidad y servicio telefónico. Este último es crucial en una situación de confinamiento, para facilitar las comunicaciones entre los sujetos sociales, quienes tuvieron restringido el contacto de persona a persona. Esto contribuyó a que la Gestión Pública tuviera que reacomodarse ante la nueva normalidad.

La Gestión Pública no puede estar divorciada de la estructura de poderes que existe en Venezuela, con la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) emerge el Poder Popular como una alternativa para que las comunidades se organicen y ejerzan sus derechos y garantías constitucionales, estas deben de organizarse para tener una validez social y formal. Es por ello, que su visibilización se hace a través de los Consejos Comunales y Comunas. Estas organizaciones tienen un corpus legal, Ley Orgánica de los Consejos Comunales (2006) y Ley Orgánica de las Comunas (2010), instrumentos jurídicos que norman como deben organizarse y lo que deben hacer, es decir, su funcionalidad.

El Poder Popular es una manifestación de la democracia participativa y protagónica que sustenta a la Constitución Nacional, por consiguiente, las comunidades deben ejercer sus derechos, entre los que se mencionan elaborar proyectos sociales, que respondan a sus necesidades sentidas, permitiendo gestionar las posibles soluciones a sus problemas comunitarios. Esto enmarcado en la democracia participativa expuesta en el ordenamiento jurídico venezolano, como lo expone María Fátima Pinho de Oliveira (2014): "En el marco de la democracia participativa como principio constitucional en Venezuela se han puesto en marcha políticas públicas de inclusión social que han generado nuevas formas de participación popular en el territorio basadas en la corresponsabilidad social frente al Estado" (p. 85). Esto coadyuva a afirmar que la comunidad organizada marca la corresponsabilidad entre la sociedad y el Estado venezolano.

En los diferentes estados que conforman el territorio venezolano, las comunidades deben estar conformadas en Consejos Comunales y Comunas, para hacer que estén representadas ante los gobiernos locales, Alcaldías, quienes son los gestores de la Gestión Pública, responsable de las tomas decisiones, para hacer que se tengan unas hojas de ruta, que coadyuven a desconcentrar el trabajo, para que las comunidades organizadas, también participen en forma activa en la resolución de problemáticas sociales. Asimismo, estas tienen la responsabilidad de gestionar ante los organismos competentes acciones para que el nivel de vida de las familias y los ciudadanos sea óptimo.

Los Consejos Comunales y las Comunas son representaciones del Poder Popular, por consiguiente, cada uno de ellos tienen una estructura, funciones, tareas, y actividades que cumplir, de acuerdo a los objetivos

que se logren enunciar en Asambleas de Ciudadanos. Estos espacios donde confluyen los ciudadanos, para trazar y alcanzar los objetivos y metas operacionalizadas. De ahí la importancia que se tiene para establecer los canales de cooperación y comunicación horizontal, en pro de promover el bienestar común.

Esta situación descrita ha generado tensiones entre las instituciones públicas encargadas de realizar las gestiones para colaborar con las comunidades locales organizadas, puesto que no se ha logrado establecer una relación orgánica entre ellas, teniendo como consecuencia el fortalecimiento de las debilidades que atentan contra la paz, y el orden interno. Se observan insatisfacciones por parte de las comunidades locales, al no tener una relación directa que coordine preste el servicio requerido, en áreas neurálgicas, verbigracia, la seguridad ciudadana, se amerita que los organismos policiales se vinculen con los Consejos Comunales, para establecer las estrategias que correspondan para cada caso.

Ergo, en el estado Anzoátegui, región oriental, cuyas características económicas radica en tener unas áreas ricas en petróleo, está integrada en 21 Municipios autónomos y 57 Parroquias Civiles, y estos están compuestos por Consejos Comunales y Comunas, haciendo que en el plano del deber ser, los ciudadanos puedan participar en la elaboración de estrategias, y acciones orientadas a dar respuestas a las necesidades y expectativas sociales y comunitarias. Sin embargo, se observa que a pesar de que existe una organización formal en la práctica social, las comunidades tienen una dependencia hacia las instituciones gubernamentales, representantes de una gestión pública, que presenta unos comportamientos confusos, marcados por las orientaciones políticas partidistas, acentuando las debilidades en el ejercicio de los derechos y deberes por parte de los ciudadanos de esta región oriental.

Entre los municipios del estado Anzoátegui, se destaca el Municipio Guanta, quien tiene en su territorio una empresa de Puerto, Policía Municipal, reconocido a nivel nacional por sus costas y festividades carnestolendas, también tiene instituciones educativas, en los diferentes niveles del sistema educativo, a nivel universitario tiene en funcionamiento la Misión Sucre y una aula territorial de la Universidad Politécnica Territorial José Antonio Anzoátegui, en los respecta al Poder Popular tiene dos (2) comunas: Tagare y Chorrerón. Sin embargo, la situación descrita está presente en la relación Gestión Pública y las comunidades locales, como espacio tensional que amerita un estudio desde las Ciencias Administrativas.

En el Municipio Guanta, se observan unas tensiones traducidas en nudos críticos, acerca de la relación entre la Gestión Pública y las comunidades locales municipales, a saber:

- Comunidades con Conductas Reactivas.

Las comunidades organizadas evidencian en las prácticas sociales, en su mayoría carecen de una programación que tenga como sustento un mapa estratégico de las necesidades y de las posibles soluciones que se tienen, para unificar y sinergizar esfuerzos, que coadyuven a que se cumplan unos objetivos y metas trazadas en una Asamblea de Ciudadanos. Esto ha hecho que tengan una conducta reactiva ante los problemas, es por ello, que se observa que se direccionan hacia la solicitud de respuestas a la Alcaldía y a las instituciones gubernamentales, evitando asumir responsabilidades en la elaboración y ejecución de posibles alternativas de solución, a las problemáticas comunitarias sentidas.

- El Trabajo Comunitario emerge en forma Episódica.

Esta área tensional deriva de la anterior, puesto que, al no tener un trabajo comunitario planificado, se suscitan actividades cortoplacistas que son organizadas solamente para solventar una situación inmediata, evitando tener una visión amplia y prospectiva acerca de lo que debe hacerse, creando las condiciones para que no se tenga sostenibilidad en lo que respecta a la participación de las comunidades locales, en los asuntos públicos y comunitarios

- Acercamientos Discontinuos entre la Gestión Pública y las Comunidades.

Los acercamientos entre la Gestión Pública y sus instituciones, que le dan operatividad, y las comunidades locales conformadas en Consejos Comunales y Comunas, son esporádicos, observándose una discontinuidad en la relación orgánica que debe prevalecer entre ambas, puesto que en Venezuela, el tejido social que debe sustentarla se observa débil, la conciencia social por parte de los ciudadanos y los funcionarios públicos carece de solidez, que coadyuve a que las actividades y procesos de autogestión y cogestión se cumplan en forma efectiva, como esta expresado en el *corpus* normativo vigente en Venezuela.

- La Gestión Pública se muestra Centralizada.

La gestión pública local se muestra centralizada, como consecuencia de la estructura piramidal y burocrática, que tiene la Alcaldía del Municipio

Guanta, donde se concentra el poder en las áreas superiores. El Alcalde tiene la toma de decisiones, para solventar situaciones inmediatas, como es la direccionalidad del suministro del agua, o los planes de patrullaje en una comunidad, por parte de la policía municipal, siendo un caso puntual, se observa mediante las situaciones que se presentan, y los ciudadanos expresan mediante expresiones su malestar e inconformidad, ante la debilidad de la operatividad de los organismos de seguridad, representando una amenaza para mantener el orden interno en las comunidades locales. Esto tiene como efecto, la creación de tensiones y discrepancias entre la Gestión Pública, y las comunidades locales.

Es por lo expuesto, que se realiza un estudio para construir un entretejido teórico de la relación entre la Gestión Pública y las comunidades locales, del Municipio Guanta del estado Anzoátegui, con la finalidad de comprender la dinámica de esta relación y ofrecer una visión teleológica de la problemática abordada.

Inquietudes a Develar

El estudio para elaborar un entretejido teórico de la relación entre la Gestión Pública y las comunidades locales, tienen las siguientes interrogantes que tienen que ser develadas:

¿Cuáles son los significados que construyen los sujetos sociales en torno a la relación entre la gestión pública y las comunidades locales?

¿Cómo es la participación comunitaria que realizan los integrantes de las comunidades locales del Municipio para resolver problemáticas comunes?

¿Cómo son las prácticas comunitarias que tienen las instituciones del gobierno local para la incorporación de las comunidades en la gestión pública?

¿Cómo se construye un entretejido teórico acerca de la relación entre la gestión pública de las instituciones y las comunidades locales, como sustento para el fortalecimiento del trabajo colectivo comunitario?

Hilos Teleológicos

El estudio enmarcado en la relación entre la Gestión Pública y las Comunidades Locales, tienen los siguientes hilos teleológicos, que representan los horizontes investigativos:

- Develar los significados que construyen los sujetos sociales en torno a la relación entre la gestión pública y las comunidades locales.

- Comprender la participación comunitaria que realizan los integrantes de las comunidades locales del Municipio para resolver problemáticas comunes.

- Conocer las prácticas comunitarias que tienen las instituciones del gobierno local para la incorporación de las comunidades en la gestión pública.

- Construir un entretejido teórico acerca de la relación entre la Gestión Pública de las instituciones y las comunidades locales, como sustento para el fortalecimiento del trabajo colectivo comunitario.

Justificación e Importancia del Estudio

En los actuales momentos donde la pandemia ha generado una serie de cambios bruscos, en los cuales las organizaciones y empresas no han tenido una respuesta oportuna, han emergido estrategias que se han ido adecuando o ajustando a las diversas situaciones, de alguna manera representan una amenaza para lograr que esta pueda mantener unan relación sistémica con el entorno, situaciones contradictorias, importantes para una empresa, puesto que, le permite aprender y reaprender, como señala Luna (2009),"En otras palabras toda organización aprende en la medida que se adapta al mundo que gira a su alrededor" (p. 183), de ahí que se tenga una disposición de aprender, desaprender, reaprender y socializar lo aprendido en colectivo.

En este aprendizaje de la organización o empresa se identifican una serie de relaciones entre ella y el ambiente, o contexto social, en la cual se desenvuelve. Esta situación es un referente para ubicar la problemática que se presenta entre la gestión pública que se realiza en las instituciones y las comunidades locales, específicamente en el Municipio Guanta, del estado Anzoátegui. En el escenario venezolano, la gestión pública, presenta una serie de connotaciones teóricas conceptuales, que de alguna manera deben ser consideradas para lograr construir un entretejido teórico acerca de la relación que se elaboran entre ambas organizaciones.

La gestión pública se encarga de hacer que las políticas públicas enunciadas por el gobierno, se hagan realidad en la sociedad, en el contexto de estudio la representa de alguna forma los mecanismos que son responsable de que estas tengan una resonancia en el bienestar de las comunidades locales. Si se tiene en cuenta que en Venezuela a partir de la promulgación de la Constitución de la Constitución de la República

Bolivariana de Venezuela (1999), la función del Estado es asegurar que las comunidades puedan participar en la toma de decisiones, en los asuntos públicos, mediante la participación ciudadana, que tiene rango constitucional, al estar presente en el artículo 62.

Asimismo, la relevancia social comunitaria del estudio que se emprende es explorar la relación entre la Gestión Pública y las comunidades locales del Municipio Guanta, para lograr elaborar una entretejido teórico que de alguna manera permita orientar el conjunto de acciones que se realicen entre ambas, intentando plantear unas formas de relacionarse, que superen las limitaciones o el sistema de creencias que tienen los sujetos sociales comunitarios, quienes son los encargados de interpretar y construir los significados de las prácticas sociales llevadas a cabo en las comunidades locales, donde habitan.

En la dimensión epistémica, se tiene que el contexto tanto de la gestión pública, local en un gobierno local, como la Alcaldía municipal, hace que se debe tener una relación con las comunidades, puesto que estas tienen un conjunto de demandas, que tienen que ser solventadas, pero también debe tener en cuenta que deben tener su gobierno comunal, para tomar decisiones y participar en los procesos de gestión, es decir, que la comunidad organizada en Consejos Comunales y Comunas, representan al Poder Popular, que tienen las condiciones jurídicas y administrativas para gestionar las posibles soluciones a las problemáticas que se presenten, así como a las expectativas que tengan en torno a situaciones que así lo requieran. Esto es propicio para conocer desde qué perspectiva los sujetos sociales comunitarios construyen los significados y hacia qué norte quieren dirigir sus acciones de gestión en las comunidades.

En la dimensión del paradigma epistémico, el estudio se corresponde con la vertiente interpretativa cualitativa, porque se considera que los sujetos sociales comunitarios son constructores de significados, insertados en un contexto social que es relevante para estudiar la relación entre la gestión pública y las comunidades locales, asimismo, el investigador responsable de este estudio, es parte de la comunidad local, comparte experiencias, subjetividades e intersubjetividades con los integrantes de los espacios comunitarios, así como también esta interrelacionado con los funcionarios que laboran en la Alcaldía del Municipio Guanta, contexto natural de la investigación que se realizará.

El estudio que se emprende tiene vinculación con el Plan de la Patria 2019-2025, porque se tiene como intención lograr que los actores sociales

comunitarios, resignifiquen la relación entre la comunidad local organizada y la gestión pública que se lleva a cabo en el gobierno local, como es la Alcaldía, y así potenciar el tejido social de las comunidades, haciendo que la toma de decisiones y la participación ciudadana sean categorías conceptuales, que gobiernen la práctica social. Esto de alguna forma fortalecerá el ejercicio del Poder Popular, por parte de los ciudadanos, respetando las instancias y los espacios de las instituciones gubernamentales.

Teorías Sustantivas y Teorías de Servicio

El estudio que realizamos tiene como centro la construcción de un entretejido teórico acerca de la relación entre la gestión pública de las instituciones y las comunidades locales, como sustento para el fortalecimiento del trabajo colectivo comunitario. Es significativo revisar los aportes teóricos de los diversos autores que de alguna manera nos permiten adentrarnos en el área de la relación de las instituciones públicas y las comunidades locales en el contexto venezolano. El paradigma ontoepistémico cualitativo asumido tiene unas características bastante propias, como la emergencia y la inmersión del investigador en el área social ora en la realidad social comunitaria. Sin embargo, la revisión de la teoría que sustenta el estudio es necesario porque tiene como intención conocer los aportes que se hacen desde diferentes miradas científicas, a la situación que se investiga. Es por ello, que la intención primaria es armar un sustento teórico reticular, que permita establecer unas redes conceptuales y teóricas, en apoyo a la fase metodológica y empírica de la investigación que emprendemos.

Nuestro centro óntico del estudio cualitativo se centra en unas teorías sustantivas, siguiendo la clasificación dada por José Padrón (2004), quien considera que estas se refieren a las que permiten describir y explicar al centro del estudio. En la investigación que realizamos, se tiene las siguientes teorías que de acuerdo al autor mencionado se pueden señalar como: teorías sustantivas y teorías de servicio.

Las teorías son el sustento de las investigaciones empíricas, permiten al investigador poder construir categorías conceptuales que coadyuvan a generar una metodología de trabajo de acuerdo a una problemática estudiada en un área de conocimiento en específico. En los estudios doctorales es necesario que este logre precisar en forma directa las teorías que soportan el estudio, para establecer una identificación de acuerdo al paradigma ontoepistémico asumido.

En el ámbito académico existe una clasificación generalmente aceptada presentada por José Padrón (2004), quien a través de sus innumerables escritos plantea la necesidad que el investigador logres establecer una discriminación acerca de las teorías sustantivas y las teorías de servicio, que son relevantes para la elaboración del *corpus teórico* de la investigación emprendida. Es conveniente conocer las definiciones de este tipo de clasificación que proporciona el autor mencionado. Las Teorías Sustantivas se guardan relación directa con los contenidos teóricos y datos empíricos del estudio. En el área de las Ciencias Administrativas, por ejemplo, las teorías referentes al liderazgo gerencial, o cultura organizacional, mientras que las Teorías de Servicio se refieren a las condiciones metodológicas de las investigaciones, es por ello, que el investigador debe tener presente que esta clasificación permite maximizar la calidad de la investigación.

Esta clasificación permite al investigador tener una visión amplia acerca de la problemática estudiada en el área de las Ciencias Administrativas, resulta de suma importancia porque en la tradición positivista las teorías solamente la aluden como sustento para investigar la realidad problematizada, descuidando las teorías que son usadas por el investigador para apropiarse de la situación gerencial en estudio.

En la investigación realizada actualmente, donde la problemática es la relación entre la gestión de las instituciones públicas y las comunidades locales municipales, se identifican las siguientes teorías, de acuerdo a la clasificación referenciada.

Teorías Sustantivas

-Teoría Burocrática. Esta fue elaborada por el sociólogo Max Weber (1964), tiene una importancia significativa en el problema que se plantea, por cuanto la relación entre la gestión de las instituciones públicas y las comunidades locales del Municipio Guanta. Esta teoría plantea como centro ontológico la estructuración de los diferentes procesos administrativos de la gestión, que marca la práctica social de las instituciones públicas, en el contexto venezolano. Sin embargo, esta teoría tiene algunas limitaciones puesto que su vigencia en su contexto sociohistórico corresponde con una Europa que está en plena revolución industrial, que amerita empresas que respondan a unos intereses particulares haciendo que estas sean altamente eficientes y eficaces.

Asimismo, se hace la salvedad que esta teoría no contempla la subjetividad y la intersubjetividad de las relaciones humanas que se entretejen en el área laboral, que es determinante para que los procesos administrativos y gerenciales, se cumplan atendiendo a los objetivos que tengan las organizaciones o empresas. La Burocracia como teoría aplicable a las organizaciones públicas se centra en la objetividad, es decir, marca distancia entre las líneas de mando, para asegurar que los trabajadores se concentren en cumplir con las tareas asignadas.

Sin embargo, puesto que, por ser altamente estructuradas y jerarquizadas, limitan el acercamiento entre las instituciones públicas y las comunidades locales, quienes en el ordenamiento jurídico venezolano son la expresión de un Poder Popular, que, en el plano legal y normativo, tienen las condiciones para la toma de decisiones de acuerdo a su instancia organizativa y jerárquica.

-Teoría de la Participación Ciudadana. En el área de la Participación Ciudadana se identifican varias orientaciones, cuyos teóricos se asocian al estudio al tema del Sistema Democrático, entre ellos se tienen: La participación de acuerdo al contexto venezolano tiene una relevancia significativa, puesto que es una categoría presente en la constitución, puesto que el Poder Popular, integrado por los ciudadanos y las comunidades organizadas, quienes pueden ejercer sus derechos civiles, como integrantes de un sistema político de tipo participativo, para superar la práctica clientelar y asistencial, que ha caracterizado a los diferentes gobiernos en Venezuela.

-Teoría de la Acción Social. Esta teoría fue creada por Max Weber (1964), quien considera que las relaciones sociales de los individuos, es fundamental, tiene aplicabilidad al estudio que se realiza, porque permite comprender la acción social de los ciudadanos, que habitan las comunidades locales. Los significados que construyen son esenciales para intercambiar ideas y opiniones, hace que los actos tengan relevancia social.

-Teoría de la Liberación. Esta propuesta teórica es elaborada por Paulo Freire (1970), se sustenta en la premisa óntica, de que la liberación del hombre se realiza en comunidad, no así en solitario. Las experiencias de cada sujeto social, es importante para promover que estas mediante las relaciones centradas en significados sociales compartidos, puedan asumir el control de las diferentes situaciones que ameritan el concurso de cada persona que habita en las comunidades.

La propuesta teórica de Freire emerge en el contexto de las comunidades, un aspecto significativo del pensamiento de este autor es la desco-

lonización para repensar la realidad social desde otra episteme. Es decir, la concepción burocrática del conocimiento es desmontada, para dar paso a una comunidad con una potencia asumida como posibilidad para crear saberes desde los lugares comunitarios. De allí que la dimensión epistemológica, propia de la Modernidad, es trastocado para generar una actitud crítica y reflexiva por parte de los ciudadanos, para relacionarse con las instituciones públicas de las localidades.

-**Teoría de la Cultura Organizacional.** Las instituciones públicas y las comunidades locales son organizaciones sociales tienen su propia cultura organizacional, producto de factores formales e informales, determinantes de la conducta de los individuos sociales y organizacionales. En el escenario venezolano se han realizado varios aportes teóricos, acerca del comportamiento del venezolano, como lo señalan los estudios realizados por Manuel Barroso, Helena Granel, y Oswaldo Romero, de alguna forma ofrecen categorías conceptuales y metodológicos, para bordar la cultura del venezolano insertado en organizaciones sociales.

-**Teoría de la Modernidad.** La Modernidad de acuerdo a lo expuesto Alain Touraine (1993), indica este es un proyecto civilizatorio, donde la episteme es crucial para la producción de conocimiento. En el área de las Ciencias Administrativas, la Modernidad ha instaurado una hegemonía epistémica, lo que ha hecho que se instaure una gramática de un pensamiento lineal, y mecanizado, alejado de una realidad compleja y caórdica predominante, es por ello, que es menester que establezca una ruptura entre estos cimientos modernos, y la gestión de las instituciones públicas en el contexto venezolano.

-Teoría de la Acción Comunicativa. Esta teoría es elaborada por el teórico alemán integrante de la Escuela de Frankfurt Jurgen Habermas. En esta teoría como lo señala Mardones (1991):

> El concepto de acción comunicativa fuerza u obliga a considerar también a los actores más hablantes y oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan recíprocamente a este respecto pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio. (p. 115)

La comunicación es un proceso que, en las instituciones encargadas de gestionar juntamente con las comunidades locales, permite que sus integrantes se mantengan conectados mediante la relación de símbolos y significados.

Teorías de Servicio

Entre las teorías de servicio que sustentan el estudio que se presenta, se tienen:

El paradigma cualitativo es el que direcciona el estudio que se emprende, es por ello, que la comprensión y la interpretación es vital para los investigadores en el área de las Ciencias Administrativas. Esto en contraposición a la Modernidad, cuyo paradigma rector es el empírico analítico, o también conocido como cuantitativo. El enfoque que será utilizado para estudiar la problemática planteada es el fenomenológico, porque está dirigido a explorar el mundo subjetivo de cada sujeto social.

Para Martínez (2011), la fenomenología es "el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre" (p. 137). Las vivencias de los integrantes de las instituciones públicas y de los ciudadanos que habitan en las comunidades locales, la subjetividad que se logre develar permitirá conocer los significados compartidos por los ciudadanos y ciudadanas que habitan en las comunidades locales.

La teoría fundamentada es otra teoría de servicio, vinculada con la investigación cualitativa, Strauss y Gorbin (2002):

> La descripción también es básica para lo que llamamos ordenamiento conceptual. Esto se refiere a la organización de datos en categorías (o a veces, clasificaciones) discretas, según sus propiedades y dimensiones y luego al uso de la descripción para dilucidar estas categorías. (p. 21)

La metodología propuesta por los creadores de la Teoría Fundamentada es relevante para la creación de categorías conceptuales que son producto de los datos empíricos recolectados a través de la aplicación de las entrevistas que se realicen en torno a la problemática estudiada.

Trenzado Epistémico Metodológico

El estudio que se realizará tiene un cimiento epistémico, relacionado con el paradigma interpretativo que se asume, para construir un entretejido teórico acerca de la relación entre la gestión pública y las comunidades locales, que permita replantearla desde otras coordenadas gnoseonales, como un aporte para la transformación social que es necesaria en la sociedad venezolana. El cimiento epistémico interpretativo es multidimensional,

integrado por cinco (5) dimensiones, a saber: gnoseológica, epistemológica, metodológica, axiológica y ontológica, son recursivas entre ellas, imbricadas, en unos hilos teleológicos que marcan la orientación investigativa.

En la dimensión gnoseológica, el conocimiento responde a una lógica dialéctica, es circular y dinámico, como lo afirma Miguel Martínez (2011): "En efecto la lógica dialéctica supera la causación lineal, unidireccional, explicando los sistemas auto-correctivos, de retroalimentación y proalimentación, los circuitos recurrentes y aun ciertas argumentaciones que parecieran ser "circulares" (p. 98). Esta orientación reconoce que los sujetos sociales comunitarios construyan un conocimiento en forma dialéctica, es decir, en interrelación con las multiplicidades de interrelaciones que se realizan entre ellos y el entorno social.

La dimensión ontológica alude a la noción de realidad que se tiene en el estudio que se emprende, está de acuerdo a la premisa del paradigma interpretativo es dinámica, no lineal, y es construida, por las intersubjetividades que es organizada por las subjetividades que son vividas y expuestas en las narrativas por los actores sociales comunitarios. Esto tiene una implicación en el proceso investigativo, puesto que el investigador tiene que estar inmerso en el área natural contextual, como lo señala Belkis Rojas (2010): "cuando el investigador accede al campo de estudio debe asumir una actitud abierta, ingenua. La problemática no está definida aún, por lo que es necesario dejar que la realidad se exprese para intentar comprenderla, cambiarla, describirla" (p.59).

En esta cita está expuesta la dialéctica como una forma que le permite al sujeto investigador construir el conocimiento en torno a la problemática que se estudia.

En la dimensión epistemológica el investigador aprehende el objeto de estudio, mediante una relación directa, y sensible, no se niega que él tiene una carga de subjetividad, lo que hace que la problemática abordada, sea interpretada desde una visión intersubjetiva, intervienen los actores sociales comunitarios. El investigador está inmerso en el contexto socionatural en estudio de las comunidades locales, de ahí que la importancia de conocer la relación entre el sujeto investigador y la realidad investigada. Esta dinámica establece una ruptura epistémica con la tradición positivista, cuya objetividad se centra en la separación entre el sujeto investigador y el objeto de estudio, este último libre de toda carga subjetiva de las personas que de alguna manera logran entretejer unas redes de relaciones sociales

y significados que de alguna manera gobiernan las acciones sociales. Se reconoce que el investigador de este estudio pertenece a una comunidad local humana, tiene intereses particulares como docente universitario e integrante activo de un Consejo Comunal del casco Central del Municipio Guanta, estado Anzoátegui, que ha marcado la construcción de un escenario social problematizado, para ser la base del estudio empírico teórico que se emprende.

En la metodología de acuerdo al paradigma interpretativo que soporta el estudio enmarcado en el área de conocimiento de las Ciencias Administrativas, cuyo fenómeno de estudio es la relación entre la Gestión Pública y las Comunidades Locales, considerando los hilos teleológicos enunciados, se tiene previsto hacer uso de dos técnicas, a saber: entrevista en profundidad y observación participante. La entrevista en profundidad es una técnica sensible e intrusiva, que es idónea para captar las subjetividades de los actores sociales comunitarios, lo que puede devenir en intersubjetividad. El investigador tiene como intensión metodológica realizar varias entrevistas a los sujetos, en aras de categorizar los significados emergentes, que construyen, son manifestados en el discurso social y comunitario.

La aplicación en forma reiterada de la entrevista a profundidad, a un mismo sujeto, tiene como finalidad lograr la saturación, este es un indicador de que el entrevistado suministre al investigador la información requerida para ser consideradas como hallazgos. Esta técnica de entrevista en profundidad tendrá como instrumento el guion de entrevista, integrado por varias preguntas generadoras (abiertas), vinculadas con las categorías de entradas, expuestas en los hilos epistémicos.

La observación participante es otra técnica intrusiva, que será utilizada para estudiar y registrar las manifestaciones de los actores sociales comunitarios en las entrevistas en profundidad que se realicen. El instrumento que será utilizado por el investigador es el diario de campo, en este se registrarán sus impresione, para lograr tener una percepción amplia de la investigación que se realiza. Esto permitirá que se aplique el pensamiento integrativo, al intentar tener una mirada caleidoscópica de las entrevistas que se lleven a cabo.

Estas dos (2) técnicas mencionadas, son para la recolección de la información, que permitirán construir los hallazgos del estudio que se realizará.

En la dimensión axiológica, se expone que el estudio se sustenta en los valores explicitas en la Carta Magna venezolana, como son: participación, compromiso, libertad, ciudadanía, cooperación y colaboración. Estos

representan un tejido axiológico que tiene una relación dialógica con la gestión de las instituciones públicas y las comunidades locales.

Triangulación

Es una técnica de investigación social, que consiste en comparar varios aspectos o dimensiones del estudio que se realice, entre estos se tienen previstos: discursos o relatos de los sujetos sociales comunitarios, los aspectos observados por el investigador, y el sustento teórico, permitiendo establecer una relación dialógica entre ellas, esto permitirá profundizar en la información recolectada, lo que generará los hallazgos del estudio.

Categorías

Las categorías tienen una relevancia significativa en los estudios cuya episteme establece una episteme con la metódica positiva. Estas pueden ser definidas como, lo exponen Strauss y Gorbin (2002, p. 124): "Las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos", tienen un carácter emergente, son productos de los procesos cognitivo del investigador, quien se encarga mediante un análisis reflexivo y profundo, explorar en las narraciones y relatos de los actores sociales comunitarios, acerca de las preguntas generadoras que se le realicen. En este estudio las categorías serán emergentes, estas serán asumidas para integrar unas redes de significados que coadyuvan al investigador poder conocer las subjetividades de los sujetos sociales.

Informantes Clave

En el estudio interpretativo que se realiza se aplicará el muestreo teórico, que contrasta con el probabilístico propio de los estudios cuantitativos. En este estudio interpretativo se utilizará en el muestreo teórico, como lo expone Taylor y Bogdan (1987): "En el muestreo teórico el número de "casos" estudiados carece relativamente de importancia. Lo importante es el potencial casa "caso" para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre la tarea estudiada de la vida social" (p. 108).

Se seleccionarán a cuatro (4) sujetos sociales comunitarios de los cuales dos (2) son integrantes de las comunidades organizadas, Consejos Comunales y dos (2) funcionarios que laboran en el gobierno local Alcaldía. Los criterios de selección son: mínimo cinco (5) años de experiencia en

actividades comunitarias y gubernamentales. Otro criterio es el compromiso que asuman para estar inmersos en el estudio interpretativo.

Criterios de Calidad de la Investigación

Los criterios de calidad que sustentan la propuesta investigativa son los expuestos por Rojas, Belkis (2010): auditabilidad, transferibilidad, autenticidad, credibilidad y dependencia. Cada uno coadyuvará a que el proceso de investigación esté blindado, por algún cuestionamiento que se pueda hacer a los procesos inherentes al paradigma interpretativo.

Multicontexto Socionatural

El multicontexto socionatural del estudio interpretativo que se realizará, son las comunidades locales del Municipio Guanta, donde hacen vida los Consejos Comunales, comunas y Alcaldía, y otras instituciones públicas de tipo autónomas, que tienen vinculación con el estudio que se emprenderá.

Entretejido Teórico del Estudio

En lo ontológico del estudio que se emprende es la construcción del entretejido teórico. Se elaborará considerando los hallazgos que se logren identificar, así como la hermeneusis que es realice a los referentes teóricos que le permitan al investigador develar los significados construidos por los autores sociales comunitarios que habitan en las comunidades locales, y otros que laboran en las instituciones públicas.

Referencias

Asamblea Nacional (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas. Venezuela.

Asamblea Nacional (2010). Ley Orgánica de las Comunas. *Gaceta Oficial N. 6011* de fecha 21 de diciembre de 2010.

Asamblea Nacional (2006). Ley Orgánica de los Consejos Comunales. *Gaceta Oficial N. 39.335* de fecha 29 de diciembre de 2099

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

López, Paloma (1998). *Un Método para la Investigación-Acción Participativa*. Madrid: Editorial Popular

Mardones, José María. (1991**).** *Filosofía de las ciencias humanas y sociales: materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Martínez, Miguel (2011). *Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales.* Madrid: Editorial Trillas.

Padrón, José. (2004). Aspectos Clave en la Evaluación de Teorías. *Copérnico, Revista Arbitrada de Divulgación Científica*, Año I, Nº 1, julio-diciembre, pp. 71-82

Pinho de Oliveira, Maria (2014). La participación social en Venezuela. Breve enfoque constitucional. *Revista Ciencia Administrativa*, No. 1 pp. 108-117

Rojas, Belkys (2010). *Investigación Cualitativa*. Caracas: Editorial FEDUPEL.

Strauss, Ansel; Gorbin, Juliet (2002). *Investigación Cualitativa. Teoría Fundamentada.* Medellín: Editorial Antioquia.

Taylor, Steven; Bogdan, Robert (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.* Madrid: Editorial Paidós.

Touraine, Alain (1993). La Civilisation Indusmelle". En Parias et Louis Henri (Dir.). *Histoire Générale du Travail. Todu Travail*. Tomo IV, NLF, Paris. Traducción al español: Historia General del Trabajo. Ed. Grijalbo, México, Barcelona.

Weber, Max (1964). *Economía y sociedad*. México: FCE.

ESTRATEGIAS DE AUTOGESTIÓN FINANCIERA PARA GENERAR INGRESOS PROPIOS EN UNA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN PÚBLICA

Iris Yamilet Portilla Portillo[1]

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito presentar una propuesta de estrategias gerenciales orientadas a la autogestión financiera para la generación de ingresos propios adicionales en una institución universitaria pública venezolana: el Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, adscrito al Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" (UNESR). Esta universidad, con 51 años de trayectoria, cuenta con este núcleo de postgrado, con 21 años de funcionamiento, y una oferta académica compuesta por 21 programas: 11 especializaciones, 7 maestrías y 3 doctorados que conducen a grado académico, así como cursos y diplomados que conducen a certificados.

En un contexto marcado por una profunda crisis económica, agravada por medidas coercitivas unilaterales y una prolongada guerra económica, las instituciones de educación universitaria enfrentan serias restricciones presupuestarias que comprometen su operatividad y sostenibilidad. Este análisis se fundamenta, entre otros, en estudios recientes que abordan el impacto de dichas medidas en distintos ámbitos del contexto venezolano (Agudelo, 2024).

1 Venezolana. Licenciada en Administración, mención: Recursos Materiales y Financieros (UNESR). Magíster Scientiarum en Ciencias Administrativas, mención: Gerencia Pública (UNESR). Jefa de la Oficina Delegada de Administración del Núcleo Postgrado Caracas de la UNESR.

Las instituciones universitarias públicas venezolanas enfrentan actualmente un escenario de grandes desafíos debido al impacto sostenido de estas medidas, que han incidido directamente en la reducción significativa de los recursos presupuestarios asignados por el Estado. Esta realidad ha obligado a repensar los modelos de gestión tradicionales y a explorar alternativas viables que permitan asegurar la sostenibilidad institucional desde una lógica endógena, participativa y responsable.

Este trabajo surge de una experiencia vivencial acumulada desde 2018 en el área administrativa del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, respaldada por casi 20 años de trayectoria en gestión institucional. Durante este período, se identificó la necesidad urgente de diseñar estrategias que permitieran generar ingresos propios adicionales, más allá de los provenientes de aranceles académicos. En este contexto, la autogestión se plantea como una herramienta estratégica con alto potencial para fomentar la participación activa de todos los actores institucionales en el diseño, ejecución y seguimiento de proyectos socioproductivos vinculados con las demandas del entorno.

Desde una perspectiva administrativa y gerencial, se propone una estrategia que busca fortalecer las capacidades internas del núcleo, fomentar la corresponsabilidad institucional y avanzar hacia un modelo de financiamiento alternativo y sostenible, sustentado en la vinculación social y comunitaria, fomentando la empleabilidad productiva y promoviendo la calidad académica. La metodología empleada fue de campo, con un diseño no experimental y carácter censal, aplicando encuestas al personal del núcleo para diagnosticar la situación y sustentar la propuesta. Como resultado, se elaboró una estrategia de autogestión concebida como un modelo socioproductivo y organizacional que permita generar ingresos propios, fortalecer la infraestructura, incentivar el sentido de pertenencia y contribuir al desarrollo institucional a través de un trabajo comprometido y colectivo.

Contexto institucional y problematización

Con la finalidad de alcanzar los objetivos estratégicos trazados por la institución universitaria, es indispensable enfocar los esfuerzos institucionales en la gestión eficiente y eficaz de los recursos disponibles. Esto implica aplicar rigurosamente las funciones administrativas clásicas: planificación, organización, ejecución y control (Fayol, 1916), articuladas con una dinámica organizacional que promueva la motivación, el liderazgo

participativo, la flexibilidad y la capacidad de respuesta del talento humano, elementos esenciales para la transformación de los procesos administrativos (Chiavenato, 2007).

La compleja realidad que vive Venezuela, caracterizada por un contexto económico adverso derivado de las medidas coercitivas unilaterales y la guerra económica (Pérez, 2020), exige que las instituciones se adapten de manera ágil y estratégica. Esto demanda conocer a profundidad las funciones de cada área y explorar alternativas autogestionarias que generen ingresos adicionales a los obtenidos por concepto de aranceles.

Desde un enfoque colectivo y participativo, se propone la construcción de una cultura institucional centrada en la autogestión, integrando a la comunidad universitaria en el diseño de estrategias que permitan mantener el funcionamiento operativo, académico y administrativo. Las y los directivos y gerentes están llamados a liderar procesos de innovación administrativa, orientados al desarrollo de capacidades internas y al aprovechamiento de oportunidades del entorno (Drucker, 2006).

Asimismo, es fundamental fomentar vínculos colaborativos entre el personal académico, administrativo y obrero, generando una sinergia institucional que propicie un crecimiento autosostenido desde nuevas formas de administrar lo público con responsabilidad y ética (Romero Pérez, 2024). Desde una visión experiencial, la autogestión representa un mecanismo de empoderamiento que permite a las comunidades e instituciones identificar necesidades y transformar dichas carencias en fortalezas. Este enfoque requiere planificación estratégica, control administrativo y una visión clara de desarrollo sustentable (Matus, 1987).

La autogestión, concebida como herramienta de conquista del poder económico, social y político, fortalece la autonomía institucional y estimula en los actores organizacionales una actitud proactiva frente a la incertidumbre. En este marco, la educación universitaria al lado de los 13 motores productivos debe asumirse como motor de transformación social y como medio de estabilidad individual y colectiva.

Fundamentos teóricos y administrativos

La Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR) se caracteriza por su carácter experimental, flexible y andragógico, orientado a la formación integral de profesionales con conciencia social. El Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas forma parte de

esta visión y ofrece una amplia oferta de programas, diplomados y cursos dirigidos a profesionales en ejercicio.

En su núcleo de postgrado, ubicado en Chacao, Caracas, se desarrollan programas de formación avanzada que buscan transformar la praxis profesional desde una conciencia crítica, ética y colectiva. El modelo educativo andragógico reconoce al participante como sujeto activo de su aprendizaje, acompañado por facilitadores preparados para orientar procesos formativos pertinentes, afectivos y efectivos (UNESR, 2023).

En este marco institucional, surge la necesidad de diseñar estrategias de autogestión que permitan obtener ingresos propios para el núcleo, como respuesta a las limitaciones presupuestarias agravadas por el bloqueo económico. La reducción del financiamiento estatal ha comprometido el funcionamiento normal de la institución, especialmente en infraestructura y servicios básicos.

De acuerdo con el diagnóstico institucional, actualmente el núcleo opera en un espacio reducido dentro del Decanato, luego del cierre de su sede anterior debido a la imposibilidad de costear el alquiler. Esta situación ha afectado las condiciones físicas y operativas, en detrimento de la calidad del servicio educativo. La infraestructura, al estar sometida a un uso intensivo, ha sufrido un progresivo deterioro.

Sumado a ello, diversos factores externos han impactado negativamente el contexto universitario: la hiperinflación, la crisis del sistema eléctrico tras el apagón nacional del 7 de marzo de 2019 y la pandemia por COVID-19. Esta última obligó a migrar hacia modalidades de educación en presencialidad remota mediada por tecnologías y plataformas digitales de libre acceso como *Jitsi Meet*, *Google Meet*, *Classroom*, *Telegram*, entre otras, poniendo de relieve la necesidad de consolidar capacidades tecnológicas y planificar un crecimiento sostenido.

En lo que respecta al nivel teórico, este estudio adquiere relevancia al aplicar conocimientos sobre pautas y procesos de autogestión centrados en el individuo como agente clave para el desarrollo organizacional, independientemente del tipo de institución. A nivel metodológico, el trabajo aporta una base replicable para futuras investigaciones, al ofrecer una propuesta concreta de estrategias de autogestión aplicables a diferentes contextos institucionales.

Asimismo, tras la revisión de estudios previos relacionados con la temática, se constató un cúmulo significativo de investigaciones que respaldan la pertinencia y vigencia de enfoques autogestionarios como alternativa ante

restricciones presupuestarias, lo cual enriqueció el marco teórico y fundamenta empíricamente la propuesta.

La administración como proceso se compone de fases mecánicas y dinámicas. La fase mecánica incluye la previsión (determinación de metas), la planeación (elección de los caminos para alcanzarlas) y la organización (estructuración de recursos y responsabilidades). La fase dinámica comprende la integración (selección del personal idóneo), la dirección (coordinación y supervisión) y el control (evaluación de resultados) (Fayol, 1916, pp. 7-10).

Los principios administrativos de Fayol y las propuestas de Taylor continúan siendo referentes para comprender la operatividad organizacional. Taylor enfatiza la eficiencia productiva y la priorización de objetivos, mientras que Fayol añade el factor humano y la seguridad laboral como aspectos clave. Ambos enfoques, combinados, permiten diseñar modelos gerenciales más integrales y contextualizados. La elección de uno u otro modelo dependerá del tipo de organización y de sus objetivos específicos, reconociendo siempre la importancia de adaptar la gestión a la realidad institucional.

En este sentido, la administración adquiere carácter universal, ya que sus principios pueden ser aplicados a cualquier organización humana, siempre que se ajusten las estrategias a las particularidades del entorno. Los modelos antes descritos se vinculan estrechamente con el objeto de esta investigación, al proporcionar un marco operativo para orientar la acción de los gerentes y trabajadores hacia la obtención de resultados sostenibles.

Metodología

La presente investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo con diseño de campo, no experimental, de tipo descriptivo y de carácter censal. La elección de este enfoque metodológico responde a la necesidad de comprender, desde la realidad concreta del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, las condiciones actuales relacionadas con los ingresos propios y las posibilidades de implementar estrategias autogestionarias para fortalecer su sostenibilidad financiera.

El estudio se desarrolló en el entorno natural de la institución, sin manipular deliberadamente las variables involucradas, lo cual justifica el carácter no experimental. Se utilizó un diseño de campo porque la información fue recolectada directamente en el contexto donde ocurren los hechos.

En cuanto a la población, se trató de un universo finito y pequeño, conformado por un total de veinticinco (25) trabajadores del núcleo, entre personal administrativo, académico y de servicios generales. Dado el número reducido, se aplicó un muestreo censal, es decir, se consideró a la totalidad de los integrantes de la población como unidades de estudio.

Para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta, aplicada mediante un cuestionario estructurado con preguntas cerradas, diseñado específicamente en función de las variables e indicadores definidos en el marco teórico. El cuestionario fue validado por juicio de expertos, garantizando su pertinencia, coherencia interna y claridad. Asimismo, se resguardó la confidencialidad de la información recolectada, cumpliendo con los principios éticos de la investigación.

Los datos obtenidos fueron sistematizados y analizados con el objetivo de identificar los elementos clave que limitan o favorecen la autogestión en el núcleo, así como para fundamentar la propuesta estratégica orientada al fortalecimiento de la generación de los ingresos propios institucionales.

La metodología aplicada no solo permitió obtener información actualizada y pertinente sobre la situación del núcleo, sino que también ofrece una base replicable para otros estudios similares en contextos universitarios públicos, donde las restricciones presupuestarias exigen nuevas formas de gestión sustentable y participativa.

Aunque esta metodología es claramente cuantitativa, descriptiva y censal, lo cual la aleja en su forma tradicional de la Investigación-Acción Participativa (IAP) de Orlando Fals Borda (1989). Sin embargo, hay ciertos elementos en el espíritu del trabajo que sí pueden conectarse con principios fundamentales de la IAP, aunque no se declare expresamente como tal. A saber:

Enfoque situado y desde la vivencia institucional:

- Aunque el enfoque sea cuantitativo, se reconoce el valor de la experiencia concreta, desde adentro, en el contexto real del núcleo. Esto **resuena con el principio de "conocimiento desde la práctica"** que promueve la IAP.

Intencionalidad transformadora:

- La propuesta de generar estrategias autogestionarias para superar limitaciones presupuestarias implica una **búsqueda de transformación concreta de la realidad**, lo cual está en consonancia con la IAP, que no sólo investiga, sino que **actúa para cambiar**.

Inclusión de todos los actores institucionales:

- Se menciona la participación activa de los actores institucionales, lo cual **refleja un valor central de la IAP: la participación colectiva** en la identificación de problemas y construcción de soluciones.

Finalidad ética y emancipadora:

- Hay una ética del compromiso con lo público, con la educación y con el bienestar colectivo. Para Fals Borda, la IAP debe ser ética, comprometida y orientada al bien común.

Es decir, aunque no se utilizó una metodología de IAP formal, el estudio recoge elementos de la lógica participativa de Fals Borda, especialmente en su anclaje en la realidad institucional, su finalidad transformadora y su apertura a la construcción colectiva de soluciones. **Por lo que para nuevas líneas de investigación se propone nuevos estudios con:**

Participación directa en el diseño metodológico:

- En la IAP, las y los sujetos no son solo informantes: **participan activamente en el diseño de la investigación**, en la formulación de preguntas, en el análisis de datos, y en la toma de decisiones.

Carácter dialógico y reflexivo en tiempo real:

- La IAP promueve **círculos de diálogo, reflexión y acción continua**, donde se generan ciclos iterativos de investigación y acción. El diseño cuantitativo tradicional no permite fácilmente esa flexibilidad ni ese dinamismo participativo.

Producción colectiva del conocimiento:

- En la IAP, los resultados y saberes son **co-producidos**, lo que implica desmontar jerarquías entre investigador e investigado(a). En mi caso, la validación fue por expertos, no por los propios actores involucrados en la vida institucional.

Así, aunque la metodología utilizada en esta investigación se inscribe formalmente dentro del enfoque cuantitativo, con diseño de campo, no experimental, descriptivo y censal, su desarrollo refleja afinidades significativas con los principios de la Investigación-Acción Participativa (IAP)

de Orlando Fals Borda (1989, 1991). El anclaje en una experiencia institucional concreta, la intencionalidad transformadora, la inclusión de los actores institucionales y el compromiso ético con lo público y lo colectivo, permiten reconocer una lógica participativa implícita que otorga valor y profundidad al estudio. Este enfoque híbrido evidencia que, aun desde metodologías cuantitativas tradicionales, es posible recoger elementos de la IAP orientados al cambio social, la autogestión y la sostenibilidad. Como proyección futura, se propone ampliar esta línea de investigación incorporando de manera más explícita componentes metodológicos de la IAP, tales como la participación directa en el diseño, el análisis dialógico en tiempo real y la producción colectiva del conocimiento, con el fin de fortalecer el carácter emancipador de las estrategias construidas desde y para las comunidades universitarias.

Propuesta: Estrategias de autogestión para la obtención de ingresos propios

La propuesta planteada busca establecer un modelo de autogestión institucional basado en el desarrollo de proyectos socioproductivos, cursos y programas de formación continua adaptados a las demandas del entorno. Esta estrategia pretende generar ingresos adicionales que contribuyan al mantenimiento, sostenibilidad y fortalecimiento del núcleo de postgrado.

Entre las acciones propuestas se destacan:

1. **Diseño y ejecución de proyectos especiales de formación**, orientados a áreas operativas y técnicas con alta demanda laboral, tales como ofimática, administración, contabilidad básica, gestión de calidad, innovación y emprendimiento, con el aval de la institución.
2. **Articulación con actores comunitarios y empresariales**, para identificar necesidades formativas, generar convenios de cooperación y cofinanciar programas de formación.
3. **Conformación de un equipo multidisciplinario de gestión de proyectos**, integrado por personal del área administrativa, académica y de control de estudios, responsable de la planificación, ejecución y evaluación de las actividades productivas.
4. **Creación de un fondo especial de ingresos propios**, bajo mecanismos de control administrativo interno, que permita direccionar los recursos obtenidos al mantenimiento de las instalaciones, adquisición de materiales y mejora de servicios básicos.

5. **Implementación de un sistema de seguimiento y evaluación continua**, para garantizar la transparencia, la calidad de las acciones ejecutadas y su pertinencia institucional.

Esta propuesta se inscribe en los principios de participación, corresponsabilidad, pertinencia social y sostenibilidad financiera, y representa una alternativa viable ante el contexto presupuestario adverso. A continuación, se presenta de forma gráfica.

Gráfico N° 1: Sistema propuesto de coordinación y gestión de proyectos socioproductivos



Fuente: elaboración propia (2023)

Esta estrategia de autogestión de ingresos se fundamenta en la creación e implementación de proyectos especiales de formación socioproductiva, orientados a atender necesidades concretas de formación en la comunidad y vinculados a los motores del aparato productivo nacional. El objetivo es proporcionar conocimientos aplicables y transformadores, facilitando así la inserción de las y los participantes en el mercado laboral o en iniciativas de emprendimiento.

Los proyectos serán gestionados directamente por el Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, con el respaldo de un equipo multidisciplinario que estará conformado por representantes de las áreas de administración, control de estudios, dirección académica y un pool de facilitadores especialistas. Los recursos generados por estas actividades estarán canalizados a través de un fondo especial de autogestión, el cual será auditado y gestionado bajo criterios de transparencia, eficiencia y rendición de cuentas, conforme a los lineamientos normativos institucionales.

Para asegurar el éxito de esta estrategia, se requiere desarrollar competencias institucionales en planificación, evaluación, y formulación de decisiones informadas. Esto implica diagnosticar el contexto interno y externo mediante el análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA), así como definir con claridad las metas estratégicas, las acciones operativas y los indicadores de evaluación. El enfoque parte de una visión integral que asocia la autogestión con la sustentabilidad, el compromiso colectivo y la mejora continua.

Ampliación conceptual: la autogestión como modelo socioproductivo/ autogestionario estratégico y organizacional

A lo largo del tiempo se han desarrollado diversos modelos administrativos, sin embargo, ninguna organización social es idéntica a otra. Por tanto, los modelos deben ajustarse dinámicamente a las realidades particulares de cada institución, en función de sus contextos, capacidades y propósitos. En este sentido, la administración moderna exige una combinación flexible de recursos y acciones orientadas a optimizar el funcionamiento, alcanzar objetivos concretos y maximizar los resultados institucionales.

Desde el enfoque estratégico, se entiende como estrategia aquel patrón o plan principal que establece metas, asigna recursos y define un orden lógico de ejecución para superar deficiencias y aprovechar oportunidades (Chiavenato, 2007). La estrategia, entonces, no es una fórmula única sino

una guía flexible que permite orientar decisiones gerenciales hacia la eficiencia y la efectividad.

La autogestión, entendida como la capacidad de una organización para generar, administrar y utilizar recursos propios de manera autónoma, se enmarca aquí como una estrategia integral para enfrentar la coyuntura presupuestaria que atraviesan las universidades públicas del país. Diversos estudios coinciden en que, frente a la persistencia de las medidas coercitivas unilaterales y sus efectos adversos en el financiamiento institucional (Agudelo Esteves, 2024), las universidades deben recurrir a modelos que les permitan construir sostenibilidad desde adentro.

Este modelo socioproductivo/autogestionario se fundamenta en principios de corresponsabilidad, descentralización operativa, participación activa de los actores institucionales y enfoque comunitario. Se articula con la planificación estratégica institucional, la gestión por procesos y la cultura organizacional basada en la ética del trabajo comprometido. En consonancia con los planteamientos de Fayol (1916) y Chiavenato (2007), este enfoque rescata las funciones esenciales de la administración —planificación, organización, dirección y control— para aplicarlas al diseño de soluciones innovadoras, contextualizadas y viables. Asimismo, reconoce la necesidad de transformar la gestión universitaria desde el compromiso colectivo con el entorno y el bienestar común.

Asimismo, el Reglamento General de Educación Avanzada de la UNESR (2011) brinda marco normativo para el desarrollo de actividades formativas flexibles, certificadas y pertinentes, lo cual abre oportunidades para iniciativas socioproductivas autogestionadas con aval institucional.

La investigación aquí presentada se apoya en datos primarios recolectados directamente en el contexto de estudio, aplicando un diseño de campo no experimental y enfoque censal, con una población total de 25 trabajadores. Las técnicas de recolección incluyeron encuestas validadas por expertos, garantizando la fiabilidad del instrumento. Se aplicaron principios éticos, de confidencialidad y consentimiento institucional.

La propuesta de autogestión incluye normas y lineamientos que garanticen orden y control del proceso, con participación del personal en todos los niveles. El objetivo es generar ingresos distintos a los provenientes de aranceles, que permitan solventar necesidades estructurales y operativas, así como fortalecer la gestión administrativa y académica del núcleo.

Entre las acciones clave destacan: el diseño de proyectos especiales de formación vinculados a la demanda del entorno, el fortalecimiento del

talento humano a través de capacitación, la creación de un fondo especial para canalizar los ingresos, y el establecimiento de equipos multidisciplinarios para la planificación, ejecución y evaluación de las estrategias.

La sistematización de esta experiencia puede servir de referencia para otras instituciones de educación universitaria que enfrentan situaciones similares. La autogestión, como se plantea, permite aprovechar al máximo los recursos disponibles, activar redes de cooperación, y transformar los desafíos en oportunidades sostenibles y contextualizadas.

Análisis de factibilidad y ventajas del sistema propuesto

Factibilidad humana: Se cuenta con un equipo de personal comprometido y capacitado para implementar estrategias de autogestión. Al ser una institución educativa, se dispone de profesionales dispuestos a liderar procesos formativos internos que permitan desarrollar competencias vinculadas con la autogestión, la planificación y la sostenibilidad institucional.

Factibilidad económica: La estrategia está orientada a generar ingresos propios para cubrir necesidades prioritarias del núcleo. Esto supone identificar y calcular los costos asociados a los requerimientos técnico-operativos necesarios para el desarrollo de los proyectos socioproductivos, partiendo de una gestión eficaz de los recursos disponibles.

Factibilidad técnica: Se dispone de equipos básicos y herramientas tecnológicas que permiten avanzar en la implementación de esta propuesta:

EQUIPOS	CANTIDAD
COMPUTADORAS	2
CENTRAL TELEFÓNICA	1
SERVIDOR	1
ROUTERS	2
IMPRESORAS	1
RESMAS DE PAPEL	8
CAJAS DE BOLIGRAFOS Y LAPICES	4
PROYECTORES	2
PIZARRAS	4
SILLAS ERGONOMICAS	4
MARCADORES PARA PIZARRA	10
PAPELERÍA	ADECUADA

Factibilidad organizacional: Se identifican relaciones funcionales y sinérgicas entre departamentos (Romero Pérez, 2024). Se cuenta con disposición institucional para el trabajo colaborativo y con una estructura mínima organizada:

	OFICINA	**CANTIDAD**
DIRECCIÓN	OFICINA DELEGADA DE CONTROL DE ESTUDIOS	6
	OFICINA DELEGADA DE ADMINISTRACIÓN	4
	POOL DE PROFESORES(AS) FACILITADORES(AS) DE APRENDIZAJES	10

Ventajas del sistema propuesto:

- **Integración:** Se busca un funcionamiento armónico entre las distintas unidades.
- **Tiempo:** La automatización de tareas libera recursos humanos para otras funciones.
- **Procesos:** Se apunta a la optimización y disminución de errores administrativos.
- **Gestión:** Se fortalecerá el control de datos e información institucional.
- **Disponibilidad:** La planificación y la operación efectiva garantizan el orden.
- **Costos:** Mejores procesos derivan en ahorros administrativos.
- **Seguridad:** Se promueve el uso responsable y seguro de los recursos digitales.

Sistematización de la estrategia de autogestión:

La propuesta parte del desarrollo de proyectos especiales de formación socioproductiva orientados a la comunidad, con la finalidad de impulsar el conocimiento transformador en áreas operativas, promoviendo la empleabilidad y el emprendimiento. Estos proyectos serán gestionados desde el núcleo de postgrado y estarán bajo supervisión de un equipo multidisciplinario conformado por representantes de las áreas de control de estudios, administración, dirección y profesorado.

Los recursos generados se administrarán a través de un fondo especial institucional, asegurando transparencia y eficiencia. Para ello se deben establecer mecanismos de evaluación, planificación y ajuste continuo, aplicando criterios de análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), con el fin de garantizar sostenibilidad, pertinencia y mejora continua.

Conclusiones y recomendaciones

Luego de analizar el contexto y evaluar las condiciones que rodean la implementación de una estrategia de autogestión de ingresos, se concluye que uno de los factores clave para su éxito es el fortalecimiento del trabajo en equipo y la articulación efectiva de todos los actores que integran la institución universitaria. Esta articulación debe estar guiada por una visión compartida de progreso, con base en una gestión colectiva orientada a la transformación institucional y al impulso de una sociedad productiva.

La estrategia propuesta no solo representa una alternativa frente a las limitaciones presupuestarias, sino que también constituye una herramienta de empoderamiento institucional que fomenta la participación activa, el desarrollo de habilidades, el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad. Su aplicación requiere un compromiso progresivo con la calidad en la ejecución, así como un proceso constante de formación y actualización del personal responsable.

La experiencia desarrollada en el Núcleo de Postgrado y Educación Avanzada Caracas demuestra que, con voluntad institucional, planificación estratégica y compromiso colectivo, es posible construir mecanismos alternativos de financiamiento sostenibles, en consonancia con los principios de la autogestión, el conocimiento situado y la educación transformadora.

Además, se destaca el impacto positivo que estas estrategias pueden generar en las comunidades, al permitir la creación de propuestas formativas pertinentes, útiles y contextualizadas. Estas acciones promueven el sentido de pertenencia, fortalecen los vínculos comunitarios y amplían las oportunidades de aprendizaje significativo desde una perspectiva socioproductiva.

En conclusión, la experiencia recogida en este trabajo confirma que la autogestión, asumida como modelo socioproductivo/autogestionario, puede convertirse en un pilar de sostenibilidad para las instituciones universitarias públicas, en medio de contextos adversos marcados por bloqueos

económicos y restricciones presupuestarias (Agudelo Esteves, 2021). La implementación de estrategias gerenciales en clave de autogestión fomenta el sentido de pertenencia, impulsa la innovación administrativa y fortalece las capacidades internas para la generación de ingresos propios.

Se recomienda institucionalizar la autogestión como política permanente, acompañar su desarrollo con formación en gestión de proyectos, establecer alianzas estratégicas para diversificar fuentes de ingresos, y promover una cultura de evaluación y mejora continua, así como guiar políticas internas de gestión universitaria:

- Promover políticas institucionales que respalden la autogestión como línea de acción estructural.
- Fortalecer las capacidades internas en gestión de proyectos, planificación y emprendimiento socioproductivo.
- Establecer alianzas interinstitucionales y comunitarias que permitan diversificar las fuentes de ingresos y potenciar el alcance de los programas.
- Fomentar una cultura organizacional basada en la evaluación permanente, la mejora continua y la transparencia en la gestión de los recursos.
- Garantizar la disponibilidad tecnológica y el acceso equitativo a los recursos para el desarrollo de procesos educativos flexibles y sostenibles.

La autogestión, en este contexto, se consolida no solo como estrategia financiera, sino como una forma de resistencia creativa y emancipación institucional. De allí que es un valioso aporte a la gestión pública y a la transformación desde lo local, comunitario y colectivo.

Finalmente, se invita a otras instituciones de educación universitaria a considerar la autogestión como una vía viable y estratégica para consolidar su autonomía operativa y financiera, afrontar con creatividad los retos del contexto nacional y contribuir activamente al desarrollo del país desde una lógica de justicia social, sostenibilidad y compromiso colectivo.

Referencias

Agudelo Esteves, Olady Susana (2024) Medidas coercitivas unilaterales en Venezuela: producción de conocimiento en países de América Latina (2014-2021). *Educere, Revista Venezolana de Educación,* Nro. 89, pp. 47-58.

Chiavenato, Idalberto (2007). *Administración: teoría, proceso y práctica.* McGraw-Hill Interamericana.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial Extraordinaria* Nº 36.860, 30 de diciembre de 1999.

Drucker, Peter Ferdinand (2006). *La gerencia en tiempos difíciles*. Editorial Sudamericana.

Fals Borda, O. (1989). *El Problema de como investigar la realidad para transformarla por la praxis* (Septima ed.). Bogota D.C: Tercer Mundo Editores.

Fals Borda, Orlando (1985). *Conocimiento y poder popular: Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia.* Bogotá: Siglo XXI Editores.

Fals Borda, Orlando (1991). *La Investigación-Acción en convergencias disciplinarias.* Bogotá: Editorial Universidad Central – CIID.

Fayol, Henri (1916). *Administración industrial y general.* Buenos Aires: El Ateneo

Garrido, Mariana (2008). *La autogestión, una estrategia para optimización de los beneficios del plan de asistencia médico–hospitalario para estudiantes de educación superior pública UNELLEZ-Apure*. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales.

Matus, Carlos (1987). *Planificación estratégica situacional*. ILPES-CEPAL.

Pérez, Alba (2020). Impacto de las medidas coercitivas unilaterales en la educación universitaria venezolana. *Revista Integración y Sociedad*, 12(2), 45–60.

Rodríguez, Simón (1842/2007). *Obras completas*. Edición facsimilar. Biblioteca Ayacucho.

Romero Pérez, Norjhira (2024). Sinergia en las organizaciones universitarias públicas venezolanas: Fomentar procesos sinérgicos y combatir la entropía*. Revista Gerencia 2000* N° 19, Ediciones DP UNESR, pp.

UNESR (2011). *Reglamento General de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez*. Aprobado por el Consejo Directivo, sesión Nº 473, de fecha 26 de julio de 2011.

UNESR (2023). *Decanato de Postgrado y Educación Avanzada*. Documento institucional presentación de programas de postgrados.

CONSTRUYENDO EL FUTURO: PLANIFICACIÓN PROSPECTIVA Y GERENCIA PARTICIPATIVA EN LA GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Loni Yanxon Atencio Machado[1]

Introducción

Las sociedades contemporáneas enfrentan desafíos, que exige la construcción de contextos alternativos, posibles, probables y deseables. Por ello, la acupuntura hermenéutica es un enfoque que busca comprender y aplicar desde una perspectiva interpretativa, considerando los significados y contextos culturales que rodean esta práctica. Para abordar esta complejidad, la planificación prospectiva es la clave para convertir esta visión en realidad. Como herramienta para arrumbar la incertidumbre y el construir un futuro deseable. Por ello, el integrar la gerencia participativa, que busca involucrar activamente a los miembros de una comunidad en la toma de decisiones en los asuntos de interés público y en el control de la ejecución de las medidas adoptadas.

En tal sentido, la perspectiva holística implica un enfoque integral y sistémico para la administración y gestión de los asuntos gubernamentales. La perspectiva ontológica implica examinar la naturaleza fundamental de la realidad y la existencia en el contexto de la administración y gestión de

1 Doctor en Ciencias Administrativas, Maestría en Ciencias Administrativa, Mención Talento Humano UNESR. Maestría en Sociología "Desarrollo Humano Sostenible" Convenio Universidad de la Habana, UNESCO, (Convenio Cuba-Venezuela), Politólogo de la Universidad de Los Andes. Director General de Control Socio-Académico y Administrativo en FUNDAYACUCHO y llevando actualmente la creación y puesta en marcha la Escuela Internacional de Idioma Ayacucho EIDIA. Dr., con sólidos conocimientos en Planificación Estratégica Situacional, Clima Organizacional, Inteligencia Emocional, Metodología de Investigación, Ciencias Administrativas, Talento Humano y en Filosofía. universidad.loniatencio@gmail.com

los asuntos públicos. De esta forma, es una sujeción para el desarrollo de la gestión de políticas públicas, que juega un rol preponderante denotando la necesidad imperante de llevarlos a cabo. En el logro más eficiente y eficaz, para los actores involucrados. Solo a través de este enfoque se podría garantizar un óptimo funcionamiento de las instituciones y un mejor servicio para la ciudadanía.

Metodología

En la investigación se asumió desde la hermenéutica, para Hans Georg Gadamer (1977): "las ciencias de la naturaleza son los hechos no es realmente cualquier magnitud medida, sino únicamente los resultados de las mediciones que representan la respuesta a alguna pregunta, la confirmación o invalidación de alguna hipótesis" (p. 27). Considera el acercamiento apropiado para el estudio de la acción humana, por ello comprende un proceso para interpretar, engranar, analizar, comprender y articular los significados de su entorno. El tipo de diseño es documental, al respecto, Tulio Ramírez (2004) señala que es "una variable de la investigación científica, cuyo objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos (de orden histórico, psicológico, entre otros.) De la realidad a través de la indagación exhaustiva, sistemática y rigurosa, utilizando técnicas muy preciosas, de la documentación existente" (p. 74). Se considera la recopilación y análisis de fuentes documentales como lo son las investigaciones de material impreso y electrónico relacionado con el tema.

Contexto y Justificación del Estudio

Actualmente las sociedades se caracterizan por su dinamismo y complejidad, enfrentan retos como la globalización, la desigualdad social, la rápida evolución tecnológica, ambiental, entre otros. Por ello, el repensar de manera crítica sus principales objetivos, metas y misiones en la participación creativa en la reconstrucción y revitalización de su pertinencia, ante sus demandantes la colectividad. Precisa, de la planificación como "elemento básico del proceso administrativo." (Estrada; Sánchez, 2018, p.142). Así mismo, estos autores definen "la planificación estratégica el establecer objetivos claros y trazar líneas generales de acción" (p.142). De acuerdo con las citas, considera el definir objetivos, la gestión de sus operaciones, el diseñar, el focalizar las políticas y el establecer, en el alcance de las metas mesurables en función de una mayor **eficacia y eficiencia** en

la optimización en el uso de los recursos públicos, calidad de vida de la ciudadanía entre otros.

Esto conlleva, a navegar la incertidumbre y cimentar un futuro más deseable en la magnitud de los cambios en la identificación de tendencias y oportunidades. Al respecto, la planificación prospectiva para Isaías Quevedo (2022), "el poder de anticiparse, con el propósito de tener mayores elementos para la elección de un escenario objetivo", se considera una herramienta poderosa para orientar acciones colectivas en mejora de calidad de vida de la ciudadanía para integrar la gerencia participativa. Por su parte, Manuel Velásquez (2006) afirma que "un estilo gerencial que hace hincapié en la participación" (p.382). El planteamiento presenta la pertinencia de impulsar funciones gerenciales, que permita cimentar metas y objetivos comunes. En este sentido, la participación de la comunidad se convierte en un medio de involucramiento en la toma de decisiones en los asuntos de interés público y en el control de la ejecución de las medidas adoptadas. De esta forma, es una sujeción para el desarrollo de gestión de políticas públicas. Según, José Álzate (2009):

> Directamente asociado a los resultados que logre una administración y se ha definido como un proceso integral, sistemático y participativo, que se articula en tres grandes momentos: la planificación, la ejecución y el seguimiento y evaluación de las estrategias de desarrollo económico, social, ambiental, físico, institucional, político y financiero sobre la base de unas metas acordadas de manera democrática. Busca de manera eficaz y eficiente resultados frente a la reducción de la pobreza y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, y en consecuencia avanzar hacia un desarrollo integral sostenible. (p. 87)

De acuerdo con la cita, involucra los procesos administrativos básicos de la gerencia, como la planificación, la ejecución y el seguimiento y evaluación de las estrategias de desarrollo integral de la nación (económico, social, ambiental, físico, institucional, político y financiero), y su eficiencia depende en gran parte del alcance de las políticas públicas en la reducción de la pobreza y el mejoramiento de la calidad de vida de la población en general. De igual manera, incluye otros elementos clave de la administración pública como; la dirección, organización (procesos administrativos); el talento humano, aseguramiento de la calidad, gerencia pública, entre otros. Por otra parte, se desprende de la anterior definición, que la gestión

pública comprende el conjunto de acciones mediante las cuales las entidades tienden al logro de sus fines, objetivos y metas, los que están enmarcados por las políticas gubernamentales establecidas por el Poder Ejecutivo.

Asimismo, está configurada por los espacios institucionales y los procesos a través de los cuáles el Estado diseña e implementa políticas, suministra bienes y servicios y aplica regulaciones con el objeto de dar curso a sus funciones. Bajo este enfoque, se entiende por administración pública, en su enfoque procedimental, a todas las instituciones y organismos públicos y privados que prestan servicios públicos. Le corresponde entonces al Estado, dar cumplimiento a los compromisos democráticamente concertados y asumidos por los mandatarios electos para atender de manera integral, oportuna, transparente y eficiente las necesidades de la ciudadanía con el fin de darle cumplimiento a la función y competencias encomendadas por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y demás Leyes de la Nación.

Acupuntura Hermenéutica aplicada a la Gestión Pública

En relación con el abordaje se tiene a nivel filosófico-científico donde se combina la práctica de la acupuntura con un enfoque interpretativo que busca entender no solo el equilibrio energético del cuerpo, sino también las implicaciones éticas y epistemológicas de su aplicación. Es decir, la *Acupuntura Hermenéutica,* desde la perspectiva del investigador de este articulo Loni Atencio (2024), se define como

> …la conexión de punto a punto de la aplicabilidad de la interpretación de los hechos para la solución de la problemática planteada, en pro de construir los mejores escenarios posibles mediante el trabajo en equipo en la gestión pública, orientada a la mejora de proyectos en las comunidades (comunas, consejos comunales entre otros).

Este enfoque fusiona la metodología terapéutica ancestral con un análisis crítico-interpretativo, adaptando sus principios a la gestión pública para abordar problemas sociales complejos con soluciones contextualizadas (Atencio, 2024). Así mismo Este enfoque puede incluir un modelo híbrido que combina la práctica de la acupuntura con un enfoque hermenéutico, integrando tres pilares fundamentales:

- **Interpretación contextual:** Analizar cómo las dinámicas culturales, sociales, filosóficas y políticas, influyen en la práctica de la

acupuntura y su aceptación en diferentes contextos sociales para diseñar proyectos sostenibles en la identificación de puntos energéticos sociales.

- **Ética en la práctica:** Reflexionar sobre la relación institución-comunidad priorizando el bienestar colectivo y cómo los principios éticos impactan en la calidad y el bienestar de la sociedad.
- **Integración científica:** Estudiar los mecanismos neurofisiológicos detrás de la acupuntura, como la teoría de la compuerta, para validar su eficacia desde una perspectiva científica donde permite diseñar políticas basadas en evidencia y consenso social.

Imagen 1. Acupuntura Hermenéutica aplicada a la Gestión Pública



Fuente: Atencio Loni 2024

Este híbrido promueve un entendimiento más holístico y crítico de la acupuntura hermenéutica en los diferentes ámbito académico, social, militar, científico entre otros. Edgar Morin (2005) enfatizan que "la gestión de problemas públicos debe abordarse desde un pensamiento complejo, integrando múltiples dimensiones (culturales, económicas, ecológicas)" (p. 51). Esto se alinea con la analogía de la acupuntura hermenéutica, donde

intervenir en un "punto social" requiere comprender su conexión sistémica con otros factores que inciden en la situación diagnóstico. Daniel López, citado en Velasco Hurtado, (2010), aplicó acupuntura en comunidades indígenas, combinando medicina tradicional con protocolos clínicos. Esto requirió negociar significados culturales sobre "salud-enfermedad" (p. 23).

Manuel Castells (2009) introduce el concepto de "sociedad red", donde la gestión pública exitosa depende de nodos de colaboración (gobierno, ONG, ciudadanos). Para él, "la acupuntura hermenéutica en gestión sería equivalente a fortalecer conexiones críticas en una red social" (Castells, 2009, p. 214).

De acuerdo con su vinculación con la planificación prospectiva, la gerencia participativa y la gerencia publica, en el diseño de políticas públicas en comprender las necesidades y valores de los ciudadanos para más efectivas y equitativas, en la de promover la inclusión y el respeto a la diversidad cultural al interpretar el tejido social para comprender y abordar problemas públicos, que implica indagar las necesidades, valores y expectativas de los ciudadanos, así como de las dinámicas sociales y culturales que influyen en la gestión pública.

Para intervenir de manera precisa y contextualizada de cada situación en el impulso de proyectos de desarrollo. De igual manera, aplicar soluciones genéricas, este enfoque abogaría por intervenciones precisas y adaptadas al contexto específico de cada situación. Requiere de una comprensión profunda de las particularidades de cada comunidad y de las relaciones entre los diferentes actores involucrados, con el fin de fomentar el diálogo como herramientas fundamentales en la toma de decisiones. Significa, el reconocer la complejidad de los problemas públicos, y de esta manera, que no hay soluciones simples, y que se necesita una comprensión holística de los problemas.

Planificación Prospectiva en la Gestión Pública

Al respecto la planificación prospectiva por Juanjo Gabiña (2005) es, "un conjunto de principios teóricos, procedimientos metodológicos y técnicas que pueden ser aplicados a cualquier tipo de organización social que demande un objetivo, que persigue un cambio situacional futuro" (p. 5). En relación con lo anterior, ofrece una herramienta fundamental, que permite ajustar las decisiones presentes en la anticipación a circunstancias futuras en un entorno caracterizado por el cambio constante, la inseguridad,

la incertidumbre y la previsión, indispensables y necesarias en la gestión pública.

Para José Álzate (2009), "los resultados que logre una administración y se ha definido como un proceso integral, sistemático y participativo, que se articula en tres grandes momentos: planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de estrategias de desarrollo económico, social, institucional, político y financiero" (p. 87). Considera los procesos administrativos de la gerencia, por ello, debe emerger con ideas innovadoras y métodos de mejoras en la toma de decisiones. Esta situación se suma al hecho de que cada vez existan más acciones que generen efectos deseados y que tengan un impacto positivo en el porvenir. Conlleva, no solo por la eficiencia, eficacia y equidad de los resultados a corto plazo, sino también por el bienestar futuro deseado en la sociedad. Por tanto, es necesario, el asumir el enfoque prospectivo, ya que permita la previsión, la anticipación a los desafíos y el aprovechar las oportunidades, que el futuro presenta. De manera, garantizar mejores resultados y un futuro más prometedor.

Imagen 2. Planificación Prospectiva en la Gestión Pública



Fuente: Atencio 2024

Gerencia Participativa en la Gestión Pública

En tal sentido, la gerencia participativa en la gestión pública es considerada "como un mecanismo que coadyuva a la materialización de los

proyectos en busca de solución a los problemas" (Colmenares, 2017, p.78) Asimismo, según Juan Arata (2005), "es el proceso generado al interior de una institución por el cual sus miembros, subordinados y directivos, se involucran activamente en la toma de decisiones que afecta o puede afectar su devenir" (p.92). Los planteamientos, implican que los miembros son capaces de generar opciones de decisión e incluso decidir qué opción tomar, y, por otra, un fuerte compromiso afectivo y racional con la decisión tomada. De igual manera, Bernardo Kliksberg (1999) nos señala que "la participación no sólo está referida a lo político, es una dinámica mediante la cual los individuos se involucran en forma consciente y voluntaria en todos los procesos que les afectan directa o indirectamente" (p.47). Los planteamientos, abren espacios de concertación entre los ciudadanos y el Gobierno ofreciendo el desarrollo de políticas públicas vinculadas con demandas de los ciudadanos.

Debe ser visualizada desde una perspectiva holística y ontológica es un enfoque, que integra la participación activa de los ciudadanos y otros actores en el proceso de toma de decisiones y gestionar los recursos públicos. Busca ir más allá de las prácticas tradicionales de administración pública al adoptar una visión multidimensional y centrada en el ser humano.

Perspectiva Holística en la Gerencia Pública

Es asumida por Mario Arrimada (2022, p. 4), "como es un enfoque de percepción y de análisis de la realidad de forma integral o global, siendo considerado como un modo de pensamiento natural y muy característico del ser humano". De acuerdo con ello, realiza conexiones entre diversos fenómenos, lleva a cabo una abstracción de ideas y también obtener una visión global del conjunto de las partes de un complejo sistema. Considera el reconocer que los problemas públicos como complejos y están interrelacionados, con el fin de analizar las causas y consecuencias en los niveles: individual, comunitario, nacional y global. Implica el analizar cómo las decisiones y acciones en un área afectan a otras áreas y al conjunto del sistema.

A continuación, sus elementos:

- **Visión Integral:** Se aborda la gestión pública como un sistema interrelacionado, considerando todas sus partes y actores para lograr un entendimiento pleno de los problemas y las soluciones.

- **Intersectorialidad:** Fomenta la colaboración entre diferentes sectores y niveles de gobierno, así como entre el sector público, privado y la sociedad civil, para generar respuestas más coordinadas y efectivas.
- **Impacto Social y Ambiental:** Evalúa no solo los resultados económicos y administrativos, sino también los impactos sociales, culturales y ambientales de las políticas públicas.

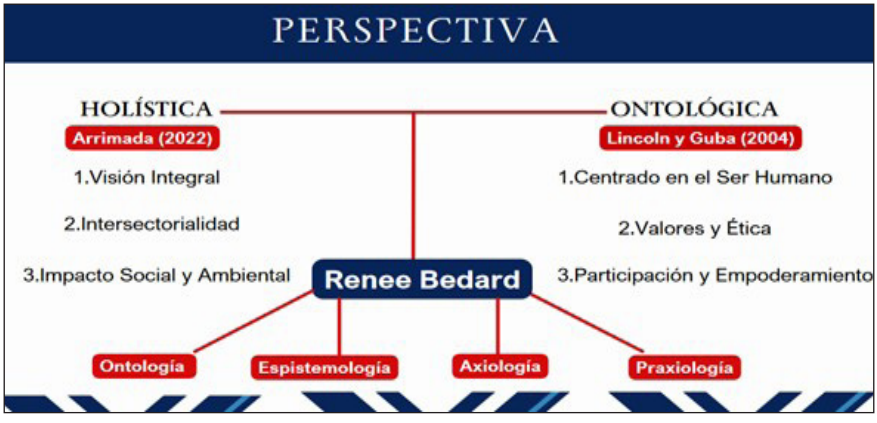
Perspectiva Ontológica en la Gerencia Pública

Según Yvonna Lincoln y Egon Guba (2004), "determina el concepto general de la realidad a estudiar: agregados y sistemas. Constituye una especificación explícita, formal de una conceptualización compartida, referida a un modelo abstracto de algún fenómeno del mundo del que se identifican los conceptos que son relevantes formal" (p 113). De acuerdo con la cita indica la especificación debe representarse por medio de un lenguaje formalizado. Implica examinar la existencia en el contexto de la administración y como este influye en su efectividad y en la gestión de los asuntos públicos.

Presentan los actores la pertinencia del funcionario público en su desempeño ético vinculado con el servicio al ciudadano. Por su parte el ciudadano, en el contexto del servicio público en la interacción. El Estado en el análisis de la naturaleza de esta relación, considerando aspectos como la autoridad, la legitimidad y la participación ciudadana. Los Fundamentos se mencionan a continuación:

- **Centrado en el Ser Humano:** Reconoce a las personas como el centro del proceso de gestión, enfatizando el bienestar y desarrollo humano como objetivos principales.
- **Valores y Ética:** Refuerza la importancia de los valores y principios éticos en la gestión pública, alentando un comportamiento íntegro y justo por parte de los funcionarios públicos.
- **Participación y Empoderamiento:** Fomenta la participación activa y significativa de los ciudadanos, promoviendo el empoderamiento y la corresponsabilidad en la toma de decisiones.

Imagen 3. Prospectiva



Fuente: Atencio 2024

Importancia de la Integración de la Planificación Prospectiva y la Gerencia Participativa

La integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa es fundamental en la gestión moderna de organizaciones, ya que permite fortalecer la toma de decisiones y mejorar la efectividad en la implementación de estrategias. A continuación, se presentan algunas de las razones que destacan su importancia:

- **Visión a Largo Plazo:** La planificación prospectiva se centra en anticipar el futuro y definir objetivos a largo plazo. Al integrarse con la gerencia participativa, se asegura que diversas perspectivas y experiencias contribuyan a la visión futura de la institución.
- **Compromiso de los Empleados:** La gerencia participativa fomenta la inclusión de todos los empleados en el proceso de toma de decisiones, lo cual incrementa el compromiso y la motivación del personal. Cuando los empleados sienten que sus opiniones son valoradas, están más dispuestos a contribuir al éxito de la institución.
- **Adaptabilidad:** La planificación prospectiva permite prever cambios en el entorno y tendencias emergentes. Al combinarla con la gerencia participativa, las organizaciones pueden adaptarse más rápidamente a estos cambios, ya que las decisiones están respaldadas por un consenso más amplio y un mejor entendimiento de la realidad del entorno.

- **Mejora en la Toma de Decisiones:** La colaboración entre diferentes niveles jerárquicos y departamentos en la gerencia participativa aporta diversidad de ideas y soluciones. Esto, junto con una planificación bien fundamentada, resulta en decisiones más informadas y efectivas.
- **Fortalecimiento de la Cultura Organizacional:** Integrar estos dos enfoques puede ayudar a construir una cultura organizacional sólida basada en la confianza y la colaboración. Esto contribuye a un mejor clima laboral y a la retención del talento.
- **Estrategias Sostenibles:** La planificación prospectiva permite identificar y evaluar riesgos y oportunidades a futuro, mientras que la gerencia participativa asegura que las estrategias desarrolladas sean viables, sostenibles y alineadas con los valores de la la institución y la comunidad.
- **Fomento de la Innovación:** Al integrar las visiones a futuro de la planificación prospectiva con ideas frescas y diversas proveniente de todos los niveles de la institución, se crea un ambiente propicio para la innovación y la creatividad.

Imagen 4. Importancia de la integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa



Fuente: Atencio, Loni 2024

Retos en la Integración de la Planificación Prospectiva y la Gerencia Participativa

A continuación, vamos a analizar varios de los retos que se derivan cuando procedemos a integrar estos dos enfoques:

1. **Diferencias en horizontes temporales:** La planificación prospectiva tiende a enfocarse en el largo plazo, mientras que la gerencia participativa a menudo se centra en problemas y decisiones más inmediatas.

Reto: Alinear las visiones de largo plazo con las preocupaciones y necesidades cotidianas de los participantes.

2. **Complejidad de la información:** La planificación prospectiva a menudo implica el manejo de información compleja y técnica sobre tendencias futuras.

Reto: Hacer que esta información sea accesible y comprensible para todos los participantes en el proceso de gerencia participativa.

3. **Diversidad de perspectivas:** La gerencia participativa implica incorporar diversas opiniones y puntos de vista.

Reto: Integrar esta diversidad de perspectivas en un marco coherente de planificación prospectiva sin perder la riqueza de la participación.

4. **Resistencia al cambio:** La planificación prospectiva puede implicar cambios significativos en la dirección estratégica.

Reto: Manejar la resistencia al cambio que puede surgir en un entorno participativo, especialmente cuando las proyecciones futuras desafían el statu quo.

5. **Equilibrio entre participación y experticia:** La planificación prospectiva a menudo requiere conocimientos especializados.

Reto: Encontrar un equilibrio entre la participación amplia y la necesidad de expertos en prospectiva.

6. **Tiempo y recursos:** Tanto la planificación prospectiva como la gerencia participativa requieren tiempo y recursos significativos.

Reto: Gestionar eficientemente el tiempo y los recursos para que ambos enfoques sean efectivos sin sobrecargar a la institución.

7. **Mantenimiento del compromiso a largo plazo:** La planificación prospectiva requiere un compromiso sostenido con visiones de largo plazo.

Reto: Mantener el interés y el compromiso de los participantes en procesos que pueden extenderse durante largos períodos.

8. **Adaptación a cambios rápidos:** El mundo actual se caracteriza por cambios rápidos e impredecibles.

Reto: Mantener la relevancia de las proyecciones a largo plazo mientras se adapta a cambios inesperados en el corto plazo.

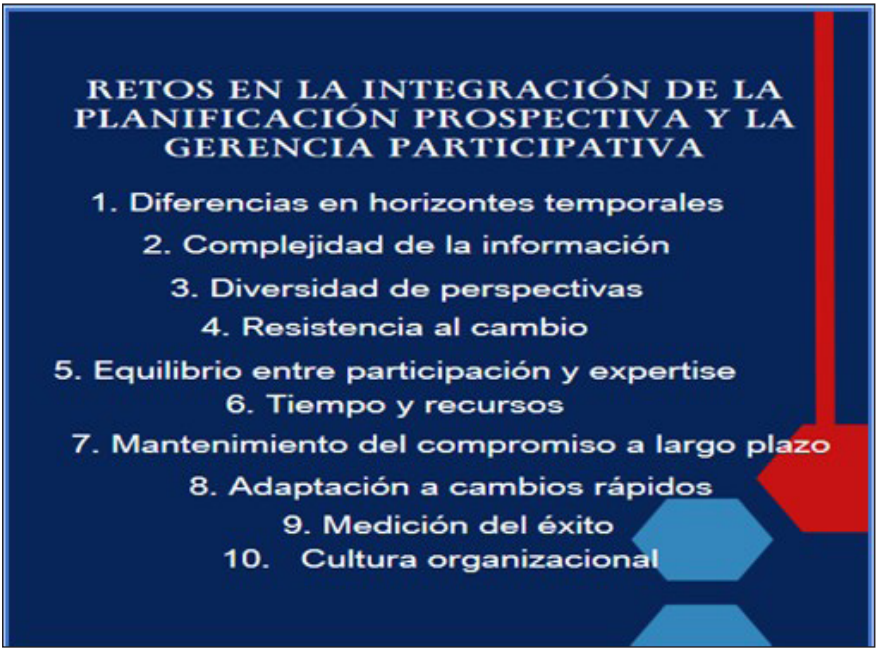
9. **Medición del éxito:** Los resultados de la planificación prospectiva pueden no ser evidentes a corto plazo.

Reto: Desarrollar métricas y sistemas de evaluación que puedan medir el éxito tanto de la participación como de las estrategias de largo plazo.

10. **Cultura organizacional:** La integración efectiva requiere una cultura organizacional que valore tanto la visión a largo plazo como la participación.

Reto: Cultivar una cultura que apoye ambos enfoques, lo cual puede requerir cambios significativos en la mentalidad y las prácticas organizacionales.

Imagen 5. Retos en la integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa



Fuente: Atencio Loni 2024

Para abordar estos retos, las organizaciones pueden considerar las siguientes estrategias:

- Desarrollar programas de formación que combinen habilidades de pensamiento prospectivo y técnicas de participación.
- Utilizar herramientas tecnológicas que faciliten tanto la colaboración como el análisis de escenarios futuros.
- Implementar procesos iterativos que permitan ajustar las visiones de largo plazo basándose en la retroalimentación continua de los participantes.
- Crear equipos multidisciplinarios que combinen expertos en prospectiva con facilitadores de procesos participativos.
- Establecer sistemas de comunicación efectivos que mantengan a todos los niveles de la institución informados y comprometidos con las visiones de largo plazo.

Beneficios de la Integración de la Planificación Prospectiva y la Gerencia Participativa

La integración de estos enfoques ofrece varios beneficios significativos:

- La planificación prospectiva permite a las organizaciones anticipar cambios futuros y prepararse para ellos. Al integrar esta capacidad con la gerencia participativa, se asegura las estrategias.
- Anticipación y Adaptación: La planificación prospectiva permite a las organizaciones anticipar cambios futuros y prepararse para ellos. Al integrar esta capacidad con la gerencia participativa, se asegura que las estrategias no solo sean proactivas sino también inclusivas, considerando las perspectivas de todos los involucrados.
- Colaboración y Compromiso: La gerencia participativa fomenta un ambiente de colaboración donde los empleados se sienten valorados y escuchados. Esto aumenta el compromiso y la motivación, lo que puede mejorar la implementación de las estrategias prospectivas.
- Alineación Estratégica: Al involucrar a diversas partes interesadas en el proceso de planificación, las organizaciones pueden alinear mejor sus objetivos estratégicos con las necesidades y expectativas de sus miembros y del entorno externo.
- Innovación y Creatividad: La combinación de diferentes perspectivas y conocimientos en la planificación prospectiva puede conducir a soluciones más innovadoras y creativas, mejorando la capacidad de la institución para enfrentar desafíos futuros.

- Resiliencia Organizacional: La integración de estas dos prácticas fortalece la resiliencia organizacional, ya que permite una respuesta más rápida y efectiva a los cambios del entorno, basándose en un entendimiento compartido y en la cooperación de todos los niveles de la institución.

Imagen 6. Beneficios de la integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa



Fuente: Atencio Loni 2024

Imagen 7. Planificación prospectiva y gerencia participativa en la gestión de políticas públicas



Fuente : Atencio Loni 2024

Conclusiones

Es pertinente señalar que hoy en día, la sociedad evoluciona continuamente conlleva a contextos dinámicos y alternativos. Es así, como la acupuntura hermenéutica, se considera un enfoque de gestión más reflexivo, contextualizado y preciso, buscando intervenciones que tengan un impacto significativo en el bienestar de la sociedad. Donde la planificación estratégica, precisa objetivos de acción, que conlleva a ofrecer respuestas inmediatas en los diferentes escenarios. Por ello, el delinear las políticas y acciones de las instituciones, en optimizar la calidad y la gestión de sus operaciones. En particular, se enfatiza la necesidad de que las instituciones deben focalizar los esfuerzos estratégicos para concretar e implantar las políticas públicas.

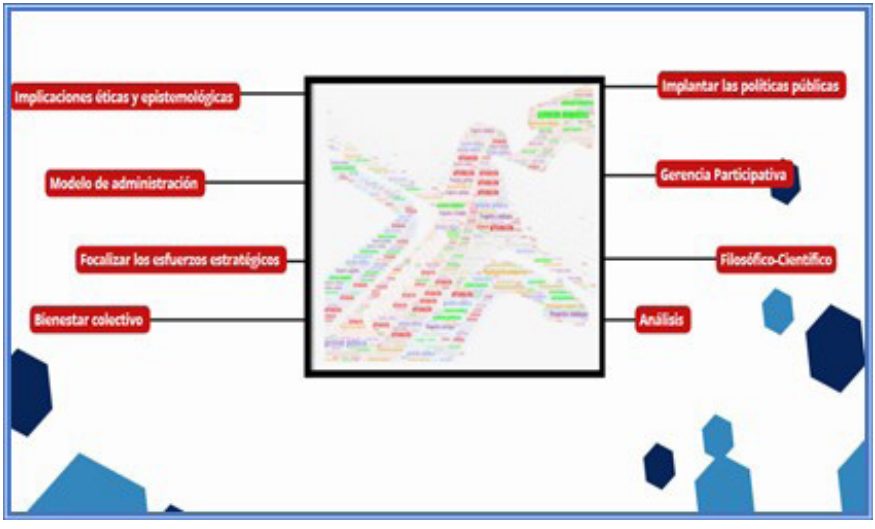
Desde la acupuntura hermenéutica a nivel filosófico-científico combina la práctica de la acupuntura con un enfoque interpretativo que busca comprender no solo el equilibrio energético del cuerpo, sino también las implicaciones éticas y epistemológicas de su aplicación. La planificación prospectiva ofrece una herramienta fundamental, conlleva el ajuste en las decisiones presentes en la anticipación de eventos futuros en un entorno caracterizado por el cambio constante. La gerencia participativa implica que los miembros son capaces de generar opciones de decisión e incluso decidir qué opción tomar, y, por otra, un fuerte compromiso afectivo y racional con la decisión tomada. Debe ser visualizada desde una perspectiva tanto holística es de percepción y de análisis de la realidad de forma integral o global, siendo considerado como un modo de pensamiento natural. Como ontológica debe representarse por medio de un lenguaje formalizado.

La integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa busca desarrollar un modelo de administración que no solo sea efectivo en términos de eficiencia y resultados, sino también inclusivo, transparente y orientado al bienestar colectivo. Esto conduce a una mayor legitimidad y confianza en las instituciones públicas por parte de la ciudadanía. En la combinación de la planificación prospectiva y la gerencia participativa no solo se optimiza el proceso de toma de decisiones, sino que también enriquece la dinámica y la cultura organizacional, posicionando a la empresa para un futuro más exitoso y resiliente.

En relación a los retos que se vislumbran entre la integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa, se presenta desafíos significativos, pero también ofrece grandes oportunidades para crear organi-

zaciones más resilientes, innovadoras y adaptativas. Al abordar estos retos de manera proactiva, las organizaciones pueden desarrollar estrategias más robustas y sostenibles que aprovechen tanto la visión de futuro como la sabiduría colectiva de sus miembros.

Imagen 8. Importancia de la integración de la planificación prospectiva y la gerencia participativa



Fuente: Atencio Loni 2024

Referencias

Álzate, José Vicente (2009). *Capital social, descentralización y modernización del Estado*. http://www.eumed.net/libros-gratis/2009d/616/Gestion%20publica.htm

Arrimada, Mario (2022). *Pensamiento holístico: qué es, características y ejemplos.* https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamiento-holistico

Arata, Juan (2005). *Participación en la Toma de Decisiones*. Editorial Universitaria, pp. 92.

Castells, Manuel (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.

Colmenares, Sugein Carolina (2017). *Modelo gerencial participativo desde un abordaje de la nueva gestión pública.* Universidad de Carabobo. http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/6301/1/scolmenarez.pdf.

Cortina, Adela (2010). *Ética de la razón cordial*. Ediciones Nobel.

Estrada, Manuel; Sánchez, José (2018). Planificación estratégica y gestión del conocimiento en las pequeñas y medianas empresas. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 5(10), 1-15. https://www.redalyc.org/jatsRepo/4560/456055743002/index.html.

Gabiña, Juanjo (2005). *El Futuro revisado. La reflexión prospectiva como arma de estratégica y decisión.* Madrid: Editorial Alfaomega.

Gadamer, Hans-Georg (1977). *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.

Kliksberg, Bernardo (1999). *El Pensamiento Organizativo: De los Dogmas a un nuevo Paradigma Gerencial* (11ra Edición). Buenos Aires: Editorial Norma.

Lincoln, Yvonna; Guba, Egon (2004). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico-práctico. 2ª edic. México: Trillas. https://psicologiaexperimental.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/02/guba-y-lincoln-2002.pdf

Organismo Andino de Salud En Aún nos cuidamos con nuestra medicina López, D. (2010). Aplicó acupuntura en comunidades indígenas, combinando medicina tradicional con protocolos clínicos. (p. 25).. https://www.orasconhu.org/sites/default/files/file/webfiles/doc/aun%20nos%20cuidamos%20(final).pdf

Morin, Edgar (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Gedisa.

Quevedo, Isaías (2022). *Desarrollo de un Modelo de Planeación Prospectiva para Organizaciones Educativas de Educación Superior.* Universidad Nacional de Educación. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5561/1/S033145_es.pdf.

Ramírez, Tulio (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Sánchez, Fernando (2003). *Planificación estratégica y gestión pública por objetivos.* Serie Gestión Pública 32. CEPAL. Santiago de Chile.

Velasco Hurtado, O. (2010). *Aún nos cuidamos con nuestra medicina. Inventario sistematizado de las prácticas sanitarias tradicionales existentes en las poblaciones originarias de la región andina* (p. 23). Organismo Andino de Salud – Convenio Hipólito Unanue. https://www.orasconhu.org/sites/default/files/file/webfiles/doc/aun%20nos%20cuidams%20(final).pdf

Velásquez, Manuel (2006). *Ética en los negocios: conceptos y casos*. México:

APORTES DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO / ADMINISTRATIVO DE SIMÓN RODRÍGUEZ A LA GESTIÓN SOCIOPRODUCTIVA EN ESPACIOS UNIVERSITARIOS

María Alejandra Vera Mujica[1]

Introducción

En la experiencia vivida en instituciones del Estado como el Fondo de Microfinanciamiento (FONDEMI), el Fondo Intergubernamental para la Descentralización (FIDES) y el Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INSOPESCA) y en el trabajo social que realicé con un grupo de mujeres de la *Misión Madres del Barrio* en la parroquia Sucre, donde desarrollé en conjunto con un equipo y la comunidad organizada, la formulación, financiamiento, ejecución y acompañamiento de proyectos socioproductivos en las áreas de costura, elaboración y venta de comida, turismo, agricultura, pesca y acuicultura, pude observar que garantizar que los proyectos fueran exitosos, pasa por comprender que quienes ejecutan el proyecto son personas y tenemos que trabajar en sus cuatro dimensiones: biológica, psicológica, social y espiritual, para que adquieran aptitudes y actitudes que, junto con el desarrollo del sentido de la vida, responsabilidad y libertad, le permitan comenzar y afianzar el proyecto que emprenden, es lo que se define como emprendimiento integral según Vera (2021).

Se suma a las experiencias antes mencionadas mi transitar en la Fundación Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, donde se desarrollan en la actualidad tres (3) proyectos socioproductivos: Grados,

1 Docente universitaria con experiencia en microfinanciamiento, educación popular, gerencia de programas sociales. Coordino formaciones de medicina alternativa y proyectos socioproductivos. Magister en Asesoramiento y Desarrollo Humano y Licenciada en Educación.

Educación Continua y Medicina Alternativa y Terapias Complementarias. Contextos de actuación diferentes de donde hasta ahora había ejecutado proyectos pero que se encuentran enmarcados en el mismo Modelo Socioproductivo y Desarrollo Endógeno expresado en el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2019-2025.

> …los Gobiernos deben considerar al Comercio de otro modo que el Mercader.
> El Mercader observa las necesidades, para satisfacerlas calcula ganancias.
> El Gobierno considera las conveniencias económicas, morales, políticas del Comercio, para no exponer los intereses del productor, del consumidor i del propagador mismo. (Rodríguez, 2016, p. 459)

Al llegar a la FUNESR continúe el desarrollo del proyecto de grado únicamente con las togas y birrete propiedad de la Fundación y la contratación de unos cuantos fotógrafos, porque tenía la idea que los proyectos socioproductividad debían ejecutarse sólo con los recursos que poseía la Fundación y, con eso, dar respuesta a los requerimientos de los graduandos y graduandas y generar ingresos, evidenciando luego de un periodo de actos de grado que no se podía.

Yo venía de la experiencia de proyectos socioproductivos que para poder ejecutarlo el Estado Venezolano le otorgaba financiamiento y a pesar de que en el caso de la FUNESR no se cuenta con presupuesto financiero otorgado por el Estado, el pago del sueldo del personal lo realiza la FUNESR con recursos asignados por el Estado, así como el pago de servicios de la infraestructura donde funciona la fundación.

En la búsqueda de ofrecer un servicio qué diera respuesta a los requerimientos de los graduandos de forma eficiente, se inicia el diagnóstico de personas que ofrezcan servicios de fotografías, confección de estola, porta títulos, llaveros, entre otros; existentes en los municipios donde se encuentran los núcleos, es así como contactamos a un grupo de emprendimientos desarrollados por personas que trabajaron por muchos años en grandes casas de grados, que solo generaron ganancias a sus dueños, uniéndose varios y crearon esos emprendimientos, así se puso en práctica lo expresado en la misión de la FUNESR y se continuó realizando gestión socioproductiva.

A partir de las palabras de Rodríguez puedo decir que la gestión socioproductiva, debe tener como fin el desarrollo humano integral en lugar

del lucro, ganancias y la rentabilidad. Donde el relacionarse no sea para intercambiar mercancías, sino para satisfacer las necesidades del colectivo.

El desarrollo humano integral debe basarse en la satisfacción de las necesidades humanas básicas, como lo define Max- Neef (1993) y no basado exclusivamente en términos económicos, por lo cual se debe transformar la visión del desarrollo y de la economía, se debería hablar de economía para la vida en conjunto con el desarrollo a escala humana; lo podemos ver plasmado en el Pensamiento de Rodríguez como lo expresa Gloria Carrasco (2017):

> …era necesario entender que la liberación se lograba combatiendo la ignorancia y generando capacidades en los ciudadanos, haciendo de ellos republicanos que, en ese quehacer, hacen república. Así, en su afán de dirigir a América a otros destinos, propuso un plan que se puede sistematizar en cuatro aspectos disgregados en toda su obra:
> 1) Colonizar con sus propios habitantes.
> 2) Formar en moral y luces para garantizar el sustento.
> 3) Sembrar ideas para que otros no se valieran del engaño.
> 4) Inventar lo que no está hecho. (p. 52-53)

Los nuevos tiempos que estamos viviendo y la aplicación de las medidas coercitivas unilaterales están convocando a que las universidades asuman un nuevo reto, en cuanto a la aplicación de una gestión socioproductiva en sus espacios, pasar de únicamente formar, investigar y formular propuestas de proyectos socioproductivos de interacción con las comunidades, a ejecutar emprendimientos socioproductivos, basados en las fortalezas y necesidades que tiene la comunidad universitaria, para de esta manera generar ingresos que permitirán cubrir necesidades de nuestras casas de estudio.

Hablar de la gestión socioproductiva en espacios universitarios pasa por generar y fortalecer la capacidad de percibir, reconocer y comprender las fortalezas y necesidades de la comunidad universitaria, para formular y emprender un proyecto, que genere beneficios, frutos y resultados económicos y sociales; a través de un adecuado manejo del tiempo y de los recursos disponibles, desplegando el saber pensar, saber decir, saber sentir, saber hacer y aplicar una práctica dialógica con el otro. Así lo expresa la profesora Yadira Córdova (2011) en su intervención en el II Taller de aproximación al modelo universitario socioproductivo hacia la Misión Saber-Trabajo:

> Cuando hablamos de socioproductivo nos referimos a una conciencia productiva que nos haga comprometernos con las necesidades de

> producción intelectual en el campo de lo social, humanístico, ciencias básicas, ciencias naturales, matemáticas, filosofía, artes (…) pasar de la conciencia rentista a la conciencia productiva implica asumir nuevos valores para relacionarnos con el otro, con la naturaleza, con lo productivo.

Según todo lo planteado anteriormente, la experiencia que he vivido y el pensamiento económico/administrativo de Simón Rodríguez la gestión socioproductiva en espacios universitarios debe caracterizarse por:

- Promover una dinámica que parta de las potencialidades propias de cada Núcleo, Instituto o Fundación universitaria, y que se oriente a impulsar el beneficio colectivo y el desarrollo local, esto lo plantea Simón Rodríguez (2016, p. 705) "La verdadera utilidad de la creación es hacer que los habitantes se interesen en la prosperidad de su suelo; así se destruyen los privilegios provinciales; ojalá cada parroquia se erigiera en Toparquía…". Rodríguez le da importancia al fortalecimiento de las capacidades para aprovechar las ventajas del territorio.
- Promover la formación continua y permanente de todos los trabajadores y las trabajadoras que formulan, ejecutan o acompañan los proyectos, en las áreas administrativas, técnicas, socioemocionales, espirituales y promoción, es una parte fundamental de la gestión socioproductiva, ya que esto coadyuva alcanzar las metas del proyecto y del modelo productivo propuesto.

> "No es culpable un hombre porque ignora (poco es lo que puede saber), pero lo sería, si se encarga de hacer lo que no sabe". (O. C., T. I: 329). Con esto, no estaba condenando al que ignora a excluirse de lo que no sabe, sino al contrario, a formarse para conocer, porque la instrucción es la base de todo su proyecto político. Su empeño era la eliminación de la tradición colonial, y sobre todo, garantizar que quien levara las riendas de la sociedad (que debían ser todos los ciudadanos), fueran capaces de generar el bien de todos y en ese afán puedan desprenderse de sus propios intereses por los generales. (Carrasco, 2017, p. 55).

- Diseñar e implantar un plan de inversión y un plan de retorno, lo que garantiza la continuidad del emprendimiento y que se puedan

ejecutar otros, es un aspecto de gran importancia, ya lo planteaba Simón Rodríguez (2016, p.586): "Toda empresa que no cuente con fondos, se queda en proyectos y, si los fondos no son seguros y constantes, la empresa se cae. La empresa de la enseñanza debe ser general y constante"; él exigía que todos los ciudadanos y ciudadanas debía aportar a la escuela, tuvieron o no hijos / hijas, esos ingresos garantizaban la continuidad de la escuela.

- Rotar a los trabajadores y trabajadoras en sus funciones para garantizar que todas y todos conozcan cómo funciona todas las áreas del emprendimiento.
- Realizar acompañamiento emocional y espiritual creando así la resiliencia necesaria para superar obstáculos y consolidar la gestión socioproductiva; tomando en cuenta que los individuos somos seres biopsicosociales y espirituales, ignorar cualquiera de estas dimensiones obstaculiza la eficiencia y eficacia de la gestión socioproductiva. Reconocer la multidimensionalidad del ser humano y potenciar las capacidades locales, permite transformar los desafíos en oportunidades.
- Es necesario construir relaciones de confianza, fomentar el liderazgo y garantizar la sostenibilidad ambiental de los proyectos.
- Impulsar la investigación y el desarrollo de tecnologías apropiadas para el contexto local.
- Garantizar la sostenibilidad ambiental de los proyectos socioproductivos.
- Debe basar su práctica en la observación, para adelantarse a lo que pueda suceder; la reflexión, para hacer reflejar la imagen del servicio o producto que se da y el sentido que debe generar en quien lo recibe y meditar, ponerse en el medio del que ofrece el servicio o producto y quien lo recibe (Rodríguez, 1985a). Esto favorecería el diseño de estrategias para las acciones de promoción del servicio o producto.

La gestión socioproductiva en espacios universitarios debe garantizar que los proyectos emprendidos sean capaces de mantenerse por sí mismo a lo largo del tiempo, sin depender de recursos externos de manera permanente, utilizando eficientemente los recursos disponibles y generar ingresos o beneficios suficientes para su propia operación, mantenimiento y para reinvertir en lo que requiera la comunidad universitaria.

En el contexto actual, marcado por desafíos económicos y sociales, la capacidad de crear, innovar y reflexionar se erige como un pilar fundamental para el desarrollo de emprendimientos socioproductivos exitosos dentro de los espacios universitarios venezolanos. La adaptación y la resiliencia son esenciales para superar las adversidades y construir un futuro sostenible.

La innovación no se limita a la creación de nuevos productos o servicios. Implica también la búsqueda de nuevas formas de organización, gestión y comercialización. En el ámbito universitario, esto se traduce en la promoción de proyectos que integren el conocimiento académico con las necesidades de las comunidades locales, generando soluciones creativas y de alto impacto social.

La reflexión, tanto interna como externa, es un proceso continuo que permite evaluar el accionar de los emprendimientos, identificar fortalezas y debilidades, y aprender de los errores. La retroalimentación de los usuarios, la comunidad y otros actores relevantes es crucial para ajustar las estrategias y mejorar los resultados.

El pensamiento de Simón Rodríguez, maestro y mentor de Simón Bolívar ofrece valiosas herramientas para el desarrollo de emprendimientos socioproductivos en el contexto venezolano. Su filosofía, centrada en la educación popular, el trabajo productivo y la independencia económica, resuena con fuerza en la búsqueda de alternativas para superar las dificultades actuales.

El principio de "aprender haciendo" invita a la acción, a la experimentación y al aprendizaje práctico. En los espacios universitarios, esto se traduce en la promoción de proyectos donde los estudiantes y profesores se involucren directamente en la producción de bienes y servicios, aplicando sus conocimientos y desarrollando habilidades emprendedoras. La máxima de "inventamos o erramos" nos recuerda la importancia de la creatividad y la innovación. En un contexto de cambio constante, es fundamental buscar nuevas soluciones y no temer al fracaso. El error se convierte en una oportunidad de aprendizaje y mejora. El valor del "entreayudarnos" resalta la importancia de la cooperación y la solidaridad. En un contexto de dificultades económicas, la colaboración entre los miembros de la comunidad universitaria y con otros actores sociales se vuelve esencial para el éxito de los emprendimientos socioproductivos.

En el contexto actual venezolano, la universidad se convierte en un espacio de resistencia y transformación. Los emprendimientos socioproductivos universitarios no solo generan bienes y servicios, sino que también

contribuyen a la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con el desarrollo del país. La universidad tiene la responsabilidad de promover una cultura de emprendimiento que valore la innovación, la cooperación y la responsabilidad social. Los estudiantes y profesores deben ser protagonistas de la construcción de un modelo económico alternativo, basado en la producción local, el comercio justo y la sostenibilidad ambiental.

Las medidas coercitivas unilaterales impuestas a Venezuela han generado un impacto negativo en la economía y la sociedad. Sin embargo, también han impulsado la búsqueda de alternativas y la promoción del desarrollo endógeno. Los emprendimientos socioproductivos universitarios pueden jugar un papel clave en la superación de estas dificultades. Al producir bienes y servicios para el mercado local, se reduce la dependencia de las importaciones y se fortalece la economía nacional. Además, los emprendimientos socioproductivos universitarios pueden generar empleo y oportunidades para los jóvenes, contribuyendo a la inclusión social y la reducción de la pobreza.

En conclusión, la innovación, la reflexión y la aplicación del pensamiento de Simón Rodríguez son herramientas fundamentales para el desarrollo de la gestión socioproductivas eficiente en los espacios universitarios venezolanos. Donde los proyectos no solo generan bienes y servicios, sino que también contribuyen a la formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidas con la construcción de un futuro mejor para el país.

Referencias

Carrasco, Gloria (2017). La vigencia del pensamiento de Simón Rodríguez en la epistemología administrativa. *Revista Educación y Ciencias Humanas* - Nº 38-39. Ediciones Decanato de Educación Avanzada; Caracas, Venezuela. Revisada en: https://isuu.com/edea.unesr/docs/revista-eych-n°38-39/35.

Córdova, Yadira (2011). Intervención en el II Taller de aproximación al modelo universitario socioproductivo hacia la Misión Saber-Trabajo. https://www.aporrea.org/actualidad/n188685.html

Max-Neef, Manfred (1993). *Desarrollo a Escala Humana*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad.

Rodríguez, Simón (2016). *Obras Completas*. Caracas: Ed. UNESR.

Rodríguez, Simón (1985a). *Extracto de la obra "Educación Republicana"*. Ed. Bohemia. (Trabajo original publicado en 1849). Caracas, Venezuela. pág. 253.

Rodríguez, Simón (1985b). *Sociedades Americanas*. Ed. UNESR Bohemia, 1985. (Trabajo original publicado en 1828). Caracas, Venezuela. pág. 343.

Vera, María Alejandra (2021). El asesoramiento grupal: una herramienta para el fortalecimiento del emprendimiento integral de mujeres en estado de vulnerabilidad**.** *Revista Re-gresar* N°5. Caracas, Venezuela: Ediciones Decanato de Educación Avanzada y Postgrado.

EPIFANÍAS EMERGENTES CONSIDERANDO LA PRAXIS ANDRAGÓGICA EN LAS ORGANIZACIONES UNIVERSITARIAS: UN ANÁLISIS DECOLONIAL DESDE EL CONTEXTO NUESTROAMERICANO

Mery Yacsire Angulo Agüero[1]

Introducción

América Latina enfrenta una crisis multidimensional: extractivismo económico, exclusión social y colonialidad del saber (Quijano, 2000). En este escenario, las universidades especialmente las experimentales como la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), asumen el desafío de construir modelos educativos que articulen formación profesional, conciencia crítica y compromiso con los pueblos. La Maestría en Ciencias Administrativas (mención Gerencia Estratégica) de la UNESR encarna esta tensión, formando gestores capaces de navegar entre las demandas del mercado y los imperativos éticos de la educación popular (Freire,1970).

En esta oportunidad, se sostiene que las epifanías reveladoras entendidas como momentos de ruptura epistémica y afectiva que reorientan la praxis institucional (Denzin, 2001) son claves para transitar hacia una gerencia universitaria arraigada en la *identidad nuestramericana*. Se analiza cómo emergen dichas epifanías en procesos andragógicos, resignificando

1 Licenciada en Trabajo Social, de la UCV; Especialista en Gestión Educativa; Magister en Ciencias de la Educación de la USM; Doctora en Pedagogía Critica por la UNESR, Postdoctorado en Andragogía en las Organizaciones; Docente-Educadora-Investigadora en varios Programas de Postgrado, miembro de la Línea de Investigación Política, Ética y Educación: Replanteamientos Teóricos e Implicaciones Prácticas; Directora de Acreditación adscrita al Decanato de Postgrado y Educación Avanzada UNESR. seminario.profmery@gmail.com

nociones como “eficiencia”, “calidad educativa” y “planificación estratégica”.

La universidad ha sido históricamente un campo de disputa entre modelos educativos coloniales y proyectos emancipatorios (Walsh, 2012). La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), fundada en 1974 bajo principios de educación popular, encarna esta tensión al formar profesionales críticos mediante uno de sus programas de estudios formales, en este caso su Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica. No obstante, persiste un vacío teórico: ¿cómo las epifanías revelaciones a través de experiencias transformativas que surgen en procesos andragógicos, las cuales redefinen la gestión universitaria en contextos de crisis multidimensional (Quijano, 2000). Las epifanías revelaciones como dispositivos decoloniales, son parte de las revelaciones desde la praxis andragógica que no sólo cuestionan la racionalidad instrumental de la gerencia neoliberal, sino que también proponen alternativas basadas en la reciprocidad, la solidaridad y la justicia epistémica. Estas experiencias transformadoras se alinean con la teoría de la decolonialidad del poder (Quijano, 2000), que busca desmontar las estructuras coloniales que aún persisten en las instituciones educativas especialmente en las Ciencias Administrativas. Para la gerencia estratégica las epifanías andragógicas, tienen implicaciones profundas en contextos universitarios. Focalizadas en esta oportunidad, en la innovación curricular considerando la integración de saberes ancestrales en los planes de estudio que ha permitido una formación más pertinente y contextualizada (UNESR, 2021). Entre otros aspectos resaltan la toma de decisiones horizontales, la participación de estudiantes y comunidades en los procesos de planificación fortaleciendo la gobernanza universitaria (Cruces et al., 2020).

En la UNESR, estas epifanías emergentes se vinculan con la significación de educación liberadora (Torres, 1980), destaca que la educación liberadora busca la concientización y la transformación crítica de la realidad donde el aprendizaje andragógico se entrelaza con luchas por la soberanía cognitiva.

Epifanías-revelaciones: De lo individual a lo colectivo

Las epifanías no son meros insights personales, sino procesos socioculturales mediados por contextos históricos, además en lo antes mencionado se destaca que la fenomenología permite acceder a la subjetividad de los

participantes en contextos educativos vulnerables (Moustakas,1994). En la educación de adultos, se manifiestan cuando:

- Se desnaturalizan opresiones internalizadas (ej.: meritocracia académica como dogma neoliberal).
- Se recuperan memorias subalternizadas (saberes indígenas, afrodiaspóricos).
- Se co-crean alternativas institucionales (Cajiao, 2016).

A través de una metodología cualitativa, se estudian casos en la Maestría en Ciencias Administrativas, mención Gerencia Estratégica (UNESR), donde las epifanías han impulsado estrategias institucionales basadas en la participación comunitaria, la interculturalidad y la sostenibilidad. Los resultados evidencian que estas revelaciones no solo resignifican el aprendizaje adulto, sino que también desafían los paradigmas gerenciales hegemónicos, proponiendo una gestión universitaria arraigada en los saberes populares.

Por eso, las universidades en Nuestra América enfrentan el desafío de repensar sus modelos de gestión desde enfoques que integren la diversidad cultural, la justicia cognitiva y la participación protagónica (Walsh, 2012). En este contexto, la andragogía como ciencia orientada al aprendizaje de adultos adquiere relevancia al fomentar las epifanías reveladoras: experiencias transformadoras que permiten a los sujetos y sujetas deconstruir paradigmas dominantes y construir conocimientos situados (Denzin, 1989).

Asimismo, se centra en cómo estas epifanías revelaciones emergen en el programa de postgrado en gerencia estratégica, particularmente en la Maestría en Ciencias Administrativas de la UNESR, donde se promueve un modelo educativo basado en:

- Autogestión del conocimiento (Freire, 1970).
- Diálogo de saberes (Leff, 2020).
- Innovación estratégica desde lo comunitario (Quijano, 2000).

Al referirme a la gerencia universitaria en América Latina, tengo que destacar que ha estado tradicionalmente influenciada por modelos eurocéntricos, obviando las epistemologías locales (Mignolo, 2007). Frente a esto, la andragogía crítica ofrece un marco para generar epifanías revelaciones andragógicas emergentes que permitan:

1. Decolonizar la gestión educativa (integrar saberes indígenas, afrodescendientes y populares).
2. Fomentar estrategias organizacionales más horizontales (liderazgos participativos, toma de decisiones colectivas).

3. Vincular la formación académica con las necesidades territoriales (aprendizaje-servicio, investigación acción participativa).

Debido a lo antes expuesto, me hice una pregunta de investigación:

¿Cómo las epifanías emergentes surgen desde la praxis andragógica en la UNESR, contribuyen a redefinir los modelos de gestión estratégica universitaria en Nuestra América?

Con lo que reflexione para decir, que las epifanías andragógicas emergentes: Una aproximación conceptual tiene que ver con el término "epifanía", la cual proviene de la filosofía existencialista de Kierkegaard y ha sido retomado en ciencias sociales para describir momentos de "iluminación cognitiva" que reconfiguran la percepción de la realidad (Denzin, 1989). En el contexto andragógico, estas se caracterizan por ser disruptivas: cuestionan supuestos internalizados se argumenta que el aprendizaje transformativo implica cuestionar marcos de referencia previos para lograr un cambio perspectivo (Mezirow, 1994), tener una dimensión colectiva donde surgen espacios dialógicos (Freire, 1970), para generar una acción transformadora que deriva en cambios concretos en la gestión universitaria (Torres, 1980).

En tanto, que la Andragogía decolonial en Nuestra América, en contextos nuestramericanos debe: recuperar pedagogías ancestrales (ej. Buen Vivir, Ubuntu), reconociendo la teoría andragógica(educación de adultos), para promover la autonomía en el aprendizaje, enfatizando que los adultos aprenden mejor mediante experiencias autodirigidas, relevancia práctica y la solución de problemas (Knowles, 1980) y articularse con luchas sociales quien analiza movimientos sociales y educación popular en América Latina centrándose en iniciativas educativas de base que crean sus propias universidades y escuelas (ej. Universidad Campesina en Colombia) (Zibechi, 2010).

De la misma forma, se menciona que la gestión universitaria y el poder popular en Venezuela, especialmente desde los diferentes espacios de la UNESR, ha impulsado modelos como: La universidad comunitaria (vinculación con consejos comunales), la planificación estratégica participativa enfatizando desde la Pedagogía Crítica una herramienta de transformación social y formación de cuadros políticos (Harnecker, 2005).

De acuerdo con lo anterior, en esta ponencia se analizan las epifanías-revelaciones que emergen desde la praxis andragógica en organizaciones universitarias de Nuestra América, entendidas como momentos de ruptura cognitiva y emocional que transforman la percepción del saber, la gestión

estratégica y la espiritualidad colectiva. Desde una perspectiva crítica-decolonial, donde se examina cómo estas experiencias transformadoras, interconectadas con la educación popular y los saberes ancestrales, reconfiguran los modelos de gerencia universitaria en contextos de crisis sistémica que se requieren en el contexto de la geopolítica mundial en los actuales momentos. Mediante una metodología cualitativa, se estudian casos de la Maestría en Ciencias Administrativas (mención Gerencia Estratégica) de la UNESR, donde las epifanías andragógicas han impulsado innovaciones pedagógicas, estrategias de resistencia institucional y reivindicaciones ético-espirituales. Los resultados evidencian que estas revelaciones no solo fortalecen el aprendizaje organizacional, sino que también descolonizan la gestión universitaria, integrando cosmovisiones indígenas, afrodiaspóricos y prácticas comunitarias.

De hecho, este estudio se encuentra basado en el enfoque cualitativo-interpretativo, con un diseño en el estudio de casos múltiples (Stake,2006). Utilizando técnicas como la entrevistas en profundidad a 25 actores y actrices sociales (egresados, docentes, facilitadores, coordinadores). También, haciendo un análisis documental de varios trabajos de grado, tesis y planes institucionales encontrados en los repositorios, precisando elementos esenciales a través de la observación participante en diferentes actividades y escenarios andragógicos. complementando dicha investigación con criterios de rigor como la triangulación metodológica y validación, adicionalmente se pudieron abordar algunas bases de la investigación educativa, desde la identificación de problemas hasta la evaluación ética, y de esa manera se permitió la inclusión de otros miembros en la red de investigadores constituida por otros facilitadores y participantes ya que, para sustentar las secciones de diseño en cualquier investigación se pueden usar enfoques mixtos o la evaluación ética, útiles para desarrollar marcos metodológicos en estudios cuantitativos/cualitativos (Creswell, 2014).

Asimismo, en esa búsqueda exhaustiva se puede decir que aunque la literatura sobre gestión universitaria abunda en modelos tecno-burocráticos, las epifanías emergentes permiten ahondar en otros elementos esenciales entre los que se destacan la teoría organizacional y gestión estratégica las cuales ofrecen varias contribuciones al incluir estudios sobre roles gerenciales, estructuras organizacionales y estrategias emergentes, en vista de que plantea que los gerentes desempeñan roles interpersonales, informativos y decisorios en lo vivido a diario, pero la estrategia emergente surge de la adaptación práctica, no solo de la planificación formal (Mintzberg,

1999), pocos estudios exploran cómo las epifanías andragógicas emergen incentivando los procesos dialógicos, espirituales y comunitarios que inciden en la toma de decisiones estratégicas. Este vacío es particularmente crítico en Nuestra América, donde las universidades deben responder a crisis multidimensionales (económicas, políticas y culturales) con enfoques alternativos.

De igual importancia, puedo mencionar que los propósitos de esta ponencia tienen que ver con:

- Analizar cómo las epifanías revelaciones en la praxis andragógica transforman la gestión universitaria.
- Examinar casos de la UNESR donde estas experiencias han generado innovaciones estratégicas.
- Proponer un marco teórico-metodológico crítico y decolonial para estudiar estas dinámicas.

Por lo que, las Epifanías Reveladoras: Contribuyen hacia una definición crítica, también son "momentos de iluminación existencial" (Denzin, 1989, p. 15) que, en contextos andragógicos, se manifiestan como:

1. Epifanías ético-políticas: Reconocimiento de estructuras de dominación (Freire, 1970).
2. Saberes encarnados: Conexión con memorias ancestrales (Estermann, 2018).
3. Creatividad estratégica: Soluciones disruptivas a crisis institucionales (Mintzberg, 2009).

Destacándose que el contexto de estudio se enfoca principalmente, en el programa formal de la Maestría en Gerencia Estratégica (UNESR): Programa que integra andragogía, gestión y decolonialidad. Sustentado en criterios de selección de proyectos que evidencien a las epifanías emergentes transformadoras.

En tal sentido, está investigación sostiene que dichas epifanías-revelaciones operan como dispositivos decoloniales que:

1. Cuestionan la racionalidad instrumental de la gerencia neoliberal.
2. Integran espiritualidades dialógicas y saberes subalternizados.
3. Fomentan innovaciones institucionales arraigadas en luchas sociales.

El análisis se centra en tres casos de estudio de la UNESR (2018-2023), demostrando cómo la andragogía, al priorizar la horizontalidad y la pertinencia cultural, genera revelaciones estratégicas para una gestión universitaria nuestramericana.

Para ello, el sustento teórico utilizado para argumentar dicho escrito reafirma varios elementos esenciales entre los más destacados:

La Maestría en Ciencias Administrativas mención: Gerencia estratégica de la UNESR ha implementado cambios curriculares basados en las epifanías-revelaciones de sus participantes

1. **Epifanías andragógicas emergentes**: **Hacia una Ontología del Sur**. Por lo tanto, las epifanías como revelaciones son puntos de inflexión existenciales donde se desnaturalizan estructuras opresivas (Denzin, 2001). En la educación de adultos, emergen cuando:
   - **Se desmontan mitos meritocráticos**: Referidos a uno o varios participantes de la UNESR, en una investigación se relató: "*Descubrí que los rankings universitarios invisibilizan el trabajo comunitario*" (Egresado 5, 2022)[2].
   - **Se recuperan memorias colectivas**: Es por medio de actividades diversos talleres de historia oral donde se revalorizan luchas indígenas (Leff, 2020).

Entre muchas otras, estas experiencias se vinculan con la teoría de la praxis decolonial (Mignolo, 2011), donde el aprendizaje no es acumulación de contenidos, sino un acto político de re-existencia.

2. **Andragogía Decolonial en Contextos Universitarios**. La UNESR define la andragogía como praxis dialógica que integra cabeza, corazón y manos (Alcalá, 2015). Sus principios incluyen:
   - **Corporeidad del saber**: Reconocimiento de emociones y espiritualidad en aulas.
   - **Pedagogías del territorio**: Aprendizaje en comunidades afectadas por extractivismo.
   - **Módulos Interculturales**: Cursos como "Gerencia y Buen Vivir" integran saberes ancestrales con teorías gerenciales criticas (Acosta,2012).
   - -**Evaluación formativa**: Portafolios reflexivos en lugar de exámenes estandarizados, fomentando la autoevaluación y el aprendizaje situado (Alcalá,2015).

2 La entrevista se hizo a un participante egresado del Programa de Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica perteneciente al Núcleo de Postgrado Caracas, quien solicito permanecer anónimo, y la intencionalidad de la misma fue impulsar el inicio de una investigación sobre el ranking universitario y su incidencia en los acontecimientos del trabajo comunitario.

La Maestría en Ciencias Administrativas de la UNESR ha implementado cambios curriculares basados en las epifanías de sus participantes:

3. **Gerencia Estratégica como Proyecto Civilizatorio**: Frente a modelos gerenciales eurocéntricos, la UNESR propone una gerencia epifanica estratégicamente reveladora basada en:
    - Planificación situada: Priorización de proyectos con impacto comunitario (Hannecker, 2013).
    - Tecnologías colaborativas: Plataformas digitales co-diseñadas con estudiantes (Cruces et al., 2020).
    - Indicadores de bienestar: Medición de "felicidad organizacional" y equidad de género (Delgado, 2021).

Con respecto a la metodología útil y su diseño sustentado en el enfoque: Investigación-acción participativa (Fals Borda, 2015), con tres ciclos iterativos (diagnóstico, intervención, evaluación).

Considerando a los participantes:

- 15 egresados de la maestría en cargos gerenciales.
- 10 facilitadores con más de 5 años con experiencias en andragogía.

Las técnicas sus tentativas en la investigación:

- Entrevistas fenomenológicas: 25 sesiones de 60-90 minutos, grabadas y transcritas.
- Cartografías colectivas: Mapeo de epifanías-revelaciones en proyectos de gestión (Figura 1).
- Análisis crítico del discurso: 15 documentos curriculares de la UNESR.

En cuanto al procedimiento Ético se consideraron los siguientes elementos esenciales

- Consentimiento informado y firmado por participantes.
- Anonimización de datos con códigos (ej.: Egresado 3, Facilitador A).
- Validación tripartita: pares académicos, participantes y comunidades vinculadas.

Lo que arrojo en un primer trayecto, los resultados de varios productos académicos:

1. Tipologías de Epifanías en la Praxis Andragógica:
    - Epifanías Decoloniales (65% de casos): Ejemplo: Rediseño del curso "Gerencia de Proyectos en Gerencia de la Gestión

Social" tras incluir metodologías indígenas de planificación (UNESR, 2021).
    - Declaración de un facilitador: "*Incorporando la minga andina como estrategia de gestión; ahora los proyectos se evalúan por su impacto colectivo, no por métricas individuales*" (Facilitador C, 2022)[3].
2. Epifanías Tecnopolíticas (30% de casos):
    - Creación del Observatorio de Bienestar Universitario, sistema de indicadores cualitativos co-diseñado con estudiantes.
3. Impacto en la Gestión Estratégica.
    - Innovación curricular: 78% de las unidades curriculares integran saberes ancestrales (Figura 2).
    - Toma de decisiones horizontales: 45% del presupuesto que se le asignó a cada quien, de los entrevistados, se manejó mediante asambleas.
    - Resistencia a la precarización: Redes solidarias mitigaron el impacto de sanciones económicas en la UNESR (2019-2024).

En la mayoría de los casos los intercambios de criterios se realizaron durante los encuentros académicos considerando:

1. Epifanías andragógicas emergentes como dispositivos decoloniales.

Los hallazgos confirman que las epifanías-revelaciones andragógicas:

- Promueven la desestabilización de jerarquías epistémicas: Priorizando saberes afrovenezolanos e indígenas sobre teorías gerenciales eurocéntricas.
- Genera contra-rracionalidades: Sustituyendo lógicas de competencia por principios de reciprocidad (Estermann,2018).
- Invita a participar en discusiones ampliadas: Epifanías-revelaciones y su incidencia en la transformación institucional.

3 Se utilizó como complemento de la información que sustenta la investigación la declaración de un facilitador de la Maestría en Agroecología del Núcleo El Vigía de la UNESR, quien expreso que: "*Incorporando la minga andina como estrategia de gestión; ahora los proyectos se evalúan por su impacto colectivo, no por métricas individuales*"

Las epifanías reveladoras no solo son momentos de claridad individual, sino también procesos colectivos que desafían las estructuras coloniales del saber. En la UNESR, estas experiencias han permitido:

- Desnaturalizar la meritocracia: Los facilitadores y participantes cuestionaron indicadores de éxito basados en publicaciones indexadas, proponiendo métricas alternativas como el impacto comunitario y la justicia epistémica (Santos,2018).
- Recuperar saberes subalternizados: La inclusión de metodologías indígenas en la planificación estratégica ha generado un cambio paradigmático en la gestión universitaria ejemplo de ello es el Núcleo La Guajira. Otro ejemplo, es la minga andina, ha revalorizado las practicas comunitarias de organización, haciendo énfasis en una práctica colectiva del trabajo comunitario, que ha sido adaptada como estrategia de gestión participativa (Estermann,2018).
- Fomentar la autogestión comunitaria: Las asambleas de los consejos comunales han sido integradas en los procesos de toma de decisiones, lo que ha fortalecido la participación democrática desde los diversos espacios de la universidad (Hannecker,2013).
- Perspectivas Futuras: Investigación longitudinal se recomienda realizar estudios longitudinales para evaluar el impacto a largo plazo de las epifanías-revelaciones andragógicas en la gestión universitaria. Esto incluye el seguimiento de egresados, evaluar cómo las epifanías emergentes influyen en sus prácticas profesionales.
- Indicadores de impacto: Medir el impacto de las innovaciones curriculares en las comunidades.
- Internacionalización de saberes. La experiencia de la UNESR puede ser replicada en otras universidades nuestramericanas, adaptando las metodologías a los contextos locales. Esto implica: Intercambios académicos, fomentar la colaboración entre universidades de la región.
- Publicaciones conjuntas: Difundir los hallazgos en revistas académicas internacionales.
- Formación de facilitadores. Es crucial formar facilitadores en andragogía decolonial, formándolos en: Metodologías participativas, técnicas para fomentar la participación activa de los y las facilitadores y participantes.
- Saberes ancestrales: Integración de conocimientos indígenas y afrodiaspóricos en la formación.

Limitaciones y Desafíos emergentes

A pesar de sus avances, la praxis andragógica en la UNESR enfrenta desafíos significativos:

- Riesgo de folklorización: 20% de los proyectos analizados redujeron saberes ancestrales a elementos decorativos poco argumentativos.
- Folklorización de saberes ancestrales: Algunos proyectos reducen las cosmovisiones indígenas a elementos decorativos sin integrarlas plenamente en la gestión cultural y educativa con resinificado (Walsh,2012).
- Dependencia de voluntades políticas: El impacto de las medidas coercitivas unilaterales afectaron la sostenibilidad de iniciativas indígenas y afrodescendientes (2017-2024).
- Recortes presupuestarios y cambios en las direcciones institucionales durante y poscovid 19, han afectado la sostenibilidad de ciertas iniciativas (Delgado, 2021).

Reflexiones Intencionadas

Las epifanías como revelaciones emergentes desde la andragogía en la UNESR no son eventos aislados, sino procesos colectivos de desaprendizaje colonial. Estos hallazgos aportan tres contribuciones claves:

1. Teórica: Conceptualización de la gerencia y su impacto en una nueva mirada desde lo epifanico-epistémico como alternativa decolonial.

2. Metodológica: Protocolo para integrar cartografías colectivas en investigaciones administrativas y educativas.

3. Práctica: Guía para diseñar planes de estudio centrados en el Buen Vivir.

Como afirma Boaventura de Sousa Santos (2018): “La universidad nuestramericana debe ser un ecosistema de saberes, no un museo de conocimientos obsoletos” (p. 112).

a. Invita a revisar las Implicaciones para la Gerencia Universitaria Nuestramericana. Hacia una Gerencia Epifanica. Como propuesta en este artículo se caracteriza por:
b. Horizontalidad: Diálogo entre actores universitarios y comunidades.

c. Pertinencia cultural: Integración de saberes locales en la toma de decisiones.
d. Resiliencia institucional: Capacidad para adaptarse a contextos de crisis mediante redes solidarias.

También, propone algunas recomendaciones para las Políticas Educativas

a. Descentralización curricular: Fomentar planes de estudio flexibles que respondan a las necesidades locales.
a. Financiamiento participativo: Asignar recursos mediante asambleas comunitarias.
a. Ampliar la formación docente: Investir facilitadores en metodologías andragógicas y decoloniales.

Y no menos relevante: Considerar las **epifanías emergentes como Semillas de Futuro**. Las epifanías reveladoras emergentes desde la andragogía en la UNESR no son eventos aislados, sino semillas de futuros posibles que germinen en contextos de crisis. Estas experiencias transformativas han permitido:

1. Decolonizar la gestión universitaria: Priorizando indicadores cualitativos sobre métricas neoliberales.
2. Fortalecer la resiliencia institucional: Mediante redes de investigadores solidarias y proyectos comunitarios.
3. Reimaginar la universidad: Como espacio de creación de alternativas civilizatorias.
4. Propone el concepto de gerencia epifanica-revelaciones emergente como alternativa decolonial.
5. Vincula metodologías andragógicas con movimientos sociales nuestramericanos.
6. Ofrece evidencia empírica de innovaciones curriculares en gestión universitaria.
7. Fomenta la práctica de tipologías desde cómo entender las epifanías emergentes identificadas: Epifanías ético-políticas Ejemplo: Un gerente universitario reconoció la necesidad de democratizar los presupuestos tras un taller sobre economía solidaria: “Aprendí que la eficiencia no está en recortar gastos, sino en redistribuir recursos con transparencia” (Egresado 4, 2022)[4].

4 Participante de la Unidad Curricular Seminario de Grado, expreso que luego de una actividad académica “Aprendí que la eficiencia no está en recortar gastos, sino en redistribuir recursos con transparencia”

8. Tributa a que las epifanías revelaciones pedagógico-estratégicas sean incrementadas de acuerdo a su proliferación en diversos escenarios administrativos-educativos. Caso: Diseño de una maestría en gestión intercultural basada en metodologías indígenas.
9. Impacto en la gestión universitaria como lo son los currículos flexibles (ej. créditos por aprendizajes comunitarios).
10. Las epifanías como revelaciones andragógicas desafían el epistemicidios universitario (Sousa Santos, 2018). Ya que una gerencia estratégica arraigada debe incentivarse desde la comunidad. Tomando en cuenta la integración de saberes espirituales y científicos.
11. Crear estructuras organizativas no piramidales (equipos rotativos de coordinación).
12. Enfatizar que las epifanías analizadas evidencian que: La andragogía decolonial es un espacio fértil para revelaciones transformadoras.
13. Promover espacios, actividades donde la gerencia estratégica en universidades nuestramericanas debe ser intercultural y participativa.
14. Las epifanías reveladoras son motor de innovación educativa en Ciencias administrativas en contextos de crisis.
15. La UNESR evidencia cómo la andragogía crítica puede decolonizar la gestión universitaria.
16. Se requiere investigación-acción-participativa para profundizar estos hallazgos.

Adicionalmente, las epifanías como revelaciones emergentes son catalizadoras de nuevos paradigmas epistemológicos de lo vivido en cotidianidad, en diversos escenarios de la gestión universitaria. Y en la UNESR, con mi desempeño y compromiso mediante el contenido mostrado en las unidades curriculares socializadas durante varios periodos académicos en la maestría gerencia estratégica, donde se demuestra continuamente que es posible articular andragogía, gerencia estratégica y saberes populares.

Finalmente, este estudio profundiza las implicaciones empíricas, teóricas, metodológicas y prácticas desde las epifanías reveladoras emergentes en la gestión universitaria, ofreciendo un marco robusto para futuras investigaciones y políticas educativas en América Latina. Las epifanías como revelaciones emergentes desde la praxis andragógica en la UNESR no solo resignifican la gestión universitaria, sino que también abren caminos hacia una educación universitaria más justa y equitativa. Estas experiencias

transformativas, arraigadas en la identidad nuestramericana, demuestran que es posible construir alternativas civilizatorias frente a la colonialidad del poder y aprender haciendo.

Agradecimientos: A los participantes del estudio y al colectivo de la Maestría en Ciencias Administrativas. Conflicto de intereses: Ninguno declarado.

"No hay cambio estratégico sin un cambio de conciencia"
Maturana, 1997

Referencias

Acosta, A. (2012). Buen Vivir: Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos. Abya Yala. *Revista de Economía Mundial* 33.

Alcalá, R. (2015). *Andragogía y educación popular en Venezuela*. Editorial UNESR.

Cajiao, F. (2016). *Pedagogía de la cordura*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Creswell, John (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*,4°. ed. Thousand Oaks: Sage Publications.

Cruces, F., García, L., & Urteaga, M. (2020). Tecnopolíticas y comunes digitales. *Revista Nuestramericana de Sociología,* 12 (3), 45-67.

Delgado, L. (2021). *Educación y resistencia en tiempos de crisis.* Buenos Aires: CLACSO.

Denzin, N. K. (2001). *Interpretive interactionism* (2a ed.). London: SAGE.

Estermann, J. (2018). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*. La Paz: ISEAT.

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina.* Buenos Aires: CLACSO.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Harnecker, M. (2013). *Un mundo a construir*. Barcelona: El Viejo Topo.

Harnecker Marta (1971). *Cuadernos de Educación Popular.* Santiago: Editorial Sígueme.

Knowles, Malcolm S. (1980). *The Modern Practice of Adult Education: From Pedagogy to Andragogy*. New York: Cambridge, The adult education company.

Leff, E. (2020). *Aventuras de la epistemología ambiental*. México: Siglo XXI.

Maturana, Humberto, (1997). La Ciencia y la Daily Life: La Reflexión Epistemológica como Práctica Liberadora. *Revista de Educación,* n°12(1997):45-60-"

Mezirow Jack, Understanding Transformation Theory. *Adult Education Quarterly*, 44(4), 1994, p.222.

Mignolo, W. (2011). *The darker side of Western modernity*. Duke University Press.

Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina*. Barcelona: Gedisa.

Mintzberg et al. (1999). *Safari a la Estrategia*. Buenos Aires: Granica.

Moustakas, Clark (1994). *Phenomenological Research Methods*. Thousand Oaks: Sage Publications.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Comp.). *La colonialidad del saber* (pp. 201-246). Buenos Aires: CLACSO.

Santos, B. de S. (2018). *The end of the cognitive empire*. Duke University Press.

Torres, Carlos Alberto (1980). Educación y concientización. Salamanca: Ediciones Sigueme,1980.

UNESR (2020). *Modelo educativo para la transformación social*. Caracas: Ediciones UNESR.

UNESR (2021). *Informe de innovación curricular 2018-2021*. Documento interno.

Walsh, C. (2012). Interculturalidad crítica y (de)colonialidad. *Revista Andina de Estudios Políticos,* 4(1), 23-45. Lima.

Zibechi Raúl (2010). *La Educación en los Movimientos Sociales*. Buenos Aires: Editorial Desde Abajo.

Anexos (Disponibles bajo Solicitud).

1.Transcripciones de entrevistas: Codificadas y anonimizadas (Ej.: Egresado 7, 2022).

2. Cartografías colectivas: Mapas visuales de epifanías emergentes en proyectos gerenciales.

3. Base de datos: Registro de 45 iniciativas estratégicas derivadas de trabajos de grado.

HERMENEUSIS DEL RENDIMIENTO LABORAL EN UNA INSTITUCIÓN BANCARIA DEL SECTOR PÚBLICO: VOCES DE SUS ACTORES

Negda Ascanio[1]

Introducción

Actualmente, la gerencia del talento humano tiene como responsabilidad obtener y coordinar a las personas de una organización, de manera que estas sean capaces de alcanzar las metas establecidas. En este sentido, la gestión de las personas contratadas por una organización implica el empleo de las mismas, además del diseño y desarrollo de los recursos relacionados, siendo lo más importante su utilización y la compensación de sus servicios, con el fin de garantizar el éxito de la organización a través del desempeño de los trabajadores. Para ello es necesario mantener a los empleados motivados durante su periodo laboral.

La concepción moderna de la administración visualiza al trabajador como la base fundamental de todo organismo empresarial, por lo cual se comprende la importancia del mismo, razón que justifica la atención dedicada a la comprensión y análisis del comportamiento de los miembros del equipo de trabajo. Este, sin embargo, es un aspecto complejo de la realidad en las organizaciones, pues la complejidad del carácter humano no es un hecho que desaparezca cuando se ingresa a una estructura institucional al momento de ejercer una profesión, sino que acompaña al individuo y se hace presente en su vida laboral día a día.

1 T.S.U. Administración y Ciencias Comerciales IUTAJS, 1999. Licenciada en Administración - Recursos Materiales y Financieros UNESR, 2022. Gerente Regional de Servicios Banco de Venezuela. MSc Gerencia del Talento Humano, UNESR.negda.asniath@gmail.com

Es por tal motivo que resulta necesario, en el mundo organizacional, comprender al talento humano que se encuentra haciendo vida en la institución, ya que este carácter individual y único que lo identifica también da origen a numerosos sentires, pensares e ideales que influyen en la motivación del colaborador y, consecuentemente, en su rendimiento en la entidad. Hoy en día, tal hecho, más que una opción, es una necesidad para aquellas organizaciones que desean mantenerse eficientes y competitivas en el mercado globalizado que enmarca a su entorno. La banca nacional no está excluida de dicho proceso, y el Banco de Venezuela, como institución financiera es consciente de esta situación, integrando un modelo de evaluación en base a metas fijadas con respecto al rendimiento del trabajador.

En el presente estudio se describe y analiza desde una perspectiva gerencial la influencia de la motivación en el rendimiento de los trabajadores de la Regional Centro Sur tras la implementación del nuevo sistema de fijación de metas en el área de servicios, fundamentado en un modelo de gerencia interpersonal, donde se conoce a la fuerza laboral y sus necesidades, de manera que es posible dar respuestas a las mismas. Esta postura es un aspecto indispensable en la vida del gerente moderno, quien forma parte de las vivencias de su equipo de trabajo, y comprende al personal más allá de la capacidad con la que cuenta la gerencia institucional y centralizada.

Así pues, esta investigación tuvo como apoyo un marco metodológico basado en las teorías de Henri Fayol (1971), Víctor Vroom (1964) y Edwin Locke (1990), con una metodología de investigación cualitativa a través del enfoque fenomenológico-hermenéutico y diseño de campo. Así mismo, se apoyó en una revisión bibliográfica y la narrativa autobiográfica como complementos para el estudio, desde las vivencias de la autora.

Además, fue utilizado el método hermenéutico, con la finalidad de realizar un análisis e interpretación de la información obtenida en base a las entrevistas en profundidad que se llevaron a cabo con los informantes, para lo cual se seleccionaron como instrumentos de recolección al guion de entrevista, el diario de observaciones, el registro cronológico, y el teléfono (para un registro audiovisual). La fiabilidad de la investigación se alcanzó mediante la técnica de triangulación por informantes clave. Por otra parte, el estudio estuvo adscrito a la línea de investigación en Educación Matemática, Ciencias y Tecnología de la Información y la Comunicación (LIEMCITIC).

De esta manera, el presente artículo se estructuró de la siguiente manera: su inicio es la descripción de la situación estudiada, en la cual se explica

el objeto de estudio, seguido de la intención investigativa y sus acciones específicas; consecutivamente, se exponen las teorías de entradas que apoyan el desarrollo del estudio, para luego describir la metodología utilizada en el estudio, así como también el análisis e interpretación de los hallazgos. Para finalizar, se presentan las reflexiones de la investigación.

Desarrollo

La administración moderna considera al talento humano como la base de toda empresa, situación que le exige a los directivos conocer, comprender y analizar el comportamiento de las personas, así como también las motivaciones que estas tienen para formar parte de la plantilla laboral. Tal realidad resulta, con frecuencia, difícil de comprender en su totalidad, pues la condición humana es inherente a las características individuales de cada persona, lo cual conlleva a una variedad de motivos e incentivos, variados según sea el caso específico. El manejo adecuado de tales exigencias representa una necesidad de ajuste y definición de estrategias transformadoras, en busca de un mejor rendimiento por parte de los colaboradores pertenecientes al equipo de trabajo.

De esta manera, se reconoce la necesidad a la cual se enfrentan las organizaciones modernas, mismas que deben adaptarse a las exigencias de un entorno cada vez más competitivo, cambiante y dinámico. Para ello, entonces, resulta esencial incorporar nuevos enfoques gerenciales, modificar los procesos productivos y el diseño de las estrategias, ajustándose a esta realidad tan compleja; así, es fundamental contar con un conjunto de perspectivas y herramientas que favorezcan la atención al cambio y necesidades del mercado actual, incorporando dentro de la organización estrategias que permitan enfrentar los desafíos generadores de exigencias de calidad y excelencia en la prestación de servicios de las empresas.

Según Gibson, Ivancevich y Donnelly (2008), la figura gerencial es la responsable de propiciar un ambiente laboral caracterizado por la armonía, dentro del cual se comprendan las capacidades de los colaboradores en conjunto a las funciones del puesto. Así pues, resulta esencial establecer una comunicación constante entre los directivos o miembros de la gerencia y los trabajadores; esto solo puede lograrse si en la empresa se reconoce el papel primordial de la retroalimentación, haciendo uso de los mecanismos que facilitan este proceso: entrevistando al personal, indicando los resultados esperados, y redireccionando sus acciones para el logro de los

objetivos. Es gracias a tales consideraciones que las organizaciones modernas encuentran la manera de fomentar la eficacia en el desempeño de las funciones de sus empleados.

Dentro de este contexto, la gestión del talento humano encuentra un gran apoyo en la cultura organizacional, considerándose como uno de los elementos decisivos con respecto al éxito, y que está directamente relacionado al trabajo en una atmosfera de cambio gradual, dirigida al desarrollo del crecimiento profesional con un sentido de misión y propósito. A este respecto, Stephen Robbins (2013), agrega que una de las funciones de la cultura organizacional es aquella: "que facilita la generación de compromiso con algo más grande que el mero interés individual" (p. 555).

El desarrollo de la cultura organizacional en la empresa demuestra a la sociedad que es un lugar adecuado para laborar, donde el colaborador se siente a gusto y cómodo, lo cual significa la satisfacción de necesidades de los trabajadores; los mismos que, antes de ser considerados como miembros de una organización, se reconocen como individuos. Es allí donde se encuentra uno de los retos más importantes para la Gestión de Talento Humano, pues esta debe considerar las capacidades individuales y contextos variados del personal que se encuentra a su cargo. De esta manera, el mencionado aspecto se puede definir como un proceso dinámico en el comportamiento de las personas que, en esencia, es semejante. En esta línea de ideas, Chiavenato (2000), expresa las tres premisas que explican el comportamiento humano:

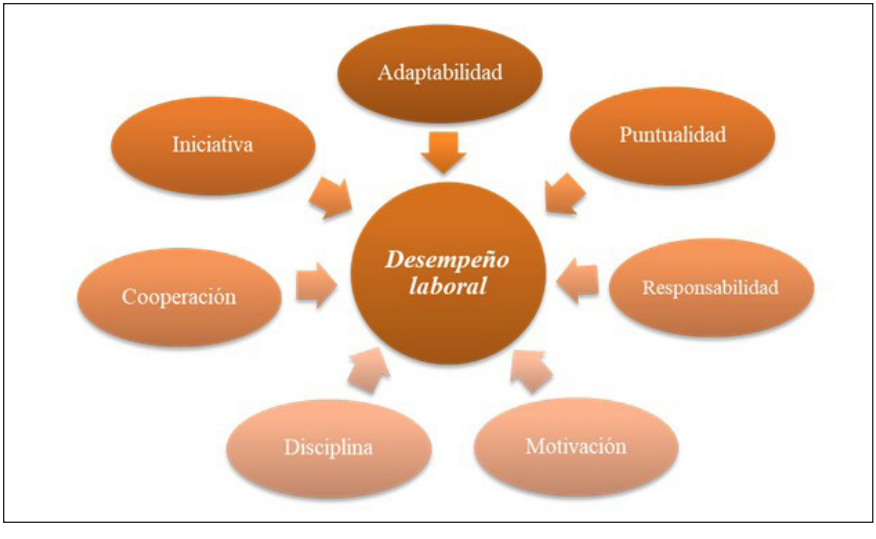
> El comportamiento es causado. Existe una causalidad del comportamiento. Tanto la herencia como el ambiente influyen de manera decisiva en el comportamiento de las personas, el cual se origina en internos y externos. El comportamiento es motivado. En todo comportamiento humano existe una finalidad. El comportamiento no es casual ni aleatorio; siempre está dirigido u orientado hacia algún objetivo. El comportamiento está orientado hacia objetivos. En todo comportamiento existe un "impulso", "un deseo", una "necesidad", expresiones que sirven para indicar los motivos del comportamiento. (p. 69)

En relación con las implicaciones, se establece que el comportamiento no es espontáneo ni se encuentra exento de finalidad, existiendo siempre un objetivo visible o implícito para el mismo. La Gestión de Talento Humano tiene como responsabilidad la instauración de medidas para su orientación hacia el bienestar común de la organización. Sin embargo, la gerencia del

talento comprende la complejidad de las características que interactúan e influyen sobre el comportamiento y el desempeño de los trabajadores. Se entiende, entonces, la influencia como la capacidad de condicionar el comportamiento de una persona, lo que ocurre cuando las emociones, opiniones y los comportamientos se ven afectados por diversos factores.

En tal sentido, cuando se busca determinar los factores administrativos relevantes para una situación en un organismo especifico, se recomienda utilizar un enfoque situacional. Este se encuentra basado en la idea de que existen diversas maneras que pueden aplicarse para administrar. Por su parte, Keith Davis y John Newstrom (2003), establecen que la variable de desempeño laboral se encuentra enmarcada dentro de los factores actitudinales o personales, expresados en la figura 1 de la siguiente manera:

Figura 1. Factores que influyen en el desempeño laboral



Fuente: Realizada con base a Davis, Keith y Newstrom, John (2003).

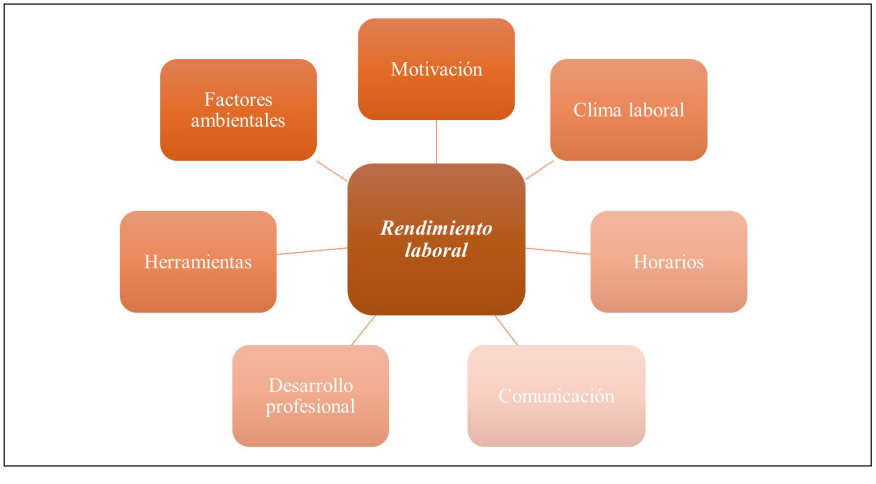
En concordancia, George Bohlander y Snell Scott (2010), definen el desempeño laboral como la manera en que el trabajador realiza sus labores, y según el cual los supervisores conforman sus impresiones acerca del valor que tienen los empleados para la organización. De tal manera, se considera una de las actividades más importantes en la integración de personal, ya que mediante la misma resulta posible identificar, medir y administrar

el desempeño humano en las organizaciones. Así, se considera que el éxito de las empresas depende de los resultados que consiguen sus colaboradores, quienes asumen un nivel de responsabilidad según la ejecución de las tareas designadas para cada uno de sus cargos.

Sin embargo, el desempeño laboral guarda una mayor relación con la manera en que se realizan las actividades dentro de la organización, que con los resultados obtenidos. Claro está, para alcanzar los objetivos es esencial que el funcionamiento de la compañía se encuentre enmarcado dentro de un contexto caracterizado por la eficacia y el buen desempeño de las labores, por lo que es posible trazar una relación directa entre el desempeño y el rendimiento, motivo por el cual resulta necesario considerar las implicaciones de este primer concepto.

En otras palabras, el rendimiento laboral se vincula a la unión existente entre los medios utilizados y el resultado obtenido, guardando relación con la cantidad de ganancias que se producen en respuesta a las tareas realizadas. En efecto, todas las empresas que en la actualidad buscan cimentarse como entidades competitivas orientan sus esfuerzos hacia la optimización del rendimiento en su plantilla laboral, proceso en el cual la gerencia toma un papel protagonista durante la implementación de los cambios necesarios. La gestión del talento, entonces, reconoce la complejidad de los múltiples factores que influyen en el rendimiento laboral, lo que diferencia a este aspecto administrativo de la productividad, y que pueden observarse en la figura 2.

Figura 2. Factores que influyen en el rendimiento laboral



Dentro de dicho contexto, la motivación supone el empuje con el cual el individuo es estimulado a la ejecución de acciones exitosas, el cual se exterioriza a través de la fuerza, voluntad e interés, creando energía en el ser humano para satisfacer sus necesidades; esta puede existir de manera intrínseca, desde el interior de la persona, o extrínseca, causada a través de estímulos externos del ambiente o terceros. Cabe destacar que, en este papel de elemento fundamental para el desarrollo eficiente de la organización, la motivación guarda una estrecha relación con la satisfacción laboral, las relaciones laborales y el entorno laboral.

Por tanto, todas las empresas que mantienen un alto grado de motivación en sus empleados, a su vez, tendrán un alto grado de satisfacción, tanto en los trabajadores como clientes. Tal como Newstrom (2011) señala: "la motivación requiere también descubrir y comprender los impulsos y necesidades de los empleados, pues se origina en ellos. Deben reforzarse sus actos positivos para la organización, como crear satisfacción entre los consumidores mediante un servicio personalizado" (p. 107).

En la actualidad, la motivación representa un elemento fundamental dentro del éxito organizacional en todas las empresas, directamente relacionada con el logro de los objetivos fijados por los directivos, así como la permanencia y nivel de competencia que puede poseer dentro del mercado de su área. Así, la desmotivación laboral tiene graves efectos en el funcionamiento de la organización.

De igual manera, la falta de condiciones de trabajo razonables, ausencia de posibilidad y oportunidad de crecimiento dentro de la organización, deficiencia del sentido de pertenencia y vínculo son aspectos claramente descuidado en la administración venezolana. Venezuela exhibe una cruel realidad en la que se presentan debilidades relacionadas con la falta de aplicación de políticas de talento humano, formación, estímulo, motivación, evaluación y preservación del personal dentro de las organizaciones a nivel nacional, estadal y municipal, pues existen carencias en variables tales como la inversión, protección y desarrollo del talento humano.

Tales hechos se traducen en necesidades sin satisfacer, y tienen como consecuencia el decrecimiento en el rendimiento laboral. En tal contexto, se ubica la entidad bancaria nacional, Banco de Venezuela, que tras años de postergar e ignorar sus deficiencias en el área, empieza a trazar un camino de desarrollo motivacional a finales del 2022, implementando distintas estrategias a nivel gerencial de las distintas regiones donde

se encuentra ubicada la institución. No obstante, se ha podido observar como una gran parte de la plantilla laboral aún presenta resistencia a los cambios realizados durante la gestión del presidente Román Maniglia, sin lograr adaptarse a las nuevas metas planteadas y los niveles de rendimiento esperado.

Por tanto, el contexto actual dentro del cual se enmarca la entidad bancaria como un primer diagnóstico hace referencia a una motivación deficiente, manifestada por los miembros de la plantilla laboral, quienes no consideran que sus esfuerzos y logros sean valorados por parte de la organización de manera justa; mientras que, a su vez, se considera que la falta de retroalimentación de conocimientos y capacitaciones representa un aspecto en el cual los trabajadores desearían mejorar, funcionado como herramienta para brindarles la oportunidad de reconocer una autonomía propia de identificación y lealtad hacia la empresa.

En este sentido, la Gestión de Talento Humano de la entidad bancaria se encuentra en una situación en la cual debe enfrentar la falta de motivación en los empleados. Lo cual, a su vez, deriva en consecuencias tales como la falta de eficiencia por parte de los trabajadores, calificaciones regulares en las evaluaciones de desempeño de la oficina y la creación de un ambiente de trabajo hostil y desorganizado. A este respecto, puede adjudicarse la ausencia de una figura que cumpla de manera eficaz las funciones de liderazgo, incentivando a los trabajadores de manera más directa y personal, así como ofreciendo la oportunidad para mejor la comunicación como nexo con la directiva de la organización.

La motivación laboral, entonces, guarda una importante relación con el rendimiento del personal, pues es gracias a ella que los miembros del equipo de trabajo encuentran razones para esforzarse en realizar el mejor trabajo posible dentro de sus capacidades. Por tanto, la ausencia de motivación trae consigo consecuencias psicológicas como el incumplimiento de autorrealización, la inseguridad, el sentimiento de incompetencia, baja autoestima, molestia y frustración; dando como resultado deficiencias en el rendimiento del capital humano en la organización.

Por ello mismo, esta investigación tuvo como propósito comprender la influencia de la motivación en el rendimiento laboral del personal en el Banco de Venezuela, Regional Centro Sur. Para lo cual se diseñaron las siguientes acciones específicas: 1. Explorar las condiciones motivacionales para el rendimiento laboral en el Banco de Venezuela, Regional Centro Sur; 2. Identificar las estrategias implementadas para fortalecer el

rendimiento laboral del personal dentro del contexto actual de la agencia; 3. Evidenciar los beneficios que otorga la optimización del rendimiento laboral en la organización.

En tal sentido, esta investigación utilizó como base para su sustento: la Teoría Clásica de la Administración de Henri Fayol, la Teoría de las Expectativas de Victor Vroom y la Teoría de la Fijación de Metas de Edwin Locke. En este sentido, Locke (1990) plantea como hipótesis fundamental que el desempeño de los individuos es mayor mientras existan metas concretas o niveles de desempeño establecidos, que en el caso contrario. Se define como una meta a aquel objetivo o propósito para el desempeño futuro de los colaboradores, y su relevancia se encuentra directamente enlazada al comportamiento deseado por la compañía.

Dentro de tal orden ideas, resulta necesario resaltar la importancia de los miembros del equipo de trabajo en el proceso de fijación de metas, pues conocer la manera en que sus esfuerzos influyen en el funcionamiento y éxito de la institución suele generar sentimientos positivos que facilitan la orientación de dicho esfuerzo hacia un buen rendimiento, en busca tanto de satisfacción personal como de otras recompensas. De esta manera, las metas definidas durante un periodo de tiempo sirven como una guía que les indica a los trabajadores la dirección que deben tomar. Para fijar una meta es ventajoso utilizar el esquema SMART, el cual hace referencia a las siglas en inglés de una representación en la cual basa según sea específica, medible, alcanzable, realista y tenga un límite de tiempo.

La consecución de metas supone, entonces, la satisfacción del impulso de logro, así como también de aquellas necesidades humanas relacionadas a la autorrealización. Según Davis y Newstrom (1991) el alcance de metas brinda la posibilidad de que las organizaciones crezcan y se desarrollen, ya que una vez se cumple un objetivo, se podrán aumentar las dimensiones del siguiente que se proponga.

Contexto metodológico

El abordaje metodológico de la investigación se abordó desde el paradigma post-positivista, con una metodología cualitativa, enfoque fenomenológico-hermenéutico. Este recorrido ontoepistémico comprende las acciones realizadas para explicar y analizar la situación descrita como objeto de estudio para la investigación. En tal sentido, supone la especifi-

cación de procesos detallados, que señalan el camino a través del cual el individuo investigador desea explorar dicha temática. Al respecto, Mario Tamayo (2012), agrega que el marco metodológico es: "un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento" (p. 37).

Esto guarda un significado fundamental en el desarrollo de cualquier investigación, ya que se vincula a la sistematización establecida para la generación de conocimiento científico, facilitando el trabajo investigativo y su éxito. En el presente estudio la realidad se concibió desde una perspectiva compleja-dialógica, ubicándose en el centro del proceso productivo del conocimiento. Si consideramos el conocimiento como un elemento que siempre se encuentra en continua construcción, se comprende la responsabilidad de los actores sociales en su desarrollo colaborativo.

En concordancia, esta investigación ha sido realizada desde una metodología cualitativa, que se contextualiza con base en la flexibilidad de los procesos. Su enfoque epistemológico contempló los procedimientos utilizados, además utilizando diversos métodos de recolección de información basados en descripciones y observaciones, y no en una medición numérica cuantificable. Es decir, su objetivo es la reconstrucción de la realidad, por lo cual se estructura en torno a la observación y aportaciones vivenciales de aquellos miembros que participan en tal sistema social.

Cada paradigma de investigación tiene métodos propios que aseguran una prosecución confiable para el alcance de sus intenciones investigativas, garantizando la obtención de hallazgos significativos. A través del enfoque fenomenológico interpretativo se busca producir una descripción con detalles a profundidad de las experiencias de los individuos, manteniendo la fidelidad al sentir de sus relatos. El objetivo que persigue es el entendimiento de las vivencias en su complejidad; que, a su vez, pretende generar conciencia sobre aquellos significados relacionados al fenómeno.

Considerándose que la intencionalidad de la investigación se orientó a la interpretación de los significados que nacen de una compleja realidad particular en la entidad bancaria, se consideró pertinente el uso del método hermenéutico. Según Andrés Martínez y Francys Ríos (2006), la hermenéutica se puede concebir desde una óptica cuya finalidad es el acceso al conocimiento, para lo cual estudia las construcciones discursivas. Así, determina la ausencia de un saber objetivo, basándose

en la parcialidad que desarrolla el ser humano mediante su participación en los hechos. Por lo tanto, el conocimiento se genera con una base construida sobre la serie de prejuicios, creencias y expectativas limitantes que afectan la comprensión del individuo.

En este método, las técnicas utilizadas se basan en procesos que buscan información, no datos. Por ello, durante este estudio, se aplicaron entrevistas en profundidad a tres colaboradores de la organización: un gerente de servicios, un tesorero, y un cajero; quienes representan cada uno de los niveles en la plantilla laboral del área de servicios de la Regional Centro Sur, Banco de Venezuela. Estos informantes clave, además, forman parte del equipo de trabajo de distintas agencias, reflejando la realidad que existe en un nivel más amplio y completo.

Análisis e interpretación de la información

La presentación del análisis e interpretación de los hallazgos de la investigación describe la información obtenida durante el proceso de entrevistas y observación participante en el contexto estudiado. En las investigaciones cualitativas, el proceso de interpretación es continuo y dinámico, en el cual se interpreta y reflexiona continuamente durante el desarrollo de la investigación, asumiéndose como una actividad mental libre que puede transfigurarse a cualquier contexto significante de la vida misma. Por ello mismo, este fundamento se utilizó como base del proceso categorial, permitiendo la construcción mental de metáforas que comprenden el sentido de las categorías que constituyen los símbolos en el imaginario social y estructura mental de los informantes clave.

De esta manera, la categorización supone un proceso de interpretación de la información, donde se especifican las categorías de interés vinculadas al objeto de estudio. Así, consiste en la agrupación de los códigos categoriales, formando un término que hace referencia a un conjunto de información, lo que facilita su manejo en base a los criterios de la situación estudiada. Una vez obtenida la información de los relatos ofrecidos por los informantes clave, se llegó a la comprensión e interpretación de la realidad, tomando sus expresiones (verbales y físicas) durante el relato discursivo de sus experiencias y percepciones.

En tal sentido, este proceso se orientó en base al cumplimiento de las acciones específicas del estudio, por lo que la categorización derivó en tres categorías emergentes: Condiciones Motivacionales, Estrategias Or-

ganizacionales y Rendimiento Laboral. Las cuales, a su vez, estuvieron conformadas por subcategorías, entre las cuales se encuentran: Administración y gerencia institucional, Relaciones laborales y gerencia interpersonal, Necesidades del personal; Rendimiento y fijación de metas, Sueldos y salarios; Clima y cultura organizacional. Tal como puede observarse en la matriz 1:

Matriz 1. Categorías Emergentes de la Investigación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Condiciones Motivacionales	Administración y gerencia institucional
	Relaciones laborales y gerencia interpersonal
	Necesidades del personal
Estrategias organizacionales	Rendimiento y fijación de metas
	Sueldos y salarios
Rendimiento laboral	Clima y cultura organizacional

Así mismo, la información brindada por cada uno de los tres informantes clave se trasladó a matrices de categorización, contrastación y triangulación por informantes, donde es posible visualizar los códigos categoriales, las categorías, las subcategorías y una agrupación categorial. Finalmente, tras la triangulación de la información se construyó la postura interpretativa de la autora y los hallazgos investigativos estructurados en base a las categorías.

Es importante agregar que, la matriz de contrastación permite observar de manera sencilla y visual las coincidencias en los discursos de los informantes clave, pues el presente estudio considera ambos aspectos como vitales, basándose en la temática investigada, se reconoce la complejidad humana como una parte importante en su sentir laboral. Por ello mismo, se entiende que distintas personas tendrán diferentes sentires, y todos son igual de validos en este aspecto de la administración del talento humano.

Matriz 2. Contrastación de Sub-Categorías obtenidas de los Informantes Clave

SUBCATEGORÍA	JÚPITER	MERCURIO	NEPTUNO
Administración y gerencia institucional	Estrategias motivacionales Gerencia centralizada	Descripción del cargo Estrategias motivacionales Productos y servicios Reestructuración de plantillas	Desarrollo organizacional Descripción del cargo Estrategias motivacionales Horario de trabajo Relaciones interdepartamentales
Relaciones laborales y gerencia interpersonal	Condiciones laborales Gerencia interpersonal	adaptativa Gerencia interpersonal Lenguaje motivacional	Gerencia adaptativa Gerencia interpersonal Lenguaje motivacional Manejo de personal
Necesidades del personal	Actividades recreacionales Agradecimiento Beneficio de subsistencia Elementos de trabajo Servicio de transporte organizacional	Crecimiento personal Crecimiento profesional Reconocimiento profesional	Crecimiento profesional Desarrollo profesional Reconocimiento profesional
Rendimiento y fijación de metas	Objetivos estratégicos para la productividad Reestructuración de estrategias Lineamientos institucionales	Créditos financieros Fijación de metas Objetivos estratégicos para la productividad	Créditos financieros Fijación de metas Objetivos estratégicos para la productividad
Sueldos y salarios	Incentivo salarial Remuneración económica	Incentivo salarial Remuneración económica	Incentivo salarial Remuneración económica

→

SUBCATEGORÍA	JÚPITER	MERCURIO	NEPTUNO
Clima y cultura organizacional	Clima laboral Comunicación interna bidireccional Gestión del cambio Satisfacción laboral Identificación organizacional Sentido de pertenencia	Comunicación interna bidireccional Gestión del cambio Satisfacción laboral Factores externos	Aprendizaje continuo Clima laboral Comunicación efectiva Comunicación interna bidireccional Gestión del cambio Objetivos organizacionales Prácticas colaborativas Retroalimentación Satisfacción laboral Trabajo en equipo

Considerándose la triangulación como un proceso realizado mediante la comparación de la información obtenida para articular y garantizar la fiabilidad de los hallazgos investigativos, se comprende la importancia de su correcta utilización en las investigaciones. Así lo expresa Martínez (2009), quien señala que es: "un procedimiento muy poderoso de contraste, a través del cual el investigador interpretativo contribuye a lograr la credibilidad de sus estudios" (p. 56). Así mismo, Leal (2017), establece que, en las investigaciones interpretativas: "…se utiliza como método para la validación de la información; presenta una variedad de modalidades, a saber: triangulación de métodos y técnicas, de fuentes e investigadores" (p. 140).

En el presente estudio, la triangulación utilizada se basó en el contraste de los relatos de informantes clave, con respecto a las categorías identificadas anteriormente, pues así fue posible lograr el conocimiento y comprensión de las voces de los actores de la entidad bancaria, y sus sentires con respecto a la situación motivacional actual. A continuación, se presenta la matriz de triangulación de la primera categoría "Condiciones Motivacionales", complementada por la *hermeneusis* de la autora.

Matriz 3. Triangulación por Fuente - Categoría: Condiciones Motivacionales

Categoría	Condiciones Motivacionales
Júpiter	12, 13 solamente están enfocados en la Región Capital 14, 15, 16 aquí son muy pocas, son muy... Mientras, por ejemplo, en la capital hacen diez, aquí hacen una. Estamos en desventaja, en cuanto a lo motivacional. 44, 45 los beneficios de empleados están como más sectorizados 58, 59, 60, 61 los mismos talleres que daban allá, los daban aquí, las mismas organizaciones de competencia que hacen allá, las hacían aquí. Y eso ya no es así de un tiempo para acá, aquí en el banco 98, 99, la diferencia entre regionales es muy marcada
Mercurio	21, 22, 23, 24, 25 si bien se nos puede escapar algo, hay diez mil cosas más que sí estamos haciendo, por las cuales no se nos motiva. Entonces, es frustrante muchas veces darlo todo, llegar temprano, hacer tu trabajo, tratar de ocuparte de todo… 26, 27 anteriormente esto era una oficina donde había cuatro o cinco tesoreros, y ahora soy el único, tener que abarcar tanto 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 han realizado talleres como.... para fortalecer lo que es el trabajo en equipo, como para fortalecer las técnicas de atención, que, en lo personal, yo sí reconozco que realmente suman y que ayudan al personal, aunque muchos no aprovechan. Ciertamente hay muchos que se enfrascan porque hay invertir mucho tiempo o les da flojera participar 138, 139, 140, 141 Siento que el banco muchas veces trabaja sobre la marcha, ¿a qué me refiero con sobre la marcha? Pues que muchas veces un producto no está completamente terminado cuando ya está en la calle 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156 Creo que si el banco está muy encaminado hacia lo que es crear productos y servicios que satisfagan la necesidad del cliente, pienso que deberían de darle un poquito más de tiempo antes de que lo saquen para no tener que enfrentarnos a eso… a obstáculos que realmente no son necesarios, porque si se lo diese el tiempo completo para terminar este producto, yo creo que serían muchísimo menos los reclamos y las quejas que el cliente presentaría a raíz de eso. Y eso nos afecta porque somos la cara 162, 163, 164 Y ahí viene la queja y luego viene el regaño por algo que escapa de nuestras manos. 237, 238, 239, 240 Obviamente al principio causa impacto, pero, poco a poco, ya como que eso te va generando motivación a la vez. Es como que… tengo que esforzarme aquí, tengo que seguir acá, tengo que seguir creciendo.

→

Categoría	Condiciones Motivacionales
Neptuno	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 nos están midiendo con el desempeño de otra unidad, que, si bien es cierto se requiere un trabajo en equipo, son dos áreas que, en cuestión de tiempo, tendrías que dedicarle un tiempo adicional, que sería fuera de tu horario laboral, porque… ¿cómo apoyaría, por ejemplo, un personal de servicio a un personal de negocio? 35, 36, 37, 38, 39 en el caso de la parte del ligamiento que tenemos nosotros, la red de servicios contra la red comercial; como ellos no pueden salir a hacer llamadas, a contratar clientes, dentro de su horario laboral, tendría que hacerle un horario extra, así que significaría que tendría que trabajar un poco más 53, 54, 55, 56 te ubica en una postura de "mira, yo quiero correr más rápido y sé que, para correr más rápido, tengo que vencer todos los obstáculos", y eso los motiva a ellos un poco 64, 65, 66, 67, 68, 69 sin embargo, ¿qué dijeron? "Tenemos que correr más duro". O sea, si yo llegué a un 101 y me bajaron ese 10% porque la otra unidad que me tenía que aportar me dio un poco menos [de ese 10%], entonces ¿qué tengo que hacer? Correr más duro, a ver si llego a un 110%, para cuando me toque bajar, quedar en 100%. 117, 118, 119, 120, 121 Ha evolucionado muchísimo, de manera positiva. Como te digo, por ejemplo, este trimestre digamos que es [en] el que comenzamos con esa nueva aplicación, esa nueva visión, y pues… lo intentaron en enero, no lo lograron, pero quedaron con un buen ritmo 137, 138, 138 Están dando el todo por el todo, o sea, ha funcionado. Por un lado, la motivación económica y por el otro lado ese manejo ya interpersonal 139, 140, 141, 142 ¿Qué les hago? Mira, saco de mi bolsillo, les pongo su torta de cumpleaños, de repente un día aquí compartir un cafecito, un café con pan, como decimos aquí en criollo, ese tipo de cosas 195, 196, 197, 198, 199 en nosotros está atender bien al cliente… desde hace mil años, hasta el día de hoy; resguardar el patrimonio del banco, a nivel del efectivo, a nivel de la infraestructura, a nivel del equipo, o sea… ese es nuestro trabajo 260, 261 Resultados positivos. Un resultado positivo es que el banco ha crecido

→

Categoría	Condiciones Motivacionales
HERMENEUSIS	El modelo organizacional del Banco de Venezuela responde a los objetivos planteados en el proceso transformador de la institución financiera hacia la banca digital. En tal sentido, la gerencia institucional plantea un diseño basado en el rendimiento de los trabajadores, con metas directamente vinculadas a los propósitos de la entidad bancaria. Las variables estructurales que comprenden las condiciones motivacionales suponen una de las bases fundamentales para los resultados y el desempeño de los empleados, por lo que en su desestimación podemos encontrar una de las principales causas del bajo rendimiento en la institución. Tal como lo indican Moreno-Luzón et al. (2001): "Los sistemas de recompensas, que necesariamente han de estar vinculados a las formas de medición y control, son el mecanismo de diseño organizativo habitual para conseguir ordenar los incentivos de tal manera que cuando los miembros de la organización buscan su propio interés y objetivos, estén avanzando, al mismo tiempo, en la dirección de los intereses y objetivos de la organización" (p. 64). Las estrategias motivacionales centralizadas generan descontento en sectores de la fuerza laboral de la Regional Centro Sur, quienes manifiestan sentirse poco valorados por la gerencia administrativa de la entidad financiera. Así pues, se identifica que el Banco de Venezuela espera obtener resultados similares, e incluso idénticos, por parte de trabajadores que no visualizan los mismos impulsos motivadores que quienes pertenecen a la Región Central. Se entiende que la gestión administrativa de este importante organismo nacional tiene la necesidad de adaptarse al nuevo contexto global que supone el mercado moderno, cada día más exigente y competitivo, para mantener su rentabilidad; razón por la cual no solo busca ofrecer nuevos productos y servicios satisfactorios para la clientela, sino que también ha transformado la manera en que se hace vida dentro de las agencias bancarias, algo que el personal con mayor cantidad de años de servicio vive con más intensidad. En tal contexto, gracias a las experiencias de los informantes clave, comprendo e interpreto que en la entidad financiera las estrategias motivacionales han sido relegadas por parte de la gerencia institucional, quien se encuentra enfocada en los resultados numéricos y las recompensas monetarias. En contraste, se señala que las responsabilidades de la fuerza laboral han aumentado. Esto se debe, en primer lugar, a la modificación de la plantilla laboral, lo que conlleva a que un trabajador asuma todas las tareas que antes se compartían entre varias personas, así como también a la integración entre departamentos, que representa el trabajo en equipo de dos unidades que anteriormente no tenían contacto. Para que el modelo de esfuerzo-recompensa sea exitoso, la administración debe asegurarse que, desde la percepción del trabajador, la relación entre ambos factores sea equilibrada. Así, lo explica el principio de la reciprocidad de Siegrist (1996), el cual establece que se espera una compensación equivalente al esfuerzo. En la actualidad, sin embargo, la gerencia institucional ha optado por un enfoque que no es satisfactorio para los miembros del equipo de trabajo. Este proceso de transformación, sin embargo, ha sido aceptado de manera más abierta en aquellas agencias de la regional que han asumido un acercamiento desde la perspectiva humana hacia sus trabajadores, resaltando así el rol del gerente de servicio como líder del equipo, quien se encarga de incentivar a los trabajadores a visualizar las metas como un objetivo no solo institucional, sino personal.

Reflexiones Finales

El desarrollo de esta investigación me permitió reflexionar con profundidad sobre la compleja gestión institucional del rendimiento laboral en la institución financiera Banco de Venezuela, Regional Centro Sur, donde se ha planteado la medición de resultados a través de metas fijadas para el logro de los objetivos. Como trabajadora de la entidad bancaria, comprendo la situación no solo desde mis vivencias, sino también gracias a los momentos compartidos con mi equipo de trabajo, quienes han expresado de manera frecuente sus sentires y pensares en relación a las nuevas estrategias motivacionales implementadas por la organización.

El Banco de Venezuela, como institución financiera que desarrolla sus actividades en el mercado globalizado y competitivo de la actualidad, se encuentra ante la necesidad de mejorar constantemente; lo que da origen a unos nuevos objetivos, que comprenden el camino trazado hacia la digitalización de la banca. Esto no solo supone la creación de nuevos productos y servicios, sino que también resulta en nuevos procesos que los miembros de la fuerza laboral deben integrar a sus demás responsabilidades. Para ello, la banca nacional utiliza un sistema de recompensas e incentivos monetarios, el cual ha demostrado ser el impulso principal detrás de los esfuerzos de los trabajadores. Sin embargo, como consecuencias, se han dejado de lado los demás factores que constituyen las condiciones motivacionales adecuadas para el rendimiento que se espera de los empleados.

En tal contexto, considero que se deberían diseñar e implementar nuevas estrategias motivacionales, basadas en una gerencia interpersonal, en la cual se conozcan las necesidades reales de los trabajadores de la entidad bancaria y se busque dar respuestas a las mismas. De igual manera, se recomienda una reevaluación de la efectividad en las estrategias motivacionales, para que así resulte posible aprovechar aquellas que causan un impacto positivo en los equipos de trabajo, tales como los talleres, actividades recreacionales, y otros beneficios.

Referencias

Bohlander, George; Scott, Snell. (2010). *Administración de los Recursos Humanos*. México: Editorial Hispanoamericana.

Chiavenato, Idalberto. (2000). *Administración de Recursos Humano*. (5ta. ed.). Colombia: McGraw.

Davis, Keith; Newstrom, John. (2003). *Comportamiento Humano en el Trabajo.* México: Editorial McGraw Hill.

Fayol, Henri. (1971). *Administración Industrial y General.* Texas: Editorial Universitaria

Gibson, James; Ivancevich, John; Donnelly, James. (2008). *Organizaciones, Comportamiento, Estructuras, Procesos.* México: Editorial Mc Graw Hill.

Leal, Jesús. (2017). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación.* (4a. ed.). Valencia: Universidad Panamericana del Puerto (UNIPAP).

Locke, Edwin. (1990). Goal setting and task performance. *Psychological Bulletin, 90*, p. 125–152

Martínez, Andrés; Ríos, Francys (2006). Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado. *Cinta de Moebio, 25*(1), p. 1-11. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102508

Martínez, Miguel. (2009). *Nuevos Paradigmas en la Investigación.* Caracas: ALFA.

Newstrom, John. (2011). *Comportamiento Humano en el Trabajo.* (13° ed.). México: McGraw Hill.

Robbins, Stephen. (2013). *Comportamiento Organizacional.* (13° ed.). México: Pearson Education

Tamayo, Mario. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. (5° ed.). México: Editorial Limusa.

Vroom, Victor. (1964). *Work and motivation*. New York: Wiley

GESTIÓN ELÁSTICA Y ORGANIZACIONES INTELIGENTES: UN ENFOQUE SISTÉMICO DESDE LA NEUROCIENCIA

Orlando José Rodríguez[1]

Introducción

La sociedad contemporánea transita por un período de transformación sin precedentes, marcado por avances tecnológicos acelerados, cambios socioeconómicos y desafíos ambientales globales. En este entorno volátil, incierto, complejo y ambiguo, las organizaciones enfrentan una presión constante para adaptarse a las demandas cambiantes del mercado y de sus propios contextos internos. Esta realidad ha suscitado el interés por nuevas formas de gestión y organización capaces de no solo resistir los embates del cambio, sino de prosperar en medio de ellos.

Dos conceptos emergen con fuerza en este escenario: la *gestión elástica* y las *organizaciones inteligentes*. Ambos ofrecen perspectivas complementarias sobre cómo las instituciones pueden responder de manera proactiva y resiliente a los desafíos actuales, aprovechando tanto la tecnología como el potencial humano. Sin embargo, la comprensión y aplicación de estos conceptos requieren un marco interdisciplinario que incorpore no solo principios de administración y tecnología, sino también perspectivas provenientes de las neurociencias y el pensamiento sistémico.

1 Post Doctorado en Ciencias, Sociales, Doctor en Ciencias de la Educación, Doctor en Gestión para la Creación Intelectual, Magister en Gerencia. Coordinador del Doctorado en Ciencias Administrativas, Subdirector de Investigación. subdireccion.invest.nreac@gmail.com

Relevancia de la gestión elástica y las organizaciones inteligentes

En el marco mundial, países como Estados Unidos, Japón y Alemania han liderado la implementación de modelos organizacionales innovadores que integran flexibilidad operativa y aprendizaje organizacional. En Venezuela, a pesar de las limitaciones económicas y sociales, también se han dado pasos significativos hacia la modernización de las prácticas empresariales. Organizaciones públicas y privadas han comenzado a explorar modelos que combinan la adaptabilidad con el uso de tecnologías avanzadas, como la inteligencia artificial y el análisis de datos. Sin embargo, la brecha entre el potencial de estas herramientas y su aplicación efectiva en el país sigue siendo un desafío.

En este contexto, la gestión elástica se posiciona como una estrategia fundamental. Este concepto, que alude a la capacidad organizacional para adaptarse rápidamente a cambios internos y externos, se fundamenta en principios como la flexibilidad estructural, la toma de decisiones descentralizada y la resiliencia estratégica. En términos prácticos, la gestión elástica permite a las organizaciones no solo sobrevivir, sino prosperar en entornos dinámicos y frecuentemente adversos. Por otro lado, las organizaciones inteligentes representan una evolución de los modelos de gestión tradicional, incorporando principios del aprendizaje continuo y la innovación tecnológica. Estos sistemas integran datos, personas y procesos para crear entornos laborales que no solo sean eficientes, sino también enriquecedores para quienes los habitan. La relevancia de estas organizaciones radica en su capacidad para anticiparse a las tendencias, responder con agilidad a los desafíos y promover un desarrollo sostenible tanto en términos económicos como sociales.

El enfoque sistémico desde la neurociencia

Una característica distintiva de la presente investigación consiste en la incorporación de principios neurocientíficos al análisis de la gestión elástica y las organizaciones inteligentes. La neurociencia ha demostrado que las decisiones humanas, tanto individuales como colectivas, están profundamente influenciadas por procesos cognitivos y emocionales. Desde esta perspectiva, la integración de la neurociencia en el diseño y operación de las organizaciones ofrece oportunidades para optimizar el rendimiento, fomentar la creatividad y reducir la resistencia al cambio.

A nivel global, instituciones como el Instituto Max Planck en Alemania y la Universidad de Harvard han liderado investigaciones sobre cómo los

principios de la neurociencia pueden aplicarse al liderazgo y la gestión del cambio. En Venezuela, aunque este campo se encuentra en una etapa emergente, existe un creciente interés académico y empresarial por explorar estas conexiones. La implementación de estos principios en el país podría contribuir significativamente a fortalecer la competitividad y sostenibilidad de las organizaciones en contextos de alta incertidumbre.

Objetivo del estudio

Este artículo tiene como objetivo explorar la interacción entre la gestión elástica y las organizaciones inteligentes, analizando cómo el enfoque sistémico y los principios neurocientíficos pueden potenciar la capacidad adaptativa de las organizaciones. La investigación aborda tanto el marco global como las particularidades del contexto venezolano, proponiendo un modelo integrador que responda a las necesidades locales mientras aprovecha las mejores prácticas internacionales.

A lo largo del desarrollo del texto, se buscará responder preguntas clave, tales como:

- ¿Qué factores permiten a las organizaciones adaptarse eficazmente a entornos competitivos flexibles?
- ¿Cómo pueden los principios de la neurociencia mejorar la gestión y el liderazgo?
- ¿De qué manera el pensamiento sistémico puede integrarse con la gestión elástica para fortalecer la resiliencia organizacional?

En atención a lo expuesto anteriormente, se pretende establecer las bases para un análisis profundo de los conceptos y teorías relacionadas, que serán discutidos en el marco teórico. Además, presenta la relevancia y aplicabilidad del tema tanto en el contexto global como venezolano, sentando las bases para un enfoque práctico y teórico.

Contexto Teórico

El marco teórico de este artículo se sustenta en una amplia revisión de literatura interdisciplinaria que abarca conceptos de la gestión organizacional, neurociencia y pensamiento sistémico. A continuación, se presentan los fundamentos teóricos que soportan el análisis de la gestión elástica y las organizaciones inteligentes, subrayando sus implicaciones en el contexto venezolano y global.

Gestión Elástica: Conceptos Fundamentales

La gestión elástica es una evolución de los enfoques tradicionales de administración y se caracteriza por su capacidad para responder a cambios rápidos y profundos en el entorno empresarial. Este concepto encuentra su fundamento en las investigaciones de Hamel (2007) y Kotter (2014), quienes destacaron la necesidad de transformar las organizaciones en sistemas dinámicos y flexibles que no solo se adapten al cambio, sino que lo anticipen y lo utilicen como ventaja competitiva.

Definición y características:

La gestión elástica se define como la capacidad de una organización para mantener la estabilidad operativa mientras se adapta rápidamente a circunstancias cambiantes. Entre sus características más relevantes se encuentran:

1. Flexibilidad estructural: Las organizaciones deben ser capaces de reorganizarse rápidamente, modificando roles, procesos y recursos según las necesidades del entorno.
2. Resiliencia estratégica: Más allá de la capacidad de resistir impactos, implica la habilidad de aprender de las crisis y evolucionar a partir de ellas.
3. Velocidad en la toma de decisiones: Las jerarquías tradicionales ceden paso a estructuras más horizontales que permiten una mayor autonomía y agilidad.

En Venezuela, la gestión elástica adquiere una dimensión crítica debido a los desafíos económicos y sociales. Las organizaciones enfrentan frecuentes cambios regulatorios, dificultades en el acceso a divisas, fluctuaciones del mercado y un entorno político volátil. Estas circunstancias las obligan a desarrollar una elasticidad operativa que les permita y prosperar a pesar de las limitaciones.

Organizaciones Inteligentes: Un Enfoque Basado en el Aprendizaje

El concepto de organizaciones inteligentes fue popularizado por Peter Senge (1990) en su obra La quinta disciplina. Según Senge, una organización inteligente es aquella que fomenta un entorno de aprendizaje continuo, donde los individuos y equipos adquieren nuevas capacidades para enfrentar desafíos y crear el futuro que desean.

Principios básicos:

Las organizaciones inteligentes operan bajo los siguientes principios:

1. Dominio personal: Cada miembro de la organización debe buscar el crecimiento y la mejora continua en sus competencias.
2. Modelos mentales: Implica desafiar las creencias y suposiciones tradicionales para adoptar nuevas perspectivas.
3. Visión compartida: Crear un propósito común que motive a los colaboradores.
4. Aprendizaje en equipo: Promover la sinergia y el intercambio de conocimientos entre los miembros del equipo.
5. Pensamiento sistémico: Reconocer las interconexiones entre los diferentes elementos de la organización y el entorno.

Aplicación global y en Venezuela:

En el ámbito global, empresas como Google y Toyota han implementado prácticas que reflejan los principios de las organizaciones inteligentes. Estas compañías han logrado integrar la innovación tecnológica con un modelo de aprendizaje continuo, maximizando tanto la eficiencia como el bienestar de sus empleados.

En el contexto venezolano, algunas organizaciones han comenzado a adoptar estos principios mediante programas de capacitación, estrategias de aprendizaje colectivo y la incorporación de herramientas digitales. Sin embargo, la falta de recursos y la fuga de talentos representan barreras significativas para una implementación más amplia.

Enfoque Sistémico: Comprendiendo la Complejidad

El pensamiento sistémico, según Capra (1998), es una manera de comprender la realidad que se enfoca en las relaciones e interdependencias entre los elementos de un sistema. Este enfoque resulta especialmente relevante en la gestión elástica y las organizaciones inteligentes, ya que permite analizar cómo las decisiones locales afectan el desempeño global de la organización.

Componentes clave:

1. Interconexión: Las organizaciones no son entidades aisladas, sino sistemas complejos que interactúan con el entorno económico, social y ambiental.

2. Retroalimentación: Las acciones tomadas dentro de la organización generan impactos que, a su vez, influyen en futuras decisiones.
3. Adaptación: Los sistemas vivos, como las organizaciones, evolucionan y se transforman en respuesta a estímulos externos.

El enfoque sistémico encuentra aplicaciones prácticas en áreas como la gestión de crisis, donde las organizaciones deben identificar rápidamente cómo un cambio en una variable afecta al sistema completo. En Venezuela, este enfoque es particularmente útil para abordar problemas complejos como la hiperinflación, la incertidumbre política y la sostenibilidad ambiental.

La Neurociencia Aplicada a las Organizaciones

La neurociencia ofrece un marco científico para entender cómo las personas piensan, sienten y toman decisiones dentro de las organizaciones. Según Rock (2009), los principios neurocientíficos pueden aplicarse para mejorar la comunicación, reducir el estrés y potenciar el desempeño en entornos laborales.

Principios neurocientíficos relevantes:

1. Neuroplasticidad: Las organizaciones pueden fomentar la capacidad de aprendizaje continuo al igual que el cerebro humano es capaz de reorganizarse y adaptarse.
2. Cerebro social: Las interacciones humanas en las organizaciones están profundamente influenciadas por factores como la confianza, la empatía y el reconocimiento.
3. Regulación emocional: La capacidad de manejar emociones en entornos laborales es crucial para mantener la cohesión y el desempeño del equipo.

Aplicación global y en Venezuela:

En el ámbito global, compañías como Microsoft han implementado programas basados en neurociencia para mejorar la inteligencia emocional y la productividad de sus equipos. En Venezuela, aunque estas iniciativas son menos comunes, algunas empresas han comenzado a explorar su aplicación a través de talleres y capacitaciones en liderazgo consciente y manejo del estrés.

Sustento Metodológico

La investigación desarrollada adopta un enfoque mixto, integrando técnicas cualitativas y cuantitativas, con el propósito de abordar de manera integral la relación entre la gestión elástica, las organizaciones inteligentes y el enfoque sistémico desde la neurociencia. Este enfoque permite tanto explorar las dinámicas internas de las organizaciones como medir el impacto de prácticas específicas en su desempeño y resiliencia.

Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación sigue un esquema exploratorio sustentado en una fase cualitativa:

1. Fase cualitativa: Se realizó un análisis profundo para comprender los conceptos clave, como gestión elástica y organizaciones inteligentes, en su aplicación práctica. con análisis de casos de estudio en el contexto venezolano e internacional.

Enfoque sistémico aplicado a la investigación

El enfoque sistémico fue fundamental para estructurar el análisis, al considerar las organizaciones como sistemas dinámicos en constante interacción con su entorno. En este contexto, se utilizaron herramientas metodológicas del pensamiento sistémico para identificar las relaciones entre elementos clave, como recursos humanos, procesos tecnológicos, cultura organizacional y entorno externo.

Este enfoque permitió entender cómo las decisiones a nivel micro (por ejemplo, estrategias de liderazgo) impactan en el sistema organizacional en su conjunto, y cómo el entorno macroeconómico venezolano afecta la capacidad de las organizaciones para adoptar modelos de gestión elástica e inteligencia organizacional.

Análisis de datos

Fase cualitativa: Se realizó un análisis documental que permitió identificar patrones y temas recurrentes vinculados con la gestión elástica, organizaciones inteligentes y neurociencia.

Relevancia metodológica en el contexto venezolano y mundial

El enfoque metodológico de este estudio tiene una doble contribución:

1. A nivel mundial, integra principios interdisciplinarios para analizar cómo las organizaciones pueden prosperar en entornos.

2. En el contexto venezolano, proporciona un marco práctico para enfrentar los desafíos específicos de las organizaciones locales, resaltando la aplicabilidad de la neurociencia y el pensamiento sistémico en situaciones de alta incertidumbre.

Resultados

En esta sección, se presentan los hallazgos clave de la investigación, estructurados en torno a los objetivos planteados. Los resultados reflejan cómo la gestión elástica, el enfoque sistémico y las herramientas neurocientíficas contribuyen al desarrollo y sostenibilidad de organizaciones inteligentes en contextos dinámicos y desafiantes.

Hallazgos generales

1. Adopción de la gestión elástica en organizaciones inteligentes:
   - En la revisión documental realizada se observa que, el 85% de las organizaciones reportaron prácticas asociadas con la gestión elástica, como estructuras organizacionales flexibles y procesos de toma de decisiones adaptativos.
   - Se observó que la implementación de estas prácticas es más avanzada en organizaciones internacionales (93%) en comparación con las venezolanas (77%), debido a la situación país lo cual incide en el contexto nacional.

2. Influencia de la neurociencia en la gestión organizacional:
   - Se observa que, las herramientas neurocientíficas, como la toma de decisiones basada en datos cognitivos y emocionales, son fundamentales para mejorar la colaboración y la resolución de conflictos en equipos diversos.
   - En Venezuela, el uso de neurociencia aplicada se encuentra en etapas iniciales, aunque empresas tecnológicas y educativas lideran su adopción.

3. Impacto del enfoque sistémico en la resiliencia organizacional:
   - Este impacto fue más evidente en sectores con alta exposición al cambio, como tecnología y energía, tanto a nivel nacional como internacional.

Análisis comparativo: Contexto venezolano vs. internacional

Grado de flexibilidad organizacional:

- Internacional: Las organizaciones internacionales destacaron por sus modelos de trabajo híbrido y su capacidad para adaptar rápidamente sus procesos a cambios en el entorno.
- Venezuela: Aunque las organizaciones venezolanas enfrentan limitaciones económicas, demostraron una notable capacidad de improvisación y creatividad en sus modelos de gestión, lo que evidencia una resiliencia intrínseca.
- Uso de tecnología y neurociencia:
- Las organizaciones internacionales tienden a incorporar tecnologías avanzadas como inteligencia artificial (IA) para el análisis del comportamiento organizacional.
- En Venezuela, el acceso limitado a estas tecnologías no ha impedido que las empresas adopten estrategias basadas en neurociencia, como el diseño de entornos laborales que promueven la motivación y la creatividad.

Resultados medibles:

- Satisfacción laboral:

Se estima que, en las organizaciones venezolanas, los colaboradores sentirse más motivado en estructuras flexibles que fomentan el aprendizaje y la participación de un liderazgo transformacional en contextos adversos.

Implicaciones prácticas

1. Para organizaciones venezolanas:
   - Se destacan la importancia de invertir en formación en neurociencia aplicada para líderes y equipos.
   - Es necesario explorar alianzas con instituciones internacionales para compartir mejores prácticas en gestión elástica.

2. A nivel global:
   - Se debe reforzar la necesidad de integrar enfoques interdisciplinarios para abordar la complejidad de los entornos organizacionales actuales.

Resumen de los hallazgos clave

1. Gestión elástica como motor de resiliencia organizacional:
   - Se evidenció que las organizaciones que adoptan estructuras y procesos flexibles, adaptados a entornos inciertos, muestran mayores niveles de innovación y productividad.
   - En el contexto venezolano, la creatividad y la capacidad de improvisación compensan las limitaciones económicas, demostrando que la flexibilidad no siempre requiere grandes inversiones tecnológicas.

2. Impacto de la neurociencia en la gestión organizacional:
   - La neurociencia aplicada facilita la toma de decisiones basadas en datos cognitivos y emocionales, mejorando la cohesión y el rendimiento en los equipos.
   - Las herramientas neurocientíficas son particularmente efectivas para abordar conflictos y fomentar un ambiente de trabajo positivo, incluso en entornos con recursos limitados.

3. El enfoque sistémico como catalizador de la sostenibilidad organizacional:
   - Las organizaciones inteligentes que integran principios sistémicos logran una comprensión más profunda de sus interacciones internas y externas, lo que incrementa su capacidad de respuesta y adaptación.
   - En Venezuela, las dinámicas culturales y sociales potencian la aplicación del pensamiento sistémico, destacando el valor de las relaciones humanas en la gestión.

Discusión

Generalidades

La discusión se centra en analizar los resultados obtenidos a la luz de las teorías y conceptos establecidos en el marco teórico, así como en analizar estos hallazgos y contextualizarlos en los entornos organizacionales venezolanos e internacionales. Esto permite identificar implicaciones teóricas y prácticas relevantes para la gestión elástica y las organizaciones inteligentes desde un enfoque sistémico fundamentado en la neurociencia.

Gestión elástica como herramienta para la resiliencia organizacional

Los resultados confirman que la gestión elástica desempeña un papel crucial en la resiliencia de las organizaciones, especialmente en contextos de alta incertidumbre como el venezolano. Este hallazgo es consistente con las aportaciones de autores como Hamel (2007) y Taleb (2012), quienes subrayan la importancia de estructuras flexibles para enfrentar entornos volátiles. En el caso venezolano, la creatividad y la capacidad de improvisación destacan como fortalezas. Esto se alinea con la perspectiva de Mintzberg (1994), que argumenta que la adaptabilidad no siempre requiere recursos cuantiosos, sino un enfoque estratégico basado en las capacidades existentes.

Neurociencia aplicada en la gestión organizacional

El impacto positivo de las herramientas neurocientíficas en la colaboración y resolución de conflictos reafirma la importancia de considerar los aspectos cognitivos y emocionales en la gestión, como proponen Rock y Schwartz (2006). En la que se hace hincapié en el uso de técnicas procedimentales que pueden ser eficaces incluso en entornos con recursos limitados, siempre que se implementen con un enfoque estratégico.

Enfoque sistémico en organizaciones inteligentes

La integración de principios sistémicos, como la interdependencia y la retroalimentación, resultó en una mejora significativa en la capacidad de innovación y la satisfacción laboral. Esto refuerza las contribuciones de Senge (1990), quien considera a las organizaciones como sistemas vivos donde el aprendizaje continuo es esencial para su sostenibilidad. En cuanto a los hallazgos coinciden con estudios internacionales que destacan la importancia de la gestión elástica en el contexto de la Cuarta Revolución Industrial (Schwab, 2016).

Reflexiones desde el contexto venezolano

Limitaciones y oportunidades locales:

En el presente artículo se demuestra que, a pesar de las restricciones inherentes al entorno venezolano, las organizaciones logran implementar principios de gestión elástica y neurociencia de manera innovadora. Esto pone de manifiesto que las crisis económicas y políticas no solo generan desafíos, sino que también estimulan la creatividad organizacional.

Rol del liderazgo transformacional:

El liderazgo en las organizaciones venezolanas muestra una tendencia hacia un enfoque transformacional, donde los líderes actúan como agentes de cambio. Esto resulta coherente con Bass y Riggio (2006), quienes argumentan que este tipo de liderazgo es esencial para motivar e inspirar a los empleados en entornos de alta presión.

Implicaciones teóricas y prácticas

Implicaciones teóricas:

- La investigación amplía el marco teórico de la gestión elástica al demostrar su aplicabilidad en contextos con recursos limitados, aportando una perspectiva que complementa estudios realizados en economías desarrolladas.
- Los hallazgos sobre el impacto de la neurociencia en la gestión organizacional refuerzan la importancia de integrar modelos interdisciplinarios que combinen teorías de las ciencias sociales, cognitivas y administrativas.

Implicaciones prácticas:

- Las organizaciones venezolanas pueden beneficiarse al adoptar modelos híbridos que integren gestión elástica, principios neurocientíficos y un enfoque sistémico adaptado a sus realidades.
- Se recomienda a las organizaciones internacionales explorar cómo las estrategias desarrolladas en Venezuela pueden aplicarse en otros contextos para fomentar la resiliencia y la innovación.

Cierre Conclusivo

El cierre conclusivo de este artículo sintetiza los hallazgos clave de la investigación, subrayando sus implicaciones teóricas y prácticas, y ofrece recomendaciones concretas para el fortalecimiento de la gestión elástica y el desarrollo de organizaciones inteligentes tanto en el contexto venezolano como en el internacional.

Implicancias para la gestión de organizaciones inteligentes

Implicancias teóricas:

Este estudio amplía el entendimiento de cómo la gestión elástica y el enfoque sistémico pueden operar en contextos económicos y culturales

desafiantes, destacando la relevancia de la neurociencia como puente entre el comportamiento humano y la toma de decisiones estratégicas.

Implicancias prácticas:

- Las organizaciones deben adoptar un enfoque integrador que combine la flexibilidad estructural, el conocimiento neurocientífico y los principios sistémicos para enfrentar los retos actuales.
- En el contexto venezolano, el desarrollo de alianzas estratégicas con instituciones académicas y organizaciones internacionales puede facilitar la transferencia de conocimiento y tecnología, fortaleciendo la sostenibilidad organizacional.

Recomendaciones

Para líderes organizacionales:

- Implementar programas de formación en neurociencia aplicada para mejorar la toma de decisiones y la gestión del talento.
- Diseñar estructuras organizacionales que permitan la rápida adaptación a cambios externos, maximizando el potencial de los equipos humanos.

Para organizaciones venezolanas:

- Promover el intercambio de mejores prácticas con organizaciones internacionales, priorizando el aprendizaje de modelos de gestión flexibles y adaptativos.
- Invertir en herramientas tecnológicas básicas que potencien la colaboración y la comunicación interna.

Para la comunidad académica y científica:

- Profundizar en el estudio del impacto de la neurociencia en la gestión organizacional, particularmente en contextos de recursos limitados.
- Explorar metodologías innovadoras para integrar principios sistémicos en las estrategias de desarrollo organizacional.

Reflexión final

La interacción entre la gestión elástica, la neurociencia y el enfoque sistémico representa una frontera prometedora en la evolución de las organizaciones inteligentes. Si bien este estudio aborda estas dimensiones desde un marco teórico y práctico, queda claro que el verdadero desafío

radica en la capacidad de las organizaciones para traducir estos conceptos en acciones concretas.

En el contexto venezolano, donde los recursos materiales son limitados pero la creatividad y la resiliencia abundan, se presenta una oportunidad única para redefinir el significado de innovación organizacional. Este estudio no solo subraya la importancia de integrar enfoques interdisciplinarios en la gestión, sino que también invita a los líderes a pensar más allá de las limitaciones inmediatas y a construir un futuro sostenible basado en el aprendizaje, la flexibilidad y el compromiso colectivo

Referencias

Bass, B. M. & Riggio, R. E. (2006). *Transformational Leadership*. Psychology Press.

Capra, Fritjof (1996). *The Web of Life*. EEUU: Anchor Books

Hamel, G. (2007). *The Future of Management*. Harvard Business School Press.

Rock, D. & Schwartz, J. (2006). The neuroscience of leadership. *Strategy+Business,* 43(2), 70-79.

Schwab, K. (2016). *The Fourth Industrial Revolution*. Crown Business.

Senge, P. M. (1990). *The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization.* Doubleday.

Taleb, N. N. (2012). *Antifragile: Things That Gain from Disorder*. Random House.

EXPRESIONES ANDRAGÓGICAS EN EL EJERCICIO DEL COORDINADOR/A DE PROGRAMA DE FORMACIÓN DE POSTGRADO EN LA ERA MULTIMODAL

CASO: PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS MENCIÓN, GERENCIA ESTRATÉGICA (UNESR)

Ramón Alfonso Machado[1]

Introducción

Las instituciones educativas universitarias venezolanas han sido creadas al igual que otras en el mundo, con una visión de aportar conocimientos que provengan de los descubrimientos basados en la investigación y evaluación de fenómenos, situaciones, problemáticas y desafíos, según las necesidades de las sociedades ansiosas de generar sus propias posturas. En la colonización de Venezuela se le rendía cuenta a la Corona Española, cancelando aranceles para aprobar la creación de universidades. Claramente se podía identificar la perspectiva capitalista imperial controladora por atender un requerimiento humano, entendido en la Venezuela de hoy como un derecho fundamental de los y las venezolanas. Según el estudio realizado por Remedios Perrero Micó (2002) indica:

> En Venezuela existieron dos universidades en la época colonial: La Real y Pontificia Universidad de Santa Rosa en Santiago de León de

1 Doctor en Ciencias Administrativas UNESR 2020. Magister Gerencia Estratégica UNEFA 2016. Especialista en Relaciones Públicas IUDERP 2007. Licenciado en Relaciones Públicas IUDERP 2007. Vicerrector Académico de la UPTVT. Director de Postgrado y Educación Avanzada y Miembro Consejo Científico UPTVT. Coordinador Programa de Formación Maestría en Ciencias Administrativas mención Gerencia Estratégica y Docente Investigador UNESR. productosintelectuales@gmail.com

> Caracas y la Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros. Ambas son tardías, se crearon en los siglos XVIII y XIX respectivamente. La Universidad de Caracas surge en el periodo convencional que se corresponde con la edad moderna, y más concretamente al final del período. Se crea por real cédula fechada en Lerma el 22 de diciembre de 1721. Dentro del panorama americano, Caracas se funda con posterioridad a otras universidades destacadas como las de Santo Domingo, Lima, México o Córdoba. Se inspira en el modelo de Alcalá de Henares a través de la influencia de los estatutos de esta universidad en la de Santo Domingo y a su vez en la de Caracas. Se sitúa dentro del tipo de las universidades conventuales con preferencia por los estudios de cánones, teología y leyes (medicina más tarde). La organización institucional quedó consolidada con la aprobación de sus constituciones, el 8 de mayo de 1727, y que rigieron la vida universitaria durante un siglo, ya que fueron derogados por Bolívar en 1827. (p.109)

Por lo que revise en mi proceso investigativo, en aquella época eran pocos los que tenían acceso y recursos económicos para atender ese llamado de formación. Sin embargo, se crea la Real y Pontificia Universidad de Caracas, fundada el 22 de diciembre de 1721, por el Rey Felipe V, tomando como antecedentes las prácticas que se realizaban desde 1673, en el Colegio Seminario de Santa Rosa atendido por el Obispo Dominico Peruano Fray Antonio González de Acuña. En todo caso, revisando la historia me ha permitido escudriñar para conocer de dónde emergen las situaciones que hoy se siguen presentando, donde además se puede certificar que hay procesos cíclicos, repetidos, pero con distintos personajes y autores guardando posiciones elitescas de larga data.

La educación superior, denominada así desde su concesión, estuvo recibiendo llamados para su transformación, no es un hecho actual decirlo, este campo hoy identificado como Educación Universitaria ha sido cuestionado y criticado, no solo por sus reguladores sino por las acciones que no solo dependen de ellos, sino de élites que fueron creciendo a la par del desarrollo de las políticas.

La educación superior venezolana, como ya dije que se denominaba, pudo ayudar a reflejar las bondades, ventajas y potencialidades para enriquecer las políticas públicas, pero también demostró en su momento las carencias, impertinencias y polémicas de un sistema dominado por grupos selectos. Sin embargo, nunca ha perdido el foco en formar las y los nuevos

ciudadanos que lideran instituciones y empresas públicas y privadas. Así como también, enseñar a los seres humanos que, al tener contacto directo con las necesidades del pueblo y las organizaciones, impulsarán la construcción de una visión más real y ajustada a las realidades, con valores de justicia social, ética y valoración del ser humano en cualquiera de las posiciones que se encuentren.

Hoy el Sistema de Educación Universitaria se ha ido renovando en cuanto a su manera de operar a lo interno y pactar a lo externo, para ofrecer mejores opciones adheridas a lo que se conecta con el país y el contexto internacional. En tal sentido, hoy hago desde mi perspectiva referencia al modelo andragógico, donde a través de la aplicación de sus principios de autodirección y autogestión para aprendizaje, se basa en la experiencia, horizontalidad, participación activa en la gestión académica - administrativa. Una forma de dar importancia a los adultos que se convertirán en personas con habilidades, destrezas y competencias para la vida. Sus profesiones, las plataformas interactivas y los canales de comunicación para lograr gestiones productivas, aunque más se habla de monetizar a través de la tecnología para obtener beneficios, y allí está presente el clamor popular sobre saber que alcanzar una profesión de educación universitaria, cualquiera que sea, es el mayor referente que tienen los seres humanos para todas las profesiones a escala planetaria.

Cabe destacar, que los facilitadores hoy tenemos mayor relevancia que en cualquier tiempo pasado, somos esos protagonistas que forman presidentes, ministros, diputados, gobernadores, alcaldes, entre otros que crean las políticas públicas y ponen en marcha una Nación, sin educadores no hay profesionales.

El Sistema Universitario fue fortalecido más que nunca, en los tiempos de la Revolución Bolivariana del ex presidente Hugo Chávez (1999 – 2013) y repotenciadas por el actual presidente Nicolás Maduro Moros (2013-2019, 2019-2025 y 2025-2031), quienes comprendieron y han vislumbrado que la formación profesional es un eslabón que debe ser impulsado para obtener innovaciones vinculadas con las comunidades internacionales y el desarrollo humano. Ya aquellos principios que colocaban a un lado la formación quedaron sin efecto.

Un mandatario debe dejar a un lado esa posición dictatorial mezquina de que nadie se debe preparar como en la Cuarta República, no debe haber miedo al éxito del otro, no puede asumir que la población no debe prepararse ni elevar sus niveles de conciencia ciudadana. En tiempos de

la colonia, se requería formarse como capataces y terratenientes, el enfoque era que la persona de bajos recursos debía conformarse con las tareas básicas del manejo de las tierras, limpieza de las casas de campos de los dueños y las formas tradicionales de trabajar, que no generarán involucrar el genio y la creatividad para instaurar mejores formas de concebir las laborales.

Desde hace unas cuantas décadas, esa perspectiva autoritaria ha transformado sus maneras de trato, las entidades de formación universitaria gradúan Técnicos Superiores, Licenciados, Profesores, Ingenieros, Abogados, entre otros, con titulación específica de la especialidad que escogieron ofertar acopladas a las necesidades del pueblo venezolano y sus regiones. Actualmente, nos permitimos como parte de la política educativa diseñar disciplinas para el desarrollo del país y sus instituciones, no como era antes, se educaba obedeciendo los patrones europeos y norteamericanos, pero también de los sectores productivos con iniciativas privadas.

Se trata entonces de que creemos desde el estudio profundo de lo que requiere la Nación y su gente para formar a los hombres y mujeres que tendrán un enfoque centrado de cumplir con sus sueños de ser profesionales, pero atendiendo a esas carencias que presentan las poblaciones que lo vieron nacer, crecer y avanzar a un elevado conocimiento para desempeñarse en ese nuevo mundo que lo rodea y que ha venido cambiando adaptándose a nuevas tendencias y realidades.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje de la nueva era multimodal buscan potenciar el aprendizaje autónomo y colaborativo de las y los participantes de postgrado, pero además, intentan abordar los desafíos que enfrenta el coordinador/a en la planificación y desarrollo de un programa desde una perspectiva andragógica, adaptando la gestión universitaria académica para integrar modalidades presencial, virtual y semipresencial, como parte de esos retos y metas que brindan oportunidades en la educación de adultos, como parte de esas consideraciones innovadoras para potenciar la interacción y el aprendizaje significativo en entornos híbridos o virtuales.

La historia venezolana en algún momento nos mostró enflaquecimiento de la educación universitaria pública en la Cuarta República, fue percibida como un sistema débil y de bajo potencialidad, eso gracias a las estrategias aplicadas por gobiernos que deseaban acabar con la educación colectiva gratuita e instaurar el sistema universitario privado. Fue más que indudable que los grupos dominantes de las universidades venezolanas querían

aprovechar una brecha para ellos imponer su estatus capitalista. Si aún hay quienes siguen teniendo esa percepción de algunos caudillos que por generaciones siguen repitiendo el mismo patrón, quedan por allí para fundar políticas centradas en privatización, hay instituciones quienes trabajan por sobrevivir y mantenerse activas.

En esto juegan un papel determinante los facilitadores quienes por su vocación se mantienen en sus posiciones laborales compartiendo con los participantes, reconociendo que ya el venezolano de ayer no es el mismo de hoy, hay una nueva cosmovisión del mundo y sus contextos. En el caso de los participantes de los programas de formación universitaria de postgrados, se perfilan a los ojos de todo como los actores de novelas mal contada, viviendo en sufrimiento, desmotivaciones y en algunos casos sus frustraciones, inculcadas por familiares y amigos de otras épocas, en constantes manifestaciones contra el régimen político actual, ahora tienen conciencia que el Estado Venezolano le ofrece de manera gratuita programas de formación adheridos a sus gustos y necesidades, beneficiándose para tener una calidad de vida mejorada. Acciones que se dieron y se han venido dando para mantener nula la capacidad de respuesta de grupos adversos y entornos que exige formación para evolucionar. Remedios Perrero Mico (2002) también establece en su investigación:

> La autonomía institucional universitaria se logró por medio de rentas, provenientes del seminario en su primera etapa, y después de la real cédula de 4 de octubre de 1784, por la que Carlos III dispuso la separación de la rectoría de la universidad del seminario, se nutrió de censos, matrículas y grados. Este fue en paso importante hacia la autonomía universitaria, se configura como una universidad tradicional, dentro del sistema romanista y canónico, con un cierto retraso educativo y científico, que según el ministro de Instrucción Pública en Venezuela todavía en 1904 no existían desde hace más de sesenta años sino cuatro profesiones; no salimos de la aspiración de ser abogados, médicos, ingenieros o teólogos. (p.110)

En mis reflexiones sobre estos temas y lo que plantea la autora, pude vislumbrar a través de la historia las diversas etapas que ha transitado el Sistema Educativo Universitario, que seguramente si se sigue explorando serán muchas más las versiones que se obtengan para nutrir y fundamental el porqué de la cosa educativa y sus niveles. Para mí una razón determinante de analizar fue cuando en Venezuela, era de carácter obligatorio la

educación, en los años 1870 por decreto proveniente de Antonio Guzmán Blanco, esto cambió, durante el gobierno de Juan Vicente Gómez, cuando se crea y pública el Código de Instrucción Pública del año 1910, el cual se decide que la formación en Venezuela se fragmenta en pública, subvencionada y privada, ampliando su alcance hacia el pueblo.

Entonces, esas y otras iniciativas pasaron de tener en las aulas de clases de instituciones educativas universitarias, grupos de estudiantes que oscila alrededor de trescientos (300) en los años 1780 en adelante, coincidiendo con el inicio de los estudios de latinidad que cumplían con la formación asociada a la enseñanza aprendizaje nivel de secundaria y preuniversitaria a fin de acceder a formación de conocimientos en latín y gramática requeridos para iniciar una carrera de estudios superiores, y el apogeo de cánones y leyes, a los que hoy pasan de tres mil (3000) en universidades públicas.

Sin embargo, con la llegada del gobierno digital, el internet, las plataformas virtuales y redes sociales que se imponen, comprendiendo que la educación abriga espacios para elevar la conciencia humana ante escasez de razonamiento para formar personas críticas con capacidad de liberarse a través de la innovación, genialidad, tecnología y recursos que lo llevan a desarrollar ideas, compartir espacios de conocimientos con posibilidades de actualización según las circunstancias y los ámbitos donde se encuentren. En la República Bolivariana de Venezuela la educación de los sistemas materno, básico, media, diversificado y pregrado son un derecho gratuito que tienen todos los y las venezolanas, que se encuentra explícito en la Constitución Nacional de 1999 que rige esta Nación. Los estudios de cuarto y quinto nivel, así como otros de extensión profesional son cancelados por los participantes interesados en desarrollarse, después que han conseguido su pregrado completo y con ello, una estabilidad económica.

En el año 1999, bajo el Gobierno Revolucionario del presidente Hugo Chávez Frías, fueron ratificados estos fundamentos con la consulta popular que dio mayor peso y legalidad al documento redactado y validado por los representantes elegidos por el pueblo venezolano, en reconocimiento a esas gestiones patriotas, valiosas y con locuciones de soberanía del país caribeño, se confirma el valor que tiene la formación desde cualquiera de los ámbitos de la vida nacional, desde la Misión Robinson como la Alma Mater y todas emprendidas a atender a la población en materia de educación para la vida y creación de una nueva consciencia humana partiendo de lo social.

En ese sentido, y tomando en cuenta todo lo antes mencionado, me atreví a elaborar este esbozo que hace referencia a las expresiones andragógicas

recogida de manera general en mi ejercicio laboral como coordinador de un programa de formación de postgrado en la era multimodal, específicamente lo expuestos tiene relación directa con la experiencia vivencial en el Programa de Formación de Maestría de Ciencias Administrativas mención, Gerencia Estratégica del Núcleo Caracas, en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez -UNESR. Una manera de dar a conocer las situaciones que transitan los profesionales que se han formado en la academia para luego enfrentar el contexto audaz, desafiante y demandante que exigen los contextos humanos, organizacionales, entre otros colectivos.

Las experiencias concretas, en el desarrollo de la práctica educativa apuntan al buen ejercicio laboral, implementando en el Núcleo de Postgrados y Educación Avanzada de la UNESR programa de postgrado reales, con desafíos específicos en la formación en gerencia estratégica desde un enfoque andragógico y multimodal, que permite el análisis de cómo es multimodalidad impacta en la formación de líderes organizacionales en la educación de adultos.

En estos momentos históricos donde prevalecen posiciones contrarias a las tradicionales que estuvieron colmadas de abundancias basadas en renta petrolera e inversiones económicas de impacto en la Nación. Se trata de develar la forma como se asume la coordinación de un programa de formación donde sus participantes aún no tienen claridad en la utilización de las plataformas multimodales manejadas por una institución educativa como la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez en tiempos de crisis. Se incorpora la necesidad de reconocer un bloqueo económico, sanciones asfixiantes, guerra comunicacional y un escenario interno polémico perceptible por ideologías políticas y acciones que cuestionan el Plan País y que impactan en materia de obtener nuevas tecnologías, adquisición de programas y otros elementos para evolucionar en el ámbito educativo e investigativo universitario, además de ir entendiendo la labor que asumimos como coordinadores de programa de formación de postgrado en una universidad andragógica de incuestionable reputación y proyección nacional e internacional destacada; el hecho de programar, organizar y distribuir la carga de unidades curriculares a distancia de manera remota entre docentes motivados por su vocación, monitorear sus actuaciones y ejecutar gestiones que lo lleven atender y solventar situaciones de estudiantes con la misma fundamentación valorativa de ofrecer respuestas a los casos que se presenten, son prácticas para divulgar.

Es así como, al relatar esta experiencia desde la mirada de los que expresan los participantes y los facilitadores, pero combinado los quehaceres que se integran a las circunstancias particulares de la casa de estudios, se fundamenta este escrito en lo transitado y vivido, lo que pude percibir de cada grupo social que hacen vida en la UNESR, bajo un enfoque cualitativo con la aplicación del método fenomenológico de Martin Heidegger (2021) a fin de analizar e interpretar los hallazgos que surgieron en el proceso para obtener conclusiones que apunta a la mejora del sistema interno creado.

Si bien este esbozo devela mis prácticas como coordinador se exterioriza los retos de considerar meritoriamente los contextos internos, externos y sus protagonistas; centrarse en la planificación, supervisión y control constante, como parte de las actividades académicas y administrativas, pero, además, se incentiva desde lo humano por desarrollar su vocación de servicio a través de ofrecer un trato amable y empático, comprender desde los zapatos del otro. Así como también, asumir el uso adecuado de recursos tecnológicos y plataformas digitales aceptando los gastos y costos, utilizando el equipamiento propio para desempeñarse eficientemente y todo colocando a disposición como profesional en primera fila.

Entonces trato desde mi mirada manejar las exigencias de conocer procesos educativos, planes y programas, relaciones humanas, entre otras, para producir directa o indirectamente soluciones provechosas al colectivo que conforma la Comunidad Universitaria Unersista. Tomando como referencia que desde hace más de veinte años la República Bolivariana de Venezuela ha cambiado su modelo político hacia un socialismo como corriente nueva que expresa voluntades de las bases sociales y que impulsa un mundo cooperativo con valores emergentes de la misma sociedad en colectivo, la conducción ha sido aceptada y reconocida por muchos, al igual que ha generado rechazos.

Un sistema político que fue iniciado e implantado por Hugo Chávez (1999-2013) en los primeros años de gobierno y ahora, continuado por el presidente Nicolás Maduro Moros desde 2013, hasta el día de hoy. Según algunos expertos que han escudriñado el sistema educativo venezolano, como Jessica Cruz, Katy Watson, Vanessa Silva y Sheyla Urdaneta (2022), indican en su informe de la cadena BBC de Londres (*British Broadcasting Corporation*, servicio público de radio y televisión del Reino Unido):

> La profunda crisis económica del país venezolano, la emigración masiva y la pandemia han afectado la formación que se imparte en los

> centros educativos, a pesar de que la nación cuenta con un sistema educativo gratuito, al visitar varias comunidades en Maracaibo y Caracas, las principales ciudades de Venezuela, se muestra otra historia de quienes, pese a la adversidad, persisten en el objetivo de enseñar o aprender. (p.01)

Evidentemente este grupo de personas con sus comentarios acuñan al modelo ideológico político venezolano un desastre producido en el sistema educativo por dejar a un lado la remuneración justa y la implementación de beneficios, generando la migración de profesionales de áreas específicas a otras, la deserción por la pandemia COVID 19, entre otras expresiones humanas, algunas naturales de las personas y otras devenidas por influencia de promotores en redes sociales. Pero la verdad es que todo desde el año 1999 hasta la época que se vive actualmente, las Naciones Imperiales y sus instituciones aliadas han buscado llamar la atención internacional de manera injerencista para justificar una intervención que acabe con el modelo político venezolano actual. Hay quienes tienen otros pensamientos y orientan a ver la crisis causada por la guerra comunicacional, el bloque económico internacional y la forma desleal interna de hacer política pidiendo mediación de otras potencias a la Nación.

El juego de ajedrez cada vez nos da un símil, los bandos tienen sus peones, reinas, torres, caballos y reyes, la línea ministerial del Gobierno Bolivariano se defiende y declara que esos que hoy hablan de Venezuela de manera negativa, son los mismos que conspiran y apuestan al deterioro de la moneda nacional, el debacle económico del país, la violación a los signos patrios, al desconocimiento de la nacionalidad y tradiciones, para justificar cualquier hecho intervencionista, que los ayuden constituir una élite de privilegios que continue haciendo mediante el desgaste de una sociedad que desea evolucionar y han querido sumergir, en lo que no se ha podido eliminar aun, aunque se hagan grandes esfuerzos por romper con cúpulas corruptas y dominantes.

Es incorrecto negar que el sistema educativo nacional con el paso del tiempo ha generado transformaciones, el recorrido hacia otra época ocasiona evolución y avances cuando hay disposición para lograrlo. Gracias a la inteligencia artificial y plataformas multimodales las estrategias de enseñanza aprendizaje han pasado a otro nivel, estas herramientas han permitido fortalecer la praxis educativa tanto para facilitadores como para participantes en los diversos programas de formación.

El modelo ideológico - político venezolano ha procurado ofrecer a la población un sistema educativo público gratuito accesible a todos los estratos sociales, solo deben los profesionales ya consolidados invertir en la formación de cuarto y quinto niveles académicos. La educación universitaria, así como otros ámbitos de interés nacional, han generado un conjunto de profundas distorsiones y desequilibrios, pero también han alcanzados logros e innovaciones que van desde el suministro de herramientas hasta la formación de docentes para mantenerlos actualizados, y así, lo demuestra el recién Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y Tecnología a través de su portal y eventos donde se exhibe el potencial de los jóvenes y adultos que han realizados grandes esfuerzos en la generación de innovaciones tecnológicas, creativas y provechosas con proyección a escala internacional.

Referencias

Cruz, Jessica; Watson; Katy, Silva; Vanessa; Urdaneta, Sheyla (2022). ¿Por qué se ha vuelto tan difícil estudiar en Venezuela? *BBC News Mundo*. British Broadcasting Corporation.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. *Gaceta Oficial. N° 36.860*. 1999.

Heidegger, Martin (2021). *El método fenomenológico del sí mismo*. Sección de Ensayos de estudios. Université Paris Sorbonne.

Perrero Micó, Remedios (1992). La universidad en Venezuela durante el período colonial: bibliografía crítica, metodología y estado de la cuestión. Actas de Las *VI Jornadas Sobre la presencia universitaria española en América*. Alcalá de Henares, 26 y 27 de Noviembre.

NAVEGANDO LA COMPLEJIDAD DIGITAL: GESTIÓN DE PROYECTOS EN ORGANIZACIONES MULTIDIMENSIONALES

Rosa Angelica Bello Velásquez[1]

Introducción

Nos encontramos inmersos en un mundo en constante redefinición, donde la globalización y la digitalización han trazado un nuevo mapa para las organizaciones. En este escenario, la flexibilidad y la distribución geográfica han dejado de ser excepciones para convertirse en la norma. Este nuevo paradigma nos invita a explorar un territorio fascinante y complejo: la gestión de proyectos en organizaciones multidimensionales. Un espacio donde equipos diversos y dispersos globalmente convergen en entornos culturales y tecnológicos heterogéneos.

Ante nosotros se despliega un abanico de desafíos y oportunidades. ¿Cómo liderar y gestionar proyectos en este entorno digital y remoto? ¿Cómo navegar la complejidad de la gestión organizacional en este contexto? Hoy, en esta ponencia, exploraremos estrategias efectivas para gestionar proyectos en organizaciones multidimensionales. Nos centraremos en la agilidad, el liderazgo remoto, la adaptación a la transformación digital y la gestión de la diversidad cultural. Además, analizaremos las herramientas tecnológicas que nos permiten construir puentes en este mundo virtual, y las estrategias que fomentan la colaboración y el trabajo en equipo a pesar

1 Doctora en Ciencias Gerenciales y en Gestión para la Creación Intelectual, Especialista en Gerencia Municipal, Lic. en Administración; 30 años en cargos gerenciales y de administración. Profesora de Postgrado y subdirectora de Secretaría Adscrita actualmente al Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas UNESR. angelibellov@gmail.com

de la distancia, con el propósito de explorar las diferentes herramientas y perspectivas de la gestión de proyectos en organizaciones multidimensionales, que conlleven a trazar el camino hacia un mundo cada vez más interconectado y complejo.

En línea con lo anteriormente expuesto, esta ponencia basada en la revisión de literatura especializada, análisis de estudios de caso y experiencia práctica, tiene como propósito principal ofrecer recomendaciones prácticas y aplicables a los profesionales del sector. El objetivo es optimizar la gestión de proyectos en la era digital, en un contexto global marcado por la creciente interconexión y la rápida transformación digital.

La necesidad de que las organizaciones adapten sus modelos de gestión para mantener la competitividad ha incrementado significativamente la complejidad de la gestión de proyectos en el entorno digital, especialmente con la adopción de modelos organizacionales flexibles y distribuidos geográficamente. Para navegar esta complejidad, es perentorio destacar los siguientes elementos clave:

- *Diversidad cultural*: La colaboración entre equipos con diversos orígenes culturales, valores y estilos de trabajo requiere una gestión sensible, inclusiva y adaptativa.
- *Distancia geográfica*: La coordinación de equipos en diferentes zonas horarias y países presenta desafíos significativos en la comunicación y la sincronización.
- *Entornos digitales*: El uso intensivo de tecnologías de la información y la comunicación exige una gestión eficiente de las herramientas digitales para facilitar la colaboración y el trabajo remoto.

Gestión de proyectos digitales en organizaciones multidimensionales

La gestión de proyectos en un entorno globalizado y digital presenta desafíos únicos. Para superarlos, los gestores de proyectos en organizaciones se ven inmersos en la necesidad de desarrollar habilidades de liderazgo sólidas, fomentar una cultura de colaboración y utilizar las herramientas tecnológicas adecuadas. Además, es fundamental contar con una planificación cuidadosa y una comunicación efectiva para garantizar el éxito de los proyectos.

Las implicaciones de la diversidad cultural, la distancia geográfica y los entornos digitales en la gestión de proyectos son significativas y requieren

una atención especial. Estos factores pueden afectar la comunicación, la colaboración y la toma de decisiones, y deben ser considerados cuidadosamente en la planificación y ejecución de proyectos globales.

Las organizaciones multidimensionales, caracterizadas por su operación en múltiples dimensiones (productos, mercados, geografías o funciones), presentan estructuras empresariales complejas que exigen un enfoque de gestión de proyectos sofisticado. Estas organizaciones, tal como las describen Bartlett y Ghoshal (1990) en su modelo de organización transnacional, buscan equilibrar la eficiencia global, la sensibilidad local y la innovación. Esta búsqueda de equilibrio añade una capa adicional de complejidad a la gestión de proyectos dentro de este tipo de estructuras.

La gestión de proyectos, según el *Project Management Institute* (PMI, 2021), es "la aplicación de conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas a las actividades del proyecto para cumplir con los requisitos del mismo". En organizaciones multidimensionales, esta definición cobra una relevancia especial, ya que los proyectos suelen ser más complejos y abarcar diversas áreas de la empresa. Las organizaciones multidimensionales, por su naturaleza global, virtual y diversa, presentan desafíos únicos para la gestión de proyectos. Estos desafíos incluyen:

Complejidad: Los proyectos en organizaciones multidimensionales suelen ser más complejos que los proyectos en organizaciones tradicionales, ya que involucran a múltiples *stakeholders,* lo cual se traduce en diferentes ubicaciones geográficas y diversas áreas funcionales.

*Coordinación***:** La coordinación entre los diferentes equipos y *stakeholders* puede ser un desafío, especialmente en organizaciones con una estructura matricial o descentralizada.

Comunicación: La comunicación efectiva es fundamental en la gestión de proyectos, pero puede tener obstáculos en organizaciones multidimensionales debido a la diversidad de culturas, idiomas y zonas horarias.

Digitalización y multidimensionalidad desde un enfoque de interrelación

Las organizaciones multidimensionales, que operan en múltiples dimensiones (productos, mercados, geografías, funciones), enfrentan desafíos significativos al gestionar proyectos digitales. La convergencia de estas dos complejidades exige un enfoque estratégico y adaptativo.

Es fundamental comprender que la digitalización y la multidimensionalidad son conceptos interrelacionados, pero con objetivos y enfoques distintos. La digitalización se refiere al proceso de transformación tecnológica, mientras que la multidimensionalidad describe la complejidad estructural de la organización. Si bien la digitalización puede facilitar la gestión de la multidimensionalidad, proporcionando herramientas para el análisis y la visualización de datos complejos, es esencial reconocerla como una herramienta y no como un fin en sí mismo. La multidimensionalidad, en cambio, representa el entorno complejo donde se aplica dicha herramienta.

A continuación, se relacionan los puntos clave de digitalización y multidimensionalidad

PUNTOS CLAVE	DIGITALIZACIÓN	MULTIDEMNSIONALIDAD
ENFOQUE	Conversión de procesos, información y actividades analógicas a formatos digitales.	La complejidad de las organizaciones y los sistemas, que operan en múltiples niveles y dimensiones. Consideración de diversos factores y perspectivas, como aspectos financieros, operativos, sociales y ambientales
ALCANCE	Transformación de lo físico a lo digital: digitalización de documentos. La automatización de tareas y la implementación de sistemas de información. Optimizar procesos y facilitar el acceso a la información mediante el uso de herramientas digitales	Se aplica a la estructura y el funcionamiento de las organizaciones, que interactúan con múltiples variables y stakeholders. Su objetivo es comprender y gestionar la complejidad de las organizaciones, considerando las interrelaciones entre sus diferentes componentes.
CARACTERIZACIÓN	Implementación de sistemas de gestión electrónica de documentos. Automatización de procesos de producción mediante software especializado. Uso de plataformas de comercio electrónico para la venta de productos y servicios	Organizaciones con estructuras jerárquicas complejas y múltiples departamentos. Análisis de datos multidimensionales para la toma de decisiones estratégicas. Consideración de los impactos sociales y ambientales en la gestión de proyectos.

Desafíos y soluciones en procesos de trabajo multidimensionales

La estructura multidimensional de una organización, con su intrincada red de departamentos, divisiones y niveles jerárquicos, ejerce una influencia profunda y compleja en los procesos de trabajo. Esta influencia se manifiesta de diversas maneras, afectando tanto la eficiencia operativa como la dinámica interpersonal dentro de la organización. La estructura multidimensional tiene un impacto significativo en los procesos de trabajo, tanto positivo como negativo. La clave para maximizar los beneficios y minimizar los desafíos radica en la implementación de mecanismos de coordinación efectivos, la claridad en la toma de decisiones, la optimización de los procesos y el fomento de una cultura organizacional colaborativa.

Complejidad en la Comunicación y Coordinación

La estructura multidimensional introduce múltiples canales de comunicación, tanto verticales como horizontales. Esto puede enriquecer el flujo de información, pero también aumentar el riesgo de malentendidos y retrasos. La coordinación entre diferentes unidades puede volverse desafiante, especialmente cuando se trata de proyectos que requieren la colaboración de múltiples departamentos.

Para mitigar estos desafíos, es necesario implementar mecanismos de coordinación efectivos, como reuniones interdepartamentales, herramientas de colaboración en línea y protocolos de comunicación claros.

Impacto en la toma de decisiones

Algunas estructuras multidimensionales, la toma de decisiones se descentraliza, permitiendo que las unidades individuales tengan mayor autonomía. Esto puede agilizar la toma de decisiones en ciertos casos, pero también generar inconsistencias si no se establecen lineamientos claros. Es fundamental encontrar un equilibrio entre la autonomía de las unidades y el control centralizado, para asegurar que las decisiones estén alineadas con los objetivos generales de la organización.

Influencia en la especialización y la eficiencia

La estructura multidimensional permite la especialización de las unidades, lo que puede aumentar la eficiencia en tareas específicas. Sin embargo, si no se logra una adecuada coordinación entre las unidades puede llevar a

la duplicación de esfuerzos y a la pérdida de sinergias. Es necesario optimizar los procesos de trabajo, para que la especialización de las unidades no sea un problema en la continuidad de los procesos de la organización.

Dinámica interpersonal y cultura organizacional

La estructura multidimensional reúne a personas con diferentes perspectivas y experiencias, lo que puede enriquecer la cultura organizacional. Sin embargo, también puede generar conflictos y tensiones si no se fomenta un ambiente de colaboración y respeto. El liderazgo juega un papel crucial en la gestión de la dinámica interpersonal en organizaciones multidimensionales. Los líderes deben promover la comunicación abierta, la colaboración y la resolución constructiva de conflictos

Beneficios de la digitalización en la gestión de proyectos

La digitalización ha transformado radicalmente la gestión de proyectos, optimizando procesos, mejorando la comunicación y facilitando la toma de decisiones. A continuación, se detallan los aspectos clave de este impacto:

1. Optimización de la Comunicación y Colaboración. A través de las herramientas de colaboración en línea. Plataformas como *Slack, Microsoft Teams* y *Google Workspace* permiten la comunicación instantánea, el intercambio de archivos y la colaboración en tiempo real, independientemente de la ubicación de los miembros del equipo. Esto facilita la coordinación de tareas, el seguimiento del progreso y la resolución de problemas de manera eficiente.

2**. Gestión de documentos en la nube**. El almacenamiento y la gestión de documentos en la nube eliminan la necesidad de versiones físicas, reduciendo el riesgo de pérdida de información y facilitando el acceso a los documentos más recientes. Esto mejora la transparencia y la trazabilidad de la información del proyecto.

3**. Automatización y Eficiencia**. Software de gestión de proyectos: Herramientas como Asana, Trello y Jira automatizan tareas como la asignación de recursos, el seguimiento del tiempo y la generación de informes, liberando tiempo para actividades más estratégicas. La automatización reduce los errores humanos y mejora la precisión en la planificación y ejecución del proyecto. La digitalización permite recopilar y analizar grandes cantidades de datos, lo que proporciona información valiosa para la toma de decisiones. La generación de informes automatizados facilita

el seguimiento del progreso del proyecto y la identificación de posibles desviaciones.

4. **Toma de Decisiones Mejorada**. Las herramientas de visualización de datos permiten presentar la información del proyecto de manera clara y concisa, lo que facilita la identificación de patrones y tendencias, lo cual mejora la comprensión del estado del proyecto y facilita la toma de decisiones informadas.

5. **Inteligencia artificial y aprendizaje automático**. La IA y el aprendizaje automático se están utilizando cada vez más en la gestión de proyectos para predecir riesgos, optimizar la asignación de recursos y mejorar la precisión de las estimaciones. Esto permite una gestión de proyectos más proactiva y basada en datos.

6. **Flexibilidad y Adaptabilidad**. La digitalización ha facilitado el trabajo remoto, lo que permite a los equipos colaborar desde cualquier lugar del mundo, lo que aumenta la flexibilidad y la adaptabilidad de los proyectos, especialmente en entornos cambiantes.

7.Metodologías ágiles. Las herramientas digitales son fundamentales para la implementación de metodologías ágiles, que priorizan la flexibilidad y la adaptación a los cambios. Estas herramientas facilitan la comunicación, la colaboración y el seguimiento del progreso en entornos ágiles.

Principales desafíos para gestión de proyectos en organizaciones multidimensionales

Diversidad Cultural

Las diferencias culturales presentan desafíos significativos en la gestión de proyectos, especialmente en entornos globales y multiculturales, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

*Comunicación***:** Las variaciones en la comunicación verbal y no verbal, incluyendo gestos, lenguaje corporal y significados de las palabras, pueden generar malentendidos y barreras en la comunicación.

*Toma de Decisiones***:** Los procesos de toma de decisiones difieren entre culturas, lo que puede provocar conflictos y desacuerdos en equipos diversos.

*Valores y Percepciones***:** Los valores culturales influyen en la percepción del trabajo, la autoridad y el éxito, afectando la motivación, el compromiso y la colaboración.

*Liderazgo***:** Los estilos de liderazgo efectivos varían según la cultura, exigiendo adaptabilidad por parte del gestor de proyectos.

Trabajar en entornos digitales

Dependencia de la tecnología: Los proyectos virtuales dependen en gran medida de la tecnología, lo que los hace vulnerables a problemas técnicos y ciberataques.

Talento humano: La falta de interacción cara a cara dificulta la construcción de relaciones de confianza y puede generar conflictos interpersonales. puede suceder que los equipos, se sientan aislados y desconectados, lo que puede afectar su motivación y compromiso.

Organizacional: Es fundamental crear una cultura organizacional que fomente la colaboración, la confianza y la diversidad.

Principales estrategias para gestionar proyectos en las organizaciones multidimensionales

Gestionar proyectos en organizaciones multidimensionales, caracterizadas por su complejidad estructural y operativa, requiere estrategias adaptativas y flexibles que coadyuven a mejorar significativamente la gestión de sus proyectos y aumentar sus posibilidades de éxito. A continuación, se presentan algunas de las principales estrategias para abordar este desafío.

1. Alineación estratégica y comunicación clara:

*Visión Compartida***:** Establecer una visión clara y compartida del proyecto que se alinee con los objetivos estratégicos de la organización. Comunicar esta visión de manera efectiva a todos los niveles de la organización.

*La Comunicación Multidireccional***:** Fomentar una comunicación abierta y transparente entre los diferentes departamentos, equipos y niveles jerárquicos. Es importante también poder utilizar herramientas de comunicación digital para facilitar la colaboración y el intercambio de información.

2. Flexibilidad y Adaptabilidad:

*Metodologías Ágiles***:** Adoptar metodologías ágiles como Scrum o Kanban para permitir una mayor flexibilidad y adaptabilidad a los cambios fomentando la iteración y la retroalimentación continua para ajustar el proyecto según sea necesario.

*Gestión del Cambio***:** Implementar estrategias de gestión del cambio para facilitar la adaptación a nuevos procesos y tecnologías, así como brindar capacitación y apoyo a los empleados para superar la resistencia al cambio.

3. Gestión de Stakeholders y Colaboración

Identificación y Análisis de Stakeholders: identificando a todos los Stakeholders (partes interesadas) clave del proyecto y analizar sus necesidades y expectativas, A su vez desarrollar estrategias para gestionar las relaciones con los stakeholders y garantizar su participación.

*Equipos Multifuncionales***:** Formar equipos multifuncionales con representantes de diferentes departamentos y áreas de experiencia, buscando además fomentar la colaboración y el trabajo en equipo para aprovechar la diversidad de conocimientos y habilidades.

4. Tecnología y Herramientas Digitales:

*Plataformas de Gestión de Proyectos***:** Utilizar plataformas de gestión de proyectos para centralizar la información, facilitar la colaboración y realizar un seguimiento del progreso. A su vez implementar herramientas de análisis de datos para obtener información valiosa sobre el rendimiento del proyecto.

*Automatización de Procesos***:** Automatizar tareas repetitivas y procesos para mejorar la eficiencia y reducir los errores e implementar herramientas de inteligencia artificial y aprendizaje automático para optimizar la toma de decisiones.

5. Medición y Evaluación Continua:

Indicadores Clave de Rendimiento (KPIs): Definir KPIs claros y relevantes para medir el progreso y el éxito del proyecto y realizar un seguimiento continuo de los KPIs y ajustar el proyecto según sea necesario.

*Retroalimentación y Aprendizaje***:** Fomentar una cultura de retroalimentación y aprendizaje para identificar áreas de mejora. Realizar evaluaciones post-proyecto para documentar las lecciones aprendidas y mejorar futuros proyectos.

6. Las personas como centro de gestión

La gestión centrada en las personas se erige como un pilar fundamental en el éxito de cualquier proyecto, especialmente en organizaciones multidimensionales donde la interacción humana es compleja y diversa. Esta filosofía reconoce que el talento humano es el activo más valioso y que el bienestar, la motivación y el desarrollo de las personas son esenciales para alcanzar los objetivos del proyecto.

Elementos clave de las personas como centro de gestión

*Comunicación abierta y transparente***:** Fomentar un ambiente donde la comunicación fluya libremente, permitiendo que las personas expresen sus ideas, preocupaciones y comentarios. Establecer canales de comunicación efectivos y accesibles para todos los miembros del equipo.

Empoderamiento y autonomía. Delegar responsabilidades y brindar a las personas la autonomía necesaria para tomar decisiones y contribuir al proyecto, así como reconocer y valorar las contribuciones individuales y colectivas.

*Desarrollo profesional y personal***:** Ofrecer oportunidades de aprendizaje y desarrollo para que las personas puedan mejorar sus habilidades y conocimientos. Fomentar un ambiente de crecimiento y desarrollo continuo.

*Reconocimiento y recompensa***:** Reconocer y celebrar los logros individuales y del equipo, así como implementar sistemas de recompensa justos y equitativos.

*Bienestar y equilibrio***:** Promover un ambiente de trabajo saludable y equilibrado que priorice el bienestar físico y emocional de las personas. Así como fomentar la conciliación entre la vida laboral y personal

7. Liderazgo transformacional y adaptativo

El liderazgo transformacional es un enfoque poderoso que puede impulsar el éxito de los proyectos al inspirar y motivar a los equipos, fomentar la innovación y promover el desarrollo personal y profesional en la gestión de proyectos. Este cada vez más relevante en el mundo empresarial actual. distingue por las acciones conducentes a la capacidad para inspirar y motivar a los equipos, impulsando el cambio y la innovación.

Los líderes transformacionales inspiran a sus equipos al articular una visión clara y convincente del proyecto, reconociendo sus contribuciones y alentar su desarrollo personal y profesional, Promueven un ambiente de aprendizaje continuo Se preocupan por el desarrollo y el bienestar de cada miembro del equipo, ayudando a crear una visión compartida del proyecto

8. Adaptabilidad cultural

Al integrar la adaptabilidad cultural como una estrategia central, los gestores de proyectos pueden construir equipos más cohesivos, productivos y exitosos en entornos multiculturales, fomentando un ambiente de respeto mutuo, donde se valoren y aprecien las diversas perspectivas culturales. Fomentando un ambiente, donde se valoren y aprecien las diversas per-

spectivas culturales. Por otra parte, es importante propiciar la interacción social entre los miembros del equipo a través de actividades virtuales y reuniones informales.

Estrategias de navegación en la gestión multidimensional

La gestión de proyectos en organizaciones multidimensionales presenta desafíos únicos, pero también ofrece oportunidades significativas. A pesar de la complejidad de coordinar equipos dispersos geográfica y culturalmente, numerosas empresas han demostrado que es posible alcanzar el éxito. A continuación, se presentan casos prácticos que ilustran cómo estas organizaciones han superado obstáculos y maximizado las ventajas de este modelo de trabajo, demostrando que es posible alcanzar resultados excepcionales incluso en entornos complejos y distribuidos geográficamente.

1.Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas

El Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas, a través de su modelo basado en la comunicación, trabajo interconectado en equipo y la sinergia organizacional, ejemplifica cómo la coordinación efectiva de equipos diversos y remotos, unidos por una visión compartida y un sentido de responsabilidad, puede conducir a resultados exitosos en la gestión administrativa y académica. Durante el período 2021-2025, este enfoque ha demostrado su eficacia, resaltando la importancia de la colaboración y la alineación estratégica en entornos complejos.

2.Spotify

El modelo de *Spotify,* un enfoque autónomo basado en las personas para escalar la metodología ágil destaca la importancia de la cultura y las redes en el desarrollo de productos. Este modelo ha demostrado su eficacia al ayudar a aumentar los niveles de innovación y productividad al centrarse en la autonomía, la comunicación, la responsabilidad y la calidad. Este enfoque innovador proporciona un ejemplo valioso de cómo coordinar equipos diversos en una organización de desarrollo de productos, haciendo hincapié en la cultura y las redes como elementos clave del éxito. Como señala Cruth (s.f.), este modelo no solo optimiza los procesos, sino que también fomenta un entorno donde la colaboración y la creatividad florecen. ***Spotify***[2]**,** es un

2 Empresa Sueco-Estadounidense, que ofrece servicios multimedia, con un producto aplicación homóloga, que se emplea para la reproducción de música vía streaming (Distribución digital de productos multimedia a través de una red de computadoras). Su modelo de negocio es el denominado freemium(ofrece servicios básicos gratuitos, mientras cobra dinero por otros servicios más avanzados o especiales).

excelente ejemplo de una organización multidimensional que ha logrado escalar con éxito a nivel global. Para gestionar su vasto catálogo musical, sus recomendaciones personalizadas y sus operaciones en múltiples mercados, Spotify ha implementado una metodología ágil de gestión de proyectos. Esta metodología les permite adaptarse rápidamente a los cambios en la industria musical, lanzar nuevas funciones con rapidez y mejorar continuamente la experiencia del usuario.

3. Atlassian

Atlassian[3], es una empresa de software que desarrolla herramientas para equipos distribuidos, practica lo que predica. Sus productos, como Jira y Confluence, son utilizados por miles de empresas en todo el mundo para gestionar proyectos, colaborar en equipos y compartir conocimiento. Atlassian utiliza sus propias herramientas, como Jira y Confluence, para gestionar el desarrollo de sus productos. Estas herramientas permiten a los equipos distribuidos de Atlassian colaborar de forma eficiente y transparente en todo el ciclo de desarrollo de software. Atlassian utiliza metodologías ágiles para desarrollar sus productos, lo que les permite lanzar nuevas funcionalidades de manera rápida y frecuente. La empresa se centra en las necesidades de sus clientes y utiliza sus comentarios para mejorar continuamente sus productos, fomentando una cultura de transparencia y colaboración, lo que permite a los empleados de todo el mundo trabajar juntos de manera efectiva

4. Basecamp

Basecamp [4]es una empresa que cuenta con una plataforma de gestión de proyectos diseñada específicamente para equipos distribuidos. La empresa ha demostrado que es posible gestionar proyectos complejos de manera eficiente incluso cuando los miembros del equipo están ubicados en diferentes partes del mundo. Las claves de éxito de esta empresa consisten la **s**implicidad de una interfaz fácil de usar, que facilita la adopción de la misma por parte de los usuarios. Por otra parte, utiliza una comunicación escrita, que permite a los equipos documentar sus decisiones y mantenerse al día información el progreso del proyecto. A su vez utiliza una automatización que permite reducir la carga de trabajo de los usuarios mejorando la eficiencia.

3 Empresa que utiliza un sistema distribuido es un conjunto de programas informáticos que utilizan recursos computacionales en varios nodos de cálculo distintos para lograr un objetivo compartido común ttps://www.atlassian.com/es/microservices/microservices-architecture/distributed-architecture

4 Empresa dedicada a la distribución de software 2en línea. https://basecamp.com/.

5. Bloomker.

Bloomker, una empresa venezolana de gestión de proyectos de software que destaca por su enfoque planificado, centrado en las personas, la comunicación y la resiliencia. Para fortalecer los lazos entre sus equipos, promueve actividades recreativas sin descuidar las responsabilidades laborales. La resiliencia es otra cualidad fundamental de los líderes de proyecto en esta empresa. Han aprendido a enfrentar la adversidad con creatividad, encontrando soluciones innovadoras a problemas complejos. Para esta empresa la planificación y la anticipación son esenciales. Sus equipos cuentan con planes de contingencia detallados para mitigar los desafíos asociados con los cortes de energía eléctrica y la inestabilidad de la conexión a Internet que ocurren con frecuencia en Venezuela

Es importante resaltar que, si bien la gestión de proyectos en este contexto presenta desafíos, también ofrece oportunidades para el crecimiento y la innovación. Los profesionales que trabajan en Bloomker han desarrollado habilidades de liderazgo centradas en las personas, una comunicación efectiva, planificación y resiliencia, lo cual les ha permitido superar obstáculos y alcanzar el éxito en un entorno dinámico y complejo.

Claves comunes para la gestión exitosa de proyectos

Estos de éxito demuestran que la gestión exitosa de proyectos en organizaciones multidimensionales es posible. Al adoptar las mejores prácticas y utilizar las herramientas adecuadas, las empresas pueden superar los desafíos inherentes a la distancia geográfica, la diversidad cultural y los entornos digitales. Una cultura organizacional sólida que fomente la colaboración, la innovación y la transparencia es fundamental para el éxito de los proyectos en este tipo de organizaciones.

La tecnología juega un papel primordial en este proceso, ya que las herramientas tecnológicas adecuadas facilitan la comunicación, la colaboración y la gestión de proyectos en entornos distribuidos. Sin embargo, la adaptabilidad es igualmente importante. Las organizaciones deben ser capaces de adaptarse rápidamente a los cambios y a las nuevas tecnologías. La agilidad en la gestión de proyectos, especialmente a través de métodos ágiles, es elemental en entornos dinámicos y complejos, permitiendo a las empresas responder de manera efectiva a los desafíos y oportunidades emergentes.

La elección de las herramientas tecnológicas adecuadas es fundamental para el éxito de los proyectos en organizaciones multidimensionales. Así

las organizaciones pueden mejorar la comunicación, la colaboración y la eficiencia, y lograr mejores resultados. A continuación, mostramos algunas de las más comunes:

- Notion: Una plataforma de comunicación interna que facilita la colaboración en tiempo real a través de canales y mensajes directos.
- Microsoft Teams: Integra comunicación, colaboración y aplicaciones en una única plataforma, permitiendo a los equipos trabajar juntos de forma más eficiente. también ofrece funciones de videoconferencia
- Docs, Sheets y Slides Google Workspace: Ofrece un conjunto de herramientas de productividad, como Google, que permiten a los equipos colaborar en documentos y hojas de cálculo en tiempo real**.**
- Asana: Una plataforma flexible que permite a los equipos planificar, organizar y hacer un seguimiento de sus proyectos.
- Trello: Una herramienta visual que utiliza tarjetas para representar tareas y permite a los equipos organizar su trabajo de forma intuitiva.
- Jira: Popular entre los equipos de desarrollo de software, Jira ofrece una amplia gama de funciones para la gestión de proyectos ágiles.
- Zoom: Una plataforma de videoconferencia muy popular, utilizada por millones de personas en todo el mundo para reuniones virtuales.
- Google Meet: Integrada en Google Workspace, Google Meet proporciona una solución de videoconferencia sencilla y fácil de usar.
- Confluence: Desarrollada por Atlassian, Confluence es una plataforma para crear y compartir conocimientos dentro de una organización.
- Notion: Una herramienta versátil que combina las características de un wiki, una base de datos y una herramienta de gestión de tareas.

Criterios esenciales para elegir las herramientas adecuadas

Para Seleccionar herramientas tecnológicas en la gestión de proyectos, es fundamental considerar una serie de factores clave para garantizar su eficacia y adecuación a las necesidades específicas de cada organización. Estos factores incluyen:

- *Integración:* La capacidad de integración de las herramientas con otras plataformas y sistemas que ya utiliza el equipo es fundamental. Una integración fluida facilita el intercambio de datos y evita

la duplicación de tareas, lo que se traduce en una mayor eficiencia y productividad.

- *Facilidad de uso*: La curva de aprendizaje y la usabilidad de las herramientas son aspectos críticos. Las herramientas deben ser intuitivas y fáciles de usar para todos los miembros del equipo, independientemente de su nivel de experiencia técnica. Una interfaz amigable y una documentación clara son elementos esenciales para garantizar una adopción exitosa.
- *Escalabilidad*: Las necesidades de un equipo pueden cambiar con el tiempo, por lo que es importante elegir herramientas que puedan adaptarse a estas variaciones. La escalabilidad permite a las organizaciones ajustar la capacidad y las funcionalidades de las herramientas a medida que crecen y evolucionan.
- *Seguridad:* La seguridad de los datos es una preocupación primordial, especialmente cuando se maneja información confidencial. Las herramientas deben contar con medidas de seguridad robustas para proteger los datos de accesos no autorizados y garantizar la integridad y la confidencialidad de la información.
- *Costo:* El presupuesto es un factor importante a considerar. Es fundamental evaluar el costo de las herramientas y asegurarse de que se ajuste al presupuesto disponible. Se deben analizar tanto los costos iniciales como los costos a largo plazo, incluyendo posibles tarifas de mantenimiento y actualizaciones.

La Gestión de Proyectos a través del lente de mi experiencia

Mi experiencia laboral en una empresa de software, trabajando junto a profesionales que gestionan proyectos virtuales remotos durante la pandemia del COVID 19, me proporciona una perspectiva única sobre los desafíos y oportunidades del trabajo a distancia en Venezuela. Si bien la flexibilidad y autonomía constituyeron para mí, ventajas innegables, la gestión de equipos multiculturales, las diferencias horarias y las limitaciones tecnológicas me presentaron obstáculos significativos. Superarlos requirió de mucho esfuerzo, liderazgo, resiliencia e inteligencia emocional, quedando de todo ello, una experiencia enriquecedora y un gran aprendizaje.

En el Núcleo Caracas mi experiencia docente y como subdirectora de secretaria ha sido y continúa profundamente enriquecedora. Cada proyecto, enmarcado en los diversos periodos académicos, implica un trabajo en

equipo multifacético y desafiante, donde la contribución de cada miembro resulta fundamental para alcanzar los objetivos. Esta diversidad de experiencias, tanto en el ámbito administrativo como docente, me ha permitido desarrollar una visión amplia y adaptable del trabajo en distintos contextos y espacios. He aprendido a reconocer que, detrás de cada persona que interactúa con nosotros a través de una pantalla, existe un bagaje de experiencias y gestiones que se manifiestan en sus actividades y resultados concretos.

Los desafíos por la situación del país, donde la calidad de los servicios públicos, como la electricidad y la conexión a Internet, pueden ser impredecibles, seguimos superando las dificultades; he sido testigo de cómo los profesionales venezolanos y estudiantes han desarrollado habilidades de liderazgo excepcionales, adaptadas a nuestro entorno. Ha quedado demostrado una gran capacidad para construir relaciones sólidas en entornos virtuales, incluso cuando la comunicación se ve obstaculizada por las limitaciones tecnológicas o las diferencias culturales, el calor humano, la alteridad están siempre presentes y la conexión remota es única y diferente, debido a que ese cara a cara virtual, nos da una cercanía y un contacto humano en la distancia.

La gestión de proyectos de éxito y su relación con el liderazgo

El liderazgo transformacional es un estilo de liderazgo que inspira y motiva a los seguidores a superar sus propios intereses por el bien de la organización. Bass (1985) lo define como un enfoque que se basa en cuatro componentes: influencia idealizada, motivación inspiradora, estimulación intelectual y consideración individualizada. Este tipo de liderazgo fomenta la innovación y el cambio organizacional. Establecer una visión clara y compartida: Definiendo un objetivo claro y conciso para el proyecto comunicando esta visión a todo el equipo, fomentando la colaboración en un ambiente de trabajo colaborativo donde los miembros del equipo se sientan valorados y apoyados. Celebrar los éxitos reconociendo y celebrando los logros del equipo para mantener la motivación. Fomentar el aprendizaje continuo, invirtiendo en el desarrollo de los miembros del equipo y crea oportunidades para el aprendizaje continuo. Al aplicar los principios del liderazgo transformacional, los gestores de proyectos pueden inspirar a sus equipos, fomentar la innovación y alcanzar resultados excepcionales.

A continuación, exploraremos algunos casos de estudio de líderes que han dejado una huella significativa en la gestión de proyectos a través de su visión, inspiración y capacidad para impulsar el cambio.

Steve Jobs y Apple: Visión clara y audaz: Jobs tenía una visión clara del futuro de la tecnología y la capacidad de comunicarla de manera apasionada a sus equipos. Fomentó la innovación: Creó un ambiente de trabajo que fomentaba la creatividad y la experimentación, dando lugar a productos revolucionarios como el iPhone y el iPad.

Jeff Bezos y Amazon: Orientación al cliente: Bezos ha centrado su liderazgo en la satisfacción del cliente, lo que ha llevado a Amazon a convertirse en una de las empresas más valiosas del mundo, donde con la Innovación continua Fomenta una cultura de experimentación y aprendizaje que ha permitido a Amazon diversificarse en múltiples industrias.

Norjhira Romero Pérez: La gestión conjunta liderada por Norjhira Romero Pérez, Directora del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR en Venezuela (2020-2025), demostró un liderazgo transformacional ejemplar durante tiempos de contingencia. A pesar de las limitaciones de recursos, Romero Pérez promovió una cultura de colaboración sinérgica y trabajo en equipo eficaz, implementando procesos de evaluación y mejora continua para optimizar los objetivos académicos y administrativos del Núcleo.

Factores que Contribuyen a la Complejidad en la Gestión de Proyectos

TIPOS DE FACTORES	DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES
Incertidumbre	La volatilidad del mercado, los cambios tecnológicos y la incertidumbre política generan un entorno inestable que dificulta la planificación a largo plazo
Interdependencia	Los proyectos a menudo están interconectados con otros proyectos o iniciativas, lo que aumenta la complejidad y la necesidad de coordinación
Diversidad de stakeholders	La participación de una amplia variedad de stakeholders con intereses y expectativas diferentes puede generar conflictos y dificultar la toma de decisiones.
Ambigüedad	La falta de claridad en los objetivos, los requisitos y las soluciones puede generar confusión y retrasar el progreso del proyecto.
Complejidad técnica	Los proyectos que involucran tecnologías emergentes o procesos complejos presentan desafíos técnicos que requieren conocimientos especializados.

Estrategias para Navegar la Complejidad

Al implementar las estrategias que se describen a continuación las organizaciones tienen la posibilidad de navegar con éxito la complejidad del entorno digital y remoto, construyendo una estructura organizacional ágil, una cultura digital sólida y un liderazgo transformador.

ESTRATEGÍA	DESCRIPCION
Adopción de enfoques ágiles	Los métodos ágiles, como Scrum y Kanban, permiten adaptarse a los cambios de manera más flexible y responder rápidamente a las nuevas necesidades.
Gestión de riesgos.	Identificar, evaluar y mitigar los riesgos de manera proactiva es fundamental para reducir la incertidumbre y minimizar los impactos negativos
Comunicación efectiva	Establecer canales de comunicación claros y transparentes para mantener a todos los stakeholders informados y alineados.
Colaboración interfuncional	Fomentar la colaboración entre diferentes áreas funcionales para garantizar una visión compartida y una ejecución coordinada
Liderazgo transformacional	Los líderes transformacionales pueden inspirar a los equipos, fomentar la innovación y crear una cultura de adaptación al cambio.
Uso de herramientas tecnológicas:	Las herramientas de gestión de proyectos pueden ayudar a organizar el trabajo, mejorar la comunicación y facilitar la toma de decisiones.
Simplificación del proyecto:	Descomponer el proyecto en tareas más pequeñas y manejables puede ayudar a reducir la complejidad.

Un modelo para navegar la complejidad en la gestión de proyectos podría incluir los siguientes pasos:

1.	Identificación de los factores de complejidad: Realizar un análisis exhaustivo de los factores que pueden afectar la complejidad del proyecto.
2.	Desarrollo de un plan de gestión de la complejidad: Elaborar un plan que incluya estrategias para abordar cada uno de los factores identificados.
3.	Selección de una metodología adecuada: Elegir una metodología de gestión de proyectos que se adapte a la naturaleza del proyecto y a los factores de complejidad.
4.	Creación de un equipo multidisciplinario: Conformar un equipo con las habilidades y conocimientos necesarios para abordar los desafíos del proyecto.
5.	Establecimiento de una comunicación efectiva: Implementar canales de comunicación claros y transparentes para mantener a todos los stakeholders informados.
6.	Monitoreo y control: Realizar un seguimiento continuo del progreso del proyecto y ajustar el plan según sea necesario.

Navegando la entropía

Es un concepto que se refiere al grado de desorden, incertidumbre y caos que existe dentro de una organización compleja, especialmente aquellas que operan en múltiples niveles y dimensiones. Constituye un desafío constante para las organizaciones multidimensionales. Al comprender sus causas y efectos, las organizaciones pueden tomar medidas para contrarrestarla y mantener su eficacia a largo plazo. la entropía organizacional mide cuánto se desvía una organización de su estado óptimo de funcionamiento.

La entropía puede manifestarse como ineficiencia, falta de comunicación, conflictos internos, pérdida de productividad y estancamiento. Al igual que en la física, la entropía en las organizaciones tiende a aumentar con el tiempo. Si no se toman medidas para contrarrestarla, las organizaciones pueden volverse cada vez más desordenadas y disfuncionales.

La entropía en las organizaciones multidimensionales

La entropía en las organizaciones multidimensionales es un fenómeno complejo y relevante, que se refiere al grado de desorden, incertidumbre y

caos que tiende a aumentar dentro de estas estructuras organizativas. Por su complejidad pueden ser susceptibles a la entropía. Esta susceptibilidad se intensifica, dada su estructura intrínsecamente compleja con múltiples departamentos, divisiones y niveles jerárquicos. Esta complejidad inherente dificulta la coordinación y el control, lo que invariablemente conduce a un incremento del desorden. La comunicación ineficaz entre los diversos niveles y departamentos es un factor primordial que contribuye a esta entropía, generando malentendidos, conflictos y retrasos en los procesos operativos.

Las estructuras burocráticas y rígidas exacerban aún más la situación, al obstaculizar la agilidad en la toma de decisiones y la capacidad de adaptación a los cambios. De manera similar, la resistencia a la adopción de nuevas ideas y procesos innovadores puede llevar a la obsolescencia y la ineficiencia organizacional. La carencia de un liderazgo sólido o la presencia de un liderazgo débil e ineficaz induce confusión, desmotivación y falta de dirección, deteriorando el clima laboral y la productividad. Adicionalmente, un entorno externo caracterizado por cambios constantes en el mercado, la tecnología y las regulaciones, desestabiliza a las organizaciones, amplificando la entropía. Por otra parte, la sobrecarga de información y la vertiginosa velocidad del cambio tecnológico son dos factores poderosos que, si no se gestionan adecuadamente, pueden sumir a las organizaciones multidimensionales en un estado de caos y entropía. La avalancha de datos provenientes de diversas fuentes (correos electrónicos, redes sociales, bases de datos, etc.) puede abrumar a los empleados, dificultando la toma de decisiones efectivas. así mismo la necesidad de procesar y analizar grandes volúmenes de información puede ralentizar los procesos y generar confusión, generar confusión y disminución de la productividad:

La entropía, por lo tanto, representa un desafío constante para las organizaciones multidimensionales. La complejidad de sus estructuras y la volatilidad del entorno externo actúan como catalizadores de su aumento. Para contrarrestar sus efectos, es imperativo implementar estrategias que fomenten una comunicación efectiva, la flexibilidad organizativa, la innovación continua, un liderazgo robusto y una sólida capacidad de adaptación. Al gestionar adecuadamente la sobrecarga de información y la velocidad del cambio tecnológico, las organizaciones pueden reducir el caos, aumentar la eficiencia y mantenerse competitivas en un entorno cada vez más dinámico.

Navegar la complejidad digital desde un enfoque práctico

Navegar la complejidad digital requiere un enfoque práctico que combine la simplificación, el aprendizaje continuo, la automatización, la ciberseguridad y el análisis de datos. Al adoptar estas estrategias, podrás aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece el entorno digital y alcanzar tus objetivos de manera eficiente. Aquí te presento algunas estrategias clave para hacerlo:

1. Simplificación y Priorización:
Enfócate en lo esencial:

- Identifica las herramientas y plataformas digitales que son realmente necesarias para tus objetivos.
- Evita la sobrecarga de información y concéntrate en los datos y análisis más relevantes.

Prioriza tareas

- Utiliza herramientas de gestión de proyectos y listas de tareas para organizar tu trabajo y enfocarte en las actividades de mayor impacto.

2. Aprendizaje Continuo y Adaptabilidad:
Mantente actualizado:

- La tecnología digital evoluciona rápidamente, por lo que es fundamental mantenerse al día con las últimas tendencias y herramientas.
- Participa en cursos en línea, webinars y conferencias para adquirir nuevas habilidades y conocimientos.
- Adopta una mentalidad abierta y adaptable para enfrentar los cambios constantes en el entorno digital.
- Experimenta con nuevas herramientas y enfoques, y aprende de tus errores.

3. Automatización y Herramientas Digitales:

- Utiliza herramientas de automatización para simplificar procesos y liberar tiempo para actividades más estratégicas.
- Explora herramientas de marketing digital, gestión de redes sociales y análisis de datos para optimizar tu trabajo.
- Aprovecha plataformas de colaboración en línea como Slack, Microsoft Teams y Google Workspace para facilitar la comunicación y el trabajo en equipo.
- Utiliza herramientas de gestión de proyectos como Asana, Trello o Jira para organizar y seguir el progreso de tus proyectos.

4. Enfoque en la Ciberseguridad:

- Implementa medidas de seguridad robustas para proteger tus datos y sistemas de amenazas cibernéticas.
- Mantén tu software actualizado, utiliza contraseñas seguras y realiza copias de seguridad periódicas.
- **Conciencia de seguridad:**
  - Educa a tu equipo sobre las mejores prácticas de ciberseguridad y fomenta una cultura de seguridad en la organización.
  - Mantente informado sobre las ultimas amenazas ciberneticas.

5. Análisis de Datos y Toma de Decisiones:

- Aprovecha las herramientas de análisis de datos para obtener información valiosa sobre el rendimiento de tus estrategias digitales.
- Utiliza los datos para identificar tendencias, patrones y oportunidades de mejora.
- **Visualiza los datos:**
  - Utiliza herramientas de visualización de datos para presentar la información de manera clara y concisa.
  - Esto facilitara la toma de decisiones informadas.

Modelo de toma de decisiones en entornos digitales y multidimensionales

La toma de decisiones en entornos digitales y multidimensionales exige un modelo adaptativo que considere la complejidad, la velocidad y la interconexión de los factores involucrados. Aquí te presento un modelo que integra elementos clave para navegar estos entornos. Este modelo busca proporcionar un marco para la toma de decisiones efectiva en entornos digitales y multidimensionales, reconociendo la necesidad de adaptabilidad, colaboración y el uso estratégico de la tecnología.

Elementos del modelo

1.Fuentes de datos diversas	Integrar datos de múltiples fuentes (redes sociales, análisis web, bases de datos internas, etc.) para obtener una visión holística. Utilizar herramientas de big data y análisis predictivo para identificar patrones y tendencias
	Empleando herramientas de visualización de datos para presentar la información de manera clara y accesible, facilitando la identificación de relaciones y patrones complejos.

2.Evaluación de Impacto Multidimensional	Evaluar el impacto de las decisiones en diferentes dimensiones (financiera, operativa, social, ambiental, etc.).
3.Análisis de escenarios	Utilizar simulaciones y modelos para evaluar el impacto de diferentes escenarios y decisiones. Considerar la incertidumbre y la volatilidad del entorno digital
4.Toma de Decisiones Colaborativa y Ágil	Utilizar herramientas de colaboración en línea para facilitar la comunicación y el intercambio de ideas Fomentar la participación de equipos multidisciplinarios
5.Metodologías ágiles	Adoptar metodologías ágiles para permitir la adaptación rápida a los cambios y la iteración continua. Implementar ciclos de retroalimentación cortos y frecuentes.
6.Inteligencia Artificial y Automatización	Utilizar IA y aprendizaje automático para automatizar tareas rutinarias y proporcionar información relevante. Implementar sistemas de recomendación y alerta para apoyar la toma de decisiones. Automatizar procesos de recopilación y análisis de datos para liberar tiempo y recursos, permitiendo que los miembros de los equipos de trabajo se concentren en tareas de mayor valor
7. Monitoreo y Adaptación Continua	Indicadores clave de rendimiento (KPIs): o Establecer KPIs claros para medir el impacto de las decisiones y el progreso hacia los objetivos. Monitorear los KPIs en tiempo real para identificar desviaciones y tendencias.
8.Aprendizaje y adaptación:	Fomentar una cultura de aprendizaje continuo y adaptación a los cambios. Utilizar la retroalimentación para mejorar los procesos de toma de decisiones

Elementos clave del modelo



Conclusiones

La gestión de proyectos constituye una disciplina esencial para organizaciones que buscan la eficiencia y la efectividad en la consecución de sus objetivos. La adopción de un enfoque estructurado, junto con el uso de herramientas y técnicas adecuadas, incrementa significativamente las posibilidades de éxito. En entornos complejos, se requiere de liderazgo transformacional aunado a una combinación de habilidades técnicas y blandas, así como una adaptabilidad constante a las circunstancias cambiantes. Un enfoque proactivo, sumado a la correcta aplicación de metodologías y herramientas, permite a los gestores de proyectos sortear la complejidad y alcanzar los objetivos establecidos, especialmente en contextos de comunicación intercultural y proyectos virtuales dentro de organizaciones multidimensionales, donde los desafíos y las oportunidades son únicos.

La superación de estos desafíos y el logro del éxito en los proyectos dependen de la integración de estrategias efectivas y un equipo de trabajo cohesionado. La gestión de la complejidad digital exige un enfoque estratégico y práctico, que aproveche las herramientas y tecnologías digitales de manera óptima, considerando puntos clave como la simplificación y priorización, mediante la identificación de herramientas esenciales y la focalización en tareas puntuales para evitar la sobrecarga

El aprendizaje continuo y la adaptabilidad son fundamentales para mantenerse al día con las tendencias tecnológicas y ser flexible ante los cambios, fomentando la experimentación y el aprendizaje de los errores.

La automatización y el uso de herramientas digitales para tareas repetitivas, así como las plataformas de colaboración y gestión de proyectos, son igualmente esenciales.

Además, es vital aprovechar el marketing digital y el análisis de datos para optimizar el trabajo, implementando medidas de ciberseguridad robustas y promoviendo la conciencia de seguridad para proteger datos y sistemas de amenazas cibernéticas. El uso de datos para decisiones informadas y la visualización clara de la información, a través de herramientas de análisis para identificar tendencias y oportunidades, son esenciales.

La implementación de un enfoque práctico y orientado a resultados es fundamental. Esto implica la selección de herramientas digitales que se adapten específicamente a las necesidades del proyecto, fomentando así la eficiencia y la productividad. Además, es perentorio promover un ambiente de colaboración y comunicación efectiva entre los miembros del equipo, asegurando que todos estén alineados y trabajando hacia los mismos objetivos. Finalmente, se requiere mantener una mentalidad abierta y adaptable, permitiendo a la organización responder ágilmente a los desafíos que presenta el entorno digital.

Referencias

Bass, B. M. (1985). Leadership and performance beyond expectations. Free Press. https://archive.org/details/leadershipperfor0000bass/mode/2up

Bartlett, C. A., & Ghoshal, S. (1990). Managing across borders: The transnational solution. Harvard Business School Press. https://archive.org/details/managingacrossbo0002bart

Cruth, M., (s.f.) Descubre el modelo de Spotify. *Atlassian.* https://www.atlassian.com/es/agile/agile-at-scale/spotify#:~:text=Spotify%20es%20el%20servicio%20de,mejorar%20la%20agilidad%20del%20equipo.

Hofstede, G. (1980). *Culture's consequences: International differences in work-related values.* Sage Publications. https://archive.org/details/culturesconseque0000hofs_z8d3

Project Management Institute (2021). *A guide to the project management body of knowledge* (PMBOK® guide) (7th ed.). Project Management Institute. https://www.pmi.org/pmbok-guide-standards/foundational/pmbok

EVOLUCIÓN DEL EMPRENDIMIENTO EN EL MUNDO CAPITALISTA OCCIDENTAL: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA A SUS VALORES Y PRÁCTICAS

Vanessa A. Azuaje Rondón.[1]

Introducción

Los términos emprender, emprendedor, empresa y empresario provienen del latín vulgar *prendĕre* que significa coger, atrapar, sorprender (Toro y Ortegon, 1999, p. 136).

La palabra e*ntrepreneur* cuyo origen es francés, apareció mucho antes de que se le relacionara con alguna función empresarial. A principios del siglo XVI se daba este nombre a quienes dirigían expediciones militares. Desde 1700 en adelante se aplicó con frecuencia en Francia para designar a los contratistas por cuenta del gobierno para la construcción de carreteras, puentes y fortificaciones y luego a los arquitectos (Hoselit, 1951, citado por Toro y Ortegon, 1999, p. 139).

En castellano se incluye por primera vez en 1732 en el Diccionario de Autoridades con el significado de aventurero: "la persona que emprende y se determina a hacer y executar, con resolución y empéño, alguna operación considerable y àrdua" (Azqueta, 2017, p. 25).

Es a Richard Cantillon (1680–1734) a quien se le reconoce como el primero en utilizar el término e*ntrepreneur* en un contexto económico, en su texto *Essai Sur la Nature du Commerce en Général*, publicado en 1732,

1 Doctora en Estudios de la Organización, así como en Gestión para la Creación Intelectual (UNESR). Magíster en Planificación del Desarrollo, mención Planificación Global (UCV). Licenciada en Administración, mención Recursos Materiales y Financieros (UNESR). Directora de Investigación del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR, correo: azuaje82@gmail.com

introdujo un sistema económico basado en tres diferentes clases de actores y los emprendedores son una de estas tres clases.

Cantillon establece que los empleados son aquellos que obtienen ingresos fijos mientras que los emprendedores "[...] estaban establecidos con un capital para dirigir su empresa, o son dueños de su propio trabajo sin capital, y pueden considerarse actores que viven de la incertidumbre" (Cantillon, 1931, citado por Moya y Santana, 2016, pp. 2-3).

Como puede observarse desde el inicio de la conformación del término emprendimiento se le han acuñado características referidas al riesgo y a la incertidumbre, a la ejecución de obras o proyectos, sin importar que su ejecutor sea dueño o no de un determinado capital.

Ahora bien, en épocas más recientes el término emprendimiento se ha venido cargando de un significado puramente económico, que oculta el sentido más extenso del término; influenciado por el racionalismo, el subjetivismo y el individualismo metodológico que han contribuido a asentar el capitalismo.

A continuación, se presenta el Cuadro I, el cual muestra los significados actuales de las palabras emprender, emprendedor(a), emprendimiento, empresa y empresario(a) según el Diccionario de Real Académica Española y del Diccionario Económico y Financiero de Economipedia.

Cuadro I. Significado de los términos Emprender, Emprendedor, Emprendimiento, Empresa y Empresario

Concepto	Diccionario de Real Académica Española (2019)	Diccionario económico y financiero (Economipedia, 2019)
Emprender	1 tr. Acometer y comenzar una obra, un negocio, un empeño, especialmente si encierran dificultad o peligro. 2 tr. desus. Prender fuego. **1.** loc.verb. coloq. Acometer a alguien o algo. El joven la emprendió A golpes CON la mesa. **2.** loc. verb. coloq. p. us. Tomar camino con resolución de llegar a un punto. Al amanecer la em-prendimos PARA / HACIA el monte. La emprendió POR el camino viejo.	Emprender es tener la iniciativa de llevar a la práctica una idea de negocio, es decir, crear una empresa y llevar a cabo la producción del bien o prestación del servicio, sin que esto quede en una mera intención.

Emprendedor(a)	1. adj. Que emprende con resolución acciones o empresas innovadoras. Es una mujer muy emprendedora. 2. adj. Propio de la persona emprendedora. Carácter emprendedor.	Un emprendedor es una persona que tiene la capacidad de descubrir e identificar algún tipo de oportunidad de negocios y en base a ello organiza una serie de recursos con el fin de darle inicio a un proyecto empresarial.
Emprendimiento	1. m. Acción y efecto de emprender (‖ acometer una obra). 2. m. Cualidad de emprendedor. Esta persona destaca por su emprendimiento y capacidad.	------
Empresa	1. f. Acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo. 2. f. Unidad de organización dedicada a actividades industriales, mercantiles o de prestación de servicios con fines lucrativos. 3. f. Lugar en que una empresa realiza sus actividades. 4. f. Intento o designio de hacer algo. 5. f. Símbolo o figura que alude a lo que se intenta conseguir o denota alguna prenda de la que se hace alarde, acompañada frecuente-mente de una palabra o mote.	Una empresa es una organización de personas y recursos que buscan la consecución de un beneficio económico con el desarrollo de una actividad en particular. Esta unidad productiva puede contar con una sola persona y debe buscar el lucro y alcanzar una serie de objetivos marcados en su formación.
Empresario(a)	1. m. y f. Persona que por concesión o por contrata ejecuta una obra o explota un servicio público. 2. m. y f. Persona que abre al público y explota un espectáculo o diversión. 3. m. y f. patrono (‖ persona que emplea trabajadores). 4. m. y f. Titular propietario o directivo de una industria, negocio o empresa.	El término empresario define a aquella persona que se encarga de la dirección y gestión de una compañía, negocio o industria y que tiene como finalidad la obtención de beneficios económicos.

En la actualidad sigue siendo álgidamente discutido las diferencias entre empresario y emprendedor, sobre todo, porque existe la tendencia a pensar que el término emprendedor es simplemente un eufemismo por el cual se nombra a los empresarios, dado que este último término goza de un deterioro de imagen en los últimos años. Lo cierto es que un empresario no necesariamente es un emprendedor, tal es el caso de una persona que se dedique a comprar y vender terrenos o herede una empresa familiar, es un empresario más no emprendedor.

Señala Fernando Pereira (2007) que la bondad de la palabra emprendedor, surge al constatar la limitación del concepto de empresario en lo referente a la variable innovación. Si bien es posible que el empresario sea innovador al momento de iniciar su empresa, no es requisito *sine qua non* que lo siga siendo para asegurar la existencia de la empresa (p. 15).

En este trabajo se presentan ciertos antecedentes históricos que nos permiten comprender las transformaciones que en el tiempo ha tenido el concepto de emprendimiento, hasta ubicarse en su dimensión contemporánea y sus nuevas tendencias, ello con la finalidad de develar los valores y prácticas asociados a la actividad emprendedora, que, al construirse en el marco de la racionalidad capitalista dominante, presentan grandes contradicciones.

Evolución del Emprendimiento en el Capitalismo

El concepto de emprendimiento se consolida en la Modernidad y está relacionado con el concepto de empresario de la economía clásica. No obstante, el emprendimiento como concepto ha venido evolucionando a lo largo de la historia, desde el pensamiento económico occidental. A continuación, se presenta un breve recuento de esos hechos.

El Pensamiento Económico Occidental y el Emprendimiento

La economía clásica es una escuela de pensamiento económico que se basa en la idea de que el libre mercado es la forma natural del funcionamiento de la economía y que esta produce progreso y prosperidad; se desarrolló en Europa entre 1750 y 1850, aproximadamente.

Es el economista francés Jean–Baptiste Say (1767–1832) a quien se le atribuye la significación de *entrepreneur* como empresario. Sus principales aportaciones están relacionadas con la teoría del empresario, al que atribuye un papel vital en el sistema de distribución del capital. El *entrepreneur*

se caracteriza porque está obligado a riesgos y aprovecha las oportunidades: "está expuesto a todos los riesgos, pero en cambio se aprovecha de todo lo que puede serle favorable" (Azqueta, 2017, p. 26).

Say hace un relevante aporte, cuando plantea que el emprendedor es un "trabajador superior" y pone de manifiesto una diferencia radical entre el capitalista y el emprendedor, atribuyéndole al segundo la capacidad de la superintendencia y la administración, dada la posibilidad que tiene de reunir y combinar los medios de producción para construir un ente productivo (Osorio, Gálvez; Murillo, 2010, p. 70).

Otro de los pensadores clásicos que destaca por su influencia en el desarrollo del concepto de emprendedor es John Stuart Mill (1806–1873), quien enfatizó la importancia del emprendimiento para el crecimiento económico. A finales del siglo XIX y principios del XX, se desarrolla el pensamiento económico neoclásico, lo que coincide con la consolidación de los mercados nacionales y el desarrollo de las primeras grandes industrias. Este ambiente propicia el desarrollo de la figura del emprendimiento.

Uno de los principales exponentes neoclásicos es Alfred Marshall (1842–1924) y John Bates Clark (1847-1938) para quienes la empresa es uno de los agentes esenciales del desarrollo económico, y se esforzaron por incluir al empresario dentro de sus modelos de crecimiento económico. Marshall introduce el concepto de que los factores de producción no son tres, sino cuatro. A los factores tradicionales: tierra, trabajo y capital, le agregó la organización, y la definió como el factor coordinador, el cual atrae a otros factores y los agrupa. Él creyó que el *entrepreneurship* es el elemento que está detrás de la organización, manejándola. Marshall señaló que los(as) emprendedores(as) son líderes por naturaleza y están dispuestos a actuar bajo las condiciones de incertidumbre que causa la ausencia de información completa. Por otra parte, al igual que Mill, aseguró que los *entrepreneurs* poseen numerosas habilidades especiales y que son pocas las personas que pueden definirse de esa manera. Sin embargo, Marshall reconoce que las habilidades de un emprendedor pueden enseñarse (Burnett, 2000).

Otra de las escuelas económicas que convive con la Escuela Neoclásica es la Escuela Austriaca y Neo-Austríaca, la cual también contribuye a la formación del concepto de emprendimiento. Esta escuela tiene una posición heterodoxa basada principalmente en el individualismo metodológico y en el subjetivismo. Sus recomendaciones de política económica suelen ser anti-intervencionista y suelen promover el liberalismo económico.

Uno de los economistas más citados de esta escuela es Israel Meir Kirzner (1980), cuyo concepto de emprendedores, o más precisamente decisiones emprendedoras, son consideradas como las fuerzas que conducen del mercado. Kirzner define a un emprendedor como un tomador de decisiones cuyo papel completo surge de su vigilancia hacia oportunidades hasta ahora inadvertidas. El emprendedor es, por lo tanto, un tomador de decisiones que comienza sin ningún otro medio más que la capacidad de predecir cambios exitosos en las condiciones del mercado.

A Joseph Schumpeter (1883–1950) se le atribuye la introducción de la variable innovación al concepto de emprendimiento, a partir de lo que él denominó "el proceso de creación destructora". Desde su interés por explicar el surgimiento del capitalismo, no desde el punto de vista histórico, sino más bien desde su lógica interna de funcionamiento; Schumpeter observa un aspecto esencial en el espíritu que anima el capitalismo: su dinamismo. Considera al capitalismo como un "método de transformación económica que no puede ser estacionario" (Schumpeter, 1971, p. 20).

El proceso de acumulación de capital lleva a las empresas a competir continuamente entre ellas y a innovar, y sólo sobreviven las más potentes. La empresa capitalista está siempre en la búsqueda de crear nuevos productos, generando nuevos procesos, nuevos mercados y nuevas formas organizativas, esta necesidad de competencia según Schumpeter es la que empuja al progreso técnico y organizativo. Por tanto, el ciclo económico tiene en la actividad del emprendedor su principal determinante.

Ahora bien, esta innovación no se da de manera continua, sino que, lo hacen en forma discontinua y en grupos o racimos. Por esta razón, los(as) emprendedores(as) innovadores(as) aparecen en grupos, puesto que el surgimiento de uno o más, facilita la aparición de otros. La fase inicial de un proceso de innovaciones le permite obtener una rentabilidad elevada, puesto que se beneficia de una renta de situación (que puede llegar a ser un monopolio). A medida que la innovación se difumina y se generaliza, aumenta la competencia, desaparecerán las ganancias extraordinarias. Al eliminarse la ganancia extra, se agota el impulso para nuevos avances en esa dirección (Covarrubias, 2017, p. 4).

Esto lleva a que los precios bajen, ajustados en el mercado. De este modo se restablece el ciclo, que el(la) emprendedor(a) volverá a romper con otra innovación (proceso de creación destructora). De allí que el otro rasgo fundamental del (de la) emprendedor(a) sea su temporalidad (López,

2010, p. 64), es decir, estará innovando continuamente, lo cual lo lleva a desestabilizar de nuevo los mercados.

De estos planteamientos se puede inferir que para que un(a) emprendedor(a) sea catalogado como tal, debe estar innovando permanentemente. Si deja de innovar, dejará de ser emprendedor(a), es decir es un estatus transitorio. Esto coloca a los(as) emprendedores(as) en una situación de permanente tensión y ansiedad, ya que desde la perspectiva Schumpeteriana los negocios son un proceso de evolución darwinista en tiempo real.

El Management y el Emprendimiento

Otro de los pensadores que ha hecho importantes aportes al desarrollo del concepto de emprendimiento es Peter Drucker (1909–2005), considerado el padre del *management* como disciplina; planteó a lo largo de sus obras, como elementos claves en la dirección de las organizaciones: 1) La innovación entendida como un método para identificar lo nuevo que es posible y el modo de alcanzarlo, aceptando y creando riesgos que reemplazan al azar y la fortuna. 2) La ética y la responsabilidad, implícita en la valoración moral de la innovación social, que expresa de alguna manera lo que son y han de ser el hombre y la sociedad. 3) La descentralización de la planificación, puesto que la innovación entraña unos riesgos que se manejan mejor desde una unidad local, flexible, rápida, autónoma y competitiva. 4) La transferencia de conocimiento a través de la formación continua del personal dentro de las organizaciones (Stein, 2000, pp. 8-10).

Peter Drucker vuelve a los orígenes de Schumpeter con un trabajo titulado *Innovation and Entrepreneurship* (1985) en el que relaciona estos dos conceptos en su defensa de una sociedad emprendedora en la que la iniciativa y la innovación penetren toda la actividad económica. Drucker defiende la innovación en todos los campos, no sólo en la alta tecnología y destaca dos áreas hacia las que la sociedad emprendedora debería orientarse especialmente: la solución del desempleo y la reducción del número de instituciones y políticas públicas anticuadas e ineficientes (p. 28).

Así mismo, para Drucker las más importantes fuentes de oportunidad que generan innovaciones son las ocurrencias inesperadas, los procesos necesarios y los cambios industriales y de mercado. Además, existen fuentes de oportunidad en el ambiente externo relacionados con cambios demográficos, cambios de percepción y nuevos conocimientos (Covarrubias, 2017, p. 4).

De lo anterior se desprende que el emprendimiento no se crea ni evoluciona en un vacío social, ni a temporal. Ahora bien, en la sociedad druckeriana, el conocimiento y la educación son el sinónimo de capacidad de crear riqueza, y, por lo tanto, el factor competitivo por excelencia.

De lo cual se infiere que, desde el paradigma de la sociedad del conocimiento, se promueve la formación de los(as) empleados(as) no como una actitud noble per se dentro de las organizaciones, para la liberación intelectual del individuo, y la socialización del conocimiento, sino desde el interés economicista del incremento de la ganancia a mediano plazo, continuando reproducción de los valores que animan el sistema capitalista hegemónico.

La Teoría de Capital Humano y el Emprendimiento

Desde esa misma perspectiva, se analizan las contribuciones al concepto contemporáneo de emprendedor de Theodore Schultz (1902-1998) y Gary Becker (1930 -2014). Ambos hacen sus aportes a la consolidación de la Teoría del Capital Humano, la cual señala que, para la explicación de ciertos fenómenos macroeconómicos, como, por ejemplo, el crecimiento del ingreso nacional es necesario incluir, además de los factores tradicionales como: tierra, capital y trabajo, un factor denominado: capital humano, como el conjunto de habilidades y capacidades de los(as) trabajadores(as).

Theodore Schultz (1971) define al capital humano como:

> … aquel que incluye componentes cualitativos, tales como la habilidad, los conocimientos y atributos similares que afectan la capacidad individual para realizar el trabajo productivo, los gastos introducidos para mejorar estas capacidades aumentan también el valor de la productividad del trabajo y producirán un rendimiento positivo. (p. 15)

Este rendimiento depende de la idoneidad de cada trabajador(a), cuya mejora permite acceder a mayores rentas futuras. Desde esta perspectiva, se reinterpreta el lugar del trabajo en la economía. En los planteamientos clásicos, el salario se entiende como el precio de la venta de la fuerza de trabajo por unidades temporales. Sin embargo, desde el pensamiento neoliberal se concibe como un ingreso que procede del capital humano del trabajador. Desde este punto de vista, el salario es una renta de capital y no la remuneración de una mercancía que se vende a cambio de un salario.

El(la) trabajador(a) convertido en empresario de sí mismo ha de preocuparse de su capital humano, de su acumulación y de la mejora de su composición tanto física como psicológica y formativa. Sobre esta se basa el proyecto neoliberal: una sociedad integrada bajo el principio rector de la forma empresa, que se infiltra en todas las relaciones sociales (Santos, 2014, p. 37).

> Bajo el paradigma neoliberal, los intereses privados pasan a ser el eje central, puesto que el ser humano solo se debe a sí mismo y su responsabilidad es para con sí. El individuo guiado por las lógicas del capital humano está expuesto a un medio ambiente competitivo en el que se sigue la lógica de "o lo haces tú, o no nadie lo hará por ti" y que opera en ámbitos de escasez. (Ginesta, 2013, p. 68)

Desde esta concepción, la figura del emprendedor(a) se magnifica, siendo este considerado el sujeto social propio de la sociedad neoliberal.

Esto ha provocado significativos cambios en las relaciones laborales, a saber: 1) la precariedad del mercado de trabajo, debido a la reducción de los beneficios contractuales. 2) la idea de empleabilidad alcanza una enorme difusión, sobre todo entre los jóvenes, lo cual implica: trabajar gratis para conseguir experiencia en prácticas de empresa; extensión del trabajo por proyectos, que dilata al máximo la flexibilidad; saber venderse y velar por la propia empleabilidad; disposición a la movilidad laboral internacional (Santos, 2014, p. 37).

La Biopolítica de Foucault y el Emprendimiento

Michel Foucault en el curso denominado el Nacimiento de Biopolítica, dictado entre enero y abril de 1979 en el Collége de France, analizó extensamente el ascenso del neoliberalismo y la penetración del concepto de economía y empresa en todas las relaciones sociales.

El biopoder y la sociedad normalizadora, según Foucault, se enmarca en el neoliberalismo económico, el liberalismo político, el paradigma del desarrollo o progreso y el saber cómo ciencia. Es la nueva modalidad de poder-saber y consiste en la articulación del ejercicio del poder sobre los cuerpos de los(as) individuos(as) (poder disciplinario) y el ejercicio del poder sobre la vida de las poblaciones (biopolítica). En palabras de Michel Foucault (2002), lo que se hace con los cuerpos mediante las técnicas

disciplinarias es aplicar "métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de las fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad es a lo que se les puede llamar disciplinas" (p. 134).

El poder disciplinario se trata de una ortopedia social, para corregir el alma, determinar la peligrosidad, criminalizar las clases populares y fabricar sujetos dóciles (en la política) y útiles (para la economía).

> Para ello, se hizo necesario modificar discursos, comportamientos, pensamientos, formas de organización o agrupación, radicar la idea en cada conciencia de cuidar y utilizar el cuerpo para procurar más años, mejor salud y más bienestar, así como las condiciones colectivas en materia de salud, abastecimiento y educación para la maximización de fuerzas de trabajo. La relación industria y población es simple y se establece de manera directamente proporcional, es decir, si crece la industria, debe aumentar la mano de obra. (Quijano, 2013, pág. 336)

Desde esta perspectiva, los principios de la economía preceden la estructura misma del ejercicio del poder político. Por tanto, lo económico determina lo político y no a la inversa, como se daba antes. El Estado estimula y conduce a la población a preocuparse por su salud, por su formación, por su desarrollo profesional, en aras de mantener el sistema capitalista hegemónico. Siendo el(la) emprendedor(a) un sujeto que busca su bienestar individual, lo cual es un factor clave de la lógica de este sistema.

La Psicopolítica de Byung-Chul Han y el Emprendimiento

Byung-Chul Han plantea cómo hemos evolucionado de aquella sociedad de la represión y la disciplina externa (vigilar y castigar) propia de la biopolítica de Foucault, a una nueva forma de control y poder que denomina psicopolítica, basado en el exceso de positivización, estímulos y transparencia, a través de las tecnologías digitales para promover la autocomunicación y la auto-explotación. En lugar de prohibir, obliga a comunicar, en vez de vigilar, se consigue que la gente se vigile a sí misma de forma voluntaria a través de las redes sociales.

> Con el fin de aumentar la productividad se sustituye el paradigma disciplinario por el de rendimiento, por el esquema positivo del

> poder hacer, pues a partir de un nivel determinado de producción, la negatividad de la prohibición tiene un efecto bloqueante e impide un crecimiento ulterior. La positividad del poder es mucho más eficiente que la negatividad del deber (Byung-Chul Han, 2012, p.27).

Vale destacar que la idea fundamental de poder de Han es que éste debe ser comprendido como la capacidad de prolongar la propia voluntad en la voluntad de otros, más que como un modelo coercitivo de relación antagónica entre aquel que manda y el mandado.

> La sociedad del rendimiento está dominada en su totalidad por el verbo modal poder, en contraposición a la sociedad de la disciplina, que formula prohibiciones y utiliza el verbo deber. A partir de un determinado punto de productividad, la palabra deber se topa con su límite. Para el incremento de la producción es sustituida por el vocablo poder. La llamada a la motivación, a la iniciativa, al proyecto, es más eficaz para la explotación que el látigo y el mandato (Byung-Chul Han, 2014, p. 19).

Este nuevo sistema promueve una falsa libertad, que realmente es un mecanismo de dominación mucho más efectivo. Produce sujetos aislados, individualistas, acríticos, enfrascados en su propia autorrealización y autoexplotación. Se impulsa continuamente la superación personal, el éxito, la felicidad que "está en tus manos", y no en manos de quienes ostentan el poder político y económico. Esa positividad excesiva lleva a la depresión y al agotamiento psíquico, así como impide el pensamiento crítico y la profundidad intelectual, necesaria para la acción política real. En este escenario contemporáneo, el(la) emprendedor(a) se mueve como pez en el agua. Es el sujeto ideal de la sociedad del cansancio y del rendimiento que plantea Han.

> El neoliberalismo, como una forma de mutación del capitalismo, convierte al trabajador en empresario. El neoliberalismo, y no la revolución comunista, elimina la clase trabajadora sometida a la explotación ajena. Hoy cada uno es un trabajador que se explota a sí mismo en su propia empresa. Cada uno es amo y esclavo en una persona. También la lucha de clases se transforma en una lucha interna consigo mismo (Byung-Chul Han, 2014b, p. 17).

La formación emprendedora y el fomento al emprendimiento

El emprendimiento como concepto tiene muchas acepciones y poco acuerdo aún entre los(as) investigadores(as) para definirlo, tal como lo demuestra el presente estudio en las páginas precedentes. Sin embargo, a pesar de las limitaciones y contradicciones respecto al concepto de emprendimiento, es innumerable la literatura que se ha producido en las últimas décadas relacionada con la formación emprendedora y las políticas dirigidas al fomento del emprendimiento.

Y es que la mayoría de las sociedades del mundo capitalista occidental, sus gobiernos, así como las distintas agencias supranacionales apuestan al emprendimiento como un instrumento para el crecimiento económico, el desarrollo de las fuerzas productivas, la creación de nuevas empresas y de nuevos puestos de trabajo.

De hecho, la Organización de Naciones Unidas en su Agenda 2030 para el nuevo desarrollo sostenible, explícita la importancia del emprendimiento para hacer posible el objetivo de desarrollo sostenible Nº 4, a saber: "garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida de todos". Así, una de las metas para este objetivo establece: "4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento" (ONU, 2015).

En este sentido, mi posición al respecto es la develar algunos mitos entorno a la actividad emprendedora y del proceso de formación y fomento del emprendimiento, que no pueden ser analizado desde una única mirada y abordado bajo una sola fórmula, pues uno de los elementos claves para comprender el fenómeno del emprendimiento y como se da en las distintas sociedades es la cultura, la cual suele caracterizarse por su diversidad.

> El contexto cultural, a través del sistema de valores dominantes, puede promover o inhibir en distinta medida la adopción de conductas emprendedoras. Por ejemplo, el grado de valoración social del rol del emprendedor y de la innovación, la actitud frente al riesgo y la necesidad de logro de las personas, la horizontalidad y apertura de los empresarios para interactuar y compartir sus experiencias con terceros, son algunos valores que pueden estar más o menos presentes

> en una sociedad, siendo relevantes sus efectos sobre el contexto para emprender. (Kantis, 2008, pág. 4).

En la actualidad, los estudios en el campo del emprendimiento difieren acerca del origen y el despertar de las características del ser emprendedor, debido a que se concentran en explicar el resultado que casi siempre se piensa como la generación de empresa. No obstante, no abordan explícitamente de dónde surgen los seres emprendedores, es decir, no explican qué factores del entorno familiar, social o educativo influyen para construir un ser emprendedor.

En el mundo académico se suele relacionar el emprendimiento con la empresarialidad, liderazgo y motivación. Sin embargo, para algunos se trata de un conjunto de atributos y cualidades innatas de algunos afortunados individuos, tal como sucede con el liderazgo, y desde este punto de vista no es posible enseñarlo. Estas concepciones tienen sus raíces en el idearío heroico de la Grecia antigua, en la teoría del gran hombre (Carlyle, 1841/1985; Spector, 2016), en el voluntarismo (Hook, 1958) y en el carisma weberiano citados por Saavedra (2019).

La visión innatista puede ser más bien una legitimación de privilegios de ciertos individuos o clases sociales. Desde esta concepción los atributos típicos del líder son: género masculino, heterosexual, raza blanca y de cultura occidental (Saavedra, 2019, p. 6).

Ahora, esta posición no la respalda ningún basamento científico y negar la posibilidad de enseñar liderazgo y emprendimiento es desconocer el poder de la educación.

Por su parte, desde *la visión racional-instrumentalista* el liderazgo emprendedor se trata de un conjunto de habilidades y comportamientos que son susceptibles de aprendizaje y perfeccionamiento a través de la formación. Iniciaron con la escuela de las relaciones humanas. Se ha sustentado en las teorías de rasgo, las teorías comportamentales, las teorías situacionales, en el liderazgo transformacional y el carismático. De acuerdo a lo señalado por Saavedra (2019, pp. 8-9) en esta perspectiva hegemónica, predominan los estudios organizacionales norteamericanos. Los métodos de enseñanza son el aprendizaje experiencial, los laboratorios de liderazgo, las excursiones, el coaching, el autoanálisis.

En el caso de las universidades latinoamericanas, de acuerdo con Oscar Castellanos, Renzo Chávez y Claudia Jiménez (2003, p. 146) desde hace más de tres décadas se promueve en los programas de pregrado y postgra-

do el espíritu empresarial, especialmente en las escuelas de administración y negocios. Ahora, la formación de emprendedores que aquí se propone toma distancia de la visión tradicional y hegemónica antes descrita. Esta formación emprendedora tiene entre sus finalidades romper algunos mitos en la enseñanza tradicional, tales como los planteados por Iván Anzola (2002), a saber:

1. "La empresa es una entidad económica": pues es más que eso, es también una organización social, política, cultural y tecnológica. Es necesario verla desde una mirada multidimensional.
2. "La empresa busca la mayor utilidad": en algunos casos no hay utilidad y la empresa lo que busca es sobrevivir, mantenerse en el mercado y mantener los puestos de trabajo. Es necesario dejar de enseñar que la empresa busca la mayor utilidad y explorar la contribución real de la empresa en la vida de los(as) trabajadores(as), de las ciudades y de la nación.
3. "Al enseñar las funciones de la empresa (producción, mercadeo, finanzas, etc.) se puede entender el fenómeno empresarial": esto no es posible, la acción empresarial es incomprensible en su totalidad, de allí lo erróneo de pretender una teoría organizacional universal. Pretendemos aclarar objetivamente la acción empresarial, pero siempre hay factores subjetivos en una decisión, puesto que las empresas no deciden ni actúan; solo los(as) directivos(as) y accionistas, en su infinita diversidad humana, deciden y actúan.
4. "Que los empresarios tomen decisiones óptimas y la empresa logrará la excelencia": primeramente, en la empresa no se toman decisiones óptimas, sino que se hacen apuestas porque siempre falta información certera. Además, las decisiones óptimas para el(la) gerente no necesariamente son las óptimas para la empresa. Segundo, la excelencia no existe en sí misma; es un concepto ambiguo y relativo, el que influye es la acción de los competidores, es decir, desde esta lógica lo que se trata es ser mejor que el(la) competidor(a).

En síntesis, de cara a una formación emprendedora disruptiva, es necesario dudar de las recetas administrativas del pasado, aprender en forma continua según la evolución de las organizaciones (empresas y otro tipo de organizaciones), e integrar los nuevos conceptos y métodos, derivados de la observación de esta evolución, sobre la cual se carece de alguna experiencia.

Los cuatro pilares de la educación del siglo XXI, promovidos por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser (Delors, 1996), son los principios que deben fundamentar la formación de emprendedores(as).

En el caso de esta propuesta, la formación emprendedora se basa en el enfoque de capacidades para desarrollo humano sostenible y sustentable desde una visión compleja y transdisciplinaria[2].

Implica la construcción de patrones comportamentales individuales vinculados a acciones colectivas que signifiquen la realización de tareas innovadoras generadoras de bienes o servicios, para satisfacer la necesidad de integración del ser humano en el circuito natural de la vida, tal como lo plantean Franz Hinkelammert y Henry Mora (2013) desde su propuesta de economía para la vida humana y el bien común.

Para ello, consideramos la perspectiva crítica que nos plantea Juan Saavedra (2019) en la que el liderazgo es visto como una relación social, donde los(las) trabajadores(as) son factores claves. Se comprende la complejidad del ejercicio del liderazgo. Se ilustra las diversas formas en que se asume el liderazgo (sea positivo o negativo) y sus múltiples efectos en la sociedad y la organización. No se limita a las teorías ya aceptadas, si no que introduce la perspectiva interpretativa y reflexiva. Pretende construir pensamiento situado, contextual e histórico. Se busca el logro del equilibrio entre la teoría y la práctica. Su ejercicio no pertenece al dominio de la técnica, sino al de la ética y la política. Se busca que los(as) estudiantes conozcan las responsabilidades asociadas a la conducción de grupos humanos.

Compartiendo la visión de Frank Gutiérrez (2006) una nueva cultura emprendedora es clave para el nuevo modelo de desarrollo que se requiere. Se enmarca en factores como la creatividad, la imaginación, la energía para cambiar una situación, y la voluntad para desarrollarlo se unen a la capacidad de liderazgo para motivar y de hacer sinergia con los otros involucrados, que hacen posible el desarrollo de un proyecto, que en principio fue solo una idea.

Por su parte la innovación es asumida como un reinvento continuo de los pobladores dentro de su territorio, que se ven a sí mismo como autores de su progreso, y no es sólo una acción individual de algún super dotado. El desarrollo endógeno, sustenta esta propuesta. Él es entendido

2 Para profundizar sobre estos conceptos ver a Martha Nussbaum (2012) Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano y a Max Neef (2004) Fundamentos de la Transdisciplinariedad.

como la explosión de las capacidades locales, productivas, basadas en las historias, valores creencias y competencias, habilidades y capacidades humanas de las personas dentro de un determinado territorio.

Para Vásquez Barquero (1999) el desarrollo endógeno es un paradigma que consiste en afirmar que el sistema productivo de los países crece y se transforma utilizando el potencial de desarrollo existente en las regiones y en las ciudades, mediante las inversiones que realizan las empresas y los agentes públicos, bajo el control creciente de la comunidad local.

Por ello resulta tan importante la existencia de cualidades emprendedoras en los individuos habitantes del territorio que busca desarrollarse. Las capacidades emprendedoras pueden colaborar en dicho proceso, a través de dos caminos: favoreciendo la creación y el crecimiento de empresas y cooperando con la organización social. Vale acotar que el proceso emprendedor abarca desde el surgimiento de vocaciones y capacidades para emprender hasta la concreción y desarrollo de los emprendimientos sean de tipo productivo o social, por tanto, el desarrollo emprendedor es un fenómeno de naturaleza sistémica y de un alcance muchos más amplio y multidimensional.

A lo largo de las etapas de gestación, influyen distintos factores que pueden limitar el proceso emprendedor tales como: a) las debilidades sistémicas en la formación de talento humano con capacidades para emprender; c) las barreras para acceder a las redes sociales de apoyo al emprendedor; d) las fallas en la gestión o inexistencia de asistencia técnica; e) las fallas en la gestión o inexistencia de programas de financiamiento (Kantis, 2008).

En el caso de los países de América Latina las limitaciones que se observan para la consolidación de emprendimientos son de variada índoles; desde el papel histórico que los países centros han colocado a los países periféricos en la división internacional del trabajo como proveedores de materias primas, metales y energías; pasando por la desvalorización a la actividad emprendedora, dada la cualidad predominantemente rentística de algunas de estas economías, aunado a la institucionalidad hostil hacia la actividad emprendedora que se manifiesta en el exceso de documentación y elevados costos de las operaciones para el registro formal de instituciones jurídicas, las limitaciones para acceso al crédito y en especial para la Pymes, el clientelismo, la corrupción, la inseguridad personal y jurídica (Covarrubias, 2017, p. 6).

Hugo Kantis (2008, pp. 21-23) nos propone los componentes típicos de un programa de desarrollo emprendedor integral para la región latinoamericana, a saber:

1. Diagnóstico del contexto emprendedor en el país: para identificar y priorizar los factores más relevantes a considerar en el diseño e implementación del programa, colocando especial énfasis en la comprensión de las limitaciones al nacimiento de emprendedores(as) existentes en el país.
2. Aliento del espíritu y la cultura emprendedora: que busca mejorar la valoración social del (de la) emprendedor(a) y difundir la opción emprendedora entre la población joven con el propósito de generar un contexto más estimulante para emprender y de aumentar la cantidad de personas interesadas en emprender.
3. Desarrollo de las capacidades emprendedoras: que incluye iniciativas para fomentar el surgimiento de vocaciones y capacidades emprendedoras entre los jóvenes. Algunos ejemplos son la inclusión de actividades para el desarrollo de capacidades emprendedoras en los planes de estudio, la formación de formadores entre los(as) docentes, el desarrollo de materiales pedagógicos, la cofinanciación de centros y cátedras de emprendimiento en las instituciones universitarias, el desarrollo de experiencias prácticas con empresas y el apoyo a la constitución de una red nacional de aprendizaje.
4. Desarrollo de una plataforma institucional de servicios de apoyo para emprendedores(as): incluye capacitación, asistencia técnica y financiamiento de calidad, ajustada a las necesidades de los(as) emprendedores(as).
5. Diseño e implementación de una oferta de instrumentos financieros para emprendedores(as): tales como el establecimiento de un fondo de capital semilla, el otorgamiento de incentivos para el desarrollo de una oferta de capital de riesgo, la implementación de préstamos simplificados y en condiciones preferenciales.
6. Mejora del entorno regulatorio: se refiere a marco impositivo, régimen de compras públicas, leyes de marcas y patentes, condiciones exigidas para el funcionamiento de una empresa y el régimen laboral.
7. Información, evaluación y aprendizaje: generar información e indicadores para evaluar sus programas y proyectos, la retroalimentación, el aprendizaje continuo y los debidos ajustes.

Un programa como el antes descrito requiere aunar y articular esfuerzos entre distintas áreas del gobierno, la participación de las instituciones educativas y los medios de comunicación (como aliados claves para el cambio cultural), la banca pública y privada, los gobiernos locales, las organizaciones comunitarias, e inclusive debiera preverse la participación de las empresas ya existentes sean públicas o privadas, sus gremios y organizaciones no gubernamentales.

Así mismo es importante la discusión previa, entre todas las partes involucradas, sobre el tipo de emprendimientos a promover y para cual tipo de desarrollo, desde una visión amplia y plural, que tenga como prioridad la preservación de la vida en el planeta y al ser humano, antes que al mercado.

En caso de Venezuela, que es imperioso la reactivación del aparato productivo nacional y la diversificación de la economía, las universidades tienen el reto de contribuir en la transformación del modelo de desarrollo económico del país basado en la renta petrolera, por un desarrollo económico determinado por la capacidad emprendedora de quienes viven en este territorio, así como su contribución al fortalecimiento de las redes sociales asociadas a la actividad emprendedora (Bello, 2006).

Son muchas las estrategias que se pueden utilizar desde la universidad para la generación de las capacidades emprendedoras. Un aspecto primordial que considerar es la formación docente. Tal como lo señala María Ripollés (2011, p. 84) "el profesorado universitario tiende a primar la formación específica de cada disciplina en detrimento de la formación emprendedora, entre otros motivos por su desconocimiento de cómo enseñar su disciplina de manera emprendedora".

El docente debe pasar de su rol tradicional de transmisor de conocimiento a un gestor del proceso de aprendizaje. Convertirse en un asesorguía que motive a los(as) estudiantes a pensar de manera creativa, animarlos a la experimentación, pero también a la reflexión, con sentido crítico.

Destaca también la creación de redes, sistemas de intercambio y de aprendizaje. Esto se puede lograr a través de eventos nacionales, donde participen los diferentes sectores relacionados con los temas de emprendimiento, innovación y desarrollo endógeno. En estos eventos se presentarían experiencias venezolanas en el desarrollo de capacidades emprendedoras e iniciativas empresariales que poseen las universidades y otras instituciones, en las diversas regiones del país.

La ejecución de proyectos socio-productivos como parte de la actividad de extensión, con la participación de los(as) estudiantes a través del

servicio comunitario, es una oportunidad ideal para promover las capacidades emprendedoras e innovativas, en concordancia la vocación productiva de las regiones, con el objeto de contribuir con el desarrollo endógeno, en alianza con las comunidades organizadas. Tal es el caso de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), la cual desde la filosofía del "Aprender haciendo" del Maestro Simón Rodríguez, promueve desde hace muchos años actividades socio-productivas en los distintos espacios de esta casa de estudio.

Consideraciones Finales

Este trabajo nos ha permitido establecer la base de nuestras reflexiones en la caracterización general del desarrollo histórico de la actividad emprendedora en el mundo capitalista occidental, desde diferentes miradas y ámbitos. Las mismas nos orientaron en el esbozo de los elementos generales que configuran el impacto provocado por la ética y los valores capitalistas como el individualismo, el utilitarismo, el egoísmo, el afán de lucro incesante, la competencia desleal, y sus repercusiones, que se manifiestan en el deterioro ambiental, la creciente pobreza y desigualdad social, entre otros aspectos, que nos hace afirmar la necesidad de abandono total de esas prácticas y valores. Sin embargo, a pesar de reconocer sus efectos negativos tanto en lo social como en el plano del conocimiento, proponemos su recuperación crítica fundamentados en las funciones que cumple el conocimiento acumulado como animador del proceso de construcción de nuevo conocimiento.

Dicha recuperación pretende a partir del esclarecimiento de las funciones que le asignamos a la teoría, el desarrollo de un marco conceptual que nos permita conocer la realidad de la actividad emprendedora latinoamericana y particularmente venezolana; así como coadyuvar desde la actividad investigativa y reflexiva a transformar su perspectiva y prácticas a futuro, en aras de la construcción de sociedades más justas y solidarias.

Guillermina Waldegg (2002) en su escrito la ciencia y la tecnología ante la sociedad y sus valores, nos presenta el futuro del ciudadano en un mundo hipertecnologizado y la necesidad de protegerlo ante la perspectiva de una existencia reducida a la de un simple consumidor bulímico y pasivo, por lo cual "los sistemas educativos deben esforzarse por dar a todos, sobre todos a los futuros científicos, ingenieros y técnicos, un mínimo de elementos de reflexión que les permita hacer un juicio, aunque

sea modesto, sobre el acto científico y sus implicaciones sociales y éticas". Habría que incluir también en dicha reflexión un cuestionamiento al mercado y la sociedad de consumo, debate en el que deberían participar tanto los futuros emprendedores como la sociedad en general.

Históricamente la actividad humana se ha dividido en dos campos: en uno actúa bajo la presión de la necesidad y a esto se le llama trabajo, mientras que, en el otro, la actividad se despliega como libre creación y se le llama arte. El emprendimiento se encuentra entre estas dos líneas divisorias. Y desde allí es menester reconocer y valorizar por un lado el trabajo como una actividad que nos dignifica como seres humanos, siempre que se dé en condiciones libres de explotación; y al emprendimiento particularmente como una acción que nos permite el desarrollo pleno de nuestras capacidades creativas.

Estas dos actividades podrán ser la respuesta a la emancipación humana en la medida en que nos distanciemos de las prácticas y valores del capitalismo en su fase neoliberal y avancemos en la creación de nuevos modelos económicos, que promuevan la experimentación hacia formas alternas de organización política, económica y social, que privilegien valores y prácticas como la participación, el respeto ecológico, la lucha contra la alienación, el combate a la corrupción, la rentabilidad social, la solidaridad, la cooperación, el comercio justo y el desarrollo humano integral. Para ello, es menester primeramente contar con una educación para la formación de ciudadanos y no de empleados. Personas no sólo con capacidades laborales, sino capaces de entender la sociedad; es decir, una educación orientada a la comprensión y el razonamiento, antes que a las habilidades y las competencias.

Consideramos que es el poder popular -la comuna- y las diversas organizaciones socio-productivas constituidas durante la Revolución Bolivariana, las destinada a liderizar el nuevo modelo productivo, sin desestimar las iniciativas privadas que quiera sumarse a esta encomiable labor, siempre que estén dispuestos a distanciarse de los valores y prácticas del capitalismo neoliberal y a ensayar formas más inclusivas de producción y organización.

En el caso de la formación emprendedora, esta debe asumirse de manera distinta a lo que las escuelas de administración y negocios tradicionalmente enseñan. Si bien la experimentación es importante, también lo es la reflexión y el análisis crítico y contextual.

Evitar enseñar desde experiencias y modelos de corporaciones foráneas. Visibilizar experiencias locales exitosas para incentivar el

emprendimiento entre los(as) jóvenes, promover la educación continua. Incorporar el desarrollo de las capacidades emprendedoras, innovadoras y el fomento del desarrollo endógeno como eje transversal de los planes de estudios universitarios, indistintamente de la carrera que se ofrece, así como impulsar y fortalecer la investigación y las actividades de extensión en dichas áreas, todo ello a fin de superar del el modelo de formación universitaria para "empleados" por uno que privilegie la formación de emprendedores-innovadores solidarios, cooperativos, con sentido crítico, adaptado a las necesidades socio-productivas del país.

Referencias

Anzola Castillo, Iván (2002). La formación de emprendedores. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión***,** Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia, X (1): 45-54. https://www.redalyc.org/pdf/909/90910105.pdf

Azqueta, Arantxa (2017). El concepto de emprendedor: origen, evolución e interpretación. *Actas del Simposio Internacional El Desafío de Emprender en la Escuela del Siglo XXI.* Universidad de Sevilla, 18 y 19 de diciembre de 2017, 21-39, https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6409368

Bello, José (2006). La preparación emprendedora y la formación de graduados universitarios. *Cuadernos Unimetanos*, Universidad Metropolitana, 2 (9), 2-13. http://bibliobytes.unimet.edu.ve/CU/CU_V8.pdf

Burnett, David (2000). *The Supply of Entrepreneurship and Economic Development*. Founder, Technopreneurial.com. http://technopreneurial.com/technopreneurial/articles/supply.asp

Castellanos, Oscar; Chávez, Renzo; Jiménez, Claudia (2003). Propuesta de formación en Liderazgo y emprendimiento. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales.* No. 22, jul - dic, 145-156. https://www.redalyc.org/pdf/818/81802214.pdf

Covarrubias, Isaías (2017). "Emprendedores y Empresarios: un enfoque Institucional". *Revista Contribuciones a la Economía.* http://www.eumed.net/ce/icm-emp.htm.

Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro.* Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ed. UNESCO.

Drucker, Peter (1985). *Innovación y Emprendimiento*. Madrid: Editorial Edhasa.

Foucault, Michel (2002). *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Ginesta, Víctor (2013). Apología del Emprendedor: Análisis Crítico del Discurso sobre el Interés Propio. *Oxímora Revista Internacional de Ética y Política*, 3, 56-74.

Gutiérrez Sivira, Frank (2006). Desarrollo local-endógeno y el papel de las universidades en la formación de cultura emprendedora e innovadora en territorios socio- deprimidos. *Laurus, vol. 12*, núm. 22, p. 139-152 https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76102207

Byung-Chul, Han (2012). *La Sociedad del Cansancio*. Barcelona: Herder.

Byung-Chul, Han (2014). *La Agonía del Eros.* Barcelona: Herder.

Byung-Chul, Han (2014b). *Psicopolítica.* Barcelona: Herder.

Hinkelammert, Franz y Mora, Henry (2013). Economía, Vida Humana y Bien Común. 25. *Reflexiones sobre Economía Crítica.* San José de Costa Rica: Arlekin http://coleccion.uca.edu.sv/franz-hinkelammert/items/show/ 2370.

Kantis, Hugo (2008). Aportes para el diseño de Programas Nacionales de Desarrollo Emprendedor en América Latina. **Banco Interamericano de Desarrollo**. https://publications.iadb.org/es/aportes-para-el-diseno-de-programas-nacionales-de-desarrollo-emprendedor-en-america-latina

Kirzner, Israel (1980). The Primacy of Entrepreneurial Discovery. En Arthur Seldon (Editor), England: *Prime Mover of Progress: The Entrepreneur in Capitalism and Socialism.* London: Institute of Economic Affairs.

López, Jorge (2010). Pasado, Presente y Futuro del Emprendedor. La Racionalidad en la Actividad Emprendedora. *Revista Cultural Unilibre*, 1, 61-75.

Moya, Patricio; Santana, Sebastián (2016). *Sobre el concepto de emprendimiento*. Laboratorio de Innovación y Emprendimiento. Santiago de Chile. https://www.openbeauchef.cl/wp-content/uploads/2016/12/Sobre-el-concepto-de-emprendimiento.pdf

Organización de Naciones Unidas (ONU) (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible.* https://www.un.org/sustainable development/es/education/

Osorio, Fabian; Gálvez, Edgar; Murillo, Guillermo (2010). La Estrategia y el Emprendedor: diversas perspectivas para el análisis. *Cuadernos de administración*, universidad del valle, 43, 65-80. Medellín.

Pereira, Fernando (2007). La evolución del espíritu empresarial como campo del conocimiento. Hacia una visión sistémica y humanista. *Cuadernos de Administración,* Pontificia Universidad Javeriana, 20 (34), 11-37. Bogotá. http://www.scielo.org.co/pdf/cadm/v20n34/ v20n34a02.pdf

Quijano, Marcela (2013). La Arqueología y Genealogía de Foucault desde los Dispositivos de Control en el Quehacer Político. *Analecta Política*, 4 (5), 327-347.

Ripollés, María (2011). Aprender a Emprender en las Universidades. *Revista Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura.* 187, 83-88. https://doi.org/10.3989/arbor.2011.Extra-3n3131

Saavedra, Juan (2019). Hacia una Perspectiva Crítica de la Enseñanza del Liderazgo en las Escuelas de Administración. *Cuadernos de Administración*, Pontificia Universidad Javeriana, 32 (59). Bogotá https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuadernos_admon/article/view/21618/24211

Santos, Antonio (2014). La Política en Manos de los Empresarios: El Imparable Ascenso de la Ideología del Emprendedor. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 127, 29-43.

Schultz, T. (1971). Investment in Human Capital: The role of Education and of Research. New York: The Free Press

Schumpeter, Joseph (1971). *Capitalismo, Socialismo y Democracia.* Madrid: Aguilar.

Stein, Guido (2000). Peter Drucker (II) Sobre Empresa y Sociedad, *Cuadernos de Empresa y Humanismo*,74. https://core.ac.uk/download/pdf/83556247.pdf

Toro, Jacqueline; Ortegón, Ana (1999). Corriendo el Telón del Concepto emprendedor. *Revista Escuela de Administración de Negocios***,** 37, 133-141. https://journal.universidadean .edu.co/index.php/Revista/article/view/910

Vásquez Barquero, Antonio (1999). *Desarrollo, redes e innovación: lecciones sobre desarrollo endógeno.* Madrid: Ediciones Pirámide.

Waldegg, Guillermina (2002). La ciencia y la tecnología ante la sociedad y sus valores. En: Ornelas Carlos (Comp). *Valores, calidad y educación* (pp. 119-135). Madrid: Santillana

MATICES EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES GERENCIA. EL RENACER CULTURAL

Xiomara Del Valle Leota[1]
Miriam Quintana[2]
Paola Munzón[3]

Introducción

El propósito del estudio está orientado a presentar las gestiones gerenciales cumplidas en diferentes instituciones en el contexto cultural educativo y museístico, institución educativa de nivel de Educación Básica y en una dependencia del sector cultural público venezolano, dedicada a las organizaciones socioculturales que hacen vida en la comunidad del barrio Isaías Medina Angarita, Parroquia Petare, municipio Sucre del estado Miranda. Estas experiencias fueron realizadas para el cumplimento de las prácticas profesionales en la especialización en Gerencia Cultural de la

1 Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Magister en Gerencia del Talento Humano del Instituto Universitario de las Fuerzas Armadas (IUFAN), ahora Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas. Magister en Museología de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Licenciada en Educación de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Suboficial de ejército retirada. Actualmente, se desempeña como directora general del Centro de Expresión Artística Museo Jacobo Borges, Mujabo-Unearte, directora encargada del Programa Nacional de Formación en Artes Plásticas mención Museología. UNEARTE y coordinadora de la Cátedra Libre Jacobo Borges. leotaxiomara@gmail.com.

2 Licenciatura en Educación UNESR,Magister Scientiarum en Gerencia Educativa. Cursante de la Especialización en Gerencia Cultural.
mequintanab@gmail.com.

3 Lic. en educación para las artes, Docente especialista en el área de danza, folklore y difusión cultural. Activadora y productora socio cultural,
Directora del movimiento cultura en la calle y del Grupo Cultural Rumenan Potoruto, Intérprete de danza tradicional venezolana.
punzonverdel@gmail.com.

UNESR. El epicentro de la gestión se centró, en visibilizar el quehacer académico, educativo, artístico y cultural de las instituciones y propiciar el intercambio a partir de diferentes formas de expresión en artes, cultura y museo Por otra parte, permitió la aplicación del conocimiento gerencial como recurso estratégico en el proceso investigativo.

El desarrollo de las prácticas profesionales aportó significativamente a la construcción de marcos teóricos y metodológicos, producto de la convergencia entre diversos enfoques provenientes tanto de las artes como de la gestión gerencial cultural. Asimismo, se resaltó la importancia de la investigación y la gerencia en los contextos académicos y educativos. A partir de este panorama, fue posible plantear interrogantes clave: ¿cómo se gerencia la cultura en algunas dependencias públicas de Venezuela? ¿Qué procesos de gestión se desarrollan y con qué actores se lleva a cabo la gerencia cultural?

Aspectos que fueron develados con la sistematización de las experiencias, el intercambio y socialización de saberes que permitieron realizar el trabajo alusivo a las prácticas profesionales en gerencia cultural. En ese sentido, el trabajo se organizó de manera sencilla, su estructura es clara y organizada, presenta las experiencias y aprendizajes obtenidos. Las acciones cumplidas fueron las siguientes:

- Descripción de la organización donde se realizó la práctica profesional.
- Logros y Desafíos Enfrentados Durante Estas Actividades
- Análisis, Reflexión crítica de la experiencia vivida y aprendizajes
- Fuentes consultadas o referencias

Espero que el trabajo, anime a tantas personas, que día tras día realizan importantes experiencias con ejercicios innovadores y creativos vinculadas con la investigación y la gerencia en instituciones culturales, para que se aventuren a presentarlas con la rigurosidad académica, de tal modo que puedan extraer sus aprendizajes, compartirlos y obtener de ellos orientaciones para el mejoramiento y transformación; contribuyendo así con el arte la investigación y la gerencia cultural.

La planificación y puesta en marcha de este proyecto social, cultural y educativo; fue dada a partir de la unión de tres organizaciones socioculturales que hacen vida en la comunidad del Barrio Isaías Medina Angarita, Parroquia Petare/Municipio Sucre/Estado Miranda, desde hace

aproximadamente diecisiete (17) años. La Fundación Recre´artes, el Grupo Cultural Rumenan Potoruto y el Movimiento Cultura en la Calle. La finalidad de las mismas era vincular tres actividades distintas en el marco del evento "LA NAVIDAD EN FAMILIA", a su vez; involucrar a la mayoría de los habitantes de la comunidad (niños, niñas, jóvenes y adultos) **(**Munzón, 2024).

La planeación y ejecución de las actividades a realizar permiten a la comunidad un sano esparcimiento, la integración y compartir entre los habitantes de los diferentes sectores que la constituyen. Así como también, mantener los espacios reconquistados por las artes escénicas y otras actividades que permitan el desarrollo sociocultural de sus habitantes.

La primera actividad que se llevó a cabo fue el homenaje y el reencuentro entre profesores y ex alumnos (compañeros y amigos) del colegio Fe y Alegría "ROCA VIVA". Colegio que está ubicado en esta comunidad y que ha sido parte fundamental de la formación de los habitantes de la misma. La segunda y tercera actividad fueron los agasajos al adulto mayor y a los niños, niñas y jóvenes; dentro de la planificación hay diferentes actividades para el disfrute de cada público asistente.

Llevar a cabo este tipo de proyectos y/o actividades en las comunidades, necesita no solo tiempo y dedicación, sino que también amerita de compromiso, responsabilidad, constancia, trabajo, esfuerzo, creatividad y un importante sentido de pertenencia. Valores que deben existir en quienes las realizan. Así como también, se necesita el aporte o financiamiento económico de algún ente gubernamental o privado. Sin embargo, dentro del plan de acción se consideraron todos los aspectos necesarios para ejecutar con éxito lo planificado y establecido por las organizaciones arriba mencionadas. Respaldándose con aliados, comerciantes y habitantes de la comunidad.

Aquellas actividades relacionadas con un proyecto cultural –desde su planeación, análisis y diseño, hasta su producción y desarrollo– forman parte de la disciplina conocida como gestión cultural. Esta gerencia abarca un campo de acción que surge como respuesta a la necesidad de administrar recursos o servicios culturales, a través de herramientas que sirvan para diseñar, llevar a cabo, impulsar y medir proyectos en el ámbito de las industrias culturales y creativas. La cultura es un conjunto de conocimientos, costumbres y tradiciones que caracterizan a una época o grupo social, dichas características la convierten en una forma de expresión, a través de la cual se puede recrear y propagar la historia que define a un determinado

pueblo y, a la vez, consolidar el sentido de pertenencia a una comunidad. Es aquí donde reside la importancia de la gestión cultural como estrategia de fomento, cohesión y transmisión, con la que se asienta un proyecto cultural en pro del desarrollo local y comunitario.

El propósito del trabajo fue resaltar y fortalecer a las organizaciones culturales nacientes en comunidades en pro del desarrollo social, cultural, recreativo y educativo comunitario. Son muchas las fundaciones, movimientos, asociaciones civiles sin fines de lucro, ciudadanos que se agrupan para llevar a cabo un proyecto que, por mínimo que sea, beneficia, agrada y justiprecia a otros. En estos espacios se pueden encontrar ejemplos a seguir de administración, gerencia, planificación, organización y ejecución, ya que en su mayoría les ha tocado ser gerentes antes que beneficiarios y han tenido que asumir roles de administrador, ingenieros, maestros de obra, productores, artistas, entre otros.

En las comunidades, a pesar de contar con la herramienta principal para llevar a cabo cualquier proyecto, actividad o sueño que es el humano. No es tan fácil ejecutar, por eso es necesario involucrar a todos y todas desde su entorno y buscar las estrategias principalmente humanistas, que permitan la importancia y valor que merecen. En los últimos tiempos, existe una carencia de los valores éticos y morales. Sin duda alguna se ha perdido el valor a todo y a todos.

La dinámica actual de nuestra sociedad requiere otros métodos de intervención comunitaria que hagan más real y efectiva la implicación de colectivos en la resolución de los conflictos propios que afectan a las personas que los forman. La inclusión de las variables “artes” y “cultura” en la práctica del trabajo comunitario da como resultado el desarrollo cultural comunitario, un concepto que describe un modelo de intervención y de mediación, que nos presenta la existencia de una metodología eficaz de trabajo sociocultural que toma el arte, en sus diversas formas y expresiones, como herramienta para la transformación social.

El desarrollo cultural comunitario contempla la cultura como eje imprescindible de procesos colaborativos, como el camino para vincular nuevos proyectos de base social, como vehículo para dinamizar, transformar y dialogar, como canalizador de iniciativas de transformación que impliquen al conjunto de una sociedad que necesita denunciar, cambiar, debatir y hacer sentir su voz a través de otros lenguajes expresivos, siempre con la finalidad de provocar cambios en positivo y de dar un papel activo y decisivo a la gente en los asuntos que conciernen a la propia comunidad.

Por otra parte, la Gestión cultural, entre otras definiciones, se entiende como: tomar unas ideas, unas intuiciones, unos sentimientos y convertirlos en propósitos, luego de aplicarles una serie de recursos y de administrarlos a través de determinadas acciones organizacionales. Es también favorecer la traducción de esos propósitos en bienes, servicios o conocimientos. Se da asimismo como la evolución hacia el bienestar, la libertad, la identidad y el amor, en tanto referentes de sentimiento, pensamiento, acción, creación, expresión, recreación y convivencia que se presenta y define en todo contexto socio- cultural.

Gestión cultural supone gestar por un lado y gestionar por el otro. Gestionar es establecer relaciones. Gestar significa conseguir lo que se necesita para, luego, generar el proceso o proyecto propuesto, buscando construir procesos sociales.

Otros investigadores plantean la pertinencia del concepto gestión cultural, como Jesús Martín-Barbero (1991) y Néstor García Canclini (1980), quienes consideran que existen transformaciones importantes en la dimensión cultural y sugieren la búsqueda de una expresión lo más próxima posible a la actual praxis cultural. Advierten en todo momento que la libertad, la autonomía y la independencia de los procesos creativos no son gestionables.

Entre tanto, Miriam Quintana (2024) destaca que la Práctica Profesional Educativa, es el escenario que permite vivenciar y comprender los contenidos de formación, educabilidad, pedagogía, didáctica, y educación. En este aspecto se vincula el contenido teórico con la práctica profesional teniendo la capacidad de análisis, de necesidades, problemas, habilidades para investigar, ejecutar y dar soluciones de proyectos.

Así mismo teniendo la capacidad de transmitir creencias, costumbre, tradiciones, y conocimientos de generación en generación a través del arte, la danza, poesía, la música, el teatro, vestimenta, gastronomía y literatura, entre otros

Para promover el desarrollo de la cultura, la identidad nacional el arraigo y el sentido de pertenencia por lo nuestro es importante promover y educar, haciendo aprendiendo de forma ordenada y sistematizada y articulada entre todos los actores que hacen vida de manera institucional para que esto nos permita construir estrategias precisas de lo que se quiere hacer por lo que en el marco del Proyecto se debe establecer a corto, mediano y largo plazo, en función al beneficio colectivo de la población estudiantil que en este caso es al que está dirigido.

En tal sentido permitir socialmente que cada ciudadano reciba los aporte y propuesta necesarias, que lo conduzcan a su implementación adecuada. Dentro de la Cátedra de Cultura se lleva a cabo un Proyecto anual de manera Institucional que es lineado desde la base ministerial por el Ejecutivo Nacional, Zona Educativa para su desarrollo.

Este se realiza internamente a través de los Docentes Especialistas del área de Cultura (profesor o profesora de Música, profesora de Danza, Profesor o profesora de Difusión Cultural, este último se encarga realizar investigación pedagógica de toda la trayectoria histórica y cultural de los pueblos, héroes y heroínas resaltando también las costumbres y creencias.

Cada Escuela articulando las áreas educativas con dicho proyecto, según el calendario Festivo trasverso a las Efemérides Escolar cumple con el objetivo planteado para luego poder realizar el intercambio de las experiencias significativas de manera circuital con otras escuelas que hacen vida en el entorno. Algunas Actividades que se ejecutan y que tienen relevancia como Patrimonio Inmaterial declarados por la UNESCO ya que estos nos dan identidad Cultural son: *La Parranda San Pedro*, *Los Diablos Danzantes de Yare*, *Los Tambores de San Juan* (en lista de otorgarse el derecho), *el Joropo Mirandino* (en lista de otorgarse el derecho).

Cabe destacar que Venezuela es uno de los países de mayor riqueza cultural tomando en cuenta la influencia de la colonización en nuestro territorio. Se trabaja la parte religiosa según la época a nivel regional (en todo el territorio nacional). Otras festividades importantes:

Día de la Independencia, fechas patrias de Próceres de la historia venezolana, La Cruz de Mayo. Todas estas festividades se adecuan para que de manera integral los niños, niñas y adolescentes puedan desarrollar sus dones y talentos y a la vez cumplan con el programa pedagógico establecido para ello.

En cuanto a la descripción de las actividades, cada Especialista es autónomo de realizar sus actividades según su perfil que vaya apegado al proyecto macro que se le asigna a cada Institución desde el Gobierno Central.

1. De La Parranda San Pedro (Los Docentes Especialista asisten a la Ceremonia Religiosa y Parranda para dar apoyo a la Cultura Venezolana y como sentido de pertenencia)

2. Lo Diablos Danzantes de Yare (Los Docentes Especialista asisten a la Ceremonia Religiosa y danzan para dar apoyo a la Cultura Venezolana y como sentido de pertenencia)
3. Tambores de San Juan (Los Docentes Especialista asisten al Golpe de Tambor y Participan en los toques y baile para dar apoyo a la Cultura Venezolana y como sentido de pertenencia)
4. Joropo Mirandino. (Se montan bailes con los Estudiantes, se les da la reseña histórica de cada proceso y se les ayuda a tener sentido de partencia e identidad nacional)
5. La Cruz de Mayo (Se le rinde tributo, homenaje a la Santísima Cruz de Mayo como agradecimiento a la Fertilidad de la Tierra y la Cosechas abundantes







El aprendizaje organizacional como Gerente Cultural es el proceso de construir nuevos conocimientos y desarrollar competencias en las personas dentro de la institución o la organización según sea el caso, ganando experiencia en las competencias laborales y de trabajo en equipo, según las funciones que se desempeñen, pero también potenciando el desarrollo de los trabajadores motivándolos a aprender para que evolucionen con una mentalidad abierta que promueva la inclusión y la participación activa.

En mi caso particular soy especialista Difusor Cultural y tuve la encargada de la Sub Directora Académica por tanto evaluaba, fomentaba, promovía y creaba entornos de colaboración y apoyo para el cumplimiento de las normas, y objetivos institucionales, reconociendo los logros de manera colectiva en la U E Martínez Centeno

Asimismo, Xiomara Leota (2024) considera que en el presente documento se sistematiza y socializa la experiencia e intercambio de saberes desarrollados durante las Jornadas de Investigación realizadas en una institución experimental de educación universitaria, dedicada a las artes, las culturas, museología y el patrimonio. Además, se muestran las investigaciones, ponencias y expresiones artísticas que formaron parte del desarrollo de la actividad, también se destacan aspectos de la organización y las distintas dependencias que jugaron un papel fundamental para la ejecución de los diferentes eventos en artes, culturas, museología y patrimonio, permitiendo esta actividad enlazar las demandas sociales y su potencial en cuanto a la generación de conocimiento.

Entre los logros alcanzados el de mayor relevancia está orientado a poder poner en práctica las competencias profesionales en la creación, diseño y operación de procesos gerenciales en el ámbito cultural, y en la educación universitaria, adquiridas en el desarrollo de la especialización en Gerencia Cultural en la Universidad Simón Rodríguez. Así como, poder mostrar sistemáticamente el papel en materia de lineamientos y exigencias de los programas de apoyo a la investigación en una Universidad venezolana.

Las lecciones aprendidas fueron el conjunto de experiencia, habilidades investigativas y gerenciales manifiesta en cada una de las gestiones realizadas para el cumplimiento de las jornadas de investigación en dicha casa de estudios, en educación universitaria. También se destaca, la necesidad de que la investigación en educación universitaria en artes, cultura, museos y patrimonio se estudie desde la concepción gerencial, en la que se aborden diferentes elementos administrativos para que sus resultados sean de óptima calidad y eficiencia.

Las prácticas profesionales fueron realizadas en la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTE, que es una universidad pública de Venezuela, co-tutelada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) junto con el Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Min Cultura) de la República Bolivariana de Venezuela. Manual de oportunidades de Estudios en la UNEARTE (2015).

Cuenta con siete Centros de Estudios y Creación Artística (CECAs) signados por los nombres de ejemplares creadoras y creadores venezolanos como Aquiles Nazoa, Modesta Bor, Armando Reverón, Jacobo Borges (Museo Universitario de Arte Contemporáneo - Museo Escuela), Candelario Aray y Argimiro Gabaldón, y próceres venezolanos como Santiago Mariño.

Desde el 2021 existen 19 Ambientes de Aprendizaje, los cuales se han ido configurando según las necesidades y potencialidades en el contexto local y regional, se encuentra ubicadas en las localidades de La Victoria y Maracay en el Estado Aragua; Diversos municipios de Barlovento; Altos Mirandinos, y Los Teques en el Estado Miranda; Macuto (Venezuela) en el estado La Guaira; Ciudad Bolívar y Puerto Ordaz en el Estado Bolívar; San Carlos en el Estado Cojedes; Coro y Punto Fijo en el Estado Falcón.

Barquisimeto y Quíbor en el Estado Lara; Cumaná en el Estado Sucre; Barinas (ciudad) en el Estado Barinas; en el Estado Delta Amacuro y en algunas Escuelas y Conservatorios de Música de Caracas, Carayaca (estado La Guaira), Lara y Trujillo. La UNEARTE posee estudios de pregrado, postgrado (PNF y PNFA) y cursos no conducentes a grado. Los estudios de licenciaturas abarcan las áreas de las artes audiovisuales, artes plásticas, danza, educación para las artes, historia, música, teatro, museología, historia, orfebrería y joyería. Como también sus estudios de postgrado están centrados en las artes y las culturas con postura decolonial. Reglamento Ejecutivo de la UNEARTE. (2015)

En cuanto a las prácticas profesionales, entre los logros alcanzados, el de mayor relevancia está orientado a poder poner en práctica las competencias profesionales en la creación, diseño y operacionalización de procesos gerenciales en el ámbito cultural, y en la educación universitaria, adquiridas en el desarrollo de la especialización en Gerencia Cultural en la Universidad Simón Rodríguez y que anualmente se pueda contar con interesados en querer realizar sus prácticas profesionales en la gerencia y gestión de la investigación en el contexto universitario. También permitió conocer el estudio del arte en la Gerencia Cultural, de tres instituciones de

Caracas, que puede ser transferibles metodológicamente a toda Venezuela y consolidarse como una de las prácticas de expresión individualista más importantes para el ser humano como es la Gerencia Cultural

Referencias

García Canclini, Néstor (1980). *Culturas hibridas*. México: Grijalbo.

Leota, Xiomara. (2024). *Gestión del proceso de Investigación en una institución universitaria*. Socialización de experiencias e intercambio de saberes. Período Académico 2023-2. UNESR.

Martín-Barbero, Jesús (1991). *De los medios a las mediaciones*. México: Editorial Gustavo Gili.

Munzón, P. (2024). ***La Navidad en Familia 2023/Edición especial Nuestra gente.*** Movimiento Cultura en la Calle/Grupo cultural de danza y música Rumenan Potoruto/Fundación Recre´arte. Comunidad del Barrio Isaías Medina Angarita/parroquia Petare/Municipio Sucre/Estado Miranda.

Quintana, M. (2024). *Actividad renacer cultural en la gerencia cultural.* Informe prácticas profesionales. U E Martínez Centeno.

UNEARTE (2015). *Reglamento Ejecutivo*. https://mi.unearte.edu.ve/inet/tmp/media/informacion/pdf/reglamento_ejecutivo_universitario.pdf

Eje temático de investigación Nº 3

Organizaciones, movimientos sociales y feminismos



PRESENTACIÓN

El Eje temático de Investigación N° 3, titulado "*Organizaciones, Movimientos Sociales y Feminismos*", de las V Jornadas Nacionales de Investigación del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR, convocó a analizar y debatir las formas de organización colectiva, la acción transformadora de los movimientos sociales y las luchas feministas desde una perspectiva crítica, situada y plural. Este eje reunió investigaciones que visibilizaron experiencias organizativas emergentes, así como procesos históricos de resistencia, emancipación y construcción de poder popular, reconociendo el papel de los sujetos colectivos en la transformación de las realidades sociales.

Las ponencias incluidas exploraron diversos ámbitos y niveles de acción: desde prácticas comunitarias y territoriales, hasta procesos de incidencia política y organizativa, abordando temáticas como el protagonismo de las mujeres, las disidencias sexuales y de género, el trabajo comunitario, la autogestión, la economía social, la justicia epistémica y la construcción de saberes desde el Sur. Este eje buscó abrir un espacio para el intercambio de experiencias y reflexiones que contribuyeran a fortalecer los vínculos entre teoría y práctica, y a promover formas de organización más justas, solidarias, democráticas y descolonizadoras.

Seguidamente, se presenta una reseña con los nombres y apellidos de cada autor(a)-ponente, junto con una síntesis del contenido de sus respectivos trabajos, los cuales han sido organizados en orden alfabético para facilitar su consulta y valoración. Esta sección permite reconocer los aportes investigativos realizados en este eje, resaltando la diversidad de voces, enfoques y territorios que confluyeron para pensar colectivamente nuevas formas de organización social, resistencia feminista y acción transformadora en contextos de profunda complejidad y cambio.

*Pedagogía Cumbista una Ontología Relacional para el Protagonismo de las Niñeces y Juventudes Afrovenezolanas: Andares entre el Activismo y la Academia***,** de Ana Márquez nos invita a una reconstrucción de experiencias prácticas de organización sociocomunitaria con niñeces y juventudes afrovenezolanas emprendidas, desde el año 2020 hasta 2024, en el Cumbe infantil y juvenil La Guacharaca y que tiene como objetivo central develar cómo se han construido los procesos organizativos que se acompañan desde el rol como docente-investigador de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez con estos grupos sociales y las metódicas de empoderamiento desde la militancia barrial en Corapal, Estado La Guaira, es un proyecto de activismo con las niñeces y juventudes que fundamentan la propuesta de una pedagogía cumbista concebida como ontología de relación. para el autorreconocimiento étnico y valoración del territorio.

En *1987: Año de Victorias Estudiantiles* de la autora Elia Oliveros Espinoza, se muestra de manera muy interesante, los hechos acontecidos durante una época convulsionada en la historia estudiantil, donde la autoría hace una precisión en el año 1987, de las conquistas y reivindicaciones que por décadas el movimiento estudiantil venía luchando, entre ellas destacan la lucha por el medio pasaje estudiantil, la eliminación por parte de los cuerpos policiales de usos de armas de fuego en manifestaciones, la libertad de los estudiantes presos en acciones de protestas entre otras.

En *El Sujeto como Protagonista de la Creación del Poder Popular Enmarcado en una Nueva Cultura Comunal Dentro del Estado Venezolano en el Marco del Plan de La Patria y Las 7 Transformaciones***.** Espartaco José Martínez, nos narra sobre la base de un amplio estudio sobre las comunas como el pueblo venezolano construye día a día el nuevo modelo de vida en Venezuela de una manera continua, permanente y adaptada a las dinámicas que impone el propio proceso revolucionario. Para ello, cuenta con la participación de la gente, sirviendo esto, como elemento dinamizador de poder popular, desde cada ámbito territorial, logrando que el pueblo sea verdaderamente protagonista de su propia transformación.

El trabajo de investigación titulado *La Mujer como Sujeto Político Feminista en la Comuna* de Maritza del Carmen Quintero Ramírez analiza el papel de la mujer dentro de la Comuna Paso de Bolívar 1813 del Municipio Rangel, estado Mérida, como agente fundamental en la consolidación del poder popular. A pesar de su activa participación y liderazgo en estas estructuras comunitarias, persisten limitaciones impuestas por el patriarcado y la falta de reconocimiento institucional.

Desde una perspectiva sociocrítica y feminista, el estudio promueve el empoderamiento de las mujeres como sujetas políticas, visibilizando sus aportes históricos y actuales en la transformación social y política del país. La investigación se enmarca en los objetivos del Plan de la Patria y propone una reflexión crítica sobre las estructuras de dominación que aún limitan la participación femenina en espacios de decisión.

En *Desmontando la Dominación: El Poder Transformador de la Participación Comunitaria en Venezuela* Petra Tovar Damas abarca la participación comunitaria en Venezuela que ha sido clave para desafiar estructuras de dominación y proponer alternativas basadas en la sociopolítica, biopolítica y biopoder. Los saberes comunitarios, arraigados en la experiencia y sabiduría ancestral, construyen epistemologías horizontales que transforman las relaciones de poder hacia una gobernanza colaborativa y justa. La biopolítica comunitaria permite a las comunidades controlar salud, educación y seguridad alimentaria. La Metodología Activa Participativa Decolonial Andragógica fortalece estos procesos mediante un aprendizaje experiencial y colectivo, promoviendo equidad y acción social transformadora.

En *Disrupción Digital en las Organizaciones***,** Rosa Riera Escalona aborda cómo la transformación tecnológica está redefiniendo los modelos de negocio y las relaciones con los clientes. Analiza cómo tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, el *big data,* y la computación en la nube están impulsando una revolución en las organizaciones, desafiándolas a adaptarse o enfrentar la obsolescencia. Riera explora la importancia de la innovación, la agilidad organizacional y la formación continua del talento para asegurar el éxito en este nuevo paradigma. La autora destaca la necesidad de adoptar una mentalidad digital para prosperar en un entorno competitivo y dinámico.

En *La Andragógica Tecnológica como Herramienta en las Organizaciones* Rosa Riera Escalona, nos muestra cómo la integración de los principios de la educación de adultos con la tecnología da origen a una Andragogía Tecnológica con la capacidad de personalizar profundamente los procesos de aprendizaje, ajustándolos a las necesidades particulares de cada individuo. La doctora postula que esta Andragogía Tecnológica representa una oportunidad única para aquellas organizaciones que aspiran a desarrollar el talento de su personal y a prosperar en un entorno laboral cada vez más dinámico y digital. Al ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas, flexibles y motivadoras, esta metodología tiene el potencial de impulsar tanto el éxito individual como el colectivo, optimizando

a su vez la productividad, el clima laboral y la competitividad organizacional. Además, revela el potencial transformador de la andragogía tecnológica, respaldada por herramientas clave como plataformas *e-learning*, *microlearning*, realidad virtual e inteligencia artificial, como una estrategia fundamental para el desarrollo del capital humano en las organizaciones contemporáneas.

Finalmente, en ***Madres y Gerencia: Un Análisis Ontológico del Caos y la Gestión en el Entorno Laboral*** Vanessa Carolina Piñero Riera analiza la intersección de maternidad y gerencia en el trabajo, utilizando enfoques ontológicos y del caos para comprender cómo las madres gestionan la complejidad laboral y familiar. A través de investigaciones fenomenológicas y etnológicas, explora sus experiencias y la influencia cultural. La autora resalta las valiosas habilidades desarrolladas por las madres, cruciales para liderar en entornos complejos. Finalmente, aboga por la inclusión plena de las madres en el ámbito laboral, reconociendo su contribución a la diversidad, el desempeño y una gestión más humanística.

PEDAGOGÍA CUMBISTA. UNA ONTOLOGIA RELACIONAL PARA EL PROTAGONISMO DE LAS NIÑECES Y JUVENTUDES AFROVENEZOLANAS: ANDARES ENTRE EL ACTIVISMO Y LA ACADEMIA

Ana Márquez[1]

La infancia constituye una emergencia del Sur.
Boaventura de Sousa Santos

Introducción

Pensar en las infancias y juventudes afrovenezolanas implica develar las contradicciones persistentes de opresiones entrecruzadas devenidas del proceso histórico de invasión-conquista-colonización en Nuestramérica, de las diversas formas de racismos que sufren cotidianamente estos grupos etarios y de sus re-existencias, en los distintos escenarios de participación sociohistórica y cultural, antes, durante y después del sistema esclavista y en la contemporaneidad.

El presente escrito es una reconstrucción de experiencias prácticas de organización sociocomunitaria con niñeces y juventudes afrovenezolanas, emprendidas desde el año 2020 hasta 2023, en el cumbe infantil y juvenil La Guacharaca (CIJG). Tiene como objetivo central develar cómo se han construido los procesos organizativos que se acompañan con estos grupos sociales y las metódicas de empoderamiento desde la militancia barrial en Corapal, estado La Guaira-Venezuela. La narrativa se irá tejiendo episté-

1 Prof. Ana Isabel Márquez Rojas, docente investigadora titular (Núcleo Valencia) Fundadora del Cumbe La Guacharaca. Líneas de trabajo: Infancia-Afrodescendencia-Literatura-Activismo Comunitario. aimarquez2024@gmail.com

micamente desde el método de sistematización de experiencias propuesto por Oscar Jara (2018).

Las razones que motivaron la creación del cumbe infantil y juvenil La Guacharaca fueron en primer lugar, nuestro reconocimiento como sujetos sociales históricos proveniente de estos enclaves espacios-territorios afroguaireños, de esclavitud y resistencias, presentes en las huellas de haciendas, puerto, casas de comercios de esclavizados y esclavizadas, territorios marcados por la diferencia colonial, caminados desde mi infancia, privados de las necesidades fundamentales o servicios básicos, de la ausencia de espacios comunitarios para el disfrute del ocio, pero también impregnados con un horizonte azul de convivencias y solidaridad vecinal, amor, alegrías, aspiraciones, voluntades y fe. Venir de estos espacios me hace consciente de las interacciones de opresiones y desigualdades que me atraviesan: clase, raza, sexo, sexualidad, adultocentrismo. Diferencias éstas que marcan nuestras corporalidades racializadas devenidas de un sistema-mundo-colonial con resonancias en nuestras sociedades nuestramericanas.

Mi interés por sistematizar el protagonismo de la niñez y juventud afro en el Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca es fundamental, por cuanto, esta experiencia de trabajo pedagógico político liberador con estos grupos sociales, afro e iluminado por la perspectiva de la educación popular propuesta por Simón Rodríguez y Paulo Freire es inédita y merece su socialización para que sea replicada en otros contextos. Como educadora popular afrofeminista he venido acompañando la experiencia junto a un colectivo de maestros militantes a los fines de defender el derecho de estos niños, niñas y jóvenes a contar con espacios sociales liberados, donde se potencie su autonomía, se eleve su conciencia étnica, se reconozca la historia y cultura afroindígena constitutiva de la Venezolanidad.

Mi lugar en esta experiencia de organización sociocomunitaria es de acompañamiento, favoreciendo espacios horizontales,, dialógicos y dialécticos en libertad, donde todas y todos tengamos voz y prestemos oídos, en donde la praxis se ilumina mediante la teoría y viceversa, mi acercamiento con las niñeces y juventudes afro la sentipienso y actúo comprometidamente desde su protagonismo, desde el compromiso ético personal que tenemos en el desarrollo de su pensamiento crítico y liberación de sus conciencias, a los fines de que todas y todos aprendamos del recorrido y nos hagamos conscientes de su potencial transformador.

Se trata, como lo expresan Alfageme, Cantos y Martínez (2003), del protagonismo infantil como un concepto resultante “de una construcción

social que se enriquece continuamente por las experiencias de los actores sociales y sus comunidades" (p. 48). De allí que, la experiencia vivida, que detallaremos más adelante, da cuenta del protagonismo infantil de niños y niñas que reflexionaron sobre temas trascendentales como la discriminación y racismo; ellos y ellas supieron reconocer el estigma, pero también la grandeza de su etnicidad; el valor de su territorio, los saberes de sus madres y su transmisión hacia los niños y niñas participantes. Los niños saben, solo hay que aprender a oírlos.

Las experiencias aquí descritas parten de mis saberes-haceres como activista e investigadora sociocomunitaria en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, en adelante (UNESR). Nuestra casa de estudios es bastante joven, fue creada por decreto presidencial Número 1582, el 24 de enero de 1974, como alternativa para la educación universitaria en Venezuela. Inicialmente se propuso construir una estrategia de desarrollo curricular que permitiera ampliar por etapas la matrícula estudiantil, dentro de sus principios establece la prioridad de diseñar fórmulas experimentales para impulsar la vinculación con comunidades organizadas y organizaciones sociales de diversa naturaleza que respondan a finalidades sociales, a través de diferentes acciones que impliquen el diálogo de saberes en la formulación, ejecución y seguimiento de proyectos formativos con objetivos compartidos.

Urge implosionar a la universidad como institucionalidad y a sus representantes herederos y operadores de la colonialidad, pues existen praxis de vida[2] que han garantizado la sobrevivencia de los grupos humanos mucho antes de la imposición del modo de vida occidental. Esas praxis de vida han garantizado la existencia humana junto a los otros seres de la naturaleza, han tejido caminos de haceres, se han inventado maneras genuinas para aprehender, innovar, crear y compartir sus saberes sin egoísmo para beneficio de los comunes. La idea, como lo plantea Catherine Walsh (2007) es "buscar la manera de que estos conocimientos y perspectivas epistemológicas penetren los espacios académicos de la universidad, rompiendo así los silencios" (p.108) que privan entre las disciplinas y su instrumental metodológico, con lo cual se abrirán nuevos debates sobre los modos de aprehender.

2 Planteamos las praxis de vida como acciones coordinadas entre grupos humanos permeadas por el trabajo comunal para garantizar la satisfacción de las necesidades alimentarias, de resguardo, de protección, de creencias, de convivencia y respeto entre seres propios de la naturaleza anteriores al colonialismo y que permanecen como baluartes en las crianzas de nuestros niños y niñas afrodescendientes.

Desde el posicionamiento cimarrón hemos andado por siglos, inicialmente para huir del opresor con el fin de crear nuevos espacios de convivencia respetuosa y armónica entre seres humanos y la naturaleza, recrear las memorias y las vivencias comunes. El cimarronaje pedagógico también es la huida de esos espacios académicos representantes de la modernidad, pero no para quedarse lejos, sino para implosionar a la academia junto a sus instrumentos de medición, sus jerarquías, sus expertos, sus jueces y sus sentencias en contra de los saberes populares. Por tanto, el cimarronaje tiene un componente intrínseco al ser, que ha sido subestimado, racializado, humillado y negado; pero también existe el rechazo a lo instituido contra él, contra ella, contra ellos. En otras palabras, existe una actitud de libertad, de cimarronaje, de emancipación propia de seres libres que se reconocen con capacidad para crear, amar, vivir, sentir y luchar; y una actitud de cimarronaje, de huida, de rechazo hacia lo que signifique vuelta a la esclavitud incluyendo la académica

El faro que ilumina el saber-hacer de nuestra universidad está fundamentada en la perspectiva de la educación popular propuesta en Nuestraamérica por los maestros Simón Rodríguez (2016) y Paulo Freire (1970), es una institución popular que se mantiene en diálogo con los procesos sociales populares, desde donde desarrolla y acompaña procesos de investigación y coproducción de conocimientos, de narrativas en clave de sistematización de experiencias como vía epistémica de re-existencia a las formas tradicionales de producción de conocimientos de otras instituciones de educación universitarias en el país.

Este modelo de subversidad polifónica, transhumante-itinerante en palabras de Boaventura de Sousa Santos (2017), trasciende muros, presta oídos, apertura voces en los márgenes de manera comprometida, para innovar desde la transformación social con aquellos que son víctimas de opresiones entrecruzadas por exclusión social, discriminación de clase, género, color de piel, etnia, religión. Crea, comparte y socializa mediante una ecología de saberes los conocimientos científicos y populares en nuestro país y fuera de sus fronteras mediante puentes-alianzas de relaciones en Nuestramérica y con otros continentes.

En atención a las consideraciones antes expuestas, se presentan a continuación las siguientes preguntas generadoras para la interpretación del proceso vivido:

¿Qué sujeto social, modelo de sociedad puede emerger de la convivencia en estos espacios libertarios? ¿Será el modo de vida cumbista un horizonte

de posibilidades para otro tipo de civilización fundamentada en la convivencia colectiva? ¿Qué desafíos teóricos-metodológicos deberán asumirse en la adopción de otras formas de investigación como la sistematización de experiencias en la investigación con y desde las niñeces y juventudes afro?

Desde estas inquietudes que abren caminos para estos andares inciertos, complejos, dinámicos, rizomáticos y espiralados que se vienen co-construyendo se proponen los objetivos, objeto, eje de sistematización:

Reconstruir las experiencias de militancia pedagógica cimarrona protagónica, con las niñeces y juventudes afro desde la militancia barrial en el cumbe infantil y juvenil la Guacharaca

Reflexionar sobre la experiencia histórica de la creación de Cumbes en Venezuela como espacios libertarios, su trascendencia y legado en la creación de organizaciones sociocomunitarias infantiles y juveniles como un modo de vida en comunión.

Objeto de sistematización

El trabajo de fomento lector acompañado con las niñeces y juventudes afro en el cumbe infantil y juvenil La Guacharaca

Eje de sistematización

Las estrategias literarias y lecturas que contribuyeron al autorreconocimiento étnico y conocimiento de su cultura

En la presente sistematización de experiencia se visibiliza cómo y mediante qué acciones se viene co-construyendo paulatinamente una ciudadanía activa, mediante el protagonismo pleno de la niñez y juventud afro desde una pedagogía militante ética-política comprometida con la reivindicación de la identidad de la niñez y juventud afro en espacios sociales.

Desde la militancia del barrio y en el andar comprometido, como práctica estética política, se ríe y se acompaña a la niñez y juventud mediante la celebración de diversas festividades, actividades culturales y ecológicas, para la construcción colectiva del conocimiento, círculos de lecturas compartidas, grupos de discusión, lecturas de imágenes, cineclubs, creación de cuentos de autoría propia, participación en planes vacacionales, viajes y actividades frente a la mar, tomas culturales de papagayos para la vida, reflexiones ambientales y afroecoactivismos por la depredación y apropiación de nuestros mares, recorridos barriales en temporadas navideñas con parranditas, celebraciones religiosas, entre otras.

Desde el punto de vista epistemológico se construye el conocimiento con base en los saberes-haceres de la experiencia, iluminado por la teoría de forma dialéctica en perspectiva transformadora-descolonizadora, dando cuenta de la sociedad como totalidad compleja, incierta, integrada, donde la teoría es un faro permanente al servicio de la práctica, enriquecida desde ella y en permanente transformación, para que luego de la comprensión del proceso vivido, se produzcan nuevos conocimientos que generen condiciones de reflexión, debate y escritos.

Desde esta mirada situada, cobran vigencia los aportes de Bigott (2010), ya que parten de la necesidad de crear nuevas racionalidades entre los sujetos del acto de aprehender, entre sujetos y sujetas que dialogan, entre docentes comprometidos quienes tienen el reto de: "1.- Iniciar la creación y difusión de nuevos valores y alternativas dentro del orden social establecido y 2.- Construir grupos de referencia para otras colectividades en la búsqueda de nuevas formas organizativas e igualitarias de la sociedad" (p.313).

El cumbe-cimarronaje como categoría decolonial

El cumbe, es la síntesis de un proceso de ultraje que halló en la huida y reorganización social una manera de reencontrarse con la esencia misma de lo comunitario, de la vida comunal, cosmogónica, espiritual y cultural que le era propia. Miguel Acosta Saignes (2005), afirma que en el siglo XVIII los cimarrones jugaron un papel importante en la historia colonial venezolana, pues su número era considerablemente alto; se trataba de "esclavos que huían y se internaban en los bosques, llanuras y montañas, no podían vivir dispersos, sino con algún tipo de organizaciones" (p. 391) se deduce de esta cualidad que los esclavos buscaban salir de la opresión hacia la libertad, y que no podían hacerlo ni andar solos, sino en comunidad para actuar y vivir.

Símbolos Identitarios del Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca. El ave Sankofa y nuestro Grito de Guerra

Es necesario resaltar, que el nombre Cumbe la Guacharaca, se originó en principio al reconocimiento histórico latinoamericano que tienen los Cumbes (Venezuela), Palenques (Colombia), Quilombos (Brasil), como espacios libertarios donde se gestaron nuevas sociedades lideradas por

hombres y mujeres africanos/as libres en compañía de personas indígenas quienes, resistieron y huyeron del régimen colonial de la esclavitud. Y Guacharaca, porque son las aves que habitan y circulan en el cumbe, ya que estamos ubicados entre montañas y frente a la mar. Esta ave es una especie de ave galliforme que habita en territorios nuestroamericanos, en Colombia, Brasil y Venezuela, es común encontrarlas en territorios de costas y montañas, estas aves desde muy tempranas horas de la mañana y mediante coros de emisión-respuesta entre montañas, despiertan desde tempranas horas de la mañana a los que aún están dormidos. Desde esta episteme de unión espiritual con la naturaleza, nace nuestro grito de guerra: Educadores: ¿Quiénes somos? Niñez Y Juventud: Guacharaqueros… .¿Quiénes somos? Guacharaqueros…… Educadores: ¿Las Guacharacas despiertan a los que están dormidos y ustedes están dormidos? Niñez y Juventud: Nooooo. Educadores: ¿Cómo hacen las Guacharacas? Niñez y Juventud: Guacharaca, Guacharaca.

Desde punto de vista simbólico, filosófico e identitario, se adoptó el símbolo del ave Sankofa, que representa al pueblo Akan de África por su parecido a la Guacharaca y por el sentido libertario que ambas aves representan. Es importante considerar que el ave sankofa tiene el cuello invertido hacia su cuerpo, significando la búsqueda identitaria y un huevo en la boca (el conocimiento) comprende 3 dimensiones ontológicas centradas en el tiempo: pasado-presente-futuro: conocer el pasado para comprender el presente y dimensionar el futuro. El diseño de esta ave conjuga elementos simbólicos interétnicos africanos, venezolanos e indígenas, en su cuerpo representando por la bandera de Venezuela, la diosa de la lluvia (petroglifo venezolano-valenciano) y un libro para descolonizar la conciencia.

Figura 1. Logo del Cumbe infantil y juvenil La Guacharaca



¿Hacia dónde alzan el vuelo los y las guacharaqueros/as? Horizontes de liberación

El cumbe infantil y juvenil La Guacharaca orienta su accionar hacia la promoción de sujetos y sujetas sociales liberados de la colonización de la conciencia mediante la profundización del conocimiento de las cosmovisiones afroindígenas mediante narrativas otras que se configuran en la colección de cuentos infantiles y juveniles seleccionados. En el estudio y comprensión de la tradición discriminatoria dominante en nuestra sociedad devenida de estos procesos históricos y reflexionando de manera conjunta en las formas cotidianas de racismos, sus manifestaciones y posibles estrategias de eliminación.

Reconstrucción de la experiencia

Estrategias de promoción lectora con enfoque étnico afro en el marco del Proyecto Literario Sankofa Con Las Niñeces Y Juventudes Afroguaireñas del Barrio Corapal

Descripción contextual del Barrio Corapal

Figura 2. Mapa territorial Edo. La Guaira. (Estrella amarilla, ubicación Parroquia Caraballeda).



El barrio Corapal está ubicado en el Palmar Oeste de Caraballeda, Sector Vista al Mar, Estado La Guaira, Venezuela. Su reconstrucción histórica la estamos emprendiendo desde el colectivo cumbe infantil y juvenil La Guacharaca mediante el proyecto: Construcción Social de la memoria barrial, para llevar a cabo esta tarea realizamos una entrevista a la Sra. Mercedes Toro, quien refiere que en los años 60 se iniciaron los primeros trabajos de organización en esta comunidad a los fines de dotarla de los servicios básicos.

En las siguientes líneas, se realizará una descripción de algunas experiencias de autorreconocimiento étnico pensadas y acompañadas con las niñeces y juventudes afro en el cumbe y fuera de él, considerando el potencial educativo del territorio.

Generación de procesos de autorreconocimiento étnico mediante experiencias literarias

A continuación, se describirán tres experiencias de vinculación con los niños/as y jóvenes que asistieron al cumbe y tres programaciones en el marco de la celebración del mes de mayo: Mes de la Afrovenezolanidad, acompañadas con la niñez y juventud afroguaireña, en el marco del proyecto político cultural literario Sankofa, debido a la extensión limitada de palabras que exige el presente escrito para su publicación; dichas prácticas se desarrollaron dentro y fuera del cumbe La Guacharaca.

FECHA: 05 diciembre 2020
Lugar: Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca
Hora: 4:00 pm
*Actividad***:** Soy de Corapal, ¿qué me identifica?

En la presente actividad se tuvo como objetivo que los niños, niñas y jóvenes describieran y expresaran el entorno territorial que les rodea y las características particulares del Barrio donde hacen vida: Corapal. Para ello les permitimos que conversaran espontáneamente y luego de la conversa, participamos espontáneamente con ellos/ellas mediante la siguiente consigna: Cuéntenos cómo son ustedes, nosotras no los conocemos, queremos saber a través de ustedes, ¿cómo es Corapal?

> María Huice: Bueno yo nací acá en La Guaira y me gusta mucho, de Corapal puedo decir que uno la pasa bien porque siempre hay

algo que hacer y siempre me consigo en la calle con mis amigos, por ejemplo, cuando voy a hacer mandado, lo que más me gusta de Corapal, es que tenemos la playa cerca y podemos bajar a compartir, a jugar, a reír, lo que más nos gusta jugar es la ere, el escondido, y encontrarnos para contarnos nuestras cosas.

Nazareth: Yo también nací acá en La Guaira, lo que más me gusta de Corapal, es que en las tardes luego de hacer todas nuestras cosas en la casa y ayudar a nuestros padres, podemos salir a jugar como a las 6:00 pm que es la hora en que me dejan a mí y hasta las 8:00. Entre juego y juego podemos ir a comprar chucherías en la bodega o reunimos entre todos/as para comprar pan y lo compartimos.

Evelyn: Yo estoy todo el día en la calle, mi abuela me deja salir y siempre los veo a toditos, me voy para sus casas y ahí hablamos, luego los acompaño a hacer mandados, cuando me mandan a buscar, hago todo lo que tengo que hacer en mi casa para poder salir en la tarde. Lo que más me gusta de Corapal es ir a la playa y al río con mi familia.

Daniel: Yo sí me la paso todo el día en la calle, claro cuando no tengo clases, por ejemplo, los sábados y los domingos, jugamos peloticas de goma, la ere, fútbol, bajamos y hacemos mandados y con el vuelto que nos dan compramos chupetas y chicles. En las tardes nos bañamos y volvemos a salir en la noche, nos acostamos tarde. Lo que más me gusta de Corapal es la playa, jugar con mis amigos y mi familia, somos bastantes.

Eduardo: A mí todo el mundo me conoce, yo me la paso en la calle, soy el más grande del grupo y siempre me hacen caso, juego todo el día en la calle cuando no estoy en la escuela. Lo que más me gusta de Corapal es la playa y los ríos cuando nos vamos para la costa con mi familia, me gusta la calle, uno es libre y hace lo que quiere, hasta que a uno lo llaman con un grito y voy a ver que quieren y vuelvo.

Dentro de los resultados positivos de la experiencia se tiene:

Los niños/as y jóvenes se escuchan entre ellos/ellas, alzan la voz en ocasiones, cuando no les parece algo que comentó el compañero/a o

cuando se burlan de ellos/ellas por alguna anécdota expresan sus emociones mediante golpes o empujones. Al hablar del barrio Corapal se percibe en ellos la alegría por el compartir, por la libertad que tiene de subir y bajar sus calles en libertad.

En cuanto a las observaciones:

Hacer mandados en las bodegas es una actividad que realizan entre juegos, por lo general van todos/as y durante el viaje van conversando, se empujan, ríen, saludan a los vecinos, cuentan el dinero, hacen proyecciones de chucherías qué pueden comprar con el vuelto que les queda. Dibujar a Corapal les permitió expresar su amor y admiración por la playa, por su gente, sus animales marinos, su mundo de vida de compartir en estos espacios. La calle significa libertad, es la posibilidad de vivir experiencias en colectivo mediante el juego.

14 febrero 2021
Lugar: Playa Bahía de los niños. La Guaira
Hora: 4:00 p.m.

Este día convocamos a las niñas a un encuentro de lectura frente al mar, es nuestro horizonte a todo lo ancho de la costa, la tenemos abajo aproximadamente a 3 kms, sin embargo, fuimos en carro, llevamos nuestro bolso con cuentos, agua y algunos dulces para compartir. Esta estrategia de promoción lectora se realizó con el fin de promover procesos de autorreconocimiento étnico de las niñas y jóvenes, principalmente que ellas tengan contacto con cuentos donde puedan visualizar a personas afrodescendientes que le permitan identificarse con sus corporalidades y fenotipo, rostro, nariz, ojos, bocas, cabellos, tonalidades de piel.

En esta actividad participaron la maestra Ismenia Mercerón, 5 niñas y yo:

- Yovanezka Pierters (7 años)
- Maria Huice (12 años)
- Del Valle Rada (6 años)
- Diana Díaz (10 años)
- Nazareth Rada (14 años)

Al llegar a la playa, salieron riendo y corriendo todas hacia las grandes piedras, y cada una se acomodó en una piedra, las cuales hicieron sus grandes asientos, tomaron una posición cómoda con sus cuerpos y se prestaron a la escucha.

Les narré el cuento de Niña Bonita y mientras se los narraba oían atentamente y observaban las imágenes, se miraban entre ellas y en ocasiones se reían y respondían a las preguntas que se les realizaba sobre el cuento. Al finalizar la narración, se les preguntó: ¿Qué les pareció el cuento? Y responden: Es muy bonito, esa niña se parece a nosotras, y le preguntaba: ¿En qué se parece? En nuestra piel y en que ella lleva trenzas igual que nosotros. Y al preguntarles sobre las acciones del conejo, alcanzaron a expresar: "El conejo no se aceptaba" "El conejo no le gustaba ser blanco" " El conejito quería cambiarse el color de su piel" "El conejito luego se dio cuenta que no podía cambiarse el color de su piel" El conejito tuvo que casarse y se dio cuenta que podía tener muchos conejitos" Este cuento permitió de manera sencilla y divertida tratar aspectos relativos a los rasgos de nuestra niñas y jóvenes afro: Sus rasgos físicos, sus corporalidades, las cuales son muchas veces rechazadas por el racismo y discriminación racial imperante en nuestra sociedad, llegando incluso a que ellas mismas desprecien sus tonalidades de piel, cabellos, nariz, y boca.

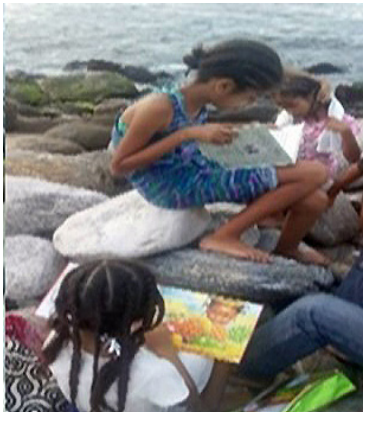
Este cuento contribuye a la aceptación y al autorreconocimiento étnico. Luego de esta actividad se les dejó libremente que seleccionaran otros cuentos, por ejemplo, el de Las Aventuras de Nandi. Nazareth tomó este cuento y espontáneamente empezó a leerlo, al culminar dijo que bonito, me gusta y lo pasó a otra niña, Yovanezka, miró su portada y empezó a hojearlo, alcancé a decirle: Yovanezca quieres leerlo en voz alta por favor y expresó: "Yo no sé leer" y todas se rieron. Lo mismo ocurrió con ANA, dijo yo tampoco sé leer, y María expresó: dámelo a mí, yo sí sé leer. Y escucharon la historia del cuento narrado por María y Nazareth, luego estas niñas que no saben leer, toman el cuento de niña bonita y lo hojearon hasta el final.

En esta actividad nos alertó la situación de 2 niñas de 7 y 8 años que aún no saben leer, sin embargo, realizaron una lectura de imágenes que también es una forma de lectura, desde esta experiencia se consideró importante implementar estrategias de lecturas de imágenes para impulsar la experiencia en un próximo encuentro.

Figura 3. Narración de cuentos infantiles con enfoque étnico afro frente al mar







Dentro de los resultados positivos de la experiencia se tiene:

Participación activa y entusiasmo por la actividad, alegría compartida en el espacio natural.

En cuanto a las observaciones: Se evidenció que hay niñas de 7 y 8 años que manifestaron no seleccionar ningún cuento por no saber leer; sin embargo, tomaron el cuento y observaron sus imágenes, cuestión que permitió considerar en la próxima actividad la lectura de imágenes como estrategia

FECHA: 12 marzo 2021
Lugar: Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca
Hora: 10:00 am

Este día fueron convocadas para la actividad las mismas niñas que participaron en la experiencia de lectura frente al mar. Las convocamos para las 10:00 am. En esta actividad estuvimos presentes la maestra Ismenia Mercerón, 7 niñas y yo.

El objetivo de esta estrategia es propiciar el reconocimiento étnico de las niñas y jóvenes. Conocer cuáles son las percepciones de las niñas y jóvenes ante los actos de discriminación racial y racismo. Identificar el potencial de las imágenes como estrategia promotora de lectura. La estrategia empleada fueron imágenes de personajes de Disney: Blanca Nieves, pero con rasgos afro: Cabello Afro, y tez de piel oscura. Personajes de la película: La princesa y el sapo. Y Debajo de estas imágenes: Una escena donde aparecen un grupo de niñas con tez de color clara, que excluyen del grupo a una niña de tez de color oscuro, esta imagen seleccionada intencionalmente representa una práctica de racismo y discriminación racial.

Iniciamos esta actividad presentándonos e indicándoles que cuando vemos realizamos interpretaciones, las imágenes también se pueden leer: Quién quiere participar y decirnos lo que ven e interpretan en esas imágenes en el mismo orden en que están, y tomó la palabra Nazareth:

Nazareth: *Esta imagen es de Blanca Nieves, pero veo que acá aparece diferente*. ¿Por qué la ves diferente, Nazareth? *Porque tiene un afro y su piel es oscura*. ¿Anteriormente la habías visto así? Y responde: *No, siempre la había visto en las películas con la piel blanca. Esta es otra Blancanieves.* Al respecto, Mena (2016) refiere que los cuentos infantiles siguen siendo eurocéntricos: caperucita roja, blancanieves, el gato con botas, entre otros, estos son alusivos a la blanquitud.

Seguidamente y en cuanto a los personajes del cuento la Princesa y el sapo refiere: *Ellos son los personajes de la película la Princesa y el sapo, yo ví esa película hace tiempo. Ellos tienen la piel de color oscuro.* Al pasar a la tercera imagen (Escena de Racialización) expresa: *este es un grupo de niñas que excluyó a una niña negra*, y se le preguntó: ¿Por qué crees que la excluyó el grupo de niñas? *La excluyeron por ser negra.* ¿Y cómo crees tú que se sintió la niña excluida Nazareth? *Mal, está triste porque ellas actuaron mal sacándola del grupo*.¿Que te pareció esa acción del grupo de niñas? *Esta mal, eso es discriminación, y no está bien.*

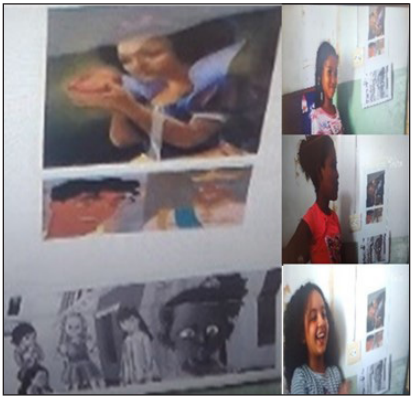
Estas interpretaciones de Nazareth fueron muy sentidas y oídas con detenimiento por todas nosotras, las entonaciones de su voz me hacían sentir por momentos su molestia ante este hecho de discriminación y luego la entonación cambiaba, se sentía en defensa de la niña discriminada, cuan-

do expresaba: "Eso no está bien, eso es discriminación, la hicieron sentir mal". El inicio de esta actividad por parte de Nazareth les dejó si se quiere un camino de comprensión abierto para las otras niñas que venían en la ronda de participación, por lo que pensé de manera inmediata en formular otras preguntas para experimentar sus respuestas.

María: Cuéntanos María, ¿qué puedes leer en estas imágenes? *Bueeeeno y se reía…. Que está no es Blanca Nieves, ¿por qué no es Blanca Nieves? Porque la original no es así.* ¿Y cómo es la original? *Es blanca y por eso se llama Blanca Nieves*. Y ¿qué te parece esta Blanca Nieves? *Es otra Blanca Nieves porque tiene afro y es negra*.

Mariana Salazar (10 años). Cuéntanos Mariana ¿qué puedes leer en estas imágenes? Y al ver a Blancanieves, no paraba de reírse y decía que *esta no es Blanca Nieves*. ¿Por qué no es Blanca Nieves? *Porque es negra y tiene un afro.* Y ¿cómo es la que tú conoces? *Tiene el cabello liso y la piel blanca*. ¿Y qué te parece esta Blanca Nieves? *Bien, es diferente, es AFRO* y se reía… Y de las otras imágenes ¿qué puedes decirnos? *Bueno, estas son imágenes de la Princesa y el Sapo esta película es de Disney yo la ví hace tiempo y sus personajes son AFRO*. ¿Qué quiere decir AFRO? *Qué son de piel oscura y cabello, así como el Afro*. Y de la siguiente imagen qué puedes contarnos: Bueno lo que dijo Nazareth, ¿qué dijo Nazareth? *Que esta niña se sintió mal porque estas niñas blancas no la dejaron jugar con ellas, porque es AFRO y la sacaron del juego*. A continuación, se muestran las imágenes de textos empleadas para su lectura visual e interpretación.

Figura 4. Estrategias de Imágenes de Lecturas y las niñas: María, Mariana y Nazareth



Dentro de los resultados positivos de la experiencia se tiene:

Participación activa y entusiasta por parte de las participantes. Asombro, risas, ante la presentación de imágenes de personajes de Disney afrodescendientes.

Percepción inmediata de actitudes de racismo y discriminación racial y el rechazo inmediato a estas acciones.

En cuanto a las observaciones:

Se evidenció que la estrategia de lecturas de imágenes goza de alta participación en el grupo, estimula el lenguaje y la interpretación espontánea de lo observado.

Experiencias de autorreconocimiento

Es importante destacar que, en todas estas experiencias de autorreconocimiento, hemos tenido la agradable sorpresa de que muchas de las niñas se sienten a gusto con su cabello, mas no con sus tonos de piel, en ocasiones expresan que le gustaría tener una tez de piel más clara, se le pregunta por qué y respondieron, porque es más bonito. Y aprovechamos la oportunidad para conversar sobre la importancia de la aceptación de nuestras características físicas.

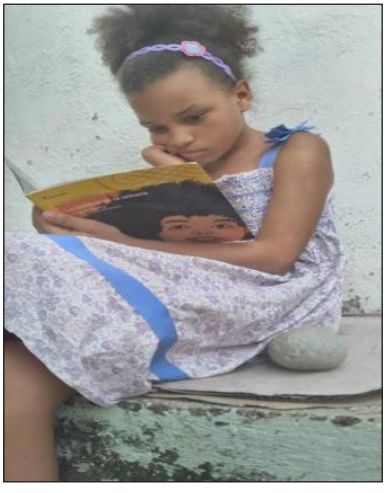
En nuestras observaciones pudimos evidenciar casos de acoso racial mediante burlas, chistes y apodos hacia una niña de 10 años por su cabello afro, los niños/as y jóvenes en el barrio, le dicen pelo e colchón. Y ella se molesta, la mayoría de las veces la hemos visto con el cabello liso a fuerza de químicos y plancha y cuando juega, se suda y el cabello empieza a cambiar de forma, esto la mantiene limitada, no juega espontáneamente pendiente durante todo el juego de su cabello.

Hemos conversado en varias oportunidades con ella sobre la aceptación que debemos tener con nuestros rasgos físicos en general y paulatinamente hemos evidenciado cómo se va dejando el cabello naturalmente y solo se toma un moño. La última vez que nos reunimos en junio ya jugaba tranquilamente y no estaba pendiente del cabello, la felicitamos por este gran logro de aceptación paulatina.

Y cuando fuimos a seleccionar cuentos espontáneamente, ella seleccionó el cuento la palabra de la semana, que narra la historia de una niña afro y la aceptación que va teniendo con su cabello. Pude observar que la

historia de este cuento la atrapó se mantenía en silencio leyendo mientras las demás reían fuertemente.

Figura 5 Lectura del cuento la palabra de la semana



Selección espontánea de cuento: La palabra de la Semana, por parte de la niña Evelyn, este cuento llamó su atención por tratarse de una niña y el tratamiento de su cabello afro, principal motivo de rechazo en su corporalidad.

Las educadoras coinciden en afirmar que las actividades literarias en entornos comunitarios, contribuyen a afianzar la importancia de leer para el disfrute, crecimiento e interacción con el mundo, para la reconstrucción de los lazos afectivos, la juntura, la expresión de pensamientos, sentimientos y emociones para compartir la existencia relacionalmente. Así lo expresa la prof. Ismenia Mercerón en el siguiente testimonio:

> … Emprender narrativas ilustrativas mediante cuentos a niños niñas y juventud en el sector CORAPAL, en el estado la Guiara, se ha convertido en una experiencia contextualizada, de hacer docente que nos permite el encuentro con realidades y subjetividades, desde el mundo de vida de un grupos de niños y niñas afroguaireños, que han encontrado en diferentes prácticas pedagógicas; un espacio colectivo que permea la calidez e inocencia y descubrimiento de sentires risueños de un mundo que los aproxima a mirarse y reflejarse en personajes e historias parecidas.

> Estas experiencias vividas junto a las niñas de CORAPAL, bajo la calidez del calor que impregna la tarde de un día viernes, nuestro escenario de aprendizaje el techo el azul de cielo del atardecer guaireño y el azul de mar caribe que baña y golpea las piedras, que son los asientos de los cuerpos de las niñas que nos acompañan en las lecturas de cuentos representando la niñez y la negritud de sus personajes.

En este orden de ideas, la maestra Blanca Márquez expresa:

> …Muchas de estas niñas se formaron en el centro de educación inicial que tenemos acá, en el Simoncito Makiritare; compartieron desde maternal. Las actividades de lecturas son necesarias, porque son escasos los momentos que la escuela brinda para el ejercicio lector, he visto como espontáneamente se han venido acercando a estas actividades y luego conversan entre ellos, sobre la experiencia. Hay niñas que tienen 7 años y aún no saben leer, la escuela y la familia deben unirse ante esta realidad que observamos.

Estas actividades de fomento lector permitirán cocrear espacios otros para reivindicar el valor de la lectura, más allá de la escuela, este encuentro con la palabra ha sido de gran satisfacción, ya que hemos percibido en las niñas/os y jóvenes la agradable sorpresa de sentirse protagonistas de sus propias historias, de sus capacidades de escritura creativa, de representaciones otras de sus territorios vivenciados en montañas y mares, cuestión que tributa significativamente al autorreconocimiento étnico, a la importancia de considerarse sujetos y sujetas de la historia, a la elevación de la conciencia étnica reivindicando el valor de la escritura como un acto de emancipación para perdurar en el tiempo.

Los puntos de llegada: Reencontrarnos para repensarnos. Haciendo un balance del proceso organizativo

Considerar los procesos de evaluación para este último apartado se debe por la limitación del espacio que exige la producción del presente artículo, más es importante aclarar que durante todo el año la evaluación es el faro que ilumina nuestro sentipensaractuar para conocer ¿Cómo vamos?

Los procesos de evaluación emprendidos en el Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca tienen lugar de manera crítica dialéctica y dialógicamente en aras de la transformación, del seguir caminando mejor, de reflexionar-nos,

defendemos en nuestra andar comprometido la propuesta de pedagogía cumbista como un modo de vida emancipador, de solidaridades-humanidades otras, donde se anima al encuentro con el otro, en donde se hace vida la filosofía ubuntista: yo soy porque tú eres; porque tú eres yo soy, se comparte, se proyectan estrategias, se piensa en el potencial de estos grupos que acompañamos y comprender que sus edades e intereses van transformándose en nuestro andar. A continuación, se presenta un registro fotográfico del trabajo de evaluación emprendido por los seis educadores populares que acompañamos esta experiencia, mi reconocimiento especial para todos/todas que hacen posible estas transformaciones: Blanca Márquez, Darwin Parra, Winiffer Parra, Esperanza Vera, Arelys Rivas, Ana Márquez y a todas nuestras niñeces y juventudes afrocorapaleñas.

Figura 6. Equipo de Educadores Populares y entrega de reconocimiento por parte de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez



Reflexiones inconclusas

La participación en este proyecto literario con enfoque étnico afro, nos ha permitido aproximarnos al mundo de vida de las niñeces y juventudes

afrocorapaleñas, a los fines de comprender sus procesos de autorreconocimiento étnico, viaje identitario que se encuentra limitado por barreras, como: el racismo, la discriminación racial, desconocimiento de los aportes de la cultura africana en la nación venezolana.

Evidenciar la ausencia de recursos didácticos con contenidos históricos acerca de estas poblaciones en los centros de socialización: familia-escuela-comunidad, comprobar de manera experiencial la presencia del endorracismo en algunos/as niños/as y jóvenes al manifestar y rechazar su inconformidad con algunos/as rasgos del fenotipo afro, expresado en algunas, frases, como: "me gustaría tener la piel de otro color, con un tono más claro" "me gustaría tener el cabello liso y así no sufro al momento de peinarme" estas realidades guardan relación con el pensamiento fanoniano, quien refiere en sus escritos: "En el mundo blanco, el hombre de color, tiene dificultades para elaborar su esquema corporal. El conocimiento del cuerpo es una actividad estrictamente negadora"

Razones suficientes hay para una pedagogía cumbista, sustentada en saberes muy anteriores a la Modernidad, a la imposición del pensamiento, único, universal, eurocéntrico. Una pedagogía cumbista con base en la afroepistemología, con luces propias que heredamos los y las afrodescendientes, cuyos saberes se comparten con las infancias y con quienes quieran saber, compartir y respetar. Desde esta perspectiva, las praxis en la pedagogía cumbista que desarrollamos en el Proyecto Sankofa se dirigen a la oralidad, a las expresiones artísticas en los dibujos de los niños y niñas; a la inventiva-narrativa, para fortalecer el imaginario afro; al reconocimiento de nuestra originalidad étnica, cultural, espiritual y comunal.

Se trata de una pedagogía cumbista situada, contextualizada históricamente, irreverente y liberadora. Una pedagogía cumbista que confronta los modos de enseñanza-aprendizaje tradicionales y devela la riqueza cultural de los afrodescendientes. En este orden, acompañamos a García (2018) cuando nos invita a:

> Romper los moldes de reduccionismo folklórico o fetichista a que hemos sido sometidos por las ciencias occidentales negadoras de toda diversidad. Es la búsqueda de nuestros propios paradigmas en el marco del Decenio de los pueblos Afrodescendientes que suman al incesante proceso de reconstrucción de nuestra historia llena de dolor y esperanza (p. 69).

Durante el desarrollo de esta experiencia, reafirmo la importancia de la vinculación social entre Universidad-Sociedad a los fines de leer la realidad de forma directa y multidimensional, comprender que desde estos espacios se problematiza el requerimiento de una institucionalidad que se hace pueblo en el andar, configurando procesos de empoderamiento social en la gestación y desarrollo de estas semillas cimarronas en futuros ciudadanos y ciudadanas activos.

Dentro de los desafíos se tiene la necesaria vinculación que debe darse con la familia y la escuela a los fines de caminar de manera conjunta en este despertar y liberación de la conciencia de los niños, niñas y jóvenes afro de la comunidad de Corapal. En la formación permanente de los educadores populares que se hacen en el andar iluminados mediante pedagogías emancipadoras que transgreden lo establecido, que te cuestionan y hacen ver que el horizonte se aleja en su acercamiento, que la inconformidad es la vía para el alcance de los inéditos viables en este proceso de formación de la conciencia histórica.

La sistematización de estas experiencias de vinculación entre la universidad y el Cumbe Infantil y Juvenil La Guacharaca permitió develar la militancia de una experiencia de acompañamiento literario para la liberación de las conciencias, fundamentada en una estética ontológica erótica de la relación desde Audre Lorde Franz Fanon, como arma de resistencia desde el pensamiento cimarrón de lucha, entrega y compromiso de transformación presente en nuestras ancestras mujeres esclavizadas, en nuestros hermanos/as indígenas, es una ruta que puede servir como experiencia a muchas de las organizaciones sociales que se vienen gestando en nuestraamérica en la creación de otros lugares de enunciación, de otras narrativas co-construidas desde los márgenes para desplazar el centro, para posicionar la vida y que cante en las voces de nuestros sujetos/as políticos de acción nuestros niños, niñas y jóvenes guacharaqueros, quienes a pesar de las sombras de violencia y guerra que vivimos en estos tiempos sueñan por la esperanza de un mundo de justicia racial y de dignificación.

Referencias

Acosta Saignes, Miguel. (2005). Vida de los esclavos negros en Venezuela (fragmentos). *Revista del CESLA,* (7), 391-397.

Alfageme, E., Cantos, R. y Martínez, M. (2003). *De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción.* Madrid: Plataforma de Organizaciones de Infancias.

Bigott, Luís Antonio (2010). *Pedagogía descolonizada*. Caracas. Fondo Editorial IPASME.

Sousa Santos, Boaventura de. (2017). Más allá de la imaginación política y de la teoría crítica eurocéntricas. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 114: 75-116. https://dx.doi.org/10.4000/rccs.6784

Freire, Paulo (1970**).** *La pedagogía del Oprimido*. México: FCE

García, Jesús Chucho (2018). Afroepistemología y pedagogía cimarrona. En: Miranda, Claudia; et al.; editado por Rosa Campoalegre Septien *Afrodescendencias: voces en resistencia.* En Homenaje al Centenario de Nelson Mandela, 1a. ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires CLACSO, p. 59-70. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180712070816/Afrodescendencias.pdf.

Jara Holliday, Oscar (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos* – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. 258 pp

Manfred, Liebel (2016). ¿Niños sin niñez? Contra la conquista poscolonial de las infancias del Sur Global. *MILLCAYAC- Revista Digital de Ciencias Sociales* III (5).

Rodríguez, Simón (2016). *Obras Completas*. Caracas: UNESR

Walsh, Catherine (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas 26,* pp. 102-113

1987: AÑO DE VICTORIAS ESTUDIANTILES

Elia Oliveros Espinoza[1]

Introducción

El movimiento estudiantil en Latinoamérica durante el siglo XX fue un motor de cambio social y político. Desde el Movimiento de Córdoba hasta las revoluciones en México, Cuba, el gobierno de la Unidad Popular en Chile, el enfrentamiento a las dictaduras del Cono Sur, en esos hechos los estudiantes han sido actores clave en la lucha por la justicia social, la autonomía universitaria y la transformación radical de sus sociedades. Su legado continúa influyendo en la política y en las luchas sociales contemporáneas en la región.

Históricamente el movimiento estudiantil venezolano ha jugado un papel importante en las principales luchas que les ha tocado desarrollar a nuestro pueblo. En el siglo pasado, destaca el papel de la llamada Generación del 28 que luchó contra la dictadura de Juan Vicente Gómez y la marcha del 14 de febrero de 1936 por las libertades democrática y contra la dictadura. Así como también, el impacto que tuvo la marcha estudiantil contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez el 21 de noviembre de 1957. El significativo aporte del movimiento estudiantil a la conformación de los principales partidos políticos, ya que gran parte de la dirigencia venía del sector estudiantil. Es de gran destaque el papel que jugó el movimiento estudiantil en las luchas insurreccionales de la década de los 60 y 70, con un importante protagonismo. De allí la destacada participación

1 Profesora Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Investigadora, Doctora en Educación y en Gestión para la creación intelectual. Premio Internacional Luis Beltrán Prieto Figueroa y Premio Municipal Pensamiento Político Gustavo Machado.

de estudiantes como integrantes de los diversos frentes guerrilleros que actuaron en nuestro país.

De hecho, gran parte de la dirigencia de los llamados partidos de la izquierda radical, vienen de la lucha estudiantil. Además, que fueron elementos determinantes para el desarrollo de otros frentes de luchas como la del sector obrero, de barrios, sector de la cultura, entre otros. Es bueno resaltar, que las principales universidades públicas del país se convirtieron en los centros de discusión de los diversos problemas que ocurrían en él y en espacio para la formación del pensamiento crítico. De cualquier manera, fueron determinantes en la dinámica económica, política y cultural de las regiones donde se establecieron las principales universidades públicas. Muchos de los conflictos desarrollados desde estos centros de estudios iban a impactar en la dinámica interna de la localidad y muchas veces hasta de la región.

Es bueno destacar que parte de esta militancia que viene del sector estudiantil fueron captadas en los liceos públicos y universidades públicas, de las principales ciudades del país. Forman parte de nuestro pueblo, sus familias son parte de los sectores sometidos a condiciones de pobreza en que se encuentra el mayor sector de la población. Parte de esta militancia, cuando ingresa a las universidades ya tiene una amplia experiencia de lucha y de organización gestada en el sector de educación media y de las escuelas técnicas.

Jorge Rodríguez expresa que

> …la juventud estudiantil ha cumplido, cumple y seguirá cumpliendo un papel de avanzada combativa y estimulante de las luchas liberadoras. Y esto no sólo tiene que ver con una apreciación teórica, sino que la práctica de la revolución latinoamericana ha contado con heroicos jóvenes comprometidos en las luchas más difíciles, pero tampoco será posible sin ellos, y, es más, a ellos corresponde elevar su papel de avanzada, ligarse a las clases históricamente destinadas a dirigir la revolución aprendiendo de ellas, la juventud será una fuerza invencible… (2013, p. 150)

Para López Sánchez “Los estudiantes insurgieron, tanto en los 60 como en los 80 contra la estructura fosilizada de los partidos, los gremios y las instituciones (incluida la propia universidad). Su discurso y su práctica tuvo un contenido irreverente, y en muchos casos subversivo…” (2007, p.14).

Dentro del contexto económico podríamos resaltar que, en la década de los ochentas se va a caracterizar por una profunda crisis económica que se materializa en el llamado "viernes negro", hecho que ocurrió el 18 de febrero de 1983. A partir de ese momento se provoca una devaluación de la moneda y se desarrolla una gran fuga de capitales por parte de los sectores de la burguesía. A esto le sumamos, una importante baja en los precios del petróleo, que pasó de 30 dólares el barril en 1982 a 10 dólares en 1986. Se acumula una gran deuda externa ilegal y el Estado asume la deuda privada de los sectores burgueses. Esto ocasiona que, solo para el pago de los intereses de la deuda se iba el 30% del presupuesto nacional.

Es en este período, donde se lleva a cabo las políticas neoliberales impuestas por el Fondo Monetario Internacional, que aplicó una serie de medidas económicas que involucraba la disminución del gasto público, en especial el presupuesto destinado para las políticas sociales del Estado, orientadas para los sectores de salud, cultura, educación, entre otras. Esto se verá reflejado en la disminución del presupuesto para las universidades. Además, implicaba el aumento de las gasolinas, liberación de los precios, congelación de los salarios, privatización de las empresas del Estado, medidas económicas, que incrementaron la pobreza y la desigualdad social. Esto condujo a que diversos sectores de la población salieran a protestar exigiendo mejorar su calidad de vida, siendo el sector estudiantil uno de los de mayor combatividad

Masacre de Tazón

Entre las luchas desarrolladas por el movimiento estudiantil en la década de los ochenta destacan la lucha por presupuestos justos para las universidades, contra el aumento del precio del comedor, contra el aumento de los aranceles en las universidades, por aumento de las becas estudiantiles, entre otras. A principios del mes de septiembre de 1984, el rector de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Edmundo Chirinos, decidió en Consejo Universitario aplicar medidas de restricciones de gastos, que afectaría directamente al estudiantado. Tales como: eliminación de becas, aumento del comedor universitario a 10 bolívares y aumento de pago de matrículas. El 19 de septiembre, un grupo de estudiantes de la UCV de agronomía y veterinaria de Maracay, tomaron cuatro autobuses y se desplazaron para Caracas a manifestar su descontento ante las amenazas de aumento de aranceles y aumento de precios del comedor. Los autobuses

fueron detenidos al llegar a la alcabala de Tazón por parte de la Guardia Nacional, ya que el rector Edmundo Chirinos solicitó que no permitieran que estos autobuses entraran a la ciudad. La actitud violenta de la Guardia Nacional ocasionó la llamada "masacre de Tazón", donde se aplicó la fuerza militar de la Guardia Nacional y la Disip, contra estudiantes de agronomía y veterinaria. Los heridos pasaban de 35, algunos resultaron con mutilaciones irreparables. A pesar que no hubo muertos, un número significativo de estudiantes, quedaron parapléjicos y cuadripléjicos productos de las balas de fusiles. Los estudiantes de las universidades y los liceos salieron a protestar contra esta represión. Las universidades públicas fueron allanadas en diversos momentos y los estudiantes denunciaron en la Fiscalía las torturas a las que fueron sometidos. Hasta ese momento, este fue el conflicto estudiantil que obtuvo mayor proyección nacional.

Luchas libradas por el movimiento estudiantil en el año de 1987

Comenzando el año se realizaron elecciones en algunas Federaciones de Centros de Estudiantes. En la UCV triunfó la plancha del Movimiento Ochenta, en la ULA el triunfo lo obtuvo el partido de Acción Democrática, producto de la falta de unión de los diversos sectores de izquierda que hacían vida en esta universidad, en la Universidad del Zulia triunfo el Movimiento 20.

El 18 de febrero, estudiantes de la ULA salieron a protestar porque se había rebajado el cupo de comensales en el comedor estudiantil, quedando 1.000 estudiantes por fuera de este beneficio. En medio de la protesta se presentó la policía lanzando bombas lacrimógenas, peinillas y golpeando con rolos, los estudiantes lanzaban piedras. En medio de la reyerta los universitarios lograron secuestrar a dos agentes motorizados de la policía y lo encerraron en un cubículo. El teniente coronel Alberto Rojas, fue a mediar con los estudiantes para exigir liberar a los policías, y este fue detenido por un grupo de estudiantes de la Facultad de Humanidades de la ULA, dejando en libertad a los dos policías motorizados. Luego de seis horas fue canjeados por 5 estudiantes que habían sido detenidos, en horas de la tarde durante los disturbios que se produjeron en esta casa de estudio. Esta es la primera victoria estudiantil de este año, donde el movimiento estudiantil como una fuerza, logra negociar con las fuerzas policiales para alcanzar la libertad de sus compañeros detenidos. Por otro lado, queremos resaltar la importancia de la unidad de diversos movimientos de bases que

favorecieron el triunfo en las elecciones de la FCU de la UCV, el Pedagógico de Caracas con la Coordinadora Simón Rodríguez y la LUZ. López Sánchez, expresa que:

> El carácter autónomo de los movimientos de base era concebido como una profundización de las definiciones programáticas que implicaban su accionar político. La independencia de los partidos no implicaba estar carentes de pensamiento político, ni ausencia de compromiso, como pudiera pensarse… (2007, p.119)

Meridazo

El viernes 13 de marzo una caravana de estudiantes recorría la ciudad de Mérida, dejando escuchar la sirena y bocinas de sus vehículos. La alegría se debía a que ese día salían airosos de sus estudios universitarios, pues habían presentado el último examen del semestre de Ingeniería Civil. Cuando la caravana bajaba por la avenida Bolívar, esta se detuvo frente a la residencia del abogado Bernardino Navas, era cerca de las 8:30 pm y fue cuando el estudiante Luis Carvallo Castor, de 26 años, bajó de su auto y se puso a orinar en la esquina del garaje de dicha casa. Esto molestó al abogado quien salió del interior de su vivienda con un revolver 38 en la mano y, sin mediar palabras, disparó 2 veces contra la humanidad del joven, quién cayó mortalmente herido. El proyectil le destrozó el páncreas y el hígado. Desde ese momento la situación se tornó tensa en esta capital merideña, los estudiantes se dirigieron hacia la casa del abogado, dando tiempo a que estos salieran e inmediatamente quemaron la casa y el auto de la persona implicada en el crimen. En esta oportunidad el pueblo merideño tomó la bandera de la justicia en sus manos. La indignación estudiantil aumentó una vez que, en la capital de Mérida, se corrió el rumor de que Bernardino Navas Vera, era amigo de fiscales del Ministerio Público y jueces por su condición de abogado, y que podría quedar absuelto, ni siquiera se le dictaría auto de detención. Las primeras declaraciones del abogado fueron "Yo no lo maté, él me atacó. Se mató con su propia arma", evadiendo así la responsabilidad sobre este crimen. No temió mentir a pesar de los testigos que presenciaron este cruel asesinato. Al conocerse esta versión de su declaración, los ánimos se caldearon en grados extremos provocando violentas manifestaciones y disturbios que fueron incontrolables del todo.

La población estudiantil de Mérida, así como los barrios más cercanos a la ULA estuvieron en las calles desde el momento del asesinato

del estudiante Luis Carvallo Cantor y en los primeros cinco días de insurrección popular, a pesar de la militarización de la ciudad, los cuerpos policiales no pudieron controlar las protestas. Las instalaciones de la ULA fueron ocupadas por las fuerzas policiales y militares. Hubo cerca de 1.000 personas detenidas y 300 heridos. La revista Élite, del 24 de marzo de 1987 señalaba:

> A los estudiantes… se unieron entonces otros sectores del pueblo merideño, quienes parecieran que estaban esperando una oportunidad para lanzar su propia protesta. Si, según se conoció, el pueblo entero parece haber tomado cartas en el asunto, aunque con otros móviles… se habla de una insurrección del pueblo. (Elite, 1987, p.12)

La insurrección social que se desarrolló en Mérida, con el protagonismo estudiantil y la incorporación de los sectores populares de la población logró en primer lugar que este asesinato no quedará impune. Permitió dejar en evidencia el grado de putrefacción en que se encuentra el poder judicial a través de las roscas corruptas, que ha llevado a que el pueblo no confíe ya en ellas. La intervención de la fiscalía general de la República para dirigir la investigación del hecho con un equipo multidisciplinario. La detención del implicado, el abogado Bernardino Navas y su condena por los tribunales respectivo en un tiempo prudencial.

Desde el punto de vista orgánico se logró la sensibilización de la población con las luchas estudiantiles. La incorporación de sectores populares afectados por las políticas neoliberales del gobierno, como parte de este pueblo. Las manifestaciones de solidaridad por parte de las universidades públicas nacionales y de los estudiantes de media y diversificada. Estos eventos en lo local permitieron avanzar en la unidad del movimiento estudiantil de la ULA, pero, además, su proyección nacional ayudó a dar pasos importantes en la articulación de un movimiento estudiantil de característica nacional, que incidió favorablemente en las luchas que se libraron en los meses siguientes.

Lucha contra el aumento del pasaje y por la libertad de los estudiantes presos

El 27 de abril de 1987, el gobierno nacional a través de la Comisión Nacional de Costos y Precios (Conacopresa), decretó el aumento del transporte público de 1 bolívar a 2, 3 y 4 bolívares. Las ciudades de Mérida, San

Cristóbal, Barquisimeto, Maracay, Valencia, Ciudad Bolívar fueron las primeras en manifestar contra el alza del pasaje, con violentos disturbios entre los estudiantes y la policía. Hubo secuestros de autobuses y camionetas de transporte públicos y estas fueron trasladadas a las casas de estudios. En Caracas, los estudiantes de la UCV, junto a los del Pedagógico de Caracas, planearon una marcha para el 29 de abril, con participación popular que partiría desde El Rectorado y la Av. Páez de El Paraíso y de allí hasta la plaza Miranda, en rechazo al aumento del transporte público. No obstante, ese día la UCV fue allanada a tempranas horas de la mañana por efectivos de la PM, quienes al entrar destrozaron los autobuses en los que los estudiantes se trasladarían al centro de la ciudad. En la plaza Miranda los manifestantes lograron congregarse en el lugar y se enfrentaron con la PM, con saldo de varios heridos y detenidos.

Otros hechos

Las asociaciones de vecinos de La Vega en Caracas se pronuncian, llamando a unir las fuerzas y constituir un gran frente contra el aumento del pasaje, donde se incorpore todos los afectados.

El 29 de abril, es allanada la Universidad de Oriente (UDO). En la UDO de Anzoátegui, producto de una despiadada represión resultando 120 estudiantes heridos, 11 estudiantes expulsados y 30 detenidos que fueron pasados a tribunales militares.

El día 30 los estudiantes del Pedagógico de Caracas tomaron las calles para protestar contra el aumento del pasaje. La ciudad de Barquisimeto se mantiene sin transporte colectivo. El gobernador dio orden de sacar autobuses militares para socorrer la situación.

En San Cristóbal, el movimiento estudiantil llega a un acuerdo con empresarios del transporte para respetar el medio pasaje estudiantil.

Estudiantes de la UCV, liberaron 36 autobusetas y dejaron secuestrados 6 autobuses

El día 2 de mayo, se desata la violencia estudiantil, contra el aumento de pasaje. El allanamiento policial de la UCV produjo destrozos de 6 de los autobuses secuestrados. En el Pedagógico los estudiantes quemaron 3 autobuses. Estudiantes de los Liceos Pedro Emilio Coll, Diego de Lozada y Técnica Industrial, liceo Eduardo Crema, Gregorio Mac Gregor,, José Ávalo, Fray Pedro de Agreda, Diego de Losada, Luis Cárdenas Saavedra. Estudiantes del liceo José María Vargas y Licenciado Aranda de la Guaira

salieron a protestar en contra del aumento del pasaje. En la UCV fueron detenidas las estudiantes de la Escuela de Trabajo Social Maribel Zambrano, Migdalia Bolívar y Elizabeth Patiño. Hubo más de 100 detenciones en toda la ciudad. El rector Edmundo Chirinos se pronunció en rechazo al allanamiento de la UCV y la calificó de brutal e injustificada. Manifiesta que la acción policial es la que estimula la violencia de los propios estudiantes.

Los estudiantes organizaron una marcha en contra del alza del pasaje y en rechazo a la violación de la autonomía de la UCV. Por su parte, el rector de la UCV Edmundo Chirinos, formuló la denuncia ante la Fiscalía donde se comprometieron, como en todos los casos a iniciar las investigaciones.

El 5 de mayo, un grupo de 10 estudiantes de la UCV, integrados por: Alejandra Beatriz Camacho Gómez, Dilia Ginetti Filippi, María Daniel Campos Henríquez, Niry Hurtado, Morela Jurado y Oscar Vásquez. afirman que, fueron golpeados con peinillas, heridas con pedigones y golpeadas con objetos contundentes que ameritó suturas. Fueron trasladados a Cotiza y recluidos en calabozos con delincuentes comunes. La Fiscalía ordenó hacer exámenes forenses a los efectos de dejar constancia en el expediente judicial. Denunciaron ante la fiscalía general de la República, la detención de 34 estudiantes, un desaparecido y el maltrato físico a los que fueron sometidos 18 estudiantes. Por otra parte, los diputados Raúl Esté, David Nieves, Macario González, José Antonio Martínez, solicitan la investigación de las circunstancias que rodean la detención por parte de la Disip de 8 ciudadanos en Caracas, siete en Maturín, dos en Guayana, cinco en Sucre, cuatro en Puerto La Cruz y ocho en San Juan de Los Morros, para un total de 34 detenidos. Denuncian la persecución a la que son objeto Rafael Venegas en Caracas, Josefina Guzmán de León en Maturín, Fernando Guzmán en Casanay, Sucre.

En Maracaibo se contaban veinte heridos y doscientos detenidos en los disturbios; en Carabobo diecisiete detenidos y cinco en Barcelona, dos de los cuales eran profesores universitarios. Esta jornada de protestas por el aumento del pasaje y el alto costo de la vida fue respondido con allanamientos y detenciones de estudiantes.

Hay un despertar de la combatividad del movimiento estudiantil. El psiquiatra José Luis Vetancourt citado por Rada y Contreras (2010) manifiesta que:

> …se pensaba… que el estudiantado estaba completamente atónico fuera de tono; apático, convertido en un estudiante pragmático, muy

> sujeto a su objetivo de graduarse…Ahora estamos presenciado acontecimientos que demuestran que el estudiantado está saliendo de la apatía y la indiferencia…No hay ninguna subversión. Lo que hay es un estallido de agitación y descontento que puede convertirse en una situación de apatía explosiva si no se le pone remedio a las causas que las están produciendo… (2010, p.71)
>
> En el Zulia las protestas contra el alza del pasaje y la represión policial se intensificaron…el día 7 de mayo la LUZ fue allanada por organismos policiales…en el oriente la catedral de Barcelona era tomada por un grupo de estudiantes de la UDO en protesta por el aumento del pasaje y contra la represión… La protesta estudiantil iba acompañada, en muchas ocasiones de la protesta popular. Por ello el 19 de mayo los estudiantes de la UCV convocan a un paro de veinticuatro horas en protesta por las tarifas del transporte…(p.72)

En el allanamiento de la Universidad del Zulia, fue bombardeada desde helicópteros la Facultad de Humanidades. Policía uniformada y Disip entraron a la universidad, fueron más de 300 estudiantes detenidos. A ellos se debe sumar 144 detenidos en los últimos días en las protestas estudiantiles.

Fueron pasados a tribunales militares 28 personas, en su mayoría estudiantes de la UDO y activistas de organizaciones populares del oriente del país. "Al acusarlo de pertenecer al grupo de Bandera Roja, el gobierno pretendía con ello descalificar toda la protesta estudiantil que se escenificaba a nivel nacional…" (López Sánchez, p.127).

El 7 de mayo se realiza una marcha de vecinos, estudiantes sindicatos, parlamentarios y concejales en contra del aumento del pasaje, y el repudio al allanamiento de las universidades públicas. Más de ocho mil personas marcharon contra el allanamiento a la UCV, contra el alto costo de la vida y contra la represión policial. Estaba encabezada por el rector Edmundo Chirinos. En la multitudinaria marcha fueron identificados dos funcionarios policiales civiles armados que fungían como reporteros gráficos. Dichos sujetos fueron desarmados y estas armas fueron entregadas al rector de la UCV, para que la entregara al órgano competente.

El Dr. Ignacio Ramírez R, presidente de la Federación Nacional de Derechos Humanos, solicita al fiscal general el nudo hecho contra el director de la Disip y el Juez décimo de Primera Instancia Penal Francisco Caracciolo Lamus. Exige la investigación de la detención e incomunicación de 34 ciudadanos.

El 11 de mayo, se realiza una asamblea en Caracas, donde dirigentes estudiantiles, vecinales y trabajadores, acordaron mantenerse en la calle hasta que revoquen el aumento del pasaje. Además, exigen el cese a la represión policial, respeto a la libertad de expresión y libertad para los detenidos en protestas las dos últimas semanas.

El juez militar de Ciudad Bolívar dictó auto de detención contra 17 estudiantes y activistas populares.

Desde el 10 de mayo se encuentra sitiada por el Ejército la Universidad del Zulia. Se encuentra tomada con camiones antimotines de la Guardia Nacional, tanques de guerra del Ejército, manteniéndola cercada e impidiendo que estudiantes, profesores, empleados, ingrese a la institución. Heridos 5 estudiantes de ingeniería y derecho. Miembros de las bandas armadas de Acción Democrática entraron a la Facultad de Ingeniería disparando indiscriminadamente dejando heridos a los estudiantes: Luis Alfredo Duarte, Rafael Guédez, Víctor Hugo Batzabé, entre los más delicados, todos heridos de balas. Continúa paralizado el transporte en el área metropolitana de Maracaibo.

El 17 de mayo es publicado un Remitido de la FCU-UCV, allí se denuncia la represión hacia el movimiento estudiantil y hacen una serie de peticiones al gobierno tales como:

1. Derogación de la medida del alza del pasaje y que se llegue a un acuerdo con las organizaciones estudiantiles, vecinales y sindicales.
2. No aplicación de juicios militares a los detenidos y libertad inmediata.
3. Inmediata nulidad de las reseñas y boletas de excarcelación denunciadas aquí
4. Cese a los atropellos que se vienen cometiendo en el país y restablecimiento de todos los derechos y garantías constitucionales.

El historiador Agustín Blanco Muñoz, en su columna en *Últimas Noticias* manifiesta que es una ligereza del gobierno, acusar al partido Bandera Roja, de promover todas las protestas estudiantiles que se viene desarrollando en el ámbito nacional y no develar que en Mérida la gente haya salido a protestar contra una estructura política y jurídica que no garantiza la administración de la justicia. Que el alza del pasaje haya desencadenado una ola de protesta por la dura y difícil situación que padece la mayoría nacionales. Sostiene que, acusar a Bandera Roja, tiene como propósito

montarle una cacería a los militantes y simpatizantes de esta organización política. Afirma que:

> …Se trata a la vez de un aparato represivo que se militariza para salvar la aparente legalidad y formalidad. De allí que se imponga la necesidad de que los detenidos adquieran la condición de presos de guerra y, por tal razón forme parte de la jurisdicción militar que hasta el presente se ha acompañado como uno de los pilares fundamentales en la defensa de esta democracia…En el fondo lo que ocurre es esto: ante el potencial subversivo de unas mayorías descontentas, el gobierno anticipa sus acciones represivas y pone en marcha sus viejos mecanismos de defensa… *(*Blancos Muñoz,1987)[2]

En esa misma dirección, Domingo Alberto Rangel en su columna de *Últimas Noticias*[3] manifiesta que:

> …Cada momento histórico tiene su modelo político y sus fuerzas específicas que riman con él. El país ha entrado en una zona de tempestades sociales que agudizarán en el futuro, acentuada por la espiral de precios y salarios y por las tendencias contradictorias a la expansión y estancamiento de la economía. Entramos a un tiempo de conflictos cada vez más agudos por el roce entre las clases sociales. Es obvio que en esas condiciones aparezcan o resuciten los grupos que se constituyen o se orienten hacia la agitación social… Cuando advierten las dificultades y el tejido social se desgarra como ocurre en Venezuela, despunta una hora propicia a las organizaciones revolucionarias. (Rangel, 1987)

El 21 de mayo, un grupo de curas de Petare se pronuncia denunciando la represión y el estado de pobreza en las que se encuentran comunidades populares a través de un remitido. Vecinos de Antímano llaman a la comunidad a marchar contra el alto costo de la vida y contra la represión. Los grupos comunales que convocan son: Asociación de vecinos Bolivarianos, 7 de diciembre, Martín Luther King, grupo Fuerza juvenil, grupo Lucha juvenil, Comunidad eclesiástica de base 1 y 2, Catequesis Arismendi, Catequesis Inés Ponte.

El 23 de mayo la prensa reseña que Mérida se encuentra nuevamente en la calle. Más de 100 detenidos en manifestaciones. Esta vez las protestas

2 *Últimas Noticias,* Caracas, 18 de mayo de 1987.

3 Idem

fueron en contra de la contaminación del río Mucubajú, las protestas las iniciaron los trabajadores del campo en contra de la actividad ganadera contaminadora del río y luego se incorporó la población estudiantil. Es importante resaltar que estas aguas la consumen la población de Mérida. La Ciudad fue tomada militarmente.

Se realizó una marcha de protesta, contra la represión implementada por el gobierno. Participaron más de 50 mil personas en Maracaibo. Estudiantes y pueblo se lanzaron a la calle desafiando al ejército. Expresaron su repudio al allanamiento de la Universidad del Zulia, contra la represión brutal, contra el aumento del pasaje, contra el alto costo de la vida.

Culminando el mes de mayo, producto de la presión de calle que venía ejerciendo el movimiento estudiantil, el Ejecutivo Nacional dictamina el decreto 1549, que reglamenta el medio pasaje estudiantil y hace un llamado a los transportistas a cumplir con el mismo.

El 29 de mayo la prensa nacional reseña, que volvió la violencia en Barquisimeto porque los autobuseros se niegan a aceptar el medio pasaje estudiantil. Los estudiantes de diversas instituciones educativas, secuestraron 60 autobusetas.

En junio ante la ofensiva represiva gubernamental que busca militarizar la protesta social, los estudiantes a principio del mes de junio, iniciaron una huelga de hambre en la UDO de Anzoátegui, la cual se fue extendiendo por todas las universidades del país, exigiendo la libertad de todos los enjuiciados en tribunales militares, y la reincorporación de varias decenas de estudiantes que habían sido expulsados y sancionados en varias universidades del país. La huelga de hambre se extiende a la mayoría de las universidades públicas. En cada una de estas, grupos de estudiantes se declararon en huelga de hambre en la UCV, Politécnico Luis Caballero Mejías, Tecnológico de Coro, Pedagógico de Caracas, Maracay, Maracaibo, Mérida. Un grupo de bachilleres de la UDO toman por tercera vez la Catedral de Barcelona en protesta por la expulsión de once compañeros del núcleo de Jusepin y para exigir la liberación de los diecisiete presos en la cárcel de La Pica. En Caracas un grupo de estudiantes en huelga de hambre se ubicaron en la Catedral de Caracas, de Chiquinquirá en Maracaibo, Maracay, Mérida. La Asociación de profesores de la UCV convocan a formar un gran Frente Nacional en defensa de las libertades democráticas.

El 30 de junio, se realiza una gran marcha nacional universitaria, para apoyar a los estudiantes de la UDO en su lucha contra la expulsión de 11 compañeros y el pase a tribunales militares de otros 17. En el 23 de Ene-

ro es asesinada el 1 de julio la estudiante de bachillerato Sonia Ordóñez Cárdenas por un motorizado de la Disip, cuando esta se encontraba a las puertas del liceo con otros compañeros.

El 2 de julio en la UDO se firmó un acuerdo que ponía fin a la huelga de hambre estudiantil. En ULA Trujillo fue asesinado el estudiante Jhony Villareal, en medio de un allanamiento policial contra la institución, luego de la dispersión de una marcha estudiantil en solidaridad con los huelguistas de hambre. Esto alteró la situación de conflicto que se vivía, la casa de AD en Trujillo fue saqueada e incendiada. En Mérida fueron apedreadas las sedes de la gobernación, alcaldía y asamblea legislativa. En Escuque durante el sepelio del estudiante Jhony Villaroel fueron saqueadas e incendiadas las casas de AD y Copei. La Guardia Nacional y el Ejército toman las calles de las ciudades de Mérida, Escuque y San Cristóbal.

El 8 de julio, se realiza en Caracas, una gran marcha estudiantil contra la represión policial y en protesta por el asesinato del estudiante de la ULA de Trujillo. Se calculan que asistieron unas 15.000 personas a esta manifestación

Luego de más de 20 días de conflictos del mes de julio, de centenas de estudiantes heridos en Trujillo y del incremento en las protestas; el gobierno y las autoridades de la UDO, taciturnamente y alarmados ya por las dimensiones nacionales del problema universitario, deciden acceder a las peticiones de los estudiantes de oriente y a gestionar el sobreseimiento de juicio a 7 estudiantes y una mujer de los detenidos en La Pica, quedando 9 líderes populares todavía bajo arresto. Es un triunfo de los estudiantes y de los movimientos sociales que se habían levantado contra la política represiva gubernamental. Por primera vez la lucha social callejera conquista la libertad de un grupo de dirigentes estudiantiles, que estaban en condición de prisioneros políticos y que iban a ser juzgados por tribunales militares. Los estudiantes liberados son: Nigel Barrolleta, Andrés Eloy León, Domingo Durán, Fernando Mata, Germán Blanco, Abrahán Campos y América Salazar.

> Fueron puestos a la orden de la Policía Técnica Judicial ocho funcionarios policiales, vinculados al asesinato del estudiante de Trujillo. La Guardia Nacional se retira de Mérida y Trujillo…el director de Transporte y Comunicación Hugo Lezama, firmaba un acuerdo con varios de los representantes de las FCU de, mediante el cual, a partir del 1 de octubre de 1987, entrarían en vigencia la obligatoriedad del medio pasaje estudiantil. (Rada y Contreras, 2010, pp. 81-82)

Resaltamos como triunfo la unidad del movimiento estudiantil a nivel nacional que permitió dar una respuesta más articulada, demostrando su fuerza. En este proceso de lucha se incorporaron otros sectores populares, también afectados por el aumento del pasaje, además, que el movimiento estudiantil participa en las luchas del pueblo, como el caso de la contaminación del río Mucubajú en Mérida. Los presos políticos de la cárcel de La Pica se declararon en huelga de hambre en solidaridad con los estudiantes presos. El compromiso que adquiere el gobierno para establecer una normativa que obligara a los transportistas a cumplir con el medio pasaje estudiantil. Se logró la libertad de los estudiantes presos en la cárcel de La Pica. Se dictó auto de detención contra el coronel José Alberto Vicuña, implicado en la masacre de Tazón. La detención de los policías implicados en la muerte del estudiante de la ULA Jhony Villarroel. El impacto de la marcha que se realizó el 8 de julio donde la prensa reseña que asistieron cerca de 15.000 personas, demostración de la solidaridad del pueblo con la lucha estudiantil. Desmilitarización de las ciudades de Mérida y Trujillo.

La lucha por el medio pasaje estudiantil

Comenzando el mes de septiembre, representantes del movimiento estudiantil entablan reuniones con diversas instituciones del Estado para unificar criterios en torno a cómo se instrumentará el medio pasaje estudiantil, como parte de los compromisos adquirido por el gobierno en las luchas libradas por el movimiento estudiantil y que permitió que en el mes de julio se llegaran a algunos compromisos. El 30 de septiembre de 1987 el Ejecutivo Nacional publica la Gaceta Oficial 33.814, en la misma se contempla el medio pasaje estudiantil, limitando este al traslado del hogar a la institución educativa donde se estudie. Además, deja explicito que el Ejecutivo Nacional deberá establecer un instructivo a través de los ministerios de Transporte, Fomento y Educación.

Este decreto, si bien fue un avance en la lucha por el medio pasaje estudiantil, el mismo no recogía las reivindicaciones del movimiento estudiantil expuestas en las reuniones con los entes públicos. En ese sentido se cuestionaba que el medio pasaje se limitase al traslado a las instituciones educativa, ya que la condición de estudiante no se pierde en ningún momento. Su condición de estudiante lo lleva a visitar bibliotecas, museos, participar en actividades culturales y deportivas como parte de su formación integral. En ese sentido se exige que el medio pasaje estudiantil este

vigente los 365 días del año. El medio pasaje estudiantil no está contemplado para el sistema de transporte del Metro de Caracas, ni para líneas aéreas. El mecanismo establecido por el Ejecutivo, de los tickets, dificulta su adquisición, ya que la venta de los mismos está contemplada en horario de clase. Por esta razón, las reuniones con las instituciones del Estado continuaron para negociar estas propuestas. Llegando a un acuerdo, donde las reivindicaciones del movimiento estudiantil fueron aceptadas. Ahora la lucha sería otra, el respeto y cumplimiento de lo acordado tanto por parte del gobierno como por parte de los transportistas.

El 3 de noviembre, la Federación de Centros Universitarios, denuncia el incumplimiento por parte del gobierno del decreto que establece tarifas preferenciales para el sector estudiantil como pasa con el Metro, Aeropostal y Avensa, mientras pretenden obligar a las empresas privadas que cumplan con la normativa. Williams Mujica, secretario de Actas y Correspondencia de la FCU-UCV y Elio Colmenares, delegado estudiantil ante el Consejo de la Facultad de Ciencia, manifiestan que el Ejecutivo está violando los acuerdos que se firmó con el movimiento estudiantil.

El profesor Julio Delgado Millar, vicepresidente del Sindicato del Magisterio (SUMA) denuncia que el ministerio de Tránsito Terrestre no ha entregado "la carta estudiantil" para que el medio pasaje estudiantil entre en vigencia. Esta debía ser entregada 90 días después de promulgado el Decreto 1.549 de (mayo-87), dicha carta no ha llegado a las instituciones escolares. Rechaza la conducta de muchos conductores que cuando observan aglomeración de estudiantes en las paradas, siguen de largo. Considera que el medio pasaje estudiantil se enmarca dentro de un carácter verdaderamente popular por cuanto esa medida puede contribuir a aliviar la carga económica a miles de familias.

Empresas autobuseras y líneas de por puestos, desconocen pasaje estudiantil en Los Valles del Tuy. Alberto Subero y Carlos Alberto Díaz, estudiantes de la UCV y residentes de los Valles del Tuy expresan que han ido con la Gaceta Oficial del 30 de septiembre de 1987, el instructivo emitido por el ministerio de Tránsito y Comunicación y cartas de la Dirección Sectorial de Tránsito Terrestre al administrador del terminal del Nuevo Circo, para hacer efectivo el medio pasaje estudiantil para las zonas extraurbanas y este se niega a cumplirlas.

En la Universidad del Zulia, el 7 de noviembre fueron expulsados 5 dirigentes estudiantiles de ingeniería. Dicha medida se debe a la acusación pública realizada por estos estudiantes al denunciar a algunos profesores

de esta casa de estudios que aplican la llamada "operación colchón" para aprobar materias de algunas estudiantes. Los estudiantes expulsados por 18 meses son: Lenin Cardozo, Jesús Rincón, Rafael Colmenares, Carlos Lamus y Freddy Pérez. El estudiante Bernardo Ancidey, presidente de la FCU-UCV, se pronunció para expresar la solidaridad con esta lucha en nombre los dirigentes estudiantiles de la ULA, USB, Politécnico Luis Caballero Mejías y el Pedagógico de Caracas.

El domingo 8 del presente mes se realizó una reunión nacional del movimiento estudiantil universitario, en la UCV, para enfrentar la medida de expulsión contra los 5 estudiantes que denunciaron las irregularidades cometidas por profesores. Se planificaron dos marchas, una regional para el próximo 19 de noviembre y otra nacional para el 26 de noviembre que partirá desde la UCV hasta el Ministerio de Educación, con el propósito de derogar la medida de expulsión hacia estos estudiantes.

En el diario Últimas Noticias, el dirigente estudiantil Bernardo Ancidey Castro publica un artículo titulado "II Congreso de estudiantes de la UCV" En este texto el dirigente estudiantil hace un análisis de la situación del movimiento estudiantil. En el mismo sostiene que, en los últimos meses asistimos a un proceso de recuperación del movimiento estudiantil, reapareciendo este con la combatividad y la fuerza impregnadora de otros años. El movimiento estudiantil se recupera de la inacción a que fue sometido por parte de los partidos Acción Democrática, Copei, MAS, PCV y el MIR. Las organizaciones estudiantiles se convirtieron en apéndices de los partidos. Las decisiones las tomaban los cenáculos de los partidos, negando la libre discusión entre los estudiantes. Los delegados estudiantiles se convirtieron en cuotas de poder de los partidos en el cogobierno universitario y para su promoción personal. No son pocos los dirigentes estudiantiles que después de ocupar una presidencia de alguna federación de centro, saltaron al Congreso Nacional. No se abrieron espacios democráticos de participación estudiantil. Esta conducta condujo a la inmovilidad del movimiento estudiantil, a la pérdida de la credibilidad en las propias organizaciones. "El camino estaba abonado para que el Estado se apoderara y controlara las organizaciones estudiantiles (una CTV estudiantil parecería ser la culminación de la tragedia)". En medio de ello surgieron los grupos autónomos de base. En distintas partes y casi al mismo tiempo, la actividad política estudiantil se fue recuperando, producto del quehacer de los grupos de base, quienes desarrollaron un trabajo vinculado a la cotidianidad del estudiantado. En la UCV, este proceso fue canalizado por el Movimiento

80, que vino a ser una unión federativa de la mayor parte de los grupos de base de esta casa de estudio. Una de las propuestas de esta organización fue la recuperación combativa del movimiento estudiantil. Democratizar las organizaciones creando estructuras horizontales, no burocráticas y que permitan la participación, de allí la importancia de este II Congreso Estudiantil a realizarse en el mes de marzo de 1988. Están convocados 1.200 delegados electos en asambleas de centros de estudiantes., expresión de grupos políticos, culturales, ambientales, deportivos etc. Entre sus propósitos está profundizar la democracia y la participación para llevar con éxitos las luchas que tiene planteado el movimiento estudiantil. De allí emanará los lineamientos del movimiento estudiantil para los próximos años. Entre ellos unificar el movimiento estudiantil nacional por medio de un plan de lucha y organización. Profundizar la vinculación con las luchas de los obreros, vecinos, profesionales y campesinos en función de levantar un movimiento popular fuerte que impugne el orden social vigente… "vacilar es perdernos"[4].

Dirigente estudiantil de la FCU, Williams Mujica denuncia maniobra entre autobuseros y funcionarios del Ministerio de Transporte y Comunicaciones, para no poner en práctica el medio pasaje estudiantil. Estableciendo mecanismos que dificultan la implementación del mismo. Son innumerables los casos de choferes que han agredidos a los estudiantes cuando estos han exigido el cumplimiento del medio pasaje estudiantil. Esta situación se presenta con los pasajes urbanos, interurbanos y extra urbano. Además, el Metro de Caracas no ha manifestado interés en sentarse con el movimiento estudiantil para definir la tarifa.

El 11 de noviembre, dirigencia estudiantil, declaran que se les agotó la paciencia y ya no creen en diálogos, porque se han venido violando los acuerdos. Desde este momento saldrán a defender sus derechos en las calles, al día siguiente, estudiantes tomaron la sede del Nuevo Circo para exigir el cumplimiento del medio pasaje estudiantil.

Dirigencia estudiantil y profesores del Pedagógico de Caracas, denuncian crisis en esta institución por corrupción. Los profesores universitarios denuncian que existen irregularidades para la licitación del servicio de comedor y en la licitación de equipos de materiales de ferretería, carpintería y compras de medicinas para el servicio médico. Además de otra serie de irregulares. La Asociación de Profesores del Pedagógico de Caracas, presentará pruebas para que se abra una investigación.

4 *Últimas Noticias*, Caracas, 9 de noviembre de 1987.

Para el 13 de noviembre, se anuncia por la prensa que se encuentra grave el presidente de la Federación de Centro de Estudiante de la Universidad del Zulia por huelga de hambre que viene llevando a cabo desde el 9 de noviembre contra su expulsión y la de otros 4 compañeros por denunciar irregulares de profesores contra estudiantes universitarias. En esta huelga están incorporados los estudiantes: Jesús Rincón presidente del Centro de Estudiantes de Ingeniería, Juan Carlos Guillen, representante estudiantil al Consejo de Escuela de Comunicación Social, Aracelys Gómez, Jesús López y un estudiante de la Escuela de Sociología. El miércoles 11, se realizó un ayuno en solidaridad con los huelguistas donde participaron estudiantes, profesores, autoridades y sectores representativos de la Comunidad de Maracaibo. Además, se recogieron 2.000 firmas en solidaridad contra la expulsión de los estudiantes. El dirigente estudiantil Tony Boza manifestó que están llamando a una reunión de dirigentes estudiantiles a nivel nacional en la Universidad del Zulia para discutir las acciones a tomar para la reincorporación de los compañeros y sobre la exigencia de un fuero estudiantil que amparen a los dirigentes de no ser expulsados por cualquiera autoridad en forma arbitraria. Además, discutir la situación de la Universidad Rómulo Gallegos, en donde fueron heridos 20 estudiantes y detenidos 50 en manifestaciones.

Tomada por la policía San Juan de los Morros. Sitiada la capital guariqueña por violentos disturbios estudiantiles. Los estudiantes de la Universidad Rómulo Gallegos se han mantenido por dos días en protestas, exigiendo una nueva sede.

El Consejo Nacional de Apelaciones de la Universidad del Zulia, reunidos el 14 de noviembre, suspendió la expulsión de los 5 estudiantes. Luego de esta decisión los estudiantes que se mantenían en huelga de hambre fueron trasladados a un centro asistencial de la ciudad de Maracaibo. Dos de ellos en estado bastante delicado, se tratan de Lenin Cardozo y Jesús Rincón.

El 15 de noviembre fue tomada militar y policialmente la ciudad de Mérida. La manifestación estudiantil es en protesta por el allanamiento por parte de 8 funcionarios de la Guardia Nacional del diario católico *El Vigilante* para detener al fotógrafo Francisco Maldonado, quién tomó unas fotos cuando un ciudadano chocó una unidad militar y estos se bajaron y les cayeron a culatazos y lo golpearon salvajemente. Los estudiantes indignados salieron a protestar, se estiman unos 20 estudiantes heridos, así como varios locales comerciales quemados o apedreados.

El comandante de las FAC, General Ángel Marchena Acosta, pidió disculpas a través de una cadena de radio, en nombre de la Guardia Nacional y llamó a la calma a los estudiantes y anunció que castigaría a los culpables con detención por 30 días y su expulsión de la institución. Se comentan que los funcionarios de la Guardia Nacional se encontraban en estado de ebriedad. Este hecho demuestra el respeto que el movimiento estudiantil de la ULA se había ganado ante la población.

El 20 de noviembre la Federación de Centros Universitarios de la Universidad del Zulia, denuncian plan diabólico de la Disip de acusarlo de narcotraficante. Proponen llevar hasta el Congreso Nacional una reforma de la Ley de Universidades, donde se les concedan a los dirigentes estudiantiles un fuero para protegerlos de su expulsión por las luchas que desarrollan. Solicitan al Consejo Universitario que se abra un expediente e investigación a los profesores señalados. El dirigente estudiantil Rafael Colmenares, denunció acoso policial por parte de la Disip a los dirigentes estudiantiles y expresa que temen por su vida.

El 22 de noviembre, los dirigentes estudiantiles de las Universidades Públicas Nacionales, se reunieron en la UCV, para discutir problemática nacional que los afectan. Se discutió la situación de la UNELLEZ- Barinas, donde trabajadores y estudiantes llevan diez días en huelga de hambre, debido al irrespeto del pago de prestaciones a los trabajadores y por la exigencia del mejoramiento de los servicios estudiantiles, en especial el transporte. Se trato el caso de la Universidad del Zulia que, a pesar de haber logrado la suspensión de la expulsión a los estudiantes, se debe investigar a los profesores acusados de prácticas indecentes. Trataron situación de otras instituciones universitarias. Asistieron 26 dirigentes de universidades públicas, entre ellos Sofía Viloria de la LUZ, Orlando Urbina IUT Alonso Gamero, Edgardo Ramírez y Wilfredo Colmenares UNELLEZ, Johanson Espinoza y Rubén Monroy Politécnico Luis Caballero Mejías, Leonardo Melean IUT La Victoria, José Texeira IUPC y Ricardo Rojas y Gabriel Flores de la FCU-UCV.

A partir del 25 de noviembre, comenzó a circular el ticket preferencial para estudiantes en el Metro de Caracas.

El 27 de noviembre, muere en extraña circunstancia, el estudiante de la ULA Humberto López. Este fue detenido en la noche, por dispersar basura en una comunidad y amaneció muerto en su calabozo. La policía declaró que fue por una sobredosis, algo que desmienten la familia y amigos de la víctima. Tomada militarmente la ciudad de Mérida.

El 28 de noviembre la ciudad de Caracas amanece paralizada por disturbios estudiantiles. En Barquisimeto fue asesinado por la policía otro estudiante.

Los estudiantes en Apure, continúan protestando exigiendo nueva sede para la Escuela Técnica Industrial, ya que se encuentra en un local con capacidad de 300 estudiantes y actualmente su matrícula es de mil estudiantes. Los docentes sostienen que no es posible impartir clase por las condiciones en que se encuentran el local, por los talleres de la institución circulan las aguas negras. El local que se le ha ofrecido tiene más de 10 años en construcción y no lo culminan. Se ha especulado que la Gobernación entregara la sede en construcción a la Décima Brigada del Ejército. Los estudiantes han solicitado una entrevista con el Gobernador y este no ha dado ninguna respuesta. Luego de las manifestaciones el Gobernador ha expresado su disposición al diálogo.

Muerto estudiante en Barquisimeto, cuando protestaba por el asesinato del estudiante en Mérida. La víctima era Manuel Vera Moreno de 19 años, estudiante de informática de la Universidad Pedagógica Experimental Lisandro Alvarado. Fuerzas policiales y militares, fueron sacadas a las calles por órdenes del gobernador Guillermo Luna. Fiscales del Ministerio Público investigan a los responsables de la muerte de este estudiante, la segunda que ocurre en disturbios que se han protagonizado en todo el país.

Continúan disturbios en Mérida pese a la ocupación militar. Protestan por el asesinato del dirigente universitario Humberto López. La protesta se concentró en la calle 32 cerca de la Funeraria donde está siendo velado el estudiante. Las autoridades universitarias exigen investigación imparcial sobre este hecho, y a la mayor brevedad en relación a las reales circunstancias en que murió el estudiante. Las clases en la ULA continuaran suspendidas. Llegó subdirector de la PTJ, Comisario Mauro Yánez Pasarella, acompañados de altos funcionarios de la división contra homicidio, expertos forenses y patólogos para investigar el caso. La ciudad seguirá bajo el control del Ejército y la Guardia Nacional.

Gobierno abrió dialogo con dirigentes universitario. El 29 de noviembre se realizó la reunión con el ministro encargado de relaciones interiores Adolfo Rodríguez Torres. Se llegó a un acuerdo de investigar el caso de la muerte del estudiante de Mérida a quién se le realizará una segunda autopsia. Se informó que, en torno a la muerte del estudiante de Barquisimeto, por este hecho se encuentran 4 funcionarios detenidos de la policía del

estado Lara, estos son José Argenis Torrealba, José Luis López, Luciano Alvarado y Godofredo Gil

Autoridades de la ULA y líderes universitarios se reúnen para frenar la violencia en la ciudad de Mérida. La reunión la encabezó el rector de la ULA Pedro Rincón Gutiérrez, este se comprometió a interceder ante las instituciones del Estado para que se investigue la muerte de Humberto López.

El 4 de diciembre**,** representantes del movimiento estudiantil denuncian y exigen el cese al cerco militar a la UCV, así como los cercos militares a la ciudad de Coro, San Fernando de Apure, Mérida y Barquisimeto. Destitución de los jefes civil y política de Falcón, Lara, Mérida y Apure. Además, de la destitución del gobernador de Mérida. Arturo Gallegos, presidente del Centro de Estudiante del Politécnico Luis Caballero Mejías, denunció que su casa de estudio, el Instituto Pedagógico de Caracas, la Unellez de Barinas, se encuentran con un cerco policial y militar.

El dirigente estudiantil Diógenes Andrade, denuncia que son 5 los funcionarios policiales involucrados en la muerte del estudiante de la ULA, entre ellos se encuentra un oficial de inteligencia. Afirma que el estudiante murió por lesiones causadas mientras se encontraba detenido en la policía de Mérida y exige que el gobierno clarifique este asesinato y castigue a los culpables.

El estudiante de la ULA, José Ramón Guacarán, quién se encontraba hospitalizado por recibir un impacto de metra, disparado por una escopeta por un funcionario policial, murió. El cuerpo fue entregado a sus familiares quien realizará el sepelio en la ciudad del Tigre, lugar de origen del estudiante.

Se desarrollan manifestaciones estudiantiles en Valencia, San Juan de los Morros, Caracas, Barquisimeto, San Cristóbal, Maracay, Barquisimeto y Maracaibo exigiendo que se aplique la justicia a los asesinos de los estudiantes de Barquisimeto y Mérida.

Estudiantes de la Universidad Católica Andrés Bello se solidariza con sus compañeros de las Universidades Nacionales, contra la represión. Manifiestan que la situación que estamos viviendo es reflejo de un conflicto social que se proyecta por la vía estudiantil. Condenan la represión policial contra la protesta estudiantil. El representante del Consejo Universitario de la UCAB Elías Bittar y el representante del Consejo de Humanidades Carlos Luchsinger manifestaron que se incorporaran a la marcha de protesta prevista para el próximo jueves convocada por la dirigencia nacional

estudiantil universitaria. Expresan que exigen el derecho a la vida y a las libertades civiles y políticas, en vista al número de muertos, heridos, detenidos y desaparecidos en el país. Cese a la militarización que existen en algunas ciudades. Que se establezcan las responsabilidades de aquellos de quienes provienen las decisiones de represión y violación de recintos universitarios.

El 5 de diciembre, los dirigentes estudiantiles se reunieron con el presidente de la República Jaime Lusinchi. Declaran que "nos indigna que murieran 4 compañeros para que nos recibieran el presidente de la República" Los puntos que llevaron a la reunión fueron: Levantamiento al cerco militar a todas las instituciones de educación superior, así como la desmilitarización de la ciudad de Mérida, anular la suspensión de clase en todo el país. Destitución del ministro de Relaciones Interiores. Prohibir el uso de armas de fuego en las manifestaciones estudiantiles y el cumplimiento del medio pasaje estudiantil. Asistieron: Arturo Gallegos del Politécnico Luis Caballero Mejías, Bernardo Ancidey representante de la FCU-UCV, William Mujica de la FCU-UCV, Isaías Márquez FCU-UCV, Ricardo Rojas FCU-UCV, Braulio Aguilera dirigente de la UNELLEZ. El gobierno se comprometió a levantar la militarización de la ciudad de Mérida. Prohibir el uso de asmas de fuego en las manifestaciones e investigar las muertes de los estudiantes y el cumplimiento del medio pasaje estudiantil.

Los dirigentes de la Federación de Centros Universitarios de la UNELLEZ, núcleo Apure exigen destitución del gobernador Marín Jaen, por otro que dialogue. Manifiestan que el balance de la última semana de protesta en la capital es de 42 estudiantes heridos, la muerte a causa de asfixia por gases lacrimógenos del ciudadano Teodoro Colazante. Expresan que los dirigentes estudiantiles Braulio Aguilera y Carlos Girón han sido amenazados por los cuerpos policiales, por su actividad como dirigentes estudiantiles. Los estudiantes exigen la culminación de la Escuela Técnica Industrial, que lleva más de diez años paralizada.

El rector Edmundo Chirinos, rechaza la violencia oficial contra las Universidades Nacionales. Expresa que "Se pretende desconocer el profundo y justificado descontento social que vive Venezuela como consecuencia de una política económica que golpea cada día más el poder adquisitivo de los venezolanos" Se pretende reprimir la protesta estudiantil que, si bien está iniciada por una legítima reacción de indignación y cólera, es obvio que la violencia policial funciona ineludiblemente para desencadenar una oleada cuando los cuerpos de seguridad actúan con ferocidad. La violencia no

proviene de los estudiantes y si de los cuerpos represivos policiales. Llama al Ejecutivo Nacional a regresar a los caminos del diálogo.

El Congreso Nacional nombra una Subcomisión de diputados para que investigue los orígenes de los disturbios estudiantiles. La comisión estará integrada por los diputados José Antonio Padilla Fernández, Manuel Mora Izarra, Eduardo Angulo, Jesús Eduardo Troconis, Desiderio Rincón Pacheco, Raúl Esté, Héctor Turupial, Edgar Mora, Adán Añez Baptista y Macario González. La investigación comenzará en Mérida, porque es en esta ciudad, donde se ha producido, en lo que va de año, varios sucesos estudiantiles con resultados lamentables para la población y para el resto del país. En Mérida se entrevistarán con las autoridades universitarias y con los representantes de los cuerpos policiales y militares. También visitarán Maracaibo, San Fernando de Apure, Barquisimeto, Valencia y otras poblaciones donde se han producido brotes de violencia, particularmente en los centros de educación superior y liceos que funcionan en estas ciudades. Es de destacar que las propias autoridades de la Universidad de Mérida autorizaron un estudio sociológico para profundizar en el origen de las protestas estudiantiles.

En su columna en *Últimas Noticias*, Domingo Alberto Rangel, publica un artículo titulado "Mérida: La mecha ardiendo". Allí expone que Mérida es la ciudad explosiva por excelencia en Venezuela. Sostiene que la Universidad de los Andes es la única industria existente en la ciudad. Creció a ritmo espectacular desde que el petróleo mejoró las arcas fiscales a mediado de los años sesenta. La población estudiantil hoy llega a 40.000 personas, ubicadas en el estrecho valle de la ciudad. Para alojar a tantos estudiantes no bastaron las viejas pensiones. Fue necesario levantar edificios, abrir residencias, instalar restaurantes y mejorar las instalaciones de la urbe. Aparecieron en Mérida dos sujetos históricos desconocidos en ella. El constructor, a veces medio gansteril y el marginal, el uno para realizar las construcciones y el otro para la fuerza de trabajo de la industria. La ciudad se llenó de edificios, pero también de ranchos. En los edificios se acomodaron los estudiantes, en los ranchos los marginales… Los estudiantes tienen un liderazgo intransigente, honesto y combativo…Los barrios de Mérida acumulan miseria y opresión como todos los del país. Mérida no tiene industria ni comercio. Es una fábrica de doctores y nada más. Es lógico que se haya producido un entendimiento entre estudiantes y marginales. Cuando los alumnos de la universidad salen a la calle, los barrios de la ciudad se movilizan para respaldarlos. La policía se ve desbordada

porque encuentran tantos frentes como calles atraviesan el espacio urbano. Desde los barrios, algunos muy próximos a las instalaciones de la universidad ruedan, ladera abajo, las piedras que van a estrellarse contra los vehículos policiales. Cuando los agentes tratan de responder, avanzando contra quienes los atacan desde el barrio, los estudiantes los acosan por la espalda. La pelea se convierte en una verdadera guerrilla urbana, en que estudiantes y marginales avanzan o retroceden, se concentran o dispersan según las exigencias de la batalla. Mérida estalla entonces, y vienen los ataques a todos, cuanto represente el poder. Sufren las acometidas de las piedras o del fuego, los locales que simbolizan el poder económico, el poder político y el poder militar. Este panorama explosivo no va alterarse, porque Mérida tiene los índices de desempleo más alto del país y hay una vanguardia estudiantil que no ha sido mellada por la corrupción como en otras universidades. Entre tanto, la mecha de Mérida ardiente siempre hace sus estallidos que repercuten en todo el país[5].

En el artículo de Agustín Blanco Muñoz titulado "Asesinados y asesinos". En ella manifiesta la condena a la violencia de los cuerpos policiales contra los estudiantes. Señala que la extraña muerte del estudiante Humberto López Velásquez, que fue detenido supuestamente por una denuncia de estar esparciendo basura en la calle y pocas horas después de la detención, es conducido al hospital donde llega sin signos vitales y ahora pretenden argumentar que murió producto de una sobredosis. Siguió el estudiante Manuel Lorenzo Vera Moreno en Barquisimeto, asesinado en forma vil salvaje y abierta. "El cinismo oficial lamentó el suceso y reiteró a la policía la recomendación de no usar armas de fuego sino equipo anti motín para reprimir las manifestaciones estudiantiles". Como respuesta a esta recomendación la policía dio muerte a un trabajador cuando reprimía una protesta en Mérida. Se trata del carpintero José Gregorio Guillén. Posteriormente en la misma ciudad de Mérida es asesinado con una metra lanzada con una escopeta el estudiante José Ramón Guacarán, la represión no se detiene[6].

En la ciudad de Caracas se realiza una multitudinaria marcha estudiantil y profesoral de la UCV. Reafirmaron su protesta por el asesinato de varios estudiantes la semana pasada en diferentes ciudades del país y se pronunciaron por el respeto a los derechos humanos.

5 *Últimas Noticias*, Caracas, 5 de diciembre de 1987

6 *Últimas Noticias*, Caracas, 7 de diciembre de 1987.

En esta última etapa de las luchas estudiantiles se logra alcanzar: El fortalecimiento del movimiento estudiantil como una fuerza articulada a nivel nacional. El reconocimiento como fuerza popular por parte del Estado. La normalización jurídica del medio pasaje estudiantil. La vinculación del movimiento estudiantil con otras luchas libradas por el pueblo. La detención de policías vinculados a los asesinatos de estudiantes. El compromiso del gobierno a no utilizar armas de fuego en las manifestaciones estudiantiles. La reincorporación de los estudiantes de la LUZ que había sido expulsados. La conquista de un local para la Universidad Rómulo Gallegos. Producto de las luchas se creó un clima de subversión social cuyo liderazgo jugó un importante papel el movimiento estudiantil.

Referencias

Fuentes Henry; Yépez Freddy (1987). Mérida 13 de marzo. *Imprenta Oficial del estado Mérida.*

López Sánchez, Roberto (2007). *Movimiento estudiantil de LUZ y proceso político venezolano, 1958-1989*. Ediciones Vice Rectorado Académico. Editorial Venezolana Mérida.

Oliveros Espinoza, Elia (2024). El Meridazo: Una chispa prende una pradera. *Colección Insurrectos.* Fascículo N°1. Fundación Capitán de Navío Manuel Ponte Rodríguez. Caracas.

Rada Aragol, Yasmín; Contreras, Orlando. *Protesta estudiantil y represión en Venezuela 1983-1993*. Archivo General de la Nación- Centro Nacional de Historia: Caracas 2010

Rodríguez, Jorge (2013). *El pensamiento de Jorge Rodríguez*. Fondo Editorial Fundarte. Alcaldía de Caracas.

Referencias hemerográficas

Revista Elite, 24/3/1987 N°3.201

Revista SIC febrero 1984; julio-agosto 1987 N.º 497

Últimas Noticias. Caracas, 15/3/1987, 16/3/1987, 27/4/1987, 28/4/1987, 29/4/1987, 30/4/1987,2/5/1987,5/5/1987, 6/5/1987,10/5/87,11/5/87,17/5/87,18/5/87,21/5/87,23/5/87,29/5/87, 30/6/87,2/7/87,8/7/87,15/7/87,18/9/87,30/9/87,3/11/87,7/11/87,8/11/87,9/11/87,11/11/87, 12/11/87, 13/11/87, 15/11/87, 20/11/87, 22/11/87, 25/11/87, 27/11/87, 28/11/87, 29/11/87, 4/12/87,5/12/87, 7/12/87, 12/12/87.

EL SUJETO COMO PROTAGONISTA DE LA CREACIÓN DEL PODER POPULAR ENMARCADO EN UNA NUEVA CULTURA COMUNAL DENTRO DEL ESTADO VENEZOLANO

Espartaco José Martínez Gallardo[1]

"La comuna debe ser el espacio sobre el cual vamos a parir el socialismo"
Hugo Chávez Frías:

El desarrollo surgido a la luz de las luchas por una nueva carta magna a justado a los nuevos tiempos, en la Venezuela del siglo XXI, pasa por reconocer la creación del Estado de derecho y justica que señala la carta magna en nuestra constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, está signado por la transformación radical de todas sus estructuras, en especial su pueblo, el Comandante Supremo Hugo Chávez Frías, así lo dejó reflejado en su discurso el día que asumió la Presidencia de la República, año 1999.

> Yo estoy seguro que ese pueblo que está allí resucitado va a buscar sus caminos, hoy recuperó credibilidad en una oferta, en una propuesta, en un camino, si la perdiera mañana esa fuerza, así como el agua, va a buscar salida. Por eso imploro la voluntad, la buena voluntad de todos, para que entre todos le demos cauce a la revolución necesaria,

1 Lic. en Talento Humano, Especialista en la FEVP, Doctorante "Ciencias para el Desarrollo Estratégico" UBV, otros estudios Diplomados y cursos, experiencias resientes Docente Universitario UPTAMCA, Director Ejecutivo de Fundacite Miranda.

> porque es necesaria en lo social, en lo económico, en lo político, en lo ético. Tenemos que revolucionarnos, incluso nosotros mismos...[2]

Planteamiento que marca el camino de esta investigación, sobre el aspecto cultura comunal del pueblo venezolano como parte de la construcción, que es continua, permanente y adaptada a las dinámicas que impone el propio proceso revolucionario, sin que ello implique obviar aspectos de índole sustancial.

De una dimensión cultural humanista a una nueva dimensión cultural comunal, la cual se toma como espacio de importancia, pues, es la base que sostendrá el nuevo modelo de vida formulado en Venezuela, el cual se viene construyendo paso a paso desde 1999 en el principio de los procesos de participación permanente.

Este tipo de cultura comunal está orientada en la participación y protagonismo de la gente, en el impulso y apertura que se imparte al ciudadano común, sirviendo como elemento dinamizador de poder popular, desde cada ámbito territorial, logrando que el pueblo sea verdaderamente protagonista.

Es una idea en pleno desarrollo, que en lo político pasa en primer lugar por desmontar la vieja idea que solo se llama al pueblo para elegir representantes políticos o cargos públicos, erradicar esa lógica cultural humanista desviada de la verdadera participación, con los instrumentos teóricos y prácticos que devienen desde 1999, cuando se hizo el pacto sociopolítico, con la aprobación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV).

Implicaciones para que insurja la necesidad de formar desde esa visión cultural comunal, porque eso acarrea nuevas maneras de relacionarse en sociedad, profundizar en la participación y organización, revisar los conceptos de territorios y la territorialidad, estudiar las concepciones de vida desde los comunes, y cómo se da lo que hoy denominamos "comunas", pues las mismas, no se construyen solo desde un marco administrativo *per se, s*ino desde la trasformación de los territorios para incidir en las dimensiones como la economía, política; base de toda la estructura social y cultural. Así mismo, ahondar sobre las nuevas maneras de gestión; factor

2 Discurso de la toma de posesión de la presidencia, 2 de febrero de 1999, Caracas. Disponible en: http://todochavez.gob.ve/todochavez/2444-discurso-del-comandante-presidente-hugo-chavez-frente-al-teatro-teresa-carreno

clave en esta investigación, pues la forma de gestionar obedece a factores de valores y fines.

Ahora bien, los estudios de las comunas en sus procesos de cultura comunal y sus formas de autogobierno en Venezuela, más que necesario, son de suma importancia para el país, actividad epistémica que irradia experiencias en otras naciones, apelando al ejercicio de la comparación y evolución histórica.

Pasar por estas reflexiones, implica llenarse de una visión holística Internacional, Nacional y Local de distintas experiencias que han pasado en el mundo, que nos permitirán analizar, si los cambios al proceso comunal, desde la visón cultural son o han sido buenas o malas y que ha faltado, en estos casos veremos por ejemplo: Poder analizar las primeras comunas que se remonta a tiempos incluso antes de Cristo, tal como lo refiere Patricia Baum (1975) en su libro *La Comuna una alternativa a la familia* que señala los intentos de los individuos para crear una sociedad mejor incorporando y acogiendo drásticos estilos de vida basados en la copropiedad y la cooperación, y en la pérdida de la individualidad.

Pero cabría analizar, si se ha entendido el concepto real de la comuna, para efectos de seguir analizando las experiencias en otras latitudes del mundo, es menester señalar que por comuna se entiende: una subdivisión administrativa menor que corresponde a una zona urbana, rural, o mixta es equivalente al municipio o concejo u otras instancias de administración local, para muchos países simplemente es eso una subdivisión administrativa, pero, para el caso de Venezuela la visión será más que eso.

Este origen del nombre y su función proviene de la Edad Media, época en la cual era la designación de las ciudades italianas independientes de un señor feudal, igualmente la palabra francesa *"commune"* apareció en el siglo XII, del vocablo perteneciente al Latín Medieval *communia,* cuyo significado es: pequeño conjunto de gente compartiendo una vida común, del latín *communis*, cosas en común. La más famosa expresión de este ideal en el mundo antiguo se encuentra en el libro, La República, del filósofo griego Platón, quien 300 años antes de Cristo, manifestó su rechazo al bienestar individual por encima de la sociedad. Por ello, abolió la propiedad privada y estimuló la comuna, con lo que suponía equidad hasta en los sentimientos y el amor. Platón inspiró a muchos, a lo largo de toda Europa, y todas las comunas fueron disueltas por diversos motivos, el principal, el rechazo a la perdida de la individualidad.

Estas comunas tenían en la antigüedad una característica principal, que la comuna surgía estimulada por un líder generalmente de dinero, que compraba tierras y construía casas y locales que albergaron hasta mil de sus seguidores. También tenían normas destacaban el que los hombres estarían en habitaciones comunes, las mujeres apartes, separadas incluso de los niños. Algunos grupos no permitían siquiera tener momentos de privacidad sin la previa aprobación de los líderes de la comuna, que pudieran ir rotando cada día, pero donde siempre estaba como líder el impulsor de la comuna.

Entre los años 1600 y 1800 se generó en Europa, también dentro de las comunas lo que se conoció como el *comunalismo* religioso en Europa, pero tras ser perseguido llegó a Norteamérica con la promesa de los gobiernos de tolerancia religiosa, tierra abundante y barata y hasta mediados de los años 70, del siglo XX, se mantenían al menos 3 mil comunas en territorio estadounidense, con sus propias leyes y reglas, la mayoría de índole religiosa. La característica común entre las comunas conformadas ha sido el deseo de una vida sencilla, la garantía de alimento y la crianza de los niños, pero para ello debían hacer producir la tierra y establecer normas de convivencias.

En el caso de las mujeres las vestimentas son diseñadas para que no provoquen deseos sexuales, se les prohíbe cualquier contacto con el mundo exterior, radio, Tv y leer la prensa, sin embargo, la producción que generen como excedente a su consumo piezas artesanales, alimentos, entre otros, es la que les permitirá adquirir insumos que ellos por sí mismo no pueden proveer como la sal, maquinarias y medicinas. Las normas se acatan de manera voluntaria y se respetaban. Sin embargo, siempre llegaban las crisis, bien por la muerte del líder religioso, por la rigurosidad del trabajo, la ausencia de estímulo frente al desempeño y la pérdida de la individualidad con sus consecuentes privaciones.

Es por ello, que cada civilización ha hecho uso de todas sus competencias y capacidades para lograr alcanzar un futuro mejor, un destino más digno.

Entre otros casos, podríamos ver otros ejemplos más ilustrativos como es: la comuna de Paris, primera experiencia histórica de un gobierno proletario (de la clase obrera francesa), ocurrido entre el marzo y mayo del año 1871, en Francia.

El movimiento que llevó a la formación de la Comuna de Paris, además contó con la participación de muchos otros estratos sociales y segmentos

político-sociales, como la pequeña burguesía francesa, miembros de la Guardia Nacional y partidarios del régimen republicano, proclamada en septiembre del año 1870. La Comuna de Paris, estuvo influenciada por las ideas socialistas, el gobierno del proletariado se instituyó el 1871 y tomó una serie de medidas para formar un poder democrático popular. Entre esas medidas podemos señalar: La abolición del trabajo nocturno, reducción de la jornada de trabajo, la concesión de pensiones a las viudas y huérfanos de la Guardia Nacional, la separación entre la Iglesia y el Estado, entre otras medidas.

Había una expectativa de que el movimiento en Paris (Comuna de Paris), pudiese reunirse con las comunas formadas en Marsella y Lyon, más la derrota ayudó a aislar más la experiencia de Gobierno proletario en París. No hay que olvidar que además la comuna de París, en aquel 18 de marzo de 1871, la clase trabajadora tomaron el cielo por asalto. Las comunas francesas fueron creadas a comienzos de la revolución francesa en 1789-1790, antes de la Revolución francesa, no existía nada similar a las comunas que conocemos, el nivel más bajo de división administrativa era la *paroisse* (parroquia), y había más de 60.000 de ellas en el Reino de Francia una parroquia era esencialmente una iglesia, las casas alrededor de ella (y se llamaba a esto la aldea), y las tierras de cultivos rodeando la aldea. Debería recordarse que Francia fue el país más poblado de Europa hasta el siglo XIX, incluso más que Rusia, con una población de aproximadamente 25 millones de habitantes antes de la Revolución industrial (Inglaterra tenía sólo 6 millones de habitantes antes de ella), esto influye en el sorprendentemente alto número de parroquias en el Reino de Francia. Los reyes franceses a menudo se enorgullecían de dominar ellos mismos sobre "un reino de 100.000 almas".

En el caso de las comunas otras experiencias comunales, igualmente se tiene experiencias emblemáticas en el período considerado fueron las que se desarrollaron en la Unión Soviética a partir del triunfo de la revolución bolchevique en el año 1917, para disminuir la influencia contrarrevolucionaria de los Kulaks, que eran campesinos propietarios de la tierra, que siguiendo la tradición medieval Europea se habían asentado en Polonia y en Ucrania, constituyendo así, un peligro potencial para el nuevo régimen, debido a su independencia económica, política y cultural. Tanto es así, que Stalin arremetió con fuerza contra los Kulaks, sustituyéndolos por la mano de obra que trabajaba para estos, colectivizando la propiedad de la tierra mediante la creación de las comunas

populares comunistas, las cuales constituyeron un factor fundamental para implantar la economía socialista, la propiedad social e igualdad de clases.

En Rusia y China este ejemplo se evidencia em el fracaso de las comunas, los mayores más ambicioso ensayos de la vida comunal se llevó a cabo en La Unión Soviética y en la China Roja, involucrando a más de 500 millones de personas e intentando incluso abolir por completo a la familia, por el deseo de la igualdad, hasta entonces las comunas se constituían por individuos que de manera voluntaria y espontánea se juntaban por el deseo de una vida plena, pero en estos países comunistas, fue una imposición que le garantizaría al gobierno el desarrollo de la nación.

En 1917, Lenin, ordenó en Rusia la confiscación de todas las haciendas e industrias fue entonces cuando surgió "la dictadura del proletariado". Entre tanto los comunistas consagrados hacían "un lavado de cerebro" a los campesinos para que creyeran que la granja individual estaba condenada a desaparecer y que las comunas tenían todas las respuestas a sus necesidades, pronto se cansaron de no cobrar nada por su trabajo, de compartir grandes dormitorios y comer en una mesa común, de estar separados de sus esposas e hijos, uno de los mayores conflictos fue el renunciar a los artículos personales, lo que motivó a las mujeres a ponerse varias mudas de ropa encima con el fin de evitar que otra compañera las utilizara, pues la orden impuesta es que todo es de todos, al poco tiempo empezó la escasez de alimentos, producto de infructuosas cosechas de campesinos que no tenían estímulo alguno más que el de la comida, y la crisis fue tal que Lenin tuvo que ordenar en 1921 que le permitieron nuevamente a los campesinos vender sus cosechas y retomar sus familias.

Lamentablemente, a la llegada de José Stalin, en el año 1928, se impuso un ambicioso programa de industrialización y requería mano de obra, por lo que amparado en el comunismo obligó nuevamente a la conformación de comunas, utilizando para ello la fuerza, cárcel, deportación y hasta la muerte. Nuevamente tanto la agricultura rusa como la producción en las industrias descendieron a niveles críticos. Las siembras no se realizaban con ánimo, la producción en las industrias descendió debido a la ausencia de estímulo frente al destacado desempeño, en menos de 2 años la Unión Soviética cayó en la mayor crisis económica jamás vista, en marzo del 1930 Stalin anunciaba "aún no es tiempo de las comunas" y ordenó que cada familia dispusiera de una parcela, de un huerto y de algún ganado, con lo que terminaron las comunas.

La experiencia de China en 1949, cuando hizo su reforma agraria, como liberación del dominio imperialista, una reforma que ayudó a consolidar la rebeldía de los pueblos, quienes, actuando en familia o ayuda mutua, lograron integrarse en cooperativas (organización inferior), período 1949-1956, y para el año 1958 finiquitaron el impulso de las denominadas "comunas populares" (organización superior), es decir, en un tiempo prudencial, obtuvieron 120 millones de familias organizadas en 740.000 cooperativas agrícolas, y luego en 26.000 comunas populares, esta última considerada como unidad básica de la sociedad china. Se impulsa una campaña de acercamiento entre el campo y la ciudad 1966. Otra experiencia la encontramos en las "Las Comunas suizas", son consideradas como modelos socio-productivos, constituidas en instancias de poder local, vinculadas al concepto venezolano de municipio o parroquia, solo que es una especie de cantones, divididos en comunas o consejos de base comunitaria.

Actualmente suiza posee 3000 comunas, su extensión geográfica de comunas varía entre 0.3 km^2 y 282 km^2. Por lo general, son niveles de gobierno que incluyen participación del pueblo en sus decisiones de vida, sin que ello afecte los modelos imperantes.

En América, la comuna aparece mucho antes de la célebre Comuna de París como una forma de vida adoptada por los colonizadores ingleses en la América del Norte, es decir, Canadá y Estados Unidos, el propósito fue el de posesionarse de un territorio y consolidar una comunidad que apuntalara una cultura, debe acotarse que el pensamiento que sustenta las comunas en Estados Unidos y Canadá, fue de inclinación liberal y no socialista, de tal forma que sus principios no fueron la igualdad, la solidaridad y la liberación, sino la convivencia y cooperación mutua, respetando la libertad individual y la propiedad privada y las formas de participación política que traían consigo para darle forma a una colonia y más tarde en el siglo XVIII a una nación.

Lo anterior, quedó tan enclavado en la conducta de los norteamericanos y canadienses que cuando en el siglo XX y XXI, se habla de comunas, en estas latitudes se aprecia que los motivos políticos, económicos y culturales que las sustentan no son la de formar una nueva sociedad y un hombre nuevo, sino la de preservación de la cultura y la forma de vida que asumieron los fundadores de la nacionalidad, (La comuna de los Quaker) y por preservar los valores religiosos de un culto como es la de los mormones y otras sectas cristianas que operan en esas latitudes. La excepción la constituye la comuna hippy, la cual se sustenta en los principios de la cultura pop,

vale decir, la comuna hippy pretendió darle forma a una nueva manera de vivir en una sociedad libre donde lo colectivo se concilie con lo individual volviendo a las condiciones más primitivas de convivencia humana, de tal modo que se garantizara la preservación del ambiente y de la naturaleza. La comuna norteña no busca una nueva sociedad ni un hombre nuevo, tampoco tiene objetivos políticos precisos, sólo experimenta nuevas formas de vida, ya sea preservando valores tradicionales, religiosos o bien sea, buscando nuevas experiencias de liberación personal. Mientras que en América Latina no se puede hablar de lo mismo, muy por el contrario, las comunas son una expresión y abrigo del pensamiento socialista, la aparición de las comunas comienzan en la primera mitad del siglo XX, con los asentamientos campesinos que se dieron al sur de México durante la consolidación de la revolución, pero con los avatares políticos, estos núcleos agrícolas se convirtieron en apostaderos de soldaderas que se incorporaban a los ejércitos de los diferentes caudillos inconformes que emergían; igualmente se afirman, que vestigios de ese tipo de organización comunitaria han vuelto a resurgir con la aparición de la revolución zapatista en Chiapas, el movimiento zapatista ha organizado a los campesinos en comunas populares zapatista, asumiendo el anacrónico modelo de la comuna marxista que sólo les ha garantizado control político y logístico tal y como se lo propusieron cuando las formaron.

En el caso de Chile, quien a partir del triunfo del gobierno representante de la Unidad Popular que gobernó a Chile hasta 1973, cuando fue derrocado el presidente Allende, por un golpe militar. En el gobierno de Salvador Allende, aparecen las comunas con la orientación del socialismo tradicional, en un intento de darle a la sociedad chilena una nueva forma de organización social aprovechando el fuerte movimiento cooperativista, existente en ese país. El descenso de la comuna como modelo de organización comunitaria comienza con la caída de Allende, pues la nueva estructura gubernamental las deja extinguir por inanición, es decir, no les dio el apoyo que necesitaban, la causa aparente fue el énfasis que tuvo la actividad política que no permitió que los ciudadanos participaran en función de los intereses de la comunidad y construyeran un sólido capital social, pues las actividades económicas y culturales estuvieron mucho tiempo fuera de la agenda de las comunidades asociadas en comunas, nuevamente el síndrome de la politización comunitaria que se apoderó de la comuna y la dejó frágil al punto de su desaparición. Hay que señalar, que las comunas populares no lograron los objetivos originales, es decir, lograr

una sociedad conciliadora de un nuevo estilo de vida, cooperativista, solidaria y despojada de clases sociales, con políticas justas y capaz de generar mecanismos de autogestión política y económica, en resumidas cuentas los factores del caos, fueron la baja producción económica y la insuficiente cohesión comunitaria; nuevamente surge la necesidad de hacerse la pregunta: ¿Cuál es el factor crítico en la aplicación de la teoría socialista en lo que debe ser una comuna popular y la implementación práctica de la misma?, Un caso singular es el cubano, donde la revolución no implementó las comunas socialistas desde el principio, sino que cuando llegó a consolidar la revolución en el año 1976, la constitución trató de implementar una nueva organización político administrativa que en ella no aparece, la comuna como una forma de organización comunitaria que muchas veces la consideraron algunos autores de la revolución como una aspiración impráctica del marxismo.

Por otro lado, en el caso de Ecuador la comuna es la forma organizativa histórica principal, legitimada por el Estado, que la ubica en el último nivel de la división político-administrativa, está formada por un grupo social relacionado por lazos familiares y culturales comunes que habitan un espacio físico determinado y tienen una división de trabajo comunitario; de las 1859 comunas registradas con cerca de 700.000 habitantes el 80% se hallan en la Sierra (39), hay Federaciones de pueblos indígenas de la Sierra y de las Nacionalidades Amazónicas. En Chimborazo, por ejemplo, las organizaciones de comunidades de habla quechua se agrupan constituyendo federaciones provinciales de comunidades indígenas (UOCACI y AOCACH cuentan respectivamente con 29 y 9 organizaciones de base).

Otra organización en el mismo departamento, UNIDAD, construyó una red de organizaciones comunitarias de habla quechua y ayudó a crear una federación de comunidades indígenas, en respuesta a la debilidad de los servicios oficiales las federaciones, con el apoyo de ONG's nacionales e internacionales, iniciaron sus propios programas de investigación y extensión, como estrategia importante capacitan indígenas para que actúen luego en sus comunidades como agentes de extensión (1 y 3). Las estructuras de las organizaciones indígenas de Guatemala se basan en general en relaciones interfamiliares de producción, trabajo y distribución integrándose formas de propiedad colectiva e individual.

En el caso de Perú la mayor parte del campesinado está organizado en comunidades campesinas, que tienen su origen en las culturas preincaicas, por lo que, existen aproximadamente 5000 comunas que controlan el

15% del territorio (la mayor parte en la Sierra) y cuentan con el 20% de la población nacional, no obstante, fueron las que resultaron menos beneficiosas del proceso de reforma agraria, son organismos de interés público, con personería jurídica, integradas por familias que habitan y controlan cierto territorio ligadas por vínculos ancestrales, sociales, económicos y culturales que se expresan en la propiedad comunitaria de la tierra, el trabajo comunal, la ayuda mutua, el gobierno democrático y el desarrollo de actividades multisectoriales. Ahora bien, en la República Dominicana hay asociaciones autónomas y flexibles que nuclean a campesinos sin tierra y pequeños agricultores, se integran en forma horizontal, mediante órganos intercomunales y en forma vertical, mediante federaciones y confederaciones.

En ese sentido, se crean nuevas formas de organización del pueblo, surge así el Poder Popular como superación del poder comunitario expresado en los Consejos comunales. Obtiene piso jurídico las Comunas, una fase superior y de mayor poder para la gente en Venezuela. Estas experiencias pudieron demarcar sus procesos en los términos políticos administrativo, aunque conservaron algunos como el caso de las llamadas regiones, ejes territoriales, Estado, municipios, parroquias, comunidades, sectores y en algunas casos caseríos; espacios donde se fue asentando las comunas, bajo un conjunto de objetivos, proyectos y tareas, donde los ciudadanos y ciudadanas de esos territorios mediante ejercicio libre y directo participan, aunque traen su visión de Consejo comunal, movimientos sociales y demás figuras, intenta darle vida al territorio comunal, que no niega estas formas ya descritas, ni las que están dentro de la administración pública (Gobernaciones, alcaldías, concejos municipales y consejos legislativos) sino, que busca trascenderlas, pues, se trata del ejercicio del poder constituyente en acción, donde la democracias participativa y protagónica hace de las suyas.

Hasta ahora, según información extraída del Ministerio del Poder Popular de Comunas y Movimientos Sociales, se tienes 3.640 comunas, dato significativo que permite visualizar cómo es el sentido de actuar en comuna, para el caso que nos ocupa y donde está ubicada la comunidad de este estudio, El Estado Bolivariano de Miranda tiene alrededor de 419 comunas y 4000 Consejos comunales. Cabe destacar que hasta el año 2022 existe más de 49.000 Consejo Comunales, y de esta cifra el mencionado Estado posee el 8,5 % de constitución comunal.

Un proceso investigativo que permite describir los momentos y fases en el cómo se llevará a cabo el abordaje y desarrollo del tema: La Cultura

Comunal y el Poder Popular del Estado Venezolano en el Sector Las minas Municipios Los Salias.

Abordando la situación problemática

Los procesos de transformaciones comunales requieren de estudios profundos e investigados militantemente, sin dejar a un lado el rigor que todo tratado de ciencia requiere. Un gran desafió, es para el autor de esta investigación, de allí pues, plantearse un tema como es el La Cultura y el Poder Popular del Estado Venezolano, en el Sector Las Minas Municipios Los Salias.

Ante un mundo convulsionado y repleto de conflictos, esta propuesta que convierte en la configuración de un aporte significativo y de relevancia. Por consiguiente, las nuevas realidades sociales y alternativas de vida emergente que insurgen dan cuenta de una respuesta acorde a la necesidad, y por supuesto, esta investigación apunta a ese sentido. Ahora bien, la soberanía e independencia son las cualidades a la cual acogerse, con ellas, se camina; ante más injerencia del poder hegemónico con sus potencias extranjeras en los asuntos internos de los pueblos, mayor es el esfuerzo para devolverle el poder a sus originarios[3]. En lo esencial, fortalecer la participación protagónica del pueblo en la toma de decisiones y la capacidad de organizarse para asumir con eficiencia lo que se llama la transferencia de competencias con relación a los asuntos públicos, parece que es la parte estratégica del asunto, por lo menos eso es lo que intenta Venezuela, con sus experiencias comunitarias hasta ahora.

Asunto que por su carácter y evolución histórica se puede visualizar de la siguiente manera, según estudios y registros realizados por Luis Abouhanad, y José. G. Delgado (1994) y José Machado (2009) indican que estos autores coinciden que, desde 1934, las agrupaciones comunitarias en Venezuela han venido comportándose como un conglomerado urbano popular, cuya distribución en todo el territorio nacional, ha sido por circunstancias especiales, incluso, es de índole diversa, sólo en la región capital, la fundación de sus primeros barrios caraqueños como San Agustín del Sur, La Vega, Antímano, fue gracias a las denominadas Ligas de colonos, Juntas Pro-mejoras, entre otros tipos de organizaciones, cuya insurgencia es evidente luego que Juan Vicente Gómez falleciera (1935), manifestación

3 Discurso del presidente Hugo Chávez ante el desfile de las misiones bolivarianas. 2004. Disponible en: http://todochavez.gob.ve/todochavez/1539-discurso-del-comandante-presidente-hugo-chavez-en-acto-del-desfile-de-las-misiones-bolivarianas.

per se, de las organizaciones populares, con objetivos concretos hacia el bienestar de los barrios conformados, que para la época carecían de todo[4].

Este tipo de organización comunitaria inicial detectada evolucionó hasta lo que hoy se conoce como los Consejos Comunales, es decir, la organización social de las masas en Venezuela, comenzó a gestarse en pro de resolver sus problemas de vida, ocupación de espacio social y relaciones de lugar, al punto de obtener mayor fortaleza en algunas áreas y desarrollarse como organizaciones populares de alta capacidad de movilización comunitaria, es decir, hubo una manera de expresividad del pueblo, quienes crearon sus propios instrumentos de lucha y sobrevivencia, como la "protesta callejera", cuyo fin consistía en una especie de presión política, muy utilizada en los diferentes gobiernos que subsistieron a Gómez, para que se cumplieran las exigencias y acuerdos.

Otro dato significativo tiene que ver, las experiencias de las Juntas centrales pro-mejoras, agrupaciones socio comunitarias a las cuales la gente asistió para organizarse, y, en 1944, llegaron a constituirse en federaciones de juntas pro-mejoras. Sin embargo, estas formas organizativas tuvieron diferentes "vaivenes" a causa de la intervención de los partidos políticos, quienes por interés y beneficios se aprovecharon de este potencial, a menudo se evidenció la imposición de programas políticos y líneas de acción, lo que ocasionó estancamiento y monotonía. Ejemplo de esto, lo precisamos en la Junta Central de Caracas, integrada por los barrios: La Pastora, Las Tres Lomas, El Retiro y El Manicomio; ésta, con el tiempo, fueron "partidistas", convirtiéndose en organismos funcionales de los partidos de gobierno, perdiéndose el objetivo de creación.[5]

Para la década de 1960, coinciden varios autores que, dada estas circunstancias y el cambio de clima político, resurgen las Juntas Pro-mejoras, gracias a los gobiernos de turno, logrando impulsar el desarrollo de las comunidades, con dotación de infraestructuras urbanísticas, apoyando las actividades deportivas y culturales, pero, esta nueva experiencia se convirtió en "populismo asistencialista"; método de trabajo sociopolítico que consistía en garantizar la adhesión de estas organizaciones populares a pactos elitistas, dejando a un lado la autonomía organizativa de las comunidades, y sin opción al ejercicio del autogobierno. En ese sentido, es una estrategia

4 Documento: Historia de las Asociaciones de Vecinos. Año 2017. Disponible en: http://caracasciudadplural.blogspot.com/2017/10/historia-de-las-asociaciones-de-vecinos.html.

5 Documento: Una aproximación a la génesis de los Consejos Comunales, visto del movimiento vecinal en Venezuela. Año 2014. Información extraída de: https://studylib.es/doc/8234789/una-aproximaci%C3%B3n-a-la-g%C3%A9nesis-de-los#google_vignette

para neutralizar la fuerza popular e influir en la cultura de la participación y la motivación de la gente, disiparla hacia la partidocracia, cuyo sentido fue conglomerar el Estado; formas administrativas y directiva de la organización burguesa, guiada por los intereses hegemónicos nacionales e internacionales, cuya gestión descansaba en los gobiernos de la época.

Referencias

Abouhamad de Erminy, Lorena & Delgado, José Gregorio (1994). *Manual de bases legales de la actividad vecinal*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Baum, Patricia. (1975). *La Comuna, una alternativa a la familia.* Barcelona: Guadarrama.

Caracas ciudad plural (2017). Historia de las Asociaciones de Vecinos*. Caracasciudadplural.blogspot.com.* http://caracasciudadplural.blogspot.com/2017/10/historia-de-las-asociaciones-de-vecinos.html.

Chávez, H. (1999). *Discurso de la toma de posesión del presidente 02 de febrero de 1999.* http://www.todochavezenlaweb.gob.ve/todochavez/3009-discurso-del-comandante-presidente-hugo-chavez-frias-durante-acto-con-el-pueblo-de-caracas.

Chávez, H. (2004). *Discurso del presidente Hugo Chávez ante el desfile de las misiones bolivarianas.* http://todochavez.gob.ve/todochavez/1539-discurso-del-comandante-presidente-hugo-chavez-en-acto-del-desfile-de-las-misiones-bolivarianas.

Machado, José (2009). Participación Social y Consejos Comunales en Venezuela. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, Caracas, Enero – Abril-1/2009.

LA MUJER COMO SUJETO POLÍTICO FEMINISTA EN LA COMUNA

Maritza Quintero[1]

Introducción

El presente trabajo de investigación que lleva por título: La Mujer como sujeto político feminista para el fortalecimiento del Poder Popular, en la Comuna Paso de Bolívar 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida. Se realiza en una organización de base popular, denominada Comuna, que tal y como lo establece la Ley Orgánica de las Comunas decretada por la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, promulgada en Gaceta Oficial N° 6.011 Extraordinario, de fecha 21 de diciembre de 2010, en su artículo 5, expresa que:

> Es un espacio socialista que, como entidad local, es definida por la integración de comunidades vecinas, con una memoria histórica compartida, rasgos culturales, usos y costumbres, que se reconocen en el territorio que ocupan y en las actividades productivas que le sirven de sustento, y sobre el cual ejercen los principios de soberanía y participación protagónica como expresión del poder popular, en concordancia con un régimen de producción social y el modelo de desarrollo endógeno y sustentable, contemplado en el plan de desarrollo económico y social de la nación.

Ésta constituye uno de los pilares fundamentales para la acción y empoderamiento del poder popular, que en la actualidad juega un rol muy importante para el avance y la construcción del estado social de derecho y de

1 Abogada y Licenciada en Educación-Mención Desarrollo Cultural. Subdirectora de Interacción Comunitaria del Núcleo Simón de Macachíes quinteromaritza2021@gmail.com

justicia, planteado en nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Las mujeres, como integrantes del poder popular, son actoras y protagonistas de la ejecución de actividades, propuestas como políticas públicas, por parte del estado y ocupan la diversidad de escenarios de acción, que superan en número, a los hombres, pero aún persisten una serie de obstáculos y prejuicios, que les impide llegar a los espacios de toma de decisiones, como producto de una cultura patriarcal y machista que se ha heredado de generación en generación.

Con esta investigación se pretende que la mujer se reconozca como sujeta política feminista, para el fortalecimiento del poder popular en esa estructura básica, como lo es la comuna. El lugar donde se desarrolla la investigación , lo constituye la Comuna Paso de Bolívar 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida, constituida por 11 consejos comunales, (Los Apios, Mitivivó, Llano del Hato, Peña Colorada, La Asomada, Camino Real, El Desecho, Don Samuel, Las Cañaditas, Alexander Quintero y San Isidro), liderada en su mayoría por mujeres, que han venido desarrollando trabajo comunitario, desde hace varios años y que se han convertido en referentes y ejemplos en sus localidades y que, muy pocas veces, son reconocidas y se hace necesario sistematizar su accionar para que se convierta en un legado y aporte significativo para las futuras generaciones.

La mujer, en la actualidad, ha venido conquistando a través de sus luchas, la defensa y promoción de sus derechos y está participando de manera activa en diversos espacios y liderizando procesos de cambio y transformación en sus comunidades, aun así, se hace necesario impulsar su participación, como actoras políticas, por cuanto no se reconocen como tales, ni existe un apoyo institucional al respecto, sino que sus actuaciones siguen siendo influenciadas por su cotidianidad. Al empoderarse las mujeres como sujetos políticos feministas, es un avance significativo para contribuir a la transformación social en las comunidades.

Vale la pena destacar que, a pesar de los avances de la participación política de las mujeres, no han sido suficientes, aún se sigue luchando por la paridad política con los hombres, en cargos, y en los espacios de las grandes tomas de decisiones. La realidad también muestra que la mujer se inhibe de abordar al mundo de la política centrando su participación en forma más notoria en las organizaciones comunitarias locales, donde se abocan a la solución de problemas que afectan directamente el entorno hogareño, como es el caso de la comuna en estudio, donde la participación

de las mujeres es mayoritaria en número, por cuanto ocupan la mayoría de las vocerías que integran la misma y se abocan, principalmente, a la búsqueda de soluciones a los problemas domésticos, dejando de lado, muchas veces, la formación en otras áreas del saber o aspectos relevantes de la convivencia ciudadana.

En la actualidad esta investigación es pertinente, ya que se están promulgando una serie de leyes, entre las que se menciona la Ley Orgánica de las Ciudades Comunales, donde el núcleo de las mismas lo conforman las comunas y por ende las mujeres tienen una presencia y actuación indispensable para el impulso y consolidación de este reto de la revolución bolivariana, además tiene relevancia social porque al conocer y ejercer la mujer sus derechos, se convierte en protagonista de cambios y transformaciones y la visibilizan como sujetos actores de una nueva sociedad; en lo político, al luchar por la paridad política, pueden tener la oportunidad de llegar a ocupar cargos de dirección y toma de decisiones; en lo cultural estarán motivadas a luchar en contra del patriarcado y la exclusión a la que han estado sometida desde siglos atrás.

Esta investigación motiva a reflexionar acerca de las dicotomías de dominación-subordinación; vida pública- vida privada y la división sexual del trabajo como raíces sociohistóricas y políticas en el disfrute de los derechos políticos y sociales y cómo la dimensión patriarcal de la democracia moderna sigue influyendo en la paridad e igualdad de las mujeres, lo cual influye en su participación como protagonistas en el ejercicio de su ciudadanía con capacidad de intervención social y de negociación política.

Las categorías esenciales en esta investigación son: Mujer, Sujeto Político Feminista, empoderamiento, poder popular, comuna, participación política. Las relaciones que se establecen en esta investigación están dadas desde el ámbito organizativo, político e institucional. Lo organizativo lo conforman las instancias de participación de las mujeres en el Congreso de las mujeres (2012 y 2018), la plataforma política de mujeres organizadas (UNAMUJER) y el Congreso de UNAMUJER (2019), la Comuna, Los Consejos Comunales. En lo político tenemos la Vicepresidencia de la Mujer del PSUV y el Consejo Presidencial de Mujeres y en lo institucional encontramos los Ministerios del Poder popular para la Mujer e igualdad de género y el Ministerio del Poder Popular para las comunas, el Instituto Nacional de la Mujer, el Instituto Estadal de la Mujer, el instituto Municipal de la Mujer (donde existan) y las políticas y programas, Tribunales con competencia en materia de género, Defensorías y Fiscalías especializadas.

Por otra parte, el trabajo de investigación, será un aporte para el desarrollo de uno de los objetivos históricos del Plan de la Patria 2019-2025, legado de nuestro Comandante Hugo Rafael Chávez Frías, como lo es el de "Continuar construyendo el socialismo Bolivariano del siglo XXI en Venezuela, como alternativa al modelo salvaje del capitalismo y con ello asegurar la mayor suma de seguridad social, mayor suma de estabilidad política y la mayor suma de felicidad, para nuestro pueblo", en su objetivo nacional 2.2. " Construir una sociedad igualitaria y justa" y más concretamente, en sus objetivos estratégicos y objetivos generales 2.2.1.23 "Consolidar la equidad de género con valores socialistas" y el 2.2.1.24 " Profundizar la participación política y protagónica de las mujeres en el poder popular", todo ello con la finalidad de profundizar, el modelo feminista y socialista, que impulsa la Revolución Bolivariana y que persigue la erradicación del sistema patriarcal y capitalista que aún afecta, principalmente a las mujeres

La presente investigación se realiza bajo el enfoque del paradigma sociocrítico que se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autoreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. En este trabajo se presenta una parte teórica y documental de una investigación más amplia, cuyo objetivo es contribuir al empoderamiento de las mujeres como sujetos políticos feministas, para el fortalecimiento del poder popular en la Comuna 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida, con un enfoque que permita abordar el tema desde una perspectiva integral, considerando los aspectos teóricos y prácticos, que contribuyen al desarrollo de nuevas reflexiones y propuestas, en el campo de estudio, que persigue no sólo enriquecer el debate académico, sino también ofrecer herramientas útiles para la comprensión y aplicación en contextos reales.

Contextualización

Para hablar de la mujer como sujeto político feminista, se hace necesario describir la evolución histórica de la participación política de las mujeres en Venezuela, para entender su posición actual y las repercusiones que ha tenido en las mismas, por lo tanto, se inicia con mencionar que la estructuración plena del patriarcado se da en Venezuela y en el resto

del continente durante el período colonial. El patriarcado fue una de las instituciones políticas, económicas e ideológicas trasplantadas por los colonizadores españoles a nuestro continente y en específico en lo que en el curso histórico constituiría Venezuela. El patriarcado fue promovido y amparado por las instituciones estatales monárquicas, y sobre todo por la iglesia católica.

Para Iraida Vargas (2010, pp. 51-52), la colonia fue un período oscuro y terrible para las mujeres venezolanas de toda condición social; trajo aparejada la institucionalización del patriarcado, con el horrible añadido de las formas de control implementadas a través de la ideología que propugnaba la iglesia católica, institución que jugó un papel decisivo para someter aún más a las mujeres y para generar e instituir una doble moral que fue consustancial con la sociedad patriarcal colonial.

Al surgir el proceso independentista, las mujeres de todos los estratos sociales de Venezuela, participaron de distintas maneras en la vida social, en la retaguardia y en la vanguardia, en el espacio privado y en los espacios públicos, como pilares de las familias, como participantes junto a los hombres en las acciones bélicas ,pero existen investigaciones sobre la participación femenina en la gesta independentista que mencionan que existen muy pocos indicios de que las mujeres hayan reivindicado para ellas el derecho a la igualdad frente a los hombres, mientras que algunas sí practicaron la igualdad de hecho en las luchas (Gamboa, 2010, p.120).

Cabe destacar que, pese a las importantes contribuciones dadas por las féminas venezolanas e hispanoamericanas, las mujeres siguieron sufriendo la opresión patriarcal luego de conquistada la independencia política frente a España. Las mujeres que participaron en los campos de batalla, que sufrieron prisión, tortura y exilio, una vez terminada la contienda, volvieron a sus labores domésticas, oficios "propios de su género" de acuerdo a la visión conservadora predominante en aquella época. Este proceso dejó las estructuras sociales coloniales prácticamente intactas, fue en todo caso una revolución política que no trastocó estructuras sociales y económicas esenciales. La sumisión, el recato y el decoro fueron algo más que virtudes exigidas, eran condiciones de vida y supervivencia en una sociedad que fijaba de antemano el destino de sus mujeres: el convento, el matrimonio (Guanipa, 2003, p. 140).

Una vez culminado el proceso independentista, se dio paso al período republicano, en el que la situación de las mujeres no alcanzó un desarrollo sustantivo, en virtud de todo el legado cultural adquirido desde la colonia.

Es importante mencionar que a mediados del siglo XX, ocurre una serie de acontecimientos que empezaron a cuestionar con fuerza la situación de minusvalía social y política de las mujeres, ya que a nivel mundial se estaban logrando interesantes avances en la conquista de los derechos de las mujeres, que de una u otra manera influían en Venezuela y a la vez surgían personajes sensibilizados al respecto, como el caso de Antonio Guzmán Blanco, quien creó el matrimonio civil y la inclusión de las mujeres en el sector educativo y así como él, otros pensadores reflexionaban el por qué las mujeres debían permanecer en el ámbito del hogar, promoviendo la ideología burguesa del ángel doméstico (Cruz, 2013) y condenando el estudio de lecturas pecaminosas y subversivas o la incorporación a la vida pública-política.

Otro elemento que debe destacarse es la participación de las mujeres, sobre todo de las clases más pudientes, en las artes, en la música. Para Esperanza Vera (2000), estas mujeres fueron pioneras del avance femenino en Venezuela al lograr romper el cerco doméstico. También resaltaron algunas mujeres escritoras, verdaderas vanguardistas que empezaron a dedicarse a un arte antes reservado esencialmente a los hombres (Rivas, 2003). Sin embargo, pese a la participación de las mujeres en distintos espacios de la vida económica y cultural destaca Castillo (2003), que para la sociedad venezolana de finales del siglo XIX la división sexual del trabajo es muy definida (p. 85) madres y esposas, siguieron siendo las tareas fundamentales asignadas a las mujeres por la sociedad venezolana.

Ya inmersos en el siglo XX continúan las mujeres con sus luchas reivindicativas, conquistando progresivamente sus derechos, entre los que se mencionan los derechos laborales, sindicales, políticos, entre otros, los cuales se vieron obstaculizados durante los procesos dictatoriales diales de Juan Vicente Gómez y el General Marcos Pérez Jiménez, dictaduras estas que culminaron el 23 de enero de 1958. Vale destacar que un conjunto de mujeres se incorporó activamente en la resistencia contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Muchas hicieron parte del trabajo clandestino, de la solidaridad y atención con los presos políticos, por lo cual diversas luchadoras sufrieron cárcel, tortura y exilio. Luego de este acontecimiento a finales de 1958 se produce el proceso electoral, cuyo hecho fundacional más relevante es la Constitución Nacional, promulgada el 23 de enero de 1961, que estableció una democracia representativa y se da una ampliación de los derechos políticos, económicos y sociales de las clases trabajadoras en el marco de la modernización capitalista dependiente.

Para Guanipa (2003) 1958, marca un momento en el cual las mujeres venezolanas empiezan a conquistar con más plenitud la ciudadanía cultural, ya que éstas se incorporan cada vez en mayor número a las artes plásticas, las artes escénicas, la música, la literatura, entre otras. Miles de mujeres se incorporan a la vida política y social del país, sobre todo en las áreas urbanas, algunas se incorporan a los partidos políticos, otras hacen parte de la lucha armada. Masivamente las féminas venezolanas (sobre todo de las ciudades) acceden a la educación formal en sus distintos niveles, y al mismo tiempo ingresan al mercado laboral, a trabajos asalariados en diversos sectores económicos, ingresan a laborar en los servicios públicos y privados, engrosan las filas del Estado dependiente de la renta petrolera. Lo cierto es que la década de los 60 es un período en el cual las mujeres empiezan a trascender el espacio doméstico, para conquistar cada vez más los espacios públicos, aunque en ese momento la presencia continuará siendo minoritaria frente a la presencia masculina.

A finales del siglo XX gracias a un cambio sustancial de la correlación de fuerzas, de la politización crítica de importantes sectores sociales del país y la presencia de una vanguardia orgánica que logra sintetizar las más apremiantes necesidades del momento político, una coalición de fuerzas progresistas y revolucionarias gana un proceso electoral presidencial cuyo protagonista fue Hugo Rafael Chávez Frías, quien asume formalmente la presidencia el 2 de Febrero de 1999 y convoca de inmediato los mecanismos para el inicio de una Asamblea Nacional Constituyente y el 15 de Diciembre de este mismo año, se aprueba mediante referéndum consultivo la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, y se crean las condiciones para una nueva concepción o visión ético-política de la sociedad y de la dirección del Estado y del poder (Battaglini 2011, p. 220).

A partir de este instrumento legal la política estratégica se ha fundamentado en una serie de documentos programáticos que plantean en términos generales transformaciones en las estructuras políticas, económicas y culturales del país, tales documentos son: a) El plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007; b) Los Díez objetivos estratégicos para el gran salto; c) Proyecto Nacional Simón Bolívar, Primer plan socialista de la nación y d) El Plan de la Patria, para la gestión Bolivariana Socialista 2013-2019 y 2019-2025.

Ahora bien, en materia de participación política e institucional, ha sido significativo el avance de las mujeres a partir de 1999. De igual forma, se ha registrado una participación creciente y protagónica de las mujeres en

todos los espacios del poder popular y del poder constituido, es así como la mujer tiene dentro de las vocerías de los consejos comunales y las comunas, más del 54% de participación (Vargas, 2010). También ha aumentado la participación de las mujeres en los cargos de elección popular, cargos de alto nivel, cargos de dirección, entre otros, en los cinco poderes públicos.

Entre los aspectos importantes de la participación política de la mujer venezolana está el surgimiento de un movimiento feminista y popular expresado en múltiples organizaciones y colectivos, en los cuales hacen vida mujeres de distintas generaciones, entre las que cabe mencionar el Instituto Nacional de la Mujer (INAMUJER), los puntos de encuentro, Misión Madres del Barrio, Frente de Mujeres, Redes comunitarias, conformación de la Unión Nacional de Mujeres (UNAMUJER), el Ministerio del Poder popular para la igualdad y equidad de género, Defensoría de la Mujer, Tribunales especializados en violencia de género, Consejo Presidencial de Mujeres, Congreso de la Patria, Capítulo Mujeres, Vicepresidencias de la Mujer (PSUV), Comités de mujer e igualdad de género, en las comunas y de familia e igualdad de género en los consejos comunales.

Todo este andamiaje institucional y comunitario tiene como misión la protección, fomento y promoción de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos de la vida en sociedad, más sin embargo, a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por el Estado, existen en el país, entidades territoriales como el Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida, en las que el poder popular, se ha organizado, primero en consejos comunales y posteriormente en comunas, gracias al ordenamiento jurídico que ha sido promulgado y puesto en vigencia en todo el territorio nacional, que tienen comunidades, como las que integran la comuna Paso de Bolívar 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida, (11 consejos comunales: Mitivivó, Los Apios, Don Samuel, Las Cañaditas, Alexander Quintero, San Isidro, El Desecho, Camino Real, Llano del Hato, Peña Colorada y La Asomada), cuya finalidad, como instancias de participación, es ser espacios de articulación e integración entre los ciudadanos y ciudadanas para ejercer el autogobierno y la gestión directa de políticas públicas, donde aún existe poco conocimiento de las mujeres para reconocerse como sujetos políticos feministas y poder popular, a pesar de que ambas organizaciones comunitarias tienden a garantizar los derechos de la mujer, entre otras, cuyas leyes que le dan soporte jurídico, sugieren que en su estructura, se conformen los comités de mujer e igualdad de género en las comunas y el comité de familia e igualdad de género en los consejos comunales.

Ante la situación planteada, los once (11) consejos comunales, que integran la Comuna Paso de Bolívar 1813, así como la comuna en sí misma, han dejado en un segundo plano el desarrollo o funcionamiento de estos comités, dedicándose, casi exclusivamente a los comités de vivienda y alimentación, ocasionando el descuido y desinterés de las demás vocerías. Este comportamiento se deriva de diversas causas como la cultura patriarcal y machista existente todavía en la zona del páramo, el poco interés en la sociedad de que las mujeres conozcan sus derechos, la escasa información y capacitación en los centros educativos ya que, no se trabaja con perspectiva de género; la poca información en las familias y prevalencia en ella de la cultura patriarcal, reducida formación y capacitación por parte de los órganos gubernamentales o políticos tanto nacionales como estadales y locales, lo que ha traído como consecuencia que las mujeres no se reconozcan como sujetos políticos, protagonistas y transformadoras de su propia realidad, en la comuna, en una relación de vida, más no de dependencia total, lo cual la hace posicionarse siempre en un segundo plano, además que haya incumplimiento de la paridad política, que los roles estén más visibilizados en el ámbito privado, que haya poca participación de las mujeres en los puestos de dirección y que se reproduzca la cultura machista en estas comunidades, que integran la comuna.

De persistir esta situación, traducida en la poca participación de las mujeres, en los comités ya mencionados, tanto en los consejos comunales que integran la comuna, como en la propia comuna, se corre el riesgo, de que estas estructuras de base del poder popular, se desintegren o se transformen en espacios que simplemente puedan responder a intereses personales, lo cual a mediano o largo plazo, se convertirán en obstáculos para la consolidación de un Estado comunal como un modelo vinculado a la organización social y política, basada en las comunas, que son formas de organización colectiva, donde los ciudadanos participan directamente en la gestión de los recursos y decisiones que afectan a sus comunidades y que generalmente busca fomentar la autogestión, la democracia directa y el desarrollo sostenible.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, y para contribuir al empoderamiento de las mujeres como sujetos políticos feministas y fortalecer el poder popular en la comuna Paso de Bolívar 1813, se hace necesario implementar una serie de estrategias que conlleven a que las mujeres que forman parte de esta comuna se reconozcan como sujetos políticos feministas y fortalezcan su participación como poder popular.

Objetivos De La Investigación

Objetivo general:

Contribuir al empoderamiento de las mujeres como sujetos políticos feministas, para el fortalecimiento del poder popular en la Comuna 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar el comportamiento y actuación de las mujeres de la Comuna Paso de Bolívar 1813 en relación a su identificación como sujeto político feminista.
2. Determinar la repercusión de la historia de la participación política de las mujeres en la Comuna Paso de Bolívar 1813,
3. Implementar estrategias que contribuyan al empoderamiento de las mujeres como sujetos políticos feministas en la Comuna Paso de Bolívar 1813.

La invisibilización de las mujeres es un acontecimiento de vieja data y se remonta a épocas antiguas o de las primeras civilizaciones, por ejemplo, la Política que en la Grecia antigua la ejercían unos actores políticos deliberantes, con participación e injerencia en los asuntos públicos, no era cosa de mujeres. Al ágora griego confluyen los ciudadanos, hombres, orientados por dos actividades básicas: *praxis* y *lexis* (acción y discurso) que van a configurar la esfera pública densa y propiamente política, la cual se diferencia del mundo privado, aquel que tiene que ver únicamente con los asuntos domésticos (*oikos*: hogar, familia, donde transcurre la vida de las mujeres, niños y esclavos) y donde prevalecen formas prepolíticas de relación y entendimiento.

La ubicación de la mujer en la esfera doméstica continúa restringiendo su campo de acción al ámbito familiar, refugio de lo privado, hogar idealizado, lejos del debate público y del ejercicio pleno de ciudadanía. Excluidas primero abiertamente y después más sutilmente de su condición de ciudadanas. Las mujeres han insistido en sus demandas no sólo como un problema de igualdad y justicia, valores de la democracia liberal, sino en nombre de una nueva visión de lo político. No se trata solamente de aumentar la presencia de las mujeres en la política, sino en la oportunidad de transformar este escenario.

Categorías de la Investigación

Uno de los conceptos fundamentales en esta investigación, lo constituye la definición de SUJETO POLITICO, al respecto se consideró importante tomar lo que plantea Enrique Dussel (1999) filósofo latinoamericano de la Liberación, pensador crítico que caracteriza y contextualiza el proceso de constituirse en sujeto. Plantea que el sujeto es primordialmente corporalidad viviente, necesita comer, beber, vestirse, reproducir su vida, desde su perspectiva afirma la vida como un criterio ético, para este autor el sujeto es libertad y autonomía: libre para tomar decisiones, puede ser quien es negado por el sistema por su lógica funcional, quien protesta o el crítico al sistema. El sujeto siempre está situado dentro de un sistema, pero será el grado de conciencia de su lugar en el sistema lo que lo potencializa como sujeto crítico del mismo.

> FEMINISMO:
> Es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como colectivo humano de la opresión, dominación, y explotación de la que han sido objeto por parte de los hombres en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelos de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones que aquello requiera" (Mujeres en red, 2008).

Una de las banderas del movimiento feminista: lo personal es político, introdujo en el debate público, temas que hasta entonces eran considerados privados: la violencia contra la mujer, la división sexual del trabajo doméstico, el aborto, entre otros. Esta discusión puso en evidencia, la existencia de relaciones de poder y dominación en esferas supuestamente privadas (familia y sexualidad), la fragilidad de los límites entre la esfera pública-privada y con ella, el cuestionamiento al significado convencional de lo político y la redefinición de la presencia femenina en ese espacio.

Al respecto, (Lozada, 1996), expresa que lo político se convierte entonces en algo más que los procedimientos o programas que se llevan a cabo en el congreso, en el ayuntamiento o en las alcaldías, grandes escenarios de lo público. Lo político no se encuentra únicamente en el ámbito del Estado, en el ejercicio del sufragio, en las prácticas partidistas, lo político está en otro lugar que es tiempo y espacio llamado vida cotidiana. En ella se reconoce o se niega la democracia.

El feminismo al trasladar la atención a la esfera de la vida cotidiana destaca la desigualdad de la vida doméstica, la división social del trabajo, los problemas de identidad cultural, cuestiona el proyecto igualitario y universalista del modelo democrático, la noción de individuo y ciudadano de la teoría política moderna, sus contradicciones en la conceptualización de las esferas público-privada.

La teoría feminista apunta a la redefinición de las categorías básicas, ampliando el significado de la democracia y sus espacios de acción.

Las mujeres constituyen así grupos de presión que obtienen progresivamente la derogación de leyes discriminatorias y la aprobación de otras relativas a la vida cotidiana. Así crean redes de sociabilidad, innovan en actividades sindicales, de barrios, asociaciones, empresas, emprenden luchas por mejoras en la vida escolar, sanitaria, cultural, ecológica; incorporan la perspectiva de género en centros de investigación, entre otras múltiples acciones, sin contar con las mujeres invisibles que no figuran y son las verdaderas obreras de innumerables asociaciones y grupos presididos por hombres.

Si la participación de las mujeres en la mayor parte de los movimientos sociales es notoria, no ocurre así con su presencia en la política formal, a pesar de su incorporación progresiva en Municipios, Consejos, Alcaldías, ministerios o congresos. Superar los obstáculos a la participación política de las mujeres, pasa por superar aquellos inherentes a los mecanismos de la vida política: militantismo, competencia por el poder, modo de designación de los candidatos, cuotas de participación, vías de acceso privilegiado, juegos electorales, rivalidad de partidos, trama de la vida política y parlamentaria propia del modo masculino. Ellas no tienen el discurso, el secreto del código, el estilo y el comportamiento que forma parte de la cultura política defendida y ejercida por los hombres. El curso de la política tradicional es discriminatorio y supone una larga disponibilidad de tiempo y espíritu difíciles a emprender por las mujeres en sus infinitas tareas domésticas, en la agotadora doble jornada.

Los movimientos de liberación femenina surgieron como un fenómeno concomitante al proyecto de la ilustración y de la modernidad. Con este proyecto se eleva a la mujer al rango de sujeto político, es decir, nace la mujer ciudadana a través de la reivindicación y la práctica de la igualdad de derechos y de la reflexión teórica sobre el estatuto social y filosófico de la mujer.

No sólo en Europa o en Norte América los estudios de género se multiplicaron, sino que en América Latina también se produjo un desarrollo

importante, sobre todo en los países del cono sur y por razones no solamente académicas y financieras sino históricas.

Se encontraba una bibliografía extensa acerca de diferentes aspectos de la situación económica, social y cultural de las mujeres y los estudios historiográficos también habían comenzado a ocupar un lugar significativo en la preocupación académica. Se contaba con información recuperada o sacada del anonimato histórico acerca de la gesta femenina y en general, sobre la participación de las mujeres, en el acontecer social, económico, político, cultural de los países latinoamericanos, entre los que no se encontraba Venezuela, no porque no haya habido movimientos feministas o participación femenina en los procesos sociohistóricos, sino porque no se había estudiado. Argentina, Chile, Colombia, México, Cuba, iniciaron con muy buenas bases este proceso de recuperación de la Mujer como sujeto político y, sobre todo, como protagonista de las luchas de emancipación femenina. En Venezuela, sin embargo, la producción académica en esta materia era prácticamente inexistente.

La ciudadanía femenina, así como los inicios de la mujer política es un tema que en Venezuela duró varios años para ser abordado con la debida atención y es así como la génesis de la participación política de las mujeres y las subsiguientes consecuencias de invisibilización han sido producto de la cultura patriarcal motivada al desarrollo del modelo capitalista en el mundo y a los diversos sistemas de gobierno que antecedieron a la Revolución Bolivariana. En 1999, las mujeres participan unidas en el proceso constituyente propuesto por el presidente Hugo Chávez, quien en su primer mandato lideriza uno de los más importantes y significativos procesos políticos de la Venezuela contemporánea, como fue la constituyente, en la que masivamente participaron hombres y mujeres de todos los sectores sociales y políticos , culminando con la elaboración de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que tuvo como uno de los más grandes logros de las mujeres, el haber sido redactada con enfoque de género, libre de lenguaje sexista. Su lenguaje y su visión de género es fruto de las mujeres feministas de Venezuela, quienes en forma amplia protagonizaron este proceso.

El texto constitucional rompe con los modelos sociales tradicionales y hace a las mujeres coprotagonistas visibles en los diferentes sectores y espacios del acontecer nacional.

Para establecer el marco metodológico de la investigación, cabe destacar que la Comuna Paso de Bolívar 1813, al definirse tal y como lo establece el

artículo 5 de la Ley Orgánica de las Comunas de 2010 "como un espacio socialista, que como entidad local, es definida por la integración de comunidades vecinas con una memoria histórica compartida, rasgos culturales, usos y costumbres, que se reconocen en el territorio que ocupan y en las actividades productivas que le sirven de sustento", por lo tanto está enmarcado en una investigación cualitativa, que según Belkis Rojas (2010), es un tipo de investigación cuyos resultados no provienen de instrumentos cuantitativos, ni son analizados mediante tratamiento estadístico.

La investigación cualitativa supone una manera de concebir la realidad, unos métodos para abordar su estudio, así como técnicas e instrumentos acordes con estos métodos y procedimientos de análisis y validación congruentes con los fundamentos teóricos que la sustentan. El propósito del estudio es comprender en profundidad acciones individuales y colectivas, funcionamiento organizacional, movimientos sociales o relaciones interactivas.

El paradigma seleccionado es el Socio crítico que se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autoreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. El interés por saber es la emancipación y / o transformación, para poder lograr la liberación de una opresión (que puede provenir del poder o de la realidad misma) y en el caso de estudio es pertinente, ya que la mujer constituye un grupo vulnerable que históricamente ha estado sometido a la cultura patriarcal y capitalista, y aquí están presentes postulados que describen el paradigma socio crítico epistemológico como lo son; 1.- la realidad está constituida por relaciones de poder; 2.- se plantea que los sujetos dominan a otros sujetos y a los objetos; 3.- la realidad es un sistema de dominación-liberación; 4.- la realidad está constituida de acciones y 5.- la realidad es transformable

El nivel de investigación es descriptivo, que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (Arias, 2006). El diseño de la investigación es de campo, que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. Sabino (2002) incluye en los diseños de campo el estudio de casos. Un caso, en

principio, es cualquier objeto que se considera como una totalidad para ser estudiado intensivamente. Un caso puede ser una familia, una institución, una empresa, uno o pocos individuos y en esta investigación en particular es la comuna Paso de Bolívar 1813 del Municipio Rangel del Estado Bolivariano de Mérida.

El método utilizado bajo este paradigma es el de la Investigación-Acción- Participativa (IAP), donde la emancipación se convierte en un objetivo último y primordial de la investigación a través de una transformación profunda producto de la reflexión que conduce al cambio de actitudes y a nuevas convicciones y las técnicas aplicadas son la observación directa de acciones, las historias de vida, los grupos comunitarios participativos y la entrevista. Los instrumentos empleados son el cuestionario y la autobiografía.

En resumen, este trabajo resalta el poder transformador de las mujeres como sujetos políticos, posicionándolas no solo como participantes sino como lideresas activas en la lucha por la equidad. Reconocer a las mujeres como protagonistas en el ámbito político feminista, implica valorar su capacidad para cuestionar estructuras patriarcales, impulsar el cambio social y reivindicar derechos. Así mismo se les invita a repensar las dinámicas de poder y a apostar por una sociedad más justa, y marca el camino hacia una participación política, donde la voz de las mujeres resuene con fuerza y determinación.

Referencias

Arias, Fidias G. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (5ª. ed.). Caracas: Episteme.

Battaglini Suniaga, Oscar (2011). *Ascenso y caída del Puntofijismo (1958-1998).* Caracas: Galac.

Castillo, Adícea (2003). Cada mujer es una trabajadora: Mano de obra y pobreza femenina en el siglo XX venezolano. En: Las mujeres de Venezuela, historia mínima. Fondo Editorial de Funtrapet. Caracas-Venezuela. Páginas 85-114.

Cruz, Luz Marina (2013). *Entre repeticiones sin origen y diferencias insumisas: Escrituras y re-escrituras del signo mujer en la prensa femenina de habla hispana (1826-1889).* Celarg. Caracas-Venezuela.

Dussel, Enrique (1999). Six Theses toward a Critique of Political Reason. En *Radical Philosophy Review* (Boston), vol. 2, 2.

Gamboa Cáceres, Teresa (2010). Nuestra América contra el imperio Español: huellas de la participación de la mujer. *Revista venezolana de estudios de la mujer, Vol. 15*, Número 34, pp. 119-138.

GUANIPA, Moraima (2003). Las mujeres y la cultura: De la beneficencia a la participación social; compilación: *Las mujeres de Venezuela, historia mínima*. Fondo Editorial de Funtrapet. Caracas-Venezuela. Páginas 139-162

Ley Orgánica de las Comunas (2010). *Gaceta Oficial N° 6.011 Extraordinario*, de fecha 21 de diciembre de 2010. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela

Lozada, Mireya (1996). Democracia neoliberal: crisis, fragmentación y caos. *Revista AVEPSO*, fascículo 7, 40-49. http://saber.ucv.ve/handle/123456789/13836.

Mujeres en Red (2008) ¿Qué es el feminismo? *Mujeres en Red.* El periódico feminista. https://mujeresenred.net/spip.php?article1308.

Plan de la Patria 2019-2025 (2019). *Gaceta Oficial Extraordinaria Nº 6.442* de fecha 3 de abril de 2019.

Rivas, Luz Marina (2003). Ellas tomaron la palabra: Un siglo y algo más de las narradoras venezolanas. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* Nº 21. CEM-UCV, Caracas Venezuela. Páginas 17-30.

Rojas de Escalona, Belkys (2010). *Investigación cualitativa. Fundamentos y práxis*. 2da. Edición. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL).

Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

Vargas A, Iraida (2010). *Mujeres en tiempos de cambio*: Reflexiones en torno a los derechos sociales, políticos, económicos y culturales de las mujeres venezolanas. Caracas. Venezuela. Editorial Archivo general de la nación, Centro Nacional de Historia.

Vera, Esperanza (2000). La Agenda está integrada a un proceso. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* Nº 14. CEM-UCV. Caracas Venezuela. Páginas 17-36.

DISRUPCION DIGITAL EN LAS ORGANIZACIONES

Rosa Riera Escalona[1]

Introducción

En la era actual, la disrupción digital se ha convertido en un fenómeno transformador que impacta profundamente a las organizaciones en todos los sectores. Se trata de un cambio radical impulsado por la innovación tecnológica, que redefine modelos de negocio, procesos operativos y la forma en que las empresas interactúan con sus clientes y colaboradores. Este fenómeno ha sido acelerado por el auge de tecnologías como la inteligencia artificial, el Internet de las Cosas (IoT), el big data, la automatización y la computación en la nube, las cuales han permitido una evolución sin precedentes en la manera en que operan las empresas.

Las organizaciones que adoptan la transformación digital pueden obtener ventajas competitivas significativas, como la optimización de costos, una mayor eficiencia operativa, una mejor toma de decisiones basada en datos y una experiencia más personalizada. Sin embargo, aquellas que no logran adaptarse corren el riesgo de quedar obsoletas frente a competidores más ágiles y orientados a la innovación. En este sentido, la disrupción digital no solo representa una oportunidad, sino también un desafío que obliga a las organizaciones a replantear sus estrategias y estructuras organizativas.

1 Abogado (USM), Especialista en Derecho Financiero (USM), Magister en Gerencia (UNEFA), Doctorado en Estudios de la Organización (UNESR), Postdoctorado en Andragogía de las Organizaciones. (UNESR), Docente de postgrado en la Universidad José María Vargas semipresencial y 100% online, docente UNEFA y docente contratado de la UNESR, Jubilada APN, correo electrónico: rrieraescalona@gmail.com

El impacto de la disrupción digital también se extiende a la cultura organizacional, fomentando un enfoque más ágil y colaborativo en el que la innovación y la adaptabilidad son esenciales para la sostenibilidad a largo plazo. Las organizaciones deben invertir en la capacitación de su talento humano, promoviendo el desarrollo de habilidades digitales y fomentando una mentalidad de aprendizaje continuo.

A partir de las experiencias vividas en las organizaciones públicas venezolanas y en el ámbito universitario como participante en el *Doctorado de Estudios de la Organización*, he podido evidenciar que la implementación de tecnología marca un punto de quiebre en las organizaciones tradicionales, dando paso al surgimiento de entidades más experimentadas y ágiles.

La disrupción digital es un factor determinante en el éxito de las organizaciones en el siglo XXI. Adaptarse a esta nueva realidad requiere una visión estratégica, inversión en tecnología y un cambio cultural que permita a las empresas no solo sobrevivir, sino prosperar en un entorno altamente competitivo y dinámico.

Contextualización

La idea de que "la disrupción digital ocurre cuando la innovación tecnológica transforma la forma en que las organizaciones operan, obligándolas a cambiar sus modelos de negocio o enfrentar la obsolescencia" tiene sus raíces en el concepto de innovación disruptiva, desarrollado principalmente por Christensen, (1997) plantea que las empresas consolidadas tienden a centrarse en mejorar sus productos o servicios para satisfacer a sus clientes actuales, lo que las lleva a invertir en innovaciones incrementales. Sin embargo, estas organizaciones suelen pasar por alto tecnologías emergentes que, en un inicio, pueden no parecer atractivas para el mercado principal. Con el tiempo, estas tecnologías han evolucionado y transformado el mercado, obligando a las empresas tradicionales a reinventarse o, de lo contrario, volverse obsoletas.

Por lo tanto, este motor de cambio que representa la transformación tecnológica se concreta a través de la adopción y aplicación de tecnologías clave, entre ellas:

- *Inteligencia Artificial (IA) y Machine Learning***:** Estas tecnologías permiten automatizar procesos, analizar grandes volúmenes de datos y tomar decisiones basadas en predicciones, lo que modifica radicalmente la estructura operativa de las empresas.

- *Internet de las Cosas (IoT):* La conectividad de dispositivos y sensores en tiempo real posibilita el monitoreo continuo y la optimización de procesos en sectores como la manufactura y la logística.
- *Big Data y Analítica:* La capacidad de recolectar y analizar datos masivos transforma la manera en que las organizaciones entienden a sus clientes y diseñan sus estrategias de mercado.
- *Blockchain:* Ofrece seguridad y transparencia en las transacciones, lo que está revolucionando industrias como la financiera y la logística.
- *Cloud Computing:* Permite la escalabilidad y flexibilidad en el manejo de la información, facilitando la adopción de nuevas tecnologías sin incurrir en grandes inversiones en infraestructura.

Estas tecnologías, tanto de forma individual como integradas, crean un entorno en el que las reglas tradicionales de operación se vuelven obsoletas, obligando a las organizaciones a replantear sus modelos de negocio, sus procesos internos y su cultura corporativa.

Si bien la base teórica proviene de Christensen, es importante señalar que el concepto de disrupción digital se ha ampliado y actualizado en la literatura contemporánea. Autores como Westerman y McAfee (2014) y Rogers (2016) han complementado y expandido esta idea. Estos estudios enfatizan que:

- La transformación digital no solo se trata de adoptar nuevas tecnologías, sino de reestructurar la organización en términos de cultura, procesos y estrategia.
- La adaptabilidad es crucial: las organizaciones deben desarrollar la capacidad de innovar continuamente para mantenerse competitivas en un entorno marcado por el cambio tecnológico acelerado.
- El liderazgo digital implica una visión integral en la que la tecnología es un habilitador clave para generar valor en todos los aspectos del negocio, desde la experiencia del cliente hasta la eficiencia operativa.

La idea de que la innovación tecnológica potencia a las organizaciones a transformar sus modelos de negocio o enfrentar la obsolescencia se fundamenta en las teorías de Clayton Christensen sobre innovación disruptiva. Estas ideas se han complementado y adaptado en el contexto digital actual por autores como Westerman, Bonnet y McAfee y David L. Rogers, quienes han demostrado que la disrupción digital implica un cambio integral en la estructura, la cultura y la estrategia de las organizaciones.

Objetivo

Identificar estrategias y herramientas (IA, IoT, Big Data, etc) que permitan a las organizaciones adaptarse de manera efectiva a este nuevo entorno y aprovechar las oportunidades que ofrece la digitalización, analizar los cambios que la digitalización provoca en modelos de negocio, estructuras organizacionales y culturas corporativas y proponer estrategias y recomendaciones para una gestión efectiva de la transformación digital. La disrupción digital ha emergido como una fuerza transformadora que redefine los paradigmas tradicionales de las organizaciones. Impulsada por la acelerada evolución de las tecnologías digitales, esta disrupción reconfigura los modelos de negocio y las relaciones con los clientes.

La disrupción digital ha transformado los modelos de gestión tradicionales en las organizaciones, impulsando una gerencia disruptiva caracterizada por su flexibilidad, enfoque en el cliente y rápida adaptación tecnológica. Esta temática analiza el impacto profundo de esta transformación, explorando, mediante la revisión bibliográfica y casos de estudios, los factores clave y las oportunidades inherentes a este nuevo paradigma de gestión.

La Disrupción Digital y su Papel en la Transformación de las Organizaciones

En este contexto, es crucial comprender el papel fundamental que desempeña la disrupción digital en la transformación de las organizaciones. Este análisis explorará los diversos aspectos de este fenómeno, incluyendo sus causas, consecuencias y las estrategias que las empresas pueden implementar para navegar con éxito en la era digital.

La disrupción digital es un concepto que ha ganado prominencia en la era moderna, y aunque no hay una única definición universalmente aceptada, podemos extraer elementos clave de diversas fuentes autorizadas. Aquí te presento una definición compuesta, basada en aportes significativos:

Definición Compuesta

La disrupción digital se refiere al efecto transformador que las tecnologías digitales tienen en los modelos de negocio, los mercados y las industrias, alterando fundamentalmente la forma en que las organizaciones operan

y entregan valor. Este fenómeno no solo implica la adopción de nuevas tecnologías, sino también un cambio profundo en la cultura, la estrategia y la estructura de las organizaciones.

Autores y Fuentes Clave:

- Clayton M. Christensen:
  - Aunque Christensen no acuñó el término "disrupción digital" en sí, su teoría de la "innovación disruptiva" es fundamental para entenderlo. En su libro "El dilema del innovador" (The Innovator's Dilemma), Christensen describe cómo las nuevas tecnologías, a menudo inicialmente inferiores, pueden desplazar a las tecnologías y empresas establecidas. Su trabajo sienta las bases para comprender cómo la digitalización puede ser una fuerza disruptiva.

- Gartner:
  - Gartner define la disrupción digital como "un efecto que cambia las expectativas y comportamientos fundamentales en una cultura, mercado, industria o proceso y que es causado o expresado por capacidades, canales o activos digitales". Esta definición destaca el impacto amplio y profundo de la disrupción digital en múltiples aspectos de la sociedad y los negocios.

Elementos Clave de la Disrupción Digital

- **Cambio Fundamental:** La disrupción digital va más allá de la simple mejora de procesos existentes; implica una transformación radical.
- **Tecnologías Digitales:** Las tecnologías como la inteligencia artificial, el big data, la computación en la nube y el internet de las cosas son los principales impulsores de la disrupción digital.
- **Impacto en los Modelos de Negocio:** La disrupción digital obliga a las organizaciones a repensar sus modelos de negocio para seguir siendo competitivas.
- **Cambio en las Expectativas del Cliente:** Los clientes esperan experiencias digitales fluidas y personalizadas, lo que obliga a las organizaciones a adaptarse.

Factores clave que impulsan la transformación digital

La transformación digital es un proceso complejo y multifacético impulsado por una variedad de factores clave. A continuación, se detallan los más relevantes:

1. **Avances Tecnológicos:**

- **Computación en la nube:**
  - Permite el acceso a recursos informáticos escalables y flexibles, reduciendo costos y mejorando la agilidad.
- **Inteligencia Artificial (IA) y Machine Learning (ML):**
  - Automatizan tareas, mejoran la toma de decisiones y permiten la personalización de la experiencia del cliente.
- **Internet de las Cosas (IoT):**
  - Conecta dispositivos y sistemas, generando datos valiosos para la optimización de procesos y la creación de nuevos productos y servicios.
- **Big Data y Analítica:**
  - Permiten el procesamiento y análisis de grandes volúmenes de datos, proporcionando información valiosa para la toma de decisiones estratégicas.
- **Movilidad:**
  - La proliferación de dispositivos móviles ha cambiado la forma en que las personas interactúan con las organizaciones, exigiendo experiencias digitales fluidas y accesibles desde cualquier lugar.

2. **Automatización de procesos administrativos**

Ejemplos de organizaciones que han liderado la transformación digital

La transformación digital ha revolucionado la forma en que las empresas operan y se relacionan con sus clientes. A continuación, se presentan algunas empresas que han liderado este proceso, destacándose por su innovación y capacidad de adaptación:

Líderes destacados:

- **Netflix:**
  - Esta empresa transformó la industria del entretenimiento al pasar de un servicio de alquiler de DVD por correo a una plataforma de streaming global.
  - Su éxito radica en el uso de datos para personalizar la experiencia del usuario y en la inversión en contenido original.

- **Amazon:**
  - Amazon ha revolucionado el comercio electrónico, la computación en la nube y la logística.
  - Su enfoque en la innovación constante y la satisfacción del cliente la ha convertido en un gigante tecnológico.
- **Starbucks:**
  - Starbucks ha integrado la tecnología en la experiencia del cliente a través de su aplicación móvil, que permite realizar pedidos, pagar y obtener recompensas.
  - Su estrategia digital ha fortalecido la lealtad del cliente y ha impulsado las ventas.
- **Zara:**
  - Zara ha optimizado su cadena de suministro y su modelo de negocio mediante la digitalización de sus procesos.
  - Su capacidad para adaptarse rápidamente a las tendencias de la moda y para ofrecer una experiencia de compra omnicanal la ha convertido en un referente en la industria textil.
- **Domino's Pizza:**
  - Domino's Pizza ha realizado una gran transformación digital, con sistemas de pedidos online y una app muy funcional.
  - Han adaptado su modelo de negocio al entorno digital, facilitando mucho el proceso de compra al cliente.
- **Microsoft:**
  - Microsoft ha llevado a cabo una profunda transformación digital, pasando de ser una empresa centrada en el software a una empresa de servicios en la nube.
  - Su plataforma Azure y sus herramientas de productividad han revolucionado la forma en que las empresas trabajan.

Estas organizaciones sirven de inspiración para otras que buscan embarcarse en su propio viaje de transformación digital.

Impacto de la Disrupción Digital en las Organizaciones

La disrupción digital se refiere al cambio producido por las tecnologías digitales y los nuevos modelos que afectan el valor de los productos

y servicios existentes. Este fenómeno está remodelando las organizaciones en múltiples dimensiones:

- **Transformación de Modelos de Negocio:** La digitalización permite la creación de plataformas, la personalización masiva y la economía compartida, obligando a las empresas a repensar sus propuestas de valor (Christensen,1997).
- **Experiencia del Cliente:** Los clientes esperan interacciones fluidas y personalizadas a través de múltiples canales. Las organizaciones deben adoptar estrategias omnicanal y análisis de datos para satisfacer estas expectativas (Kotler, Kartajaya & Setiawan, 2016)
- **Automatización y Eficiencia Operativa:** La inteligencia artificial y la robótica automatizan tareas, mejorando la eficiencia y reduciendo costos. Sin embargo, esto plantea desafíos en la gestión del talento (McAfee & Brynjolfsson, 2014).
- **Nuevas Formas de Trabajo:** El trabajo remoto y las herramientas de colaboración digital están cambiando la dinámica laboral. Las organizaciones deben adaptarse a modelos de trabajo flexibles. (De Stefano, 2016)
- **Ciberseguridad:** El aumento de la dependencia digital incrementa los riesgos de ciberataques. Las organizaciones deben invertir en medidas de seguridad robustas para proteger sus activos digitales (Kshetri, 2010).
- **Cambio Cultural y Gestión del Talento:** La disrupción digital exige una cultura organizacional que fomente la agilidad, la innovación y el aprendizaje permanente. Las empresas deben atraer y retener talento con habilidades digitales (Davenport & Harris, 2017).

Se puede considerar que es crucial que las organizaciones comprendan que la disrupción digital no es solo una cuestión de tecnología, sino también de estrategia, cultura y liderazgo y la capacidad de adaptación y la agilidad que son esenciales para sobrevivir y prosperar en este entorno dinámico.

Estrategias y Herramientas para una Adaptación Efectiva en las Organizaciones

Para que las organizaciones se adapten de manera efectiva a la disrupción digital, es crucial implementar estrategias y utilizar herramientas

que fomenten la agilidad, la innovación y la resiliencia. A continuación, se detallan algunas estrategias y herramientas clave:

Estrategias Claves:

- **Fomentar una Cultura de Aprendizaje Continuo:**
  - Incentivar la capacitación y el desarrollo de habilidades digitales en todos los niveles de la organización.
  - Promover la experimentación y el aprendizaje a partir de los errores.
  - Establecer programas de mentoría y comunidades de práctica (Senge, 2006).
- **Adoptar Metodologías Ágiles:**
  - Implementar metodologías como Scrum o Kanban para mejorar la flexibilidad y la capacidad de respuesta.
  - Fomentar la colaboración interfuncional y la comunicación abierta.
  - Realizar iteraciones frecuentes y adaptaciones basadas en la retroalimentación **(Schwaber & Sutherland, 2020).**
- **Centrarse en la Experiencia del Cliente:**
  - Utilizar análisis de datos para comprender las necesidades y expectativas de los clientes.
  - Personalizar la experiencia del cliente a través de múltiples canales.
  - Recopilar y analizar la retroalimentación del cliente de forma continua (Pine & Gilmore, 1999).
- **Invertir en Tecnología y Transformación Digital:**
  - Adoptar tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, el big data y la computación en la nube.
  - Digitalizar los procesos y operaciones para aumentar la eficiencia.
  - Desarrollar una estrategia de ciberseguridad robusta para proteger los activos digitales (Westerman, Bonnet & McAfee, 2014).
- **Desarrollar Liderazgo Adaptativo:**
  - Capacitar a los líderes para que sean flexibles, visionarios y capaces de gestionar el cambio.

- Fomentar la toma de decisiones descentralizada y la autonomía de los equipos.
- Promover la comunicación transparente y la creación de confianza. (Heifetz & Linsky, 2009).

• **Establecer Alianzas Estratégicas:**
- Colaborar con otras empresas, startups o instituciones académicas para acceder a nuevas tecnologías y conocimientos.
- Participar en ecosistemas digitales y redes de innovación (Kotter, 2007).

Herramientas Útiles:

• **Herramientas de Colaboración:**
- Plataformas como Microsoft Teams, Slack o Google Workspace para facilitar la comunicación y la colaboración remota.
- Herramientas de gestión de proyectos como Asana o Trello para organizar y seguir el progreso de las tareas. web oficial de Microsoft, web oficial de Google Workspace

• **Herramientas de Análisis de Datos:**

Plataformas de business intelligence como Tableau o Power BI para visualizar y analizar datos.

Herramientas de análisis de clientes como Google Analytics o CRM systems para comprender el comportamiento del cliente. web oficial de Slack

• **Herramientas de Automatización:**
- Software de automatización de procesos robóticos (RPA) para automatizar tareas repetitivas.
- Herramientas de inteligencia artificial para automatizar la toma de decisiones y la personalización.

• **Plataformas de Aprendizaje en Línea:**
- Plataformas como Coursera, Udemy o LinkedIn Learning para acceder a cursos y certificaciones en habilidades digitales.
- Sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) para facilitar la capacitación y el desarrollo interno.

La adaptación efectiva radica en la capacidad de las organizaciones para ser ágiles, innovadoras y centradas en el cliente. Al implementar estas estrategias y utilizar las herramientas adecuadas, las empresas pueden navegar con éxito la disrupción digital y prosperar en el futuro.

Consideraciones Importantes:

- La disrupción digital es un campo dinámico, por lo que es esencial mantenerse actualizado con las últimas investigaciones y tendencias.
- La implementación exitosa de estas estrategias requiere un enfoque holístico que involucre a todos los niveles de la organización.
- Las herramientas digitales, evolucionan constantemente, por lo cual es importante estar actualizado en las nuevas versiones de los Softwares, o las nuevas herramientas que puedan surgir.

Una Experiencia Personal en la Educación Superior Durante la Pandemia de COVID-19

En el año 2019, inicié mis estudios de doctorado en Estudios de la Organización en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez **(UNESR)** bajo un esquema de clases presenciales y con una dinámica académica convencional. Sin embargo, la llegada de la pandemia de **COVID-19** interrumpió abruptamente el desarrollo normal de las actividades educativas a nivel mundial, generando un período de incertidumbre y parálisis en el ámbito académico.

A pesar de este contexto adverso, la UNESR asumió una postura firme y decidió continuar su programación académica de manera remota. Aunque la falta de recursos tecnológicos representó un desafío significativo, se logró la continuidad del aprendizaje mediante herramientas como WhatsApp, correo electrónico, videoconferencias y plataformas digitales como Google Meet, Zoom y Classroom. Esta transición representó un cambio drástico, pasando de la enseñanza presencial a un modelo de virtualidad remota.

Este proceso fue posteriormente respaldado por el Ministerio de Educación Superior a través del programa **"Universidad en Casa"**, el cual permitió que las universidades mantuvieran su operatividad sin interrupciones. En este contexto, la UNESR se consolidó como una de las instituciones líderes en la implementación de este modelo, al no haber detenido sus actividades académicas y desempeñar un papel protagónico en el Plan Nacional Universitario de Prevención ANTICOVID-19.

La iniciativa "Universidad en Casa" marcó un punto de inflexión en la educación superior, obligando a las instituciones a reconfigurar sus metodologías y adaptarse a un entorno desafiante. Este cambio representó un

salto cuántico en la educación, donde la virtualidad dejó de ser una opción complementaria y se convirtió en la nueva normalidad del aprendizaje. La experiencia de la "universidad en casa" ha dejado un legado invaluable para la UNESR. La institución ha demostrado su capacidad de adaptación, innovación y colaboración, sentando las bases para un futuro aún más brillante. La sinergia digital y la disrupción tecnológica continuarán siendo pilares fundamentales en la transformación de la educación superior, no solo en la UNESR, sino en todo el mundo.

Desde mi experiencia personal como participante, este período representó un gran desafío. La transición a una nueva forma de aprendizaje fue compleja debido a las limitaciones tecnológicas y la ausencia de un facilitador presencial. Sin embargo, esta experiencia resultó profundamente enriquecedora. La interacción se dio a través de audios de WhatsApp, clases virtuales y recursos digitales, lo que permitió desarrollar nuevas habilidades de autogestión del conocimiento.

Este proceso no solo me permitió alcanzar con éxito la meta final de obtener el grado de Doctora, sino que también transformó mi perspectiva sobre la enseñanza. Actualmente, aplico este aprendizaje en los cursos que imparto, integrando metodologías innovadoras que combinan lo presencial con lo virtual. En definitiva, esta experiencia evidenció que la educación no se detiene ante la adversidad, sino que se reinventa y evoluciona para adaptarse a las nuevas realidades.

Nuevo despertar en la educación UNESR:

La pandemia de COVID-19 transformo el modelo de educación de la UNESR generando desafíos sin precedentes, pero a su vez impulsando innovaciones y cambios estructurales, el virus obligó a facilitadores y participantes adaptarse rápidamente a nuevas formas de aprendizaje marcando el inicio de un nuevo despertar en nuestra universidad.

A este nuevo despertar de la educación se puede desarrollar en los siguientes puntos:

- **Digitalización y Educación Híbrida:** Uno de los mayores cambios fue la adopción de plataformas digitales y la consolidación del modelo híbrido, combinando la enseñanza presencial con la virtual. Herramientas como Zoom, Google Meat, Google Classroom y Microsoft Teams se convirtieron en esenciales, permitiendo la continuidad del aprendizaje a distancia.

- **Mayor Enfoque en la Educación Personalizada:** La crisis evidenció la necesidad de adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los participantes. Con el apoyo de la inteligencia artificial y el análisis de datos, se han desarrollado sistemas que permiten un aprendizaje más personalizado, ajustado al ritmo y estilo de cada participante.
- **Desarrollo de Competencias Digitales:** El uso intensivo de tecnología en el proceso educativo fortaleció habilidades digitales en facilitadores y participantes, convirtiéndolas en competencias esenciales para el futuro. La alfabetización digital dejó de ser opcional y se consolidó como un pilar fundamental en la educación del siglo XXI.
- **Educación Más Inclusiva y Flexible:** Las barreras geográficas se redujeron significativamente, permitiendo que más personas accedieran a programas educativos sin importar su ubicación. Además, el aprendizaje asincrónico (acceso a contenidos en cualquier momento) facilitó la educación para quienes tienen responsabilidades laborales o familiares.
- **Bienestar Socioemocional en el Aula:** El impacto emocional de la pandemia resaltó la importancia de la educación socioemocional. Las instituciones han comenzado a priorizar el bienestar de los participantes y facilitadores, incorporando estrategias para fortalecer la resiliencia, la empatía y la salud mental.

Se puede argumentar que el COVID-19 marcó un antes y un después en la UNESR, acelerando sus procesos de transformación que habrían tomado años en implementarse. Este "nuevo despertar" implica no solo el uso de tecnología, sino una educación más inclusiva, flexible y centrada en el bienestar integral de la comunidad educativa. La clave ahora es aprovechar estos aprendizajes para construir un sistema educativo más preparado para el futuro.

Una nueva Sinergia Organizacional en la UNESR post-COVID-19

La pandemia de COVID-19 generó una disrupción sin precedentes en la educación superior, obligando a las universidades a replantear sus modelos de gestión, enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la sinergia en la gestión universitaria se ha convertido en un factor clave para garantizar la continuidad, calidad y eficiencia. La UNESR ha promovido la sinergia

a través de la colaboración entre autoridades, facilitadores, participantes y personal administrativo, potenciada por la integración de tecnologías para optimizar los procesos educativos y administrativos. Esta sinergia, fundamentada en el aprendizaje colaborativo, permite a la institución adaptarse eficazmente a los entornos cambiantes, tal como lo señala Senge (2006).

Aportando beneficios tales como:

- **Mejor calidad educativa**: Mayor innovación en metodologías de enseñanza.
- **Mayor eficiencia operativa**: Optimización de recursos administrativos y académicos.
- **Resiliencia institucional**: Capacidad de adaptación a crisis y cambios del entorno.
- **Mayor inclusión y accesibilidad**: Reducción de brechas digitales y económicas en el acceso a la educación superior.

La sinergia en la gestión UNESR después del COVID-19 es clave para garantizar la sostenibilidad y la calidad de la educación superior. La integración de tecnología, la colaboración interinstitucional y el liderazgo transformador son factores fundamentales para enfrentar los desafíos del futuro. Las universidades que fomentan la sinergia no solo logran una mayor eficiencia operativa, sino que también contribuyen al desarrollo social y económico de sus comunidades. Como afirman Senge (2006) y Mintzberg (1994), las instituciones que aprenden y se adaptan de manera colaborativa son las que logran mayor impacto en el largo plazo.

Recomendaciones

La disrupción digital está transformando el panorama de las organizaciones a una velocidad vertiginosa, y deben adaptarse para sobrevivir y prosperar. Aquí se presenta algunas recomendaciones clave sobre este tema:

1. **Adopción de una Mentalidad Digital:**

- **Cultura de la Innovación:**
  - Fomentar una cultura que valore la experimentación, el aprendizaje continuo y la adaptabilidad.
  - Animar a los empleados a proponer nuevas ideas y a asumir riesgos calculados.
- **Liderazgo Digital:**

- Los líderes deben ser visionarios y estar dispuestos a abrazar el cambio.
- Deben promover la colaboración, la transparencia y la comunicación abierta.
- Es necesario que los lideres tengan una alta capacidad de adaptación a los cambios.

2. Enfoque en el Cliente:

- **Experiencia del Cliente Personalizada:**
  - Utilizar datos y análisis para comprender las necesidades y preferencias de los clientes.
  - Ofrecer experiencias personalizadas y omnicanal.
- **Retroalimentación Continua:**
  - Establecer canales para recopilar y analizar la retroalimentación de los clientes.
  - Utilizar esta retroalimentación para mejorar productos, servicios y procesos.

3. Inversión en Tecnología:

- **Tecnologías Emergentes:**
  - Explorar y adoptar tecnologías como la inteligencia artificial, el big data, la computación en la nube y el Internet de las cosas.
  - Evaluar cómo estas tecnologías pueden mejorar la eficiencia, la productividad y la competitividad.
- **Ciberseguridad:**
  - Implementar medidas de seguridad robustas para proteger los datos y los sistemas de la organización.
  - Capacitar a los empleados sobre las mejores prácticas de ciberseguridad.

4. Desarrollo del Talento:

- **Habilidades Digitales:**
  - Capacitar a los empleados en habilidades digitales relevantes, como análisis de datos, programación y marketing digital.
  - Atraer y retener talento con habilidades digitales.
- **Flexibilidad Laboral:**
  - Adoptar modelos de trabajo flexibles, como el trabajo remoto y el trabajo híbrido.

- Fomentar un entorno de trabajo inclusivo y diverso.

5. **Adaptabilidad y Agilidad:**

- **Metodologías Ágiles:**
  - Implementar metodologías ágiles, como Scrum o Kanban, para mejorar la flexibilidad y la capacidad de respuesta.
  - Fomentar la colaboración interfuncional y la comunicación abierta.
- **Gestión del Cambio:**
  - Desarrollar planes de gestión del cambio para facilitar la transición a nuevos modelos de negocio y tecnologías.
  - Comunicar claramente los beneficios del cambio a los empleados.

Recomendaciones sobre la Disrupción Digital desde la Experiencia como Participante del Doctorado en la UNESR:

Por otra parte, a partir de esta experiencia como participante del doctorado de estudios de la organización en la época de pandémica COVID-19, surgen varias recomendaciones clave sobre el futuro de la educación superior y las mejores prácticas para enfrentar escenarios similares:

1. **Integración de Modelos Híbridos**: En las universidades adopten un modelo híbrido que combine clases presenciales con recursos digitales, permitiendo flexibilidad y acceso a más estudiantes.
2. **Reducción de la Brecha Digital:** Es necesario que las instituciones y gobiernos inviertan en infraestructura tecnológica y acceso a internet, garantizando que todos los participantes puedan participar en entornos virtuales sin limitaciones económicas o geográficas.
3. **Capacitación Docente Continua:** Los facilitadores deben recibir formación constante en metodologías digitales, uso de plataformas y estrategias de enseñanza en línea, asegurando una transición eficiente hacia la educación híbrida o remota en caso de futuras emergencias.

Para potenciar la sinergia en la UNESR luego de la pandemia de COVID-19, es fundamental implementar estrategias que fomenten la colaboración, la digitalización y la innovación educativa. A continuación, se presentan algunas recomendaciones clave: potenciar la tecnología, fomentar

una educación hibrida y flexible y asegurar la formación continua de los docentes en competencias digitales.

Conclusiones:

La disrupción digital ha dejado de ser una tendencia emergente para convertirse en una realidad ineludible que redefine el panorama organizacional. A continuación, se presentan algunas conclusiones clave sobre este fenómeno:

1. Transformación Integral:
- La disrupción digital no se limita a la adopción de nuevas tecnologías, sino que implica una transformación profunda de la cultura, los modelos de negocio y las estrategias de las organizaciones.
- Las empresas que no logren adaptarse a este cambio corren el riesgo de quedar obsoletas y perder competitividad.

2. Centricidad en el Cliente:
- La disrupción digital ha empoderado a los clientes, quienes ahora esperan experiencias personalizadas, ágiles y omnicanal.
- Las organizaciones deben colocar al cliente en el centro de sus estrategias, utilizando datos y análisis para anticipar sus necesidades y superar sus expectativas.

3. Agilidad y Adaptabilidad:
- En un entorno digital en constante evolución, la agilidad y la adaptabilidad son competencias esenciales para las organizaciones.
- La capacidad de innovar rápidamente, experimentar y aprender de los errores es fundamental para mantenerse relevante.

4. Talento Digital:
- La disrupción digital demanda nuevas habilidades y competencias, lo que obliga a las organizaciones a invertir en la formación y el desarrollo de su talento.
- Atraer y retener profesionales con habilidades digitales es crucial para impulsar la transformación digital.

5. Ciberseguridad como Prioridad:
- A medida que las organizaciones se vuelven más dependientes de la tecnología, la ciberseguridad se convierte en una prioridad crítica.
- Es fundamental implementar medidas de seguridad robustas para proteger los datos y los sistemas de las organizaciones.

6. Liderazgo Transformador:

- La disrupción digital requiere un liderazgo visionario y transformador, capaz de guiar a las organizaciones a través del cambio.
- Los líderes deben fomentar una cultura de innovación, colaboración y aprendizaje continuo.

Conclusiones sobre la Disrupción Digital desde la Experiencia como Participante del Doctorado en la UNESR:

1. La experiencia de la educación superior durante la pandemia de **COVID-19** fue un **desafío transformador** que puso a prueba la capacidad de adaptación de participantes, facilitadores y universidad. La transición forzada a la enseñanza virtual permitió identificar **fortalezas y debilidades** en los modelos educativos tradicionales, impulsando una evolución hacia estrategias de aprendizaje más flexibles, inclusivas e innovadoras.

2. La **UNESR**, a través del programa **"Universidad en Casa"**, se consolidó como una de las pocas instituciones que logró mantener sus actividades académicas sin interrupciones, demostrando que la **educación puede reinventarse ante situaciones de crisis**.

3. Para los participantes, este período representó un **aprendizaje profundo en términos de resiliencia, autonomía y adaptación.** En mi caso particular, la experiencia no solo me permitió alcanzar mi objetivo académico, sino que también transformó mi enfoque como docente, integrando herramientas digitales para mejorar la enseñanza y la interacción con mis estudiantes.

4. El futuro de la educación debe aprovechar estas lecciones, garantizando un sistema más **inclusivo, flexible y preparado para los desafíos del siglo XXI.**

La nueva sinergia en la UNESR post-COVID-19 requiere un enfoque integral que combine tecnología, liderazgo colaborativo y estrategias innovadoras de enseñanza. Implementar estas recomendaciones permitirá que las universidades sean más resilientes, inclusivas y eficientes en la formación de profesionales preparados para los desafíos del siglo XXI.

Referencias

Christensen, Clayton M. (1997). *The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail.* Boston: Harvard Business Review Press.

Heifetz, Ronald. A.; Linsky, Marty (2009). *Leadership on the line: Staying alive through the dangers of leading*. Boston: Harvard Business Review Press. https://cdn.bookey.app/files/pdf/book/en/leadership-on-the-line.pdf?utm_source=chatgpt.com

Hill, Linda A.; Cam, Ann Le; Menon, Sunand & Tedards, Emily (2023). *Leadership in the Digital Era*. Boston: Harvard Business Review Press. https://hbswk.hbs.edu/Shared%20Documents/pdf/HBSWK_EE-Research-Collection_Digital-Leadership.pdf?utm_source=chatgpt.com

Kotter, John P. (2007). *Leading change. Harvard Business Review*. https://irp-cdn.multiscreensite.com/6e5efd05/files/uploaded/Leading%20Change.pdf?utm_source=chatgpt.com

Mcafee, A. & Brynjolfsson, E. (2017). *Machine, Platform, Crowd: Harnessing Our Digital Future.* W. W. Norton & Company.

Mintzberg, H. (1994). The Rise and Fall of Strategic Planning. Free Press.

Pine, B. J., & Gilmore, J. H. (1999). The experience economy: Work is theatre & every business a stage. Boston: Harvard Business School Press.

Rogers, David (2016). *The Digital Transformation Playbook: Rethink Your Business for the Digital Age***.** Columbia Business School Publishing

Schwaber, Ken., & Sutherland, Jeff. (2020). *The scrum guide*. *The Definitive Guide to Scrum: The Rules of the Game*. Scrum.org. https://scrumguides.org/docs/scrumguide/v2020/2020-Scrum-Guide-US.pdf

Senge, Peter M. (2006). *The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization***.** Doubleday (A Division of Random House), New York, 7.

Westerman, G., Bonnet, D., & Mcafee, A. (2014). *Leading digital: Turning technology into business transformation.* Boston: Harvard Business Review Press.

LA ANDRAGOGICA TECNOLOGICA COMO HERRAMIENTA EN LAS ORGANIZACIONES

Rosa Riera Escalona[1]

Introducción

La educación de adultos, conocida formalmente como andragogía, se ha convertido en un pilar fundamental en un mundo donde el aprendizaje continuo y la adaptación a los cambios tecnológicos son esenciales. Según Malcolm Shepherd Knowles (1984), uno de los principales exponentes de la andragogía, esta disciplina se diferencia de la pedagogía al centrarse en la autogestión del aprendizaje, tomando en cuenta las experiencias previas del adulto y sus necesidades específicas. En este contexto, las herramientas tecnológicas han emergido como un recurso clave para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en adultos, ofreciendo flexibilidad, accesibilidad y espacios para el aprendizaje autodirigido. La **andragogía tecnológica** se posiciona, así como un campo en expansión, con aplicaciones destacadas en la educación a distancia, el e-learning y el uso de inteligencia artificial, permitiendo a los adultos adquirir y desarrollar nuevas competencias en entornos dinámicos y cambiantes.

Proemio a la Andragogía en las Organizaciones

Antes de abordar el desarrollo de esta ponencia sobre la andragogía tecnológica como herramienta en las organizaciones, resulta fundamental

1 Abogado (USM), Especialista en Derecho Financiero (USM), Magister en Gerencia (UNEFA), Doctorado en Estudios de la Organización (UNESR), Postdoctorado en Andragogía de las Organizaciones. (UNESR), Docente de postgrado en la Universidad José María Vargas semipresencial y 100% online, docente UNEFA y docente contratado de la UNESR, Jubilada APN. Correo electrónico: rrieraescalona@gmail.com

destacar la trascendencia de esta disciplina como instrumento clave para el aprendizaje en la educación permanente de adultos. La andragogía, al comprender las características y necesidades específicas de los aprendices adultos, se configura como un proceso de enseñanza-aprendizaje altamente beneficioso para las organizaciones. Su aplicación no se limita al ámbito educativo tradicional, sino que se expande a cualquier tipo de organización, generando resultados inesperadamente positivos. De esta manera, la andragogía se posiciona como un pilar fundamental para el fortalecimiento y crecimiento organizacional.

A continuación, se desglosan los puntos clave a considerar indicadas por John A. Henschke (2011)**:**

- **Andragogía: Aprendizaje en la Educación Permanente de Adultos:** La andragogía se define como la ciencia y el arte de dirigir el aprendizaje del adulto, distinguiéndose de la pedagogía, enfocada en la educación de niños y jóvenes. Esta disciplina reconoce la experiencia y motivación intrínseca de los adultos como elementos centrales en el proceso de aprendizaje.
- **Beneficios de la Andragogía en las Organizaciones:** La implementación de estrategias andragógicas en las organizaciones genera un impacto positivo en diversos aspectos, tales como:
    - Mayor Productividad y Eficiencia: Un personal capacitado y actualizado en sus conocimientos y habilidades contribuye directamente al aumento de la productividad y la eficiencia organizacional.
    - Mejora en la Toma de Decisiones: El aprendizaje continuo permite a los colaboradores desarrollar habilidades críticas y analíticas para tomar decisiones más acertadas y resolver problemas de manera efectiva.
    - Mayor Innovación y Creatividad: Un ambiente de aprendizaje continuo fomenta la creatividad y la innovación, impulsando el desarrollo de nuevas ideas y soluciones para mejorar los procesos y productos de la organización.
    - Adaptación al Cambio: En un entorno empresarial en constante cambio, la capacidad de adaptación es crucial para el éxito. La andragogía prepara a los colaboradores para enfrentar nuevos desafíos y adaptarse a las nuevas demandas del mercado.
    - Mayor Compromiso y Satisfacción Laboral: Los colaboradores que se sienten valorados e invertidos en su desarrollo profesio-

nal experimentan un mayor compromiso y satisfacción con su trabajo, lo que se traduce en una mejor retención del talento y un clima laboral positivo.

- **Aplicación de la Andragogía en las Organizaciones:** La versatilidad de la andragogía permite su aplicación en diversos contextos organizacionales, a través de estrategias como:
  - Aprendizaje Experiencial: El aprendizaje experiencial, basado en la práctica y la resolución de problemas reales, es un método andragógico altamente efectivo para adultos.
  - Aprendizaje Colaborativo: El trabajo en equipo y el intercambio de conocimientos entre pares son estrategias andragógicas que fomentan la participación activa y el aprendizaje mutuo.
  - Mentoría y Coaching: La mentoría y el coaching brindan a los colaboradores acompañamiento personalizado y apoyo para su desarrollo profesional.
  - Aprendizaje a Distancia y en Línea: Las plataformas digitales y las herramientas de aprendizaje en línea ofrecen flexibilidad y accesibilidad para el aprendizaje continuo de los adultos.
  - Formación Continua: La oferta de programas de formación continua y actualización de conocimientos es fundamental para mantener al personal capacitado y competitivo.

La andragogía en las organizaciones se erige como una herramienta indispensable para el desarrollo del talento humano, el fomento del aprendizaje permanente y el logro de los objetivos estratégicos. Al implementar estrategias andragógicas adecuadas, las organizaciones pueden crear una cultura de aprendizaje que impulse la innovación, la productividad y el éxito a largo plazo.

La Andragogía en las Organizaciones: Un viaje de aprendizaje profundo

El presente texto se presenta como un itinerario hacia la comprensión profunda de la andragogía en el contexto organizacional. A lo largo de este viaje, se explorarán los fundamentos teóricos y prácticos de esta disciplina, desde sus raíces etimológicas hasta su evolución y aplicación actual en el ámbito organizacional, en el cual se abordará el origen etimológico del término "andragogía", remontándonos a sus raíces griegas y desentrañando su significado esencial. A continuación, se presentará una definición

precisa y completa de la andragogía, destacándola como la ciencia y el arte de guiar el aprendizaje permanente en personas adultas. Asimismo, se realizó un recorrido histórico por el desarrollo de la andragogía. Se analizaron las contribuciones de figuras pioneras en este campo, como Malcolm Knowles, quien sentó las bases de la teoría andragógica moderna. Asimismo, se explorarán las diferentes corrientes de pensamiento que han enriquecido la comprensión de la andragogía a lo largo del tiempo.

Por otra parte, se profundizará en el papel crucial que desempeña la andragogía en el ámbito organizacional. Se analizarán las características y necesidades específicas de los aprendices adultos en el contexto laboral, y se destacará la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza y aprendizaje a estas particularidades. A su vez, se presentarán ejemplos concretos de cómo la andragogía se aplica en diversas áreas de las organizaciones, desde la formación y el desarrollo de competencias hasta la gestión del conocimiento y la innovación.

Finalmente se enfocará en explorar las perspectivas futuras de la andragogía en las organizaciones. Se analizarán los desafíos y oportunidades que plantea el entorno cambiante del mundo laboral, y se discutirán las tendencias emergentes en el campo de la educación y el desarrollo de adultos. En este contexto, se propondrán estrategias innovadoras para fortalecer la aplicación de la andragogía en las organizaciones, contribuyendo así al crecimiento y la competitividad organizacional.

Andragogía: Explorando sus Raíces, Desarrollo y Concepto

Elucidación de la andragogía

La andragogía, como ciencia y arte de guiar el aprendizaje en la adultez, posee una rica etimología que nos remonta a los orígenes del pensamiento pedagógico occidental.

El término "andragogía" se deriva de dos raíces griegas:

- "Anér" (ἀνήρ, ἀνδρός)[2]: Significa "hombre" en el sentido de un ser humano adulto, maduro y responsable.
- "Agogé" (ἀγωγγή): Se traduce como "conducción" o "guía", haciendo referencia al arte de dirigir el aprendizaje.

En su conjunto, "andragogía" significa "la conducción del aprendizaje del hombre adulto". Esta definición resalta la naturaleza específica del

2 Diccionario etimológico Castellano en línea https://etimologias.dechile.net/?andragogi.a

aprendizaje en adultos, diferenciándolo del aprendizaje infantil, tradicionalmente asociado a la pedagogía.

Raíces del Término

El término "andragogía" fue acuñado por primera vez en 1833 por el educador alemán Alexander Kapp (1833), en su obra *Filosofía de la Educación*, utilizó este término para referirse a la escuela de Platón, reconociendo su enfoque en la educación de adultos a través del diálogo y la reflexión.

Sin embargo, la sistematización y desarrollo de la andragogía como disciplina se atribuye principalmente al educador estadounidense Malcolm Knowles, quien en la década de 1960 consolidó los principios y prácticas andragógicas, diferenciándolas claramente de la pedagogía. A lo largo de su historia, el concepto de andragogía ha evolucionado, incorporando nuevos aportes y perspectivas. Inicialmente, se enfocaba en las diferencias entre el aprendizaje de adultos y niños. Posteriormente, se amplió para abarcar una visión más holística del aprendizaje a lo largo de la vida, incluyendo el aprendizaje en la adultez temprana, media y tardía.

Importancia de la Etimología

Comprender la etimología de la andragogía nos permite:

- Apreciar sus raíces históricas y filosóficas.
- Diferenciarla de la pedagogía y otras disciplinas educativas.
- Valorar la especificidad del aprendizaje en adultos.
- Reconocer la importancia de la andragogía en la educación permanente.
- En definitiva, la etimología de la andragogía nos brinda una base sólida para comprender el aprendizaje en la adultez y su papel fundamental en el desarrollo personal, profesional y social de los individuos a lo largo de su vida.

Desarrollo de la Andragogía

Por otra parte, la crítica a la andragogía y su repercusión por Johann Friedrich Herbart (1776-1841), reconocido filósofo y pedagogo alemán, planteó una ferviente oposición a las ideas propuestas por Kapp (1833) en torno a la andragogía. Herbart (1923) argumentaba que exagerar las

diferencias entre la pedagogía y la andragogía conduciría a un escenario indeseable de "tutoría generalizada", donde el aprendizaje se vería limitado y cohibido. Las críticas de Herbart generaron un primer malentendido significativo: la idea de que la andragogía era sinónimo de pedagogía o, en el peor de los casos, de tutoría. Esta confusión, sumada a la influencia preponderante del pensamiento de Herbart en la época, propició que el término "andragogía" cayera en el olvido durante casi un siglo (Jorge Reischmann, 2004 y Ger van Enckevort, 1971).

Es importante destacar que:

- Las críticas de Herbart no se dirigían a la esencia de la andragogía en sí misma, sino a la exageración de sus diferencias con la pedagogía.
- A pesar de la influencia de Herbart, la andragogía no desapareció por completo. Algunos autores continuaron explorando sus conceptos y aplicaciones, aunque con menor visibilidad.
- La reaparición del término "andragogía" en el siglo XX se debió en gran medida al trabajo de Malcolm Knowles, quien la sistematizó y consolidó como una disciplina independiente.

Las críticas de Herbart, si bien generaron un malentendido inicial, no lograron extinguir la andragogía. Por el contrario, contribuyeron a un debate enriquecedor que impulsó la reflexión y el desarrollo de esta disciplina en el futuro.

Sin embargo, como indica Gámez (2007), en el año 1921, el término "andragogía" volvió a cobrar relevancia gracias al científico social alemán Eugen Rosenstock-Huessy (1925), quien se desempeñaba como educador de adultos en la Academia de Trabajo de Frankfurt. Rosenstock realizó una valiosa contribución al campo de la educación de adultos al formular la tesis de que la teoría pedagógica tradicional no era adecuada para la educación de personas adultas. En su obra, el educador alemán argumentaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños, por lo que requieren de una filosofía, un método y un docente específicos para optimizar su proceso de aprendizaje. Esta postura contrastaba con la visión predominante en la época, que consideraba que la pedagogía era aplicable a todas las edades.

Las ideas de Rosentock sentaron las bases para el desarrollo posterior de la andragogía como una disciplina independiente. Su énfasis en las características y necesidades únicas de los aprendices adultos lo convirtió en un precursor del trabajo de Malcolm Knowles (1984), quien en la década

de 1960 consolidó la andragogía como un campo de estudio formal. Aportes de Eugen Rosentock:

- Recalcó la inaplicabilidad de la pedagogía tradicional en la educación de adultos.
- Propuso la necesidad de una filosofía, un método y un docente específicos para la andragogía.
- Sentó las bases para el desarrollo de la andragogía como disciplina independiente.

Eugen Rosentok desempeñó un papel crucial en el resurgimiento de la andragogía en el siglo XX. Sus ideas innovadoras desafiaron las concepciones tradicionales sobre la educación de adultos y allanaron el camino para el establecimiento de la andragogía como una disciplina especializada.

En el año 1925, la figura de Eduard Lindeman (1885-1953) un pionero de la andragogía norteamericana emergió como un referente fundamental en el ámbito de la educación para adultos. Este educador y sociólogo estadounidense, considerado el padre de la andragogía en Norteamérica, realizó importantes contribuciones al desarrollo de la disciplina, tomando como base las ideas de Eugen Rosentok. Por su parte, Lindeman (1984) definió la andragogía como el *"método verdadero de aprendizaje de los adultos"*, enfatizando su carácter experiencial y práctico. En su obra, sostenía que la teoría debía transformarse en práctica, las palabras en acciones responsables y las realidades en objetos de explicación. De esta manera, el aprendizaje andragógico se convertía en un proceso dinámico y significativo para los adultos.

Aportes de Eduard Lindeman, (1984) a la Andragogía:

- Énfasis en la experiencia como base del aprendizaje: Lindeman consideraba que los adultos aprenden mejor a partir de sus propias experiencias y de la aplicación práctica del conocimiento.
- Autodirección del aprendizaje: Resaltaba la importancia de que los adultos sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de su desarrollo personal y profesional.
- Aprendizaje centrado en la solución de problemas: Enfatizaba que el aprendizaje andragógico debía enfocarse en la resolución de problemas reales y relevantes para los adultos.
- Relación entre educador y aprendiz: Proponía una relación de colaboración y mutuo respeto entre el educador y el aprendiz, donde ambos comparten experiencias y conocimientos.

Lindeman (1984) afirmaba que la andragogía permite que "...la teoría se convierte en práctica...las palabras se convierten en actos responsables, realidades explicables y la teoría ilumina el hecho práctico y surge la necesidad" (p.3). Esta cita refleja la esencia de su enfoque andragógico, donde el aprendizaje se transforma en una herramienta para comprender y actuar sobre el mundo que nos rodea.

Por otro lado, en el año 1957, el educador alemán Frank Pöggler realizó una importante contribución al campo de la andragogía con la publicación de su libro *Introducción a la Andragogía: Puntos básicos en la educación de adultos* (citado por Reischmann, 2004 y Van Enkevort, 1971). En esta obra, Rüdiger Pöggler planteó un concepto fundamental para la educación de adultos: la necesidad de una planificación biosicosocialmente coherente. Pöggler sostenía que la educación de adultos debe considerar las dimensiones biológicas, sociales y psicológicas de los aprendices para ser efectiva. Esta perspectiva integral era novedosa en la época, ya que la mayoría de los enfoques educativos se centraban en aspectos cognitivos o conductuales.

Pöggler proponía que la planificación educativa para adultos debía tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Biológicos: Considerar las características físicas y de salud de los aprendices adultos, adaptando las estrategias de enseñanza y aprendizaje a sus necesidades y limitaciones.
- Sociales: Tomar en cuenta el contexto social y cultural de los aprendices adultos, incluyendo sus roles familiares, laborales y comunitarios, para diseñar experiencias de aprendizaje pertinentes y significativas.
- Psicológicos: Considerar las características psicológicas de los aprendices adultos, como su motivación, estilos de aprendizaje y necesidades emocionales, para crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante.

Las ideas de Frank Pöggler sobre la planificación biosicosocialmente coherente han tenido un impacto significativo en el desarrollo de la andragogía. Su enfoque integral ha contribuido a la creación de programas de educación de adultos más efectivos y relevantes para las necesidades y características de los aprendices adultos. Pöggler se destaca como un pionero en la andragogía por su énfasis en la planificación biosicosocialmente coherente en la educación de adultos. Su enfoque integral ha contribuido a mejorar la calidad y la pertinencia de los programas educativos dirigidos a esta población.

Desentrañando la andragogía: Un enfoque conceptual

Según Knowles y otros (2001), la andragogía trasciende la mera formación inicial para el desempeño profesional. Se trata de una disciplina educativa concebida para atender las necesidades de individuos adultos que trabajan, tienen familias y aspiran a mantenerse integrados en la sociedad contemporánea. En este contexto, la formación andragógica debe enfocarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan a los adultos enfrentar los desafíos y oportunidades que se les presentan en su vida personal, profesional y social. En la visión de Linda Castañeda (2004) se trata de nuevas formas de acceso flexibles a la educación.

A diferencia de la pedagogía tradicional, la andragogía reconoce que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y jóvenes. En este sentido, la formación andragógica debe considerar las siguientes características del aprendizaje en adultos:

- Necesidad de saber: Los adultos aprenden mejor cuando el contenido tiene una aplicación práctica e inmediata en su vida.
- Experiencia como base del aprendizaje: Los adultos poseen un bagaje de experiencias que les sirve como base para el aprendizaje. La formación andragógica debe aprovechar estas experiencias para crear un aprendizaje significativo y relevante.
- Autodirección del aprendizaje: Los adultos son aprendices autodirigidos que buscan asumir la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. La formación andragógica debe fomentar la autonomía y la iniciativa de los participantes.
- Aprendizaje orientado a la solución de problemas: Los adultos se interesan por aprender aquello que les permita resolver problemas reales y concretos. La formación andragógica debe centrarse en el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas.
- Aprendizaje colaborativo: Los adultos aprenden mejor en colaboración con otros. La formación andragógica debe crear espacios para el intercambio de experiencias y el aprendizaje entre pares.

En el contexto laboral actual, donde la interdisciplinariedad es cada vez más importante, la andragogía cobra especial relevancia. La formación andragógica debe preparar a los adultos para enfrentar los retos de un mundo laboral en constante cambio, proporcionándoles las herramientas necesarias para adaptarse a nuevas tecnologías, metodologías de trabajo y entornos dinámicos.

Félix Adam (1970) reconocido como el **padre de la andragogía latinoamericana**, fue un educador venezolano que dedicó su vida a comprender y sistematizar el aprendizaje en la adultez. Su visión de la andragogía se caracteriza por su enfoque humanista, holístico y centrado en las necesidades e intereses del adulto aprendiz. **Según Adam (1970) la andragogía se define como la ciencia y el arte de dirigir el aprendizaje permanente del ser humano, en cualquier período de su desarrollo psico-biológico y en función de su vida natural, ergológica y social.** Esta definición abarca una amplia perspectiva del aprendizaje adulto, reconociendo que este proceso se extiende a lo largo de toda la vida y se desarrolla en diferentes ámbitos, incluyendo el personal, profesional y social.

Félix Adam (1970) enfatizó que el aprendizaje en la adultez presenta características distintivas que lo diferencian del aprendizaje infantil. A diferencia de los niños, los adultos aprenden:

- **Por necesidad:** Los adultos buscan aprender aquello que les resulta necesario o útil para resolver problemas, mejorar su desempeño laboral o alcanzar sus metas personales.
- **Con autodirección:** Los adultos son autodirigidos y buscan tomar control de su propio proceso de aprendizaje. Prefieren ambientes de aprendizaje donde puedan ser partícipes activos y asumir responsabilidades.
- **Con experiencia como base:** Los adultos poseen una vasta experiencia de vida y laboral que constituye un valioso bagaje para el aprendizaje. La andragogía organiza y aprovecha esta experiencia como punto de partida para el desarrollo de nuevos conocimientos.
- **Orientados a la aplicación práctica:** Los adultos buscan conocimientos y habilidades que puedan aplicar de manera inmediata en su trabajo y vida personal. La andragogía se enfoca en el desarrollo de competencias prácticas y relevantes para el desempeño laboral.
- **Motivados intrínsecamente:** La motivación intrínseca es el principal motor del aprendizaje en adultos. La andragogía busca crear ambientes de aprendizaje estimulantes y desafiantes que fomenten la curiosidad, la creatividad y la satisfacción personal del aprendiz.

Para Adam, la andragogía no es una simple técnica de enseñanza, sino una filosofía educativa que reconoce la dignidad, autonomía y

capacidad de aprendizaje del adulto. Esta perspectiva humanista de la educación de adultos se refleja en los principios andragógicos propuestos por Adam, los cuales guían la práctica andragógica en diversos contextos, incluyendo las organizaciones.

En consonancia con las ideas de Adam, la andragogía debe centrarse en el análisis de la realidad del adulto aprendiz y en la definición de los principios que le permitan dirigir su propio proceso de aprendizaje de manera autónoma y efectiva.

En tal sentido, la andragogía es:

> Una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto…y que buscan un cambio cualitativo en el adulto (Adam, 1970, p.12)

El concepto de andragogía según Félix Adam se basa en una profunda comprensión de las características y necesidades del adulto aprendiz. Su visión de la andragogía ha transformado la forma en que se concibe y se lleva a cabo la educación de adultos, promoviendo un aprendizaje significativo, autónomo y relevante para el desarrollo personal y profesional del individuo.

En búsqueda de una nueva conceptualización del término "andragogía", Brandt (1998) establece que:

> La andragogía se encarga de la educación entre, para y por adultos y la asume como su objeto de estudio y realización, vista o concebida ésta, como autoeducación, es decir, interpreta el hecho educativo como un hecho andragógico, donde la educación se realiza como autoeducación. Entendiéndose por autoeducación el proceso, mediante el cual, el ser humano consciente de sus posibilidades de realización libremente selecciona, exige, asume el compromiso, con responsabilidad, lealtad y, sinceridad, de su propia formación y realización personal. (p. 48)

Juan Carlos Brandt (1998) redefine la andragogía como un proceso de autoeducación en el que los adultos asumen la responsabilidad de su

propio aprendizaje. La educación se convierte en un acto consciente y voluntario, impulsado por el deseo de desarrollo personal, se observa como puntos clave que:

- La andragogía abarca la educación **entre, para y por** adultos.
- La andragogía se concibe como **autoeducación**, un proceso autodirigido por el aprendiz, quien reconoce sus posibilidades de realización personal y toma las riendas de su formación.
- La autoeducación implica que el aprendiz **selecciona, exige y asume el compromiso** de su propia educación con responsabilidad, lealtad y sinceridad.

Asimismo, Brandt señala que la andragogía puede:

- El énfasis de Brandt en la autoeducación coincide con los principios de la andragogía que valoran la autonomía, la motivación intrínseca y la experiencia de los adultos como aprendices.
- El concepto de autoeducación resalta la importancia de crear un entorno de aprendizaje que empodere a los adultos para tomar control de su propio aprendizaje y perseguir sus metas personales y profesionales.
- La obra de Brandt contribuye a una comprensión más profunda de la andragogía y sus implicaciones para prácticas educativas eficaces con adultos.

La conceptualización de Brandt de la andragogía como autoeducación subraya la importancia del autodireccionamiento, la responsabilidad y el compromiso de los adultos en su búsqueda del crecimiento y desarrollo personal.

La combinación de la andragogía con herramientas tecnológicas representa una transformación significativa en la manera en que los adultos aprenden y adquieren nuevas competencias en el contexto moderno. La **andragogía,** entendida como el arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender, se basa en principios como la autonomía, la experiencia acumulada, la relevancia del aprendizaje y la aplicabilidad inmediata en la vida del estudiante adulto (Knowles, 1984). Al integrar las tecnologías, estos principios encuentran nuevas formas de expresión, potenciando una experiencia educativa personalizada, flexible e interactiva.

La **andragogía,** a diferencia de la pedagogía, reconoce que los adultos tienen necesidades y motivaciones particulares, y que su aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con experiencias prácticas y reales. Los adultos aprenden mejor cuando sienten que pueden aplicar sus cono-

cimientos a situaciones cotidianas. Knowles (1984) destaca que uno de los principios fundamentales de la andragogía es la autogestión, la cual permite que los adultos establezcan sus objetivos de aprendizaje y asuman un papel activo en su educación.

Las **herramientas tecnológicas**, como las plataformas de aprendizaje en línea, los foros interactivos, y las aplicaciones móviles, se alinean perfectamente con los principios de la andragogía, ya que permiten un aprendizaje autodirigido, flexible y adaptado a las necesidades individuales. Según Prensky (2001), los adultos de hoy en día son "inmigrantes digitales" que, aunque pueden no haber crecido con tecnología, están cada vez más expuestos a su uso en entornos educativos y laborales. Esta exposición ha facilitado que se sientan más cómodos interactuando con tecnologías en el ámbito de su aprendizaje. Por ejemplo, plataformas como Coursera y EdX brindan a los adultos la libertad de estudiar en cualquier momento, en cualquier lugar y a su propio ritmo.

Un aspecto clave de la integración de la tecnología en la andragogía es la **interactividad.** Esta no solo permite al adulto gestionar su propio aprendizaje, sino también colaborar con otros, compartir experiencias y resolver problemas de manera conjunta. Vygotsky (1978) subraya que el aprendizaje colaborativo, incluso en entornos de educación para adultos, mejora el proceso educativo porque permite una construcción de conocimiento social. Las herramientas tecnológicas facilitan la creación de espacios colaborativos y de intercambio de ideas, a través de foros, redes sociales o plataformas como Slack y Microsoft Teams.

Otro autor relevante en la discusión es Siemens (2005), quien plantea el **conectivismo** como una teoría de aprendizaje aplicable a la era digital. Este modelo es particularmente valioso para la educación de adultos, ya que enfatiza la importancia de conectar con fuentes de conocimiento diversificadas y actualizadas. En el mundo actual, la tecnología no solo sirve para adquirir conocimiento, sino también para mantenerlo actualizado. El conectivismo sostiene que la capacidad de saber más es más importante que lo que se sabe en sí mismo. Las herramientas tecnológicas permiten a los adultos crear redes de conocimiento que pueden expandir y actualizar continuamente.

Finalmente, Jack Mezirow (1997) nos habla de la **transformación del aprendizaje** en adultos, señalando que el aprendizaje significativo ocurre cuando el individuo desafía y reinterpreta su experiencia. Las herramientas tecnológicas tienen el potencial de facilitar este proceso al permitir acceso

a diversos puntos de vista y recursos que cuestionan las ideas preconcebidas del adulto. A través de recursos interactivos, simulaciones y experiencias inmersivas, el adulto puede experimentar una transformación de su perspectiva, promoviendo un aprendizaje profundo y permanente.

Sin embargo, la aplicación de herramientas tecnológicas en la andragogía presenta varios desafíos, tanto para los educadores como para los estudiantes adultos. A continuación, se detallan algunos de los principales retos que pueden surgir en este proceso:

- **Brecha Digital y Accesibilidad:** Se refiere a las desigualdades en el acceso a dispositivos tecnológicos y a internet. No todos los adultos tienen acceso a los recursos necesarios para participar en el aprendizaje en línea. Este problema es especialmente común en zonas rurales, comunidades desfavorecidas y entre adultos mayores. Además, el costo de dispositivos y servicios de internet de calidad puede ser prohibitivo para algunos estudiantes, limitando así su acceso a las oportunidades de aprendizaje.
- **Alfabetización Digital y Competencias Tecnológicas:** Muchos adultos, especialmente aquellos que no crecieron con la tecnología, carecen de las habilidades digitales necesarias para aprovechar plenamente las herramientas tecnológicas. El uso de plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones y recursos digitales puede resultar intimidante, lo que puede afectar la motivación y la confianza en el proceso de aprendizaje. La alfabetización digital se convierte, por lo tanto, en una competencia previa y necesaria para que el estudiante pueda participar activamente en su aprendizaje.
- **Resistencia al Cambio:** Algunos adultos pueden mostrar rechazo a la tecnología en el ámbito educativo, especialmente si tienen una preferencia por los métodos de enseñanza tradicionales o si consideran que la tecnología no es necesaria en su proceso de aprendizaje. Esta resistencia puede estar influenciada por experiencias previas negativas, inseguridad ante el cambio o una visión limitada de los beneficios de la tecnología en el aprendizaje.
- **Sobreabundancia de Información y Distracciones:** El acceso a herramientas tecnológicas facilita la búsqueda de información, pero también puede llevar a una **sobrecarga de información**, en la cual el adulto se enfrenta a una gran cantidad de contenido de diversas fuentes, lo que puede dificultar la selección de información relevante. Además, el entorno digital está lleno de distracciones: redes

sociales, noticias, videos, entre otros. Mantener la concentración y la productividad en plataformas digitales requiere habilidades de gestión del tiempo y de foco, que no todos los adultos tienen desarrolladas.

- **Privacidad y Seguridad de la Información:** El uso de herramientas tecnológicas también plantea riesgos relacionados con la privacidad y seguridad de la información. En un entorno en línea, los estudiantes adultos pueden compartir información personal y profesional en plataformas de aprendizaje que no siempre cuentan con medidas de seguridad adecuadas. Esto puede poner en riesgo su privacidad y hacerlos vulnerables a ciberataques o mal uso de sus datos. La falta de conocimiento en ciberseguridad puede hacer que los adultos se conviertan en víctimas de phishing, robo de identidad o fraudes en línea.
- **Necesidad de Capacitación y Actualización Continua de los Educadores:** Para que la tecnología sea eficaz en el aprendizaje de adultos, los educadores deben estar capacitados no solo en el uso de las herramientas, sino también en cómo integrarlas pedagógicamente para crear experiencias de aprendizaje significativas. La capacitación de los educadores en herramientas digitales y en metodologías innovadoras de enseñanza requiere tiempo y recursos, lo cual no siempre está disponible. Además, debido a la rápida evolución tecnológica, los educadores necesitan actualizar continuamente sus conocimientos y competencias.
- **Falta de Interacción Humana y Aislamiento:** Si bien las herramientas tecnológicas ofrecen flexibilidad y accesibilidad, también pueden llevar a una falta de interacción humana, lo cual es particularmente importante en la educación de adultos, quienes suelen valorar el apoyo y la guía de sus pares y educadores. La reducción de las interacciones presenciales puede llevar al aislamiento social y a una experiencia de aprendizaje menos enriquecedora, afectando la motivación y el sentido de pertenencia del estudiante.
- **Dificultad en la Evaluación del Progreso:** La tecnología facilita el acceso a contenido y recursos, pero evaluar el progreso y la comprensión del adulto puede ser complejo en entornos digitales. Las evaluaciones en línea pueden carecer de precisión en medir habilidades prácticas, competencias sociales o aplicabilidad en situaciones reales, las cuales son esenciales en la educación de adultos.

Esto plantea un reto para los educadores que necesitan métodos de evaluación efectivos que reflejen el aprendizaje real de sus estudiantes.

Estrategias para Superar los Desafíos

A fin de mitigar estos desafíos, es crucial implementar algunas estrategias:

- **Capacitación en habilidades digitales** tanto para estudiantes como para educadores, permitiendo un manejo más efectivo de las herramientas tecnológicas.
- **Mejorar el acceso** a dispositivos y conectividad en zonas vulnerables mediante programas de inclusión digital.
- **Fomentar una cultura de adaptación y cambio** en los estudiantes adultos, resaltando los beneficios de la tecnología en su desarrollo profesional y personal.
- **Diseñar programas educativos accesibles y seguros** con medidas de ciberseguridad que protejan la información de los estudiantes.
- **Crear experiencias de aprendizaje interactivas y significativas** que combinen interacción en línea y, cuando sea posible, actividades presenciales o en tiempo real para mantener el contacto humano y el sentido de comunidad.

La aplicación de herramientas tecnológicas en la andragogía, aunque desafiante, es una oportunidad para transformar el aprendizaje de adultos. Al enfrentar estos desafíos de manera estratégica, es posible aprovechar el potencial de la tecnología para construir un modelo educativo inclusivo, accesible y adaptativo, que responda a las demandas de la sociedad actual.

La experiencia de combinar la andragogía con herramientas tecnológicas aporta varios beneficios y transformaciones importantes en el aprendizaje de adultos:

- **Aprendizaje autodirigido**: Esta combinación fomenta la autogestión, permitiendo a los adultos definir y personalizar sus objetivos de aprendizaje y avanzar a su propio ritmo. Esto es especialmente valioso para quienes tienen responsabilidades laborales y familiares, ya que la tecnología ofrece flexibilidad en cuanto a horarios y accesibilidad.
- **Mayor motivación y compromiso**: Las plataformas tecnológicas y recursos interactivos hacen que el aprendizaje sea más atractivo

y motivador. Los adultos, al poder elegir herramientas y formatos (videos, foros, simulaciones), encuentran una experiencia educativa más significativa y alineada con sus intereses.

- **Construcción de redes de conocimiento**: La experiencia del aprendizaje en línea permite crear redes colaborativas con otros adultos y expertos en diferentes áreas, promoviendo el conocimiento colectivo. Estas conexiones pueden convertirse en redes de apoyo y desarrollo profesional, facilitando el acceso a nuevas oportunidades y conocimientos actualizados.
- **Desarrollo de habilidades digitales**: El uso constante de herramientas tecnológicas ayuda a los adultos a desarrollar habilidades digitales que son vitales en la actualidad, tanto en entornos laborales como personales. Aumentar su alfabetización digital puede hacerlos más competitivos y adaptables en un mercado laboral que está en constante cambio.
- **Aprendizaje transformador**: Como menciona Mezirow (1997), la exposición a una variedad de perspectivas y recursos desafía las ideas previas de los adultos, promoviendo un cambio profundo en sus creencias y conocimientos. Las herramientas tecnológicas amplían este potencial al ofrecer acceso a diferentes enfoques, culturas e ideas que permiten al adulto reinterpretar sus experiencias.
- **Competencias de colaboración y trabajo en equipo**: La tecnología permite la colaboración sin restricciones geográficas, permitiendo que los adultos aprendan y trabajen en equipo con personas de diversos contextos. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también desarrolla competencias de trabajo colaborativo y multicultural.
- **Adaptación continua a los cambios**: La rápida evolución de las herramientas tecnológicas exige que los adultos aprendientes desarrollen la habilidad de adaptarse rápidamente, una competencia esencial en un mundo laboral y social en constante transformación.

En conjunto, esta experiencia aporta una educación más dinámica, personalizada y relevante, potenciando el crecimiento personal y profesional de los adultos. Además, promueve una mentalidad de aprendizaje a lo largo de toda la vida, crucial en el contexto actual, donde el conocimiento evoluciona continuamente y las habilidades deben renovarse para mantenerse vigentes.

Andragogía Tecnológica: La Transformación Digital del Aprendizaje Adulto

La andragogía tecnológica se define como un enfoque educativo que combina los principios de la andragogía (educación de adultos) con el uso de las tecnologías digitales para mejorar los procesos de aprendizaje en personas adultas. Se centra en el aprendizaje autónomo, el uso de herramientas digitales, la interacción en entornos virtuales y la adaptación de metodologías educativas al mundo digital. El término no tiene un único autor reconocido, pero ha sido abordado en diversos estudios sobre educación de adultos y tecnología. Algunos autores que han trabajado sobre la andragogía en contextos tecnológicos son:

- **Malcolm Knowles** – Aunque no usó el término "andragogía tecnológica", sus principios de andragogía sentaron las bases para aplicarlos al aprendizaje digital.
- **Marc Prensky** – Habló sobre "nativos digitales" y "migrantes digitales", vinculando la tecnología con la educación, lo que puede relacionarse con la andragogía tecnológica.
- **Alan Tough** – Investigó el aprendizaje autodirigido en adultos, un componente clave en la educación mediada por tecnología.

En la actualidad, la andragogía tecnológica es un campo en desarrollo, especialmente en la educación a distancia, el e-learning y el uso de inteligencia artificial en el aprendizaje de adultos.

La tecnología andragógica se define por el uso estratégico de diversos materiales, entornos y técnicas para facilitar el aprendizaje de adultos, considerando la amplia gama de factores que influyen en este proceso, como señala Baudilio Poc (2017). Esta perspectiva enfatiza el aprendizaje como eje central para el desarrollo profesional, reconociendo la educación como la base del conocimiento. Siguiendo a Knowles (1970), se destaca la importancia de construir el conocimiento de manera constructiva, aprovechando las experiencias previas de los adultos y aplicando un modelo constructivista que promueva el pensamiento crítico y el aprendizaje permanente.

La andragogía tecnológica se refiere a la aplicación de herramientas digitales en la educación de adultos para facilitar el aprendizaje autodirigido y mejorar las competencias laborales. Según Pratt (1993), el aprendizaje de los adultos es más efectivo cuando se adapta a su contexto y experiencia, y las tecnologías digitales permiten diseñar estrategias personalizadas que atiendan estas características.

Merriam y Bierema (2014) destacan que la incorporación de la tecnología en la educación de adultos ha transformado los enfoques tradicionales, permitiendo el acceso a plataformas de aprendizaje en línea, recursos interactivos y sistemas de inteligencia artificial que personalizan la enseñanza. Estos avances han facilitado la capacitación dentro de las organizaciones, donde el conocimiento actualizado y la adaptación a los cambios tecnológicos son esenciales para la competitividad.

La andragogía tecnológica ha redefinido la manera en que los adultos aprenden dentro de las organizaciones, ofreciendo metodologías innovadoras y herramientas digitales que potencian la formación profesional. A medida que la tecnología continúa evolucionando, su integración en los procesos educativos será clave para el crecimiento y competitividad de las empresas.

Reflexión Final

La combinación de andragogía y herramientas tecnológicas crea un entorno educativo flexible, interactivo y adecuado para las necesidades de los adultos modernos. Esta integración potencia la autonomía, personalización y relevancia del aprendizaje, permitiendo a los adultos aprender en sus propios términos y a su propio ritmo. A su vez, promueve una mentalidad de aprendizaje continuo, habilidades de adaptabilidad y construcción de redes de conocimiento. En conjunto, la andragogía tecnológica no solo facilita el aprendizaje, sino que lo transforma en un proceso de crecimiento personal y profesional acorde con las demandas de un mundo digital y globalizado.

Referencias

Adam, Félix. (1970). *Andragogía. Ciencias de la Educación de Adultos*. UNESR. Publicaciones de la Presidencia. Caracas: Autor.

Brandt, J. (1998). *Andragogía: Propuesta de autoeducación*. Los Teques: Tercer Milenium.

Castañeda, Linda. (2004, Julio). *Educación superior y nuevas tecnologías: Nuevos horizontes, nuevas exigencias*. [Documento en línea]. Ponencia presentada en el II Congreso On Line. Observatorio para la Cibersociedad. http://www.cibersociedad.net/congres2004.

Gámez, Alicia. (2007). *El docente y la práctica andragógica*. Caracas: Edit. ATEPROCA C.A

Henschke, J. A. (2011). Considerations regarding the future of andragogy. *Adult Learning*, *22*(2), 34-37.

Herbart, J. F. (1923). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. Traducción de Lorenzo Luzuriaga y prólogo de José Ortega y Gasset. Madrid: Ediciones La Lectura (2ª ed.).

Kapp, A. (1833). *Platon's Erziehungslehre, als Pädagogik für die Einzelnen und als Staatspädagogik*. Minden und Leipzig.

Knowles, M. S. (1984). *The Adult Learner: A Neglected Species* (3rd ed.). Houston: Gulf Publishing.

Knowles, M., Holton, F. y Swanson, R. (2001). *Andragogía: el aprendizaje de los adultos*. México: Mexicana.

Lindeman, E. (1984). The meaning of adult education 1926. *Adult education quarterly* 34, 3 (4), 1-20.

Merriam, S. B., & Bierema, L. L. (2014). *Adult Learning: Linking Theory and Practice.* Jossey-Bass.

Mezirow, J. (1997). Transformative Learning: Theory to Practice. *New Directions for Adult and Continuing Education*, (74), 5-12.

Poc, Fausto Baudilio (2017). *Tecnología Andragógica*. Universidad de San Carlos de Guatemala – USAC- Centro Universitario del Norte. Tegucigalpa.

Pratt, D. D. (1993). Andragogy after twenty-five years*. New Directions for Adult and Continuing Education*, 1993(57), 15-23.

Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. [DOI: 10.1108/10748120110424816]

Reischmann, J. (2004). *Andragogy*. History, meaning, context, function [Documento en línea]. Disponible: http://www.andragogy.net [

Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. International *Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.

Tough, A. (1971). *The Adult's Learning Projects: A Fresh Approach to Theory and Practice in Adult Learning.* Ontario Institute for Studies in Education (OISE).

Van Enckevort, G. (1971). *Andragogía: Una nueva ciencia*. Holanda: Centro Holandés de Educación de Adultos a Mersfoort.

VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Cambridge, MA: Harvard University Press.

MADRES Y GERENCIA: UN ANÁLISIS ONTOLÓGICO DEL CAOS Y LA GESTIÓN EN EL ENTORNO LABORAL

Vanessa Carolina Piñero Riera[1]

Introducción

La arqueóloga española Margarita Sánchez Romero (2007) ha investigado lo que denomina *identidad de género en la prehistoria*, donde se evidencia el importante papel femenino en ese período. Según la autora, las mujeres han estado históricamente vinculadas a las actividades de mantenimiento, que incluyen la preparación de alimentos, el raspado de pieles de animales, la elaboración de prendas de vestir, la preservación de condiciones adecuadas de higiene y salud, el cuidado del fuego, así como el cuidado de otros miembros del grupo y la socialización de los niños. Por otro lado, según Ruggles (2015), la mayoría de los hogares estaban estructurados y organizados en el patriarcado, donde el trabajo, la operatividad, la producción y la educación se gestionaron con un enfoque androcéntrico. En este enfoque, las jerarquías que le correspondían a lo femenino eran consideradas a un segundo plano, las cuales eran: los ámbitos social, cultural y educativo.

Durante la Edad Media (siglos V a XV), la figura femenina ocupaba su posición en 2do lugar, dentro de una sociedad estamental. Según los

1 Dra. en Ciencias Administrativas, PhD. En resignificación de la praxis gerencial, MSc. En Gerencia Empresarial, Diplomado en Formación de Auditores Internos de Sistemas Integrados de Gestión de Calidad, Seguridad, Salud y Ambiente. Ingeniero Industrial, Asistente de Ingeniero de Control de Calidad. Con más de 5 años de experiencia en el desarrollo de programas de control de calidad, análisis de procesos productivos y sistemas empresariales, capacitada para la resolución de problemas en Sistemas de Gestión Integrados. vanessapineroriera@gmail.com,

autores Mónika Von Zell y Patt Knapp (2007), destacan que las mujeres contribuyeron significativamente a la economía medieval con la cultura, la educación y sus protocolos de cuidado. Sin embargo, muchas de ellas quedaron ignoradas, ya que la historia no las visibilizó, por ello no se encuentra información precisa sobre sus aportes. A pesar de ello, algunas cartas, testamentos y documentos comerciales y legales registran manuscritos que enriquecen nuestra comprensión sobre las mujeres medievales y sus roles de género.

En la Edad Moderna, se realizaron grandes inventos y avances tecnológicos en comunicación. Las fuerzas económicas y sociales se fortalecieron con el surgimiento del capitalismo y la burguesía, acompañadas por nuevas entidades políticas que promovieron la consolidación de naciones y estados. En este contexto, el filósofo francés François Poulain de la Barre (1647-1723), escribió numerosos textos en defensa de la igualdad entre los sexos, convencido de la injusticia hacia las mujeres. En 1674 publicó *De la educación de las damas*, donde cuestionó un sistema educativo que consideraba injusto y discriminatorio para las mujeres.

Es relevante mencionar en el contexto latinoamericano las palabras de Simón Rodríguez en *Sociedades Americanas* (1990), donde afirmaba: "en las escuelas deben estudiar juntos los niños y las niñas; primero porque así desde pequeños los hombres aprenden a respetar a las mujeres, y segundo porque las mujeres aprenden a no tener miedo a los hombres" (p. 252). También subrayó la importancia de proporcionar instrucción y oficio a las mujeres para evitar que se prostituyan por necesidad o utilicen el matrimonio como una estrategia para asegurar su subsistencia. Este periodo también marcó el avance de la burguesía urbana frente a las viejas noblezas y permitió nuevas oportunidades laborales para las mujeres, contribuyendo así a su parcial independencia económica.

Asimismo, Simone de Beauvoir (1949) expresó que "no se nace mujer, sino que se convierte en ello", advirtiendo que el sexo está más ligado a lo biológico mientras que la noción de género tiene un carácter sociocultural. Aunado a lo anterior, en 1968, el profesor e investigador norteamericano Robert Stoller utilizó por primera vez el concepto de género en su libro *Sexo y Género*. Stoller (1968) subrayó que lo que determina la identidad y comportamiento masculino o femenino no es el sexo biológico, sino las experiencias vividas desde el nacimiento relacionadas con los ritos y costumbres atribuidos a cada género. Además, enfatizó que la asignación y

adquisición de una identidad es más importante que factores genéticos o biológicos.

A partir del siglo XIX, el aumento de la educación dio lugar a nuevos empleos y a un incremento en los gastos y demandas de productos y servicios, lo que hizo difícil vivir con un solo ingreso. Como mencionan Kumari y Devi (2012), gracias a la expansión de la educación y a los nuevos desafíos laborales, las mujeres comenzaron a incursionar en el ámbito educativo y laboral, mejorando sus perspectivas de empleo y salarios. Según Maturana (1999), "Hay una diferencia fundamental en la educación de los niños y las niñas en nuestra cultura occidental actual. A los niños se le enseña a restringir su atención a un tema cada vez; a las niñas se les enseña a ampliar su atención simultáneamente a muchos temas cada vez" (p.109). Las dos guerras mundiales en la primera mitad del siglo XX obligaron a las mujeres a ocupar puestos de trabajo que tradicionalmente eran desempeñados por hombres, quienes estaban en el frente de batalla. Esta situación abrió nuevas puertas y concienció tanto a las mujeres como a la sociedad en general sobre su capacidad para realizar tareas más allá de lo que se les había asignado.

Ahora bien, luego de haber hecho un recorrido histórico en el que la mujer se ha destacado por sus labores en el hogar cuidando de la familia, criando a los hijos y gestionando la elaboración y administración de los alimentos es importante resaltar que, desde tiempos remotos, las mujeres y madres hemos sido las verdaderas gerentes de los hogares en donde la dinámica implica creatividad e innovación, gestión de equipos de trabajo, esquema basado en procedimientos para llevar a cabo las actividades relacionadas con la familia y con el entorno laboral, lo que permite que se lleve a cabo una gestión efectiva.

Ante esto, surge una pregunta: si desde la Prehistoria hemos sido las grandes gerentes del hogar, ¿por qué se nos considera en desventaja en el mundo laboral? ¿Es acaso porque nuestro aspecto maternal y nuestra excepcional capacidad de cuidado nos presentan como el "sexo débil"? Chin-Ning Chu (2009), en su libro *El Arte de Guerra para las Mujeres*, menciona: "Que seamos sensibles y tengamos empatía no significa que no disfrutemos con la emoción de la competición" (p. 130). Este comentario desafía el arquetipo tradicional que asocia a las mujeres con la sentimentalidad y la solidaridad, sugiriendo que también buscamos el poder y la competitividad. Sin embargo, surge una pregunta crucial: ¿hasta qué punto se nos ha permitido competir en el mundo de los negocios?

En el contexto empresarial actual, caracterizado por la incertidumbre, ansiedad, inmediatez, complejidad y la rápida evolución de los mercados impulsada por la tecnología, el mundo de los negocios ha migrado de un modelo de gerencia funcionalista, donde como lo menciona Echeverria (2000) cuando define la administración de las empresas tradicionales, las cuales se enfocaban en el mando y control, a uno más colaborativo. Este enfoque ontológico que nos brinda el autor nos habla que a menudo utilizaba el miedo como herramienta de motivación, ya que los líderes se centraban exclusivamente en evaluar las habilidades técnicas de sus empleados y en medir su desempeño a través de resultados numéricos.

Sin embargo, tras la pandemia del COVID-19, ha cambiado la percepción del papel del gerente. En lugar de ser un controlador, el gerente se ha convertido en un facilitador que apoya a su equipo en la toma de decisiones y en la resolución de problemas. Esto implica la delegación de responsabilidades y la confianza en la capacidad del equipo para autoorganizarse y gestionar su propio trabajo, siempre dentro de los parámetros necesarios para una gestión eficaz. En este nuevo escenario, las mujeres, especialmente en su rol materno, comienzan a destacar por una serie de habilidades y competencias valiosas en el ámbito empresarial. Como afirmó Huffington (2021): La flexibilidad en el trabajo es una de las claves para el éxito de las madres en el mundo empresarial. Esta frase ha tenido un impacto significativo en la cultura laboral actual, enfatizando la necesidad de adaptaciones laborales que fomenten entornos más inclusivos, permitiendo así a las madres equilibrar sus responsabilidades familiares y profesionales.

De este modo, las mujeres y madres emergen como gerentes y líderes clave que aportan un enfoque distintivo a la gestión empresarial, que la podemos llamar la Gerencia Femenina, que involucra su capacidad para combinar empatía y eficiencia no solo les permite enfrentar los desafíos del mundo laboral, sino que también fomenta un ambiente de trabajo dinámico y altamente productivo. Estamos en la era del trabajo en equipo, lo que implica que también estamos en la era de las mujeres, y aún más, de las madres.

El Rol de la Madre en la Dinámica Empresarial: Desafíos y Oportunidades

Para hablar de este tema me gustaría hacer una subdivisión del mismo, en el cual enfocaremos a las madres en diferentes entornos laborales y ha-

remos un análisis para observar las amenazas y las fortalezas por las cuales atraviesan en los diferentes entornos laborales.

La madre trabajadora bajo un esquema de convenio colectivo

Ubicaré a las madres y mujeres bajo esta figura laboral como docentes, trabajadoras públicas, sindicalistas, obreras y aquella que están contratada en empresas privadas o públicas bajo esta figura. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, 1999 en su artículo 76: menciona que la maternidad y la paternidad son protegidas integralmente, sea cual fuere el estado civil de la madre o del padre. Las parejas tienen derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos o hijas que deseen concebir y a disponer de la información y de los medios que le aseguren el ejercicio de este derecho. El Estado garantizará asistencia y protección integral a la maternidad, en general a partir del momento de la concepción, durante el embarazo, el parto y el puerperio, asegurará servicios de planificación familiar integral basado en valores éticos y científicos.

Asimismo, según el art. 507 de la Ley Orgánica del Trabajo nos da el concepto legal de la Convención Colectiva:

> … es aquella que se celebra entre uno o varios sindicatos o federaciones o confederaciones sindicales de trabajadores, de una parte, y uno o varios patronos o sindicatos o asociaciones de patronos, de la otra, para establecer las condiciones conforme a las cuales se debe prestar el trabajo y los derechos y obligaciones que correspondan a cada una de las partes.

En este marco normativo, es fundamental destacar que en Venezuela las mujeres disfrutan de los mismos derechos laborales que los hombres. Esto incluye el derecho a un salario justo y equitativo, un ambiente de trabajo seguro y saludable, así como el derecho a recibir indemnización en caso de despido injustificado.

La LOTTT también establece beneficios específicos para las mujeres que se convierten en madres, tales como:

> Artículo 330. Los procesos de educación y trabajo se orientarán a la creación de las condiciones materiales, sociales y culturales requeridas para el desarrollo integral de la familia y su comunidad.
>
> Artículo 331. En el proceso social de trabajo y desde cada entidad de trabajo, se protegerá la maternidad y se apoyará a los padres y

las madres en el cumplimiento de criar, formar, educar, mantener y asistir a sus hijos e hijas.

Artículo 332. En ningún caso, el patrono o la patrona exigirá a la mujer aspirante a un trabajo que se someta a exámenes médicos o de laboratorio destinados a diagnosticar embarazo, ni algún otro de similar naturaleza, tampoco podrá pedirle la presentación de certificados médicos con tales fines.

Artículo 333. La trabajadora en estado de gravidez estará exenta de realizar cualquier tipo de tarea o actividad que pueda poner en peligro su vida y la de su hijo o hija en proceso de gestación.

Artículo 334. La trabajadora embarazada deberá ser trasladada de su lugar de trabajo a otro sitio cuando se presuma que las condiciones de trabajo puedan afectar el desarrollo normal del embarazo, sin que pueda rebajarse su salario o desmejorarse sus condiciones por ese motivo.

Artículo 338. Cuando la trabajadora no haga uso de todo el descanso prenatal, por autorización médica o porque el parto sobrevenga antes de la fecha prevista, o por cualquier otra circunstancia, el tiempo no utilizado se acumulará al período de descanso postnatal. Los descansos de maternidad son irrenunciables.

Artículo 339. Todos los trabajadores tendrán derecho a un permiso o licencia remunerada por paternidad, de catorce días continuos contados a partir del nacimiento de su hijo o hija o a partir de la fecha en que le sea dado o dada en colocación familiar por parte de la autoridad con competencia en materia de niños, niñas y adolescentes. Adicionalmente, gozará de protección especial de inamovilidad laboral por 2 años contado a partir del alumbramiento.

Artículo 340. La trabajadora a quien se le conceda la adopción de un niño o niña menor de tres años, tendrá derecho a un descanso de maternidad remunerado, durante un período de veintiséis semanas contadas a partir de la fecha en que le sea dado o dada en colocación familiar.

Artículo 342. Los períodos pre y postnatal, de licencia paternal y el permiso por adopción deberán computarse a los efectos de determinar la antigüedad de los trabajadores y las trabajadoras en la entidad de trabajo.

Artículo 345. Durante el período de lactancia, la mujer tendrá derecho a dos descansos diarios de media hora cada uno, para amamantar a su hijo o hija en el Centro de Educación Inicial o sala de lactancia respectiva. Si no hubiere Centro de Educación Inicial con sala de

> lactancia, los descansos previstos en este artículo serán de una hora y media cada uno.
> Artículo 346. No se podrá establecer diferencia entre el salario de la trabajadora en estado de gravidez o durante el período de lactancia y el de las o los demás que ejecuten un trabajo igual en la misma entidad de trabajo.
> Artículo 347 La trabajadora o el trabajador que tenga uno o más hijos o hijas con alguna discapacidad o enfermedad que le impida o dificulte valerse por sí misma o por sí mismo, estará protegida o protegido de inamovilidad laboral en forma permanente, conforme a la ley.
> Artículo 335 se establece La protección especial de inamovilidad también se aplicará a la trabajadora durante los dos años siguientes a la colocación familiar de niñas o niños menores de tres años. que proporciona una sensación de seguridad que permite a las madres concentrarse en su nueva responsabilidad sin temor a perder su empleo.
> Artículo 344. Los patronos y las patronas que se encuentren comprendidos y comprendidas en la obligación a que se contrae el artículo anterior, podrán acordar con el ministerio del Poder Popular con competencia en materia de trabajo y seguridad social:
> a) La instalación y mantenimiento, a cargo de uno o varios patronos o patronas, de un centro de educación inicial con sala de lactancia.
> b) El pago de la matrícula y mensualidades en un centro de educación inicial.

Además, es importante señalar que la LOTTT prohíbe la discriminación laboral por motivos de género, abarcando tanto la equidad salarial como las oportunidades de promoción.

Aspectos Positivos y Negativos del Entorno Laboral para Madres Contrato Colectivo

Aspectos positivos para la madre trabajadora

- Beneficios Económicos y de Salud: Durante su licencia de maternidad, la madre recibe su sueldo completo por un período de 6 meses, lo que le brinda seguridad financiera. Además, cuenta con un seguro que cubre su parto y posibles complicaciones.
- Tiempo para el Desarrollo Materno con su hijo: Este período le permite disfrutar de los cambios significativos que experimenta su bebé mes a mes, así como dedicar tiempo a su cuidado y bienestar, incluyendo la lactancia materna y las visitas médicas.

- Lactancia a Libre Demanda, durante los primeros 6 meses. Luego obtendrá permisos especiales, la Ley de Promoción y Protección de la Lactancia Materna estipula que la lactancia materna se debe llevar a cabo hasta los dos (años) de edad.
- Apoyo Legal: La protección que ofrece la LOTTT contra el despido durante el embarazo y la maternidad.

Aspectos negativos para la madre trabajadora

- Culpa Materna: Tras regresar al trabajo, muchas madres enfrentan el dilema emocional de la culpa. Se cuestionan si están dándole los cuidados adecuadamente a su hijo, si deberían haber tomado la decisión de volver al trabajo o si sería mejor quedarse en casa.
- Dificultades para el Balance Trabajo-Familia: La necesidad de equilibrar la lactancia materna a libre demanda hasta el 1er año de edad, bajo las exigencias laborales puede generar estrés.
- Expectativas Laborales: A pesar de las protecciones legales, las madres deben cumplir con las políticas y procedimientos de la empresa, mantener su nivel productividad y calidad en su trabajo.

Aspectos positivos para la empresa donde labora la madre trabajadora

- Experiencia y Habilidades: Una madre trabajadora aporta a la empresa una valiosa combinación de experiencia, habilidades de gestión y organización desarrolladas en el familiar. Como lo son la gestión de tiempo, la categorización de actividades, la sensibilidad, la empatía, la comunicación efectiva, el delegar actividades y aprende a desenvolverse en situaciones complejas.
- Mayor Compromiso y Motivación, las madres trabajadoras suelen tener un fuerte sentido de responsabilidad, no solo hacia su trabajo, sino también hacia el bienestar de su familia. Esto las impulsa a esforzarse al máximo para cumplir con sus obligaciones laborales. Además, tener un trabajo remunerado fuera del hogar puede representar una importante fuente de realización personal y crecimiento profesional para las madres.
- Valoración de la Oportunidad, algunas madres especialmente aquellas que han tenido que interrumpir sus carreras para dedicarse a

la crianza de los hijos, suelen valorar y aprovechar al máximo la oportunidad de volver a trabajar fuera del hogar.
- Diversidad e Inclusión contar con madres empleadas en la empresa contribuye a una mayor diversidad de perspectivas y fomenta una cultura de inclusión.

Aspectos Negativos para la empresa donde labora la madre trabajadora

- Posible Ausentismo y Menor Disponibilidad, en ocasiones las madres pueden tener que ausentarse del trabajo con más frecuencia debido a emergencias familiares o necesidades de cuidado de los hijos.
- Percepción de Menor Compromiso para algunas empresas, es posible que el personal pueda tener la percepción de que las madres trabajadoras están menos comprometidas con su trabajo, lo que puede afectar sus oportunidades de desarrollo.
- Necesidad de Flexibilidad y Adaptación, para aprovechar al máximo el talento y la experiencia de las madres empleadas, la empresa puede tener que adaptar sus políticas, horarios y cultura organizacional, lo cual puede implicar ciertos desafíos y resistencia al cambio por parte de algunos miembros de la organización.

¿Es un enfoque organizacional, que implica que una mujer trabajadora se convierta en madre? ¿Qué aspectos a nivel empresarial puede modificar la maternidad en ella?

Para abordar las preguntas planteadas, es fundamental considerar ciertas estadísticas que ilustran el impacto de la maternidad en la vida laboral de las mujeres. Según Forbes Argentina (2023), el 60% de las mujeres renuncian a sus empleos tras convertirse en madres. Además, Carolina Villanueva (2023), cofundadora y directora de Grow, señala en su investigación sobre género y trabajo que, en América Latina, la tasa de empleo de las mujeres durante los primeros años de maternidad disminuye entre un 17% y un 22%. Estos datos sugieren que, cuando las empresas no implementan programas de apoyo para las madres trabajadoras y no reconocen la importancia de facilitar la conciliación entre la vida laboral y familiar, muchas mujeres optan por retirarse, sintiendo que no pueden equilibrar ambas responsabilidades. Para generar retención de

personal materno, es crucial considerar las siguientes características de los programas de apoyo:

- Horarios Flexibles: Permiten a las madres adaptar su jornada laboral a las necesidades de sus hijos.
- Programas de Cuidado Infantil: Ofrecen servicios de guardería o subsidios que facilitan el desarrollo de los niños.
- Espacios para la Lactancia: Crean áreas dentro de las instalaciones de la empresa donde las madres pueden alimentar y conectar con sus hijos en un ambiente cómodo.
- Capacitación y Acompañamiento: Facilitan la reintegración al trabajo de las madres que regresan después de su permiso posnatal.

Por otro lado, Edward Lorenz desarrolló la teoría del caos en 1960, que se centra en los sistemas dinámicos no lineales, caracterizados por su alta sensibilidad a las condiciones iniciales. Este fenómeno, conocido como el "efecto mariposa", indica que pequeñas variaciones en las condiciones iniciales de un sistema pueden llevar a resultados significativamente diferentes a largo plazo. En el ámbito empresarial, este concepto se traduce en cómo decisiones o acciones aparentemente menores dentro de una organización pueden desencadenar consecuencias significativas y, a menudo, impredecibles en el futuro. La maternidad, por su parte, genera un entorno de caos inherente, ya que cualquier cambio en la vida personal de una mujer puede alterar significativamente su rutina. Esto es especialmente relevante si ella trabaja en una empresa, ya que su nueva dinámica familiar puede modificar la estructura y el funcionamiento de la organización de diversas maneras.

Por lo tanto, es crucial que las empresas reconozcan y gestionen este caos potencial, implementando estrategias que apoyen a las madres trabajadoras y fomenten un ambiente laboral adaptable y comprensivo. Algunas estrategias que pueden implementarse son:

- Gestión del Personal: Las madres trabajadoras suelen desarrollar habilidades de gestión del tiempo y recursos que benefician a la organización. Invertir en el bienestar y la satisfacción de los empleados puede resultar en un aumento de la productividad y una reducción en la rotación de personal, lo que beneficia a la empresa a largo plazo.
- Innovación y Eficiencia: La implementación de nuevos procesos o tecnologías, impulsados por ideas frescas y perspectivas diversas, puede resultar en mejoras significativas en la eficiencia operativa y

en la satisfacción del cliente. Esto, a su vez, puede conducir a una mayor lealtad y a un aumento en las ventas.

- Cohesión Interdepartamental: La maternidad puede fomentar la cohesión entre los departamentos, ya que las madres trabajadoras a menudo promueven un ambiente colaborativo y de apoyo, donde todos los miembros del equipo trabajan juntos hacia un objetivo común.
- Autocompasión y Escucha Activa: Fomentar un entorno de autocompasión y escucha activa puede mejorar la satisfacción del personal. Las madres, al enfrentar sus propios desafíos, pueden ser más empáticas y comprensivas, lo que contribuye a un ambiente laboral más positivo y productivo. Además, resaltando las habilidades blandas de la mujer para el manejo de ambientes laborales, el consultor venezolano Gil Aldi (2022), en una entrevista sobre su libro "¿Un Liderazgo Masculino?", destaca que las mujeres sobresalen en inteligencia emocional, gracias a su capacidad para ser sensibles tanto consigo mismas como con los demás. Este aporte resalta la habilidad de las mujeres para desarrollar competencias interpersonales, como la confianza y la comunicación, que son valiosas en el trabajo en equipo y que a menudo se ven potenciadas por la experiencia de la maternidad.

Es importante también considerar los beneficios que las madres pueden aportar a nivel empresarial. Según Blumer (1969), el ser humano es un agente emergente con la capacidad de plantearse objetivos y avanzar hacia ellos, incluso ante la adversidad, gracias a su capacidad de autointeracción y autogestión. Las madres, en particular, desarrollan habilidades de gestión del tiempo y resolución de conflictos que son valiosas en el entorno laboral. Las empresas que implementan políticas de apoyo a las madres trabajadoras demuestran un compromiso con la responsabilidad social, lo que genera un ambiente de compromiso y lealtad. Cuando las madres se sienten valoradas en su lugar de trabajo, están más motivadas para dar lo mejor de sí. Según García (2023), esta experiencia les permite desenvolverse con facilidad en entornos ágiles, donde la gestión del estrés y la priorización de tareas son fundamentales para mantener los proyectos en marcha y cumplir con los plazos establecidos. La correcta gestión del tiempo no solo implica realizar más tareas en menos tiempo, sino también mejorar la efectividad del trabajo y mantener un equilibrio entre la vida laboral y personal.

Un enfoque organizacional que apoye a las madres trabajadoras no solo les beneficia a ellas, sino que también enriquece a la empresa en su conjunto, promoviendo un ambiente laboral más inclusivo y productivo

La madre Gerente

En este punto, me gustaría compartir la experiencia de Viviana Riera, mi madre, quien ha recorrido el camino de la maternidad y la gerencia durante más de 20 años. Se casó a una edad muy temprana, a los 19 años, y de esa unión nací yo.

Riera (2024) comentó: *Puedo decir que surgen sentimientos inimaginables y emoción intensificada, cuando eres madre es el amor más grande que un ser humano puede sentir, Cuando mi hija nació, yo tenía apenas 20 años. Primeriza y con miedos*.

Palomar (2019) define la maternidad como un fenómeno sociocultural complejo que trasciende los aspectos biológicos de la gestación y el parto. Incluye componentes psicológicos, sociales, culturales y afectivos que se construyen en la interacción de las mujeres con otras personas en contextos particulares.

Si bien muchas pueden considerar que la falta de experiencia y eso se puede convertir en un obstáculo, estoy convencida de que ser madre es algo que fluye de manera natural, quizás lo llamaríamos una "experiencia divina¨. Sin embargo, surge el gran desafío: ¿cómo combinar la maternidad con la productividad?

Para Riera:

> En ese momento, trabajaba para la compañía estadounidense Gillette de Venezuela, en la división de Jafra Cosmetics. Para ser honesta, mi embarazo no fue planificado. Recuerdo que, durante la entrevista, me hicieron una pregunta que consideré irrelevante: "¿Planeas tener hijos?". Respondí que no, y hoy pienso que, si hubiera dicho que sí, es probable que no me hubieran contratado. No mentí, simplemente la maternidad no estaba en mis planes porque había logrado un cargo ejecutivo que no estaba dispuesta a dejar.
>
> Regresando a mi historia, recuerdo la cara de mi jefe cuando le anuncié que estaba embarazada; fue una muy mala noticia para él. Quiero aclarar que, al ser gerente, observé cómo algunas mujeres trataban de aprovechar su embarazo. Es cierto que experimentamos cambios biológicos que nos afectan, pero como mujeres, podemos manejarlos

> adecuadamente. Este es un gran conflicto entre productividad y maternidad. Hace 30 años, yo elegí ambas: ser madre y ser productiva. En la actualidad, es una gran oportunidad para la humanidad tener a los hijos bajo el cuidado de sus madres, mientras también pueden trabajar. Nos han hecho creer que estar en casa y cuidar de los hijos es sinónimo de improductividad, pero nada más alejado de la realidad; en esta era, podemos desempeñar ambos roles: madre y gerente.
> Desde mis 25 años, ejercí la gerencia, y lo hice con una bebé bajo mi responsabilidad. Quiero hablar sobre la dualidad emocional que vive una mujer gerente. Como mencioné al inicio, todo en la vida es una elección, y esto incluye ser madre y gerente. Ser gerente es una experiencia intensa, llena de retos y triunfos.

La autora del libro "Gestión Ontológica", Hidalgo (2009), define la gestión como el conjunto de acciones que se realizan en el contexto organizacional con el enfoque en lograr ciertos resultados. Cada día, las decisiones que tomamos impactan no solo a nuestros equipos, sino también a nuestras propias vidas y, en particular, a nuestras familias.

Aunado a lo anterior, según la Ley del Trabajo de 1988 en Venezuela, las mujeres embarazadas tenían derecho a un período de descanso de seis semanas antes y seis semanas después del parto, durante el cual recibirán su salario íntegro. Entonces, era el momento de gestionar mi familia y mi trabajo tomar la decisión de dejar a mi hija al cuidado de su abuela, una ola de emociones me invadió, llevándome a reflexionar sobre la dificultad de equilibrar estos dos roles tan significativos. Desde el instante en que pensé en dejar a mi hija, una profunda culpa me envolvió. ¿Cómo podría priorizar mi carrera profesional sobre su bienestar? Esta pregunta resonaba en mi mente, desafiando mis convicciones más profundas. Sin embargo, pronto comprendí que cada mañana, al salir de casa, no solo dejaba a mi hija en manos de otra persona, sino que la llevaba conmigo en cada decisión que tomaba como gerente. La responsabilidad de ser un modelo a seguir para ella era una carga que llevaba con orgullo, aunque a veces pesara.

Riera (2024) menciona:

> El momento de despedida fue un torbellino emocional. Miré a mi pequeña y vi en sus ojos una mezcla de curiosidad y desconcierto. Era difícil explicarle, incluso a su corta edad, que mis horarios laborales requerían que nos separáramos temporalmente. En su inocencia, probablemente no comprendía la necesidad detrás de mi ausencia.

> Sin embargo, en mi corazón sabía que esta experiencia también le enseñaría valiosas lecciones sobre dedicación, compromiso y la importancia de perseguir nuestros sueños. Aunque el amor por mi carrera nunca podría equipararse al que siento por ella, había una chispa de esperanza en que este sacrificio contribuiría a la calidad de vida que deseábamos construir.
>
> Dejándola al cuidado de mi madre, una sensación de alivio me invadió. Mi mamá, con su infinita sabiduría y amor, era el mejor apoyo que podría haber elegido. Sentía que su presencia brindaría a mi hija el abrazo seguro que tanto necesitaba. Sin embargo, a medida que se acercaba el momento de la despedida, aparecieron las inseguridades. ¿Estará bien? ¿Estará suficientemente alimentada? ¿Haría mi mamá lo que yo consideraría mejor para ella? Dejar a alguien que amamos en manos de otra persona es un acto de fe, y a veces es difícil generar la confianza necesaria.
>
> A medida que el día avanzaba, sentí la conexión que mantenía con ella a pesar de la distancia. Cada decisión estratégica que tomaba, cada proyecto que lideraba, se sentía lleno de significado. Mis roles de madre y gerente no eran mutuamente excluyentes; más bien, se entrelazaban en una danza que influía en mi perspectiva y en la pasión que ponía en mi trabajo. La idea de lograr un futuro mejor para mi hija me impulsaba a seguir adelante, con la esperanza de que cada pequeño sacrificio valiera la pena.
>
> Al final del día, volví a casa con el corazón lleno de emoción y ansias por reencontrarme con ella. La sonrisa que iluminó su rostro al verme era un bálsamo para mi alma. En ese instante, comprendí que, aunque ser gerente y madre puede ser un camino lleno de dilemas, cada paso que damos y cada decisión que tomamos llevan consigo la huella del amor. Navegar este dilema solo aumenta el valor de ambas experiencias.

Siguiendo la historia de la gerencia Riera Viviana, mi madre, es importante mencionar que la autora Hidalgo (2009) señala que la gerencia y la acción que se lleva a cabo en este ámbito son determinantes para la efectividad de las decisiones gerenciales. Además, plantea que una gerente que aspira a ser líder debe diferenciarse de manera clara. En este sentido, Gil Aldi (2022), en una entrevista en YouTube en el canal *Diálogo sobre Aprendizaje Corporativo*, establece que "el líder es aquel que tiene la capacidad de innovar y cuestionar el statu quo, es decir, ser un revolucionario; mientras que la gerencia se enfoca en seguir estrategias para cumplir con los objetivos".

Esto implica que, para que un gerente logre liderar efectivamente a su equipo de trabajo, debe manejar herramientas que Hidalgo (2009) describe, orientadas al aprendizaje constante para garantizar una gestión efectiva. Entre estas herramientas se destacan:

- Dominio de la realidad: Se refiere a que la "realidad" está influenciada por el tipo de observador que uno es.
- Dominio de la posibilidad: Esta herramienta busca la efectividad en la acción.
- Dominio de la acción y los resultados: A través de la acción, se puede transformar la situación actual. Aquí es donde aparecen las técnicas que se utilizarán para alcanzar los objetivos.
- Relaciones interpersonales e intrapersonales: Estas son fundamentales para mantener una comunicación constante y efectiva, basada en la escucha y el apoyo.
- Toma de decisiones centrada en el aprendizaje constante: Esto debe estar anclado en el desempeño de cada miembro del equipo.

Permítanme compartir una anécdota que viví de cerca que habla de los dominios. Cuando mi madre asumió la gerencia general de una compañía dedicada a la distribución de productos naturales para la salud en 2002, Venezuela estaba atravesando un paro petrolero que paralizó muchas empresas debido a conflictos políticos. El gerente anterior decidió renunciar y abandonar el país, dejando la empresa con una rentabilidad de 450,000 dólares. En abril de 2002, mi madre recibió la oferta de asumir el cargo y decidió aceptarla, con el objetivo de llevar la empresa a su máximo potencial. Es así como Navarro; Caraballo; Ardila (2016) afirman: "Es así como en las organizaciones, la teoría del caos explica cómo situaciones de cambios rápidos, requieren soluciones creativas y las soluciones no responden a respuestas estandarizadas..." (p.113). Su meta era generar 1,000,000 de dólares, un objetivo ambicioso dada la situación del país y de la propia corporación.

Para lograrlo, su metodología de trabajo consistió en involucrar a cada persona en el proyecto, enfatizando que su gestión era importante y valiosa para la empresa. Identificó las fortalezas y debilidades de cada miembro del equipo para potenciarlas en sus respectivas áreas, buscando así lo mejor para la organización. Luego, les demostró que era posible alcanzar la meta, convirtiéndose en su coach. Según un informe de la Organización Gallup (2022), un gerente debe tener un 4% de coaching dentro de su gestión para generar empatía con su personal. Posteriormente, trabajó con todo el equipo para implementar acciones que llevaran a los resultados esperados.

Recuerdo que organizó reuniones diarias con todo el personal, donde mostraba los avances logrados. Esto generó un ambiente de felicidad que se tradujo en objetivos alcanzables. Trabajó arduamente en las relaciones entre departamentos para fomentar la confianza. Este esfuerzo duró aproximadamente un año. En marzo de 2003, durante una reunión de gerentes generales fuera del país, la señora encargada del aseo de la empresa la llamó y le dijo: "Jefa, llegamos a la meta, hemos vendido 1,000,000 de dólares; lo estamos viendo en la facturación". Todo el equipo sentía que había contribuido a ese logro, y la emoción y motivación fueron tales que se convirtió en un equipo dispuesto a seguir alcanzando nuevas metas.

Este enfoque genera múltiples beneficios para la organización, como una mayor adaptabilidad, innovación, eficiencia y resiliencia. Un equipo ágil es capaz de tomar decisiones rápidas y efectivas en contextos de incertidumbre y cambio, lo cual resulta fundamental en un mercado cada vez más competitivo. Según Echeverría (2000), las empresas deben tener una estructura homogénea que no se base en un solo criterio, sino que diseñen estructuras adecuadas para diferentes funciones. Así, la gerencia ágil busca ofrecer una estructura que se articule en redes, lo que permite una gran capacidad de adaptación y movilidad horizontal.

Y enlazado en el aspecto materno, Chin-Ning Chu (2009) también destaca que las mujeres no se dan por vencidas. Por ejemplo, cuando una madre enfrenta la situación de dar a luz, ya sea de manera natural o por cesárea, se somete a un proceso que puede ser doloroso y desafiante. A pesar de la incertidumbre, la madre primeriza se enfrenta a esta experiencia con valentía, lo que refleja una fortaleza que puede trasladarse al mundo de los negocios. Si esta resiliencia se aplica en el ámbito empresarial, ¿no se convierten las mujeres y madres en fuerzas imparables? En el ámbito empresarial, la fortaleza interior y la capacidad de soportar situaciones difíciles son características notables de las mujeres y madres.

La Madre Emprendedora

Mi experiencia como madre y empresaria

En marzo de 2020, recibí la maravillosa noticia de que estaba embarazada de mi primer hijo. Mi esposo y yo estábamos inmensamente felices y entusiasmados por esta nueva etapa de nuestras vidas. Sin embargo, también tuvimos que enfrentar la emoción del miedo, ya que en ese momento estábamos atravesando la pandemia de COVID-19, que había desencadenado una

alerta sanitaria. Las empresas en las que ambos trabajábamos se paralizaron, y aún no sabíamos cómo gestionar un negocio virtual.

Afortunadamente, mi embarazo llegó a un feliz término y nuestro hijo nació en enero de 2021. A partir de ese momento, mi mundo cambió por completo. Mi principal preocupación era el bienestar de ese bebé que tenía entre mis brazos. Era mi responsabilidad mantenerlo sano, amado y cuidado. Los primeros dos años los dediqué exclusivamente a él. Junto con mi esposo, le enseñamos a gatear, caminar, comer, sentarse, jugar, reconocer colores, letras, figuras y a hablar. En realidad, él es mi mejor creación. Recuerdo que me ponía metas diarias, semanales y mensuales, donde pensaba en cómo, junto con su agilidad, inteligencia y destreza, lograríamos que se desenvolviera como él deseaba. García (2023) señala que la planificación ágil permite a los equipos adaptarse rápidamente a los cambios y mejorar su rendimiento. Gracias a estas herramientas, las madres ejecutivas pueden liderar equipos que se ajusten rápidamente a cualquier eventualidad que surja durante el desarrollo de un proyecto.

A los dos años, mi hijo comenzó el colegio por primera vez, ya que siempre ha sido un niño muy aventajado para su corta edad. Asistía de 8 a.m. a 12 p.m. En ese momento, mi mundo se derrumbó. ¿Qué iba a hacer ahora con esas cuatro horas libres? ¿Cómo iba a gestionar mi tiempo? Fue entonces cuando decidí retomar mis estudios de doctorado en Ciencias Económicas y Administrativas, con el objetivo de actualizarme sobre las necesidades del mercado laboral tras la emergencia sanitaria que habíamos vivido. Quería reintegrarme al mundo profesional de una manera que me permitiera estar cerca de mi hijo y mi familia, para seguir apoyándolo en su desarrollo.

Al comenzar la búsqueda de oportunidades laborales, asistí a una entrevista en una planta de aguas saborizadas. Durante la entrevista, la gerente me preguntó si tenía hijos. Al responder que sí y mencionar que tenía uno de dos años, ella me dijo: “Las madres de niños pequeños suelen faltar con frecuencia por sus hijos, citas médicas, actos escolares y otras actividades relacionadas con la maternidad. Yo, cuando comencé aquí, tenía una niña de la misma edad que el tuyo”. Esta afirmación me motivó a desafiar el estatus quo. Finalmente, no me llamaron para el trabajo, así que decidí regresar al mundo de la consultoría, pero ofreciendo algo más que simplemente gerencia. Según Apaza (2011) afirma que la innovación es percibida como una fuente de desarrollo y competitividad para naciones, regiones y organizaciones. Entonces, ese era el camino, ofrecerles a las empresas

metodologías que fomentaran la innovación, con el objeto ser resilientes ante cambios disruptivos, lo que les permite estar preparadas para las fluctuaciones del mercado y adaptarse con agilidad, obteniendo así ventajas competitivas significativas

Fue en ese momento cuando conocí el programa T+T de la Universidad Simón Rodríguez y decidí inscribirme. Mi tutora, la Dra. Luisa Zambrano, me comentó en nuestra primera llamada telefónica: "Vanessa, ser madre y empresaria es un mundo interesante; desarrollemos este tema y enfoquémonos en lo que una mamá puede aportar al mundo empresarial". Desde entonces, hemos trabajado arduamente en la creación de un plan que apoye a las madres que desean trabajar para sí mismas, para una empresa o que simplemente quieren seguir siendo madres a través de una gerencia femenina. Desde mi perspectiva ontológica, ser madre me permite aportar a las empresas todos esos "súper poderes" que me ha brindado el don de la maternidad y de aprender a gestionar mi vida en constante cambio, quizás con alguna recurrencia se llega a convertir en un caos. Sin embargo, estas habilidades cuando integran en un mundo corporativo moderno y ágil, lo que nos permite tomar decisiones rápidas y efectivas para mantenernos a la vanguardia en nuestros respectivos sectores. Las mujeres con hijos tienden a desarrollar competencias que las hacen especialmente valiosas, tales como la capacidad de adaptarse a los cambios, la resiliencia, la persistencia, la constancia, la sensibilidad y el manejo de negociaciones.

Como menciona el empresario Brian Tracy (2011), "la cualidad de la valentía significa estar dispuesto a asumir riesgos para lograr las metas sin tener ninguna garantía de éxito" (p. 22). Criar una familia implica enfrentarse a situaciones imprevistas, lo que requiere valentía y la convicción de que se puede lograr, incluso cuando parece complejo. Ser emprendedora de tu propio negocio requiere constancia y la capacidad de identificar qué es lo que te motiva a levantarte cada día. La respuesta de llevar el dinero a tu casa es una aptitud de supervivencia, quizás si le preguntamos a las madres, muchas dirán que su motivación son sus hijos. Manejar tu propio negocio, implica ofrecer al mercado un producto adaptado a las necesidades de los consumidores. Según Zambrano (2021, p. 76), "la lucha por tener que responder en tiempos cortos, casi en una inmediatez que depende de sus posibilidades reales de conexión, es decir, de disponibilidad del servicio de internet, de electricidad o de datos telefónicos". También ahora deber ser parte de la gestión de la organización mediante la cual logres

establecer una relación con el prosumidor, el término adecuado para el consumidor actual, informado e interactivo.

Emprender también conlleva cambios en la dinámica familiar y, en última instancia, significa buscar esa meta sin parar. Según Solé y Parella (2004), existen factores ideológicos y materiales, como las barreras profesionales a la promoción, que influyen en la maternidad de las mujeres con carreras exigentes y absorbentes. Estas carreras, que demandan competencia, eficacia y disponibilidad tanto horaria como geográfica, obligan a las madres a innovar en su enfoque y sentido de la maternidad en la actualidad. Estas habilidades se adaptan perfectamente a un entorno complejo y en constante cambio, impulsado por la inteligencia artificial y difícil de controlar.

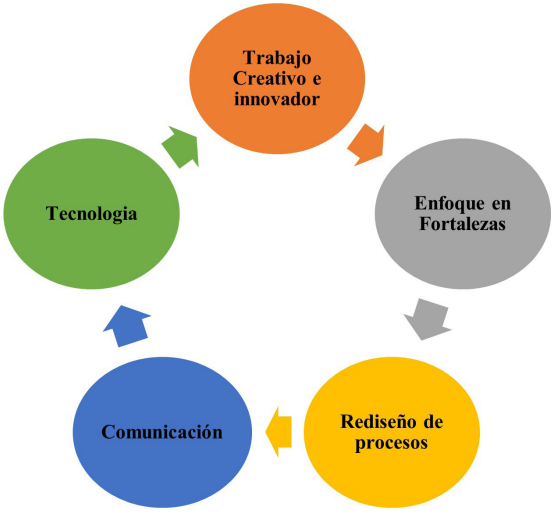
Por otro lado, en el contexto de ser madre, mujer, empresaria, trabajadora o ama de casa, a veces se escucha que "las mujeres son conflictivas". Sin embargo, mientras investigaba sobre este tema, el autor Gil Aldi (2022) afirma: "tiene que existir el conflicto porque de él surgen nuevas propuestas adaptadas a las nuevas necesidades". Esto me llevó a reflexionar sobre cómo las mujeres tendemos a enfocarnos en los detalles, en por qué y en la raíz de las situaciones, para así poder derivar soluciones a los problemas que se presentan. Martínez (2018) sostiene que "cambios súbitos e imprevistos son siempre posibles. La estrategia empresarial, entonces, debe estar diseñada para ofrecer flexibilidad y adaptabilidad" (p. 212). En este sentido, la experiencia de ser madre no solo enriquece la vida personal, sino que también aporta un valor significativo al ámbito empresarial.

Reflexiones Finales

El análisis de la intersección entre la maternidad y la gerencia, en el contexto del caos y la gestión en el entorno laboral, revela una serie de dinámicas complejas que merecen ser consideradas. A continuación, se presentan reflexiones finales categorizadas en aspectos ontológicos, del caos, la gerencia, la maternidad, la toma de decisiones, el emprendimiento, la inteligencia artificial (IA) y los negocios. Estas conclusiones han sido elaboradas a partir de un proceso de observación, diálogo con madres, investigación y experiencia práctica propia.

En el siguiente gráfico, represento un cambio paradigmático en la gerencia, ofrece un enfoque más flexible y colaborativo que se adapta a las necesidades cambiantes del entorno líquido empresarial. A través

de principios como la retroalimentación constante, liderazgo, la entrega continua de valor y la colaboración efectiva, la metodología ágil permite a las organizaciones mejorar su capacidad de respuesta y aumentar la satisfacción del cliente. A medida que más empresas adoptan este enfoque, es probable que continúe evolucionando y demostrando su relevancia en el futuro de la gestión de proyectos.



Fuente: Echeverría Rafael (2000) Libro Empresas Emergentes, Adaptado por Piñero Vanessa (2024)

Desde una perspectiva ontológica, la maternidad y la gerencia se entrelazan en la construcción de identidades multifacéticas. La maternidad no se define únicamente por el hecho biológico de parir, sino que se construye a través de experiencias sociales, culturales y laborales. Como señala Stoller (1968), la identidad se forma a partir de las interacciones y contextos vividos. Las madres trabajadoras deben navegar entre las expectativas sociales y las demandas profesionales, lo que genera una identidad híbrida que integra múltiples roles y responsabilidades. Esta complejidad ontológica es esencial para comprender la experiencia de las madres en el entorno laboral. Como señalan las autoras Barbara Licciardi y Carolina Brinusio (2013), al incorporar herramientas personales y aplicarlas en el ámbito laboral, las personas se humanizan, logrando trascender el entorno laboral

frío y despersonalizado para infundir pasión, amor, compasión y dedicación. Este cambio abarcaría a puestos estratégicos y de liderazgo, donde pueden expandir sus habilidades y talentos, contribuyendo al desarrollo de la empresa, de su familia, comunidad y país.

Ahora bien, la dinámica del caos en el entorno laboral, especialmente para las madres gerentes, resalta la importancia de la adaptabilidad sobre todo en las situaciones impredecibles, como emergencias familiares o cambios en el mercado, requieren una capacidad de respuesta ágil. Este contexto caótico demanda que las líderes maternas desarrollen habilidades de gestión del riesgo y creatividad, permitiéndoles transformar desafíos en oportunidades y fomentar una cultura organizacional que valore la adaptabilidad. Las madres, al enfrentarse a situaciones caóticas, a menudo adoptan enfoques flexibles que les permiten encontrar soluciones innovadoras y efectivas en contextos laborales complejos (Aequales, 2024). Esta habilidad para manejar el caos puede resultar en una ventaja competitiva tanto para ellas como para las organizaciones que las emplean.

En el ámbito de la gerencia, las madres aportan perspectivas únicas que enriquecen la toma de decisiones y la cultura organizacional. Su experiencia en la gestión del hogar y la crianza de los hijos les otorga habilidades valiosas, como la empatía, la capacidad de priorizar y la gestión del tiempo. Estas habilidades son fundamentales para un liderazgo efectivo y pueden contribuir a la creación de entornos de trabajo más inclusivos y colaborativos (Kumari & Devi, 2012). Las organizaciones que valoran estas competencias pueden beneficiarse de una mayor productividad y satisfacción laboral.

La gerencia femenina se presenta como un enfoque transformador en el ámbito empresarial, especialmente en lo que respecta al empoderamiento de las madres como líderes. Este modelo promueve una cultura de flexibilidad, colaboración y adaptación rápida, características que coinciden profundamente con las experiencias y habilidades que las madres desarrollan en su vida cotidiana. A través de la crianza, las madres adquieren competencias valiosas, como la resiliencia, la empatía y la capacidad de tomar decisiones rápidas en situaciones cambiantes, todas fundamentales para gestionar equipos y proyectos en un entorno ágil, no existe algo más poderosos en un equipo de trabajo que tanto en áreas de funciones y procedimientos sea bueno, como en áreas del aprendizaje una organización que aprende, que tiene una visión corporativa, con pensamiento sistemático, que conversa y trabaje en colaboración a través de las fronteras.

Aunado a lo anterior, este enfoque a través de la gerencia femenina busca desafiar esa gerencia tradicional a una donde hombres y mujeres puedan potenciar al máximo su talento, no a aplacando a la norma de más horas de trabajo para su desempeño en cumplimiento de órdenes sino una gestión con lineamientos. Dicho esto, el liderazgo femenino, según Santander Universidades (2022), se caracteriza por enfatizar la orientación hacia las personas, la expresividad, la cercanía, la cooperación, la empatía, el liderazgo horizontal y la predominancia de lo emocional, lo que les permite manejar crisis y adaptarse a los cambios. Este cambio crea modelos a seguir para las futuras generaciones, demostrando que es posible equilibrar el bienestar con el desempeño profesional.

La maternidad se presenta como una fuente de fortaleza en el ámbito laboral. Las habilidades adquiridas durante la crianza, como la gestión del tiempo y la resolución de conflictos, son altamente valoradas en la gerencia. Este análisis refuerza que la experiencia maternal no debe ser vista como un impedimento, sino como un activo que aporta valor al liderazgo y a la cultura empresarial, además la mujer en cualquier edad reproductiva puede tener el deseo de tener un hijo, el cual no debe ser visto por ella ni por el mundo corporativo como un atraso a su desempeño profesional. Para Goldin & Katz, (2000), mencionan que a medida que las mujeres continúan desafiando las normas tradicionales y asumiendo posiciones de responsabilidad, su contribución al mundo empresarial se vuelve cada vez más evidente.

La toma de decisiones en el contexto empresarial se ve influenciada por la experiencia de las madres, quienes deben equilibrar las necesidades familiares y laborales. Este proceso es crucial para el éxito organizacional, ya que las madres a menudo consideran múltiples variables y consecuencias al elegir el camino a seguir. Para Alfaro (2024), la capacidad de la mujer-madre para evaluar situaciones desde diversas perspectivas les permite tomar decisiones informadas que benefician tanto a sus familias como a sus organizaciones. Asimismo, la evidencia sugiere que las empresas lideradas por mujeres, especialmente aquellas que son madres, tienden a ser más inclusivas y, por ende, más exitosas en la implementación de estrategias efectivas. Este fenómeno contribuye al desarrollo de nuevos modelos de trabajo que pueden apoyarse plenamente en herramientas de inteligencia artificial, facilitando así el desarrollo de ideas innovadoras. A medida que se valora cada vez más la diversidad en el liderazgo, es fundamental seguir promoviendo y apoyando a las madres en sus trayectorias profesionales.

La combinación de empatía y eficiencia en la gestión empresarial no solo es viable, sino que se está consolidando como un pilar fundamental para construir negocios sostenibles y exitosos.

El emprendimiento se ha convertido en una vía significativa para muchas madres que buscan equilibrar sus responsabilidades familiares con sus aspiraciones profesionales. Las madres emprendedoras a menudo utilizan su experiencia en la gestión del hogar para desarrollar negocios que no solo les proporcionan ingresos, sino que también les permiten tener un mayor control sobre su tiempo y sus decisiones. Este fenómeno no solo empodera a las mujeres, sino que también contribuye al crecimiento económico y a la innovación en el mercado (Kumari & Devi, 2012),empoderar a las madres en el ámbito empresarial no solo beneficia a ellas, sino que también enriquece a las organizaciones en las que trabajan, en un estudio realizado por la Organización Gallup en 2022, evaluaron en 149 países diferentes tipos de empresas, las cuales solo 1 de cada 10 gerentes maneja las herramientas técnicas y competencias emocionales para llevar a cabo su gestión.

Entonces, para elevar ese 1% la gerencia fémina brinda ese equilibrio emocional y mental que actualmente requiere la dirección de estas empresas emergentes, también como arista para el enfoque empresarial las madres suelen tener la habilidad de comprender las necesidades de sus clientes, incluso antes de que estas se expresen. Es importante mencionar, que luego del COVID-19, en avance de la inteligencia artificial el ser humano encontró una forma de trabajar técnicamente hablando, con el solo objetivo de producir cada vez más, el autor Byung-Chul Han (2017) en su libro La sociedad del cansancio menciona que la hiperactividad es, paradójicamente, una forma en extremo pasiva de actividad que ya no permite ninguna acción libre. Esta afirmación resalta cómo la sobrecarga de actividad en la sociedad contemporánea puede llevar a un estado de agotamiento que impide la verdadera libertad y creatividad.

Es por ello, que la integración de la inteligencia artificial en el entorno laboral presenta nuevas oportunidades y desafíos para las madres trabajadoras. La IA puede facilitar la automatización de tareas rutinarias, permitiendo a las madres concentrarse en actividades de mayor valor estratégico y creativo. Sin embargo, también plantea interrogantes sobre la equidad en el acceso a la tecnología y la capacitación necesaria para aprovechar estas herramientas. Las organizaciones que implementan soluciones de IA de manera inclusiva pueden mejorar la eficiencia y la productividad, beneficiando a todos sus empleados, incluidas las madres (Ruggles, 2015).

Según un informe de Bloomberg Línea, las mujeres latinas están impulsando la economía de los Estados Unidos, con un aporte de 1.3 billones de dólares al Producto Interno Bruto en 2021. Este crecimiento fue 1.2 veces mayor que el de los hombres latinos en América Latina, lo que representa una significativa contribución y un avance importante en la gestión económica liderada por mujeres bajo el dominio de la inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal, el conocimiento, la motivación y el aprovechamiento de la inteligencia artificial la cual crea sistemas capaces de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendizaje, el razonamiento y la percepción, para analizar grandes volúmenes de datos rápidamente, identificar tendencias, predecir problemas potenciales y ofrecer soluciones óptimas , todas estas siendo las nuevas técnicas para llevar los negocios a cabo de manera efectiva y eficaz.

En el entorno empresarial se beneficia enormemente de la inclusión de madres en roles de liderazgo. La diversidad de pensamiento y experiencia que aportan las mujeres en la gerencia no solo enriquece la cultura organizacional, sino que también impulsa la innovación y la creatividad. Las empresas que adoptan políticas de apoyo a las madres trabajadoras, como horarios flexibles y programas de conciliación, están mejor posicionadas para atraer y retener talento, lo que se traduce en un rendimiento superior y una ventaja competitiva en el mercado (Goldin & Katz, 2000), el rol de las mujeres y madres en el mundo de los negocios no solo representa una evolución en la dinámica laboral, sino que también introduce un enfoque renovado, a medida que las mujeres asumen roles de liderazgo, traen consigo habilidades únicas y perspectivas que enriquecen la cultura organizacional. Las madres suelen aportar un enfoque humanista, lo que significa que la competitividad actual no puede basarse en concepciones mecanicistas del trabajo, sino que se busca reconocer y potenciar iniciativa de los empleados, factores esenciales en un entorno empresarial en constante cambio. Su enfoque en el bienestar del equipo y la creación de un ambiente colaborativo fomenta la satisfacción laboral, promoviendo la confianza, la disposición y el desarrollo de habilidades interpersonales

En conclusión, el análisis ontológico del caos y la gestión en el entorno laboral pone de manifiesto la importancia de reconocer y valorar el papel de las madres en el ámbito empresarial. Al integrar sus experiencias y habilidades en la toma de decisiones, la gerencia y el emprendimiento, las organizaciones no solo pueden mejorar su desempeño, sino también contribuir a un cambio cultural que promueva la igualdad de género y el

empoderamiento femenino en todos los niveles. La maternidad, lejos de ser un obstáculo, se revela como un catalizador para el cambio y la innovación en el mundo empresarial.

Referencias

AEQUALES (2024). *Madres y Empresas: ¿Cómo la Maternidad Promueve Habilidades que Potencian el Desarrollo de las Mujeres en el Ámbito Laboral?* https://aequales.com/madres-y-empresas-como-la-maternidad-promueve-habilidades-que-potencian-el-desarrollo-de-las-mujeres-en-el-ambito-laboral/#:~:text=Gesti%C3%B3n%20del%20tiempo%3A%20Aprendemos%20a%20priorizar%20tareas%20y,liderar%20equipos%20de%20manera%20emp%C3%A1tica%20y%20comprensiva.%203.

Alfaro, Fabiola. (2024). *El impacto de la maternidad sobre el crecimiento de los ingresos de las mujeres.* Repositorio Universidad del Pacífico. https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/4268/Alfaro%2c%20Fabiola_Trabajo%20de%20suficiencia%20profesional_Economia_2024.pdf?sequence=1.

Apaza, Cesar. (2011). *Estudio comparativo sobre procesos de reforma de estructuras públicas en países seleccionados*. Apoyo al proyecto de innovación estructural del poder ejecutivo. Organización de los Estados Americanos. República de Paraguay, 76. https://www.oas.org/es/sap/docs/dgpe/EstudioComparativo2011.pdf [consultado: 30 de Agosto del 2024]

Beauvoir, Simone de. (1949). *El segundo sexo*. https://archive.org/details/beauvoir-s.-el-segundo-sexo.

Bloomberg Linea (2024). *Mujeres Latinas aportan el US$ 1.3 Billones al PIB de EEUU y son ¨fuente de Resiliencia¨.* https://www.bloomberglinea.com/2024/08/28/mujeres-latinas-aportan-us13-billones-al-pib-de-eeuu-y-son-fuente-de-resiliencia/.

Blumer, Herbert (1969). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método.* Barcelona. https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf.

Byung-Chul, Han (2017). *La Sociedad del Cansancio*. Madrid: Editorial Heder.

Ching-Ning, Chu (2009). *El Artes de la Guerra para las Mujeres*. Barcelona: Editorial Grijalbo.

Decreto 8938, con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica del Trabajo, los Trabajadores y las Trabajadoras. *Gaceta Oficial N° 6.076 Extraordinario del 7 de mayo de 2012.* Venezuela: Presidencia de la República. https://www.asambleanacional.gob.ve/storage/documentos/leyes/decreto-n0-8938-mediante-el-cual-se-dicta-el-decreto-con-rango-valor-y-fuerza-de-la-ley-organica-del-trabajo-los-trabajadores-y-las-trabajadoras-20211109135532.pdf

Echeverria, Rafael (2000). *Empresas Emergentes*. Editorial Granica

Forbes Argentina (2023). *Cómo pueden las empresas ayudar a compatibilizar la maternidad con el desarrollo de carrera*. https://www.forbesargentina.com/liderazgo/como-pueden-empresas-ayudar-compatibilizar-maternidad-desarrollo-carrera-n42421.

García, Félix (2023). *Gestión del Tiempo y Productividad Personal: Consejos Técnicas para el Éxito Profesional*. https://www.linkedin.com/pulse/gesti%C3%B3n-del-tiempo-y-productividad/.

Gil Aldi, Daniel (2022). "Los equipos de trabajo son como un equipo de fútbol". Entrevista a Daniel Gil´Adi. *Canal Diálogo sobre Aprendizaje Corporativo*. https://www.youtube.com/watch?v=LrQI7Wk9oAI.

Goldin, Claudia., & Katz, Lawrence (2000). The power of the pill: Oral contraceptives and women's career and marriage decisions. *Journal of Political Economy*, 110(4), 730-770. https://www.nber.org/system/files/working_papers/w7527/w7527.pdf.

Hidalgo, Ivonne (2009). *Gestión Ontológica.* Argentina: Editorial MilPalabras

Huffington, Arianna (2021). La historia de una mujer emprendedora que empezó desde 0 y fracasó varias veces. https://www.sonmujeresemprendedoras.com/post/arianna-huffington-la-historia-de-una-mujer-emprendedora.

Knapp, Patricia & Von Zell Monika. (2007). *Women and Work in the Middle Ages*. https://sandradodd.com/sca/womenandwork.

Kumari, Anu., & Devi, Ranjana. (2012). Impact of Motherhood on Women's Career: A Review of Literature. *IOSR Journal of Humanities and Social Science(IOSR-JHSS).*

Licciardi, Barbara; Brinusio, Carolina (2013). *"DOS": una nueva visión de los Recursos Humanos*. https://www.totalmedios.com/nota/17789/se-lanzo-dos-una-nueva-vision-de-los-recursos-humanos.

Martínez, Javier (2018). *Teoría del Caos y Estrategias Empresaria*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6618129.

Maturana R., Humberto (1999). *Transformación en La Convivencia (Opt)*. Montevideo: Dolmen Ediciones.

Navarro, Isaac; Caraballo, Helder; Ardila, José (2016). *La teoría del caos y la gerencia desde la complejidad.* https://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/189/126.

Organización Gallup (2022). *Informe de trabajo, oportunidades y desafíos, opinan los expertos Vol. 1*. https://rhmanagement.cl/estudio-gallup-2022-trabajo-oportunidades-y-desafios-opinan-los-expertos-vol-1/.

Palomar, Verea Cristina (2019). *Maternidad: Historia y Cultura*. https://www.redalyc.org/pdf/884/88402204.pdf.

Poulain de da Barre, Francois. (1674). *De la educación de las damas*. https://es.scribd.com/document/311355138/Obras-Feministas-de-Francois-Poulain-de-La-Barre.

Rodríguez, Simón (1990). *Sociedades Americanas.* Publicada originalmente em 1828. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Ruggles, Steven (2015). *Patriarchy, power, and pay: The transformation of american families*. https://users.pop.umn.edu/~ruggl001/Articles/PPP.pdf.

Sánchez, Margarita. (28 de junio de 2007). *El lugar de la mujer en la prehistoria*. Entrevista realizada por el Periódico Mundo Neandertal. http://neanderthalis.blogspot.com/2007/06/ellugar-de-la-mujer-en-la-prehistoria.html.

Santander Universidades (2022). Santander consolida su apuesta por el liderazgo femenino con el lanzamiento de las nuevas ediciones de Becas Santander W50 y Emerging Leaders. https://www.santander.com/es/sala-de-comunicacion/notas-de-prensa/2022/02/santander-consolida-su-apuesta-por-el-liderazgo-femenino-con-el-lanzamiento-de-las-nuevas-ediciones-de-becas-santander-w50-y-emerging-leaders.

Scott, J. W. (1986). *Gender: A Useful Category of Historical Analysis*. https://www.jstor.org/stable/1864376.

Solé, Carlota; Parella, Sonia. (2004). *Nuevas expresiones de la maternidad. Las madres con carreras profesionales exitosas*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1220321.

Stoller, Robert (1968). *Sex and gender: On the development of masculinity and femininity*. New York: Science House. https://archive.org/details/sexgenderondevel0000stol.

Tracy, Brian (2011). *Cómo lideran los mejores líderes*. Traducción: Redactores en Red Adaptación del diseño al español: Grupo Nivel Uno, Inc. Estados Unidos: Grupo Nelson.

Villanueva, Carolina (2023), ¿Qué está pasando en las industrias masculinizadas? Mitos y transformaciones. https://www.generoytrabajo.com/blog/industrias-masculinizadas/.

Zambrano, Luisa. (2021). *¿La nueva normalidad? O lo que nos deja la pandemia.* Caracas: Araca Editores. https://www.revistaespacios.com/a17v38n46/a17v38n46p31.pdf

Eje temático de investigación N° 4

Tecnologías, innovación y desarrollo



PRESENTACIÓN

El eje de investigación N° 4 titulado: *Tecnología, innovación y desarrollo* tiene como propósito analizar y promover los procesos de transformación tecnológica en el ámbito universitario, entendiendo estos como motores esenciales para el fortalecimiento institucional, la gestión eficiente del conocimiento y la mejora de la calidad educativa. Esta línea temática enfatiza la importancia de integrar soluciones digitales y enfoques innovadores en la gerencia, la docencia y la investigación, como respuesta a las exigencias del mundo contemporáneo y al reto orientado a formar ciudadanos competentes en un entorno global e interconectado.

Asimismo, este eje busca generar espacios de reflexión sobre los impactos éticos, legales y pedagógicos, derivados de la digitalización acelerada, especialmente en lo que respecta a la gestión de la información, la propiedad intelectual y el uso de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial. Se aspira a construir marcos estratégicos que orienten el desarrollo institucional desde una perspectiva crítica, inclusiva y sostenible, en la que la innovación tecnológica no solo sea una herramienta operativa, sino una vía para potenciar el progreso humano y el fortalecimiento del tejido académico y social.

En *Narrativas y Prácticas de la Gerencia Universitaria en el Ámbito de la Transformación Digital: Perspectivas Emergentes para la Acción Humana***,** de María Alejandra Parra se aborda los desafíos de la gerencia universitaria venezolana ante la transformación digital, en un contexto de rápidos cambios sociales y tecnológicos. A través de narrativas y prácticas de gerentes, se evidencia la necesidad de adoptar tecnologías alineadas con objetivos estratégicos y de fomentar un liderazgo innovador. Se destaca que la transformación digital exige una reconfiguración cultural profunda, participación colectiva y gestión estratégica para enfrentar la incertidumbre, promover la inclusión y asegurar la relevancia institucional en un entorno global cada vez más digitalizado.

En *Generación de Contenidos asistido por Inteligencia Artificial y Derechos de Autor en la Gestión de la Creación Intelectual***,** Norjhira Somary Romero Pérez examina el impacto de la inteligencia artificial generativa (IAG) en la creación de contenidos, producción intelectual y la gestión de la autoría en el ámbito académico. Su estudio aborda los desafíos éticos, legales y epistemológicos que emergen con el uso de estas tecnologías, especialmente en lo referente a los derechos de autor y la atribución justa del crédito intelectual. En este sentido, establece que aquellas personas que hayan contribuido en la redacción o desarrollo del texto, pero que no cumplan con los criterios de autoría, deben ser reconocidas en la sección de "agradecimientos", junto con una breve descripción de la naturaleza de su contribución. La autora subraya la necesidad urgente de adaptar los marcos normativos y de desarrollar estrategias que permitan una integración responsable, crítica y equitativa de la IA en los procesos formativos, investigativos y editoriales. Propone que estas estrategias se asuman como parte de las políticas académicas y de investigación en el ámbito universitario. Asimismo, enfatiza que la autoría debe mantenerse en la persona, quien está obligada a citar y referenciar trabajos ajenos y debe declarar de forma explícita el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial (IA) o de herramientas o tecnologías asistidas por IA, especialmente las generativas y los grandes modelos lingüísticos (LLM), tanto para aceptar o cuestionar las respuestas ofrecidas por estas tecnologías, como para reducir riesgos asociados a malas prácticas: sesgos, desinformación, plagio o la exposición de datos sensibles.

Yuhly García en *Transformación Digital y la Gestión de la Información en una Universidad Experimental: Relato Autobiográfica para seguir Aprendiendo***,** expone desde una experiencia autobiográfica, el proceso de transformación digital vivido en la Oficina Delegada de Control de Estudios de la UNESR durante un contexto de cambios acelerados. Destaca la importancia de una gestión de la información eficiente y adaptada, así como el papel crucial del trabajo colaborativo y el dominio tecnológico para mantener la operatividad institucional. Frente a limitaciones como la falta de sede y recursos, se logró avanzar hacia formatos digitales, demostrando que la transformación es posible con compromiso, innovación y aprendizaje continuo.

NARRATIVAS Y PRÁCTICAS DE LA GERENCIA UNIVERSITARIA EN EL ÁMBITO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL: PERSPECTIVAS EMERGENTES PARA LA ACCIÓN HUMANA

María Alejandra Parra[1]

Introducción

La tecnología se ha convertido en una parte fundamental de la vida cotidiana de las personas. Hoy en día, las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC´s) están presentes en el hogar, el trabajo, la educación, el entretenimiento, o el ocio, ahorrando distancias, tiempos y dinero. En consecuencia, la sociedad está cambiando en la forma en que se comunica, organiza, colabora y se desarrolla. La investigación ha comenzado a centrarse en este fenómeno que es ampliamente conocido como transformación digital (TD), la cual conduce a una realidad cada vez más interconectada, por lo que la era de la digitalización es inminente. En contextos organizacionales, fomenta un cambio organizativo a través del uso de las tecnologías digitales combinadas con los modelos de negocio, procesos, infraestructura y su cultura, a fin de mejorar el rendimiento de la institución, además, implica la manera cómo las personas la utilizan, en tanto, involucra a los empleados, clientes y la organización en general, ya que se ven impactados por su capacidad de adaptarse a los cambios tecnológicos.

1 Doctora en Ciencias Administrativas (UNESR). Docente Investigadora UNESR, Magíster Scientiarum en Informática Gerencial (UDO), Magíster Scientiarum en Educación Robinsoniana (UNESR), Licenciada en Administración Mención Informática (UNESR). marialejandraparra@gmail.com

En el contexto educativo, particularmente el universitario, la TD ofrece oportunidades para su desarrollo y mejoras en la gestión, la universidad es además un agente de cambio, es por ello que debe reconocer su papel en la articulación de las interacciones humanas, pues su importancia radica en que es un lugar que posibilita intercambiar, compartir y por lo tanto enriquecer la vida profesional de aquellos que forman y la componen, considerando al individuo como un ser pensante, creativo y capaz; por lo cual, se hace indispensable promover un interés colectivo hacia la TD que suscite la colaboración de todos, emplear acciones gerenciales para renovar la organización del trabajo e incluso el sentido del funcionamiento de las universidades con relación al uso de las nuevas tecnologías, en el caso de las consideradas en esta investigación, convirtiéndolas en instituciones audaces, emprendedoras y tan ágiles como el propio las personas que la integran, tal como lo expresa Gary Hamel y Michele Zanini (2022) en su teoría de la *humanocracia*.

La complejidad del escenario investigativo en este contexto, desafía a construir conocimiento situado desde los sujetos y su mundo, es decir, desde sus percepciones, su racionalidad, aceptando ideas que emergen de otras disciplinas de las cuales se nutre el campo gerencial, desde una visión planetaria para su comprensión; sólo el gerente que perciba la complejidad de las procesos organizativos y multidisciplinarios alcanzará entender la concurrencia de la complementariedad y de las contradicciones que emergen en las organizaciones.

Estas ideas se ven reflejadas en el discurso social postmoderno que encuentra su sustento filosófico en el rompimiento con las lógicas del pensamiento gerencial que han prevalecido en las organizaciones, en particular en el escenario universitario, basado en los presupuestos de Jürgen Habermas (1987) en su teoría de la acción comunicativa, donde toda acción social está orientada al entendimiento conducido por el discurso comunicativo entre los participantes dejando a un lado el racionalismo técnico para promover la crítica divergente que pueda traducirse en acciones concretas dirigidas a la TD.

En este sentido, el propósito general de esta ponencia es develar los significados que le asignan los gerentes universitarios, a partir de sus narrativas y prácticas en el contexto de la transformación digital, Se asume una postura ontoepistemológica intersubjetiva empleando el método fenomenológico-hermenéutico (Schütz, 1993), con orientación basada en el enfoque cualitativo, apoyado en técnicas que permitieron analizar

las categorías que emergieron de la aplicación de la entrevista directa utilizada como técnica de recolección de datos. La ponencia contribuye a generar aportes para la acción humana individual-colectiva que vigorice y potencie cambios en la gerencia universitaria ante un contexto de TD, los cuales son necesarios en tiempos signados por la incertidumbre y complejidad.

Enfatizando en la Contextualización del Objeto de Estudio

El alto desarrollo alcanzado por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC´s), así como el de la informática con la Inteligencia Artificial (IA), están produciendo cambios inesperados, pues sus efectos y alcances han venido transformando la estructura social, económica, educativa, laboral, jurídica, política y cultural, debido a que no sólo se centran en la captación de la información, sino también, en las posibilidades que tienen para manipularla, almacenarla y distribuirla, debido a los importantes avances experimentados por éstas, a saber: en primer lugar, tienen gran capacidad para almacenar enormes cantidades de información; en segundo lugar, por sus nuevas formas de interacción entre los individuos y entidades favoreciendo la cooperación y colaboración, rompiendo obstáculos espaciales y temporales mediante el uso de las redes de comunicación y la telemática; y en tercer lugar, por la capacidad de tratamiento de la información, pudiéndolas presentar no sólo de forma textual, sino a través de otros sistemas de símbolos como son los lenguajes audiovisuales, multimedia e hipermedia.

De allí que, en este mundo tan globalizado, en donde los cambios y las innovaciones están a la orden del día, resulta importante comprender que la dinámica acelerada de los procesos y los avances tecnológicos están obligando a las instituciones, colaboradores y a sus gerentes a estar comprometidos con estas permutaciones e ir articulada con los contextos sociales de cada realidad hacia lo que se conoce como la transformación digital (TD), definida por Alberto Nichols (2020) como:

> un proceso continuo y rápido de cambio, que afecta la estrategia del negocio, la cultura de la empresa, forma de pensar de los empleados y de hacer las cosas, y que siempre busca darle valor al cliente. Y para lograrlo se apoya en la aplicación y asimilación de las nuevas tecnologías y la innovación. (p. 20)

En tanto que, la TD no es un proyecto tecnológico, sino un proyecto global que afecta a toda la organización, implica avanzar hacia un cambio de la cultura organizacional, en los paradigmas de la gestión universitaria que gire en torno a repensar creativamente las maneras de cómo se vienen consolidando, los aspectos administrativos, los proyectos, programas y planes de docencia, investigación y extensión y otras formas de gerenciar, aunado a ello, reinventar los mecanismos para gestionar el conocimiento y las comunidades de aprendizaje que se han constituido dentro de su cotidianidad organizacional; por lo cual se requiere el apoyo de la alta gerencia, líderes, el Estado y el involucramiento de todos los actores que interactúan tanto en lo interno como en lo externo de las universidades, considerando que éstas como centro generador de conocimiento tienen el compromiso estratégico de transformar su entorno inmediato de acuerdo a las exigencias actuales.

En este sentido, la TD ofrece al sector universitario oportunidades para su desarrollo y mejoras en la gestión, en base al acompañamiento y seguimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante; en la investigación, se constituye en un gran aporte para resolver los retos representados por ésta en la academia y los problemas derivados de las disrupciones a la que está expuesta en vista de la crisis actual generada por la pandemia producto del virus Covid-19. Asimismo, ha permitido que los actores educativos, y en especial, los directivos reflexionen sobre la necesidad de transformar y adaptar los modelos de gestión universitaria, mejorar las capacidades de la organización para optimizar sus procesos académicos-administrativos, así como también desarrollar capacidades organizacionales y del talento humano para estar a la vanguardia ante las innovaciones educativas y tecnológicas.

La TD debe integrar a todas las áreas del negocio con una visión clara y compartida, que permita comprender que el resultado colectivo -urgente y profundo- es más importante que cualquier proyecto o iniciativa departamental aislada. Fabrice Duparc (2013) afirma que "la verdadera transformación digital, se consigue cuando toda la organización asume la importancia de una cultura digital y la hace suya a todos los niveles" (p. 10). No es solo un problema de disponibilidad y dominio de aparatos /sistemas tecnológicos y plataformas digitales, si no que pasa por éstos traduciéndose en una concepción del ser humano y de estructuras organizativas que adoptan modelos de gestión que se han instaurado durante muchos años.

De este modo, para que pueda generarse la TD, se requiere un cambio disruptivo y radical en el modelo de gerencia universitaria actual, enmarcada en un pensamiento eurocéntrico donde continúa la praxis de una acción gerencial unilateral, controladora, rígida, vertical, tímida y eminentemente administrativa bajo un enfoque mecanicista, reproductora, seguida de modelos foráneos, colonialistas, poco coherentes con las necesidades de desarrollo de la gerencia actual, responde a una lógica de racionalidad económica individual y egoísta propias del racionalismo instrumental (Habermas, 1987), siendo uno de los aspectos que contribuyen al deterioro del actual sistema educativo, caracterizado por una crisis universitaria de gran escala reflejado según lo expresa María Rodríguez (2014), en una planificación ineficiente, déficit presupuestario, conflictos organizacionales y políticos que generan climas organizacionales negativos, deterioro de la planta física y del equipamiento tecnológico disponible, deficiente comunicación entre las dependencias, fuga del talento humano calificado, desarticulación entre los procesos internos estructurales y con el entorno, los cuales se han agudizado más en la pandemia por Cóvid 19.

En tanto que, la TD se trata de un proceso profundo que afecta a todos los aspectos de la vida universitaria, desde la forma en que se concibe el conocimiento hasta los modelos de gestión institucional, repensando los roles tradicionales, reinventar sus métodos de enseñanza y aprendizaje, y construir ecosistemas digitales que promuevan la colaboración, la innovación y la inclusión. Por consiguiente, **el propósito de la ponencia** es develar los significados que le asignan los gerentes universitarios, a partir de sus narrativas y prácticas en el contexto de la transformación digital.

Como parte de la indagación sobre el tema, se revisaron antecedentes de investigación, los cuales plantean características relevantes en modelos de gestión universitaria en el ámbito de la TD, una centrada en el enfoque de organizaciones aprendedoras realizado por Norhjira Romero (2022), otra donde se exploran los factores y variables que estimulan o inhiben el proceso de transformación digital elaborado por Laura Duque (2019) y Javier Villalobos (2023) quienes propusieron un modelo basado en el desarrollo experimental universitario, tomando como base las organizaciones generadoras de conocimiento de corte politécnico e índole territorial, entre otros informes nacionales e internacionales. Todos ellos sembraron cimientos sobre los avances que se han tenido en relación al objeto de estudio de la presente investigación.

Planteamiento Metodológico

La postura metodológica de esta investigación se basó en las definiciones filosóficas de Schütz (1993), quien incorpora a las ciencias sociales el método de la fenomenología, principalmente a partir de la arquitectura trabajada por Husserl (1971), se refiere al abordaje descriptivo de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo que las vive y experimenta tal como se encuentra en su mundo natural, cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, es de carácter interno, personal, única y propia de cada individuo, de cada ser humano. Igualmente, esta investigación se apoya también en la hermenéutica, término que se deriva del griego *hermeneueinque* el cual significa interpretar; parafraseando a Hans Gadamer (1977), la hermenéutica siempre se ha utilizado en la investigación científica, pues ésta conlleva necesariamente a una interpretación de los fenómenos estudiados.

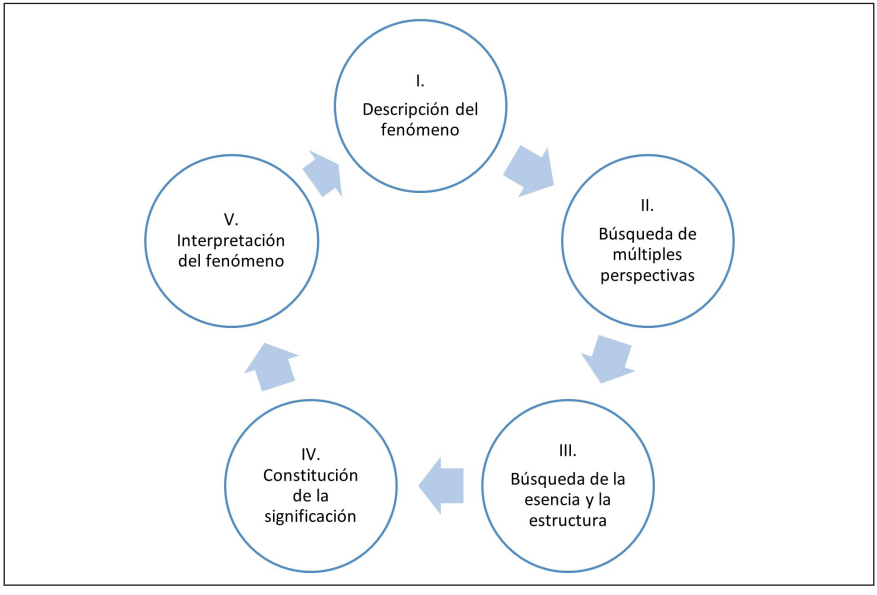
Por consiguiente, y de acuerdo a lo señalado anteriormente, la fenomenología hermenéutica permite estudiar las vivencias de los sujetos, se interesa en la forma en que experimentan su mundo, su cotidianidad, qué es lo significativo para ellos y además comprenderlos, ponerse en su lugar de la forma en que vivió el fenómeno, considerando el universo de estudio como una totalidad holística que merece ser interpretada y comprendida, tomando en cuenta que esa realidad es dinámica y diversa.

Los informantes claves fueron ocho (08) directivos-facilitadores de alto desempeño con experiencia mínima de cuatro (04) años, que han asumido funciones gerenciales en diversas universidades localizadas en Barcelona, estado Anzoátegui: Universidad de Oriente (UDO), Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Universidad Nacional Abierta (UNA) y Universidad Politécnica Territorial José Antonio Anzoátegui (UPTJAA).

Como técnica de recolección de datos se empleó la entrevista, utilizando como instrumento el guion de tipo individual y directa a los fines de indagar en el tema.

Para el procedimiento a utilizar, se tomó en cuenta el andamiaje metodológico o fases de la investigación presentes en la Fenomenología Hermenéutica propuesto por Herbert Spiegelberg (1975), atendiendo a lo planteado por Alfred Schutz, ilustrado en la figura 1.

Figura 1. Procedimiento para el desarrollo de la investigación



Fuente: Construcción propia (2023) con apoyo en (Spiegelberg, Herbert, 1975)

Fase I: Descripción del Fenómeno. En esta fase se describió el fenómeno en estudio de la manera más libre y rica posible, sin entrar en clasificaciones o categorizaciones, pero transcendiendo lo meramente superficial. Se llevó a cabo mediante la administración del guion de entrevista en dos modalidades: sincrónica y asincrónica a través del WhatsApp, a objeto de fijar los descriptores sustanciales del fenómeno a partir de las narrativas de los informantes clave.

Fase II. Búsqueda de las múltiples perspectivas, En esta fase, una vez llevado a cabo la entrevista, se realizó la transcripción de las narrativas utilizando herramientas de inteligencia artificial (IA): Riverside y TurboScribe. para convertir los audios a textos. Seguidamente, se exponen las descripciones vinculantes con el fenómeno de estudio de la propia voz de los informantes claves.

Fase 3: Búsqueda de la esencia y la estructura

Considerando las perspectivas recogidas de las entrevistas, se inicia la descripción hermenéutica textual del fenómeno, categorización y codificación a partir del examen línea por línea de las narrativas, identificando

los elementos comunes y recurrentes (inferencias) en las experiencias expuestas de los informantes, representadas en matrices de transcripción de entrevistas, indicando fecha, lugar, hora de inicio y fin del encuentro. (ver matrices 1 hasta la 8), sus propiedades comunes se fueron identificando mediante el uso de colores. A continuación, se muestran las matrices de transcripción de entrevistas:

Matriz 1. **Transcripción de entrevista-IC 1**

IC1	**Fecha:** 20/07/2024 **Hora**: 2:00 pm, recibida el 21/07/2024 10:00am	**Lugar:** asincrónico **IC-1**: UDO
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6 7 8 9	Para mí es bien importante y significativo el hecho de que la gerencia universitaria pueda liderizar procesos de transformación digital, pues es la posibilidad de avanzar y lograr posicionarse en este campo, ya no podemos seguir con prácticas rudimentarias que no se ajustan a los cambios que se han visto a nivel mundial en torno a la incorporación de la tecnología digital a todos los campos de la vida cotidiana, a la cual la gerencia universitaria no escapa.	Capacidad de liderar procesos de transformación digital Adaptación al cambio Modernización de prácticas Posicionamiento

Matriz 2. Transcripción de entrevista-IC 2

IC2	**Fecha:** 26/07/2024 **Hora:** 12:09 pm – 2:47 pm	**Lugar:** asincrónico **IC-2:** UNESR
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6	Una gran oportunidad para relanzar la educación universitaria y estar en capacidad de dar respuestas más aproximadas a las demandas de la realidad actual tanto en lo social como lo económico	Relanzamiento de la educación universitaria Capacidad de respuesta a las demandas económicas y sociales

Matriz 3. Transcripción de entrevista-IC 3

IC3	**Fecha:** 20/09/2024 **Hora**: 09:30am – 10:20am	**Lugar:** Sede Postgrado **IC-3:** UNESR
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	La transformación digital más que una necesidad, hoy día, debe ser asumida como un compromiso en los entornos educativos, independientemente del nivel académico y modelo educativo que determina la labor docente-investigativa y el extensionismo que son la razón del quehacer de estas instituciones... La transformación al espacio digital bien llevada y haciendo uso ético... insisto en esto del uso ético nos va a permitir cumplir de manera más eficiente y eficaz con los procesos propios, que de por sí son complejos, dada la multiplicidad de factores y variables involucradas muchos de los cuales no puedes controlar de la actividad gerencial, sobre todo con la evaluación y retroalimentación de los procesos en tiempo real, a fin de poder tomar los correctivos. Ahora bien, la incertidumbre siempre estará allí, pero con el uso de las plataformas y herramientas digitales las posibilidades de respuesta se incrementan... Considero que en el caso particular nuestro, UNESR con su modelo andragógico, su principio de flexibilidad, humanista, que asume y respeta a su participante adulto como individuo complejo, tiene en lo digital una valiosa oportunidad para potenciar sus funciones universitarias en pro de sus participantes, sea cual sea el nivel que curse en nuestros ambientes... Ah... los ambientes... ese es otro reto importante de UNESR, capacitar a los facilitadores en el uso de ambientes digitales y desarrollar esa cultura digital, familiarizarlos con las normas de convivencia que rigen en estos espacios, eso sí es muuuy difícil e importante, no todos nuestros colegas saben comportarse en estos espacios, lo digo con propiedad... En estos espacios, donde se congregan hasta 500 personas o más, en tiempo real, es muy cuesta arriba, satisfacer las demandas individuales, el asistente a estos espacios debe saber que hay normas, que no se individualiza, se trata de una comunidad virtual, y bueno imagínate María Alejandra, hay quienes asumen algunas opiniones o comentarios de los ponentes como algo personal… cara de incredulidad... Siiii definitivamente debemos desarrollar cultura digital... Ve, nuestro modelo andragógico es tan bondadoso que en aquellos casos de participantes regulares con necesidades específicas como por ejemplo, la disponibilidad de tiempo por compromisos laborales, familiares, etcétera, a través de estos espacios virtuales, el facilitador puede, y considero yo debería, si nos apegamos esas características de UNESR que antes nombré, establecer un acuerdo de aprendizaje específico para esa persona, pero tu le planteas eso a un colega y sabemos que la respuesta no es favorable... y cuando una lo hace, es merecedora de críticas y algunos hasta llegan a considerar eso como favoritismo y no lo es, es apegarse a los principios robinsonianos y filosóficos de nuestra universidad, lo que pasa es que para algunos esto es mucho trabajo, yo más bien lo percibo como simplificar el trabajo... otra cosa, no debemos olvidar que nuestra área de influencia en la región es muy amplia, nosotros recibimos participantes -pre y postgrado- de puntos geográficos muy distantes, aquí llega gente de Valle Guanape, Onoto, Clarines... Bergantín, Caigua, San Miguel... Chica nosotros tenemos participantes de Cumaná y hasta de Margarita, para la mayoría de estas personas el desarrollar las plataformas digitales en UNESR sería altamente beneficioso claro... la conectividad y el acceso a internet y tener dispositivos electrónicos adecuados emerge como una limitante, pero confiemos en que eso ha de subsanarse...	Compromiso institucional Fortalecimiento del modelo educativo Uso ético del espacio digital Eficiencia y Eficacia en los Procesos Incertidumbre y complejidad Capacidad de dar respuesta Bondades del modelo educativo andragógico Oportunidad para potenciar las funciones universitarias Capacitación tecnológica docente Desarrollo de una cultura digital Interacción con comunidades virtuales Impacto en la relación docente-estudiante Simplificación del trabajo Atención a las necesidades formativas de una población estudiantil diversa y geográficamente dispersa. Limitaciones de infraestructura tecnológica

Matriz 4. Transcripción de entrevista -IC 4

IC4	**Fecha:** 21/07/2024 **Hora:** 10:00 am, recibida el 23/07/2024 5:30pm	**Lugar:** asincrónico **IC-4:** UPTJAA
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	La transformación digital no se trata solo de adoptar nuevas tecnologías, sino de aprovechar su potencial para transformar la forma en que las universidades funcionan, interactúan y contribuyen a la sociedad. Al abrazar la transformación digital, las universidades pueden fortalecer su capacidad para adaptarse, innovar y prosperar en un mundo cada vez más complejo e incierto. Es importante destacar que la transformación digital en la gerencia universitaria debe ser un proceso planificado, estratégico y participativo. Para ello, es fundamental contar con el liderazgo de las autoridades universitarias, el compromiso del personal docente y administrativo, y la participación de los estudiantes. La transformación digital representa una oportunidad única para que las universidades renueven sus estructuras, fortalezcan su misión educativa y respondan a las necesidades de un mundo en constante cambio.	Adopción de nuevas tecnologías Transformación profunda en sus procesos, estructuras y cultura institucional Adaptación al cambio Liderazgo participativo y comprometido Planificación estratégica para la TD Oportunidad para fortalecer la misión educativa Capacidad de responder a las necesidades globales

Matriz 5. Transcripción de entrevista-IC 5

IC5	**Fecha:** 02/08/2024 **Hora:** 10:30 am – 11:45 am	**Lugar:** Hogar **IC-5**: UPEL
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	Yo siento que la universidad sigue siendo tradicional, se amarra mucho a los mecanismos presenciales, no se estimula al docente a actualizarse en el área tecnológica. Siempre he dicho que la tecnología es un medio para lograr potenciar la facilitación, pero eso va a depender cómo el docente lo utilice. Debería promoverse más la modalidad mixta, porque en la medida que se promueva esa modalidad, le estás diciendo al estudiante que puede también ser investigador a través de estas herramientas tecnológicas creando esa cultura de investigación, haciendo un uso pertinente con las tecnologías como una herramienta de investigación. Precisamente la gerencia desde el punto de vista de arriba hacia abajo no tiene esa visión, no tiene esa competencia tecnológica, le hace falta mucho, otra cuestión es que no hay secuencia, ese es el meollo, que las gerencias no promueven, ni supervisan como tal el uso de actividades con las tecnologías en el proceso de investigación, en el de facilitación o de la enseñanza. Estamos muy amarrados a modelos tradicionales. No tiene sentido para la gerencia la innovación, son demasiado procedimentales, tradicionales y bastante secuenciales. Entonces, por eso es que te digo que sí creo firmemente en que la universidad, antes de hablar de una transformación digital, hay que hablar de una transformación de la universidad, de su cimiento, ya que sigue siendo bastante tradicional. Tampoco se ve la integración de la comunidad universitaria, porque no todo se debe centrar en el gerente. Es bastante lamentable que cuestiones básicas como el servicio que ofrece la universidad a la comunidad esté restringido y sea traumático, Ese desarrollo tecnológico sería importante, si se tomara en cuenta el talento porque dentro de las mismas comunidades o en la universidad hay gente competente, incluso ofrecen programas en informática como la UDO, pero no sé dónde está ese talento perdiéndose allí, no hay una articulación, hay una dispersión, hay como una dejadez de las cuestiones	Tendencia a mecanismos tradicionales Potencia la facilitación Actualización docente en el área tecnológica Promoción de nuevas metodologías educativas Promoción de una cultura investigativa mediante la tecnología Formación tecnológica en el liderazgo Visión estratégica Monitorear procesos donde se use la tecnología Sentido de innovación Optimizar servicios al cliente Transformación institucional Integración de la comunidad universitaria Articulación y aprovechamiento de talentos Apatía y dispersión

Matriz 6. Transcripción de entrevista-IC 6

IC6	**Fecha:** 24/09/2024 **Hora**: 09:37 am – 10:40 am	**Lugar:** UPEL Núcleo Anzoátegui **IC-6**: UPEL
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6 7	La transformación digital es una oportunidad para abordar todos los escenarios académicos a través de las diferentes herramientas que posibilitan un aprendizaje en entornos tecnológicos, mediante metodologías dinámicas que permitan todas las sinergias posibles para generar habilidades en momentos de resiliencia.	Oportunidad para abordar diferentes entornos tecnológicos Desarrollo de habilidades Metodologías dinámicas Sinergia Resiliencia

Matriz 7. Transcripción de entrevista-IC 7

IC7	**Fecha:** 24/092024 **Hora:** 11:57 am a 12:40pm	**Lugar:** UCV **IC-7:** UPEL
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	Tenemos que hacer el trabajo de actualizarnos. Es más, la UCV ahorita tiene un proceso de transformación curricular porque nuestros programas han quedado en el pasado. Y en estos tiempos, la sociedad va por un camino, la universidad va por otra y los estudiantes van por otra. Hay una exigencia de la sociedad, por eso se está dando una actualización en eso. Yo aplico el constructivismo, y te utilizo el celular, y ellos se están actualizando, lo estamos haciendo como una estrategia, y todos estamos en lo mismo, yo no soy la profesora de repetir lo que yo sé, yo no soy esa, busque, busque que vas a encontrar, meta la palabra en el buscador, cuantas palabras metiste, no lo encontré, meta esta, métase por esta lo más cercano para que ellos mismos aprendan a buscar con los buscadores que son, indicarles lo que pueden hacer los buscadores. Entonces ese es el estilo que sigo con la tecnología, para la formación de ellos en función del área, haciendo el acompañamiento.	Transformación curricular Adaptación a las demandas sociales Enfoque de aprendizaje constructivista Autonomía del estudiante Uso de la tecnología digital

Matriz 8. Transcripción de entrevista-IC 8

IC8	**Fecha:** 24/092024 **Hora:** 3:08 pm – 3:45 pm	**Lugar:** Biblioteca UNA **IC-8**: UNA
NL	**Interrogante**	**Inferencias**
1 2 3	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?	
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	Yo pienso que este... sí hace falta dotación de recursos, pero nosotros tenemos que caminar, tenemos que andar, tenemos que ir de la mano con todos los avances científicos y tecnológicos, tenemos que ir de la mano con la inteligencia artificial ahora, ver cómo orientamos a los estudiantes para el uso de inteligencia en provecho de su formación, tenemos que estar a la par del uso de las redes sociales como un mecanismo y darle un uso práctico, pedagógico al internet y a las redes sociales. Y no dejarlos de un lado. Yo tenía ese esquema, a mí me enseñaron, era esto, yo trabajé con esto, y no tuvimos personas así que se resistieran, hay que buscar la utilidad. porque si tu... ah no, que se te permite ser un copion y se lo pasaron que no sé qué, pero entonces vamos a transformar, como se dice, vamos a cambiar eso, vamos a invertir esa red de información y vamos a darle buen uso a todo eso. Como te digo, todo cambió, trabajamos a través de los medios, vía telefónica, la red, el correo, ya nosotros tenemos trayectoria en eso, pero si había algo de resistencia, hay gente que no quería ni siquiera abrir un correo, yo no voy a hacer eso porque la universidad no me paga mi equipo, esa persona que se pone en esa resistencia, es porque no tiene conocimiento sobre las bondades del internet, la utilidad que te puedan brindar porque tú te puedas beneficiar de ella, nos da comodidad, nosotros tenemos una biblioteca virtual también, y no solamente eso, sino que tienes la opción de conectarte con compañeros, con colegas de otros países, fuera de nuestras fronteras. Entonces yo pienso que eso significa trascender el espacio, trascender el conocimiento, la interacción de la persona, la apropiarse del conocimiento, la gestión del conocimiento, ese círculo que se forma.	Dotación de recursos Adaptación tecnológica Uso y utilidad de herramientas digitales Gestión al cambio Superar la resistencia al cambio Formación Gestión del conocimiento

Seguidamente, se presenta la matriz 9 donde se comparan las respuestas de los informantes claves, a los fines de integrarlas, clasificarlas de acuerdo a su significado y generar la categorización de la presente investigación.

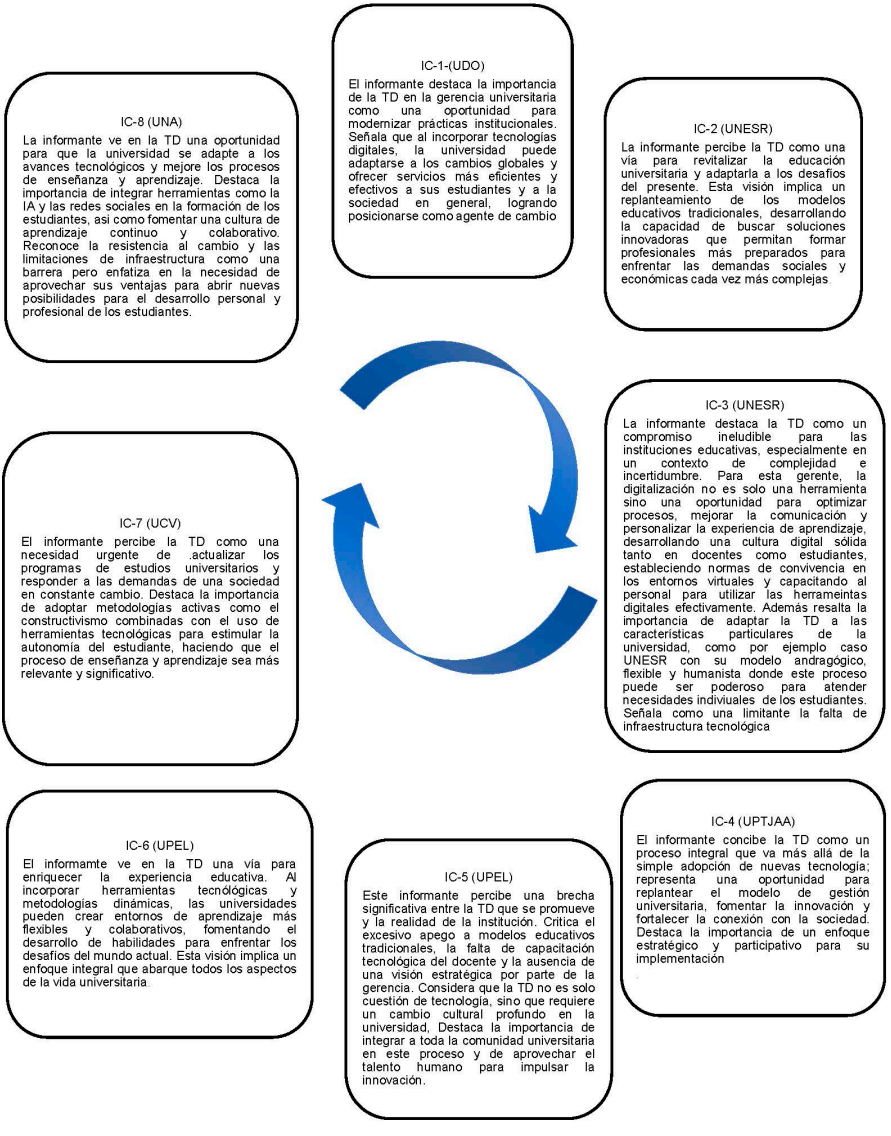
Posteriormente se realiza la contrastación de las perspectivas de cada informante, los cuales me permitieron realizar el análisis e interpretación de los hallazgos tomando en cuenta el propósito planteado en esta ponencia.

Matriz 9. Matriz comparativa de inferencias

P	¿Qué significados tiene para usted, la transformación digital orientada a vigorizar y potenciar cambios en la gerencia universitaria en tiempos de incertidumbre y complejidad?								
IC	IC-1	IC-2	IC-3	IC-4	IC-5	IC-6	IC-7	IC-8	Integración / categorización
R	Capacidad de liderar procesos de transformación digital (TD) Adaptación al cambio Modernización de prácticas Posicionamiento	Relanzamiento de la educación universitaria Capacidad de respuesta a las demandas económicas y sociales	Compromiso institucional Fortalecimiento del modelo educativo Uso ético del espacio digital Eficiencia y Eficacia en los Procesos Incertidumbre y complejidad Capacidad de dar respuesta Bondades del modelo educativo andragógico Oportunidad para potenciar las funciones universitarias Capacitación tecnológica docente Desarrollo de una cultura digital Interacción con comunidades virtuales Impacto en la relación docente-estudiante Simplificación del trabajo Atención a las necesidades formativas de una población estudiantil diversa y geográficamente dispersa. Limitaciones de infraestructura tecnológica	Adopción de nuevas tecnologías Transformación profunda en sus procesos, estructuras y cultura institucional Adaptación al cambio Liderazgo participativo y comprometido Planificación estratégica para la TD Oportunidad para fortalecer la misión educativa Capacidad de responder a las necesidades globales	Tendencia a mecanismos tradicionales Potencia la facilitación Actualización docente en el área tecnológica Promoción de nuevas metodologías educativas Promoción de una cultura investigativa mediante la tecnología Formación tecnológica en el liderazgo Visión estratégica Monitorear proceso de TD Sentido de innovación Optimizar servicios al cliente Transformación institucional Integración de la comunidad universitaria Articulación y aprovechamiento de talentos Apatía y dispersión	Abordar diferentes entornos tecnológicos Desarrollo de habilidades Metodologías dinámicas Sinergia Resiliencia	Transformación curricular Adaptación a las demandas sociales Enfoque de aprendizaje constructivista Autonomía del estudiante Uso de la tecnología digital	Dotación de recursos Adaptación tecnológica Uso y utilidad de herramientas digitales Gestión al cambio Superar la resistencia al cambio Formación Gestión del conocimiento	A. Visión estratégica y liderazgo 1. Liderazgo 2. Visión estratégica para la TD B. Gestión universitaria 1. Renovación institucional 2. Integración de la comunidad universitaria 3. Promoción de nuevas metodologías educativas 4. Monitorear procesos de TD 5. Sinergia-resiliencia 6. Operatividad C. Cultura digital institucional 1. Desarrollo de una cultura digital 2. Adopción de nuevas tecnologías 3. Adaptabilidad e innovación 4. Uso de herramientas digitales 5. Superar la resistencia al cambio 6. Desarrollo de competencias tecnológicas 7. Limitaciones de infraestructura tecnológica

Fuente: elaboración propia (2024)

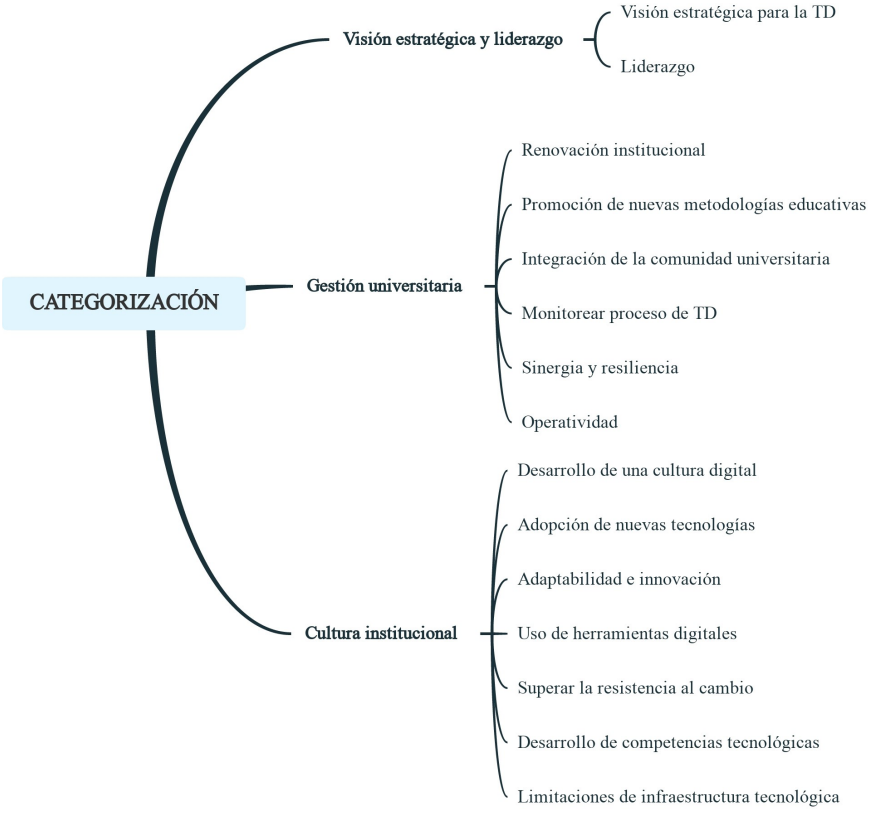
Figura 2. Contrastación de las perspectivas de los IC



Fuente: elaboración propia (2024)

Seguidamente, en la figura 3, se muestra las categorías construidas en el estudio, mediante la diagramación de un mapa conceptual, cuya estructura conforma la totalidad del fenómeno de estudio.

Figura 3. Contrastación de perspectivas



Fuente: elaboración propia (2024)

Fase 4: Constitución de la significación

El significado de la gerencia universitaria en el contexto de la TD, es considerado por la investigadora desde la concepción de cada uno de los informantes claves en este estudio. Dicho significado se infirió en el

conglomerado de respuestas dadas por ellos, a partir de su mundo vivido, las cuales surgen de las entrevistas efectuadas. A continuación, se describe el significado de las categorías en conjunto con las subcategorías presentadas en la fase anterior, **las mismas se traducen como los hallazgos de la investigación.**

Visión estratégica para la transformación digital y liderazgo: Un aspecto recurrente en las respuestas, es la importancia del liderazgo, donde la gerencia universitaria juega un papel crucial a la hora de impulsar y dar dirección a la TD. El IC-1, por ejemplo, destaca la necesidad de que "*la gerencia universitaria pueda liderar procesos de transformación digital"*; asimismo, IC-3 expresó: "*La transformación digital más que una necesidad, hoy día, debe ser asumida como un compromiso en los entornos educativos"; por su parte, e*l IC-4 señala *"que debe ser un proceso planificado, estratégico y participativo*" agrega: "*es fundamental contar con el liderazgo de las autoridades universitarias, el compromiso del personal docente y administrativo, y la participación de los estudiantes",* y el IC-5 señala que "*la gerencia desde el punto de vista de arriba hacia abajo no tiene esa visión".* Por lo tanto, para los informantes, este liderazgo encapsula la esencia de lo que implica guiar a una organización hacia un futuro digital exitoso, acompañado de una visión estratégica clara, compartida por toda la comunidad universitaria, alineada con los valores y a la misión de la universidad, con líderes que demuestren su compromiso a través de sus acciones, capaces de inspirar y motivar a los equipos, de fomentar la participación, una cultura de innovación y cambio. En este sentido, el enfoque vertical debe transformarse a un enfoque colectivo para responder con agilidad a los cambios y problemáticas universitarias actuales.

Gestión universitaria: Los informantes coinciden en la necesidad imperiosa de que las universidades emprendan un proceso de transformación digital. Esta necesidad surge de la constatación de que los modelos educativos tradicionales ya no son suficientes para responder a las demandas de una sociedad cada vez más compleja y globalizada, considerando que, actualmente, prevalecen las prácticas tradicionales tal como fue expresado por IC1 al decir: *"ya no podemos seguir con prácticas rudimentarias que no se ajustan a los cambios que se han visto a nivel mundial",* y por IC5 *"estamos muy amarrados a modelos tradicionales,..., son demasiado procedimentales, tradicionales y bastante secuenciales"*, IC-8 expresó *"nosotros tenemos que caminar, tenemos que andar, tenemos que ir de la mano con todos los avances científicos y tecnológicos".* En este sentido, la TD se

presenta como un proceso fundamental para modernizar las instituciones educativas y hacerlas más eficientes, flexibles y pertinentes.

Esta situación, en primer lugar, implica un replanteamiento profundo de los objetivos y procesos de la universidad, expresado por IC-4 cuando señala que la TD *"se presenta como una oportunidad de aprovechar su potencial para transformar la forma en que las universidades funcionan, interactúan y contribuyen a la sociedad*", esto supone una actualización constante de los planes de estudio, la adaptación a las nuevas demandas del mercado laboral y la promoción de la investigación y la innovación. Además, un compromiso con la formación de ciudadanos críticos y responsables, capaces de enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y complejo. La integración de la comunidad universitaria es fundamental, ya que permite generar un sentido de pertenencia y fomentar la participación de todos los actores en la construcción de un proyecto educativo común con pertinencia en la era digital.

En segundo lugar, la promoción de nuevas metodologías educativas, tanto virtuales como presenciales o mixtas, así lo expresó el IC-5 al decir *"Debería promoverse más la modalidad mixta",* igualmente el IC-6 *"La transformación digital es una oportunidad para abordar todos los escenarios académicos, ...mediante metodologías dinámicas"*. En tanto que, es esencial fomentar metodologías innovadoras para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y a las demandas de un mercado laboral cada vez más digitalizado, ofreciendo una educación más flexible y personalizada, facilitando el acceso al conocimiento de una población estudiantil diversa y geográficamente dispersa. Sin embargo, se evidencia con preocupación en las declaraciones del IC-6 "*las gerencias no promueven, ni supervisan como tal el uso de actividades con las tecnologías en el proceso de investigación, en el de facilitación o de la enseñanza"*, por lo tanto, es fundamental monitorear los procesos de transformación digital en las funciones universitarias para garantizar que las nuevas tecnologías se implementen de manera efectiva y que contribuyan a mejorar la calidad educativa. El constructivismo, el aprendizaje autónomo y la práctica andragógica se ven reflejados en las opiniones de IC-3 y la IC-7, éstas pueden fortalecerse al proporcionar a los estudiantes herramientas tecnológicas innovadoras que les permita una formación más independiente, experiencial y significativa.

La sinergia y la resiliencia expresado por la informante IC-6 son dos conceptos clave para comprender la gestión institucional en la era digital, porque permiten la interacción de diferentes elementos (personas,

tecnologías, procesos), aprovechando al máximo el potencial de las tecnologías para fomentar la colaboración, la participación y generar un impacto positivo en la institución.

En tercer lugar, relacionado con el fortalecimiento de la vinculación con el entorno social y productivo; la IC-2, por ejemplo, destaca la importancia de que *"las universidades estén en capacidad de dar respuestas más aproximadas a las demandas de la realidad actual tanto en lo social como lo económico*", para la IC-8 *"significa trascender el espacio, trascender el conocimiento, la interacción de la persona, la apropiarse del conocimiento, la gestión del conocimiento, ese círculo que se forma",* .donde las tecnologías digitales facilitan la colaboración con empresas, organizaciones y comunidades, permitiendo desarrollar proyectos de investigación aplicada y ofrecer servicios de extensión más eficientes.

Cultura digital institucional; los informantes IC-3 y IC-5, coinciden en que la TD requiere un cambio profundo en la forma de pensar, sentir y hacer las cosas, revisar paradigmas, modelos mentales y creencias que están establecidos en toda la comunidad universitaria en relación al uso efectivo de la tecnología. Implica una transformación profunda en la forma en que la institución opera, interactúa con sus miembros y se relaciona con su entorno. Esto incluye la adopción de nuevas tecnologías, pero también la adaptación de estas tecnologías a las necesidades específicas de la institución. Además, es fundamental superar la resistencia al cambio, articular y aprovechar el potencial del talento humano, lo cual requiere de una comunicación efectiva, transparente, así como de programas de capacitación que permitan tanto a los gerentes como a la comunidad universitaria adquirir las competencias tecnológicas necesarias. Asimismo, es importante promover la valoración de la innovación, la colaboración y la adaptación al cambio, con enfoque ágil y flexible de la organización, así como una inversión continua en investigación y desarrollo. Cabe destacar, que los informantes expresan con preocupación las limitaciones de infraestructura tecnológica y servicios que existen en las universidades, son dependientes a donaciones externas e individuales, por lo tanto, urge la necesidad de realizar acciones que permitan superarlas gradualmente.

Fase 5: Interpretación del fenómeno

A continuación, se desarrollan brevemente cada una de las categorías, contrastándolas con autores o teorías que la sustenten en búsqueda de una mayor compresión e integración del conocimiento de este fenómeno. Mi

interpretación como investigadora parte de la realidad vivida de los sujetos de este estudio. La visión estratégica para la transformación digital en una universidad es más que un simple plan tecnológico, tiene que ver con una visión compartida y co-construida que oriente a la institución hacia un futuro donde la tecnología sea un habilitador de la innovación, la calidad educativa y la inclusión. Habermas, Jürgen (ob. cit.) en su teoría de la acción comunicativa, nos recuerda la importancia del diálogo y la construcción de consensos para lograr proyectos colectivos. En este sentido, la visión estratégica debe surgir de un proceso participativo, democrático, que involucre a todos los actores de la comunidad universitaria.

El liderazgo es fundamental para impulsar y sostener el cambio. Los líderes universitarios deben ser capaces de inspirar y motivar a la comunidad, fomentar una cultura de innovación y aprendizaje continuo, y tomar decisiones estratégicas basadas en evidencia. Byung-Chul Han (2022), en su concepto de "sociedad del cansancio", nos alerta sobre los riesgos de un liderazgo autoritario y deshumanizante. Por el contrario, los líderes en las universidades ante la transformación digital, deben ser agentes de cambio que promuevan la autonomía, la creatividad y el bienestar de los miembros de la comunidad.

La renovación del modelo de gestión universitario es un proceso indispensable para acompañar la transformación digital. Los modelos de gestión tradicionales, altamente centralizados y burocratizados se muestran cada vez más ineficientes en un entorno digital caracterizado por la flexibilidad, la agilidad y la personalización. Luisa Zambrano (2021), en su concepto de "administración insurgente y transformadora", propone una gestión que desafíe los modelos tradicionales y busque soluciones innovadoras a los problemas complejos desde una visión socio productiva. A su vez, Gary Hamel y Michele Zanini, (2022) en su concepto de "humanocracia", abogan por un cambio en la gestión universitaria basada en la creación de valor y la colaboración entre diferentes actores, donde se genere mayor innovación al empoderar a los miembros de la comunidad, se fomente la creatividad y la generación de nuevas ideas. Por tanto, la renovación del modelo de gestión implica la adopción de estructuras organizativas más horizontales, inclusivas, ágiles y adaptativas.

La cultura digital institucional es el tejido conectivo que integra todas las dimensiones de la transformación digital. Una cultura digital se caracteriza por la valoración del conocimiento, la innovación, la colaboración y el aprendizaje continuo. Manuel Castells (2006) en su concepto de "sociedad

en red", destaca la importancia de las redes sociales y la conectividad para la construcción de conocimiento. La cultura digital institucional debe fomentar el uso de las tecnologías digitales como herramientas para mejorar la enseñanza, la investigación y la gestión, pero también debe promover un uso crítico y responsable de estas tecnologías.

La UNESCO ha sido un actor clave en la promoción de la transformación digital en la educación con enfoque humanista, señalando su potencial para revolucionar los sistemas educativos de acuerdo con los marcos de derechos humanos acordados a escala internacional, donde las tecnologías puedan contribuir al bien común y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 (ODS-4) expuestos en su informe del año 2023, el cual señala: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos", así como para transformar los modos de acceso universal al aprendizaje. También puede reforzar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la inclusión y mejorar la gestión y la gobernanza de la educación.

Aporte al Conocimiento

La investigación sobre narrativas y prácticas de la gerencia universitaria en el ámbito de la transformación digital aporta significativamente al conocimiento, dado a que permite identificar patrones, desafíos y oportunidades que pueden servir como guía para otros líderes educativos. Además, al explorar las dimensiones humanas y sociales, contribuye a construir un cuerpo teórico más sólido y complejo sobre la gestión del cambio en las instituciones de educación universitaria. Para los investigadores, este campo ofrece un amplio abanico de posibilidades para desarrollar estudios empíricos, análisis de casos, y propuestas teóricas que contribuyan a comprender mejor cómo las narrativas y las prácticas gerenciales moldean las trayectorias de las universidades en la era digital. Asimismo, esta investigación puede servir como base para el diseño de intervenciones y políticas públicas que promuevan una transformación digital más inclusiva y equitativa en el sector educativo.

Consideraciones Finales

La transformación digital no se limita a la implementación de nuevas tecnologías, sino que demanda una revisión de los procesos, modelos de negocio y formas de trabajar. El objetivo final es aprovechar las

oportunidades que brinda la tecnología para crear valor para los estudiantes, los empleados y la sociedad en general.

La transformación digital de las universidades es un proceso complejo y multifacético que requiere de un enfoque holístico, estratégico, ágil, dinámico, sostenido e inclusivo, que incluya la adaptación tecnológica continua, integre los aspectos tecnológicos, educativos y organizacionales, inversiones y políticas educativas claras para superar los obstáculos existentes, así como también una visión estratégica a largo plazo, compartida con la comunidad universitaria, un liderazgo comprometido, motivador, que promueva el desarrollo de una cultura digital, la sinergia y resiliencia en las personas, procesos y tecnologías. Dicha transformación es necesaria para garantizar la supervivencia y la relevancia de las instituciones universitarias un mundo cada vez más globalizado y competitivo.

Los informantes, gerentes universitarios, también advierten sobre los desafíos que implica este proceso relacionado principalmente con la disponibilidad de una infraestructura tecnológica adecuada, recursos económicos y la brecha digital existente.

Las categorías que emergieron de las vivencias de los informantes claves están estrechamente relacionadas y se influyen mutuamente. Una visión estratégica clara proporciona una dirección para la transformación digital, pero requiere de un liderazgo participativo y comprometido para ser implementada. La renovación del modelo de gestión es necesaria para crear un entorno donde se fomente la innovación, la gestión al cambio, y el desarrollo de una cultura digital sólida que facilite la implementación de nuevas tecnologías en las funciones universitarias, fortalezca su misión y permita la adopción de nuevos modelos de gestión.

A partir de las perspectivas teóricas de Habermas, Chu Han, Castells, Zambrano, Hamel y Zanini, podemos concluir que la gerencia universitaria en el contexto de la transformación digital, debe caracterizarse por:

- Un liderazgo transformacional: Los líderes universitarios deben ser capaces de inspirar y motivar a la comunidad, fomentar una cultura de innovación y aprendizaje continuo, y tomar decisiones estratégicas basadas en evidencias sólidas.
- Una visión estratégica clara y compartida: La visión estratégica debe ser co-construida con todos los actores de la comunidad universitaria y orientar a la institución hacia un futuro donde la

tecnología sea un habilitador de la innovación, la calidad educativa y la inclusión.

- Un modelo de gestión ágil y flexible: La burocracia debe dar paso a estructuras organizativas más horizontales y colaborativas, que permitan una toma de decisiones más rápida y eficiente.
- Una cultura digital institucional: es importante fomentar la innovación, la colaboración y el aprendizaje continuo, promoviendo el uso de las tecnologías digitales como herramientas para mejorar la enseñanza, la investigación, la gestión y la vinculación de la universidad con el entorno.
- Un enfoque centrado en las personas: La humanocracia propone un nuevo paradigma organizacional que pone a las personas en el centro de todas las decisiones y acciones. En la universidad, esto implica empoderar a los académicos y estudiantes, fomentar la colaboración y la co-creación, y crear un ambiente de trabajo más humano y satisfactorio.

Las universidades que logren articular estos elementos de manera efectiva estarán mejor preparadas para enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa frente a la era de la digitalización.

Finalmente, la transformación digital en las universidades exige una revisión profunda de las lógicas racionales mecanicistas e instrumentalistas que han predominado en la gestión. Estos modelos, centrados en la eficiencia, la productividad y la competitividad, han limitado la capacidad de las universidades para responder a los desafíos actuales. La gerencia universitaria debe trascender estas lógicas y adoptar una perspectiva más integral que valore la dimensión humana, social y ambiental de la educación. Es necesario revalorizar el conocimiento situado, las prácticas colaborativas y la interdisciplinariedad, así como promover una gestión universitaria más ética y comprometida con el bien común. La transformación digital ofrece una oportunidad única para construir universidades más justas, inclusivas y sostenibles, donde la tecnología se utilice como una herramienta para empoderar a las comunidades y fomentar el desarrollo humano.

Al integrar perspectivas teóricas diversas y prácticas innovadoras, estas conclusiones contribuyen a enriquecer el debate académico y a orientar la práctica de la gestión universitaria hacia un futuro más humano, innovador y sostenible.

Referencias

Castells, Manuel (2006). *La sociedad red: una visión global.* Madrid: Alianza Editorial.

Duparc, Fabrice (2013). *Evolution in the c-suite as organizations maximize growth opportunities: The Chief Digital Officer takes centre stage.* Boyden's Global Technology and Digital Practice.

Duque, Laura. *Aproximación al proceso de transformación digital en el contexto de la educación superior: caso aplicado a las instituciones universitarias y universidades del área metropolitana del Valle de Aburrá*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Colombia, Medellín. 2019.

Gadamer, Hans (1977). *Verdad y método*. Madrid: Ediciones Sígueme.

Habermas, Jürgen (1987). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Vols. I y II. Madrid: Taurus.

Hamel, Gary; Zanini, Michele (2022). *Humanocracia, Creando Organizaciones tan Extraordinarias como las personas que las integran*. Barcelona: Editorial Reverté.

Han, Byung-Chul. *Infocracia: La digitalización y la crisis de la democracia*. Barcelona: Editorial Taurus. 2022

Husserl, Edmund (1971). *Ideas Relativas a una Fenomenología pura y a una Filosofía Fenomenológica.* México, DF: Editorial FCE.

Nichols, Alberto (2020). *La transformación digital de la educación universitaria. Panacea Empresarial del Siglo XXI*. https://es.linkedin.com/pulse/la-transformaci%C3%B3n-digital-de-educaci%C3%B3n-universitaria-augusto-nichols?utm_source=share&utm_medium=guest_desktop&utm_campaign=copy.

Rodríguez, María (2014). Indicadores de gestión en la gerencia estratégica universitaria. *Orbis. Revista Científica en Ciencias Humanas.* vol. 9, núm. 27, enero-abril, 2014, pp. 31-46. Fundación Miguel Unamuno y Jugo. Maracaibo, Venezuela. https://www.redalyc.org/pdf/709/70930407002.pdf

Romero, Norhjira (2022). *Organizaciones aprendedoras en la gestión conjunta académica y administrativa universitaria. Enunciados para una praxis transformadora. Tesis Doctoral*. Decanato de Postgrado y Educación Avanzada, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas, Venezuela.

Schütz, Alfred (1962). *El problema de la realidad social.* Buenos Aires: Amorrortu editores.

Schütz, Alfred (1993). *La construcción significativa del mundo social.* Barcelona: Paidós.

Spiegelberg, Herbert. (1975). *The Phenomenological Mouvement. A historical Introduction,* M. Nijhoff, la Haya.

UNESCO (2023). *Informe sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023*. Agenda de la ONU 2030. Disponible en: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/

Villalobos, Javier. Modelo de transformación digital del desarrollo experimental universitario. *Revista Observador del Conocimiento, Vol. 8* N° 3. 2023. Universidad Politécnica Territorial de Maracaibo, Venezuela:

Zambrano, Luisa (2021). *La Administración insurgente y transformadora*. Caracas, Venezuela: Araca Editores.

GENERACIÓN DE CONTENIDOS ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS DE AUTOR EN LA GESTIÓN DE LA CREACIÓN INTELECTUAL

Norjhira Somary Romero Pérez[1]

Introducción

A solo dos meses de finalizar el 2024, el mundo atraviesa una acelerada transformación digital impulsada principalmente por la revolución de la Inteligencia Artificial (IA). Desde la llegada de ChatGPT en noviembre de 2022 y su uso/adopción masiva, la sociedad ha experimentado cambios profundos en múltiples sectores, con un impacto especialmente significativo en la educación universitaria, denominada por la UNESCO como educación superior[2].

1 Venezolana nacida del abrazo de tres raíces ancestrales: la europea, la indígena y la afrocaribeña, que confluyen en un árbol genealógico triétnico. Doctora en Gestión para la Creación Intelectual y en Ciencias Gerenciales, Especialista en Gerencia Pública, Licenciada en Artes UCV. Facilitadora e Investigadora UNESR, Profesora categoría Asociado, Dedicación Exclusiva. Directora del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR. Investigadora Consolidada III en el área de investigación Ciencias Sociales y Administrativas. Inscrita en el Registro Venezolano de Ciencia, Tecnología e Innovación (ReCitVen). Coordinadora de la Línea de Investigación en Estudios de la Organización y la Administración Pública en el marco de una nueva sociedad. Desde el 2021 trabaja el tema de la Inteligencia Artificial en la política académica y de investigación sobre derechos de autor, la producción y propiedad intelectual. Participante de la Primera Cohorte del Postdoctorado sobre Andragogía en las Organizaciones, administrado por el Decanato de Postgrado y Educación Avanzada de la UNESR. Correo-e: Norjhira2@gmail.com

2 En sus documentos y políticas, la UNESCO define la educación superior como el nivel educativo que sigue a la educación secundaria, incluyendo universidades, institutos tecnológicos, colegios universitarios y otras instituciones que otorgan títulos y certificaciones de nivel terciario. Además, la UNESCO enfatiza la importancia de la educación superior para el desarrollo sostenible, la innovación, la equidad y la inclusión social, promoviendo el acceso y la calidad en este nivel educativo.

Las universidades, que ya habían incorporado modelos híbridos y multimodales de enseñanza y aprendizaje en presencialidad remota como respuesta a la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19, se encuentran ahora en un nuevo paradigma donde la Inteligencia Artificial y, en particular, la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), han evolucionado de ser meras herramientas de apoyo a convertirse en agentes fundamentales en la personalización del aprendizaje, la co-creación de conocimientos y la optimización de procesos educativos. Estas tecnologías están transformando la dinámica entre docentes/facilitadores(as) y estudiantes/participantes, permitiendo una enseñanza y un aprendizaje más flexible, personalizado, adaptativo y centrado en el desarrollo de competencias para la era digital, pero con retos y desafíos aún por resolver, como los sesgos algorítmicos, la opacidad de los modelos (que dificulta la trazabilidad y comprensión de sus procesos de generación de respuestas), la dependencia tecnológica que puede profundizar brechas digitales y cognitivas, la redefinición de los criterios de evaluación en contextos donde el trabajo automatizado puede simular autoría humana, y las implicaciones éticas vinculadas a la autonomía, la privacidad de los datos y la construcción de ciudadanía crítica en entornos mediados por IA.

Herramientas avanzadas como Claude, GPT-4 y sus sucesores han transformado de manera radical la forma en que se investiga, se aprende y se enseña, ofreciendo nuevas posibilidades y oportunidades que, al mismo tiempo, plantean desafíos éticos, pedagógicos, andragógicos y epistemológicos. Las instituciones educativas y todos las y los actores involucrados en el ecosistema del conocimiento y del saber debemos abordar estas transformaciones tecnológicas con urgencia y visión estratégica porque repercuten en la vida cotidiana universitaria, asegurando que la integración de la IA en los procesos formativos no solo potencie las capacidades humanas, sino que también se realice de manera responsable, crítica y alineada con principios de equidad, inclusión, ética e integridad académica.

Es oportuno recordar que la inteligencia artificial (IA) tiene más de ocho décadas de evolución, desde los primeros modelos matemáticos de redes neuronales en 1943 (McCullough & Pitts) hasta la IA generativa masificada con ChatGPT en 2022. La consolidación del campo inició en 1956 con John McCarthy en Dartmouth, mientras que Alan Turing (1950) ya planteaba la evaluación de la inteligencia en sistemas computacionales.

La **INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA (IAG)** es una rama/tipo de la inteligencia artificial que se enfoca en la generación de contenido aparentemente original -nuevo- (texto, imágenes, música, código, etc.) a partir de datos existentes. Esta tecnología utiliza algoritmos y redes neuronales avanzadas para aprender de textos e imágenes, y luego generar contenido nuevo y único.

Los avances en la IAG han sido impresionantes en los últimos años, y se espera que continúen mejorando en el futuro. Un sistema generativo de IA se construye aplicando aprendizaje automático no supervisado o autosupervisado a un conjunto de datos. Las capacidades de un sistema de IA generativa dependen de la modalidad o el tipo de conjunto de datos utilizado. En lugar de simplemente buscar información como lo haría un MOTOR DE BÚSQUEDA, la IA genera respuestas (nuevas, originales) combinando lo que ha "aprendido" durante su entrenamiento.

En el siguiente gráfico se muestra el acelerado crecimiento de la tecnología a lo largo del tiempo. Se puede observar que, mientras antes los avances tecnológicos ocurrían de siglo en siglo, en la actualidad se desarrollan en cuestión de décadas, años e incluso meses, evidenciando un ritmo exponencial de innovación y adopción.



Fuente: propia a partir de contrarian-investor.com (2023)

Ese acelerado crecimiento tecnológico a lo largo del tiempo ha transformado radicalmente nuestra comprensión y aplicación de la Inteligencia Artificial (IA). En cuanto a su definición, se puede observar una evolución significativa, desde la concepción clásica de Alan Turing hasta las definiciones más contemporáneas, reflejando el paso de un concepto teórico a una realidad práctica con impacto en múltiples ámbitos. Así, es importante destacar que la Inteligencia Artificial[3] (IA):

> …se define como la capacidad de las máquinas de imitar la inteligencia humana (Turing, 1950). De acuerdo con Russel y Norvig (1995, citado en Escobar, 2021), "al crearse máquinas que se alimentan de información, de algoritmos con los cuales se desarrollan procesos, se dicen que aprenden (reciben información), razonan (aplican las reglas de uso) y se autocorrigen (mejoran los procesos para los cuales fueron originalmente diseñados)" (p. 31); en realidad, son sistemas que, al entrenarse con grandes cantidades de datos, son capaces de entender, argumentar, resolver problemas y tomar decisiones. En este sentido, señalaba Minsky (1990) hace unas décadas que, aun cuando todavía no se conocía cómo el cerebro realizaba sus habilidades mentales, ya se trabajaba para que las máquinas hicieran lo mismo. Hoy en día, este hecho es una realidad. (Gallent-Torrez, Zapata-González y Ortego-Hernando, 2023, p. 3)

Dentro del campo de la IA, la Inteligencia Artificial Generativa[4] (IAG) destaca como un área de gran interés en el ámbito escolar, universitario, académico y de investigación, de la educación, de la gestión editorial, del trabajo y la creación intelectual y del derecho de autor[5]. Aunque la inteligencia artificial generativa aún se encuentra en una fase experimental (que avanza a pasos agigantados), representa un modelo de lenguaje avanzado capaz de generar contenido en múltiples formatos, tales como texto,

3 Un sistema generativo de IA se construye aplicando aprendizaje automático no supervisado o autosupervisado a un conjunto de datos. Las capacidades de un sistema de IA generativa dependen de la modalidad o el tipo de conjunto de datos utilizado.

4 La Inteligencia Artificial Generativa (IAG) es una rama de la inteligencia artificial que se enfoca en la generación de contenido original a partir de datos existentes. Esta tecnología utiliza algoritmos y redes neuronales avanzadas para aprender de textos e imágenes, y luego generar contenido nuevo y único. Los avances en la IAG han sido impresionantes en los últimos años, y se espera que continúen mejorando en el futuro.

5 La regulación de derechos de autor ha evolucionado con tratados como la Convención de Berna y los acuerdos de la OMPI (1996), pero enfrenta nuevos desafíos con la IA, que cuestiona la originalidad y la atribución de autoría en la era digital.

imagen, voz, código y música, en respuesta a solicitudes e instrucciones (*prompts*)[6] expresadas en lenguaje natural por usuarias y usuarios humanos.

Así, la evolución de los algoritmos de inteligencia artificial (IA) capaces de generar contenido aparentemente original —como textos, imágenes, videos, música y códigos— ha transformado el campo de la gestión para la creación intelectual y de la creación de contenidos, planteando a su vez nuevos y significativos desafíos al concepto tradicional de autoría y derechos de autor. En este contexto, el concepto de coautoría (co-craeado y co-cración) ha cobrado una importancia renovada, ya que la creación de contenido a menudo involucra a múltiples actores: desde los programadores de algoritmos y los usuarios que los dirigen, las y los usuarios finales e, incluso, la propia IA.

Dentro del ámbito universitario, términos como autoría, coautoría y gestión de la creación intelectual adquieren un valor central en actividades cotidianas como la docencia-investigación, la tutoría, la investigación y la co-investigación. Estas prácticas son cruciales para la correcta o justa atribución de créditos académicos y la evaluación de la producción intelectual, garantizando que se valore la propiedad intelectual sobre investigaciones, publicaciones y otras contribuciones científicas. Esto abarca lecciones, conferencias, informes de investigación, ensayos, artículos, reseñas, productos derivados de programas postdoctorales, así como proyectos de pregrado y postgrado, incluidos trabajos especiales de grado, trabajos de grado, tesis doctorales, productos de investigación vivenciales y trabajos por compendio de productos o publicaciones, entre otros.

De esta manera, se asegura no solo el reconocimiento y la protección de los derechos de quienes aplican, analizan o generan distintos tipos de saberes y conocimiento (desde el individual hasta la construcción colectiva), sino también un marco ético y legal que respalde la integridad del proceso de creación intelectual en entornos académicos y científicos sociales.

Así, esta investigación tuvo como objetivo: Explorar y analizar los desafíos y oportunidades que plantea la inteligencia artificial generativa

6 Las *solicitudes e instrucciones*, comúnmente conocidas como **prompts**, son expresiones lingüísticas formuladas por una persona usuaria con la finalidad de activar, guiar o encauzar la respuesta de un sistema de inteligencia artificial (IA). Estas pueden adoptar la forma de preguntas, mandatos, descripciones o cualquier enunciado que sirva como punto de partida para generar un contenido específico, resolver una tarea o asistir en un proceso creativo, académico, administrativo o técnico. En el contexto del uso de modelos de lenguaje como ChatGPT, un **prompt** es tanto el insumo inicial como la herramienta de control que permite personalizar y contextualizar la interacción. Su efectividad depende de su **claridad, precisión, intencionalidad y grado de especificidad**.

(IAG) en la generación de contenidos y la gestión de la creación intelectual, con especial énfasis en los derechos de autor y la atribución de autoría y coautoría en el ámbito académico. Se busca identificar las implicaciones legales, éticas y epistemológicas derivadas del uso de la IAG en la producción intelectual, así como proponer marcos normativos y estrategias de gestión para garantizar una atribución (retribución) justa del crédito académico y la protección de la propiedad intelectual en la era digital con estas tecnologías generativas.

En esta investigación adopté un enfoque multidisciplinario desde una perspectiva crítica, estratégica y de pensamiento intuitivo imaginario, con un diseño de investigación que combina lo bibliográfico, documental y de campo. Realicé un análisis crítico, acompañado de estudios de caso sobre la producción de contenidos generados por IA. Además, se revisaron las normativas actuales sobre derechos de autor, las políticas editoriales de revistas académicas de la UNESR y otras instituciones educativas. Como parte del estudio, se aplicó una encuesta en línea a investigadores/as de Latinoamérica para explorar las percepciones sobre quién debe ser considerado autor(a) en la era digital.

Para estructurar este capítulo, inicio con un análisis contextual sobre la creciente transformación digital impulsada por la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) y su impacto en la educación universitaria como se denomina en Venezuela. A continuación, se presenta una revisión histórica y conceptual de la IA, abordando sus orígenes, evolución y aplicaciones en el ámbito académico. Luego, se examinan los desafíos éticos, legales y epistemológicos que surgen con el uso de la IAG en la producción de conocimiento y en la gestión de la creación intelectual, enfatizando las tensiones entre la autoría, la coautoría y los derechos de propiedad intelectual. Estilos y sistemas de referencia y política sobre uso de Inteligencia Artificial y Autoría, atribución y responsabilidad ética en la era de la inteligencia artificial. Posteriormente, se detallan los aspectos metodológicos de la investigación, incluyendo el análisis documental, el estudio de casos y la encuesta aplicada a investigadores(as) latinoamericanos(as).

Finalmente, se exponen los hallazgos obtenidos, seguidos de una discusión teórica y consideraciones finales que subrayan la necesidad de actualizar los marcos normativos y desarrollar estrategias que permitan una integración equilibrada o una prohibición fundamentada del uso de la inteligencia artificial en los procesos de generación de contenidos y en la protección de la producción intelectual y derechos de autor en la era digital.

Reconocimiento y protección de la creación humana en la era de la inteligencia artificial: Reflexiones éticas y estratégicas

Como autora, docente facilitadora e investigadora en gestión para la creación intelectual, así como escritora de diversos textos, corresponsable de procesos académicos y administrativos en una universidad de gestión pública; y promotora, divulgadora y comunicadora de las ciencias, me impulsa profundamente la necesidad de explorar -desde una mirada crítica, ética y situada- los desafíos que las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, plantean en los procesos de creación de contenidos, la noción de autoría y la protección de los saberes.

Desde mi rol como directivo de una organización universitaria de gestión pública, resulta prioritario asegurar que, en el ejercicio de la docencia, la investigación, la tutoría y la co-investigación, las y los participantes reciban el debido reconocimiento por sus contribuciones intelectuales, garantizando así la protección de su trabajo y el respeto a los principios de autoría y propiedad intelectual de las diversas producciones.

En un mundo cada vez más digitalizado y automatizado, la Inteligencia Artificial, especialmente la Inteligencia Artificial Generativa, no sólo facilita, sino que también co-crea junto a las personas que posean conocimientos sobre el tema que consulta a la IA. Esto hace indispensable reflexionar sobre los roles y derechos de quienes participan en estos procesos. La IA ha transformado la producción intelectual, rompiendo barreras tradicionales y promoviendo nuevas dinámicas de colaboración entre humanos y máquinas.

Sin embargo, este avance también nos enfrenta a desafíos complejos, como la propiedad intelectual, la ética en la producción de conocimiento y la atribución justa de los créditos académicos. En este contexto, los derechos de autor adquieren una relevancia crucial, ya que las creaciones generadas con asistencia de IA plantean interrogantes sobre la originalidad, la titularidad y el reconocimiento del trabajo intelectual. ¿Quién es el verdadero autor o autora de un contenido generado en colaboración con una IA? ¿Qué criterios deben establecerse para garantizar la protección de los derechos de quienes intervienen en el proceso creativo?

Estas cuestiones exigen un debate profundo y la formulación de nuevas regulaciones que permitan equilibrar la innovación tecnológica con la protección de los derechos de los creadores. En la siguiente imagen, se ilustran los posibles usos de la IA en la investigación, desde el diseño del estudio

hasta la recolección y análisis de datos, así como en la redacción de los resultados, evidenciando la necesidad de abordar estas implicaciones desde una perspectiva legal y ética.



Fuente: Emma Sabzalieva y Arianna Valentini (2023, p. 6).

Es decir, aunque los posibles usos de la inteligencia artificial en la educación y en el proceso de investigación abren nuevas oportunidades, también plantean desafíos que deben abordarse de manera integral, responsable y ética. Surgen preguntas fundamentales que invitan a la reflexión y acción: ¿Cómo deben reconfigurarse los modelos de propiedad intelectual y autoría en este nuevo paradigma? ¿Qué principios éticos deben orientar el desarrollo y uso de la IA en la producción de conocimiento? ¿Qué mecanismos son necesarios para garantizar una atribución justa de los créditos académicos cuando en el proceso intervienen tanto humanos como máquinas? ¿Cómo podemos aprovechar las fortalezas de la IA sin desplazar ni suplantar el rol y la agencia de los creadores humanos?

Estas cuestiones, lejos de ser triviales, requieren un análisis profundo y una discusión amplia que involucre a académicos, investigadores, profesionales, legisladores y a la sociedad en su conjunto. Solo a través del

diálogo y la construcción de marcos normativos y éticos adecuados podremos equilibrar el potencial de la IA con la protección de los derechos y la integridad de la creación intelectual.

Desde el 2021 soy una persona con más conciencia sobre la gestión para la creación intelectual, sus múltiples dimensiones en la producción de conocimientos y los aportes al tema de la Inteligencia Artificial Generativa en la política académica e investigación y lo que tiene que ver sobre derecho de autor. He asumido un enfoque más estratégico y reflexivo en la producción de conocimientos en esta área. Este proceso no solo implica la generación de ideas innovadoras, sino también la gestión eficiente de los recursos, el tiempo y las colaboraciones necesarias para materializarlas.

Además, la creación intelectual conlleva una profunda reflexión sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual, ya que asegurar la protección y reconocimiento de las obras es fundamental en un entorno donde la originalidad y la autenticidad son esenciales. He aprendido a equilibrar la creatividad con el cumplimiento de los marcos legales, respetando tanto mis propios derechos como los de otros(as) creadores(as). La propiedad intelectual, en este sentido, no solo garantiza el reconocimiento de la autoría, sino que también fomenta una cultura de respeto y ética en la distribución y uso del conocimiento, fortaleciendo la confianza en las colaboraciones académicas y profesionales.[7]

La integridad académica y la atribución justa de autorías son fundamentales no sólo para preservar el rigor científico y ético de la producción intelectual, sino también para fomentar una cultura de reconocimiento y valorización del esfuerzo y resultado individual y colectivo. En un contexto en el que las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial en general y la inteligencia artificial generativa[8] en particular, están transformando la dinámica de la creación - generación de contenidos presuntamente nuevos en imágenes, texto, música, videos e incluso código, es esencial asegurar que los aportes de las y los docentes, investigadores y estudiantes no se diluyan o sean pasados por alto en un sistema cada vez más automatizado.

7 En el caso venezolano, los derechos de autor sobre una tesis de grado recaen en su autor o autores. Esta disposición se sustenta en la Ley sobre el Derecho de Autor vigente en el país, la cual garantiza la protección de las obras intelectuales —literarias, científicas o artísticas— independientemente de su naturaleza, formato, valor o finalidad (Artículo 1).

8 La Inteligencia Artificial Generativa representa una expansión de las capacidades creativas de la IA, permitiendo a las máquinas no solo resolver problemas y realizar análisis, sino también innovar y generar contenido nuevo y presuntamente original. Esto está cambiando rápidamente diversas industrias y plantea nuevas oportunidades y desafíos éticos en cuanto a la creación y el uso de contenido generado por máquinas.

Como lideresa institucional, me motiva especialmente la tarea de promover políticas claras que protejan los derechos de quienes generan, analizan y aplican conocimientos, asegurando que el trabajo académico no pierda su esencia humana en medio de las nuevas herramientas tecnológicas. En este sentido, la actualización de normativas que reconozcan las complejas relaciones entre humanos y máquinas en la creación de contenido, y que consideren la co-autoría en contextos de colaboración con IA, se vuelve una prioridad estratégica. Esto no solo garantiza el reconocimiento adecuado de las contribuciones individuales y colectivas, sino que también impulsa el desarrollo de un ecosistema académico que favorezca la innovación, el respeto mutuo y la protección de la propiedad intelectual.

Asimismo, como investigadora, me interesa profundamente cómo estos cambios impactan en los programas de formación académica de pregrado, postgrado y educación avanzada, como los diversos tipos de trabajos que van desde informes de prácticas profesionales, reseñas, ensayos, artículos, trabajos especiales de grado, trabajos de grado, tesis doctorales y trabajos por compendios de productos o compendio de publicaciones. También me interesa ¿cómo podemos asegurarnos de que las presentes y futuras generaciones de académicos, investigadores y profesionales que formamos en nuestra institución, comprendan y naveguen estas nuevas realidades de la producción de conocimientos en un mundo con IAG?

Esta es una interrogante crítica y problematizadora que amerita una reflexión profunda por parte de las instituciones educativas, los organismos regulatorios y la comunidad académica en general que vaya a la par de los constantes avances de esas tecnologías. Algunas líneas de trabajo que podrían explorarse son:

- Actualizar los planes de estudio para incorporar competencias y marcos éticos en torno al uso de la IAG en la investigación y la creación intelectual.
- Desarrollar pautas y protocolos institucionales que orienten a estudiantes y profesionales sobre las implicaciones legales y éticas de la IA Generativa.
- Fomentar la investigación interdisciplinaria que analice el impacto de estas tecnologías en los modelos tradicionales de autoría y propiedad intelectual.
- Promover espacios de diálogo y deliberación entre académicos, expertos legales, representantes estudiantiles y responsables de políticas educativas.

La necesidad de un marco legal y ético claro es urgente, no solo para proteger los derechos de autoría de quienes interactúan con las tecnologías de IA, sino también para establecer un balance adecuado entre los avances tecnológicos y los derechos de propiedad intelectual de las y los creadores humanos. La reflexión sobre la autoría y co-autoría en este contexto no es simplemente una cuestión teórica, sino un reto práctico que afecta a múltiples disciplinas, incluyendo la educación, la investigación científica social y el campo creativo.

Por lo tanto, esta investigación se convierte en una plataforma desde la cual puedo, no solo aportar al debate global en clave local, sino también contribuir activamente a la construcción de soluciones que equilibren o armonicen los beneficios de la Inteligencia Artificial con la protección de los derechos humanos, particularmente en lo referente al derecho de autor.

Mi enfoque se centra en armonizar el avance tecnológico con el respeto a la propiedad intelectual, asegurando que el desarrollo de herramientas de IA se alinee con los principios éticos y legales que protegen tanto la creatividad como los derechos fundamentales. Estoy profundamente convencida de que, aunque la IA abre nuevas posibilidades en la creación y gestión de contenidos, es crucial preservar el reconocimiento del aporte humano y reforzar el respeto por la propiedad intelectual como pilares esenciales en esta nueva era.

En este contexto, garantizar un equilibrio justo y armónico entre la tecnología y los derechos de autor se vuelve una tarea fundamental. La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una de las tecnologías más revolucionarias del siglo XXI, con aplicaciones que van desde el ámbito académico y la medicina hasta el entretenimiento. Sin embargo, su uso en el ámbito académico y de investigación, muchas veces de manera solapada y sin una declaración abierta, ha planteado nuevos desafíos al concepto tradicional de autoría, coautoría y derechos de autor.

De este modo, es crucial destacar que la tecnología Inteligencia Artificial está en una fase de desarrollo continuo, mejora constante, está empezando a tomar fuerza y está transformando distintos aspectos de la vida cotidiana y el contexto profesional de muchísimas industrias, empresas, institucionales y organizaciones. Esto sugiere que los desafíos y oportunidades asociados a ella seguirán evolucionando a medida que los algoritmos se vuelvan más sofisticados y avanzados. Mientras más se integra la IA a nuestra vida, mayor necesidad hay de que aprendamos a usarla y entenderla, para que no se vuelva una herramienta usada en

nuestra contra, sino en nuestro beneficio, fortaleciendo nuestras capacidades y potencial.

De hecho, desde noviembre de 2022 a octubre 2024, hemos sido testigos de un avance exponencial en la capacidad de la inteligencia artificial para generar contenido original, como textos, imágenes y música. Este progreso plantea nuevas cuestiones legales y filosóficas sobre la autoría, la propiedad intelectual y los derechos de autor, desafiando los conceptos tradicionales y exigiendo una revisión profunda de cómo se reconocen y protegen los derechos de los creadores en un entorno cada vez más automatizado y dinámico, pero también más desigual y complejo, lo que subraya la necesidad de marcos legales y éticos que protejan los derechos de los creadores humanos.

Así, vemos que la capacidad de la IA para producir contenido original ha transformado el campo de la creación de contenidos, introduciendo retos significativos al concepto convencional de autoría, coautoría y derechos de autor. En este marco, el concepto de co-autoría también ha cobrado relevancia, ya que la creación de contenido a menudo involucra múltiples actores, incluidos los programadores de algoritmos, los usuarios que los dirigen y, potencialmente, la IA misma.

Así, en el contexto universitario, autoría y co-autoría son palabras fundamentales entre participantes y en el ejercicio de la docencia-investigación, la tutoría y co-investigación para la atribución de créditos académicos y la evaluación de la producción intelectual para diversos fines, tales como ingreso, ascenso, premios, acreditaciones, reconocimientos, entre otros.

Estos conceptos establecen y determinan la propiedad intelectual sobre investigaciones, publicaciones y otras contribuciones científicas resultantes de lecciones, conferencias, informes de investigación o productos derivados de programas postdoctorales, así como programas de pregrado y postgrado, como trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales, asegurando el reconocimiento y la protección de los derechos de quienes aplican, analizan o generan distintos tipos de conocimientos, aunque cedan los derechos de publicación, sin que menoscabe o restrinja los derechos morales del autor o autora.

En este contexto, algunos ejemplos de la vida real

Incluir ejemplos reales ayuda a comprender los desafíos que la inteligencia artificial plantea en la autoría y la propiedad intelectual. Casos como

los proyectos de IA en Stanford, la venta del retrato "Edmond de Belamy", la música generada por algoritmos y la regulación de IA en universidades venezolanas evidencian su impacto en la producción de conocimiento y la creatividad humana.

Estos ejemplos plantean interrogantes clave: ¿Debe la IA ser coautora? ¿Cómo adaptar las normativas de derechos de autor? ¿Qué mecanismos garantizan un reconocimiento justo en la academia y la investigación? También permiten evaluar cómo distintas instituciones están abordando la regulación del uso de IA, destacando la importancia de marcos normativos claros, como el reglamento de la UCAB.

Es crucial que universidades y centros de investigación no solo adopten normativas sobre IA, sino que impulsen estudios jurídicos y éticos que orienten nuevas directrices sobre autoría y propiedad intelectual. Más allá de lo tecnológico, este debate debe ser interdisciplinario para proteger y fortalecer los derechos de los creadores humanos en la era digital.

- **Proyecto de IA en Stanford**[9]: En 2021, el Instituto Stanford de IA centrada en el ser humano (HAI, por sus siglas en inglés) otorgó $2 millones en subvenciones iniciales a 25 equipos de investigación que apoyan la investigación temprana, innovadora e interdisciplinaria sobre futuras tecnologías de IA diseñadas para beneficiar la condición humana. HAI también ha contribuido con asociaciones que proporcionarán $1 millón adicional a seis equipos para la investigación en el ámbito de la atención médica.
- Además de la evaluación estándar de proyectos de HAI, cada propuesta de investigación presentada se sometió a revisión ética para detectar cualquier posible impacto negativo en la sociedad antes de recibir luz verde para su financiación. Las propuestas ganadoras representan colaboraciones de investigación en un amplio espectro de disciplinas, dice la directora de investigación interina de HAI, Vanessa Parli citado por Beth Jensen (2021).
- Los beneficiarios de 2021 se centran en los prejuicios, la diversidad, la atención médica y la ciencia cognitiva, por lo que valdría la pena preguntarse ¿Debe la IA ser considerada coautora? ¿Cómo se atribuyen los créditos y cómo se protegen los derechos de las y los investigadores humanos?

9 Jensen, Beth (2021), *Stanford HAI otorga 2,5 millones de dólares a nuevas investigaciones sobre inteligencia artificial,* disponible en https://hai.stanford.edu/news/stanford-hai-awards-25-million-new-ai-research

- **Caso de *Copyright* de Arte Generado por IA**: En 2018, el retrato "Edmond de Belamy", creado por el algoritmo de IA desarrollado por el colectivo Obvious, se vendió por $432,500 en una subasta de Christie's. El retrato fue creado mediante un algoritmo llamado *Red Generativa Antagónica* (GAN, por sus siglas en inglés), al cual se le alimentó con un conjunto de datos de 15,000 retratos que abarcan desde el siglo XIV hasta el XX. El algoritmo generó la imagen final, pero la cuestión principal es quién debe ser considerado el autor de esta obra: ¿el colectivo que desarrolló el algoritmo, el propio algoritmo, o ambos?
- Este dilema ha abierto un debate sobre la originalidad y la propiedad intelectual en la era digital, donde la tecnología y la creatividad humana se entrelazan. Algunos argumentan que el colectivo Obvious, al diseñar y dirigir el proceso, debería ser reconocido como el autor, mientras que otros sostienen que el algoritmo, como creador directo de la imagen, también tiene un rol en la autoría[10].
- **Música generada por IA**: Empresas como *OpenAI* con su proyecto *Jukedeck* han creado algoritmos que pueden componer música original. Esto plantea preguntas sobre los derechos de autor de las composiciones generadas por IA y cómo deben ser acreditadas. Si un estudiante de música usa una IA para crear una pieza para su tesis, ¿cómo se evalúa la originalidad y autoría de esa composición?
- **Plataformas de Generación de Textos**: Herramientas como GPT-4o de *OpenAI* pueden generar ensayos y artículos con alto nivel de coherencia y originalidad. Esto desafía los criterios de autoría en universidades y exige nuevas estrategias para garantizar la integridad académica.
- **Investigaciones jurídicas y éticas sobre IA**: sería oportuno que las universidades estén llevando a cabo investigaciones sobre las implicaciones legales y éticas de la autoría de la IA. Estas investigaciones son cruciales para guiar la evolución de las normativas que protegen tanto los derechos de los creadores humanos como las contribuciones tecnológicas, asegurando que la legislación avance al mismo ritmo que la innovación en inteligencia artificial. Por ejemplo.

10 Para profundizar en este tema, se puede consultar artículos en *Artnet* y *Christie's,* donde se discuten las implicaciones legales y artísticas de este caso.

- **Adaptación del Derecho de Autor**: Investigar cómo los marcos legales actuales pueden adaptarse para proteger los derechos de los creadores humanos mientras reconocen las contribuciones de las IA en la creación de obras. Esto incluye el análisis de posibles reformas en el derecho de autor que reflejen mejor el papel de las máquinas en la creación de contenido.
- **Intersección entre Tecnología y Ley**: Explorar cómo la intersección entre la tecnología y la ley puede evolucionar para abordar los desafíos planteados por la IA en la autoría y propiedad intelectual. Esto implica examinar cómo los sistemas legales pueden reconocer la coautoría entre humanos e IA y proponer ajustes normativos para equilibrar estos derechos.
- **Reconocimiento y Derechos de IA**: Llevar a cabo investigaciones sobre cómo los sistemas de IA podrían ser considerados autores o coautores de trabajos creativos, y cómo estos enfoques pueden ser integrados para equilibrar los derechos de los creadores humanos con las innovaciones tecnológicas.

Estos ejemplos y posibles líneas de investigación ilustran cómo la integración de la IA en la creación de contenido desafía las nociones tradicionales de autoría y propiedad intelectual en el ámbito académico y más allá. Estos casos reflejan la necesidad de actualizar normativas para abordar la autoría y propiedad intelectual en la era digital.

Las instituciones educativas como entidades reguladas por normas legales deben **adaptarse y desarrollar nuevas directrices que reflejen los avances tecnológicos actuales.** Es esencial que estas nuevas normativas garanticen y aseguren la protección adecuada de los derechos de autor y la propiedad intelectual en esta nueva era digital.

- En Venezuela, la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), de gestión privada, dictó un "reglamento interno para el uso de la Inteligencia Artificial en las funciones universitarias", del 19 de junio de 2023, el cual regirá el uso de la IA en todos sus procesos internos. Este reglamento con 14 artículos establece normas para la utilización de la IA en la investigación, la enseñanza, y la administración, asegurando que se respeten los principios éticos y legales relacionados con la autoría y los derechos de autor. La normativa incluye directrices específicas sobre cómo debe ser utilizado el software de IA en la producción de contenido académico, el análisis de datos, y la automatización de procesos administrativos. Al incluir estos aspectos en

su código de ética y en las normas de investigación, esa universidad busca garantizar que la implementación de la IA sea transparente y que los derechos de los creadores humanos sean respetados.

La propiedad intelectual y los derechos de autor han sido pilares fundamentales para proteger la creatividad humana. Sin embargo, con la irrupción de la IA, estas nociones tradicionales se ven cuestionadas. La IA puede producir obras literarias, composiciones musicales, piezas artísticas y textos académicos (tesis, disertaciones, resúmenes y *abstracts*, informes técnicos, presentaciones académicas, trabajos de clase, ensayos, artículos, incluyendo revisiones de literatura, metodologías, análisis de datos y discusiones) con un grado de autonomía que complica la atribución de autoría.

Uso responsable de la inteligencia artificial generativa en el desarrollo de conocimientos y creaciones propias

Personalmente, aunque no he empleado la inteligencia artificial para generar textos con el fin de hacerlos pasar como propios, ni tengo intención de hacerlo, por mis valores y principios éticos y porque prefiero no recurrir a atajos y valoro profundamente el proceso de estudio, investigación, aprendizaje y divulgación de mi propio trabajo en relación con otros y otras. Estoy a favor de la creación intelectual humana y en contra del plagio. Mi enfoque se centra en el desarrollo genuino de mis ideas y en compartir mis conocimientos de manera auténtica y transparente con los demás, con el objetivo de hacer contribuciones verdaderas, de manera genuina y significativa en cada campo en el que me desempeño y participo.

No obstante, he encontrado en la IA una herramienta útil en diversas etapas del proceso de investigación y mejorar la escritura. Desde noviembre de 2022 la he incorporado como mi "asistente virtual avanzado" en la lluvia de ideas para investigación, en la búsqueda y revisión de literatura, en el esquema base o índice tentativo, en la identificación de textos, teorías y artículos relevantes y en la transcripción de audio a texto. Además, me ha sido útil para mejorar la redacción de párrafos que he redactado, especialmente cuando, al leerlos en voz alta, ni yo los entiendo y detecto que no son lo suficientemente claros. En tales casos, recurro a herramientas de IA para optimizar su legibilidad, fluidez y coherencia[11].

11 Además, continúo preparándome y aprendiendo porque me entusiasma un firme interés en no solo comprender y aplicar la inteligencia artificial en la investigación, educación y el entorno laboral, sino también en desarrollar, configurar o programar mi propia IA de acuerdo a mis intereses investigativos sin ser desarrolladora ni ingeniera en el área tecnológica. Mi objetivo es adquirir el

La adopción de la IA en la **creación de contenido** y la **gestión de derechos de autor** representa un cambio paradigmático que desafía las nociones tradicionales de **autoría, coautoría y propiedad intelectual**. Si bien la IA facilita la producción y difusión de información, también plantea interrogantes sobre la titularidad de los derechos de autor y el reconocimiento justo de las contribuciones humanas en estos procesos.

Es crucial que las instituciones académicas, los legisladores y la sociedad en general trabajemos en la construcción de **marcos legales y éticos** que no solo protejan los derechos de las y los creadores humanos, sino que también integren de manera responsable y regulada las capacidades avanzadas de la IA. En este sentido, la **diferencia entre la generación de contenidos y la generación de conocimientos** resulta clave para definir el alcance de la protección de derechos de autor en la era digital. Seguidamente, la diferencia entre generación de contenidos y generación de conocimientos.

Generación de contenidos:

- Se enfoca en crear material consumible (textos, videos, imágenes, etc.)
- El objetivo principal es informar, entretener o promocionar.
- Puede ser más superficial y orientado a captar atención.
- Sigue tendencias y formatos populares.
- Se mide en métricas como vistas, *likes,* compartidos.
- Ejemplos: posts en redes sociales, *blogs,* videos de YouTube, entre otros.

Generación de conocimientos:

- Se centra en crear nueva comprensión o entendimiento.
- Implica investigación, análisis y síntesis profunda.
- Busca resolver problemas o avanzar en un campo.
- Requiere metodología y rigor académico/científico.
- Se valida a través de revisión por pares y aplicación práctica.
- Ejemplos: investigaciones científicas, tesis doctorales, innovaciones tecnológicas.

La principal diferencia radica en que **el contenido transmite información existente**, mientras que **el conocimiento genera nuevas ideas y avances en el entendimiento humano**. Esta distinción es fundamental al

conocimiento y las habilidades necesarias para contribuir de manera significativa a este campo en expansión, explorando cómo la IA puede ser utilizada de forma innovadora y efectiva en mis áreas de interés.

momento de definir los **derechos de autor** en la era de la inteligencia artificial, ya que no es lo mismo la automatización de contenido que la producción intelectual original.

Autoría: Contexto Histórico, Evolución del Concepto e Importancia Actual

El concepto de autoría, tal como lo entendemos hoy, surgió en el contexto de la Europa renacentista y moderna temprana, principalmente entre los siglos XV y XVII. Este periodo estuvo marcado por importantes cambios culturales, tecnológicos y sociales que sentaron las bases para la noción contemporánea de autoría.

Contexto Histórico

1. **Invención de la Imprenta**: La invención de la imprenta por Johannes Gutenberg alrededor de 1440 revolucionó la producción y distribución de libros. Antes de la imprenta, los manuscritos eran copiados a mano por escribas, lo que hacía difícil la atribución precisa de autoría. La imprenta permitió la reproducción masiva de obras y facilitó el reconocimiento de los autores, ya que los libros impresos podían llevar el nombre del autor y del impresor, así como la fecha y el lugar de publicación.
2. **Humanismo Renacentista**: El Renacimiento, con su énfasis en el humanismo y el redescubrimiento de los textos clásicos, valoró enormemente la creatividad y la individualidad. Los humanistas del Renacimiento, como Petrarca y Boccaccio, comenzaron a valorar y promover la idea del genio individual, lo que llevó a una mayor atención al autor como creador original y único de una obra.
3. **Reformas Religiosas y Políticas**: La Reforma Protestante en el siglo XVI y los cambios políticos asociados con la formación de estados-nación en Europa también influyeron en la concepción de autoría. La difusión de las ideas reformistas a través de textos impresos subrayó la importancia del autor en la propagación de ideas, y la consolidación de estados-nación fomentó la creación de leyes que protegieran la propiedad intelectual.
4. **Desarrollo de la Propiedad Intelectual**: La creciente importancia de los autores llevó al desarrollo de leyes de propiedad intelectual. La primera ley importante en este ámbito fue el Estatuto de la Rei-

na Ana en 1710 en Inglaterra, que estableció los derechos de autor como una forma de propiedad que podía ser controlada y transferida por el autor. Le siguieron varias otras legislaciones y tratados importantes que ayudaron a consolidar y expandir estos derechos:

- **Ley de Derechos de Autor de Estados Unidos de 1790**: Basada en gran parte en el Estatuto de la Reina Ana, esta ley proporcionó derechos exclusivos a los autores por un período limitado, inicial de 14 años, con la posibilidad de renovación.
- **Ley de Derechos de Autor Francesa de 1791**: Durante la Revolución Francesa, se aprobaron leyes que reconocían los derechos de los autores y compositores, considerando la propiedad literaria y artística como un derecho natural del creador.
- **Convención de Berna de 1886**: Un hito internacional en la protección de los derechos de autor, la Convención de Berna estableció un marco para la protección de las obras literarias y artísticas en los países miembros. Este tratado promovió el reconocimiento mutuo de los derechos de autor entre diferentes naciones, garantizando que los autores recibieran protección en todos los países signatarios. (Venezuela se adhirió al Convenio de Berna en 1992)
- **Ley de Derechos de Autor del Reino Unido de 1911**: Esta ley consolidó y reemplazó el Estatuto de la Reina Ana y otras legislaciones previas, proporcionando una estructura más moderna para la protección de los derechos de autor en el Reino Unido.
- **Ley de Derechos de Autor de Estados Unidos de 1976**: Esta legislación amplió la duración de los derechos de autor y adaptó las leyes existentes a los cambios tecnológicos y culturales. También introdujo la doctrina del "uso justo", que permite el uso limitado de obras protegidas sin el permiso del autor bajo ciertas condiciones.
- **Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC) de 1994**: Parte de los acuerdos de la Organización Mundial del Comercio (OMC), el ADPIC estableció estándares mínimos para la protección de los derechos de autor a nivel global, obligando a los miembros de la OMC a implementar leyes de derechos de autor que cumplieran con estos estándares.

- **Tratados de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos de 1996**: Estos tratados, administrados por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), abordaron las cuestiones de derechos de autor en el entorno digital, proporcionando protección adicional a los autores en el contexto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Contexto venezolano

Venezuela ha tenido una larga tradición legislativa con relación a la protección del Derecho de Autor, ya que la primera Constitución de 1830, a través de la cual adopta el modelo francés, garantizaba la propiedad de los descubrimientos, las invenciones y las publicaciones. Al disponer en su artículo 217 lo siguiente: "Todo inventor tendrá la propiedad de sus descubrimientos y de sus producciones. La ley asignará un privilegio temporal o resarcimiento de la pérdida que tenga en caso de publicarlo".

Posteriormente, el 19 de abril del año 1839 se promulga en Venezuela la primera Ley que resguarda la propiedad de las producciones literarias, garantizando a los creadores locales derechos exclusivos sobre la impresión de las obras por un corto período, previa publicación y bajo cumplimiento de ciertas formalidades, tales como el registro y el depósito de ejemplares de las obras en cuestión. Sin embargo, esa protección sólo recaía en el ámbito territorial del país.

A los fines de garantizar una mayor proyección más allá de las fronteras, los Estados comenzaron a suscribir tratados, acuerdos, convenios sobre los derechos de autor. A tales efectos, la República Bolivariana de Venezuela es parte de los Convenios más importantes en la materia, entre ellos:

1. Convenio de París para la Protección de la Propiedad Industrial.
2. Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas.
3. Convención Universal sobre Derechos de Autor.
4. Convenio de Roma sobre la Protección de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, Productores de Fonogramas y Organismos de Radiodifusión.
5. Acuerdo sobre los aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC).

Adicionalmente, con el surgimiento de Internet, se suscribieron en 1996 los tratados de la OMPI, el Tratado sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT) y el Tratado sobre Derechos de Autor (WCT), que representaron una actualización de las normativas establecidas en el Convenio de Berna y la Convención de Roma. Estos tratados fueron diseñados para enfrentar las nuevas realidades del mercado derivadas del creciente y rápido desarrollo de las tecnologías digitales y la expansión de Internet.

Sin embargo, en cuanto a la Ley sobre Derecho de Autor empezando por la de 1839, ha sido modificada en reiteradas ocasiones, en los años 1853, 1887, 1894, 1928, 1962 y finalmente siendo el último cuerpo normativo que se dictó a finales del siglo XX con la Ley sobre Derecho de Autor, publicada en fecha 1 de octubre de 1993, a través de la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 4.638 Extraordinaria:

> **Ley sobre Derecho de Autor de 1993**: En Venezuela, la Ley de Derecho de Autor de 1993 es la principal legislación que regula los derechos de autor y los derechos conexos en el país. Esta ley establece los derechos exclusivos de los autores sobre sus obras literarias, artísticas y científicas, así como los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes, productores de fonogramas y organismos de radiodifusión. La ley protege las obras originales, garantiza la remuneración justa para los autores y proporciona mecanismos para la protección y la gestión de los derechos de autor en Venezuela.

Es fundamental tener en cuenta varios aspectos clave sobre la autoría y los derechos vinculados a una tesis en Venezuela:

- **Autoría:** Se reconoce como autor a la persona natural que da forma a la obra mediante aportes creativos, intelectuales o expresivos. En el caso específico de una tesis, este rol corresponde usualmente al estudiante que la investiga, redacta y estructura.
- **Derechos morales:** La legislación venezolana garantiza al autor una serie de derechos morales que están íntimamente ligados a su identidad. Entre ellos se incluyen el reconocimiento de su autoría, la posibilidad de impedir alteraciones que afecten su honor o reputación, y la decisión sobre si divulgar o no la obra, así como el modo de hacerlo. Estos derechos son irrenunciables e intransferibles.
- **Derechos patrimoniales:** A la par de los derechos morales, el autor también posee derechos patrimoniales que le otorgan la potestad

de explotar económicamente su obra. Esto implica que puede autorizar o restringir su reproducción, distribución, transformación, comunicación pública, así como su importación o exportación. Estos derechos sí pueden ser cedidos o licenciados.

- **No se exige registro formal:** En Venezuela, la protección del derecho de autor se adquiere automáticamente al momento de la creación de la obra, sin necesidad de registro (según el Artículo 107). No obstante, registrar la tesis en el Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual (SAPI) puede servir como respaldo legal en caso de disputas sobre la autoría.
- **Coautoría:** Cuando una tesis es elaborada por más de un estudiante, se considera una obra en coautoría, y los derechos sobre ella se distribuyen entre los autores según lo acuerden.
- **Normativas institucionales:** Las universidades suelen contar con reglamentos específicos sobre el uso y la difusión de las tesis alojadas en sus repositorios digitales. Aun así, estas normativas, por lo general, reconocen y respetan los derechos de autor del estudiante. Es recomendable revisar el reglamento de cada institución para conocer las condiciones particulares de publicación y acceso.

En este sentido, comprender el marco legal que protege los derechos de autor en el ámbito académico no solo permite garantizar el reconocimiento legítimo de quienes generan conocimiento, sino que también adquiere una relevancia renovada frente a los avances tecnológicos contemporáneos. La irrupción de nuevas herramientas digitales, especialmente aquellas basadas en inteligencia artificial, exige repensar las prácticas de creación, los criterios de autoría y los mecanismos de resguardo ético y legal de las producciones intelectuales en entornos educativos y científicos.

Evolución de la Legislación sobre Derechos de Autor en Venezuela y su adaptación a la era digital

Para su época, la legislación venezolana sobre derechos de autor representó un instrumento normativo adelantado, otorgando reconocimiento expreso a los titulares de derechos conexos, como intérpretes, ejecutantes, productores de fonogramas y organismos de radiodifusión. Además, amplió la protección de las obras reproducibles y comunicables por cualquier medio existente o por conocer, estableció principios contractuales y mejoró los procedimientos sancionatorios.

Sin embargo, el contexto nacional e internacional ha cambiado drásticamente desde entonces, lo que hace necesario adaptar su contenido a los avances científicos y tecnológicos. La expansión de las redes digitales y la evolución de las plataformas de distribución han transformado la forma en que se crean, comparten y consumen obras intelectuales, exigiendo una actualización normativa que garantice una tutela efectiva del autor y su obra.

Estos desarrollos legales reflejan la evolución constante de la protección de los derechos de autor, adaptándose a los cambios tecnológicos, culturales y económicos. Sin embargo, la proliferación de nuevas tecnologías, como los programas de computación, las redes sociales y la inteligencia artificial, ha introducido formas innovadoras de comunicación y creatividad que, si bien facilitan el acceso a las obras, también presentan desafíos significativos en términos de protección y regulación.

En este contexto, es fundamental contar con una legislación actualizada que contemple las nuevas formas de creación y distribución, armonizando el derecho a la cultura y a la información con la protección de los intereses legítimos de las y los creadores. Es necesario garantizar que las inversiones en la producción y difusión de obras digitales estén protegidas, asegurando el respeto y la integridad de las creaciones en el entorno digital.

El Caso Venezolano y la adaptación a la Inteligencia Artificial

En Venezuela, la legislación sobre derechos de autor ha sido revisada para incluir disposiciones que abordan la protección de contenidos digitales y obras generadas mediante inteligencia artificial. La **Superintendencia Nacional de Derechos de Autor (SAPI)** ha implementado regulaciones específicas para la protección de software y obras digitales, asegurando que tanto los creadores tradicionales como los desarrolladores de contenido digital vean sus derechos salvaguardados.

Además, iniciativas como la digitalización de archivos culturales y educativos han sido acompañadas por medidas legislativas que buscan equilibrar el acceso público con la protección de los derechos de los autores. Estas adaptaciones evidencian el esfuerzo por mantener la legislación actualizada frente a las nuevas realidades tecnológicas y culturales, garantizando una regulación que proteja a los creadores sin obstaculizar la difusión del conocimiento y la innovación.

En un entorno marcado por la digitalización y la inteligencia artificial, la propiedad intelectual continúa evolucionando para enfrentar los retos

de la era digital, asegurando que los derechos de los creadores sean reconocidos y protegidos en un panorama cada vez más dinámico y complejo.

Importancia actual siglo XXI

Hoy en día, la autoría no solo implica el acto de creación, sino también el reconocimiento y la protección de los derechos del creador sobre su obra. En un entorno cada vez más digital y automatizado, la definición y protección de la autoría sigue siendo un tema crucial, especialmente con los desafíos que plantean las tecnologías emergentes como la inteligencia artificial.

El concepto de autoría surgió y se desarrolló en un contexto de cambios tecnológicos, culturales y legales en la Europa renacentista y moderna temprana. Este periodo sentó las bases para nuestra comprensión contemporánea de la autoría y la propiedad intelectual, subrayando la importancia de reconocer y proteger los derechos de los creadores.

Sin embargo, en el siglo XXI, la era digital y de la inteligencia artificial, nos enfrentamos a transformaciones tecnológicas, culturales y legales sin precedentes. A diferencia del período renacentista, donde la imprenta revolucionó la producción y difusión del conocimiento, hoy las tecnologías digitales, el acceso masivo a la información, la automatización y la inteligencia artificial han redefinido la creación y distribución de contenidos. Estos avances hacen indispensable una legislación que no solo se adapte a las nuevas dinámicas de producción intelectual, sino que también garantice un equilibrio entre la protección de los creadores y el acceso libre al conocimiento en un mundo interconectado.

Así, autoría es el concepto general que abarca el acto de creación y el reconocimiento del creador/a; y, autor/autora es la **persona concreta** que realiza la creación y es titular de los derechos de autor sobre la obra.

Es decir,

- **Autoría** se refiere al acto de crear una obra original y al reconocimiento legal y moral que recibe el creador de dicha obra. Este concepto abarca la responsabilidad y el crédito por la producción intelectual, ya sea en forma de textos, imágenes, música, investigaciones científicas, o cualquier otra forma de expresión creativa. La autoría implica el derecho a ser reconocido como el creador, a controlar la distribución y uso de la obra, y a recibir beneficios derivados de su explotación.

- **Autor** o **autora** es la persona física que crea una obra original. Este término se refiere específicamente al individuo que aporta su creatividad y esfuerzo intelectual para producir una obra que puede ser protegida por derechos de autor. En el contexto legal y académico, el autor o autora es quien tiene el derecho exclusivo sobre su creación, incluyendo la atribución de crédito, la autorización de copias y distribuciones, y la obtención de beneficios económicos derivados de su obra.

Evolución del Concepto de Coautoría

El concepto de autoría evolucionó desde una idea centrada en la producción de textos religiosos y manuscritos medievales, donde la identidad del autor a menudo era secundaria o anónima, hacia una visión en la que el autor se convirtió en la figura central del acto creativo. En consecuencia, este cambio reflejó un reconocimiento creciente de la individualidad y originalidad del creador, así como una necesidad de proteger legalmente sus derechos.

Por otro lado, el concepto de co-autoría también ha evolucionado significativamente a lo largo del tiempo. Inicialmente, la co-autoría era menos común y menos formalizada, especialmente en contextos en los que la autoría individual predominaba. No obstante, con el tiempo, el reconocimiento de la co-autoría ha crecido en diversas disciplinas, como la literatura, la ciencia y el arte, reflejando así la naturaleza colaborativa de muchas formas de creación e investigación.

Aquí hay algunos puntos clave sobre la evolución del concepto de co-autoría:

- **Reconocimiento de la colaboración**: En épocas anteriores, el trabajo colaborativo no siempre se reconocía explícitamente en términos de co-autoría. Los manuscritos o textos creados en grupo a menudo se atribuían a un único autor o se mantenían anónimos. Con el tiempo, se ha reconocido la importancia de atribuir el crédito a todos los colaboradores que contribuyen de manera significativa al proceso creativo o investigativo.
- **Formalización de la co-Autoría**: En el ámbito académico y científico, la co-autoría ha sido formalizada a través de normativas y convenciones que definen claramente las contribuciones de cada autor. Esto incluye la definición de criterios para la inclusión como

co-autor, tales como la contribución intelectual sustancial al diseño, ejecución o interpretación del trabajo.

- **Diversificación de las áreas**: La co-autoría se ha expandido más allá de los campos tradicionales de la literatura y la ciencia, incluyéndose en áreas como la música, el cine y la tecnología. En estos contextos, la co-autoría puede involucrar múltiples formas de colaboración, desde la escritura de guiones hasta la creación de software.
- **Impacto Legal y Ético**: La co-autoría también ha tenido un impacto en el ámbito legal, con el desarrollo de leyes y regulaciones que protegen los derechos de los co-autores. Esto incluye derechos de propiedad intelectual y cuestiones de atribución. Las disputas sobre la co-autoría pueden surgir, especialmente cuando no se reconoce adecuadamente la contribución de cada individuo.
- **Desafíos y consideraciones**: La co-autoría plantea desafíos en cuanto a la equidad en la atribución de crédito, la división de responsabilidades y el manejo de conflictos. Es fundamental establecer acuerdos claros entre los co-autores desde el inicio del proyecto para evitar malentendidos y asegurar una colaboración efectiva.

Así, creo que el concepto de co-autoría ha pasado de ser un fenómeno informal a convertirse en una práctica estructurada y reconocida, reflejando la importancia de la colaboración en la creación y la investigación en la actualidad.

El futuro de la Publicación Académica en Latinoamérica: ¿la ia como coautora?

En el ámbito académico, la Inteligencia Artificial (IA) ha comenzado a desempeñar un papel significativo no solo como herramienta de investigación, sino también como colaboradora en la creación de contenido. En esta sección, exploramos algunos beneficios, desafíos y consideraciones éticas de la coautoría con IA en la publicación académica, aunque hay otros retos aún inimaginables.

La utilización de modelos de lenguaje avanzados, como GPT-3, ChatGPT u otros, ha permitido a los investigadores generar texto coherente y relevante, facilitando el proceso de búsqueda de información y redacción de artículos científicos y editoriales. En Latinoamérica, esta tecnología ha comenzado a ser adoptada por diversas instituciones académicas para la

investigación y la publicación académica, abriendo nuevas oportunidades para la colaboración entre humanos y máquinas. A continuación, un ejemplo de ello publicado en el muro de Aprende Virtual en *Facebook* el 05.02.2024:



La imagen corresponde a la portada de una publicación realizada en base a **contenidos elaborados por Chat GPT4, Claude 2.1 y Perplexity, y estructurada finalmente por el equipo de directivos y profesores** de Aprende Virtual - Instituto Latinoamericano de Desarrollo Profesional Docente. El fin de esta obra es difundir el empleo de la Inteligencia Artificial en el ámbito educativo. Hecha en Buenos Aires, Argentina, en el mes de enero de 2024.

Obra bajo la licencia **Creative Commons,** según se indica a continuación: Reconocimiento; Uso No Comercial y Sin Obras Derivadas 3.0 cual indica que "usted es libre de:" copiar, distribuir y comunicar públicamente la presente obra bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
- **No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- **Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- Por otra parte, con esa referencia destaco cómo la inteligencia artificial está siendo integrada poco a poco en la academia por directivos y profesores, demostrando su potencial para transformar el proceso de investigación y publicación académica en la región.

Beneficios de la Coautoría con IA

- **Eficiencia en la redacción**: La IA puede asistir en la generación de borradores iniciales, permitiendo a los investigadores centrarse en el análisis y la interpretación de datos. Esto reduce el tiempo necesario para la redacción de artículos y aumenta la productividad académica.

- **Acceso a información actualizada**: Los modelos de IA pueden procesar grandes volúmenes de información y proporcionar referencias actualizadas, ayudando a los autores a mantenerse al día con los últimos avances en su campo de estudio.
- **Mejora de la calidad del contenido**: La IA puede sugerir mejoras en el estilo y la estructura del texto, asegurando una redacción más clara y coherente. Además, puede identificar errores gramaticales y tipográficos, mejorando la calidad general del documento.

Desafíos y Consideraciones Éticas

- **Propiedad Intelectual**: Determinar la atribución adecuada y los derechos de autor en trabajos coescritos con IA es un desafío. Es importante establecer normas claras sobre la coautoría y el reconocimiento del trabajo generado por la IA.
- **Integridad académica**: La utilización de IA debe ser transparente y ética. Los investigadores deben evitar depender excesivamente de la IA y asegurarse de que la contribución humana sea significativa y genuina.
- **Desigualdades en el acceso**: La implementación de tecnologías avanzadas como la IA puede exacerbar las desigualdades existentes en el acceso a recursos y herramientas en instituciones académicas de diferentes países y regiones.

La adopción de la IA como coautora en la publicación académica en Latinoamérica tiene el potencial de transformar radicalmente el panorama académico. A medida que las tecnologías de IA continúan evolucionando, es fundamental que las instituciones educativas y los organismos de investigación establezcan directrices claras y éticas para su uso. La colaboración entre humanos y máquinas puede enriquecer el proceso de creación de conocimiento, siempre que se aborden adecuadamente los desafíos y consideraciones éticas.

La coautoría con IA representa una oportunidad emocionante para la publicación académica en Latinoamérica. Al aprovechar las capacidades avanzadas de los modelos de lenguaje, los investigadores pueden mejorar la eficiencia y la calidad de sus trabajos, al tiempo que enfrentan nuevos desafíos éticos, prácticos y otros inimaginables en los próximos meses. Con un enfoque responsable y equitativo, la IA puede convertirse en una aliada valiosa en el avance del conocimiento académico en la región.

Co-autoría, co-creado o co-creación con la Inteligencia Artificial, pero no como autora, por cuanto no cumple con los requisitos de autoría, ya que no puede asumir la responsabilidad del trabajo presentado. Es decir, como entidades no jurídicas, no pueden afirmar la presencia o ausencia de conflictos de intereses ni gestionar los derechos de autor y los acuerdos de licencia.

Tomo además como principal referencia las recomendaciones del *Committee on Publication Ethics* (COPE)[12], quien entiende que el uso de la IA y de herramientas asistidas por IA puede suponer una tecnología auxiliar, un apoyo útil, siempre que se utilice con responsabilidad y prudencia, se declare su uso de forma detallada, y sus resultados sean revisados y aceptados por humanos. Este deber de transparencia, además está en consonancia con los principios de ciencia abierta, que fomentan la trazabilidad y reproducibilidad de la investigación.

Ciencia Abierta, tecnología e IA que promueve el Estado venezolano a través del Ministerio del Poder Popular de Ciencia y Tecnología y sus alianzas estratégicas para generar conocimiento compartido y soluciones innovadoras para problemas comunes.

Inteligencia Artificial y Derechos de Autor

La propiedad intelectual y los derechos de autor han sido pilares fundamentales para proteger la creatividad humana, asegurando que las y los creadores reciban el reconocimiento y las recompensas por sus obras. Sin embargo, la irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) está desafiando estas nociones tradicionales. La IAG, capaz de producir obras literarias, composiciones musicales y piezas artísticas con un alto grado de autonomía, plantea nuevas y complejas preguntas sobre la atribución de autoría (no humana).

Esta tecnología avanzada puede generar contenido original sin mayor intervención humana directa, lo que complica la identificación de un creador único y, por ende, la aplicación de los derechos de autor tal como los conocemos. Además, la autonomía de la IAG en el proceso creativo

12 El uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) como ChatGPT o Large Language Models en publicaciones de Investigación se está expandiendo rápidamente. COPE se une a organizaciones como WAME y el Red JAMA, entre otras, para indicar que las herramientas IA no pueden figurar como autores de un artículo. Fuente: Consejo COPE. Posición COPE - Autoría IA - Inglés. https://doi.org/10.24318/cCVRZBms Disponible en https://publicationethics.org/guidance/cope-position/authorship-and-ai-tools

desafía las bases legales y éticas que sustentan la propiedad intelectual. La creación de un marco legal que pueda abordar estas nuevas realidades se vuelve imprescindible para equilibrar la protección de los derechos de los creadores humanos con el reconocimiento de las capacidades innovadoras de la inteligencia artificial.

Es crucial, por tanto, que la legislación evolucione para reflejar estos cambios y que se desarrollen políticas que protejan tanto a los creadores humanos como a las empresas, instituciones, organizaciones y desarrolladores de IAG, garantizando que los incentivos para la creatividad y la innovación se mantengan intactos o crezcan en esta nueva era digital.

La literatura contemporánea sobre IA y derechos de autor converge en tres ejes fundamentales: la atribución de autoría, la originalidad de las obras generadas por IA y la gestión automatizada de derechos. Esta intersección entre tecnología y propiedad intelectual está redefiniendo paradigmas tradicionales y generando nuevos desafíos legales y éticos.

En cuanto a la autoría, el debate se centra en determinar quién debe ser reconocido como creador: el programador del algoritmo, que diseña y desarrolla el sistema base; el usuario que dirige la IA mediante prompts y parámetros específicos; o si la IA misma podría considerarse autora. Este dilema cobra especial relevancia en el ámbito académico, donde la atribución es crucial para la evaluación de trabajos y la preservación de la integridad intelectual. Las instituciones educativas enfrentan el reto de adaptar sus políticas para incorporar estas nuevas formas de creación sin comprometer los estándares académicos.

La originalidad, pilar tradicional de los derechos de autor, enfrenta una profunda redefinición ante la capacidad de la IA para generar contenido. Los casos recientes sugieren la necesidad de evolucionar este concepto para considerar tanto la creatividad humana como la contribución algorítmica en el proceso creativo. Esta nueva perspectiva requiere un marco legal actualizado que reconozca las características únicas de las obras generadas por IA, sin desvalorizar la importancia de la creatividad humana.

En el aspecto práctico, la IA está revolucionando la gestión de derechos de autor mediante sistemas automatizados que facilitan la administración de licencias y la detección de infracciones. Estas herramientas permiten un control más eficiente y preciso del uso de contenido protegido, aunque también plantean preocupaciones sobre la precisión y el contexto de las decisiones automatizadas. Sin embargo, esta automatización presenta desafíos éticos significativos, desde la distribución de beneficios económicos hasta

la responsabilidad legal por el contenido generado, planteando importantes cuestionamientos sobre el futuro del trabajo creativo y los derechos laborales de los artistas humanos. La necesidad de equilibrar la innovación tecnológica con la protección de los derechos humanos y laborales se vuelve cada vez más crucial en este contexto de rápida evolución tecnológica.

Adaptación a Nuevos Desafíos Tecnológicos Contemporáneos

Autores como Pamela Samuelson y Lionel Bently han debatido extensamente sobre cómo las leyes de derechos de autor pueden adaptarse a estos nuevos desafíos tecnológicos contemporáneos y han aportado perspectivas fundamentales sobre los desafíos que plantea la IA para el derecho de autor, analizando tanto la protección de obras generadas por IA como el uso de material protegido para entrenar modelos. Es importante resumir algunos de sus argumentos clave y cómo estos se relacionan con la generación de contenidos por IA.

Pamela Samuelson (1948), reconocida académica en el campo del derecho de la propiedad intelectual, ha explorado cómo la legislación sobre derechos de autor puede adaptarse a los desafíos que plantean las nuevas tecnologías. Entre sus reflexiones más relevantes, destacan los siguientes aspectos y los retos que surgen en este contexto.

N°	Aspectos a considerar	Descripción	Retos planteados por las nuevas tecnologías
1	**Expansión del concepto de autores(as) y obras**	1. Las leyes de derechos de autor deben expandir su definición de autor y obra. 2. Se deben incluir creaciones generadas por algoritmos de IA. 3. Se debe reconocer la contribución humana indirecta en estas creaciones. 4. Se debe considerar al programador o al usuario como posibles autores(as) legales.	Determinar cómo atribuir la autoría en obras generadas por IA y equilibrar la protección de los derechos de los creadores humanos

N°	Aspectos a considerar	Descripción	Retos planteados por las nuevas tecnologías
2	**Reconocimiento de la autonomía de la IA**	5. Aunque las IA carecen de personalidad jurídica y de intencionalidad, se necesita un marco legal que reconozca la capacidad de la IA para crear obras originales. Esto podría implicar la creación de nuevas categorías legales para las obras generadas por IA.	Definir un marco legal que reconozca la creatividad de la IA sin otorgarle personalidad jurídica, estableciendo reglas claras sobre la titularidad de derechos.
3	**Adaptación de los regímenes de licencias**	6. Las tecnologías de IA podrían utilizarse para gestionar automáticamente las licencias y permisos de uso de obras protegidas. Este enfoque facilitaría el cumplimiento de la ley y reduciría la carga administrativa para los titulares de derechos y usuarios.	Garantizar que los sistemas automatizados de licencias sean justos.
4	**Mitigación de infracciones**	7. Las IA pueden ser herramientas para identificar y mitigar infracciones de derechos de autor. Algoritmos avanzados pueden escanear y monitorear el uso de contenido en línea, asegurando que se respeten los derechos de los creadores.	Evitar el uso abusivo de tecnologías de monitoreo que puedan afectar la privacidad y el acceso libre a la información en línea.

Fuente: Elaboración Propia (2025) a partir de los aspectos planteados por Pamela Samuelson.

Por su parte, Lionel Bently (1964), profesor de derecho de la propiedad intelectual y coautor de "Ley de Propiedad Intelectual" (*Intellectual Property Law*), ha analizado cómo las leyes de derechos de autor pueden evolucionar para abordar los desafíos tecnológicos. Entre sus principales planteamientos, destacan los siguientes aspectos y los retos que plantean las nuevas tecnologías en este ámbito.

N°	Aspectos a considerar	Descripción	Retos planteados por las nuevas tecnologías
1	**Revisión de la Originalidad**	8. Cuestiona la noción tradicional de originalidad en las obras generadas por IA. Argumenta que la originalidad, un requisito fundamental para la protección por derechos de autor, debe ser redefinida para considerar las contribuciones de la IA. Esto implica reconocer que una obra generada por IA puede ser original si la IA opera de manera autónoma y no simplemente reproduce obras existentes.	Determinar criterios claros para evaluar la originalidad de obras generadas por IA sin comprometer los principios del derecho de autor. Evitar la sobreprotección de contenido generado automáticamente sin intervención creativa significativa.
2	**Determinación de la Autoría**	9. Examina quién debe ser considerado el autor de una obra generada por IA. Plantea que el autor podría ser el programador que creó el algoritmo, el usuario que proporcionó las instrucciones o incluso una combinación de ambos. Propone un enfoque más flexible y contextualmente dependiente para determinar la autoría.	Definir un marco legal coherente que establezca responsabilidades y derechos de autor en obras generadas por IA. Evitar disputas sobre propiedad intelectual en contextos donde múltiples actores pueden reclamar derechos sobre la misma obra.
3	**Protección de obras generadas por IA**	10. Sugiere que se establezcan nuevas normativas específicas para las obras generadas por IA, diferenciándolas de las creadas por seres humanos. Esto podría incluir una duración de derechos de autor diferente y condiciones específicas para la explotación comercial de dichas obras.	Crear un régimen de protección adecuado para obras generadas por IA que no desincentive la innovación, pero tampoco permita abusos en la apropiación de derechos sobre obras sin intervención humana significativa.
4	**Uso justo y exenciones**	11. Aboga por una reinterpretación de las doctrinas de uso justo y otras exenciones en el contexto de la IA. Esto permitiría un equilibrio entre la protección de los derechos de autor y la promoción de la innovación y el acceso a la información.	Ajustar las normativas de uso justo para garantizar que las creaciones generadas por IA puedan ser utilizadas de manera equitativa sin perjudicar los derechos de los creadores humanos. Evitar que las grandes corporaciones monopolicen el acceso y control sobre obras generadas por IA.

Fuente: Elaboración Propia (2025) a partir de los aspectos planteados por Lionel Bently.

Después de presentar las tablas con los planteamientos de Pamela Samuelson (2017) y Lionel Bently y Brad Sherman (2009) es evidente que el avance de la inteligencia artificial plantea desafíos significativos para el derecho de autor. Ambos expertos coinciden en la necesidad de redefinir conceptos fundamentales como la originalidad y la autoría, así como en la urgencia de adaptar las normativas para equilibrar la protección de los derechos de los creadores humanos con la innovación tecnológica. Mientras Samuelson enfatiza la integración de la IA en los marcos legales existentes y su potencial para gestionar licencias y prevenir infracciones, Bently propone enfoques más flexibles y diferenciados en la regulación de las obras generadas por IA. Estas perspectivas reflejan un debate en constante evolución sobre el papel de la IA en la creación de contenido y la necesidad de marcos normativos que fomenten tanto la innovación como la equidad en el acceso y uso de las obras intelectuales.

Un caso emblemático que ilustra estos debates es *Zarya of the Dawn* (2023), donde la Oficina de Derechos de Autor revocó la protección de imágenes creadas con Midjourney, aunque permitió copyright en el texto y disposición general del cómic. Este precedente muestra la aplicación práctica de los principios que ambos académicos analizan: distinción entre aporte humano y automático, y límites de la protección jurídica.

De este modo, coincido con la autora y autor mencionado en un punto crucial: la urgente necesidad de modernizar la legislación sobre derechos de autor para enfrentar los desafíos y responder a los retos que plantea la tecnología de IA. La premisa principal es que las leyes vigentes resultan insuficientes para abordar dos aspectos fundamentales: la naturaleza compleja de las obras generadas por Inteligencia Artificial y el emergente paradigma de colaboración creativa e interacción entre humanos y máquinas en el proceso creativo.

En Venezuela, hay varios expertos y especialistas en Derecho de Autor que han contribuido significativamente en este campo, pero el tratamiento específico de la inteligencia artificial (IA) en el contexto de los derechos de autor es un campo emergente. Sin embargo, no todos los mencionados seguidamente han centrado sus investigaciones, publicaciones y actividades académicas en la intersección de la IA y los derechos de autor. Aquí hay un breve análisis de la posible participación de estos expertos en este campo:

A. **José Ramón Medina**: destacado especialista en propiedad intelectual, pero no se ha documentado una atención específica a la IA en sus trabajos más influyentes.

B. Sergio Dahbar: Aunque Dahbar ha abordado temas relacionados con la propiedad intelectual y derechos de autor, su enfoque principal ha sido el periodismo y la literatura, sin una especialización en IA.

C. Fernando Fernández: Su trayectoria en derecho incluye la propiedad intelectual, pero no hay evidencia pública significativa de un enfoque en IA y derechos de autor.

D. Miguel Ángel Carmona: Carmona ha trabajado en el ámbito de la propiedad intelectual, aunque no se ha destacado por investigaciones específicas sobre la IA en relación con los derechos de autor.

E. Ana Julia Niño: Con una especialización en propiedad intelectual, podría tener interés en temas emergentes como la IA, pero no se ha documentado claramente su enfoque en este tema específico.

Aunque no soy abogada de profesión, mi interés y dedicación hacia el campo emergente de la intersección entre la inteligencia artificial (IA) y los derechos de autor en Venezuela han sido profundos, continuos y me han estado dando vueltas en mi cabeza desde la masificación del uso de la IA en noviembre de 2022. Mi interés por este tema surge de una curiosidad por tratar de entender cómo las tecnologías emergentes están transformando nuestros conceptos tradicionales de autoría, coautoría y propiedad intelectual. A pesar de mi formación en otras áreas, he realizado un esfuerzo considerable para estudiar y abordar las implicaciones legales y éticas de la IA en la creación y protección de obras intelectuales generadas por humanos en un contexto de creación de contenidos generados por inteligencia artificial, porque además me desempeño en un ambiente universitario y de postgrado donde el contenido y la creación, producción de conocimientos y el trabajo intelectual es vital.

Me he sumergido en la literatura existente, asistido a seminarios y conferencias, y participado en debates académicos legales y éticos sobre el impacto de la IA en los derechos de autor. He encontrado que la IA no solo desafía nuestras nociones tradicionales de creatividad y originalidad, sino que también plantea preguntas complejas sobre la atribución de autoría y la coautoría, por tanto, voltear la vista para no verla, no es la mejor solución, toda vez que estos temas son particularmente relevantes en el contexto venezolano, donde la legislación sobre propiedad intelectual aún está evolucionando para abordar estos nuevos desafíos tecnológicos.

Además, mi enfoque incluye una perspectiva interdisciplinaria, combinando conocimientos de tecnología, derecho y ética, para proponer so-

luciones que sean tanto prácticas como justas. Este compromiso con el estudio de la IA y los derechos de autor no solo refleja mi interés personal, sino también mi deseo de contribuir al desarrollo de un marco normativo legal robusto y adaptativo que proteja los derechos de las y los creadores humanos mientras incorpora las innovaciones tecnológicas de manera equitativa.

Aspecto Teórico-Epistémico

Las nociones de autoría han sido objeto de debate desde el estructuralismo y el posestructuralismo. Foucault[13] (1969) la concibe como una función discursiva más que una identidad fija, mientras que Barthes[14] (1967) proclama la "muerte del autor", cediendo protagonismo al lector. Estas perspectivas anticipan el debate actual sobre la IA, que genera contenido sin conciencia ni intención. Más allá de Foucault y Barthes, otros teóricos[15]

13 La teoría de la autoría de Michael Foucault (1969), quien cuestiona la noción del autor como la figura central en la creación de obras. Foucault sugiere que el concepto de autoría es una construcción social que puede ser redefinida en el contexto, y agregaría que puede ser redefinida en el nuevo contexto de la producción de contenidos generados por IA.

14 Roland Barthes (1967) y su "muerte del autor" y la emancipación del texto del control autoral, también son relevantes, ya que plantea la idea de que el autor no es la fuente definitiva de significado en un texto, sino que pertenecen a la cultura histórica en general.

15 Aquí algunos destacados: **Jacques Derrida (1967)** - En su obra "La voz y el fenómeno", Derrida explora la relación entre la presencia del autor y el texto, cuestionando la estabilidad del significado y la función del autor en la interpretación de los textos. **Umberto Eco (1980)** - Su concepto del "lector modelo" en "Tratado de la novela" y "El nombre de la rosa" explora cómo el autor y el lector co-crean el significado del texto, y cómo las expectativas del lector influyen en la interpretación del autor. **Tzvetan Todorov (1984)** - En "Teoría de la literatura", Todorov examina el papel del autor en la construcción de los géneros literarios y cómo los textos pueden ser leídos en función de la intención del autor. **Gérard Genette (1983)** - En su obra "Métodos de análisis literario", Genette introduce conceptos clave como el "paratexto" y el "narrador", que exploran cómo la figura del autor y su relación con el texto influencian la narrativa. **Stanley Fish (1980)** - Su teoría de la "interpretación autoritaria" y su enfoque en la "comunidad interpretativa" exploran cómo la autoridad del autor y las convenciones culturales afectan la interpretación de los textos. **Paul Ricoeur** (1984) - En "Tiempo y narración", Ricoeur explora cómo el autor da forma al tiempo narrativo y cómo el texto es interpretado en función de la intención del autor. **Edward Said (1978)** - Su trabajo en "Orientalismo" examina cómo el autor construye discursos sobre culturas y cómo estas representaciones están influenciadas por el contexto socio-político y cultural. **Jean-Paul Sartre (1948)** - En "¿Qué es la literatura?", Sartre discute la responsabilidad del autor en la creación literaria y su papel en la sociedad. En dicha obra, aborda tres preguntas fundamentales: ¿Qué es escribir?, ¿por qué escribir? y ¿para quién se escribe? El autor desarrolla su concepto de "literatura comprometida" (*littérature engagée*), argumentando que la escritura es una forma de acción y revelación del mundo. Cada uno de estos pensadores ofrece una perspectiva única sobre el concepto de autoría, ampliando y cuestionando la comprensión tradicional del papel del autor en la creación y la interpretación de textos. Hasta el momento cada concepto de autoría va relacionado con la mente y persona humana, por lo que resulta imperiosa la discusión e

han explorado el concepto de autoría desde diversas perspectivas en la teoría literaria y crítica, proporcionando herramientas clave para cuestionar y reformular su significado en la era de la IA. Derrida y Fish desafían la estabilidad del significado y la autoridad del autor, lo que abre la posibilidad de considerar a la IA como parte del proceso interpretativo. Eco y Genette destacan el papel del lector y el contexto en la construcción del sentido, sugiriendo que la IA, al generar contenido a partir de datos previos, actúa más como un mediador que como un creador autónomo. Said y Sartre, por su parte, enfatizan la dimensión política y social de la escritura, lo que invita a reflexionar sobre el impacto de la IA en la producción cultural y la distribución del conocimiento.

En conjunto, estas perspectivas justifican una revisión crítica y situada de las leyes de derechos de autor, adaptándolas a un entorno digital donde humanos e IA coexisten en la creación de contenidos. La autoría no es un concepto estático, sino una construcción social y contextual que debe evolucionar junto con las nuevas formas de producción intelectual en la era digital. Si Foucault define la autoría como una función discursiva y Barthes propone su descentralización en favor del lector, la irrupción de la IA refuerza la necesidad de revisar el marco legal con una visión que reconozca la coautoría y las dinámicas emergentes de creación. En clave local, esta revisión permitiría ajustar las leyes de derechos de autor a los contextos específicos de producción intelectual, considerando los desafíos que plantea la IA en la academia y la industria creativa.

Hoy día, esta revisión debe considerar no sólo la coexistencia de humanos e IA en la producción de contenido, sino también el impacto de estas tecnologías en la propiedad intelectual, la distribución del conocimiento y la equidad en el acceso a la creación digital. Las leyes de derechos de autor deben actualizarse para incluir mecanismos que regulen la coautoría con IA, estableciendo criterios claros para la atribución de créditos y la protección de derechos. Además, es necesario un enfoque ético que contemple la transparencia en el uso de la IA y evite la concentración del conocimiento en grandes corporaciones tecnológicas. En un mundo interconectado y digitalizado, las normativas deben responder a la diversidad de contextos locales, garantizando que la producción intelectual refleje tanto la creatividad humana como la evolución tecnológica, sin que la IA desplace la agencia y el reconocimiento de sus creadores humanos.

implicaciones sobre la autoría o coautoría artificial.

Aspectos Metodológicos

Se realizó un análisis documental de normativas, estudios de caso y una encuesta a 3,789 docentes e investigadores(as) en América Latina[16], revelando que el 95% aceptaría la IA como coautora, pero solo el 19% como autora única.

Percepción sobre la IA en la autoría y coautoría

Categoría	Total de respuestas	Sí la consideraría	No la consideraría	No lo había pensado hasta el momento	No respondió
IA como autora	3.789	19%	74%	7%	N/A
IA como co-autora	3.789	95%	N/A	3%	2%

Fuente: Elaboración propia (2025) a partir de los resultados de la encuesta en línea realizada en 2023

Los resultados de la encuesta en línea aplicada en 2023, con un total de 3.789 respuestas, revelan percepciones claramente diferenciadas respecto al papel que puede desempeñar la inteligencia artificial en la creación de contenidos académicos o intelectuales.

En cuanto a la **IA como autora**, el 74 % de los encuestados *no* la consideraría como tal, lo que indica una postura mayoritariamente crítica o conservadora frente a la posibilidad de otorgar plena autoría a una tecnología no humana. Solo un 19 % estaría dispuesto a considerarla autora, mientras que un 7 % manifestó no haberlo reflexionado hasta el momento. Estos datos reflejan una fuerte defensa del rol humano en la creación intelectual, posiblemente asociada a criterios éticos, jurídicos y epistémicos que distinguen entre creación consciente y generación automática.

En contraste, la percepción sobre la **IA como coautora** muestra una apertura mucho mayor: un 95 % sí la consideraría en ese rol, lo cual sugiere que la mayoría reconoce el valor de la IA como herramienta colaborativa o de apoyo en procesos creativos, sin atribuirle plena autonomía autoral. Solo un 3 % indicó que no lo había pensado antes, y un 2 % no respondió.

16 Incluyendo Venezuela, México, Colombia, Brasil, Perú, Ecuador, Chile y Argentina.

Esta diferencia significativa entre ambas categorías evidencia una tendencia a aceptar la inteligencia artificial en funciones complementarias o asistenciales, pero no como sujeto creativo pleno. En consecuencia, estos resultados invitan a profundizar en los debates ético-jurídicos sobre la autoría, la responsabilidad intelectual y el reconocimiento de los aportes tecnológicos en la era digital.

Valga acotar que accedí a las y los encuestados a través de diversos grupos académicos y de investigación en plataformas como *Telegram* y *WhatsApp*, lo que permitió una muestra diversa y representativa de opiniones, así como una perspectiva contemporánea y directa de las opiniones, valoraciones y percepciones de individuos de diferentes contextos culturales y académicos sobre el papel de la IA en la autoría y co-autoría.

Los resultados de la encuesta en línea también destacaron la necesidad de adaptar las leyes y prácticas existentes para abordar los desafíos emergentes. En conjunto, este enfoque metodológico riguroso y multidimensional en clave local, contribuyó significativamente a una comprensión más profunda y matizada de la intersección entre la inteligencia artificial y los derechos de autor, subrayando la importancia de un marco legal adaptativo y equitativo en la era digital.

Adicionalmente, accedí a los datos públicos de Universo Abierto, *blog* de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, en su entrada titulada: *Políticas sobre chatbots de inteligencia artificial entre editoriales científicas: una auditoría transversal*[17], en el cual

> El estudio auditó las políticas de 163 editoriales académicas en relación con el uso de chatbots de inteligencia artificial (IA) por parte de autores, enfocándose en editoriales de ciencia, tecnología y medicina. De las editoriales evaluadas, sólo 56 (34,4%) tenían políticas públicas sobre el uso de chatbots de IA. Ninguna permitía que los chatbots fueran acreditados como autores. La mayoría (87,5%) requería que se revelara el uso de la IA en el proceso de redacción. Cuatro editoriales prohibieron completamente el uso de estas herramientas. El estudio sugiere que en el futuro podría haber un aumento en la adopción de políticas sobre IA por parte de las editoriales académicas.

17 Universo Abierto, *Políticas sobre chatbots de inteligencia artificial entre editoriales científicas: una auditoría transversal,* compartido por Julio Alonso Arévalo Disponible en: https://universoabierto.org/2024/08/27/politicas-sobre-chatbots-de-inteligencia-artificial-entre-editoriales-cientificas-una-auditoria-transversal/?fbclid=IwY2xjawE-rWBleHRuA2FlbQIxMQABHSLI4TEs5baZOD_Vlq0o5qHT_nFRFQ_qejSrNpkE04_KBwI0sn4TLhPZhw_aem_r7zOGuOEdUdIT2_1nMPpdw (27.08.2024)

ELEMENTO	**RESULTADO**
Total de editoriales auditadas	163
Editoriales con políticas públicas sobre el uso de chatbots de IA	56 (34,4%)
Políticas que permiten acreditación de autoría para chatbots de IA	0 (0%)
Políticas que requieren divulgación del uso de chatbots de IA	49/56 (87,5%)
Editoriales que prohíben completamente el uso de chatbots de IA	4 (2,5%)
Período de análisis	Septiembre 2023 a diciembre 2023

Fuente: Universo Abierto, Políticas sobre chatbots de inteligencia artificial entre editoriales científicas: una auditoría transversal, (blog).

Más allá de las percepciones individuales expresadas en la encuesta, resulta clave contrastar dichas posturas con las políticas institucionales adoptadas por editoriales científicas a nivel internacional. Para ello, consulté los datos disponibles en *Universo Abierto*, blog de la Biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, donde se presenta una auditoría transversal que examina cómo 163 editoriales académicas del ámbito científico, tecnológico y médico están abordando el uso de *chatbots* de inteligencia artificial en sus procesos editoriales. Esta revisión permite dimensionar el estado actual de las regulaciones editoriales frente al uso de IA generativa en contextos académicos formales y anticipar posibles tendencias globales.

A nivel local, audité la "política editorial" y las "instrucciones para autores y autoras" entre junio-agosto 2024 de las Revistas Ediciones DP (Decanato de Postgrado UNESR) como Revista Educación y Ciencias Humanas (50 números); Revista Notas de Investigación (31 números); Revista Gerencia 2000 (19 números) Revista R-Egresar (7 números) y la Revista Ensayo y Error (66 números):

- Hasta la fecha, las revistas mencionadas no han modificado su política editorial ni han incluido referencias explícitas sobre el uso

permitido o no permitido de contenido generado con asistencia de herramientas de Inteligencia Artificial. No obstante, esto no implica que no estén evaluando su incorporación o lo consideren en el futuro.

Asimismo, en cuanto a trabajo de investigación como requisito parcial para optar a un grado académico no contempla el uso de co-autoría en las *Normas que regulan la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos y Trabajos de Especialización Técnica, Trabajos Especiales de grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez*, aprobada por vez primera en 2015 en Consejo Directivo N° 517 de fecha 04.11.2015; modificada en 2020 por el Consejo Directivo N° 564 de fecha 15.04.2020; e incorporado un literal "a" en el artículo 61 sobre "la citación y edición de las referencias bibliográficas se hará con el nombre completo de las autoras y autores", aprobado en Consejo Directivo N° 599 de fecha 17.07.2024:

- Hasta el momento, no está contemplada la coautoría (humana ni artificial) en las *Normas que regulan la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos y Trabajos de Especialización Técnica, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez*. No obstante, propongo que, desde una perspectiva metodológica e instrumental como apoyo al proceso de investigación, se valore la posibilidad de incluir el uso abierto, responsable y ético de herramientas basadas en IA, siempre que se cumplan dos condiciones esenciales:
  - Que se **mantenga la autoría individual** para efectos de evaluación y certificación académica, y
  - Que se **declare de forma transparente** el uso de IA, especificando en qué fases o tareas del proceso de investigación fue utilizada (por ejemplo: búsqueda bibliográfica, generación de borradores, revisión de estilo, estructuración de referencias, entre otras)

  Esta apertura contribuiría a actualizar las normativas institucionales frente a los desafíos contemporáneos, sin comprometer la integridad académica ni el reconocimiento justo del trabajo humano.

De esta forma, la investigación revela una tensión creciente entre las prácticas tradicionales de autoría y la rápida evolución de la inteligencia artificial en el ámbito académico, así como una creciente relevancia del debate de su inclusión o no en el ámbito de la autoría y coautoría académica. Tanto los resultados de la encuesta como la auditoría de políticas editoriales reflejan una diversidad de opiniones y prácticas que aún están en evolución. Si bien en el contexto local y regional las normativas aún no abordan explícitamente el papel de la IA en la creación de contenido, es evidente que el tema está ganando atención y podría influir en futuras revisiones de políticas editoriales y normativas académicas.

Los datos obtenidos de la encuesta en línea, junto con el análisis documental, subrayan la necesidad urgente de adaptar las políticas editoriales y las normativas legales para reflejar los cambios tecnológicos y las nuevas realidades del proceso de creación intelectual. A nivel local, la falta de actualización en cuanto al uso de herramientas de IA, resalta la importancia de considerar estas nuevas dinámicas en futuros debates normativos y editoriales. Por tanto, es crucial que las instituciones académicas y las editoriales se anticipen a estos desafíos, estableciendo marcos legales y éticos que garanticen la transparencia, la equidad, y la integridad en la creación y divulgación del conocimiento en la era digital. Esta investigación subraya la necesidad de desarrollar un marco legal y ético que responda a los desafíos emergentes en la nueva era digital, asegurando tanto la integridad de la autoría como la adaptación a nuevas realidades tecnológicas que tocan la generación de contenido asistido por IA.

Discusión Teórica

Los hallazgos preliminares revelan que la atribución de autoría y coautoría en contenidos generados por inteligencia artificial (IA) es un área de creciente controversia. La IA, a pesar de su capacidad para generar contenido de manera autónoma, carece de intencionalidad y personalidad jurídica, lo que complica su reconocimiento como autora en el sentido tradicional. Este vacío en la atribución plantea preguntas fundamentales sobre cómo se debería conceptualizar y gestionar la autoría y co-autoría en el contexto de las tecnologías emergentes.

- El Rol de la IA en la creación de contenidos
  La IA, aunque avanzada en términos de procesamiento y generación de contenido, no posee intencionalidad ni conciencia. La creación

de contenido por IA se basa en algoritmos y datos preexistentes, sin una comprensión o intención propia. Esto contrasta con la autoría tradicional, que implica una intención consciente y una personalidad creativa. En consecuencia, la IA no puede ser considerada autora en el sentido clásico, ya que no tiene la capacidad de tomar decisiones creativas basadas en intenciones personales o contextuales. **Sin embargo**, en el contexto de la co-autoría, surge la cuestión de si la IA debería ser considerada como un co-autor, junto con los programadores y usuarios que influyen en el proceso creativo.

- El Papel del Programador y el Usuario
  En el proceso de generación de contenido por IA, el rol del programador y del usuario es esencial. Los programadores diseñan y entrenan los algoritmos de IA, estableciendo los parámetros y las directrices que guían la generación del contenido. Los usuarios, por su parte, proporcionan los datos, las instrucciones y los inputs que la IA utiliza para crear el contenido. Ambos actores, tanto el programador como el usuario, influyen significativamente en el resultado final, y su participación activa en el proceso creativo plantea preguntas sobre la atribución de autoría y co-autoría. ¿Deberían los derechos de autor recaer sobre el programador, el usuario, o una combinación de ambos como co-autores?
- Gestión de Derechos de Autor con IA
  La IA presenta herramientas avanzadas para la administración automática de derechos de autor y licencias, facilitando tareas como la gestión de permisos, la monitorización de uso y la protección de contenido. Estas herramientas pueden optimizar la forma en que se administran los derechos de autor, haciendo el proceso más eficiente y menos susceptible a errores humanos. No obstante, el uso de IA en la gestión de derechos también plantea riesgos significativos. Existen preocupaciones sobre la infracción inadvertida de derechos y el mal uso de contenido protegido, que pueden surgir debido a la falta de comprensión contextual por parte de la IA.

Para abordar estos desafíos, es fundamental desarrollar marcos legales robustos que regulen el uso de IA en la creación y gestión de contenido en general, y en particular el académico. Estos marcos deben considerar tanto la protección de los derechos de los creadores humanos como la integración efectiva de la tecnología. En este sentido, las y los legisladores y las instituciones universitarias deben colaborar para crear regulaciones

que equilibren la innovación tecnológica con la protección adecuada de la propiedad intelectual y la atribución de co-autoría.

Estilos y sistemas de referencia y política sobre uso de Inteligencia Artificial

En lo que respecta al uso de citas y referencias, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, a través de las Normas para la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos y Trabajos de Especialización Técnica, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales, establece que el o la participante puede seleccionar el estilo que le parezca más adecuado, siempre que lo mantenga de forma consistente a lo largo del trabajo.

Dichas normas vigentes desde el año 2015 y modificadas en 2020 mediante aprobación del Consejo Directivo en su reunión N° 564 del 15 de abril de ese año, también incorporan la posibilidad de emplear plataformas tecnológicas -entendidas como cualquier medio o herramienta tecnológica, virtual o digital que pueda ser utilizada como canal de comunicación académica- como parte del esquema de presentación pública.

El Consejo Directivo N° 599 de fecha 17.07,2024 estableció que se incluyan los nombres y apellidos completos de cada autor o autora. Esta disposición se encuentra alineada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 5 “Igualdad de Género”, propuesto en la Agenda 2030 de la Organización de Naciones Unidas; con la Ley para la Promoción y uso del Lenguaje con Enfoque de Género (2021); con el Plan de la Patria; con la Gran Misión Venezuela Mujer; y, con la Gran Misión Ciencia, Tecnología e innovación Dr. Humberto Fernández-Morán.

Hasta el momento, no existe una política institucional consolidada sobre el uso de la inteligencia artificial para el sector universitario y sus publicaciones académicas. Por ello, resulta conveniente establecer una postura clara al respecto, que pueda ser revisada periódicamente y ajustada según sea necesario, en función del vertiginoso avance de este campo en lo técnico, lo ético y lo legal. Es fundamental, además, dejar constancia de las fechas de cada actualización para garantizar la transparencia y trazabilidad. No obstante, algunos estilos y sistemas de citas y referencias académicas ya han comenzado a pronunciarse, ofreciendo orientaciones específicas sobre cómo citar contenidos generados por herramientas de inteligencia artificial.

En este contexto, existen diversos modelos desarrollados por distintas disciplinas académicas y organizaciones internacionales en cuanto a los estilos y sistemas de citas y referencias. Aunque no hay un número único o definitivo -pues algunos estilos son adaptaciones o variantes de otros-, se reconocen al menos diez sistemas principales de citación, organizados en torno a tres grandes estilos: **autor-fecha, numérico y notas al pie.** Cada uno responde a criterios metodológicos y epistemológicos propios de las áreas del saber en qué se aplica.

A continuación, presento una tabla comparativa que sintetiza las orientaciones propuestas por cuatro de los sistemas más ampliamente utilizados **-Chicago, APA, MLA y Vancouver-** en cuanto a la forma en que debe citarse el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa en trabajos académicos.

Tabla N° 1 Comparativa: Citación de herramientas de IA según estilos de referencia

Estilo	Disciplina / Área	Tratamiento del contenido generado por IA	Cita en el texto	En la Referencia / Bibliografía	Observaciones
Chicago 18ª ed.	Humanidades, Historia, Filosofía, Estudios culturales	Tratado como comunicación personal. Se citará en nota al pie o al final. La IA figura como "autor" del contenido y la empresa que desarrolla la herramienta como "editor" o "patrocinador", seguido de la fecha en que generó el texto. Conviene indicar URL Se prefiere citar en nota al pie.	(ChatGPT, 8 de junio de 2023) (Gemini 2.0 Flash de Google, 22 de feb. 2023)	Ej. en bibliografía (solo si hay enlace público): Google. Respuesta a "Dime cómo arreglar una rueda pinchada de bicicleta". Gemini 2.0 Flash, 30 sep. 2024. https://g.co/gemini/share/284848b21897	No se recomienda incluir en bibliografía salvo que sea accesible públicamente. Puede indicarse en el cuerpo del texto o al final de la nota donde se cite, si fue editado por estilo o contenido (por ejemplo: "editado por cuestiones de estilo y contenido")

Estilo	Disciplina / Área	Tratamiento del contenido generado por IA	Cita en el texto	En la Referencia / Bibliografía	Observaciones
APA (7ª ed.)	Psicología, Ciencias Sociales, Educación	La APA considera que los recursos de IA no deben ser tratados como comunicación personal, puesto que no existe tal comunicación. Indica que equivale a compartir el resultado de un algoritmo al que hay que dar crédito con una entrada en la lista de referencias y su cita correspondiente en el texto.	(OpenAI, 2023)	OpenAI. (2023). ChatGPT (Versión 2.0 del 14 de marzo) [Modelo de lenguaje grande]. https://chat.openai.com/chat	Se requiere entrada en lista de referencias. Se explicita versión y fecha.
MLA	Literatura, Lenguas, Estudios culturales y Humanidades	La IA nunca debe figurar ni ser tratada como autor. Debe citarse si se parafrasea, cita o usa su contenido (ya sea texto, imagen, datos u otro) que haya sido creada por ella. Se debe aclarar también si se usó para edición, traducción, búsqueda u otro en el texto o cualquier otro lugar del trabajo.	("Describe el simbolismo")	"Describe el simbolismo de la luz verde en el libro El gran Gatsby de F. Scott Fitzgerald." Copilot, versión del 13 de febrero, Microsoft Corporation, 8 mar. 2023, copilot.microsoft.com	Recomienda verificar las fuentes secundarias citadas por la IA. Además, MLA, pone ejemplos de parafraseo de un texto, de cita del texto, de cita de obra visual creativa, de cita de textos creativos y de citas de fuentes secundarias aportadas en un texto por IA.

Estilo	Disciplina / Área	Tratamiento del contenido generado por IA	Cita en el texto	En la Referencia / Bibliografía	Observaciones
Vancouver (estilo NLM)	Medicina, Ciencias de la Salud, Biomedicina	Aunque la *National Library of Medicina* (NLM) no ha emitido norma específica, este estilo reconoce y permite incluir en la bibliografía los *software* y *apps*. Se adapta su modelo para IA.	No aplica numérica directa (remite a nº de referencia)	1. OpenAI. ChatGPT. Versión 3.5 [software]. [citado el 6 de febrero de 2024]. Disponible en: https://chat.openai.com/	Se considera *software* y *apps*. Se incluye versión, fecha de acceso y URL.

Dado el rápido desarrollo de este campo en aspectos técnicos, éticos y legales, se recomienda consultar con regularidad las versiones más recientes de las normas de citas y referencias utilizadas en cada disciplina. Las instituciones académicas, editoriales científicas y organismos normativos actualizan de manera periódica sus lineamientos para incorporar criterios claros sobre el uso y la atribución de contenidos generados por inteligencia artificial. Por ello, es fundamental que autores y autoras se mantengan al tanto de dichas actualizaciones, no solo para cumplir con los estándares formales de publicación, sino también para sostener una práctica ética, transparente y responsable en el uso de estas tecnologías emergentes.

Autoría, atribución y responsabilidad ética en la era de la inteligencia artificial

El uso creciente de herramientas de inteligencia artificial (IA), especialmente aquellas generativas como ChatGPT, Copilot o Gemini, ha traído consigo una serie de interrogantes éticas, técnicas y epistemológicas sobre la autoría en el ámbito académico. Tradicionalmente, la autoría implica no solo la creación de un contenido original, sino también la responsabilidad sobre sus fundamentos, su veracidad y su impacto. La irrupción de tecnologías capaces de producir textos, imágenes o análisis de manera autónoma ha puesto en cuestión esta noción, obligando a revisar críticamente los criterios de atribución del crédito intelectual.

En este contexto, los distintos estilos de citación académica han comenzado a pronunciarse sobre cómo referenciar los contenidos generados

por IA, lo que refleja sus distintas concepciones sobre la autoría. A partir de la revisión comparativa de cuatro de los estilos más ampliamente utilizados -Chicago, APA, MLA y Vancouver-, es posible identificar enfoques contrastantes respecto a si la IA debe o no ser considerada autora de los contenidos que genera.

A continuación, se presenta una tabla de síntesis que resume la postura de cada estilo:

Tabla N° 2 ¿Qué estilos consideran a la IA como autor y cuáles no?

Estilo	¿Considera a la IA como autor?	Justificación
Chicago (18ª ed.)	Sí	La IA figura como "autor" del contenido y la empresa como "editor" o "patrocinador". Se cita como si fuera comunicación personal.
APA (7ª ed.)	Sí (de forma funcional)	Aunque no la llama "autor" literalmente, reconoce el resultado como producto de un algoritmo, y le asigna entrada formal en la bibliografía con la entidad desarrolladora (OpenAI) como responsable.
MLA (9ª ed.)	No	De forma explícita indica que la IA nunca debe figurar ni ser tratada como autor. La cita recae en el contenido generado, no en la herramienta.
Vancouver (estilo NLM)	No aplica como autor directo	Trata a la IA como software o herramienta, no como autor. La referencia se hace a la aplicación, no al contenido generado ni a la IA como sujeto autoral.

Esta comparación pone de relieve un aspecto central: **la autoría sigue siendo, en la mayoría de los marcos académicos, una función exclusivamente humana**. Incluso en aquellos estilos que permiten referenciar herramientas de IA, como APA o Chicago, la atribución no implica que la IA posea responsabilidad intelectual sobre el contenido producido. Se reconoce su uso como fuente o como asistente en la generación del texto, **pero no como sujeto autoral.**

En consecuencia, quienes utilicen IA en la elaboración de trabajos académicos deben hacerlo de manera transparente, ética y responsable. Es necesario declarar su uso, explicitar cómo fue incorporada en el proceso de producción y asumir la totalidad de la responsabilidad sobre el contenido final. Esta claridad no solo preserva la integridad académica, sino que también permite delimitar los alcances de la colaboración humano-máquina, **sin delegar funciones intelectuales que exigen juicio crítico, contexto y responsabilidad ética.**

Este apartado constituye una base para futuros lineamientos institucionales. Mientras no existan políticas consolidadas a nivel universitario, resulta fundamental que las y los participantes académicos consulten regularmente las actualizaciones de los estilos de citación pertinentes y adopten prácticas de autoría coherentes con los principios de integridad científica y justicia epistemológica.

Autoría, coautoría y gestión de derechos: Retos y reformas en la era de la inteligencia artificial

El avance de la inteligencia artificial ha transformado radicalmente la forma en que se crean, gestiona y protegen los contenidos en el ámbito digital. Esta evolución plantea interrogantes fundamentales sobre la redefinición de la autoría y coautoría, desafiando los marcos normativos tradicionales del derecho de autor. A medida que la IA se convierte en una herramienta clave para la producción de textos, imágenes, música y otros contenidos, es necesario revisar cómo se atribuye la autoría y qué derechos corresponden a quienes intervienen en el proceso creativo. La falta de consenso sobre si la IA puede ser considerada autora o coautora, así como la incertidumbre en torno a la distribución de derechos entre programadores, usuarios y modelos de IA, evidencian la necesidad de reformas legales y nuevas categorías jurídicas. Asimismo, el uso de IA en la gestión automatizada de derechos de autor abre nuevas oportunidades, pero también plantea riesgos que requieren regulaciones claras para equilibrar la innovación tecnológica con la protección de los creadores humanos. Esta sección analiza estos desafíos y las posibles soluciones que pueden guiar el desarrollo de un marco normativo más inclusivo y adaptado a la era digital.

1. Redefinición de la autoría y co-autoría.
2. Desafíos en la atribución de autoría y co-autoría.
3. Necesidad de reformas legales.
4. Desarrollo de nuevas categorías jurídicas.
5. Uso de IA para la Gestión de Derechos.
6. Potencial de la IA en la Gestión de Derechos.
7. Revisión de Teorías y Adaptación Legal.
8. Adaptación y Protección en el contexto académico.

En este contexto de transformación digital, resulta imperativo replantear los fundamentos de la autoría y coautoría para garantizar un equilibrio entre la innovación tecnológica y la protección de los derechos de los creadores humanos. La inteligencia artificial, lejos de ser un mero instrumento, desafía las concepciones tradicionales de producción intelectual, exigien-

do nuevas formas de reconocimiento y regulación. La falta de claridad en la atribución de derechos y la necesidad de establecer criterios precisos para la integración de la IA en los procesos creativos evidencian la urgencia de reformas legales y el desarrollo de nuevas categorías jurídicas. Además, su aplicación en la gestión automatizada de derechos de autor plantea oportunidades y riesgos que deben ser abordados con un marco normativo actualizado y adaptado a las dinámicas contemporáneas. A continuación, se presentan las consideraciones finales que abordan estos desafíos y delinean posibles soluciones para construir un sistema de derechos de autor más inclusivo y coherente con la era digital.

Consideraciones Finales

La intersección entre la inteligencia artificial generativa (IAG) y la gestión de la creación intelectual plantea desafíos inéditos en la atribución de autoría y coautoría. A lo largo de esta investigación, se ha evidenciado que los marcos normativos tradicionales no contemplan el papel de la IA en la producción de conocimiento, lo que genera vacíos legales y éticos en la protección de los derechos de autor.

Desde una perspectiva teórica, el debate sobre la autoría, desarrollado por Foucault, Barthes, Derrida y otros, ha sido clave para entender la transformación del concepto en la era digital. Mientras que los modelos clásicos de propiedad intelectual se basan en la creatividad humana individual, la IA introduce un nuevo paradigma donde la producción de contenido es colaborativa entre humanos y máquinas. Aunque la IA carece de agencia propia, su papel en la generación de conocimiento no puede ser ignorado, lo que ha llevado a una creciente aceptación de su rol como herramienta de coautoría.

Los resultados metodológicos confirman la falta de consenso en la comunidad académica: si bien la mayoría de los encuestados rechaza la idea de otorgar a la IA el estatus de autora, un 95% la reconoce como coautora. Asimismo, la auditoría de políticas editoriales evidencia que, aunque algunas revistas han comenzado a regular el uso de la IA en la producción científica, muchas aún carecen de lineamientos claros, generando incertidumbre sobre la atribución de créditos académicos.

Normativamente, el derecho de autor enfrenta el reto de actualizarse para equilibrar la protección de los creadores humanos con la integración de la IA. Los planteamientos de Samuelson y Bently resaltan la necesidad

de establecer nuevas categorías jurídicas para obras generadas por IA, diferenciándolas de las creaciones humanas y garantizando mecanismos de reconocimiento para quienes interactúan con estas tecnologías. De igual forma, la gestión automatizada de derechos de autor mediante IA debe ser regulada para evitar monopolios y asegurar el acceso equitativo al conocimiento.

En el ámbito académico, la redefinición de la autoría impacta directamente en los procesos de evaluación del mérito, promoción docente y acreditación investigativa. Es fundamental que las universidades desarrollen políticas claras que regulen el uso de la IA en la investigación y la docencia, garantizando que su integración potencie las capacidades humanas sin reemplazar la labor creativa.

En conclusión, la generación de contenido asistida por IA representa un punto de inflexión en la historia de la creación intelectual. La actualización de los marcos legales, la implementación de regulaciones adaptadas y la construcción de un modelo de gobernanza equilibrado serán esenciales para que la IA no solo actúe como una herramienta de apoyo, sino como un instrumento que promueva la equidad, la transparencia y la ética en la producción de conocimiento en la era digital.

Recomendaciones para un marco jurídico y práctico

Para abordar los desafíos que plantea la inteligencia artificial en el ámbito de los derechos de autor, es fundamental adoptar un **enfoque proactivo y multidimensional.** A continuación, se presentan algunas recomendaciones clave que pueden servir como guía para legisladores(as), investigadores(as), creadores(as) y gestores(as) de propiedad intelectual:

1. Definir criterios claros de autoría y coautoría (co-creación)
    - Establecer normativas que reconozcan la contribución humana en obras generadas con IA, diferenciando entre participación directa (usuarios que crean *prompts* y supervisan el contenido) e indirecta (desarrolladores y entrenadores de modelos).
    - Explorar modelos híbridos de atribución que reflejen la colaboración entre humanos e IA.

2. Crear nuevas categorías jurídicas para obras generadas por IA
    - Diseñar marcos legales específicos que regulen la protección de contenidos generados por inteligencia artificial, diferenciándolos de las creaciones puramente humanas.

- Evaluar la posibilidad de establecer derechos de propiedad intelectual con plazos diferenciados para este tipo de creaciones.

3. Regular el uso de IA en la gestión automatizada de derechos
   - Implementar protocolos transparentes para el uso de IA en la concesión de licencias y el monitoreo de infracciones de derechos de autor.
   - Garantizar que estas herramientas no generen monopolios o barreras de acceso a la información.

4. Fomentar la actualización constante de las normativas
   - Establecer mecanismos de revisión periódica de las leyes de propiedad intelectual para asegurar su adaptación a los avances tecnológicos.
   - Incluir en el debate legislativo la participación de académicos, juristas, desarrolladores de IA y creadores de contenido.

5. Promover la educación y concienciación sobre IA y propiedad intelectual
   - Diseñar programas de formación para creadores, juristas y legisladores sobre el impacto de la IA en los derechos de autor.
   - Difundir buenas prácticas para el uso ético y legal de la inteligencia artificial en la producción de contenido.

6. Impulsar la cooperación internacional en la regulación de IA y derechos de autor
   - Fomentar acuerdos internacionales para armonizar las normativas sobre autoría y coautoría en el contexto de la IA.
   - Compartir buenas prácticas entre países para garantizar la protección equitativa de los derechos de creadores y desarrolladores.

Estas recomendaciones apuntan a establecer un marco equilibrado que permita **aprovechar el potencial de la inteligencia artificial** como tecnología auxiliar y herramienta de apoyo en la investigación y producción académica, siempre que se utilice con responsabilidad y prudencia, **sin comprometer los derechos, la integridad ni la autoría de los creadores humanos**. Su implementación demanda un **diálogo ético y sostenido** entre universidades, editoriales, cuerpos normativos, docentes y estudiantes,

para garantizar una **evolución legal, académica y cultural** acorde con los avances tecnológicos.

Asimismo, resulta crucial atender riesgos asociados como el **plagio académico**, el uso no declarado de contenidos generados por IA, la **autocitación excesiva** o el **reciclaje de textos sin justificación académica**, prácticas que pueden erosionar la credibilidad de la producción científica y desdibujar los aportes originales e inéditos. Ante este escenario, se hace urgente **fortalecer los mecanismos de formación y sensibilización** sobre el uso responsable, transparente y creativo de estas tecnologías, promoviendo una cultura investigativa rigurosa, ética y comprometida. A la par, se impone la necesidad impostergable de **actualizar los marcos normativos institucionales**, de manera que respondan con claridad y anticipación a los nuevos desafíos de la era digital.

Esta investigación no se agota en sus hallazgos iniciales, sino que **abre un horizonte fértil para futuras indagaciones** en torno a la transformación de la autoría y co-autoría (co-creación) en la era digital. Entre las posibles líneas de investigación emergen al menos tres temas clave: **(1) la configuración de nuevos modelos de reconocimiento académico en contextos de producción híbrida entre humanos e inteligencia artificial**; **(2) el impacto de la IA en la ética de la evaluación científica y en los sistemas de acreditación docente e investigativa**, particularmente en instituciones de educación universitaria de carácter público; y **(3) la construcción de marcos normativos comparados que permitan articular principios de justicia epistémica, derechos digitales y protección intelectual en un entorno globalizado**. Profundizar en estos ejes será fundamental para seguir repensando la autoría no sólo como un atributo legal, sino como una práctica social, ética y políticamente situada frente a los desafíos de nuestra época.

Referencias

Barthes, Roland (1967). *La muerte del autor.* Madrid: Ediciones Paidós.

Bently, Lionel; Sherman, Brad (2009). *Intellectual Property Law.* Oxford University Press.

Eco, Umberto (1980). *El nombre de la rosa*. Harcourt Brace Jovanovich.

Eco, Umberto (1980). *Tratado de la novela*. Ediciones Lumen.

Derrida, Jacques (1967). *De la grammatología*. Éditions de Minuit.

Sabzalieva, Emma; Valentini, Arianna (2023). *ChatGPT e Inteligencia Artificial en la educación superior: Guía de inicio rápido.* UNESCO - IESALC, abril.

Fish, Stanley (1980). ¿Hay un texto en esta clase? La autoridad de las comunidades interpretativas. Harvard University Press.

Foucault, Michael (1969). *Estética, ética y hermenéutica*. pp. 21-40. Madrid: Ediciones Paidós.

Gallent-Torres, Cinta, Zapata-González, Alfredo Y Ortego-Hernando, José Luís (2023). El impacto de la inteligencia artificial en educación superior: una mirada desde la ética y la integridad académica*. RELIEVE, Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, vol. 29*, núm. 2.

Genette, Gérard (1987). *Paratextos: Umbrales de la interpretación*. Cambridge University Press.

Genette, Gérard (1983). *Discursos del relato: Ensayo de metodología*. Cornell University Press.

Jensen, Beth (2021). *Stanford HAI otorga 2,5 millones de dólares a nuevas investigaciones sobre inteligencia artificial.* https://hai.stanford.edu/news/stanford-hai-awards-25-million-new-ai-research.

Ley Sobre Derecho de Autor, *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 4.638 Extraordinario* (1 de octubre de 1993).

Samuelson, Pamela (2017). The Quest for an Appropriate Liability Regime for Social Media Platforms. Fordham Intellectual Property. *Media & Entertainment Law Journal*, 27(4), 1321-1352

Ricoeur, Paul (1984). *Tiempo y narrativa* (Vols. 1–3). México: Fondo de Cultura Económica.

Romero Pérez, Norjhira (2023). *Formación Docente e Inteligencia Artificial Generativa: Retos y Oportunidades,* Ponencia presentada en el XXXI Seminario Internacional de Investigación sobre la Formación de Profesores Mercosur - Cono Sur, UNETI, UBV y UNESR, UNETI, UNEARTE, CLACSO, UNERB.

Todorov, Tzvetan (1970). *Introducción a la literatura fantástica*. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.

Todorov, Tzvetan (1984). *La conquista de América: El problema del otro*. Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN UNA UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL: RELATO AUTOBIOGRÁFICO PARA SEGUIR APRENDIENDO

Yuhly García de Aumaitre[1]

Introducción

En la era digital actual, la transformación digital se ha convertido en un imperativo para las instituciones de educación superior, incluyendo las universidades experimentales. Este proceso no solo implica la adopción de tecnologías avanzadas, sino también la reestructuración de métodos, procesos y prácticas educativas para mejorar la eficiencia, accesibilidad y calidad de la educación, y la UNESR no podía quedarse atrás para innovar sus procesos.

En este contexto, la gestión de la información desempeña un papel crucial. La capacidad de recopilar, analizar y utilizar datos de manera efectiva puede transformar la toma de decisiones, optimizar los recursos y personalizar la experiencia educativa para estudiantes y profesores. Sin embargo, este proceso también presenta desafíos significativos, incluyendo la necesidad de infraestructura adecuada, la capacitación del personal y la protección de datos.

Esta ponencia explora la intersección entre la transformación digital y la gestión de la información en una universidad experimental, destacando las estrategias implementadas, los beneficios obtenidos y los obstáculos enfren-

1 Venezolana. Magister en Gestión para la Creación Intelectual Licenciada en Pedagogías Alternativas, mención: Gestión Universitaria Digital. Jefa de la Oficina Delegada de Control de Estudios del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR. Correo: oficinadelegadacc@gmail.com.

tados. A través de un análisis detallado, se busca proporcionar una visión integral de cómo estas instituciones pueden aprovechar al máximo las oportunidades digitales para crear un entorno educativo más dinámico y eficiente.

La Transformación

Dada la era de la información, en la que las tecnologías se han convertido en un instrumento fundamental en la vida cotidiana y, especialmente, durante y después de la pandemia, es imperativo que las universidades se reinventen en su planificación administrativa. La inclusión digital ha llegado para quedarse y aunque muchos han tenido que adaptarse debido a la necesidad, esta es la nueva era. Si la Universidad Simón Rodríguez se destaca por ser innovadora en crear procesos que permiten a los estudiantes culminar sus estudios de posgrado, ¿por qué no ser igualmente innovadores en sus procesos administrativos? Y qué mejor manera de comenzar que con la Oficina Delegada de Control de Estudios del Núcleo Regional de Posgrado y Educación Avanzada Caracas.

Mis comienzos en la UNESR Núcleo fueron maravillosos, colaboré con unos profesores que llegaron a marcar mi vida, a darme esa fortaleza y mística de trabajo que me hace destacar en cada proyecto que trata de realizar, siempre bajo la tónica de valores de empatía, solidaridad.

Recuerdo cada área en que escribían o enviaban sus artículos de investigación a diferentes revistas, Mery Caraballo, Formación Docente; Marcela Magro, Formación en las escuelas indígenas; Mildred Meza, Gerencia, Educativa y Gilberto Picón, Teoría de la acción; Beltrán Prieto Figueroa, tantos recuerdos. Desde aquí comencé a conocer autores como Habermas, Argyris, Strauss por mencionar algunos que utilizaban en sus investigaciones para fundamentar la teoría en la práctica. Sin olvidar a una gran persona como fue la Profa. Gordana Samek, con sus correcciones de redacción y ortografía.



Foto 1.

Fuente: Mery Caraballo y Gilberto Picón XXIII Aniversario LAOPE. Un espacio para compartir conocimientos. Aprender a Investigar, Investigando con Otros.

En el año 2006, tuve la oportunidad de formar parte de la Fundación de Estudios Corporativos (FIEC), gracias a la Profesora Judith Sosa, quien en ese momento era la Vicerrectora Académica. A partir del 2 de junio de ese año, me desempeñé durante un año como Asistente de Biblioteca, donde mis principales funciones se enfocan en la línea de investigación. Durante mi tiempo como Asistente de Biblioteca, participé en las *II Jornadas de Investigación de la UNESR*, el *60 Aniversario de la Facultad de Humanidades y Educación* de la UCV y, especialmente, en la *Feria Internacional del Libro de Venezuela* (FILVEN 2006). La Dirección de Publicaciones y Comunicación de la UNESR me envió una comunicación agradeciendo mi apoyo y labor en dichos eventos.

En 2007, llevé a cabo diversas actividades en el área de la biblioteca, como el *Taller sobre Identidad Visual de la UNESR* y el *1er Encuentro Recreativo, Deportivo y Cultural* del Núcleo Regional de Postgrado Caracas. Además, aproveché la oportunidad de realizar el curso de *Imagen y Protocolo,* para aplicar esos conocimientos en las Jornadas de Investigación. También continué ampliando mis conocimientos en informática, asistiendo al curso Básico de Computación en el área de software libre.

Uno de los días más importantes y celebrados fue el aniversario XX de la Línea de Investigación de Aprendizaje Organizacional y Procesos, donde recibí un reconocimiento por mis aportes y apoyo. Con el tiempo, este grupo se convirtió en mi familia académica, llenándome de muchas alegrías y satisfacciones. He participado en varios aniversarios de esta Línea de Investigación que con el paso del tiempo se volvió Familia.



Foto 2.

XXIII Aniversario de la Línea de Investigación "Aprendizaje Organizacional y los Procesos Educativos. Conversaciones, Compromisos y Proyectos en la Investigación Social

A comienzos de 2007, solicité un cambio de departamento a Control de Estudios, atraída por los procesos administrativos debido al crecimiento del Núcleo. Mi tiempo en investigación fue una de las mejores etapas de mi vida, llena de aprendizajes académicos y personales. En 2011, cuando el FIEC desapareció, pasé a la universidad como Asistente Administrativo, gracias al apoyo de la Dra. Arleny Carpio, quien me incorporó a la nómina oficial de la UNESR sin perder mis años de servicio.

Foto 3



Eventos de la UNESR. Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada.

El tiempo pasó rápidamente y ya llevo 20 años en la Oficina Delegada de Control de Estudios. Comencé desde el primer escalafón como Asistente Administrativo, ascendiendo luego a Analista de Información y Control Estudiantil, y posteriormente a Consultor de Información y Control Estudiantil. En diciembre de 2019, la Dra. Mireya Bolett me indicó que me pondría a cargo de la Oficina Delegada de Control de Estudios. Finalmente, a partir del 22 de junio de 2020, fui nombrada oficialmente como Jefa de Información y Control Estudiantil del Núcleo Regional de Postgrado Caracas. Han sido muchas etapas llenas de crecimiento y

aprendizajes tanto académicos como personales, que me han permitido crecer cada día.

La Oficina Delegada de Control de Estudios en cualquier universidad del mundo es el pulmón de la institución. Allí se realizan todo tipo de procesos, desde ingresos y prosecución hasta egresos de los estudiantes. Esta oficina se encarga de analizar y procesar expedientes de participantes de forma manual, generando documentos y solicitudes en formato físico. Cada analista maneja entre 3 y 4 Programas de Formación, para un total de 19 programas de posgrado, sin contar los cursos de ampliación (cursos de idiomas, prueba de idiomas, diplomados, etc.).

Sin embargo, todo cambió el 13 de marzo de 2020, cuando en Venezuela se decretó la pandemia por coronavirus. Fue un golpe duro para la humanidad, y muchos trabajos comenzaron a detenerse por miedo al contagio. Nos encontrábamos en proceso de inscripción, pero la universidad no estaba preparada para impartir clases a distancia. No teníamos herramientas para inscripciones online y siempre habíamos manejado un sistema local, con atención presencial a participantes y profesores. Fue un momento difícil para entender y asimilar los cambios tanto a nivel personal como laboral.

Fueron días de dudas y preguntas: ¿Cómo lograr que Control de Estudios siguiera funcionando? ¿Cómo sería la interacción de los participantes con la unidad de Control de Estudios? Con la ayuda de la Dra. Norjhira Romero Pérez y Luis Eduardo Pérez, recurrimos a herramientas y formularios gratuitos ofrecidos por la plataforma de Google, adaptándose para formalizar el proceso de inscripción. Logramos cumplir con las metas de inscripciones del período académico 2020-I, y la interacción de los estudiantes con Control de Estudios se realizó mediante correo electrónico, para responder a las inquietudes de los participantes.

Por primera vez, los estudiantes del postgrado de la Universidad Simón Rodríguez Núcleo Caracas recurrieron a la tecnología para realizar el proceso de inscripción a través de internet mediante formularios web. Esta solución temporal, aunque no menos importante, fue crucial durante la pandemia para asegurar la continuidad del proceso de inscripción y la elaboración de informes académicos de jurado, estatus y reingresos. Para ello, se utilizó una herramienta de control remoto llamada TeamViewer, que permite crear una VPN hacia el servidor remoto en el que se encontraba alojado el sistema de control de estudio que operaba de forma local en las instalaciones de la UNESR, en el piso 4.

Las conexiones programadas para el uso de TeamViewer se realizaban en horas de la madrugada, cuando la velocidad de internet en mi casa era más estable. En coordinación con el departamento de informática, se gestionaba el encendido y apagado del servidor para acceder al sistema desde la Oficina Delegada de Control de Estudios. Una vez culminadas las labores, se procedía al apagado del servidor para evitar el riesgo de fallas de energía. Fueron momentos difíciles, ya que los procesos no podían detenerse. Necesitaba constancias de notas para realizar los informes de jurado y que los estudiantes pudieran entregar su documentación a tiempo para procesar el jurado evaluador. Recuerdo levantarme a la 1 de la madrugada para emitir entre 40 y 50 constancias y procesar informes de jurado y grado, ya que las fechas para un grado se aproximaban.

Es importante destacar que en esos momentos contábamos con una conexión a internet de baja velocidad y una laptop personal, que se convirtió en mi principal herramienta de trabajo desde casa, para manejar todos los procesos de control de estudios. Este cambio fue muy brusco, ya que todo lo que antes se realizaba dentro de las instalaciones de la institución, ahora se gestionaba a través de herramientas gratuitas ofrecidas por la plataforma de Google. Se creó una pequeña mini web en un blog de Gmail, elaborado por la Dra. Norjhira, para proporcionar información a sus estudiantes de la Maestría en Ciencias Administrativas mención Gerencia Pública. Hoy en día, este blog se ha ido alimentando, poco a poco, para convertirse en el pilar informativo del Núcleo Regional de Postgrado Caracas.

Es interesante cómo la profesora, sin tener un título universitario en el área de tecnología, logró crear este blog para mantener informados a sus estudiantes. Este esfuerzo demuestra que la innovación y el compromiso pueden superar las limitaciones técnicas, y ahora esta página sirve de fuente de información para todos los estudiantes del núcleo, cómo plantea Romero (2022) lo siguiente:

> Sin ser Gerente de Tecnología, operadora de Tecnología de la Información, ni graduada en el área, sí me convertí en estratega para la consecución de los objetivos básicos de la organización y por necesidad, aceleré el aprendizaje electrónico para garantizar el conocimiento de algunas plataformas tecnológicas avanzadas y de marketing para la dinámica de trabajo que imponía realidad en esta "nueva normalidad" signada por el confinamiento voluntario. (p.14)

Este blog permite que los estudiantes puedan ver información de las Matrices de los Postgrados, tiene Formulario de solicitudes de Constancia de notas, estudios, idiomas inglés, reingresos, vía de excepciones, los formularios de inscripción, listas de clases por cursos, enlaces donde pueden ver en tiempo real como va sus trámites de grado en tiempo real, todo lo relacionado a los procesos que realiza Control de Estudios para sus participantes, profesores y autoridades. No solo están los procesos o requerimientos que necesitan los participantes, también está publicada la oferta académica, los procedimientos para solicitar tutor, jurado, extensiones y las publicaciones de las Decisiones CEA (Consejo de Educación Avanzada) aranceles de pagos, el proyecto *Todo más Tesis*, un sinfín de informaciones que se necesitan, y que hoy en día están publicadas para el consumo de los participantes y aspirantes.

Es interesante ver como de no tener nada, porque se manejaba todo manual, tener hoy en día una herramienta que permite inscripciones online, aunque falta mucho por recorrer debido a que la meta es tener el Sistema de Control de Estudios CEDEA en internet y los estudiantes pueden consultar sus notas y los profesores cargar las notas de sus cursos, así como nuevas herramientas que permitan desarrollar mejoras en las actividades de cada departamento, entre ellos Control de Estudios, y ayudarnos a impulsar la inclusión digital en cada uno de sus procedimientos. La pandemia ha permitido un punto positivo en la transformación digital. Así como plantea Norjhira Romero (2022):

> Lo que sí es cierto para nosotros que, la transformación digital nos ha posibilitado en tiempos de pandemia a atraer nuevos participantes (nuevos ingresos), mantener comunicación y disposición de recursos y trámites con nuevos y participantes regulares y aunque aún no utilizamos inteligencia artificial y software de big data con el poder de gestionar y procesar ingentes datos con una capacidad sobrehumana; las herramientas de tecnología que hemos aprendido y empleado nos han permitido actuar de manera estratégica y crear experiencias auténticas, personalizadas y segmentadas, cuya tecnología nos permitió: hacer un uso de lo que antes era infraestructura local a una de recursos en la nube; automatizar procesos para reducir el trabajo manual; acceso de la información en tiempo real. (p.5)

Una de las experiencias más duras a nivel laboral ha sido el reto, desde la Pandemia, de ser la Jefe de la Oficina de Control de Estudios del Núcleo

Regional de Postgrado y Educación Avanzada, al tener que manejar 20 Programas de Formación y dar respuesta a una gran cantidad de personas, como estudiantes y profesores, horas de trabajo invirtiendo tiempo para lograr cumplir cada meta; en estos dos años lograr sacar 6 grados, con alto índice de egreso, inscripciones participantes de nuevos ingresos y regulares, entregas de matrículas al Decanato de Postgrado y muchos procesos más que, aunque se escuchan fácil, son difíciles de manejar para una sola persona, pero no imposible. Como dice Lucía Etxebarria: "**No eres lo que logras, eres lo que superas".** Una Frase que me ha defendido en esta pandemia.

Hoy en día, hemos realizado una tripleta conjuntamente con los Departamentos de Dirección del Núcleo con la Dra. Norjhira Romero Pérez, Subdirección de Secretaría la Dra. Rosa Bello y mi persona en el Área de Control de Estudios, para lograr que se fortalezcan las comunicaciones entre los estudiantes y las actividades del Núcleo a nivel administrativo, pero para algunos participantes son engorrosas por no saber manejar las tecnologías que tenemos a nuestro alcance.

La Transformación Digital

La transformación digital es un componente esencial de una estrategia integral de transformación empresarial. Aunque no es el único factor, es crucial para el éxito o el fracaso de cualquier iniciativa de cambio. Las tecnologías adecuadas, junto con las personas, los procesos y las operaciones, proporcionan a las organizaciones la capacidad de adaptarse rápidamente tanto a las disrupciones como a las oportunidades. Esto les permite satisfacer las nuevas y cambiantes necesidades de los clientes e impulsar el crecimiento y la innovación futuros, a menudo de maneras inesperadas. Según la IBM (2020) "es una iniciativa estratégica que incorpora la tecnología digital en todas las áreas de una organización. Evalúa y moderniza los procesos, productos, operaciones y pila tecnológica de una organización para permitir una innovación continua, rápida y orientada al cliente**"** (p.12).

Transformar un departamento y lograr llevar sus procesos a otro nivel que por medio de un click lograr solicitar y procesar información fue un reto, que nos permitió crecer como trabajadores y ver que los límites los colocamos nosotros al paso del tiempo. El objetivo de la transformación digital es insertar una empresa en el medio digital para potenciar sus actividades, elevar su productividad, generar mejores soluciones y dirigir su

atención a la resolución de los problemas tecnológicos propios de la era digital que estamos viviendo. Esto únicamente es posible mediante la implementación de tecnologías digitales y de su integración en el núcleo de la empresa.

Gestión de la Información

Desde la década de los 80, la llamada Gestión de la Información ha ganado espacio importante en la vida de las instituciones en general y en particular en aquellas que tienen como misión el desarrollo de servicios y productos de información, y las universidades son un ejemplo de procesar información requerida.

La información ha sido considerada un recurso fundamental para la sociedad a lo largo de las diferentes civilizaciones y etapas históricas de la práctica sociocultural. Entre sus múltiples funciones, la información se utiliza para respaldar hechos, transmitir conocimiento y facilitar la comunicación. En el contexto empresarial o desde la perspectiva de la administración, constituye un recurso decisivo que puede determinar el éxito de una organización, siempre y cuando sea gestionada de manera eficiente. Según Manso Rodríguez (2008), la gestión de la información "es el conjunto de las actividades que se realizan con el propósito de adquirir, procesar, almacenar y finalmente recuperar, de manera adecuada, la información que se produce o se recibe en una organización y que permite el desarrollo de su actividad" (p. 60).

Según Ponjuán (2003), la gestión de la información es el proceso mediante el cual se obtienen, despliegan o utilizan recursos básicos (económicos, físicos, humanos, materiales) para manejar información dentro y para la sociedad a la que sirve. Tiene como elemento básico, la gestión del ciclo de vida de este recurso y se desarrolla en cualquier organización. En particular, también se desarrolla en unidades especializadas que manejan este recurso en forma intensiva, llamadas unidades de información.

La gestión de la información se enfoca en el control que una organización ejerce sobre la información que genera. Esto implica el diseño y la implementación de sistemas específicos de gestión de la información, orientados a optimizar el uso de los recursos de la empresa para apoyar sus procesos empresariales. Además, la gestión de la información abarca la manera en que la organización comparte y distribuye información a diversos destinatarios. Esto incluye tanto el formato, ya

sea digital o físico, como los medios utilizados, tales como ordenadores, servidores, sitios web, redes sociales, dispositivos móviles y aplicaciones.

Desde que surgió la Pandemia, la Oficina Delegada de Control de Estudio se ha ido modernizando y ha logrado realizar una transformación digital. A su vez utilizó lo que es la gestión de la información, que nos ha permitido recopilar información sobre los procesos que realizamos, para dar respuesta en tiempo real a la comunidad universitaria del Núcleo Caracas y, a su vez, tomar las mejores decisiones para optimar los procesos desde una gerencia eficiente para facilitadores y participantes.

Una universidad impulsada por la información puede operar con mayor eficacia si comprende el propósito de la gestión de la información. Conocer cómo se utiliza, protege y almacena la información puede ayudar a mejorar su eficiencia operativa. Gracias a estas dos estrategias, como la Transformación Digital y la Gestión de la información nos ha permitido crecer e innovar nuestro proceso en la Oficina Delegada de Control de Estudios -ODCE- del Núcleo Regional de Postgrado.

Procesos de Control de Estudios

Antes de hablar de los Procesos de Control de Estudios, debemos indicar que se trata este departamento: es la unidad encargada de resguardar los expedientes académicos de los estudiantes y de hacer cumplir las normas académicas de la Universidad. El Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas tiene 21 (veintiún) Programas de Formación, entre ellos 3 niveles de Postgrado, Especialización, Maestría, y Doctorado en el Área de Educación y Administración.

Su misión primordial es servir a la facultad, al personal administrativo, a los estudiantes y al público de manera eficiente y eficaz, realizar las actividades especificadas en los apartados de Admisión, Graduación, Matrícula y Seguimiento Estudiantil e garantizar la seguridad del proceso, incluida la entrada de participantes de nuestro investigador.

Los procesos de Control de Estudios: revisar, analizar, procesar expedientes de ingreso, egreso, prosecución de los estudiantes regulares, procesar inscripciones de practicantes nuevo ingreso y regulares, procesar listas de clases, y realizar cualquier solicitud de constancia para los estudiantes.

La unidad de Control de estudios está inscrita a la Subdirección de Secretaría del Núcleo Regional de Educación Avanzada. Una ventaja en esta innovación tecnológica fue automatizar cada uno de sus procesos.

Gráfico Nº 1. Procesos de Control de Estudios.



Datos Tomados del Reglamento de Educación Avanzada Caracas. 2011.

Todos esos procesos fueron llevados a un Mini Web, que es como una secretaria virtual que está, disponible las 24 hora para la población Universitaria.

Gráfico 2. Mini Web del Núcleo Regional de Postgrado



Tomado de la Página Web del Núcleo Regional (2024)

Los aspirantes o participantes regulares pueden realizar su inscripción de forma en línea gracias a un formulario de inscripción, con esta herramienta pudimos solventar algunos inconvenientes mientras nos adaptamos a esta nueva realidad que llegó para tocar nuestras vidas, como una cuarentena, están en casa sin poder salir a nuestra vida diaria y lograr que todo funcionada quizá no a su máxima capacidad, pero sí lograr algo que en la UNESR no se había probado inscripciones online. Aún falta mucho por recorrer para lograr que la Inclusión Digital se sostenga en el tiempo, ya que poco a poco hemos vuelto a la normalidad, pero esto no significa que debemos volver a los procesos antiguos, al contrario, debemos ir cada día innovando y creando nuevas alternativas de trabajo, para mejorar nuestros procesos.

Este es un ejemplo de los formularios de Inscripción online para tener información de los aspirantes a los diferentes programas de formación

Gráfico 3. Muestra del Formulario de Inscripción Online que se encuentra en la mini web.



Así, cada proceso se ha ido digitalizando y encausando para estar a la vista de toda la población Universitaria. La atención a los participantes ha sido un desafío en un 50%, ya que muchos no están adaptados a la tecnología y tienen dificultades para realizar sus inscripciones en línea. Muchos estudiantes carecen de conocimientos tecnológicos y no disponen de he-

rramientas adecuadas, como una computadora o una conexión a internet estable, lo que complica el proceso de inscripción de materias y la gestión de sus solicitudes.

Para el otro 50% de la población estudiantil, el proceso de inscripción mediante formularios en línea y la solicitud de constancias fue más sencillo. Estos estudiantes pudieron adaptarse fácilmente al sistema digital. Es importante destacar que la información ha fluido con mayor eficacia gracias a la mini web, donde se aloja toda la información sobre inscripciones de nuevo ingreso y estudiantes regulares, así como el proceso de egreso. En esta plataforma, hemos implementado una hoja de cálculo en Excel para que los estudiantes puedan verificar el estado de entrega de su documentación y seguir el proceso de revisión. Además, los cursos de inducción se han difundido ampliamente mediante Google Meet o Zoom.

Referencias Finales

Una de las grandes metas de esta Oficina es ser innovadora en sus procesos mediante el uso de herramientas tecnológicas, y servir de ejemplo a otros núcleos, mediante la transformación digital y la gestión de la información de los procesos administrativos nos permiten ofrecer respuestas en tiempo real y ahorrar horas de trabajo en expedientes manuales. Hoy en día, con un clic, los estudiantes tienen su información al alcance de la mano. No obstante, aún sentimos la necesidad de seguir creciendo y buscar nuevas alternativas para mejorar continuamente.

Crear alianzas con empresas como CANTV, MOVILNET, CONATEL, entre otras, es fundamental para fortalecer tanto la parte educativa como la administrativa. Esto permitirá a los estudiantes completar sus estudios de manera más eficiente.

Específicamente, aspiramos a tener nuestro sistema CEDEA en la web, con una página interactiva y dinámica, buen acceso a internet y equipos con mayor capacidad. También es esencial ofrecer cursos sobre nuevas herramientas tecnológicas para el manejo de páginas web y blogs. Además, un aspecto crucial para lograr estos objetivos es la voluntad y el sentido de pertenencia a la universidad, a la cual he dedicado casi 19 años de mi vida. Este tiempo ha sido una etapa de aprendizaje, desaprendizaje y crecimiento tanto laboral como personal, y me siento orgullosa de ser parte de la familia UNES.

Referencias

International Business Machines Corporation IBM. (2020). Annual Report 2020. IBM Corporation. https://www.ibm.com/annualreport/assets/downloads/IBM_Annual_Report_2020.p

Manso Rodríguez, Ramón (2008). Referencia Virtual: un enfoque desde las dimensiones asociadas a la gestión de información. *Ciencias de la Información, Vol 39*, No.2: 60

Ponjuan, Gloria (2003). *Gestión de información.* La Habana: Félix Varela.

Ponjuán, Gloria (2007). *Gestión de información dimensiones e implementación para el éxito organizacional*. Gijón: Ediciones Trea.

Reglamento General de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2011). Aprobado por el Consejo Directivo en la Sesión N° 473, de Fecha 26 de Julio de 2011.

Romero, Norjhira (2022). Del papel al pdf y de éstos a la transformación digital disruptiva en tiempos de pandemia por Sars-Cov 2. Revista R-Egresar - Año I - N° 1, enero - abril 2022. Pp 69-106.

Eje temático de investigación N° 5

Ambiente, agroecología y alimentación



PRESENTACIÓN

En el marco de las V Jornadas Nacionales de Investigación del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la UNESR, se estableció el Eje de Investigación N° 5, titulado *Ambiente, Agroecología y Alimentación*, cuyo propósito ha sido la socialización de la integración de estos tres elementos, cuya interrelación es indispensable para la vida, por un lado el sustrato (ambiente) donde se van a desarrollar las acciones sostenibles (agroecología) para el sustento y garantía de la existencia misma (alimentación).

Bajo este enfoque integrado, se ha dado relevancia a investigaciones, con metodologías y propuestas disruptivas, que desafían los modelos económicos tradicionales, prácticas ecológicas destructivas, y abogan por el desarrollo de prácticas desde "adentro" desde las comunidades, se abordan diversas estrategias que puedan fortalecer la sustentabilidad, integrando saberes científicos y locales. Hay un marcado énfasis en la educación agroecológica como propuestas didácticas orientadas al cuidado del suelo, implementadas en semilleros educativos que combinan métodos lúdicos y experimentales para promover actitudes responsables en niños y jóvenes. Complementando estos enfoques, se destacan estudios experimentales sobre biofertilizantes locales aplicados en cultivos nativos, que evidencian el potencial de mezclas sinérgicas para mejorar rendimientos agrícolas y reducir el uso de fertilizantes químicos convencionales.

Asimismo, el desarrollo endógeno en comunidades rurales impulsa la gestión colectiva de recursos con un enfoque integral y participación activa, reafirmando la necesidad de articular educación formal y comunitaria. Este eje de investigación evidencia la importancia de una agroecología holística que articule ciencia, cultura y políticas públicas para promover sistemas agrícolas sostenibles, inclusivos y adaptados a las realidades sociales y ambientales venezolanas.

Las investigaciones presentadas en este eje se pueden sintetizar de esta forma:

El trabajo sobre la *Evaluación del efecto de tres biofertilizantes sobre el Rendimiento de los cultivos: papas nativas, lechugas y habas, Con manejo agroecológico***,** presentado por Caroly Higuera**,** Raquel Romero y Rafael López es una investigación cuantitativa, donde se evaluó el efecto de biofertilizantes en cultivos andinos de papas nativas, lechugas y habas, en el Municipio Rangel, estado Mérida, Venezuela, ante la falta efectiva de mantenimiento y descenso de fertilidad de los suelos, bajo rendimiento de rubros cultivados por fertilización sintética desbalanceada y malas prácticas agronómicas de la "Revolución Verde". Producir y usar biofertilizantes constituye una alternativa importante para desarrollar diversos tipos de agricultura en forma sostenible y ecológicamente limpia, amigable con el medio ambiente y la población. Se socializa que lograron mejores resultados con aplicación conjunta de Micorrizas (MZA) y Microorganismos Eficientes (ME) quincenalmente en los cultivos nativos, al aumentar el estado nutricional de las plantas por exploración, control de plagas y funcionalidad de sus raíces. Además, sustituyeron fertilización química, minimizaron sus efectos negativos sobre el ecosistema y mejoraron la salud humana en esa zona andina y en el país.

El trabajo *¿Dónde Estamos Parados? Suelo: Único Hogar. Semilleros Agroecológicos IDECYT en Escuelas del Estado Miranda y Distrito Capital* presentado por Claudia Camacho*,* tiene el objetivo de diseñar y aplicar secuencias didácticas basadas en principios de pedagogía, hebegogía y andragogía, en centros educativos de Estado Miranda y Distrito Capital; que permitan mejorar la sustentabilidad mediante manejo agroecológico, más amigable con los agroecosistemas e interacciones entre ellos. Desarrolla prácticas para promover el respeto y la integración armoniosa de los agroecosistemas, con el fin de mitigar los impactos adversos que ha sufrido el suelo, para ello el laboratorio de Biogeoquímica IDECYT, adscrito a la UNESR, ha impulsado desde 2005 la iniciativa nacional "*Las Ferias del Suelo"* en colaboración con UCV e INIA, mediante diagnósticos participativos teórico-prácticos que involucran a productores en el estudio y manejo conservacionista del suelo, fomentando tecnologías sostenibles integradas en agroecosistemas. Para fortalecer la conciencia ambiental y la educación sobre el suelo, se desarrolló la propuesta didáctica *"¿Dónde Estamos Parados?"* en semilleros agroecológicos del IDECYT, implementada en escuelas de Miranda y Distrito Capital. Esta estrategia educativa utiliza

actividades lúdicas y experimentos para promover la comprensión de las propiedades, funciones y componentes del suelo, incentivando actitudes responsables hacia su conservación. Entre los resultados y conclusiones se destacan que las secuencias didácticas facilitan la enseñanza integral de ciencias del suelo, cuidado y conservación, se enriquecen las prácticas experimentales y se profundiza en indicadores sociales, económicos y culturales, a la vez que permite explorar, observar, experimentar y jugar lo que aumenta la participación infantil. Sostiene que el suelo debe ser tema prioritario en la educación para mitigar el cambio climático.

En la investigación *El Desarrollo Endógeno en Comunidades para Mirar Desde Adentro*, Ibeth Parra**,** aborda el desarrollo endógeno en comunidades venezolanas a través de diagnósticos participativos que integran la identidad local, la conservación ambiental y la gestión colectiva de recursos. La metodología empleada se fundamenta en técnicas participativas, sistematización de experiencias, con un enfoque interdisciplinario que considera el análisis de género, los roles comunitarios y las relaciones de poder, apoyándose en los principios hermenéuticos para la interpretación contextualizada de los datos obtenidos. Se destacan tres proyectos: la gestión sostenible de recursos marinos con pescadores artesanales de La Zorra y Naiguatá; la formación de promotores ambientales comunitarios para el manejo de residuos; y un plan educativo para la gestión segura de desechos médicos en Caracas. Los hallazgos, señalan que el desarrollo endógeno no sólo es un modelo económico, sino que es un proceso social complejo que requiere diálogo, educación y el reconocimiento de las dinámicas culturales y ambientales locales para construir sociedades más justas y sostenibles. Asimismo, se comprende la relevancia de la participación activa de las comunidades como protagonistas en la identificación y solución de sus problemáticas, así como la inclusión de un enfoque de género que reconoce los roles diferenciados de mujeres y hombres en el uso y manejo de recursos naturales. Finalmente, se identifican desafíos importantes relacionados con la persistencia de brechas entre las políticas públicas y la realidad local, particularmente en aspectos vinculados con la gestión de residuos y el acceso equitativo a los recursos.

En el trabajo *De las vitrinas agroecológicas a los semilleros agroecológicos* de Iselen Trujillo, Orquidea Pérez, Adriana Silva, Luis Moreno, Andreína Angarita y Yamilen Castillo**,** se explora la transición de las *vitrinas agroecológicas* como estrategias demostrativas de manejo sostenible de agroecosistemas hacia *semilleros agroecológicos*,

iniciativas educativas que promueven la agroecología en comunidades rurales y urbanas de Venezuela. Basado en la teoría de conversión agroecológica de Gliessman y el enfoque sociocultural de Vygotsky, el proyecto busca integrar conocimientos científicos con saberes locales para mejorar la sustentabilidad agrícola. Mediante talleres teórico-prácticos, ferias educativas, materiales didácticos y cursos, se capacita a productores, estudiantes y docentes en técnicas como control orgánico de plagas, producción de abonos naturales y sistemas agroforestales. Estas actividades, desarrolladas desde 2013 en Los Altos Mirandinos y Caracas, priorizan la participación comunitaria y la adaptación a contextos socioambientales específicos, alineándose con el programa nacional de semilleros agroecológicos del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Los resultados incluyen la creación de manuales educativos, la realización de 12 ferias entre 2000-2015 y dos en 2024, junto con la formación de redes locales para la transición agroecológica. Estas acciones han fortalecido la resiliencia de agroecosistemas, fomentado la seguridad alimentaria y reducido el aislamiento del conocimiento técnico. El proyecto destaca la importancia de vincular educación formal y no formal, utilizando ferias y talleres como herramientas para inspirar vocaciones científicas y prácticas sostenibles en jóvenes. Futuras metas incluyen ampliar publicaciones, consolidar alianzas institucionales y escalar modelos de vitrinas a nivel nacional, integrando ética ambiental y justicia social en políticas públicas agrícolas.

El trabajo *"Sistematización de la Experiencia Basada en la Conservación de Hierbas-Especias"* de Nancy Beatriz Esqueda Chesman**,** cuyo objetivo ha sido concienciar en la conservación de hierbas-especias, fundamentada en un modelo epistémico pragmático, que integra rutina, persistencia y racionalización para el desarrollo de un *modus vivendi* cultural. La metodología se basó en la sistematización de experiencias, la investigación contó con la participación activa de un grupo de doce sujetos, validándose los resultados mediante consenso. Se utilizó la observación participante y un guion estructurado como técnicas para la recolección de datos, junto con un plan de evaluación de resultados. Los hallazgos indican que la práctica reflexiva en la conservación de especias aromáticas, usualmente deshidratadas y molidas favorece la construcción de conocimiento que conecta saberes tradicionales y científicos. Este proceso permite una producción sostenible de condimentos con impacto ambiental mínimo, adaptada a los ecosistemas locales, y contribuye a la preservación de recursos naturales.

Asimismo, se concluye que es viable la implementación de huertos propios con diversidad de hierbas como albahaca, cilantro de monte, romero, orégano, yerbabuena, cúrcuma y jengibre, cuyas hojas pueden ser deshidratadas mediante métodos solares para su uso como condimentos alimentarios nutritivos y saludables.

En *Saberes Agroecológicos Popular en la Construcción de la Soberanía Alimentaria***,** de Yolimar Josefina Hernández Valdez expone, desde una perspectiva cualitativa, El Saber Agroecológico entretejido en el Poder Popular, el cual se descubre y valora a partir del intercambio de conocimiento, sistematizando realidades, que a través de una caracterización refleja la dinámica de las relaciones sociales, campesinas y urbanas, con un enfoque sociocrítico que busca, a través de la dialéctica, resultados sociales e históricos, emancipados, en las diferentes comunidades, en sus saberes como campesinos y en las distintas forma de organizarse desde el siglo XX hasta la fecha. Esta investigación se destaca por el legado cultural que representa la tradición entre generaciones, realzando el conocimiento que define la identidad nacional en la construcción de la soberanía alimentaria, la autodeterminación de los pueblos, por una alimentación sana y soberana.

EVALUACIÓN DEL EFECTO DE TRES BIOFERTILIZANTES SOBRE EL RENDIMIENTO DE LOS CULTIVOS: PAPAS NATIVAS, LECHUGAS Y HABAS, CON MANEJO AGROECOLÓGICO

.

Higuera, Caroly[1]*;*
Romero Raquel[2]
y López Rafael[3]

Introducción

En los Andes venezolanos, el monocultivo representado por cultivo del trigo, el cual fue introducido poco tiempo después de la llegada de los españoles y continuó por casi 400 años, principalmente en los valles secos interandinos, entre los 2.000 y 3.600 metros de altitud, muchas veces sobre laderas con pendientes pronunciadas, no contempló prácticas efectivas de mantenimiento de la fertilidad ni control de la erosión, por lo que el sistema triguero dejó una fuerte impronta de degradación y erosión en los paisajes andinos (Sarmiento, 2011). A esto se une un problema global que es el rendimiento de los diferentes rubros cultivados en la zona (papa, zanahoria, ajo y hortalizas), los cuales se han ido reduciendo como resultado

1 Ing. Agrónomo (UCLA). Especialista en Desarrollo Rural Integrado (ULA). MSc en Educación Universitaria (UNESR). Doctora en Ecología del Desarrollo Humano (UPTM-KR). Profesora Agregado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) – Maestría en Agroecología. Subdirectora de Educación Avanzada. Coordinadora de la Línea de investigación: Desarrollo endógeno y agroecología como estrategia de Soberanía Alimentaria. E-mail carolyunesr@gmail.com, chiguera@mppct.gob.ve. ID ORCID: 0000-0002-1324-4333

2 Licenciada en Biología (ULA). Msc. Ecología (ULA). Profesora Asistente de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Coordinadora y Docente de la Maestría en Agroecología.

3 Licenciado en Educación. Mención Agroecología. Núcleo Simón de Mucuchíes. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). E-mail rafalopezrodriguez2010@gmail.com

de una fertilización sintética desbalanceada y, también, de la reducción en el contenido de la materia orgánica de los suelos, esto como resultado de las malas prácticas agronómicas derivadas de la agricultura moderna causada por la "Revolución Verde" en los términos de Lira y Méndez (2016).

Contrario a la fertilización química, la producción y uso de biofertilizantes constituye la alternativa como un factor importante para el desarrollo de los diversos tipos de agricultura en forma sostenible y ecológicamente más limpia. La agroecología muestra un camino diferente al proporcionar los principios sobre cómo diseñar y gestionar sistemas agrícolas más capaces de resistir futuras crisis, ya sean brotes de plagas, pandemias, alteraciones climáticas o colapsos financieros, territorializando la producción y el consumo de alimentos. (Altieri; Nocholls, 2022). La producción se percibe ahora como un sistema mucho más vasto, con muchas partes interactuantes incluyendo componentes ambientales, económicos y sociales (Gliessman, 2001). El uso de fertilizantes orgánicos se encuentra entre las prácticas que pueden promover la agricultura sostenible y generalmente se consideran amigables con el medio ambiente (García, 2016). Esta práctica no sólo aporta nutrientes vitales al suelo, sino que también crea un entorno beneficioso para las plantas o cultivos, lo que se traduce en cosechas de alta calidad para los consumidores (Saltos, 2022). Son estas complejas interacciones y el balance entre todas estas partes lo que define de alguna forma lo que es la agroecología, considerando que no sólo aportan nutrientes vitales a las plantas, sino que también introducen materia orgánica en el suelo, favoreciendo su rejuvenecimiento y mejorando su fertilidad para posteriores plantaciones, favoreciendo el desarrollo natural y preservando de forma sostenida la calidad del suelo agrícola y la producción (Cevallos, 2022).

> Los biofertilizantes son tecnologías apropiadas a la realidad de los países en vías de desarrollo, en tanto que requieren de menor inversión de capital y mayor dedicación de mano de obra. No buscan ser de última generación porque apuestan a que nuestra generación no sea la última. Por eso dialogan y trabajan junto con los conocimientos tradicionales, los saberes populares y tienen horizontes de amortización de largo plazo. Por eso problematizan y dialogan con el uso socialmente apropiado de las nuevas prácticas poniéndolas a prueba en su capacidad de ser adaptables y accesibles para el uso de las mayorías (CEUTA, 2012). Entre estas prácticas, se destaca el uso de fertilizantes de origen orgánico o abonos orgánicos, que provienen de diferentes biomasas de animales y vegetales;

> asimismo, el uso de un número considerable de microorganismos que pueden ejercer un efecto beneficioso sobre las plantas y que sirven para la elaboración de los llamados biofertilizantes (Prasad et al., 2017 y Bhodiwal & Barupal, 2022). Existen diferentes abonos orgánicos, entre ellos se destacan los de origen sólido como el compost, vermicompost, los mismos que son elaborados a través de un proceso aeróbico y los líquidos que provienen de la fermentación anaeróbica como el caso de los bioles y microorganismos eficientes, cuyo contenido nutricional depende de la fuente orgánica a utilizar (Lazcano et al., 2021). Por su parte, los hongos micorrícicos arbusculares (HMA) han demostrado ser una alternativa biotecnológica que permite optimizar los recursos, ofreciendo un sin número de beneficios como por ejemplo una mejor tolerancia a los factores de estrés abiótico, biorremediación por la acumulación de metales pesados y bioprotección (Porcel et al., 2012; Mohamed et al, 2019 y Pérez et al., 2019). Además, tiene un efecto directo en el ecosistema, ya que mejoran la estructura y agregación del suelo (Barbosa et al., 2019); su asociación con la planta incrementa el crecimiento del huésped y mejora sus condiciones morfológicos, fisiológicos y nutricionales. (Muñoz, 2018)

Materiales y métodos

El estudio se desarrolló en la comunidad de Mixteque, localizada en el occidente de Venezuela, al noreste del Estado Mérida. Esta población está asentada dentro del bolsón semiárido del valle alto del rio Chama, se encuentra en el Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida, en el Municipio Rangel, en las coordenadas 8°45_N, 70°55_O y 8°42_N, 70°53_O (Fig.2.1). Limita por el norte con el río Chama y la comunidad de la Mucumpate; por el Sur con el páramo de Mixteque, por el este con la comunidad del Royal y por el oeste con la comunidad de Mocao. El gradiente altitudinal va desde los 2.870 a los 4.080 msnm y la micro-cuenca tiene 1.500 ha de superficie. Toda el área está protegida bajo la figura del Parque Nacional Sierra Nevada desde 1952. Sin embargo, es un área de producción de papa y otros rubros con sistemas intensivos de manejo convencional, caracterizados por el uso de importantes cantidades de agroquímicos y fertilizantes orgánicos (Monasterio, 1980, Rodríguez, 2010). Cuenta con precipitaciones promedio anuales entre 600 y 700 mm (Andressen, 1973), por lo cual el riego es un factor fundamental para los sistemas de producción. Altitudinalmente se encuentra en el piso agrícola superior de los Andes venezolanos, por encima

de la cota de 2.800 msnm, en un ambiente que corresponde al ecosistema de páramo andino (Ataroff; Sarmiento, 2003). Históricamente, los asentamientos humanos en estas zonas son anteriores a la conquista española y luego durante la época colonial y hasta principios del XX, fueron zonas de producción triguera (Monasterio, 1980).

Los biofertilizantes empleados en la evaluación, biofermento (BF) y Microorganismos eficientes (ME) fueron suministras por una organización agroecológica local de bioinsumos (colectivo Piedra Mubay), y el inoculo nativo de micorriza (Glomus spp), a partir del cual se obtuvo la micorriza solida empleada (MZA), fue aislado de la zona de estudio y producido en el laboratorio de Nutrición Mineral de Plantas Silvestres del Instituto de Biología Experimental y al Laboratorio de Ecología de Microorganismos del Instituto de Zoología y Ecología Tropical, ambos pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Por su parte, las semillas de los tres rubros fueron suministradas por el centro Biotecnológico para la Formación en la Producción de Semillas Agámicas (CEBISA).

Método

Los cultivos considerados en el ensayo fueron lechuga (*Lactuca sativa Var. capitata*), papas nativas (*Solanum Tuberosum Var. nicolasa*) y habas (*Vicia faba Var. major*). inicialmente, se acondicionó el terreno, homogeneizando la capa superficial del suelo y eliminando arvenses de forma manual, posteriormente se construyeron las parcelas (camas o camellones) para cada uno de los rubros las dimensiones de las parcelas fueron 1.20 m de largo por 1.00 m de ancho (1.20 m2 de área), y la densidad de siembra varió según el cultivo, teniendo en total, para los cultivos habas y papas nativas, ocho plantas por parcela y en el caso de las lechugas diez plantas por parcela. Los tres cultivos recibieron de igual manera un manejo agronómico y agroecológico durante todo el ciclo. Cada uno de los rubros fue sometido a seis tratamientos diferentes, además del tratamiento control o testigo, los mismos fueron: Micorrizas (MZA), Biofermento (BF), Microorganismos eficientes (ME), Micorrizas/sólida (MZA) + Biofermento (BF), Biofermento (BF) + Microorganismo eficientes (ME), y Testigo o control (T0). De estos solo la micorriza fue usada en forma sólida y se aplicó al momento de la siembra a razón de 30g/plántula o semilla; los restantes biofertilizantes fueron usados en forma líquida y se aplicaron desde

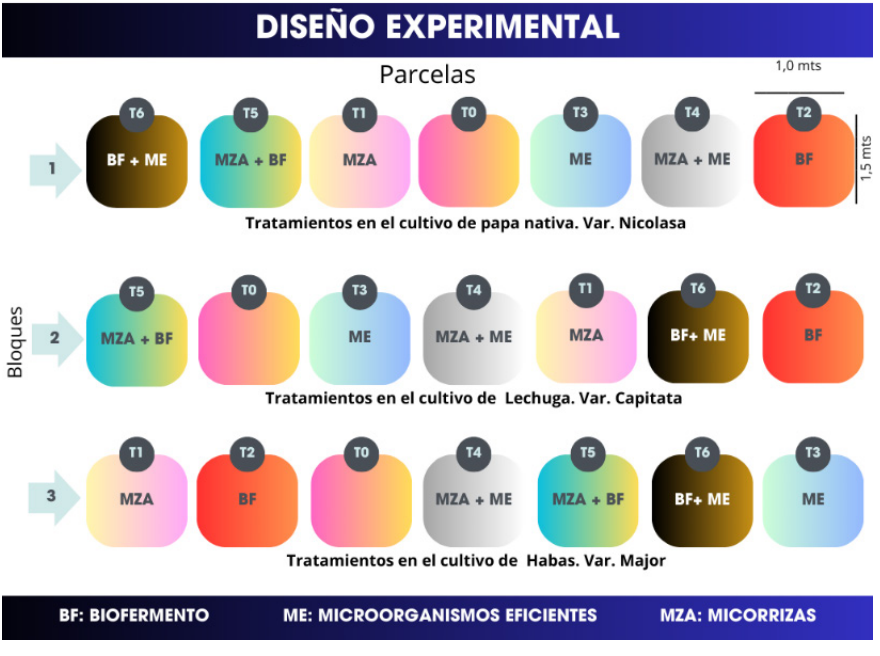
la siembra en adelante con una periodicidad de 15 días a razón de 500cc/20 lt de agua. La composición de cada biofertilizante esta detallada en la Tabla 1.

Diseño experimental

La variable medida en el ensayo fue Rendimiento en gramos (gr) por planta y por parcela. Estas medidas se obtuvieron con el producto cosechado de forma comercial, para el caso de la lechuga fue la totalidad de la planta, para la papa fueron los tubérculos cosechados por planta y para las habas fue el peso de las vainas de cada planta.

En la Figura 1, se muestra la disposición en campo de las parcelas, los rubros y los tratamientos dispuestos al azar. Se establecieron 3 bloques, uno para cada cultivo y dentro de cada bloque se establecieron 7 parcelas en las cuales se aplicaron los tratamientos completamente al azar.

Figura 1. Disposición espacial de las parcelas, los cultivos y los tratamientos distribuidos al azar durante el ensayo realizado en la comunidad de Mixteque, Edo. Mérida



Fuente propia.

Tabla 1. Composición de cada uno de los tratamientos aplicados en las parcelas para los tres cultivos durante el ensayo realizado en la comunidad de Mixteque, Edo. Mérida

TRATAMIENTO	COMPOSICIÓN
T0	Testigo. Parcelas sin aplicación de biofertilizante.
T1	30 gramos de Micorrizas (MZA) al momento de la siembra
T2	500 cc de Biofermento (BF) en 20 litros de agua desde el momento de la siembra, aplicado cada 15 días hasta el momento de la cosecha.
T3	500 cc de Microorganismos eficientes (ME) en 20 litros de agua desde el momento de la siembra, aplicado cada 15 días hasta el momento de la cosecha.
T4	30 gr Micorrizas (MZA) al momento de la siembra + 500 cc Microorganismos eficientes (ME) en 20 litros de agua desde el momento de la siembra, aplicado cada 15 días hasta el momento de la cosecha.
T5	30 gr Micorrizas (MZA) al momento de la siembra + 500 cc de Biofermentos (BF) en 20 litros de agua desde el momento de la siembra, aplicado cada 15 días hasta el momento de la cosecha.
T6	500 cc de Biofermento (BF) + 500 cc Microorganismos eficientes (ME) en 20 litros de agua desde el momento de la siembra, aplicado cada 15 días hasta el momento de la cosecha.

Fuente propia.

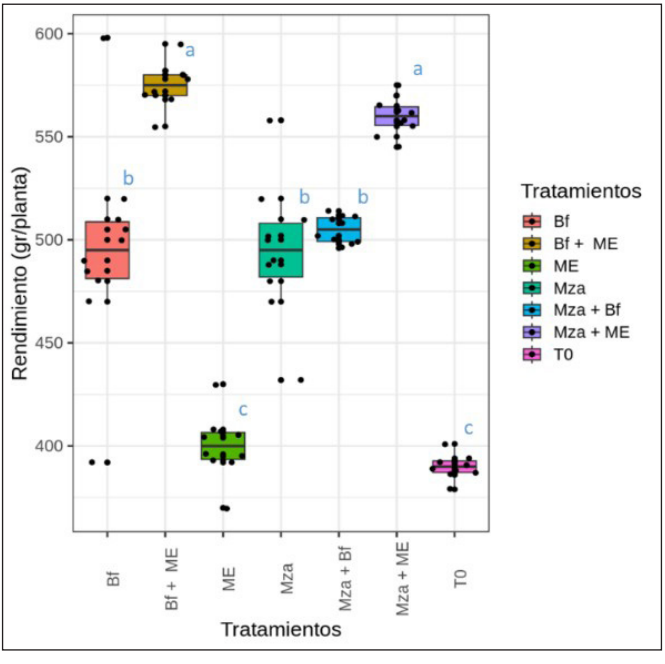
Los datos de rendimiento obtenidos en gramos por planta, fueron registrados en una matriz de Excel para obtener totales por parcela y por tratamiento. Para el análisis descriptivo de los datos obtenidos por tratamiento en cada rubro se usaron gráficos de tipo box-plot. Para determinar la similitud o diferencia entre los grupos de datos obtenidos se utilizó como herramienta estadística, el análisis de varianza no paramétrico, test de Kruskal-Wallis, determinado mediante el uso de RStudio bajo la plataforma de google colaboratory.

Resultados

LECHUGA

Al analizar el efecto de los distintos tratamientos sobre el rendimiento de la lechuga se encontró que el mayor valor fue de 5750 gr/parcela equivalente a 57,5 ton/ha con el Tratamiento BF + ME y el menor valor fue de 3900gr/parcela equivalente a 39 ton/ha con el Tratamiento T0 (Tabla 3). El análisis de varianza realizado mostró que existen diferencias significativas ($p<0.05$) entre los tratamientos aplicados (Figura 2), en donde se tiene que los tratamientos BF+ME y MZA+ME presentan los mayores valores en comparación con los restantes tratamientos, es de resaltar que son mezclas en donde se presenta ME en ambos casos, sin embargo este último (ME) cuando se encuentra solo no arroja los mismos resultados ya que fue uno de los que género menor respuesta en rendimiento junto al Tratamiento control (T0). Lo que muestra una sinergia en la mezcla que se refleja en el cultivo de lechuga.

Figura 2. Rendimiento en gramos por planta de lechuga con cada tratamiento aplicado

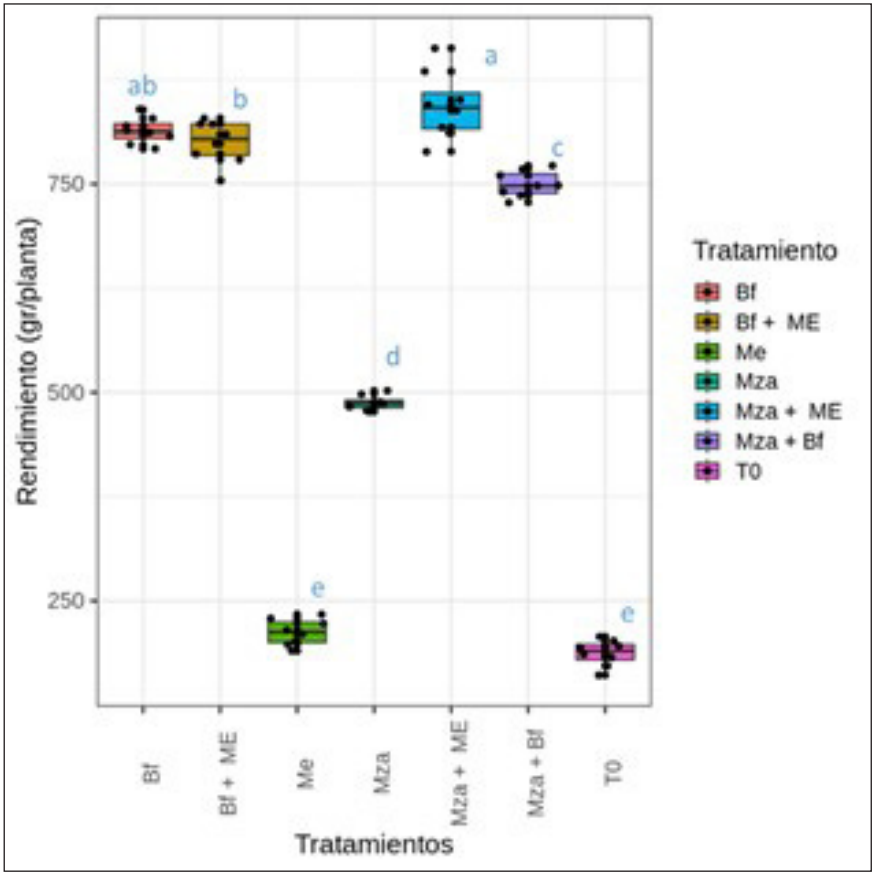


PAPA NATIVA (VAR. NICOLASA)

Al analizar el efecto de los distintos tratamientos sobre el rendimiento de la papa se encontró que el mayor valor fue de 6750 gr/parcela o 56,25 ton/ha con el Tratamiento MZA + ME y el menor valor fue de 1500 gr/ parcela o 12,5 ton/ha con el Tratamiento T0.

En el cultivo de papa, también se encontraron diferencias entre los diferentes tratamientos aplicados (p. <0.05), destacando el tratamiento MZA+ME, seguido por BF. En este cultivo también se nota el sinergismo del uso de una mezcla sobre la respuesta del cultivo.

Figura 3. Rendimiento en gramos por planta de papa nativa con cada tratamiento aplicado

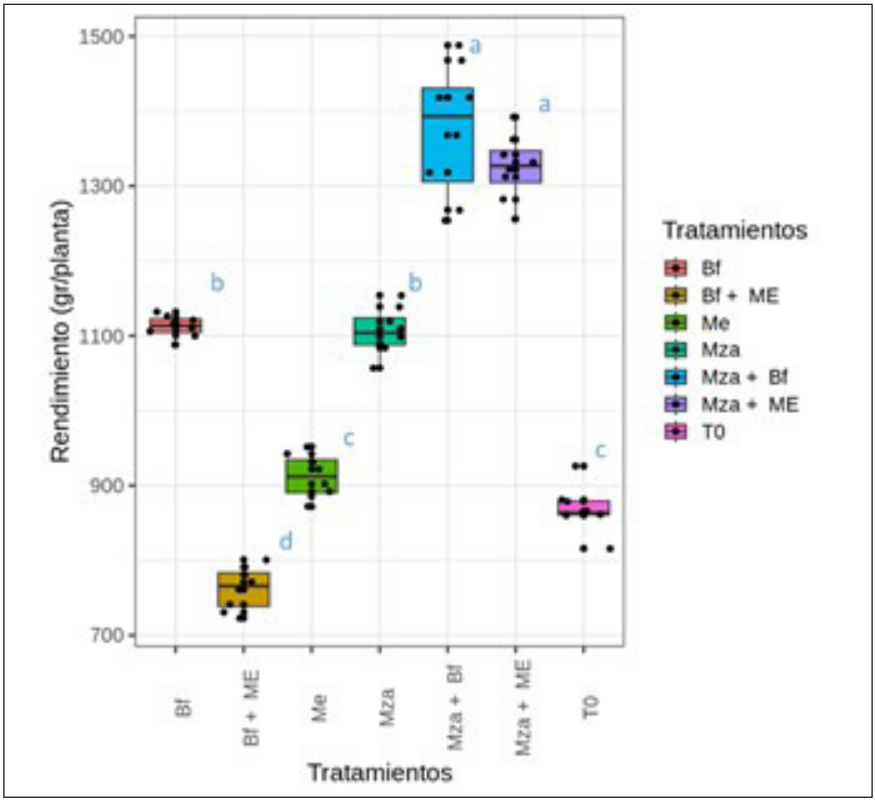


HABAS

Al analizar el efecto de los distintos tratamientos sobre el rendimiento de las habas se encontró que el mayor valor fue de 10600 gr/parcela o 88,33 ton/ha con el Tratamiento MZA + ME y el menor valor fue de 6100 gr/parcela o 50,83 ton/ha con el Tratamiento BF + ME.

De igual manera en el cultivo de Habas se encuentran diferencias significativas ($p<0.05$) entre los tratamientos, resaltando las mezclas MZA+BF y MZA+ME, lo que refuerza la idea del sinergismo de las mezclas sobre los cultivos. No obstante en este cultivo en particular se observa que existe un antagonismo de la mezcla BF+ME, que influye de manera negativa sobre la respuesta del cultivo.

Figura 4. Rendimiento en gramos por planta de habas con cada tratamiento aplicado.



Para discutir:

- Las diferencias encontradas entre tratamientos y como esto evidencia la sinergia de los distintos biofertilizantes que influencian a su vez sus respuestas fisiológicas y por ende su desarrollo lo cual se traduce en su rendimiento.
- El significado que tiene los valores del rendimiento obtenidos en términos de productividad en comparación con el rendimiento promedio nacional e internacional.

Conclusiones

El tratamiento que mostró mejores resultados sobre los rendimientos en los diferentes cultivos: Papas nativas, lechuga y habas fue la combinación entre Micorrizas (MZA) + Microorganizamos eficientes (ME) (T4), destacando el efecto sinérgico de las mezclas sobre los rubros evaluados.

Destaca el efecto positivo de la aplicación conjunta de los biofertilizantes: Micorrizas y microorganismos eficientes sobre los rendimientos en relación con los controles y al uso de los mismos de forma individual.

El uso combinado de mezclas de biofertilizantes puede incrementar los mecanismos directos de los mismos, entre ellos mejoran el estado nutricional de la planta al incrementar el volumen de exploración y funcionalidad de las raíces, la captación de agua, la disponibilidad y absorción de nutrientes y la fisiología de toda la planta (Kumar et al., 2015). Esto se lleva a cabo mediante la producción de reguladores de crecimiento, ácidos orgánicos, enzimas, metalóforos, vitaminas y otros metabolitos secundarios que impactan directamente en el crecimiento de la planta (Grageda-Cabrera et al., 2012; Moreno-Reséndez et al., 2018). Por otra parte, los mecanismos indirectos están involucrados en la protección contra el estrés ocasionado por factores abióticos y bióticos, entre los que destacan la inducción de resistencia a condiciones ambientales adversas y a fitopatógenos. Este último involucra la activación de la resistencia sistémica inducida, inhibición de producción de biopelículas, interferencia en la señalización 'quorum sensing', activación de mecanismos de detoxificación de factores de virulencia, y la producción de enzimas/metabolitos involucrados en funciones especializadas (Moreno-Reséndez et al., 2018).

La producción, uso y manejo de biofertilizantes representa una alternativa promisoria para los agricultores de páramo Merideño al tener entre sus atributos su efectividad sobre el incremento de los rendimientos de los

diferentes cultivos, menores costos, ausencia de impactos negativos sobre los agroecosistemas y el poder lograr junto a otras prácticas agroecológicas una agricultura sostenible.

Se evidencia la importancia del uso de mezclas de biofertilizantes producidos con materias primas obtenidas localmente sobre los rendimientos de los cultivos evaluados permitiendo la sustitución de la fertilización química y sus efectos negativos sobre el agroecosistema y la salud humana.









Referencias

Altieri, Miguel; Nicholls, Clara (2022). *Agroecología, policrisis global y la transformación de los sistemas alimentarios*. Medellin Colombia: Centro Latinoamericano de investigaciones Agroecológicas (CELIA). https://celia.agroeco.org/wp-content/uploads/2022/05/Altieri-Nicholls-2022-.pdf.

Andressen, Roberto (1973). *Estudio integral de las cuencas de los ríos Chama y Capazón*. Subproyecto No. II, Climatología e Hidrología. Ula, Mérida.

Ataroff, Micjelle; Sarmiento, Lina (2003). *Diversidad en Los Andes de Venezuela. I Mapa de Unidades Ecológicas del Estado Mérida***.** CD-ROM. Mérida, Venezuela: Ediciones Instituto Ciencias Ambientales y Ecológicas (ICAE), Universidad de Los Andes.

Barbosa, Marisângela et al. (2019). Do different arbuscular mycorrhizal fungi affect the formation and stability of soil aggregates? *Ciência e Agrotecnologia, 43*. Doi: 10.1590/1413-7054201943003519

Bhodiwal, S.; Barupal, T. (2022). Biofertilizer: A Sustainable Approach for Agriculture. Advances in *Crop Science and Technology*, 10, 2.

Cevallos, Carmen. (2022). *Beneficios del abono orgánico*. https://www.agropinos.com/blog/las-ventajas-de-los-fertilizantes-organicos

Ceuta, (2012). *Biofertilizantes: Nutriendo cultivos sanos*. Centro Uruguayo de Tecnologías Apropiadas.

García, Jesús. (2016). Biofertilizer and biostimulant properties of the microalga Acutodesmus dimorphus. J *Appl Phycol,* 28, 1051–1061.

Gliessman, Stephen. (2001). *Agroecología: Procesos Ecológicos en Agricultura Sostenible.* CATIE, Turrialba.

Grageda-Cabrera, Oscar, et, al. (2011). Efecto de los biofertilizantes sobre la asimilación de nitrógeno por el cultivo de trigo. *Revista mexicana de ciencias agrícolas.* 9(2):281-289. https://doi.org/10.29312/ remexca.v9i2.1071.

Kumar, Ashok, et, al, (2015). Does a plant growth-promoting rhizobacteria enhance agricultural sustainability? J. Pure *Appl. Microbiol*. 9(1):715-724.

Lazcano, Cristina, et, al, (2021). Effects of organic fertilizers on the soil microorganisms responsible for N2O emissions: *A review. Microorganisms*, 9, 2-18.

Lira, Ricardo; Méndez, Arguello (2016). *Agronanotecnología. Nueva Frontera de la Revolución Verde*. ISBN 978-607-7692-37-9. 97. 271 p.

Mohamed, Ibrahim; Eid, Khaled E.; Abbas, Mohamed H.H.; Salem, Ahmed A.; Ahmed, Nevin; Ali, Maha; Shah, Ghulam Mustafa; Fang, Chen (2019). Use of plant growth promoting Rhizobacteria (PGPR) and mycorrhizae to improve the growth and nutrient utilization of common bean in a soil infected with white rot fungi. *Ecotoxicology and Environmental* Safety. https://app.scinito.ai/article/W2909445301.

Monasterio, Maximina (1980). Poblamiento humano y uso de la tierra en los altos Andes de Venezuela. En: M. Monasterio (Ed). *Estudios Ecológicos en los Páramos Andinos.* Editorial de la Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 170-198.

Moreno-Reséndez, Alejandro et al (2018). Rizobacterias promotoras del crecimiento vegetal: una alternativa de biofertilización para la agricultura sustentable. *Revista Colombiana Biotecnologia.* 20(1):68-83. https://doi.org/10.15446/rev.colomb.biote.v20n1.73707

Muñoz, Mariana. (2018). *Análisis de expresión de genes de respuesta al estrés hídrico en plantas de Sorghum bicolor (L) Moench en presencia y ausencia de asociaciones con hongos Micorrízicos*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Pérez, Urley et al (2019). Hongos formadores de micorrizas arbusculares (HFMA) como estrategia para reducir la absorción de cadmio en plantas de cacao (Theobroma cacao). ***Terra Latinoamericana***, 37(2), 121–130. Doi: 10.28940/TERRA.V37I2.479

Porcel, Rosa, Aroca, Ricardo; Ruiz, Juan. (2012). Salinity stress alleviation using arbuscular mycorrhizal fungi. *Agronomy for Sustainable Development,* 32(1), 181–200. Doi: 10.1007/S13593-011-0029-X

Prasad, Heerndra, Sajwan, Paramjeet; KUMARI, Meena. (2017). Effect of organic manures and biofertilizer on plant growth, yield and quality of horticultural crop: ***International Journal of Chemical Studies***, 5, 217-221

Rodríguez, Mayanin. (2010). *El páramo como proveedor de Agua: análisis de las unidades geomorfológicas y de vegetación sobre el balance hídrico de una 174 microcuenca andina de Venezuela*. Mérida, Venezuela: Trabajo de grado de maestría. Postgrado de Ecología Tropical, ICAE. ULA.

Saltos, Carlos. (2022). *Beneficios del abono orgánico*. https://www.agropinos.com/blog/las-ventajas-de-los-fertilizantes-organicos

Sarmiento, Lina. (2011). *Degradación de laderas durante el ciclo triguero en Los Andes venezolanos y factores que limitan su restauración. La restauración ecológica en Venezuela. Fundamentos y Experiencias.* Caracas Venezuela: Ediciones IVIC.. pp. 17 -34.

¿DÓNDE ESTAMOS PARADOS? SUELO: ÚNICO HOGAR. SEMILLEROS AGROECOLÓGICOS IDECYT.
ESCUELAS DEL ESTADO MIRANDA Y DISTRITO CAPITAL

Claudia Camacho[1];
Roxana Bravo[2];
Sandra Cano[3];
Ignacio Castro[4];
Adriana Ojeda[5];
Rosa Hernández[6]

Introducción

El suelo es un cuerpo natural formado por una fase sólida compuesta por minerales y materia orgánica, una fase líquida y una fase gaseosa. El suelo es la parte superficial de la corteza terrestre se caracteriza por ser un

1 Camacho Claudia: Ingeniera Agrónoma (UNET); Docente Instructor. Coordinadora del Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Doctorado en ciencias del Suelo (UCV) cursando actualmente. Correo electrónico: Camachoclaudia607@gmail.com Claudiac621@hotmail.com. Biogeoquimicaidecyt@gmail.com

2 Bravo Roxana: Ingeniera Agrónoma (UDO); Investigador Ciencias básicas. Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Maestría en Agroecología. (UNESR) cursando actualmente.

3 Cano Sandra: Lic. en Biología (UCV). Investigadora Ciencias básicas. Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Maestría en Ecología (UCV) Cursando actualmente.

4 Castro Ignacio: Ingeniero Agrónomo (UCV); Doctor en Ecología (UCV). Investigador Ciencias básicas. Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Docente Maestría Agroecología. Asesor proyectos productivos CODECYT.

5 Ojeda Adriana: Ingeniera Agrónoma (UCV); Maestría en ingeniería agronómica (UCV). Docente. Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Docente Maestría Agroecología. Asesor proyectos productivos CODECYT.

6 Hernández Rosa: Lic. en Biología mención ecología (UCV). Dra. Ecología en el área de agroecología de suelos. Docente jubilada titular Laboratorio de Biogeoquímica CEDAT-IDECYT-UNESR. Docente Maestría Agroecología UNESR. Docente postgrado UCV.

sistema vivo, dinámico y organizado (Soil Survey Staff, 1999). Teniendo en cuenta que el cuidado del planeta comienza en el suelo, siendo este recurso una importante reserva de biodiversidad fundamental para la agricultura, la seguridad alimentaria, los seres humanos, la mitigación y adaptación al cambio climático. Sin ellos, nuestro mundo no sería el mismo (FAO, 2020), sin embargo, la cantidad de suelo fértil en el planeta ha ido disminuyendo a un ritmo alarmante, situación que compromete la capacidad de los agricultores de cultivar alimentos para alimentar a la población mundial.

El suelo puede degradarse con facilidad, incluso desaparecer. Teniendo en cuenta su multifuncionalidad las actuales amenazas de este recurso natural, el año 2015 fue declarado como el Año Internacional de los Suelos (AIS 2015), en la 68ª sesión de la Asamblea General de la ONU, y el 5 de diciembre como el Día Mundial del Suelo, (IUSS) declaró la década Internacional de los Suelos 2015-2025, todo ello con la finalidad de concienciar a la población sobre la necesidad de realizar un uso sostenible de los suelos.

El cuidado y conservación de los suelos se convierte en un factor importante en gestión y mitigación de los efectos del cambio climático. Hay más carbono orgánico en el suelo que en la vegetación y la atmósfera combinadas, su gestión sostenible promueve el secuestro de CO2, impulsando salud del suelo y contribuye alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente adaptación y mitigación del cambio climático (FAO, 2016), teniendo en cuenta que el dióxido de carbono (CO2) es el principal causante del cambio climático y una reducción sustancial y sostenida de las emisiones de CO2 y de otros gases de efecto invernadero permitiría limitar el cambio climático (Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático [IPCC], 2021, p 1 y 3).

Como lo menciona la FAO (2017) “El cuidado del planeta comienza en el suelo”. Este es una importante reserva de biodiversidad mundial que apoya la agricultura y la seguridad alimentaria, regula las emisiones de gases de efecto invernadero y promueve la salud de plantas, animales y los seres humanos. Sin ellos, nuestro mundo no sería el mismo (FAO, 2020).

La construcción de secuencias didácticas ¿Dónde estamos parados? Suelo: Único hogar. Semilleros Agroecológicos IDECYT; siendo una herramienta que permite ejecutar acciones intencionales e interrelacionadas entre sí para alcanzar un objetivo, se convierte en una

forma efectiva para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, donde se enmarcan la conservación y mejoramiento de recurso locales. Siendo necesario establecer una íntima relación entre educación ambiental y el recurso edáfico.

En Venezuela el panorama en torno a la educación ambiental con enfoque edáfico, no es muy alentador; pese a los esfuerzos que se han llevado desde los diferentes Ministerios que se han abocado entre ellos el Ministerio de Ciencia y Tecnología, Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo, entre otros.

Los centros educativos abordan el concepto de suelo en la asignatura de ciencias desde diferentes perspectivas no integradas. Sería recomendable tratar el concepto de suelo de un enfoque integral completo en el que se plasmara la conexión entre los aspectos fundamentales, en lugar de proporcionar a los estudiantes diferentes visiones del suelo aparentemente desvinculadas y aisladas; permitiendo a los estudiantes alcanzar una mayor comprensión del recurso suelo y la conexión que existe entre otras ciencias como: Química, Biología, Física, Matemáticas, entre otras. (Pennesi et al. 2016).

En el modelo escolar el suelo es entendido como una capa superficial constituida por trozos de rocas, minerales, humus, aire, agua, microorganismos, pequeños animales y plantas, los cuales interactúan con los materiales inertes. Se trata de un sistema complejo de estructura dinámica y cambiante debido a las interacciones entre factores climáticos, geológicos, biológicos y físico-químicos (Aparicio, 2015). Sin embargo, algunos estudiantes poseen un modelo de suelo primigenio e inerte en el que éste es interpretado como la superficie sobre la que se pisa o se construyen edificaciones, o bien un modelo de suelo inerte relacionado con la vegetación y/o la producción agrícola de alimentos. Formando parte del conocimiento cotidiano.

Es un hecho que se necesita una nueva educación, nuevas estrategias escolares que conlleven a la sustentabilidad en el tiempo, con el objeto que las nuevas generaciones puedan sustituir las ideas individualistas por valores colectivos en la construcción del conocimiento.

El objetivo de esta investigación se enfoca en desarrollar estrategias de secuencias didácticas en el proceso de enseñanza /aprendizaje a través de actividades y experimentos tomando en cuenta los puntos críticos (Pedagogía, Hebegogía, Andragogía), en centros educativos de Estado Miranda y Distrito Capital; que permitan mejorar la sustentabilidad

mediante manejo agroecológico, más amigable con los agroecosistemas e interacciones entre ellos.

Objetivo general

Establecer una secuencia didáctica "¿Dónde estamos parados? Suelo: Único hogar." Semilleros Agroecológicos IDECYT. Estado Miranda, Distrito Capital.

Objetivos específicos

- Estandarizar los principales procesos de protocolo mediante revisión actualizada.
- Evaluar diferentes estrategias de aprendizaje con contenidos relacionados en ciencias de suelo en un contexto integral. (químico, físico, biológico).
- Elaborar una secuencia didáctica "¿Dónde estamos parados? Suelo: Único hogar." Semilleros Agroecológicos IDECYT. Estado Miranda, Distrito Capital.

Metodología

El área de estudio se contempla dos ambientes: uno de ellos corresponde en Av. Mara. Altos de El Cují, carretera vía La Mariposa. Municipio Los Salías, Edo. Miranda, ubicación física del laboratorio de Biogeoquímica IDECYT y el otro ambiente corresponde a las instituciones educativas ubicadas en los Estados Miranda y Distrito Capital.

Desde el laboratorio de Biogeoquímica se construyeron manuales, programas, talleres, juegos didácticos, protocolos estandarizados, parte de los productos generados a través del tiempo utilizados en Las FERIAS DEL SUELO, llevadas a los productores. Del cual se evaluaron adaptaciones transformadas para la construcción de secuencia didáctica "¿Dónde estamos parados? Suelo: Único hogar." Semilleros Agroecológicos, como un programa escolar de acompañamiento teniendo en cuenta la realidad y particularidad de cada una de las instituciones.

Se han integrado experiencias obtenidas previamente en procesos que permitan enriquecer cada día el programa secuencia didáctica involucrada

en los semilleros agroecológicos del IDECYT, con la finalidad de actualizar constantemente las actividades y contenidos; teniendo en cuenta el entorno donde se llevara a cabo la actividad y el grupo al que va destinada; teniendo presente que todos los grupos son diferentes en cuanto a realidades, conocimientos previos, edades, entorno, entre otros.

Resultados

Desde el 2005 hasta la actualidad, con las Iniciativas científicas del Milenium que originaron las ferias del suelo dirigidas a los productores a nivel nacional, desde el laboratorio de Biogeoquímica, se han desarrollado programas educativos en paralelo; en el 2013 se desarrollaron proyectos en el marco del cambio climático y en diversas áreas agrícolas en zonas rurales y periurbanas en los Altos Mirandinos, con actividades relacionadas a los semilleros agroecológicos IDECYT en instituciones de los Altos Mirandinos y Distrito Capital, cabe mencionar:

1. Desarrollo de manuales visuales, didácticos para la difusión en diferentes actividades. Titulado "Manual de soluciones químicas para facilitar tu vida en el laboratorio".

2. Programa "El Compost va a la escuela". Actividad realizada en diversas instituciones educativas de los altos mirandinos, enfocadas en actividades de acompañamiento con interacción de proyectos aula y socio productivo "huerto escolar".

3. Ferias escolares experiencias "Semilleros agroecológicos" En la Unidad Educativa Monseñor Rafael Arias Blanco, Sector Santa Eulalia del Municipio Guaicaipuro del Estado Miranda. 2024, se ejecutó la planificación estudiada para el entorno y realidades de la institución.

4. Ferias escolares experiencias "Semilleros agroecológicos" en la U.E. UNO Distrito Capital. Recibidos en el Laboratorio de Biogeoquímica.

Para las dos experiencias de semilleros agroecológicos se implementó la planificación como lo refleja en el cuadro N°1.

Cuadro N°1 Planificación Biogeoquímica Unidad Educativa Monseñor Rafael Arias Blanco

Contenido	**Actividad a realizar**	**Herramientas-recursos**	**Indicadores de logro**
¿Dónde estamos parados? Hablemos del suelo	Juego lúdico, participativo con los niños para romper el hielo e interactuar.	Visuales, carteles, maquetas.	Integración de todos a la dinámica, despertar curiosidad sobre la naturaleza.
El Suelo y los sentidos (Física)	Textura al tacto. Usar los sentidos para comparar y diferenciar varios tipos de suelos, formando esculturas Bastoncitos. Haremos un collage de la textura del suelo.	Visuales Vasos plásticos, cucharas, muestras de suelo, agua, gotero.	Identificar mediante los sentidos las texturas de los suelos**.**
Bajo mis pies ¿Quién vive en el suelo? (Biología)	Explorar el safari que hay dentro del suelo. ¿Quiénes son? ¿Qué hacen allí? Mediante una dinámica lúdica realizaremos un collage.	Placas de Petri, cuchara, gotero, agua oxigenada, lupa, muestras de suelo. Visuales	Identificar los microorganismos presentes en el suelo y relación de materia orgánica.
Vamos a excavar el suelo ¿Cómo utilizan las plantas el suelo? (Química)	Mediante un experimento, discutiremos la nutrición de las plantas. Mediante dinámica lúdica, realizaremos un collage.	Visual, mortero, alcohol, vasos, tijeras, colador, papel, sustancias caseras incoloras, escala de colores.	Construir la escala de colores, teniendo en cuenta la importancia nutricional.
Único hogar ¿Cómo cuidamos el suelo? (Conservación)	Dinámica el juego de la naturaleza con los componentes del suelo. Unión de los diferentes grupos.	Visual, cartón, pega	Concientizar la importancia del suelo sano. Unión de collage de los diferentes grupos

Fuente: propia 2024

La planificación para la actividad “EXPERIENCIAS DE SEMILLEROS AGROECOLÓGICOS” fue sujeta a muchos cambios tomando en cuenta el contexto y el entorno de la institución; mediante un estudio previo la unidad educativa abordar no posee espacios verdes, ni proyectos en aula relativos al tema a tratar más allá de teoría o conceptualización básica. Se estableció una planificación en base que los escolares sean los protagonistas de la actividad permitiéndoles probar, experimentar y aprender haciendo.

En la planificación se tomaron en cuenta los siguientes enfoques de forma práctica:

1. ¿Dónde estamos parados? Hablamos del suelo mediante una actividad lúdica, donde nos permite desglosar el concepto de suelo desde varios puntos de vistas y perspectivas que tienen los participantes, pero se enfoca hacia su conservación y salud de los mismo.
2. El suelo y los sentidos (Física) Textura al tacto, con la formación de pequeñas obras de escultura los escolares logran diferenciar los distintos tipos de suelos que se pueden presentar en las mesas de trabajo.
3. Bajo mis pies ¿Quién vive en el suelo? (Biología), la observación detallada mediante lupas simples logra descubrir el mundo que hay debajo de los pies y que muchas veces no lo detallamos. Un safari desconocido de pequeños habitantes: el saber ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? el papel importante que tienen en los ecosistemas, genera curiosidad y excavar para descubrir los microorganismos.
4. ¿Cómo utilizan las plantas el suelo? (Química) Mediante experimentos descubriremos los aportes nutricionales, para ello se construye la escala de colores donde se discute la importancia de la salud del suelo.
5. Único hogar ¿Cómo cuidamos el suelo? (conservación) ¿cómo cuidar el suelo? mediante dinámicas lúdicas como el cubo de la sabiduría, donde todos los participantes son los super héroes del suelo.

Imagen N°1. Semilleros Agroecológicos IDECYT conociendo el suelo. Práctica Física, Química, Biología



Imagen N°2. Semilleros Agroecológicos IDECYT conociendo el suelo. Construyendo conocimiento



Imagen N°3. Semilleros Agroecológicos IDECYT, el compost va a la escuela. Escuela rural de Garabato y Cocorote. Estado Miranda



En las experiencias se logró evidenciar actualización en estándares básicos de competencias de estudios, como un recurso clave que conlleva conocer, comprender, apreciar y valorar el recurso suelo de forma integral; que no solo proporcionan nutrientes, agua y minerales para plantas; sino que cumple una función importante en el almacenamiento de carbono que contrae consigo el cambio climático y la biodiversidad del planeta. (FAO, 2016). Una experiencia muy representativa se ha estado desarrollando en Argentina por el Consorcio Regional de Experimentación Agrícola (CREA) con el auspicio FAO y El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria(INTA) a través del Proyecto Educativo "Así son los Suelos de mi País", el cual pretende mediante trabajos de investigación y proyectos de extensión Impulsar en el ámbito educativo un espacio de reflexión,

sensibilización y revalorizar la importancia del cuidado de los recursos suelo, agua, aire y biodiversidad como motores de la producción de alimentos y proveedores de diversos servicios. Llegando año a año a un gran número de escuelas a lo largo del país desde el año 2017 al 2021.

Ortiz (2019) realizó el diseño de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la educación ambiental, planteando una secuencia didáctica basada en el modelo pedagógico constructivista, como forma efectiva para lograr el aprendizaje significativo con los estudiantes, logrando espacios de interacción digital en donde se complementan: trabajo curricular y prácticas en campo; aumentando no solo el conocimiento teórico en los estudiantes, sino de la importancia de cuidar la naturaleza presente en diferentes ecosistemas en la región con sentido de pertenencia.

Por otra parte, se debe considerar que el docente tiene que conocer todos los medios didácticos y recursos disponibles para la enseñanza, tener discernimiento acerca de qué tipo de materiales u objetos pueden contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de un aprendizaje significativo (Cabrera, 2013; Lebrero y Fernández, 2013; Pérez y Córdoba, 2015). Los medios didácticos pueden ser: los libros de texto, software, herramientas informáticas, IA, entre otros, son recursos que pueden apoyar la labor educativa del docente, pero por sí solos no pueden enseñar, sin el consentimiento y planificación que haya realizado el docente, adaptando y aprovechando las características de los mismos, en la contribución del desarrollo adecuado de las competencias educativas concertadas con sus estudiantes y el contexto donde se desarrolla el quehacer pedagógico.

Conclusiones y Perspectivas

A continuación, se enuncian algunas conclusiones y perspectivas relacionadas con la presente investigación:

- Las experiencias de semilleros agroecológicos lograron evidenciar que las prácticas didácticas de secuencia facilitan la enseñanza de las ciencias del suelo, cuidado y conservación. Logrando llegar a una comprensión integral, lo que implica enriquecer las prácticas experimentales a determinada población y profundizar en los indicadores sociales, económicos, culturales, entre otros.
- La transversalidad de la temática abre el abanico para el estudio de otras disciplinas que generan interés en los más pequeños.

- El trabajo en conjunto con los docentes de las instituciones es clave para la generación de conocimientos prologados en el tiempo.
- Explorar, observar, experimentar, jugar aprendiendo incrementa la participación de los más pequeños.
- La construcción de espacios de encuentro para fomentar la salud del suelo y lo que esto implica son necesarios para la formación continua en el área, siendo actualizado periódicamente con tecnologías modernas.
- El suelo siendo un recurso fundamental para la mitigación del cambio climático debe convertirse en tema central de enseñanza a todos los niveles educativos.
- Lograr llegar a más instituciones educativas a nivel regional e incentivar a demás instituciones de investigación a sumarse en programas secuencia didáctica "¿Dónde estamos parados? Suelo: Único hogar." Semilleros Agroecológicos, que contribuyan en la formación de Ciencias del suelo con un paradigma integrador del recurso.
- Insertar tecnologías y ciencias interdisciplinarias como IA, robótica en contexto de ciencias del Suelo.

Referencias

Aparicio, S. A. (2015). Impulso y difusión de la Ciencia del Suelo. Año Internacional de los Suelos (AIS2015). *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 23(3), 330-330.

Cabrera, D. (2013). *Nuevas miradas a la educación infantil*. Barcelona: Horsori, S.L. Editorial.

Consorcio Regional de Experimentación Agrícola [CREA]. (s.f.) *Así son los suelos de mi país*. https://lossuelosdemipais.crea.org.ar/objetivos/.

Lebrero, M. P; Fernández, M. D. (2013). *Experto universitario en educación infantil (0-6años), V.1.* Madrid: Uned

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO] (4 de noviembre de 2020). *Mantén al suelo vivo, protege la biodiversidad del suelo*. [Archivo Video]. https://www.youtube.com/watch?v=1xblzQ7TsKA

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. [FAO] (2016). *Pérdida de carbono orgánico del suelo (COS)*. [Archivo PDF]. https://www.fao.org/3/i6472s/i6472s.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. [FAO] (2017). *¡ESCARBA ¡Los secretos del suelo, guía para educadores!* https://www.fao.org/3/i4771s/i4771s.pdf

Ortiz, D. A. (2019). *Diseño de una secuencia didáctica para fortalecer la educación ambiental (EA) en estudiantes del grado 403 del colegio Nueva Colombia IED*. Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores. http://hdl.handle.net/11371/2548.

Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático [IPCC]. (9 de agosto de 2021). *El cambio climático es generalizado, rápido y se está intensificando* https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2021/08/IPCC_WGI-AR6-Press-Release-Final_es.pdf

Pennesi, D.; Acqua, A.; Stacchiotti, L.; Paris, E. (2016). Why are Soils Different? an IBSE Approach. *Conference Proceeding. New Perspectives in Scienze Education*. Librería universitaria. it Edizioni.

Pérez, P.; Córdoba A.I. (2015). El aula creativa como propuesta pedagógica de desarrollo integral desde la infancia. *Creatividad y sociedad: revista de la Asociación para la Creatividad*. 23, 128-160.

Soil Survey Staff. 1999. *Soil Taxonomy: A Basic System of Soil Classification for Making and Interpreting Soil Surveys*. 2nd edition. Natural Resources Conservation Service. U.S. Department of Agriculture Handbook 436.

EL DESARROLLO ENDÓGENO EN COMUNIDADES PARA MIRAR DESDE ADENTRO

Ibeth Parra[1]

Hace algún tiempo… y *dicen que, el tiempo es oro.*

…Y después de un tiempo uno aprende que
si es demasiado, hasta el calorcito
del sol quema. Así que uno planta su propio
jardín y decora su propia alma,
en lugar de esperar a que alguien
le traiga flores. Y uno aprende que realmente
puede aguantar, que uno realmente es fuerte,
que uno realmente vale, y uno aprende
y aprende… y con cada día uno aprende.[2]
Jorge Luis Borges[3]

Introducción

A medida que nos hacemos mayores estamos más y más de acuerdo con esta frase sabía que tanto nos repetían nuestros padres y nuestros abuelos,

1 Ibeth Minelli Parra Tinoco. Doctora en Ecología del Desarrollo Humano. UNESR. Magister en Educación Ambiental. UPEL-IPC. Especialista, en Gerencia de Proyectos Culturales. CLACDEC. Profesora en Educación Especial, Mención Retardo Mental. UPEL-IPC.

2 https://citas.in/frases/1173730-jorge-luis-borges-despues-de-un-tiempo-uno-aprende-la-sutil-diferen/

3 Jorge Luis Borges: Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo fue un escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX. Publicó ensayos breves, cuentos y poemas. Su obra, fundamental en la literatura y el pensamiento universales, además de objeto de minuciosos análisis y múltiples interpretaciones, trasciende cualquier clasificación y excluye todo tipo de dogmatismo. Fuente: https://citas.in/autores/jorge-luis-borges/

El tiempo es oro y con razón. Es por eso, que hace algún tiempo, durante los años 2000 al 2015, en el que cumplí funciones laborales en la administración Pública Nacional, como Educadora Ambiental en el extinto Ministerio del Poder Popular para el Ambiente, MINAMB, hoy Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo MINEC, se instaura en el país como uno de los lineamientos políticos bandera para ese momento, el proceso de desarrollo endógeno, con el fin de establecer los requerimientos y las prioridades ajustados a la realidad país, así como, determinar los principales problemas ambientales y dar respuestas acordes y pertinentes a dichas situaciones, y desde la Dirección estadal ambiental Distrito Capital y Edo. Vargas, donde trabajaba a cargo de la Educación ambiental, surge el diseño del proyecto, *El Desarrollo Endógeno en Comunidades. Para mirar desde adentro*. Con el fin de determinar la necesidad de fortalecer y desarrollar actitudes individuales y grupales favorables hacia el uso racional de los recursos naturales y económicos y la conservación del ambiente, a través del verdadero aprendizaje que se da mediante el hacer, siendo protagonista, ejerciendo la iniciativa y creatividad al interactuar con la realidad, haciendo uso de la libertad, la dignidad de ser un ser consciente, propiciando la comunicación fluida, entre los sectores implicados en la gestión ambiental bajo el concepto de Responsabilidad Ambiental Compartida no como un simple imitador dentro de una estructura autoritaria.

Surgiendo así, los Diagnósticos Participativos para la construcción de proyectos de Desarrollo Endógeno en Comunidades Urbanas, Rurales y Marino Costeras, para mirar desde adentro, en este sentido los diagnósticos tenían como finalidad agregar el valor de la experiencia compartida fortaleciendo la dimensión personal, profesional y de equipo multidisciplinario para el desarrollo pertinente y coherente de la acción ambiental comunitaria, con un enfoque desde adentro, enfatizando el contexto sociocultural e impulsando la idea de una mirada interna. Un desarrollo endógeno desde las raíces, Un estudio en comunidades, con comunidades y por las comunidades. Esta opción utiliza una metáfora poderosa para resaltar la importancia de las bases locales en el desarrollo.

Pero, todo proyecto. Una idea … la realidad

...Como es obvio, en el mundo encontramos cosas diversas, de las cuales podemos hacernos ideas diversas, pero todo esto solo es posible por el primado de la existencia. Puede haber incerteza

acerca del grado de conocimiento de los objetos,
pero no de la existencia de algo que se ofrece al conocimiento,
sobre el simple hecho de que algo exista. La incerteza tiene que ver
con la esencia de las cosas, no con su existencia,
del mismo modo que el primado de la realidad
no tiene que ver con la evidencia de los objetos,
sino con su existencia, una existencia de la cual no podemos
no tomar consciencia, a fin de evitar transformar
el mundo en una PlayStation.[4]
Gaetano Piccolo[5]

Endógeno significa "crecer desde adentro". Por ello, el desarrollo endógeno se basa en la gestión de los propios recursos, estrategias e iniciativas propias, así como en la aplicación de conocimientos y sabidurías sociales en el proceso de desarrollo. Estas soluciones a nivel popular incluyen las dimensiones materiales, socioculturales, así como espirituales, y se basan en sistemas no monetarios, así como en sistemas de mercado monetarios. Considerar que las acciones para el desarrollo endógeno pueden tienen que plantearse desde las bases sociales para apoyar tal proceso de desarrollo impulsando las habilidades locales con los elementos externos seleccionados para este propósito. Todo ello con el fin de ampliar las opciones disponibles para la gente, sin idealizar sus visiones y prácticas locales. Es por ello que el desarrollo endógeno es, una interpretación que tiene características propias, donde existen diferentes sendas de crecimiento de las economías en función de los recursos disponibles y de la capacidad de ahorro e inversión. El desarrollo endógeno es una interpretación para la acción, cuando la sociedad es capaz de dar una respuesta a los retos que produce el aumento de la competencia en los mercados, mediante la política de desarrollo local.

Frecuentemente se asocia el desarrollo endógeno con la capacidad de una comunidad local para impulsar la capacidad de desarrollo existente en el territorio y dar respuesta a los desafíos que se le plantean en un momento histórico determinado. Esta visión implica una valoración positiva, frecuentemente optimista, del papel que juega el desarrollo existente en todo tipo de territorios, que permitiría a las comunidades locales dar la respuesta

4 https://www.laciviltacattolica.es/2021/07/30/la-realidad-es-superior-a-la-idea/

5 ***Gaetano Piccolo***: Es un sacerdote jesuita. Vive en Roma y enseña filosofía y literatura en la Pontificia Università Gregoriana. Entre 2012 y 2017 fue responsable del área cultural de la Provincia jesuita en Italia.

productiva adecuada y satisfacer las necesidades basados en las realidades de su espacio habitado y habitable.

Procedimiento metodológico

La construcción de un diagnóstico parte de una serie de principios y de criterios (la participación, tomar el tiempo necesario para recuperar la información, el incentivo y construcción colectiva del conocimiento, entre otras).

El diagnóstico constituye uno de los referentes más importantes de cualquier iniciativa de conservación ambiental. Sobre los resultados del diagnóstico se construirán las acciones por implementar, se mide la efectividad y el impacto que se haya dado en el tiempo.

Es necesario partir de la premisa conceptual de un diagnóstico participativo el cual se integra de la siguiente manera:

Diagnóstico: Proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el porqué de su existencia.

Diagnóstico Participativo: Proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el porqué de su existencia, en donde la construcción del conocimiento se hace con la intervención y opiniones diferenciadas de las personas que tienen que ver con esa situación, pero además, éstas no son vistas como un grupo homogéneo, sino que se parte del reconocimiento de que tanto las mujeres como los hombres tienen necesidades, percepciones y realidades diferentes según su género, edad y condición social. Es decir, se ponen al descubierto las relaciones de poder al interior de la comunidad. El Diagnóstico Participativo, es la base de una iniciativa de conservación ambiental, que intenta registrar en forma colectiva qué pasa y por qué, para realizar una valoración de la situación y poder actuar sobre ella.

El análisis que requiere un Diagnóstico Participativo parte de la premisa de que los procesos de conservación y desarrollo sostenible deben valorarse tanto desde la perspectiva técnica, como desde la de los grupos de interesados(as), y considera que esta última merece especial atención porque tradicionalmente ha estado excluida. Comúnmente, los estudios de evaluación ambiental parten de un diagnóstico sobre el estado de los recursos desde un punto de vista "científico", como es el estudio de poblaciones de flora y fauna. Esta visión suele ser parcial hasta que él o la investigador(a) o el técnico(a) encargado(a) de desarrollar el diagnóstico

incorpora al análisis las reflexiones de quienes han vivido en el área de estudio o cerca de ella. Ello necesariamente implica incluir a hombres y mujeres, no sólo como agentes pasivos o fuentes de información, sino como agentes activos o generadores del diagnóstico.

La riqueza del Diagnóstico Participativo reside en la importancia que se le otorga a la construcción colectiva, a la apropiación de problemas, necesidades y situaciones y las causas de estos, por parte de las personas interesadas. Es vital recuperar conocimientos y saberes de todos los interesados(as) reconociendo que ellos tampoco son grupos homogéneos ya que dentro de un mismo grupo existen diferencias. Desde la perspectiva de equidad de género, el Diagnóstico Participativo parte del hecho de que las comunidades en una determinada área son más que "un hombre, cazador, pescador o agricultor, adulto y jefe de familia", como tradicionalmente se ha considerado.

Es importante reconocer los puntos de vista, intereses y necesidades de los distintos grupos de: ganaderos, comerciantes, industriales, grupos organizados informales y formales, mujeres, hombres, jóvenes, personas, adultas mayores, niños y niñas; e implica trabajar de manera integrada y diferenciada con estos grupos. Hay que recordar que una de las directrices principales del Diagnóstico Participativo es el análisis de la realidad de género sobre el acceso, control y toma de decisiones sobre los recursos que existen en la comunidad, la división sexual del trabajo, los niveles de participación y los patrones de uso del tiempo, lo que evidencia las relaciones de poder existentes.

Para llevar a cabo el diagnóstico, se debe seleccionar a aquellas personas que se estimen "conocedoras" de la situación de interés (esto dependerá en gran medida del área de interés del diagnóstico). En ese sentido, Lorena Aguiar et al. (2002) citando a María Nieves Rico (1997), e indican que:

> Reconocer que el concepto de ambiente cobra validez y se objetiviza cuando se enmarca dentro de un contexto histórico y territorial determinado. Es decir, en la relación diacrónica entre el ecosistema y la acción humana que sobre él se ha realizado, para dar como resultado una situación concreta en un momento y un espacio particular (Rico, N., 1997). Tener conciencia de que las construcciones de género, y por ende las relaciones que se establecen entre mujeres y hombres, poseen un carácter histórico-cultural y se especifican a

> partir de procesos asociados a territorios particulares, tales como los sistemas de producción y de apropiación simbólica y cotidiana de la naturaleza y el entorno. (p. 67)

El diagnóstico participativo que integra un análisis requiere:

- La observación participante, que es una metodología empleada por las Ciencias Sociales. Consiste en que él o la investigadora vivan con personas de las comunidades la cotidianidad para reportar sobre la experiencia vivida.
- Es imprescindible que se conozcan a profundidad las posibles estrategias metodológicas y las técnicas que se emplearán en el diagnóstico, para seleccionar las que parezcan más adecuadas, en vez de seguir "recetas" con base en propuestas prefijadas.
- Es fundamental contar con el tiempo y el espacio necesarios para realizar el diagnóstico.
- Es muy difícil tratar de conocer las realidades de una comunidad en poco tiempo. Además, se debe conocer la disponibilidad de tiempo y los ritmos de las mujeres y los hombres participantes.
- La ejecución de un Diagnóstico Participativo supone la conformación del equipo que lo va a realizar; la ubicación del contexto; el diseño y la validación; la identificación de los participantes; la recolección de la información; el análisis, evaluación y devolución de la información; y las conclusiones y estrategias por seguir.

Lorena Aguiar et al. (2002) explica que:

> Los cambios ambientales producen impactos negativos tanto sobre los sistemas productivos como sobre la calidad de vida de la población. Los efectos más dramáticos y visibles son aquellos que ocurren sobre la salud física y mental de las personas y sobre la productividad de los sistemas de subsistencia. A su vez, los esfuerzos que realiza la población, especialmente las mujeres, cotidianamente para mitigar estos impactos implican costos traducidos principalmente en dinero, tiempo y oportunidades de alcanzar un mayor bienestar. Pero los costos no sólo deben asociarse con los impactos sino también con la falta de prevención de esos efectos y de políticas que contemplen la conservación de los recursos. Estas consecuencias del deterioro ambiental deben analizarse desde su carácter diferencial sobre mujeres y varones a partir de su asimétrica inserción en la estructura social y consecuente vulnerabilidad. (2002, p. 100).

Los factores culturales constituyen uno de los puntos medulares para un diagnóstico, pues alrededor de éstos, los diferentes grupos de interés han ido creando, moldeando y definiendo su entorno social, cultural, religioso y ecológico. Desdichadamente la mayor parte de las iniciativas ambientales en el ámbito mundial han dejado de lado el conocer, rescatar y valorar las costumbres y tradiciones culturales asociadas con los recursos naturales. Ello ha conducido a serios conflictos entre los grupos humanos y los administradores "externos". En los últimos años se han realizado acuerdos, tanto a nivel nacional como internacional, que reconocen el derecho de los grupos ancestrales al respeto y valoración de sus tradiciones y costumbres.

Por otro lado, existe una serie de mitos, tradiciones y tabúes asociados con los diferentes ecosistemas (bosques, desiertos, mares) que, en cierta medida, regulan la utilización, conocimiento y vinculación de una parte de los usuarios(as) con los recursos.

Los niveles de participación social, en la sociedad se produce y reproduce relaciones sociales y además asigna roles diferenciados a mujeres y hombres. Esto ocasiona que ambos tengan diferentes oportunidades y espacios para ejercer su liderazgo. Reconocer esta situación es fundamental para impulsar iniciativas de conservación y de desarrollo sostenible, sobre todo si se parte del hecho de que el desarrollo es determinado por los intereses y relaciones de poder entre los actores sociales locales y externos. Por consiguiente, es necesario conocer estas relaciones, cómo se desarrollan y se resuelven, para que sean viables los procesos hacia una conservación y desarrollo sostenible.

Un proyecto, una acción, una gestión compartida

Dentro del *Plan El Desarrollo Endógeno en Comunidades, para mirar desde adentro*, se dio pie al diseño de diversos proyectos que consolidaron programas dirigidos a diversas comunidades del país. Entre los que se destaca: Un Diagnóstico Participativo con los Pescadores Artesanales del Muelle Pesquero La Zorra y Naiguatá ASOPANAI... bajo la perspectiva de...Un proyecto, una acción, una Gestión Compartida, proyecto que se inscribe en la necesidad de fortalecer y desarrollar actitudes individuales y grupales favorables hacia el uso racional de los recursos naturales y económicos, y la conservación del ambiente, a través del verdadero aprendizaje que se da mediante el hacer, siendo protagonista, ejerciendo la iniciativa y creatividad al interactuar con la realidad, haciendo uso de la libertad, la

dignidad de ser, un ser consciente, propiciando la comunicación fluida, entre los sectores implicados en la gestión ambiental bajo el concepto de responsabilidad Ambiental Compartida no como un simple imitador dentro de una estructura autoritaria.

El realizar un Diagnóstico Participativo con los Pescadores Artesanales del Muelle Pesquero La Zorra y Naiguatá ASOPANAI bajo la perspectiva de Un proyecto, una acción, una Gestión Compartida, con el fin de agregar el valor de la experiencia compartida fortaleciendo la dimensión personal, profesional y de equipo multidisciplinario para el desarrollo pertinente y coherente de la acción ambiental desde la comunidad buscando resolver:

1. La necesidad de consolidar una gestión con una visión compartida integrada e integral de la gestión ambiental bajo el concepto de la responsabilidad Ambiental Compartida.
2. La necesidad de establecer mecanismos de comunicación efectiva para la sistematización de experiencias, y fortalecer los procesos de planificación participativa y multidisciplinaria promoviendo el trabajo en equipo.
3. La necesidad de fortalecer la institución participante a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en el área ambiental y comunitaria, así como, el fomento de procesos de autogestión, organización y participación en la solución de problemas ambientales comunitarios.

Para dar alternativas de solución a las necesidades planteadas se establecieron los objetivos del proyecto, donde:

Objetivo General:

Realizar Diagnósticos Participativos en comunidades propiciando el desarrollo endógeno y la formulación y ejecución de proyectos que obedezcan a la realidad local, para fortalecer y consolidar aptitudes y actitudes individuales y grupales favorables hacia el uso racional de los recursos naturales y económicos y la conservación del ambiente.

Resultados

Fortalecimiento de la institución participante a través de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en el área ambiental y comunitaria; así como el fomento de procesos de autogestión, organización y participación en la solución de problemas ambientales comunitarios.

El diseño de un Plan de acción acorde y pertinente con la realidad ambiental del ámbito de acción, desde la comunidad.

Consolidación de una gestión con una visión compartida integrada e integral de la gestión ambiental bajo el concepto de responsabilidad Ambiental Compartida.

Una Asociación de Pescadores Artesanales del Puerto Pesquero "La Zorra", y los de Naiguatá ASOPANAI, integrados con herramientas para generar una comunicación efectiva en su acción laboral, tanto personal como profesionalmente.

El diseño de un Plan de acción acorde y pertinente con la realidad ambiental de las Asociaciones de Pescadores Artesanales del Puerto "La Zorra" y Naiguatá ASOPANAI, Estado Vargas.

Consolidar una gestión con una visión compartida integrada e integral de la gestión ambiental bajo el concepto de responsabilidad Ambiental Compartida.

Actividades:

- Diseño y elaboración de materiales para el participante.
- Reproducción de Materiales.
- Diseño de presentaciones y exposiciones.
- Convocatoria a especialistas invitados.
- Montaje de logística.
- Convocatoria e invitación a todos los funcionarios de la DEA Capital y Edo. Vargas.

Contenidos:

- Diagnóstico.
- Diagnostico participativo.
- Técnicas para la elaboración del diagnóstico participativo.
- Etapas y pasos en el diagnóstico participativo.
- Pasos para la elaboración del Plan de acción.
- El Plan de Acción.

Técnicas:

- La Torre.
- El dibujo colectivo.
- Figura amorfa.
- El árbol de problemas

- Propuestas para la acción colectiva.

Promotores ambientales comunitarios

Este programa de formación tiene como objetivo fortalecer la organización y la participación de las comunidades en el manejo integral de situaciones ambientales tomando como excusa el manejo integral de residuos sólidos en sus diferentes etapas: generación y separación de la fuente, recolección, reúso, reciclaje, compostaje y disposición final.

La Dirección Estadal Ambiental Distrito Capital y Edo. Vargas, a través de la Coordinación de Conservación Ambiental, en el área de Educación Ambiental y Participación Comunitaria ofrece capacitación, asesoramiento y acompañamiento de un proceso educativo para:

- Para promover cambios de actitud y aptitud en las comunidades hacia la Conservación Ambiental.
- Incentivar la solidaridad, el trabajo en equipo, la convivencia y la corresponsabilidad en la solución de los problemas comunes.
- Propiciar la creación de redes sociales e interinstitucionales, a través de alianzas con el sector público, privado y la comunidad organizada.

Como resultado, las comunidades organizadas contarán con:

- Un modelo gestión integral y compartida.
- Mayor conocimiento y sensibilización en el área ambiental
- Capacidad de análisis de problemas y toma de decisiones

Metodología de trabajo

- Planificación y evaluación de proyectos ambientales.
- Metodología de reciclaje
- Autonomía y autogestión
- Incentivo al logro personal, grupal y organizacional.
- Valores ambientales tales como la cooperación, solidaridad y ayuda mutua.
- Capacidad para proponer soluciones vinculadas a la problemática ambiental de sus comunidades
- Capacidad para establecer alianzas y redes para la solución de los problemas ambientales.

Plan educativo ambiental para el manejo responsable adecuado y seguro de los desechos generados en centros de salud, estéticas y funerarias del área metropolitana de Caracas

Los desechos generados en los centros de salud, estéticas y funerarias en el Área Metropolitana de Caracas, constituye en los actuales momentos una de las situaciones que por los altos niveles de riesgo, vulnerabilidad ambiental y salud pública, ha generado la alianza interinstitucional; para en acción conjunta buscar soluciones factibles a la situación de los desechos generados en los mismos. El incremento poblacional ha propiciado el incremento de los Centros de Salud, sin prever la proliferación de los desechos hospitalarios, en cifras alarmantes y sin ningún tipo de control; ni sanitarios, ni ambientales, lo que hace aún más riesgosa la situación planteada.

Ante lo descrito se conformó la subcomisión de Ambiente conformada por el Ministerio del Ambiente, Ministerio de Salud, Alcaldía Metropolitana, Alcaldía Bolivariana Libertador, Alcaldía de Sucre, Alcaldía de Chacao, Alcaldía de Baruta, y la Alcaldía del Hatillo, que busca operativizar el Plan metropolitano de Caracas. La factibilidad de un Plan educativo ambiental que incentive el manejo integral de los desechos hospitalarios, acorde y pertinente con la realidad de los centros de salud del Área Metropolitana de Caracas, nos avoca a la tarea de informar, educar, concienciar y manejar a todo nivel para el establecimiento de responsabilidades que todo habitante del Área Metropolitana de Caracas debe tener en el manejo responsable adecuado y seguro de los desechos generados en centros de salud, estéticas y funerarias; para garantizar la vida, es así como surge la creación de un Plan educativo Ambiental dirigido a Directivos, Médicos, paramédicos, enfermeros (as), camareros(as), obreros (as), y comunidades del Área Metropolitana de Caracas, que laboran en hospitales, Centros Integrales de Salud, Barrio Adentro, Clínicas Privadas, Clínicas Veterinarias, Clínicas Odontológicas, Centros de Laboratorios y Rayos X, entre otros.

Referencias

Aguilar, Lorena; Castañeda, Itzá; Salazar, Hilda (2002). *Sobre marinos, marinas, mares y mareas: perspectiva de género en zonas marino-costeras*. San José, C.R.: UICN. Editorial ABSOLUTO.

Alburquerque, Francisco (2001). *Desarrollo económico territorial. Guía para agentes*. Sevilla, Instituto de desarrollo Regional Fundación Universitaria. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=159570.

Barnechea, M. M. et al (1994). La sistematización como producción de Conocimiento. *La Piragua*, núm. 9, segundo semestre. www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html.

JARA, Oscar (1998). El Aporte de la Sistematización a la Renovación Teórico-Práctica de los Movimientos Sociales. *Seminario Latinoamericano: Sistematización de Prácticas de Animación Sociocultural y Participación Ciudadana*. Medellín.

JARA, Oscar. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias, Cochabamba, Bolivia, en el *Seminario ASOCAM:* Agricultura Sostenible Campesina de Montaña, organizado por Intercooperation.

DE LAS VITRINAS AGROECOLÓGICAS A LOS SEMILLEROS AGROECOLÓGICOS

Iselen Trujillo[1]
Orquidea Pérez[2]*;*
Adriana Silva[3]*;*
Luis Moreno[4]*;*
Andreína Angarita[5]
y Yamilen Castillo[6]

Introducción

La agroecología surge como alternativa a la agricultura "convencional", la cual siempre ha tenido como premisa la producción masiva sin considerar el impacto ambiental. En ese sentido, la agroecología permite desarrollar agroecosistemas que tomen ventaja de los efectos de la integración de la biodiversidad de plantas y animales, integración que aumenta

1 Iselen Trujillo-Profesora titular jubilada de la UNESR. Bióloga egresada de la USB, con una maestría en bioética y un doctorado en botánica. Estudios de Postdoctorado en mejoramiento vegetal, agroecología y percepción pública de la biotecnología.

2 Orquídea Pérez- Licenciada en Educación mención Biología y Química (UCAB). Maestría en Agroecología – UNESR. Cursando estudios en Doctorado en Biotecnología mención Agricultura (IDEA). Docente instructor del CEDAT-IDECYT-UNESR.

3 Adriana Silva- Licenciada en Educación mención Biología y Química (UCAB). Maestría en Educación Ambiental. UPEL-IPC. Cursando estudios en Doctorado en Biotecnología mención Agricultura (IDEA). Investigadora del Laboratorio de Biotecnología Agrícola. IDECYT-UNESR.

4 Luis Moreno- Asistente del Laboratorio de Biotecnología Agrícola CEDAT- IDECYT-UNESR. Experiencia en propagación de cultivos, microjertaciòn de cítricos. Experiencia en taxonomía botánica, cultivo de orquídeas, manejo de grupos y guía de parques nacionales.

5 Andreina Angarita- Ingeniero Agrónomo egresada de la UNET- Investigadora en ciencias básicas y aplicadas en el Laboratorio de Biotecnología Agrícola del IDECYT-UNESR.

6 Yamilen Castillo- Ingeniero Agrónomo-UCV. Participante de la maestría en Agroecología-UNESR. Investigadora IDECYT-UNESR. Docente contratada del Colegio María Auxiliadora de Los Teques.

las complejas interacciones y sinergismos, y optimiza las funciones y procesos del agroecosistema tales como la regulación biótica de organismos potencialmente perjudiciales, reciclado de nutrientes y la producción y acumulación de biomasa, permitiendo así al agroecosistema equilibrar su propio funcionamiento, semejando lo que ocurre en ecosistemas no intervenidos (Altieri y Nicholl, 2007; Altieri 2012; Sarandon y Flores, 2014).

Las estrategias agroecológicas aplicadas pueden ser muy variadas, pero siempre dirigidas a resaltar la conservación y mejoramiento de los recursos locales, destacando el uso y desarrollo de metodologías que valoren la participación de los agricultores, el uso del conocimiento tradicional y la adaptación de los manejos agrícolas al entorno local y a las condiciones socioeconómicas y biofísicas de la unidad agrícola, garantizando niveles de producción que mantengan o superen los ya alcanzados con el uso de metodologías empleadas previamente. Enfoques novedosos y tecnologías lideradas por agricultores, gobiernos locales y diversas organizaciones, pueden hacer importantes contribuciones a la seguridad agroalimentaria a nivel familiar, regional y nacional, entendiéndola como el derecho y acceso a alimentos nutritivos y adecuados a su entorno cultural, producidos de forma ecológica y sustentable. La FAO ha señalado que "un entorno político, social y económico pacífico, estable y propicio, constituye la base fundamental que permitirá a los Estados atribuir la debida prioridad a la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza. La democracia, la promoción y protección de todos los derechos humanos y libertades fundamentales, inclusive el derecho al desarrollo, y la participación plena y equitativa de hombres y mujeres son indispensables, a fin de alcanzar la seguridad alimentaria sostenible para todos. Complementando el concepto de seguridad alimentaria se suma el de soberanía alimentaria, el cual se plantea descansa en seis pilares: la misma se centra en alimentos para los pueblos; le otorga valor a los proveedores de alimentos, apoyando modos de vida sostenibles y respetando el trabajo de todos los proveedores de alimentos; localiza los sistemas alimentarios; sitúa el control a nivel local; promueve el conocimiento y las habilidades del conocimiento tradicional; y es compatible con la naturaleza (FAO, 2013).

Sin embargo, la socialización de experiencias exitosas no ha sido efectiva. Incluso existe un aislamiento del conocimiento técnico científico del resto de la sociedad. Los mayores cambios deben darse para asegurar la difusión y adopción de las alternativas agroecológicas a través de vitrinas, para que éstas sean multiplicadas y escaladas a fin de que

su beneficio total para la seguridad alimentaria pueda hacerse realidad (Nava, 2007).

Las vitrinas agroecológicas son estrategias de socialización que permiten mejorar la sustentabilidad ecológica del agroecosistema, donde el manejo de sus componentes y las interacciones entre los mismos está directamente relacionado con la base local de recursos y una estructura diseñada de acuerdo a las condiciones ambientales y socioeconómicas existentes, basándonos en la teoría de conversión agroecológica propuesta por Gliessman (2015), y asumiendo que las estrategias agroecológicas aplicadas pueden ser diversas.

Esta teoría asume la sostenibilidad de los agroecosistemas como aquella que mantiene el recurso básico del que depende, con aportes mínimos al sistema de producción, gestionando el manejo de enfermedades y plagas por medios internos, con la característica particular de recuperarse de las perturbaciones causadas en corto espacio de tiempo, es decir, confiriendo resiliencia. Sin embargo, para lograr dicha sostenibilidad, los agroecosistemas necesitan procesos de transición, que les permitan pasar de situaciones de degradación a situaciones más sostenibles, generando productos agrícolas libres de contaminantes y con una alta calidad.

Gliessman (2002) planteo la consolidación de ese proceso de transición agroecológica a través de cinco niveles : Nivel 1, el cual plantea la reducción del uso de productos agroquímicos con el fin de minimizar los impactos negativos de esas tecnologías; Nivel 2 , donde se plantea sustituir los productos agroquímicos por insumos de origen orgánico, contribuyendo de esa manera a mejorar la calidad de los recursos naturales, como el suelo, minimizando los problemas de contaminación; Nivel 3, el cual estaría abocado al rediseño de los agroecosistemas para basar su funcionamiento en un nuevo conjunto de relaciones ecológicas y procesos que aumenten su sostenibilidad, lo cual requiere el apoyo de instituciones gubernamentales y asesoramiento técnico a los productores rurales; Nivel 4, donde se buscaría restablecer un vínculo más directo entre quienes cultivan los alimentos y quienes los consumen, con el objetivo de promover una cultura de la sostenibilidad que tenga en cuenta las interacciones entre todos los componentes del sistema agroalimentario, fortaleciendo así el vínculo entre productor y consumidor, estableciendo la importancia del desarrollo territorial, así como las prácticas sostenibles entre la comunidad local; y Nivel 5, donde se producirían cambios generales, con la adquisición de conciencia sobre las prácticas sostenibles por parte de todos los actores del

sistema, especialmente por parte del consumidor, lo que ha sido denominado como conversión (Gliessman, 2002, 2006, 2011, 2012, 2015; Guzmán, 2013; Titonell, 2019).

Gran parte de las comunidades donde se ha trabajado en esta investigación son de naturaleza rural, dedicadas a actividades agrícolas de subsistencia y comercial, y actividades de servicio en San Antonio de los Altos, Los Teques, Carrizal y Caracas. De igual forma, actividades turísticas y educativas son importantes en ese territorio. Experiencias previas han sido realizadas en la zona con proyectos desarrollados en el marco del cambio climático, y otros en diversas áreas agrícolas. Información previamente generada por estos proyectos y experiencias, fueron la base para la construcción del material con fines divulgativos, educativos y de capacitación. Las estrategias planteadas fueron de múltiple naturaleza, pero siempre haciendo énfasis en el enfoque agroecológico.

El objetivo de esta investigación se centró en desarrollar estrategias de socialización basadas en vitrinas agroecológicas en los Altos Mirandinos, que permitan mejorar la sustentabilidad ecológica del agroecosistema, donde el sistema de manejo agroecológico de suelos, agroecosistemas e interacciones entre los mismos, este directamente relacionado con la base local de recursos y con una estructura diseñada de acuerdo a las condiciones ambientales y socioeconómicas existentes.

Metodología

El área de estudio contemplo básicamente dos escenarios: uno de ellos corresponde a Av. Mara. Altos de El Cují, carretera vía La Mariposa. Municipio Los Salías, Edo. Miranda, ubicación física del IDECYT, en donde se generaron y construyeron los manuales, folletos y en general la información dispuesta para la socialización de los productos generados en la investigación.

Por otra parte, se trabajó en la región montañosa en la zona Central de la Cordillera de la Costa, en las laderas que se orientan hacia el Sur, donde las altitudes oscilan entre los 800 y 2.098 msnm. El área de interés interior de unos 800 Km2, incluyendo parte de los Municipios Los Salías, Guaicaipuro y Carrizal, del estado Miranda. Sin embargo, en etapas posteriores también se pretende incluir instituciones escolares de Caracas.

La metodología planteada para esta investigación se basó en evaluar alternativas de capacitación dirigidas a diferentes sectores de los Altos Mi-

randinos, para divulgación de las vitrinas agroecológicas generadas en el ámbito agroecológico, las cuales se señalan a continuación:

1. Desarrollo de material audiovisual para ser empleado en la difusión de las diversas actividades planteadas
   Se realizaron encuentros para el intercambio de saberes sobre temas de interés, que facilitaron la preparación de material divulgativo y de apoyo para las comunidades ubicadas en zonas agrícolas.

2. Actividades de capacitación dirigidas a estudiantes y docentes para aplicación de vitrinas agroecológicas de los diferentes procesos obtenidos en investigaciones previas
   - Curso teórico-práctico
   Ejecución de un curso teórico-practico denominado "La Agroecología en el contexto tropical", siendo el curso emblemático para mostrar las experiencias obtenidas en esta área; el cual estuvo dirigido a estudiantes, productores y personas implicadas en la aplicación del enfoque agroecológico en unidades agrícolas.
   - Talleres en el ámbito agroecológico
   Un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se emplea material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible, donde se enfatiza en la solución de problemas, a través de la capacitación, y requiere la participación de los asistentes. Se plantearon varios talleres en temas asociados a la agroecología, dirigidos a productores y personas involucradas en la aplicación del enfoque agroecológico en unidades agrícolas, entre los que destacan : alternativas tecnológicas para el control de plagas y enfermedades que afectan a cultivos de interés agrícola; elaboración de abonos orgánicos; indicadores de sustentabilidad y calidad de suelos; biotecnología va a la escuela; sistemas agroforestales con visión agroecológica para sistemas de producción animal de rumiantes; sistema sostenibles de producción de pastos y forrajes; el compost va a la escuela; sistemas sostenible de producción de pastos y forrajes; extractos vegetales para el control de plagas y enfermedades; y procesos de innovación rural.

Vitrinas agroecológicas en modalidad ferias

Una feria es un evento social, económico y cultural establecido, temporal o ambulante, periódico o anual, que se lleva a cabo en una sede y que llega a cubrir generalmente un tema o propósito común; y en este caso tuvo como objetivo primordial la promoción de la agroecología, en una forma sencilla y variada. Se planteo como una ventana para mostrar experiencias agroecológicas exitosas, que pueden favorecer el desarrollo socio económico de las comunidades involucradas, personas u organizaciones patrocinadoras, e incluyo actividades de entretenimiento, consumo de alimentos, como platos regionales, y aplicaciones prácticas de las experiencias presentadas.

Se desarrollo la integración de experiencias obtenidas en procesos de investigación con los actores relacionados a sistemas productivos, desde las diferentes fuentes del conocimiento, local y técnico, con el fin de optimizar las propuestas para la implementación de nuevas tecnologías en pro de fortalecer la adopción de un proceso de conversión agroecológica.

Resultados

Desde el año 2013, en el IDECYT se ha trabajado con proyectos desarrollados en el marco del cambio climático, y otros en múltiples áreas agrícolas en gran parte de comunidades rurales y periurbanas, dedicadas a actividades agrícolas de subsistencia, comercial y de servicio, donde se han realizado diversas acciones contempladas en este proyecto, y que en este momento se encuentran entrelazadas al programa de semilleros agroecológicos desarrollado por el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología.

De manera concreta, los resultados obtenidos en esta investigación fueron los siguientes:

1.- Desarrollo de material gráfico y audiovisual para ser empleado en la difusión de las diversas actividades planteadas

En esta investigación, se emplearon cuadernos didácticos como materiales instruccionales para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contenian elementos necesarios para la adquisición de

competencias al ritmo del participante, sin el elemento presencial continuo del facilitador o facilitadora. La elaboración de cuadernos didácticos permitió el fortalecimiento de capacidades en los diferentes actores de comunidades rurales, a través del intercambio y socialización de conocimientos relacionados con el ambiente, destacando las diversas etapas que fueron necesarias para hacerlo lo más accesible posible a toda la comunidad de aprendizaje, destacando entre ellas: la ampliación y búsqueda de información; una construcción participativa del diseño instruccional; una construcción colectiva de los cuadernos didácticos estructurado en hojas informativas y de trabajo en equipo sobre diversos aspectos relacionados con el ambiente y un proceso de validación del material con diferentes actores de las comunidades, estudiantes, técnicos e investigadores. Como resultado, se obtuvieron diversos cuadernos didácticos titulados: "El cultivo orgánico como alternativa agroecológica en huertos escolares"; "Manejo integral de residuos sólidos en Galipán"; "En el IDECYT aprovechamos nuestros residuos";"¡El cambio climático nos llegó! Opciones a futuro", los cuales constituyen una serie de materiales derivados de tesis de maestría e investigaciones de proyectos, dirigidos a comunidades de las zonas donde se desarrollaron, que han favorecido la consolidación de su formación en temas relacionados con los tópicos mencionados (Yukavetsky, 2011; CEDAT, 2012; Trujillo et al, 2018).

Al respecto del aprendizaje derivado de estos procesos, Chaves (2001), emplea como referencia a Vigotsky (1978), señalando que el sistema educativo idóneo debe partir de los contextos socioculturales de los participantes para construir una educación con sentido y significado, donde una parte sustancial del contexto de los educandos es precisamente el lenguaje audiovisual. Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa en el educando que se relaciona con la nueva información, donde esa estructura cognitiva del educando se corresponde con los conocimientos adquiridos por el educando a través de las experiencias vividas en su contexto sociocultural del que habla Vigotsky (1978). Por tanto, el aprendizaje significativo hace referencia a la asignación de significado a los conocimientos que queremos enseñar para los participantes del proceso de aprendizaje alumnado, donde los estudiantes serán capaces de establecer una relación entre lo que ya saben y lo que van a aprender, constituyéndose en un proceso más fácil para asimilar la nueva información. Por lo tanto, no es un aprendizaje que parte de cero, sino de un nuevo significado que los estudiantes otorgan a determinados conceptos

basándose en conocimientos y experiencias previas, donde el aprendizaje requiere de cierto nivel de madurez cognitiva.

En este sentido, la utilización de medios gráficos y audiovisuales en el aula facilitan la motivación, la estimulación y la sensibilidad del alumnado hacia temas concretos, al tiempo que favorece la creatividad y el autoaprendizaje. Su incorporación significa darle valor e incrementar la cultura de los participantes indagando nuevas formas de comunicación (López García, 2021).

Actualmente el mundo gráfico y audiovisual posee gran atracción, y es necesario conocer acerca de las maneras para acceder a ellos, o sea, poseer una alfabetización audiovisual, para una mejor y más profunda interacción con el mundo que les rodea, lo que implica tanto conocer el funcionamiento del lenguaje audiovisual en los medios de comunicación, como aprender a utilizar el potencial de este para la creación contenidos propios y de relevancia para los participantes.

En la actualidad, los modelos de calidad centrados en el aprendizaje para entornos sociales y ubicuos, son prácticas que facilitan la construcción de ambientes de aprendizaje que, integrados con tecnologías de información y comunicación, servirán de estrategia metodológica para la adquisición de un aprendizaje de calidad (Buenaño Palacios et al., 2023).

Los tiempos actuales plantean desafíos que requieren de enfoques innovadores e integradores, enfocados tanto en las necesidades de los participantes como de los facilitadores del proceso de aprendizaje, para lograr enfrentar los retos del mundo actual con competencias y conocimientos adecuados (García-Peñalvo; Montoya, 2017).

2.-Actividades de capacitación dirigidas a estudiantes y docentes para aplicación de vitrinas agroecológicas de los diferentes procesos obtenidos en investigaciones previas

- Curso teórico-práctico

El curso teórico-practico denominado "*La Agroecología en el contexto tropical*" se llevó a cabo por cuatro años consecutivos, siendo un curso emblemático, que permitió mostrar las experiencias obtenidas en esta área; el cual estuvo dirigido a estudiantes, productores y personas implicadas en la aplicación del enfoque agroecológico en unidades agrícolas.

Los cursos constituyen una sucesión programada de actividades de enseñanza-aprendizaje, generalmente de tipo presencial, en las que se

enfatizan aspectos conceptuales, esta actividad asume características muy formales en su organización (Aguilar, 2010; Rojas, 2015).

-Talleres en el ámbito agroecológico

Los talleres constituyen actividades prácticas de carácter intensivo, que conducen a la apropiación, aplicación y validación de conocimientos y metodologías, enfatizando el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes positivas para la ejecución de diversas actividades. Como son realizados frecuentemente en periodos relativamente cortos, de 8 a 40 horas, pueden ser desarrollados durante el año lectivo, en periodos de vacaciones o en fines de semana, como sucedió en este caso.

Generalmente, se espera que lo que se aprende en un taller sea llevado inmediatamente a la práctica, lo cual pudo ser observado en el proyecto realizado. El programa capacitación basado en alternativas agroecológicas permitió un aprendizaje significativo en las escuelas, favoreciendo que el docente desarrollara y planificara proyectos pedagógicos de forma participativa en conjunto con la comunidad de aprendizaje, para contribuir con el desarrollo agroecológico y sustentable de las comunidades a partir de la implementación de actividades agrícolas con enfoque agroecológico. El empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el participante siga aprendiendo después de éste (Gutiérrez, 2009; De la Jara Morales, 2017).

Por otro lado, se debe destacar que el conocimiento generado en este tipo de actividades, tendrá además de una alta pertinencia local, un importante impacto a nivel nacional por las posibilidades de transferencia a otros territorios, que posean condiciones similares.

3.- Vitrinas agroecológicas en modalidad ferias

Específicamente entre los años 2000 a 2015 se realizaron 12 ferias con niños, jóvenes y adultos (Fig. 1). Mientras que en el 2024 se han realizado hasta el momento, dos ferias científicas agroecológicas, una en la U. E. Monseñor Rafael Arias Blanco ubicada en Los Teques, y otra en el IDECYT en la U. E. Escuela Uno de Caracas, con la perspectiva de dar continuidad al acercamiento de la ciencia a niños y jóvenes (Fig. 2).

La vinculación entre la educación y la agroecología en espacios no formales es vital para dar a las comunidades rurales y otras comunidades de aprendizaje, siendo los procesos de capacitación necesarios para el

manejo productivo de diferentes especies vegetales con diferente propósito (León Ostos, 2018) .

De allí, que las ferias constituyen un excelente vehículo para mejorar los mecanismos de articulación entre programas formativos y metodologías participativas empleadas en las investigaciones con enfoque agroecológico, siendo parte de experiencias que se convierten en herramientas para abordar dinámicas de los socio-ecosistemas (Peredo, 2018).

Guisasola y Morentin (2007) destacan la importancia que la enseñanza no formal ha adquirido a través del tiempo, por lo que actividades como las ferias deben ser implementadas con regularidad, lo que favorecería el desempeño de los docentes, al incorporar en sus competencias, las habilidades y conocimientos necesarios para diseñar visitas a centros interactivos de ciencia, que produzcan en los escolares aprendizajes significativos, tanto en el aspecto afectivo y procedimental, como en el cognitivo y socio-personal.

Retana Alvarado y Vázquez Bernal (2016) afirman que las ferias científicas tienen componentes motivantes, como el desarrollo de competencias científicas, el fomento de actitudes favorables, el acercamiento al quehacer científico, los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias con sus respectivo análisis, que influyen a futuro en la selección de carreras en esas áreas, ya que diversos estudiantes que habían participado en ferias científicos en sus colegios, mostraron una mayor preferencia por carreras tecnológicas y de corte científico en la escogencia al momento de ingresar a la universidad.

Este tipo de experiencias busca la formación de agentes de cambio para la transición y ampliación de la Agroecología, lo que requiere de una praxis educativa que supere el punto de vista estrictamente académico, que promueva capacidades reflexivas y transformadoras, poniendo en evidencia la necesidad de un nuevo enfoque en el proceso de enseñanza aprendizaje (Peredo et al; 2020).

Es importante destacar lo señalado por Amezcua (2022), refiriendo los semilleros de investigación como la integración de personas comprometidas con la promoción del conocimiento científico que comparten un espacio de interacción e intercambio entre investigadores emergentes y consolidados; planteando que con esta fórmula de aprendizaje es posible superar limitantes formales del trabajo académico e institucional, favoreciendo procesos de creatividad, y aumentando la capacidad de respuesta que la sociedad espera de los investigadores, lo que coincide con la dinámica de los semilleros agroecológicos desarrollados en el IDECYT.

En otras palabras, se plantea incentivar el desarrollo de capacidades que permitan la consolidación de una cultura de investigación, estimulando la capacidad de análisis y fomentando competencias para un trabajo intelectual riguroso, acompañado de principios éticos que sean parte de la actividad científica y su difusión.

El empleo de enfoques innovadores de aprendizaje en este caso, busca un proceso de transformación, promoviendo la formación de agentes de cambio que incorporan nuevas prácticas, actitudes y pensamientos, contribuyendo al proceso de conversión agroecológica, y por ende la masificación de la agroecología.

Fig. 1. Actividades realizadas en ferias tecnológicas realizadas entre 2000-2015



Fig. 2 Actividades realizadas en la U.E Monseñor Rafael Arias Blanco de Los Teques y la la actividad realizada en el IDECYT con la U.E. UNO de Caracas



Conclusión

A través de estas experiencias se ha logrado concretar el suministro de información de base a entes gubernamentales y comunidades involucradas, para poder planificar adecuadamente el uso y manejo sostenible de las unidades agrícolas frente a los procesos de degradación en el contexto agroecológico, seleccionando tecnologías específicas para las condiciones biofísicas y socioeconómicas particulares de cada lugar.

Las experiencias realizadas nos permiten afirmar que estos procesos deben estar dirigidos a incentivar la creación de proyectos enmarcados en una transición agroecológica por parte de todos los actores involucrados en el proceso, para conformar una comunidad de aprendizaje con investigación local en el área de agroecología.

Es importante destacar, que en todas las ocasiones donde se emplearon los recursos señalados en la investigación como alternativas de aprendizaje, se obtuvieron resultados exitosos para el manejo de la educación ambiental en las comunidades de aprendizaje, donde se desarrollaron las investigaciones.

Adicionalmente, como otros productos derivados de la investigación, se espera obtener tesis a nivel de pregrado y postgrado, edición de mayor cantidad de materiales educativos, material audiovisual y programas de formación para escuelas.

Por otro lado, se sigue trabajando en la generación de publicaciones científicas y divulgativas, acerca del impacto de la aplicación de vitrinas agroecológicas empleadas por diferentes actores del proceso, y los beneficios para el sector agrícola que se deriven en este contexto.

Referencias

Aguilar M., J. (2010) Elaboración de programas de capacitación. Network de Psicología Organizacional. *Asociación Oaxaqueña de Psicología* A.C. México.2010.

Altieri, M; Nicholls, C. (2007). Conversión agroecológica de sistemas convencionales de producción: teoría, estrategias y evaluación. *Revista Ecosistemas,* 16(1), 3-10.

Altieri, M. A.(2012) *Agroecologia, agricultura camponesa e soberania alimentar*. *Revista Nera,* 16, 22-32**.**

Amezcua, Manuel (2021). Diez estrategias para construir un Semillero de Investigación sostenible. *Index de Enfermería,* 30(3), 275-276. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962021000200026&lng=es&tlng=es

Ausubel-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* 2° México: Ed.Trillas.

Buenaño Palacios, Y., ZAPATA-Ros, M., & HILERA, J. R. (2023). Modelo de calidad centrado en el aprendizaje para entornos sociales y ubicuos de aprendizaje: Una revisión teórica. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(72). https://doi.org/10.6018/red.544571

CEDAT-Centro de Estudios para el Desarrollo Agroecológico Tropical. (2012). *Estrategias de adaptación y mitigación en comunidades de montaña ubicadas en la Cordillera de la Costa frente al cambio climático global con referencia a sistemas agrícolas, forestales, turísticos y ambientales.* IDECyT- UNESR .

Chaves, A. L. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2) https://www.redalyc.org/html/440/44025206/

FAO (2013). *Seguridad y Soberanía Alimentaria*. Documento base para la discusión. Compilado por Gordillo, G y Obed, J.

García-Peñalvo, F. J. & Montoya, M. S. R. (2017). Aprendizaje, innovación y competetividad: la sociedad del aprendizaje. *Revista de Educación a distancia*, 52.

Gliessman, Stephen R. (2002).Alcanzando la Sostenibilidad. En Stephen Gliessman. *Agroecología: Procesos Ecológicos en Agricultura Sostenible*. Turrialba, C.R.: CATIE, 303-318p.

Gliessman, Stephen R. (2006). *Agroecología: Procesos ecológicos en agricultura sostenible*. Turrialba, C.R: CATIE.

Gliessman, Stephen R. (2011). Agroecology and food system change. *Journal of sustainable agriculture*, 35(4), 347–349.

Gliessman, Stephen R. (2012). Agroecology and going beyond organic. *Agroecology and sustainable food systems*, 37(2), 147–148.

Gliessman, Stephen R. (2015). *Agroecology: The Ecology of Sustainable Food Systems.* Boca Raton: CRC Press.

Guisasola, J. & Morentin, M. (2007). ¿Qué papel tienen las visitas escolares a los museos de ciencias en el aprendizaje de las ciencias? Una revisión de las investigaciones. *Enseñanza de las Ciencias*, 25(3), 401-414.

Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra*, (66).

Guzmán, G. I. (2013). Transición agroecológica: donde confluyen la investigación y la acción. *Laboratorio de Historia de los Agroecosistemas*, 1-12.

Jara Morales, Irene de la (2017). *El taller como estrategia de aprendizaje.* Subdirección Nacional de Museos Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos Ministerio de Educación. https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/images/articles-90159_archivo_03.pdf

León Ostos, C. (2018). *Modelo educativo ambiental para el manejo sustentable del agroecosistema de Stevia rebaudiana. Caso: Comunidad de Laguneta la Montaña.* Trabajo de Grado para optar al Grado de Doctor en Educación Ambiental. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela, 228 p. https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/996/1190

López García, L. (2021). *La Educación Audiovisual en la etapa de Educación Primaria: Contextualización y propuesta*. Trabajo de Fin de Grado. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación y Trabajo Social.

Nava, R. (2007). *Socialización del conocimiento académico con el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)*. Recuperado de http://www.scielo.org.228 p.uc/scielo.php

Peredo, S. (2018). Trabajo colaborativo y responsabilidades compartidas: bases para la enseñanza agroecológica mediante metodologías de aprendizaje activo. En E. Leiva & M. Martínez. *Diálogo de saberes entre la Universidad y las comunidades. 11 experiencias de Aprendizaje y Servicio*. Santiago (Chile): Ediciones RSU Universidad de Santiago de Chile. 2018. https://www.aacademica.org/aprendizajeyservicio.usach/2

Peredo Parada, S., Acuña Jujihara, B., Aedo Zúñiga, M. P., & Barrera Salas, C. (2020). Aprendizaje transformador para la sustentabilidad: Percepción del desempeño docente y discente en la formación para la transición y masificación de la agroecología. En: S. Peredo Parada, B. Acuña Jujihara, M. P. Aedo Zúñiga, & C. Barrera Salas (Eds.). *Impacto en el saber y sentir docente. Nuevas tendencias y experiencias significativas en temáticas de educación superior* (Vol. 3, pp. 120-146). https://www.researchgate.net/publication/344208851_APRENDIZAJE_TRANSFORMADOR_PARA_LA_SUSTENTABILIDAD_PERCEPCION_DEL_DESEMPENO_DOCENTE_Y_DISCENTE_EN_LA_FORMACION_PARA_LA_TRANSICION_Y_MASIFICACION_DE_LA_AGROECOLOGIA.

Retana Alvarado, D. A., & Vázquez Bernal, B. (2016). Ferias de Ciencia y Tecnología de Costa Rica: Una experiencia que motiva la elección de carreras científicas y tecnológicas. *Campo Abierto,* 35(1), 13-30. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5787087

Rojas, F. (2015). *Programa de capacitación para la promoción del cultivo orgánico como alternativa agroecológica en escuelas del área periurbana.* Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

Sarandón, S., & Flores, C. (2014). *Agroecología: Bases teóricas para el diseño y manejo de Agroecosistemas sustentables*. Editorial de la Universidad de la Plata.

Titonell, P. (2019). Las transiciones agroecológicas: Múltiples escalas, niveles y desafíos. *Revista de La Facultad de Ciencias Agrarias* UNCuyo, 51(1), 231-246.

Trujillo, I., Pérez, O., Silva, A., Perdomo, M., & Rojas, F. (2018). Módulos Instruccionales: Una Alternativa para el manejo de la Educación Ambiental en comunidades. *Revista Tekhné*, 21(1), 114-127.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Yukavetsky, G. (2011). ¿Qué es el diseño instruccional? *Revista de Tecnología Educativa,* Lectura, 3.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA BASADA EN LA CONSERVACIÓN DE HIERBAS-ESPECIAS

Nancy Beatriz Esqueda Chesman[1]

Introducción

Desde tiempos remotos la humanidad ha dependido de las plantas. De ellas se obtienen productos para satisfacer necesidades alimentarias, vivienda, energía, salud, vestido, y muchas más. El interés por estas ha permitido observar principalmente sus características y hacer un mayor uso de las mismas. Todos los seres vivos necesitamos de la función vital de la alimentación, incorporar nutrientes que permitan la obtención de energía y la fabricación de tejidos necesarios para actividades cotidianas, cada uno cumple un rol en el ecosistema que ocupa, y el del reino vegetal es garantizar una buena cantidad de alimento y recursos disponibles.

Concurriendo el objetivo de explorar por el mundo de la conservación de hierbas-especias, se fundamentó en el enfoque epistemológico pragmático, que entiende de la construcción del conocimiento como un proceso centrado en la recuperación de las aspectos genuinos de como conservar el ambiente agroecología producción de alimentos y especias con un mínimo impacto sobre los ciclos naturales y adaptada a los ecosistemas es una manera de conectar los conocimientos tradicionales y científicos, con el fin de producir alimentos de un modo más sostenible, aportando una solución para preservar nuestros recursos naturales y el medio ambiente, de tal forma que se puedan producir especias deshidratadas sanas, nutritivas.

1 Universidad Central de Venezuela Licda. Trabajo Social. Año 1995.Universidad de Carabobo: Especialidad en Educación Superior (PEDES). Maestría Investigación Educativa. Doctorado en Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay "Rafael Escobar Lara". Docente Contratada Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Valencia y Doctora en Pedagogía critica. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Nos afanamos en la metodología de la sistematización de experiencia que fue registrar de manera ordenada lo que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia, la investigadora formó parte del grupo de doce (12), su validez fue consensuada, la técnica de recolección de la información que se utilizó fue la observación participante, implementando un plan y evaluación de resultados. Además, se formuló el problema producto de una necesidad sentida por los integrantes desde la experiencia de conservación de hierbas y especias. Los resultados mostraron que, en su práctica a través de la reflexión, basada en la conservación de especias que son sustancias vegetales aromáticas que sirven de condimentos, siendo además las especias materiales vegetales secos y molidos al mismo tiempo, los condimentos son utilidad de las hierbas deshidratadas pudiendo ser secos o húmedos e incluir diversos ingredientes como hierbas.

Tales como albahaca, cilantro de monte, romero, oreganito, yerma buena, cúrcuma, jengibre entre otras, concluyendo que estamos en capacidad de tener nuestro huerto. Se puede decir que la búsqueda de la verdad no es solo pensar que escudriñando se puede encontrar algo que es manifiesto y reconocible por sí mismo pues la verdad es creer que el científico puede expresar una correspondencia precisa entre la descripción o explicación, el estilo de vida se refiere a las formas particulares de manifestarse el modo y las condiciones de vida en que las personas integran el mundo que les rodea y que incluye hábitos, modos de relaciones sociales, vida relacional y de familia y mecanismos de afrontamiento

Logramos aportar elementos de cambios profundos, colectivos, en el ambiente donde se realizó la sistematización de experiencia, basada en la conservación de hierbas-especias, en ella comunicarnos fue la suma de todas esas acciones generando un impacto en las unidades domesticas de la comunidad. Faenas estructuradas, inspiración contenida por el planteamiento del área original, los propósitos y el contexto de estudio significa cosa que se ha de hacer, es decir, algo que hay que hacer, que hacer, que hacer:

Faena Nº 1. Teorizar la sistematización de experiencias viene dada por la necesidad primordial de darle el valor que merece al saber multidisciplinario, el cual parte de las prácticas que como pueblo vivimos, estos aprendizajes nacen de la experiencia misma, de lo más profundo de nuestro

sentir, pensar y hacer; de la cotidianidad, lo que hace que sean duraderos y que puedan ser transferidos de una generación a otra. Esta meditación colectiva en el reto que tenemos de acumular y sistematizar nuestra historia plasmada con nuestro propio discurso, desde allí donde vivimos en nuestra comunidad, nuestro diario que hacer y vivir en familia, ser parte de una organización y donde tenemos nuestros propios intereses, nuestras luchas y nuestro compromiso.

Faena Nº 2. Elección del Procedimiento Metódica. Conclusión.

Faena Nº 3. Plan de Acción. La Conservación de Hierbas-Especias. Aspectos Generales sesiones educativa. Reflexión Final Intervención y Evaluación del Plan de sistematización.

Faena Nº 1. Teorizar sistematización de experiencias

La conducta científica como condición de existencia del ser humano tiene un significado; sistematización es un método donde como investigador se podría incluir o eliminar momentos en el proceso de construcción de la investigación o del trabajo y teniendo como objetivo la tarea de la observación y el pensamiento crítico sobre la realidad, donde uno mismo desde su experiencia pueda expresar sus opiniones sobre sus prácticas y su entorno, además es una técnica participativa y se convierte en un método que logra construir espacios de controversia, reflexión, redescubrimiento constante de la realidad, es por esta razón que su práctica permite seleccionar y ordenar información que se relaciona con acontecimientos y actores determinados.

El desarrollo de la sistematización redunda en la reivindicación de saberes, en el reconocimiento de las experiencias con sentido propio y en el develamiento del conocimiento susceptible de ser expuesto en todo su valor teorético, como propósito formal para personas que tienen como propósito el saber, fruto de su experiencia, y la experiencia fruto de su saber, para ellos, la sistematización es un recurso de extrema importancia, pues por su intermedio pueden dar a conocer ese saber y esa experiencia, antes que la finitud de su vida lo impida.

Oscar Jara (2012) plantea que la sistematización: “Es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita, la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí” (p.23).

La sistematización de experiencias constituye una vía directa, expedita, propia, concreta, para la tarea de conocer, de aprender de ese conocimiento, es una manera original de facilitar que la condición endógena de los saberes se manifieste, como efecto testimonial pero también como propósito de socialización de los saberes, cuenta con un espacio en la gestión académica y profesional y especialmente ganado al círculo de la familia y lo afectivo, entrelazado a mi vivida en particular, abre la ventana de oportunidades y fortalecer la identidad del yo, afirmación ideológica y cultural.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, Paulo Freire (1970) plantea que la educación debe generar sujetos de historia, personas capaces de decidir su vida y el destino colectivo de su grupo, asimismo, la educación debe ser conscientizadora de la existencia y el ejercicio de los derechos, liberadora y humanizante, esta corriente postula la importancia de la articulación entre la teoría y la práctica, que surge a partir de la reflexión sobre lo que se aprende en la práctica y, además, la enseñanza debe estar conectada con la realidad, todas estas disciplinas aportan conceptos para la construcción de la sistematización de experiencias que proponemos utilizar como instancia de reflexión.

La sistematización de experiencias equivale a decir sistematización del conocimiento, sistematización de saberes, ejercicio epistemológico *reconstructivista*, un esfuerzo que permite reconocer los aportes teóricos de las experiencias, pues demostrado lo que está detrás de los hechos, de las situaciones y de los procesos y así creando la capacidad de explicar el sentido propio de lo que se percibe.

Contextualización

¿Cuál es el significado del término hierba?, es importante conocer su origen etimológico, en este caso, podemos subrayar que se trata de una palabra que deriva del latín, concretamente de *herba,* que son las hojas aromáticas frescas, o secas, de plantas como la menta, el romero, el laurel, el perejil y el tomillo. Es una planta de tamaño pequeño que presenta un tallo tierno y no leñoso. Las especias (del latín tardío *species*) son sustancias vegetales aromáticas, que sirven de condimentos, es decir, que se usan para dar buen sabor a los alimentos del latín *specĭes*. Una especia es un condimento y aromatizante, de origen vegetal, que se utiliza para sazonar o preservar las comidas. Son las semillas o cortezas de las plantas

aromáticas, aunque el término también suele utilizarse para nombrar a las hojas de ciertas hierbas.

Las especias realzan el sabor natural de los alimentos. Fueron extremadamente importantes en la antigüedad y hoy no podemos vivir sin ellas. Están disponibles en una variedad de sabores y aromas, son esencialmente potenciadores de alimentos que se utilizan para dar a los alimentos un sabor y aroma distintivos. Mientras las especias son exclusivamente de origen vegetal, un condimento, asimismo, las especias forman parte de los condimentos, que son una mezcla de componentes hecha con el fin de resaltar el sabor de los alimentos. Las especias o hierbas (deshidratadas) no caducan, sino que tienen una fecha de consumo preferente (diferencia entre fecha de caducidad y de consumo preferente), siendo ésta una fecha orientativa a partir de la cual las propiedades (color, sabor, aroma...) de las especias se pueden haber visto afectadas de manera relevante. Por ello, para conseguir prolongar las propiedades de estas, debemos sencillamente conservar las especias en un lugar fresco, seco y protegido de la luz.

Las hierbas aromáticas tienen propiedades antimicrobianas, antifungicas y antioxidante, sus efectos benéficos están vinculados a los fenoles y ácidos fenólicos de sus aceites esenciales. Además, son una forma de agregar sabor, olor, vitaminas y minerales a nuestros platillos, muchas de las especias deben consumirse con precaución, ya que pueden resultar tóxicas en concentraciones elevadas.

Objetivo general

Conservación de Hierbas-Especias para una vida saludable y familiar.

Objetivos específicos

1.-Identificar los pasos para conservación de hierbas-especias para una vida saludable y familiar.

2.-Cimentacion de la conservación de hierbas-especias para una vida saludable y familiar.

Justificación

Razones por las cuales se elige la sistematización de experiencia basada en la Conservación de Hierbas-Especias para proporcionar un oportuno y eficiente desarrollo de la existencia, que nos permita manejar situaciones colectivas de manera que el consumo de las especias a nivel alimentario, en las cuales se lograran alternativas comunes y el aporte de iniciativas

grupales y personales, es decir, mediante el protagonismo antes involucrados como mantener un huerto en nuestra propias vivienda y lograr deshidratar las hierbas para mantenerlas para el consumo.

Identificar los tipos de hierbas y especias para cocinar

En la cocina, es importante conocer todos los tipos de hierbas y especias para cocinar., nuestra; chef Ana Lahoz (2014) nos reveló sus utilidades y diferencias los usos de las especias son muchos y variados, desde dar sabor a un producto, despertar el apetito, ayudar a la digestión, hasta aliviar o sanar afecciones. Tanto las hierbas aromáticas y especias, debido a la pequeña proporción en la que las usamos apenas aportan valores nutricionales, pero si aportan vitaminas, en el caso de las hierbas aromáticas, y algunos minerales en el caso de las especias. A la hora de conservarlas tenemos menos problemas con las especias ya que por norma se presentan secas y sólo tenemos que procurar guardarlas en lugar seco y preservarlas del exceso de luz.

Con las hierbas aromáticas encontramos más dificultades así que le damos algunas ideas para conservarlas. Tipos de conservación de Hierbas aromáticas:

1.-Frescas:si están recién cortadas necesitarán frío para su conservación, si las hierbas aromáticas van en maceta conservarán sus olores y sabor y podemos surtirnos según la necesidad.

2.-Congeladas:de esta manera preservan sus olores y aromas, para congelarlas es conveniente envolverlas en papel absorbente para que absorba el exceso de humedad.

3.-En aceite: podemos aromatizar un aceite neutro para que adquiera las propiedades aromáticas de las hierbas aromáticas, conservar en recipientes opacos.

4.-En sal: de esta manera aseguramos su conservación por deshidratación, para ello usaremos la proporción de una parte de sal por cuatro de hierbas.

5.-Secas: para secar las hierbas aromáticas debemos hacerlo en grandes manojos atados, boca abajo y en zonas secas con calor directo para que mantengan mejor sus aromas. Cuando están secas pierden volumen, pero no sus propiedades de olor y sabor por lo que habrá que ser prudentes a la hora de utilizarlas, si las vamos a utilizar para un guiso, las añadiremos en el último momento de la cocción ya que pierden su aroma por exceso de hervor.

Muchas son las hierbas aromáticas y especias que se utilizan, por lo que sería muy extenso y complejo hacer referencia a todas, por lo que vamos a centrarnos en las más usadas los tipos de Especias más comunes en Venezuela:

Canela: corteza del árbol canelo, la canela ha sido usada desde antiguo y se le atribuyen multitud de propiedades tanto gastronómicas como medicinales, esta especia está asociada principalmente a la repostería (natillas, arroz con leche, entre otras) también tiene uso en la cocina salada sobre todo en guisos de carnes rojas o caza a las que aporta un característico aroma dulzón.

Clavo: flores desecadas antes de abrirse, con aroma muy penetrante y persistente y por ello su uso debe ser moderado. Utilizado en guisos de carne roja, caza, en la elaboración de embutidos y conservas. Esta especia se presenta molida en la elaboración de masas y panes.

Comino: originario de la cuenca del mediterráneo, es frecuente encontrarlo tanto en polvo como en semilla siendo estas últimas de más sabor. Tiene un sabor ligeramente amargo y un olor fuete y dulzón. Se utiliza a lo largo de todo el mediterráneo en multitud de platos (callos con garbanzos, tortas de harina).

Cúrcuma: conocida como la sal de oriente, tiene un sabor ligeramente amargo y un olor que puede recordar al de la pimienta. Utilizada en muchas mezclas de especias como el curry, por su color amarillo y capacidad colorante es usado como sustitutivo del azafrán, pero no es similar en cuanto a olor.

Jengibre: en seco y molido muy utilizado en la cocina oriental. Aroma fragante, ligeramente ácido que aporta frescura en los platos. El sabor del seco es más picante llegando a tener similitudes con la pimienta. Elaboración de cervezas, destilados, panes de especias, currys.

Pimentón: proviene del secado y triturado de pimientos morrones

Nuez moscada: procede de las islas Molucas en el sudeste asiático de aroma fuerte, punzante y ligeramente dulce.

Ajonjolí: Olor a fruto seco, esta especia es usada en repostería, en la elaboración de masas, panes y bizcochos; pero también en la cocina salada como el humus. Muy apreciado también su aceite por su fragancia avellanada, ligeramente picante perfecto para la elaboración de ensaladas.

Vainilla: es la vaina o fruto de la planta trepadora del mismo nombre y cuyo origen están en Centroamérica. Muy fragante de sabor y olor dulzón se usa en recetas de repostería, helados, compotas, cremas.

Entre las Hierbas Aromáticas nos podemos encontrar las siguientes:

a. Albahaca: de origen mediterráneo se caracteriza por sus hojas grandes de verdor espectacular, muy tiernas que se pueden consumir enteras en ensalada. De sabor dulzón y anisado, esta hierba combina perfectamente con el tomate con el que se elaboran numerosas recetas y en particularmente en la cocina italiana como el pesto.

b. Cebollín: de sabor y olor similar a la cebolleta, pero más sutil y dulzón, el cebollino combina perfectamente con ensaladas, huevos, sopas, cremas etc. No conviene calentarlo ya que pierde la mayoría de su sabor.

c. Cilantro: llamado también perejil chino o coriandro, se puede usar desde la semilla, hasta el tallo y las hojas. Esta hierba aromática ligeramente anisada y dulce comparte utilizaciones con el perejil, siendo muy útil en aliños y vinagretas, salsa, currys.

e. Hierbabuena: variedad de la menta de hojas más redondeadas y tiernas con sabor menos intenso y algo más dulzón, menos refrescante. Combina en la elaboración de potajes y sopas aportando un toque refrescante.

f. Laurel: árbol de hoja perenne, de origen mediterráneo tiene una vital importancia desde el imperio romano, con olor muy penetrante y persistente. Se debe usar bien seco ya que de lo contrario puede ser indigesto y de la misma manera debe ser retirado antes de servir el guiso por la misma circunstancia, es una hierba aromática muy usada en guisos, marinados, escabeches, estofados, sopas y verduras.

g. Menta: muy usada desde antiguamente con muchas variedades siendo la más usada la menta piperita. De sabor balsámico su principal característica es la frescura que aporta en boca y que por lo tanto hace que se limpien y separen muy bien los sabores. Para refrescar guisos y otras carnes rojas, al igual que para acompañar ensaladas, postres, frutas, helados, entre otras. Desarrolla mejor su aroma cuando se maja con azúcar. Se debe añadir a última hora en caliente ya que puede amargar y tiende a ennegrecerse.

h. Orégano: planta de hojas verdes y de flores blancas muy aromática, se puede consumir tanto fresca como seca, combina perfectamente con toda salsa que lleve un toque ácido, tomate, limón, vinagre y también para aromatizar carnes y pescados.

i. Perejil: De sabor ligeramente picante y ácido completa perfectamente cualquier aliño, también es muy común su uso en ensaladas, salsas, adobos o marinadas de carnes y pescados. Se le conocen multitud de propiedades

medicinales siendo antianémico, rico en vitamina C y A, esta última más que cualquier vegetal.

j. Romero: de tronco leñoso y hoja dura se usa como aromatizante en multitud de platos por sus característicos olores a campo y silvestres.

k. Salvia: Como parte de muchas salsas y en rellenos y embutidos ya que tiene como principal característica reducir el impacto de sabor de las grasas.

l. Tomillo: es una hierba aromática usada en toda la cuenca del mediterráneo para aromatizar sopas, estofados, salsas, asados de carne, entre otras. en su variedad de tomillo limonero su olor es más ácido, casi cítrico.



En Venezuela la conocemos como **Cilantro de monte** especialmente se usa en las sopas o hervidos Y la usamos para cocinar, da un muy rico sabor a todo tipo de granos y a las sopas. Entre las vitaminas que contiene se encuentra principalmente la vitamina C y K, y en menor cantidad vitaminas A, B1 y B2. También contiene minerales como hierro, calcio, fósforo y magnesio. Además, es considerado bajo en calorías, por lo que es un condimento ideal para incorporar en los platillos

Observación es de hacer la salvedad que en Venezuela existen los cultivos de estas hierbas aromáticas para la comercialización y en huertos familiares sin incluir el Laurel.

Condimentos



Los condimentos permiten sazonar los alimentos.
Un condimento es un ingrediente que se utiliza para sazonar distintas comidas y realzar su sabor.

Con origen en el latín *condimentum*, la palabra refiere a la sustancia o la mezcla ya preparada, la cual puede estar fermentada o almacenada en la modalidad de conserva, que se añade a los alimentos generalmente al momento de ingerirlos, también conocidos con el nombre de aderezos, existen los condimentos secos (como ocurre con las especias) y los condimentos líquidos (como la salsas o el jugo de limón). Los condimentos pueden ser elaborados de forma casera y artesanal o adquirirse en tiendas incluso, existen condimentos que se ofrecen en envases individuales y que pueden ser trasladados sin problemas de conservación.

Faena Nº 2. Elección del procedimiento. Metódica

Permite construir comprensiones y valoraciones sobre experiencias, desde la reflexión sobre interacciones con el entorno, pensamientos, que generan la posibilidad de crecer, ampliar paradigmas, preguntar desde opciones, integrar saberes, posibilitar nuevos pensamientos y renovadas prácticas, para desarrollar conciencia crítica y transformadora.

Diseño Operacional

1.-Fase inicial o de contacto aquí el primer encuentro para conversar con los participantes y motivarle una vez que acceden, se organiza la labor de detección de necesidades o problemáticas, con el propósito de dar una solución.

2.-Fase intermedia o de elaboración del plan en esta etapa se plantean los objetivos por alcanzar, se asignan tareas y responsabilidades, técnicas de recolección de información como reuniones, diarios de campo, observación participante estructurada, diálogos anecdóticos, formación del grupo.

3.-Fase de ejecución y evaluación del estudio debe concluyo con la obtención de la solución al problema, es necesario que exista retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos.

Sujetos participantes

La sistematización de experiencias hace alusión al **ordenamiento de información e interpretación crítica del proceso desarrollado**, para así identificar aprendizajes significativos que deben comunicarse y compartirse para alimentar la propia experiencia o para inspirar a otras en una

perspectiva transformadora**.** Según Creswell (2012, p. 583), implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar. Esta es la principal particularidad de esta vertiente metodológica, es de este modo como los individuos que conforman el grupo de estudio colaboran activamente como integrantes del equipo que dirige la investigación, de tal manera que se conjunta el trabajo del equipo integrado por 12 incluyendo a la investigadora.

Cuadro N.1 participantes

HOMBRES	**4**
MUJERES	**8**
TOTAL	**12**

Fuente: Esqueda (2024)

Técnica Observación Participante

Esta técnica ocupa un lugar privilegiado dentro del enfoque cualitativo, al ser incorporada como una de sus principales herramientas metodológicas. Su aplicación permite un contacto directo y personal del investigador-facilitador con el fenómeno estudiado, lo que favorece una comprensión más profunda de la realidad observada.

Delgado y Gutiérrez (1995) señalan que, en este nuevo enfoque, el científico social trasciende los límites de la observación tradicional o no participante, y se acerca a nuevas formas de observación caracterizadas por un mayor compromiso, implicación y cercanía con la vida cotidiana de los sujetos. Esta proximidad es indispensable para una observación más rica y significativa, ya que permite al investigador situarse más cerca del grupo estudiado, en comparación con la observación no participante, que se realiza desde fuera del grupo o, en algunos casos, desde dentro, pero sin asumir el rol de miembro. En este último caso, aunque se pueda estar físicamente próximo a los sujetos, no se interactúa como si se formara parte de ellos.

En cuanto al grupo de discusión, Arboleda (2008) destaca su valor como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. Su pertinencia radica en la capacidad de esta técnica para revelar discursos que serían inaccesibles sin la dinámica de interacción grupal. El grupo de

discusión permite captar significados que emergen de la construcción colectiva, especialmente aquellos que se encuentran mediados por la noción de "nosotros".

Procesamiento de la información

Estuvo estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), enseguida se enlistan los ciclos del proceso:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación.
2. Elaboración del plan para solucionar o introducir el cambio.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados.
4. Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

El paso siguiente es elaborar un reporte con el diagnóstico a partir de la información analizada, que es presentado a los participantes para validar la información y confirmar hallazgos enseguida se pasa al segundo ciclo, que consiste en la elaboración del plan para implementar cambios o soluciones a los problemas detectados.

En el tercer ciclo se aplica la intención la investigadora debe dedicarse a recolectar datos de manera continua para evaluar cada tarea desarrollada y retroalimentar a los participantes mediante sesiones donde recupera a su vez las experiencias y opiniones de estos a partir de la información obtenida permanentemente, se redactan reportes parciales que se utilizan para evaluar la aplicación del plan.

Resultados

Previo a las discusiones grupales se realizó dialogo estructurado, trabajo en equipo sistematización de experiencia basada en la conservación de hierbas-especias, esta fase de exploración el investigador de manera consensuada con el grupo define la investigación postulada conservar las hierbas-especias se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión evaluación el proceso de acción

Cuadro N. 2 Sistema observacional categorías. Abordaje comunal con los vecinos de Los Cerritos

CATEGORIAS	DESCRIPCION
1.- Mis abuelos a todas las comidas agregaban comino, cebollas, ají, pimentón, cilantro de monte. 2.-No sé para qué sirve yo la bebo en infusiones, cúrcuma, jengibre, oréganos, hoja de mango. 3.- El ajo sirve para todo.	1.-. Las hierbas son aquellas plantas cuyos tallos son suaves, verdes y perecederos. Tienen una vida muy corta, de una o dos estaciones Comino es la semilla seca de una hierba de la misma familia que el perejil. Esta planta, conocido también como cilantro de monte es una hierba tropical perenne y anual. La especie botánica es la Cúrcuma una planta herbácea que utilizamos es su raíz, ya sea fresca jengibre es una raíz amarilla y la cúrcuma es naranja) o bien seca y molida. El ajo es una planta de la misma familia que la cebolla, es cultivado en amplias zonas del mundo y muy utilizado en la cocina.

Fuente: Esqueda 2024

Fase diagnóstica. Describir la situación problemática. Discusión grupal

Gráfico N. 1: Descripción del plan de acción constitución del grupo



Fuente: Esqueda (2024)

Situación sistematizada. Deshidratación de las hierbas para convertirla a especias-condimentos

Los condimentos naturales lo forman dos nutrientes la sal y el vinagre, la sal común ocupa un lugar destacado, es el condimento que más se utiliza para intensificar el sabor de los alimentos. Cuando se utiliza en grandes cantidades también tiene una acción de conservante. Las especias se elaboran a partir de plantas secas, como semillas, corteza, hojas o raíces, se muelen hasta convertirlas en polvo o pasta antes de añadirlas a los alimentos. Por otro lado, los condimentos se elaboran tradicionalmente a partir de frutas o verduras verdes que se han encurtido, fermentado o conservado de algún otro modo. Este plan de acción contribuyó a nuestra propia formación en cuanto nos permitió, por un lado, relevar la necesidad del grupo constituido.

Faena Nº 3. Elaboración de la propuesta

Identificación de la experiencia Justificación

Razones por las cuales se eligió la experiencia a sistematizar para proporcionar un oportuno y eficiente desarrollo de la existencia, que les permitió manejar situaciones confusas grupalmente, en las cuales se lograran alternativas comunes y el aporte de iniciativas grupales y personales, es decir, mediante el protagonismo de todo. De la misma manera, la propuesta es promover la construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual, a buscar formas de investigar sea en manera independiente o en grupo, y promueve valores en forma semiconsciente como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo.

La conservación de hierbas-especias.

Objetivo general:

Que al finalizar los participantes puedan identificar las hierbas-especias. para efectuar el proceso de conservación a través de la deshidratación

Objetivos Específicos

1. Manejar el proceso de conservación a través de la deshidratación.
2. 2.-Maniobrar con las hierbas para luego de deshidratada para convertirla en especias-condimentos.

Elección del procedimiento

La sistematización debe procurar captar la opinión y los puntos de vista la mayor cantidad de actores posibles. Es importante asumir que estos diversos actores van a tener diferentes visiones, opiniones e interpretaciones sobre cada uno de los componentes en la propuesta metodológica, el proceso de sistematización se divide en grandes etapas: La planificación de la sistematización, la recuperación, análisis e interpretación de la experiencia y la comunicación de los aprendizajes. El proceso de sistematización permitió organizar la información previamente recogida para facilitar su análisis por parte del grupo, indispensable sistematizar la información porque: evito pasar por alto información relevante facilita el análisis de la información.

Para poder sistematizar experiencias, se plantea, como consideración, que éstas deben ser entendidas desde sus elementos multidimensionales: sensibilidad, contextualidad, situacionalidad, paradigmaticidad, comunictividad y perspectividad la sistematización de experiencias busco entender a las mismas como partes de procesos históricos, de procesos complejos. Para Luis Acosta (2005) la sistematización es la organización y ordenamiento de la información existente con el objetivo de explico los cambios, factores que intervienen, los resultados y las lecciones aprendidas dejada por el proceso, permitió además comprender, recuperar desde el presente, pasado y futuro.

Factibilidad operativa, técnica

Para Chain Sapag (1995, p. 16) la factibilidad es la etapa más completa donde se profundiza el análisis de las variables del estudio anterior. Pretende evaluar una acción futura como capaz de realizarse teniendo en cuenta las posibles limitaciones que pudieran presentarse es importante el cálculo de las variables económicas, ya que deben ser lo suficientemente.

Durante esta etapa se identifican todas aquellas actividades que son necesarias para lograr el objetivo y se evalúa y determina todo lo necesario para llevarla a cabo la factibilidad técnica, la cual se refiere a los recursos necesarios como herramientas, conocimientos, habilidades experiencia, que son necesarios para efectuar las actividades o procesos para la propuesta de la sistematización.

Descripción de la Propuesta. La Conservación de Hierbas-Especias

Diseño de la propuesta

En relación a los datos obtenidos se diseñó una propuesta cuya finalidad es construir matriz epistémica para la generar del conocimiento a través de la experiencia el sistematizador procedió en este sentido a especificar el contenido de cada una de las estrategias a continuación.

Plan de acción. La conservación de hierbas-especias

Aspectos generales

Capacitación formulada en tres Unidades curriculares horas teórico-prácticas, estructurado en tres (3) objetivos específicos para desarrollar y facilitar los conocimientos sobre la conservación de hierbas–especias. Cada uno de los encuentros se llevó a efecto a través del cumplimiento de un objetivo específico, contenido, actividades, recursos y actividades de evaluación.

- Sesión Educativa de sensibilización.
- Duración:12 horas.
- Una clase semanal
- En tres (3) días.



Fuente: Esqueda (2024).

Cuadro: 3

DÍAS DE SESIÓN	TEMA DE LA SESIÓN	PUNTO A DESARROLLAR	DURACIÓN
Primer Día	REINO VEGETAL	Proporcional información del reino vegetal a los participantes.	4 horas académicas
Segundo Día	PLANTAS	Conservación plantas hierbas –especias.	4 horas académicas
Tercer Día	PREPARACION DE ESPECIAS	Elaboración de especias - condimentos	4 horas académicas

Fuente: Esqueda (2024).

Desarrollo del contenido

Sesión educativa n°1.

Cuadro: 4. Objetivo sensibilizar a los participantes sobre proporcionar información sobre el reino vegetal

DÍAS DE SESIÓN	TEMA DE LA SESIÓN	PUNTO A DESARROLLAR	DURACIÓN
Primer día	REINO VEGETAL	Proporcional información del reino vegetal a los participantes.	4 horas académicas

Fuente: Esqueda (2024).

Desarrollo del contenido. Ejes temáticos. Reino vegetal

Cuadro: 5. Que los participantes puedan conocer lo que ofrece el reino vegetal

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRODUCTO	CONOCIMIENTO Y COMPRENSION	DISCUSION GRUPAL
	Analizar la teoría del reino vegetal	Comprender la teoría del reino vegetal.	Naturaleza. Formación de grupos orgánicos. Botánica. Campo de la biología.

Fuente: Esqueda (2024).

Hay que destacar, de todas formas, que el reino vegetal ya estaba presente en las primeras clasificaciones de **organismos**. En la **Antigua Grecia** se diferenciaba entre los animales (aquellos organismos que viven y pueden sentir y crecer), los vegetales (viven y crecen, pero no pueden sentir) y los minerales (que crecen, pero no viven ni tampoco sienten). El reino *plantae* es el reino de la naturaleza, donde se clasifican los organismos conocidos como plantas, estás forman un grupo muy extenso y diverso de organismos, los cuales están caracterizados por dos aspectos importantes, están formados por células vegetales y pueden realizar fotosíntesis, a este reino pertenecen todas las plantas, los musgos, las coníferas, los helechos y las plantas con flor que juntan una diversidad de especies.

Los reinos de la naturaleza son las diferentes formas en que se clasifican los seres vivos los animales y las plantas, se encuentran a simple vista, en cambio, las bacterias solo son visibles a través del microscopio.

Los alimentos de origen vegetal son todos aquellos que crecen directamente de la tierra como frutas, verduras, legumbres y cereales, en cambio los de origen animal son los que proceden, como su propio nombre indica, de los animales como carne, pescado, huevos y leche y sus derivados.

Importancia de estas especias para el ser humano

El reino vegetal, en este sentido es imprescindible para la vida humana, las plantas se encargan de absorber el dióxido de carbono y de liberar

oxígeno, el ser humano, por otra parte, se alimenta de todo tipo de vegetales: acelga, cebolla, papa, batata, arroz, maíz, tomate, entre otras, desde el principio de la agricultura, el ser humano se ha lanzado a recorrer el mundo en búsqueda de **nuevos sabores** y de su otra función esencial. Las especias y las hierbas, además de proporcionar un sabor característico a los platos y ser unos estupendos conservantes, son una fuente saludable que durante siglos ha dado mucho.

Sesión educativa n°2.

Cuadro: 6. Fomentar la participación de experiencia sobre la conservación plantas hierbas –especias

DÍAS DE SESIÓN	TEMA DE LA SESIÓN	PUNTO A DESARROLLAR	DURACIÓN
Segundo día	PLANTAS	Conservación plantas hierbas –especias.	4 horas académicas

Fuente: Esqueda (2024).

Desarrollo del contenido. Sesión educativa n° 2



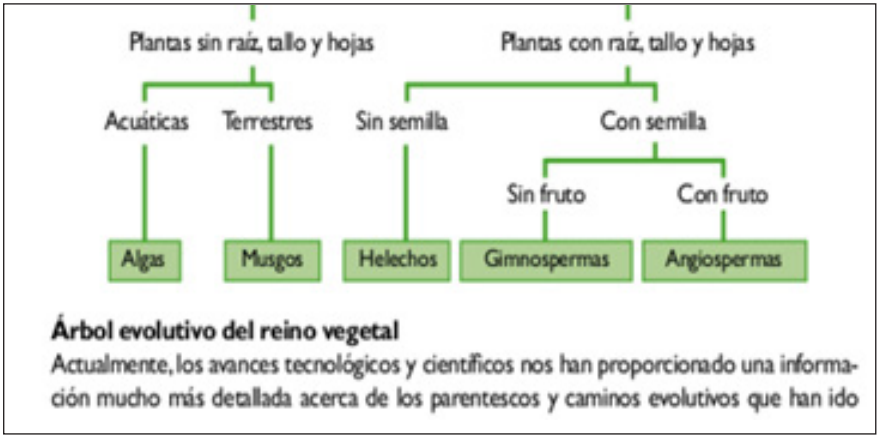
Cuadro: 7. Ejes temáticos. Plantas-hierbas

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRODUCTO	CONOCIMIENTO Y COMPRENSION	DISCUSION GRUPAL
	Examinar la plantas base de la vida en nuestro planeta.	Entender las características de las plantas	Partes de las plantas hojas, flores, frutos, raíces, tallos. Su utilidad alimentaria, industrial, medicinales, ornamentales.

Fuente: Esqueda (2024)

Las plantas son capaces de realizar fotosíntesis que es el mecanismo por el cual obtienen sus alimentos a partir de la energía contenida por los rayos del sol y el agua que absorben con sus raíces, las plantas mediante este proceso se encargan de producir la mayor parte de oxígeno que los animales terrestres necesitamos para vivir, también proporcionan alimento a animales que se alimentan de ellas y eso las ubica en la base de la cadena alimenticia, gracias a las plantas los animales carnívoros herbívoros y omnívoros obtienen sus alimentos diariamente.

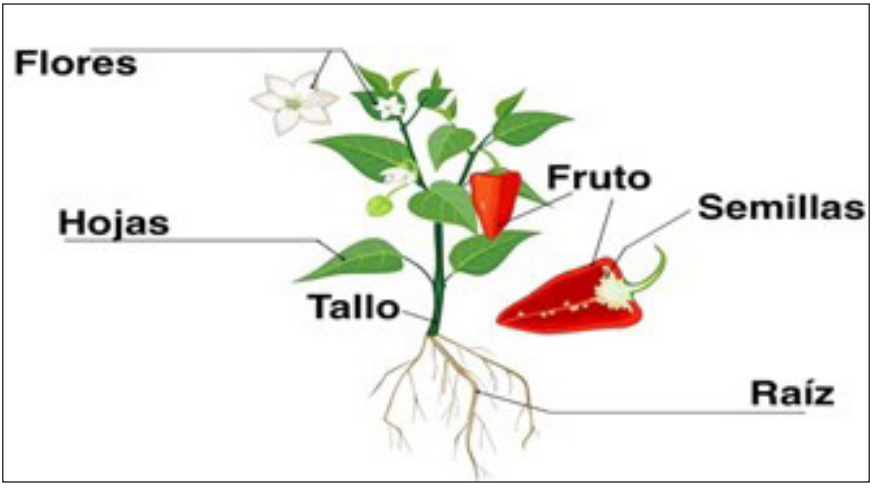
Figura: 1



Árbol evolutivo del reino vegetal

Actualmente, los avances tecnológicos y científicos nos han proporcionado una información mucho más detallada acerca de los parentescos y caminos evolutivos que han ido

Figura:2



El valor ecológico es fundamental, pues además de proporcionarnos oxígeno, actúan como filtros de los contaminantes del aire y el agua, protegen y fertilizan el suelo, regulan la temperatura, disminuyen el calentamiento del planeta y son la base de la cadena alimenticia.

Las hierbas

Son hojas y, aunque la mayoría provienen de plantas herbáceas (plantas que carecen de tallos leñosos), algunas provienen de plantas leñosas, como el laurel. La albahaca, el romero y el perejil suelen encontrarse en el estante de especias de la cocina, pero en realidad se consideran hierbas porque son hojas aromáticas. Toda planta pequeña cuyo tallo es tierno y perece después de dar la simiente en el año, a no más al segundo, a diferencia de las matas, arbustos y árboles, que echan troncos o tallos duros y leñosos. Esta es una lista de vegetales cuyas hojas son comestibles, crudas o cocinadas. Muchas plantas son consumidas en pequeñas cantidades de maneras particulares: como especia, por ejemplo, el orégano, o con propósitos medicinales, como la lima, o como infusión, como el té.

Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras, además, brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad

y contribuyen a la estabilidad del clima. Las plantas verdes pueblan toda la Tierra. Las especias son sustancias de origen vegetal muy apreciadas en la cocina por su gran capacidad de aromatizar, dar color o resaltar el sabor de los ingredientes. Las especias son vegetales principalmente secos, que contienen sustancias aromáticas y aceites que condimentan y mejoran el sabor de los alimentos, Las especias desde tiempos antiguos eran mercancías lujosas y hoy en día son el corazón de la cocina brindándonos una verdadera explosión en el paladar. Gracias a la migración y el intercambio de distintas culturas, hizo que la cocina se enriqueciera enormemente con la incorporación de nuevos ingredientes de especias y semillas provenientes de la cocina italiana, española, libanesa, india, griega, marroquí, china, japonesa y del continente americano.

Las especias provienen de semillas, cortezas, hierbas y flores, las cuales realzan el sabor de las comidas y les dan un toque distinto a los platos solo basta una simple pizca y como por arte de magia transforman nuestras preparaciones haciéndonos vibrar con la variedad de aromas y sabores exóticos que nos acercan a otros mundos

Sabor

Tenemos la creencia que un plato no tiene sabor es porque le falta sal, pero hay una gran variedad de opciones para resaltar los sabores naturales de la comida como lo es la pimienta, el comino entre otros.

Las especias pueden transformar o mejorar el sabor de la comida agregando una variedad de sabores, desde un toque de dulzura hasta un toque de picante.

Aroma

Al mismo tiempo que agregan sabor también agregan sustancias aromáticas que tienen una gran capacidad aromatizante que es un factor determinante al momento de cocinar, por lo que suelen usarse en pequeñas cantidades.

Color

Habrás notado que muchos de los platos de la comida india tienen un color amarillo, naranja o rojo intenso. Este se debe a que las especias utilizadas en sus platos típicos, como la cúrcuma y el pimentón dan color a sus alimentos haciéndolos más brillantes y atractivos.

Sesión educativa n° 3. Elaboración de especias - condimentos

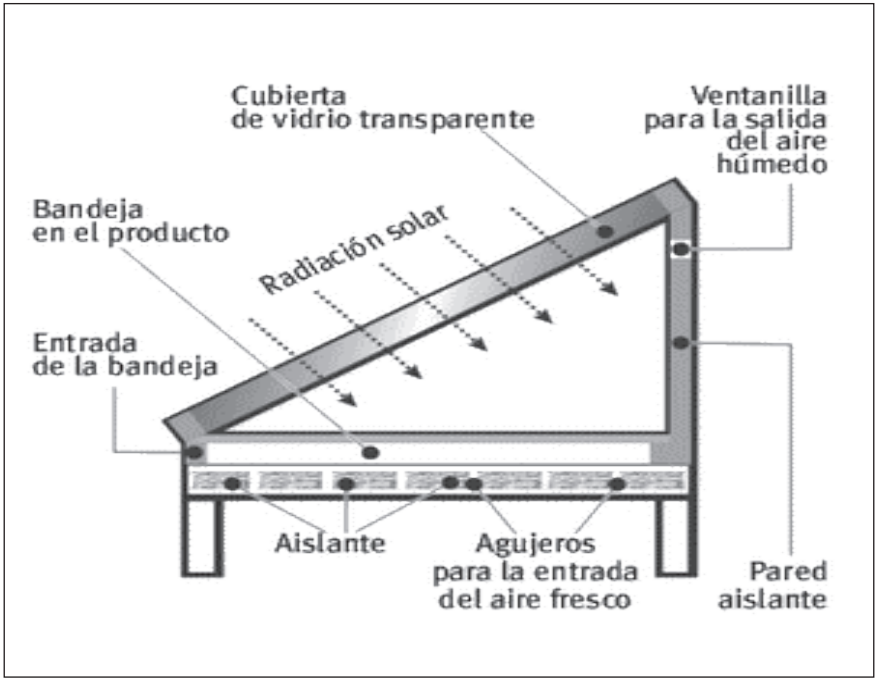
Técnicas deshidratación utilización de hornos-solares y deshidratador





Fuente: Esqueda (2024)

Figura: 5. Deshidratador Eléctrico





Desarrollo del contenido sesión educativa n°3. Ejes temáticos

Cuadro: 8. Procedimientos para obtención de las especias-especias

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRODUCTO	CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN	DISCUSIÓN GRUPAL
	Reconocer los pasos de obtención de los condimentos a bases de plantas-hierbas	Idear el procedimiento, seleccionar las hierbas, secado solar, o manual deshidratación solar, pulverización, medición, colocar sal, envasado.	Partes de las plantas hojas, flores, frutos, raíces, tallos. Su utilidad alimentaria, industrial, medicinales, ornamentales.

Fuente: Esqueda (2024).

Forma N.1

En caso de días lluviosos las hierbas se pueden secarse rápidamente en una habitación bien ventilada y oscura, si las hojas están arenosas, lávelas con agua fría y escúrralas bien antes de secarlas, tan pronto como las hojas o las semillas estén secas, en recipientes de plástico o vidrio se mantienen hasta secarse y sin luz eléctrica una vez que estén completamente secas , se retira las especias pulverizar las hojas y las flores , utilizar un montero a la mano , con las raíces y las cortezas suelen necesitar un molinillo y un poco de tamizado para convertirlas en un polvo fino esto ayudará a evitar la formación de condensación y moho durante el almacenamiento. Las especias secas pueden durar hasta un año si se almacenan enteras en un lugar fresco, seco y oscuro.





Fuente: Esqueda 2024

Forma N.2 Secador u horno-deshidratador solar



Fuente: Esqueda 2024

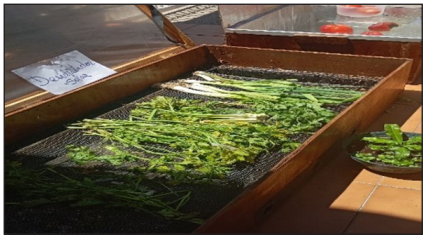
El deshidratador solar unifamiliar es un equipo diseñado para deshidratar diversos productos de origen vegetal con ayuda de la energía solar en forma indirecta, evitando la radiación directa del sol sobre los productos.

El deshidratador funciona al utilizar los rayos del sol para calentar el aire que sube, secando las hierbas.

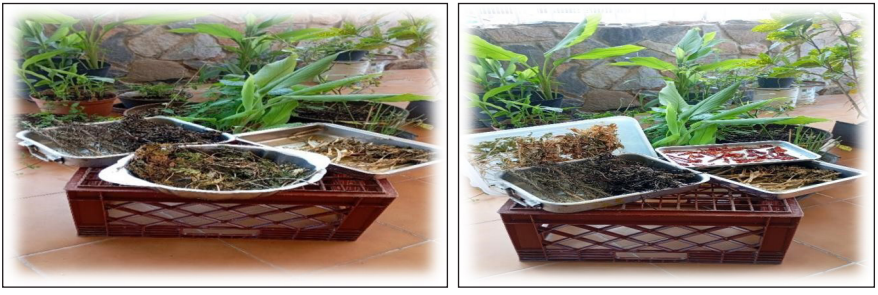
Colocar los trozos de alimento en una bandeja o rejilla de secado de forma uniforme, ubicada en la bandeja en un lugar con buena circulación de aire y exposición directa al sol.

Es recomendable utilizar una rejilla de secado para permitir que el aire circule por todos los lados del alimento.

Deshidratador Solar







Fuente: Esqueda 2024

El aire fresco que entra se calienta, y circula hacia el área de secado por un proceso de convección. El agua contenida en los productos se evapora y sale por la parte superior del área de secado. Finalmente, el aire cargado de humedad sale por el área de evacuación y se disipa en el ambiente.

Procedimiento para convertir las especias en polvo.

Las hierbas estén completamente secas para evitar el crecimiento y la proliferación de hongos durante su almacenamiento.

El material vegetal estará suficientemente seco cuando cruja y se desmorone fácilmente entre los dedos.

Almacenamiento de las hierbas –especias aromáticas secas

- Evite exponer las plantas aromáticas secas al aire, al calor y a la luz. Los recipientes herméticos y a prueba de vapor evitarán que las plantas aromáticas absorban la humedad del aire y que otros alimentos absorban el aroma de las hierbas.
- Almacene las hierbas aromáticas en un lugar fresco, seco y oscuro como en una alacena o armario.
- Siempre alejadas de los fregaderos, la condensación en partículas líquidas puede humedecer el material vegetal y causar su deterioro.
- La mayoría de las hierbas secas se conservan bien por un año.
- Juzgue su calidad y potencia por su aroma.
- Las hierbas - especias se puede almacenar entero o triturado, pero los aceites esenciales en los productos enteros se conservan mejor y por lo tanto tendrán más sabor.





Fuente: Esqueda 2024

Guarda el expositor dentro de un armario, que lo protegerá de la luz. Envases una cantidad pequeña de cada especia, que no os dure más de una o dos semanas, y ve reponiendo cuando te haga falta (mientras, el resto lo podrás tener bien cerrado dentro de una caja de lata o cartón, en el fondo de la alhacena o despensa).

Evita las fuentes de calor guardar las hierbas y especias en un armario, para protegerlos de la luz, ten en cuenta también que no sea un armario caliente.

Evaluación

Evalúa el progreso de tu plan de acción seguimiento, constituyen dos conjuntos de actividades organizativas distintas que están relacionadas, pero que no son idénticas el seguimiento consiste en el análisis y recopilación sistemáticos de información a medida que avanzó el plan su objetivo fue mejorar la eficacia y efectividad de plan se basó en metas establecidas y actividades planificadas durante las distintas fases del trabajo de planificación, se siga una línea de trabajo, y, además, permitió a la administración si se lleva a cabo adecuadamente, es una herramienta de incalculable valor para una buena administración y proporciona la base para la evaluación, además determinar si los recursos disponibles son suficientes y están bien administrados, si la capacidad de trabajo es suficiente y adecuada, y si estás haciendo lo que habías planificado.

Conclusiones

En la fase de reflexión se produjo un nuevo esclarecimiento de la situación ambigua, en relación al conocimiento del reino vegetal, plantas, deshidratación de las hierbas para convertirla a especias-condimentos, reconocimientos a la auto-reflexión compartida entre los participantes del grupo por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias

al autorreflexión compartida siendo fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado, constituyo como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades siguiendo a Bartolomé Pina (1986), existen determinados condicionantes esenciales:

1. Preferencia y apertura de los implicados hacia el proceso de investigación, este aspecto se está revelando como clave en el desarrollo y efectos de esta metodología.
2. Clima del grupo y de la organización de la investigación basado en el respeto, el reconocimiento y la comprensión.
3. Disponibilidad de recursos, tanto materiales como humanos este tipo de investigación exigió extensa recogida de datos y análisis muy laboriosos.
4. Conto con el tiempo necesario para desarrollar estos procesos.

La mezcla de diversas hierbas, postura de saturación y manejo del conocimiento del grupo

La mezcla suele ir asociada a la trituración, la trituración y pulverizar, esto significa que aumenta su eficacia**,** Cuanto más finas se muelen las especias, más intenso es su sabor. Las mezclas de especias se utilizan a menudo en la preparación de alimentos. Las hojas son fáciles su deshidratación. Sobre todo, deben tener una larga vida útil. Su buen sabor debe conservarse durante mucho tiempo.

Reflexión Final

Intervención y Evaluación del Plan de sistematización Al implementar de la propuesta de sistematización de las estrategias planteadas, se debe llevar un control o seguimiento durante el desarrollo del mismo para verificar que todo se está haciendo de manera correcta y sin desviaciones que puedan perjudicar el plan de sistematización, de esta manera, se tendrá la oportunidad de corregir y resolver cualquier inconveniente, asimismo, a través de la comunicación con el equipo correspondiente, y del conjunto sabrá si las actividades planificadas se implementan a tiempo y dentro de los estándares establecidos en el plan. La experiencia fomentó la siembra casera y la producción para el autoconsumo y productos elaborados de forma limpia que, además, tienen componentes que fortalecen el mantener especias en nuestras casas para el consumo de nuestra alimentación.

Logros obtenidos y problemas presentados durante la implementación

En forma colectiva el grupo identificó que es el reino vegetal, y el manejo de las hierbas con criterio de conocer las bondades de cada una de ella. Una gran motivación a conservar sus especies de provecho, la familia hace parte de un proceso ambiental y social en el que constantemente se están visualizando alternativas para mejorar las condiciones de vida. La experiencia concientizó, ya que se involucraron en el uso de alternativas que posibilitan condiciones y que mejoran las economías locales y familiar unido a una vida saludable.

Referencias

Acosta, Luis Alejandro (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica.* Unidad de Agricultura Oficina Regional de la FAO para América Latina y El Caribe Profesional.

Arboleda, Luz M. El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas *Revista Facultad Nacional de Salud Pública, vol. 26*, núm. 1, enero-junio, pp. 69-77 Universidad de Antioquia, Colombia,2008.

Bartolomé, Pina (1994). La investigación cooperativa. *Educar,* 10, 51-79,10.

Creswell, John (2012). *Investigación educativa. Planificar, realizar y evaluar investigaciones cuantitativas y cualitativas*. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa. (4ª ed.). Estados Unidos: Pearson. https://goo.gl/tNzcbu.

Delgado, J. M.; Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales.* Madrid: Editorial Síntesis.

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del Oprimido*. México: FCE.

Hernández, R, Fernández, C.; Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill. 5ta edición.

Jara, Oscar (2012). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica.* Lima: Tarea. Asociación de Publicaciones Educativas.

Lahoz, Ana Cristina (2016). Los usos de las *especias* son muchos y variados. Conoce los tipos de hierbas y para cocinar. *La Zarola*. Ene 26. Blog,Consejos y trucos

Sapag, Chain (1995). *Preparación y Evaluación de Proyectos*. Santafé de Bogotá: Editorial Mc Graw Hill.

SABERES AGROECOLÓGICO POPULAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA

Yolimar Josefina Hernández Valdez[1],

En la presente investigación se pretende exponer el abordaje a la autoformación del hombre/mujer, cuando entra en conciencia consigo mismo/misma, y siente la necesidad de formarse para generar un bagaje de conocimiento en el desarrollo del aprendizaje, además de descubrir sus habilidades, a través de la motivación para despertar el interés, su predisposición, planificación y tiempo. Con ello, en buena parte de su vida, como sujetos *sentipensantes*, puedan lograr cubrir sus necesidades, para elevar la voluntad de vida, según Dussel (2010), por lo que se considera como uno de los elementos principales la autoformación y, en esta ocasión, el proceso de esos saberes agroecológicos populares, como tema central en esta investigación.

En ese sentido, la FAO[2] posee una serie de documentos, uno de ellos se refiere al Centro de Coordinación AGRIS en la Federación Rusia, en conjunto, con las Instituciones de investigación e Instituciones Agrarias de Educación Superior de la Federación de Rusia. Este documento describe el trabajo y la experiencia, dando como resultado la preparación y aprobación de un programa de investigación científica fundamental para el período 2021 – 2030, en buena parte, relativa a las ciencias agrícolas. Entre las esferas que abarca se encuentra el desarrollo social de las aldeas y los mecanismos para

1 Lic. en Educación UNESR, MSc. Orientación Educativa UNERG, Doctorante "Ciencias para el Desarrollo Estratégico" UBV. Docente Universitaria UPTAMCA, Investigadora en la Fundación IDEA.

2 https://www.fao.org/agris/es/agris-hubs-russian-federation, centro de coordinación del AGRIS – Federación de Rusia.

mejorar la calidad de vida de la población rural. Muchas de las producciones escritas, como artículos científicos de mayor demanda, son del sector alimentario, el cultivo vegetal y la economía, sus usuarios principales son de Rusia, la India, Estados Unidos de Norte América y China.

Sin embargo, hay un vacío en la divulgación de la autoformación agroecológica, aun cuando existen poblaciones indígenas en pocas zonas rurales, y gran parte de los campesinos integran un movimiento revolucionario en defensas de sus tierras, que tienen sus saberes agroecológicos. Otro de los documentos publicado en el período de enero a marzo de 2023, por la FAO, se refiere al Centro de conocimiento de Agroecología con el enfoque de un movimiento social más fuerte en Europa y Asia Central, a través de un proyecto relacionado a Escuelas Agroecológicas en línea, para explorar con otras áreas, articuladas con la agroecología, en este formato se considera intrínseca el autoaprendizaje en la formación en línea. En España, específicamente en Madrid, entre el 2019 y 2021, mencionan la formación agroecológica del modelo de la Red TERRAE, para trabajar en municipio rurales ofreciendo 520 horas teórico-prácticas, con expertos en seminarios y talleres, investigación-acción con las personas agricultas, con asesoramiento grupal e individual y el tiempo de autoaprendizaje.

De allí, también se encuentra en el 2020, las fincas de prácticas, estas se alinean con los principios de *La Vía Campesina*[3] y las escuelas con los procesos de formación basados en la Educación Popular para extender la Agroecología, pensando en las Escuelas de Acción Campesina, sus procesos basados en aprendizaje de Campesino a Campesino, estos denuncian el modelo capitalista en el campo. Estas iniciativas agroecológicas en 11 países europeos sostenibles: Albania, Austria, Bélgica, Croacia, Francia, Hungría, Irlanda, Serbia, España, Suecia y Reino Unido, todos estos, en el camino para una transición agroecológica de la agricultura en el contexto europeo. En China, para el 2015, el Consejo de Estado de China dio a conocer el Plan Estratégico Nacional para el Desarrollo de la Agricultura Sostenible (2015 – 2030), desarrollado entre otros puntos, para promoción de la agroecología en varias provincias, el modelo eficaz de ciencia y tecnología e incluye el reducir el uso de fertilizantes químicos y pesticida.

Por otro lado, la página FIDA[4] publica el 8 de septiembre de 2021, los proyectos con la incorporación de prácticas agroecológicas en la región de

3 https://viacampesina.org documentos claves a nivel de 81 países sobre temas diversos entre ellos lo agroecológico y soberanía alimentaria.

4 https://www.ifad.org El Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, institución financiera

Asia y el Pacífico, dichos proyectos se entretejen varios programas orientados a los pequeños agricultores en zonas montañosas, también a la promoción de sistemas agrícolas resilientes y al fomento de la agricultura comercial con enfoques agroecológico, como lo es, la organización GRAIN[5], que apoya a campesinos y movimientos sociales en sus luchas por lograr sistemas alimentarios basados en la biodiversidad y controlados comunitariamente en conjunto al movimiento mundial por la soberanía alimentaria en la inserción a un sistema de alimentación local de China para incorporarse en las redes intersectoriales que desafían al agronegocio y al sistema alimentario capitalista.

Cabe señalar, que la FAO en una visión general divulga un documento de las acciones e iniciativas en materia agroecología con el objeto de conciliar el desarrollo rural y la producción ambiental, tales publicaciones no enuncian ni describen el método de aprendizaje agroecológico. Ahora bien, en **África,** se realizan encuentros de las Escuelas de Agroecología de la *Vía Campesina* de África, con la participación de 16 organizaciones campesinas de 18 países de todo el continente africano, con el objetivo de fortalecer una visión común sobre la formación de campesinos en agroecología en defesa de la soberanía alimentaria, la biodiversidad y la lucha contra el capital y la agroindustria.

En un documento del *Movimiento de Pueblo Sin Tierra de Sudáfrica*, se menciona la importancia de construir escuelas y espacios de formación a nivel local, regional e internacionales. Resalta que el conocimiento indígena ayudó a entender la agroecología, con metodologías populares de trabajos en aula y en los campos, con la figura de formador de formadores en agroecología campesina. También agrega la visión política, en la capacidad de movilización y organización para realizar reformas agrarias en pro de la alimentación de los pueblos, para desarrollar progresivamente sistemas alimentarios con prácticas campesinas.

Para el 10 de marzo de 2015, se realizó un encuentro de agroecología de campesino a campesino, de países como Estados Unidos, algunos de Centro América, otros de África y tres de Sur América, en reconocimiento a los saberes, movimientos populares y prácticas ancestrales que se contraponen al uso de los agrotóxicos como resultado del agronegocio de las

internacional y organismo especializado de las Naciones Unidas dedicado a erradicar la pobreza y el hambre en las zonas rurales de los países en desarrollo.

5 https://grain.org Organización Internacional que apoya a campesinos y movimientos sociales artículo “Reflexiones sobre la evolución del sistema agroalimentario Chino” 10-04-2023.

corporaciones multinacionales, que proveen semillas modificadas genéticamente, que van en detrimento de la calidad de los suelos y la destrucción del planeta inclusive.

Cabe destacar que en Cuba, para el 31 de mayo 2018, se realizó el primer encuentro global de Escuelas y Procesos de Formación en agroecología de *La Vía Campesina*, que como dimensión estratégica, han reconocido la metodología de campesino a campesino con dignidad, con una responsabilidad histórica y social de avanzar en la construcción de la soberanía alimentaria, expresada en la agroecología y, así, se han creado decenas de escuelas campesinas y procesos de formación en agroecología, tanto en la educación formal como informal, basado en diálogos de saberes e intercambio de experiencias. Allí se realizan procesos endógenos de educación y formación popular y formal, en diálogo con los sistemas públicos de investigación y educación para proporcionar las habilidades políticas y técnicas necesarias para facilitar procesos colectivos de producción, lucha, resistencia y transformación.

De igual manera, es importante destacar al movimiento zapatista, conformado por mujeres del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en el estado de Chiapas, México. Según información de Vía Campesina, al 31 de enero de 2020, estas mujeres luchan por los derechos de las comunidades campesinas, la soberanía alimentaria y la transformación del sistema agroalimentario industrializado hacia un modelo basado en la agroecología. Su objetivo es preservar las semillas en manos campesinas y garantizar una alimentación sana para toda la población. En este contexto, el 6 de julio de 2015 se celebró en Brasil el Encuentro Continental de Agroecología de América Latina y el Caribe, organizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Este evento reunió a movimientos campesinos de toda la región, agrupados en la Alianza Continental de los Pueblos por la Soberanía Alimentaria, con el fin de debatir los efectos negativos del modelo de producción agrícola convencional, el cual depende de insumos externos y agrotóxicos. En el encuentro participaron representantes de Colombia, Nicaragua, Ecuador, México, Bolivia, Chile, Guatemala, Cuba, Brasil, Argentina y Perú.

En Colombia se encuentra el grupo de semilla[6], comprometido con las comunidades en la agricultura campesina agroecológica, como pieza clave para la construcción de la soberanía alimentaria, en lugar de producir

6 https://www.semillas.org.co Corporación de semilla Colombia. Agroecología campesina por la Soberanía Alimentaria y la madre tierra, experiencias de la vía campesina.

biomasa para celulosa, agrocombustibles o productos de exportación para otros países, por lo que se considera un desafío la recuperación de los saberes ancestrales de la agricultura de la mano con el proyecto de vida, de la Vía Campesina, ya que hace frente al monocultivo industrial activamente confrontando al capital y al agronegocio, disputando la tierra y el territorio con ellos. Cabe mencionar, el Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra MTS[7] en Brasil, que es una de las organizaciones sociales más importantes de América Latina en la lucha por la reforma agraria y la justicia social. Surgido en 1984, el MST agrupa a miles de familias campesinas que buscan acceso a la tierra y condiciones dignas de vida en el campo. A través de la ocupación de tierras improductivas y la organización colectiva, el movimiento ha impulsado la creación de asentamientos rurales autosustentables, promoviendo la agroecología, la educación popular y la soberanía alimentaria. Además de su papel en la redistribución de tierras, el MST se ha consolidado como una fuerza política que denuncia las desigualdades del modelo agroindustrial y defiende los derechos de los pueblos campesinos frente a los intereses del agronegocio.

En Venezuela, hacia mediados del siglo XIX, la economía estaba centrada en el sector agrícola, especialmente en las zonas rurales. Uno de los principales rubros era el café, que representaba una fuente significativa de ingresos para el país. Sin embargo, hacia finales del siglo, este modelo económico fue desplazado. Según Acosta (2021), estos cambios marcaron el inicio de la cultura del petróleo. Como señala Quintero (2018), esto dio paso al surgimiento del sector industrial, impulsado por intereses del imperio hegemónico, lo que provocó progresivamente un éxodo campesino. Esta migración rural se acentuó debido a las oportunidades ofrecidas por el sector de los hidrocarburos. Al mismo tiempo, el desarrollo urbanístico también influyó en el desplazamiento de la población, con la expansión de zonas urbanas, la construcción de centros comerciales y la instalación de empresas extranjeras, como la Creole, vinculada al grupo Rockefeller, según Acosta (2021). Todo esto formó parte de una estrategia para aumentar y controlar la producción petrolera, al tiempo que se promovía la implantación de nuevas industrias, transformando profundamente la estructura económica del país.

En la actualidad, en el Estado Bolivariano de Miranda, la gobernación maneja un programa de agroecología, bajo la coordinación de desarrollo

7 https://www.mst.org.br Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra "Asentamiento Mário Lago: del Latifundio improductivo a la producción agroecológica".

agrícola del Estado Miranda, por lo que, los analistas en ingeniería agrónomo les brindan asistencia técnica a los productores independientes, estos, se encuentran en la etapa de transición de no utilizar agrotóxicos y aplicar una metodología orgánica con prácticas agrícolas, para la producción de café orgánico que no se produce. Sin embargo, Miranda es uno de los estados que se perfila como exportador de Venezuela y en él, se realizan expoferias Internacionales con los caficultores desde el año 2020, uno de los municipios cabe señalar, que los rubros de ciclos cortos y el cultivo del café predominan en Los Altos Mirandino.

Es de señalar, en zonas rurales de los Altos Mirandinos del municipio Guaicaipuro, el tema de los alimentos, relacionado con el proceso de la producción agrícola para futuro, al aceptarse como instrumentos de los pueblos para construir soberanía, por tanto, la creación de la escuela agroecológica entre los cultivos, se encuentra el café por ser un rubro histórico, y como estrategia al enfrentar la guerra económica como reto, implicó aprender con los primeros maestros que son los campesinos y al mismo tiempo desaprender desde un punto de vista técnico y productivo que tienen las trasnacionales de las agroindustrias para revertir de manera natural con la producción de bioinsumos, abonos y todos los componentes.

La presente investigación se realiza en Los Altos Mirandinos, que históricamente se han dedicado al cultivo de tubérculos, hortalizas y del café, en buena parte del territorio eran tierras trabajadas por europeos, con los años fueron vendiendo, sobre todo en los espacios periurbano, sin embargo, la población se ha entretejido entre las diversas organizaciones comunitarias: cooperativas, consejos comunales, movimientos campesinos, comunas, algunos integrantes de estas organizaciones manejan el proyecto "Plan Café y cultivos asociados", además se encuentran incorporados en el circuito cafetalero. En ese sentido, se avecinó la época del bloqueo y las medidas coercitivas impuesta por parte de los Estados Unidos, estas acciones, motivaron una coyuntura para la población venezolana y en este sector, los habitantes que no sembraban, reaccionan con resiliencia, sobre todo, al aprendizaje de la siembra de algunos alimentos, desde el saber popular para reencontrarse con sus raíces e ir en contra del uso de los agrotóxicos, para combatir las plagas o como fertilizantes.

En tal sentido, el proceso del cultivo, incluso al abordar las enfermedades a través del autoaprendizaje en la construcción de su propio conocimiento en las prácticas agrícolas, así como también en la toma de conciencia de no seguir, con el uso de los agrotóxicos en beneficios de sus

cultivos y el análisis cognitivo de sus realidades ante una dinámica social, del sujeto cognoscente, como poder popular que continúa en resistencia y lucha para sostenerse y sustentarse en el contexto socio histórico y cultural de la sociedad venezolana, estos componentes generan la siguiente interrogante: ¿Cómo ha sido adquirido el conocimiento agroecológico popular en los Altos Mirandinos en la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela?

En ese sentido, esta interrogante se deriva de la fisura epistemológica, e implica generar otras preguntas que darán respuestas a tareas y se exponen a continuación:

1. ¿Cuál ha sido el proceso de autoformación agroecológica popular en los altos Mirandinos en función de la construcción de la soberanía alimentaria?
2. ¿Cómo se ha organizado la comunidad de los altos Mirandinos en su contexto socio histórico en lo agroecológico ante el modelo imperante en el ejercicio del poder en el territorio?
3. ¿Cuál sería la estrategia popular, emancipadora y liberadora para la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela?

Propósito investigativo

Objetivo General

Conceptualizar los saberes agroecológicos populares en la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela, de los Altos Mirandinos del Estado Bolivariano de Miranda.

Objetivos Específicos

- Sistematizar el proceso de la autoformación agroecológica popular en el sector pasatiempo del municipio carrizal en la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela.
- Caracterizar en contexto socio histórico comunitario de la autoformación agroecológica popular en el sector Pasatiempo, municipio Carrizal.
- Proponer el diseño de autoformación agroecológica popular para la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela.

Justificación

Esta investigación se dinamiza en las relaciones sociales, campesinas y urbanas, y está vinculada con los habitantes de los Municipios Guaicaipuro, Carrizal y Los Salias, en su práctica de vida como participación popular, decidido a desafiar toda adversidad para vencer y construir su historia, en armonía con la naturaleza y así comprender su desarrollo socio cultural en el territorio. En ese sentido, esta propuesta investigativa está inserta en la línea de investigación Organización Comunitaria y Poder Popular, que se corresponde con el área académica Soberanía y seguridad alimentaria del programa del Doctorado Ciencias para el Desarrollo Estratégico, en la interacción del poder popular en el conocimiento a través de la educación popular de manera sistematizada, para generar nuevas teorías conceptuales de autoformación agroecológica popular en la construcción de la soberanía alimentaria en Venezuela.

Está realizada en aras de propiciar cambios significativos a fin de consolidar el proyecto socialista del país en ese proceso de descolonización ético, moral y espiritual de la sociedad, a partir de la construcción de soberanía alimentaria en el proceso de producción del conocimiento emancipador, liberador, para apuntalar al socialismo del siglo XXI, de acuerdo a los principio y valores contemplados en la Ley del Plan de la Patria (2019-2025), de la mano con las 5 dimensiones económica, sociales, espacial, político, cultural, y en cumplimiento de los objetivos históricos 1, 2 y 5, que a continuación se detallan:

> **Objetivo Histórico I**: Defender, expandir y consolidar el bien más preciado que hemos reconquistado después de 200 años: La independencia nacional.
> **Objetivo específico 1.4**. Lograr la soberanía alimentaria para garantizar el sagrado derecho a la alimentación de nuestro pueblo.
> **Objetivo específico 1.5**. Afirmar la identidad, la soberanía cognitiva y la conciencia histórico-cultural del pueblo venezolano, para favorecer la descolonización del pensamiento y del poder.
> **Objetivo Histórico II**: Continuar construyendo el socialismo bolivariano del siglo XXI, en Venezuela, como alternativa al sistema destructivo y salvaje del capitalismo y con ello asegurar "la mayor suma de felicidad posible, la mayor suma de seguridad social y la mayor suma de estabilidad política" para nuestro pueblo.

Objetivo específico 2.1.7.2.3 Generar el plan de formación específico, sustitución de importaciones y educación liberadora del trabajador y trabajadora.
Objetivo específico 2.5.1.4. Afianzar la conformación de las Comunas Socialistas, para la consolidación del Poder Popular, de acuerdo con las características demográficas de los ejes de desarrollo territorial.
Objetivo específico 2.5.5.2. Desarrollar programas permanentes de formación sociopolítica y técnico-productiva, a través de la Escuela para el Fortalecimiento del Poder Popular, entre otros espacios.
Objetivo específico 2.5.5.5. Contribuir a la formación técnico-productiva para el desarrollo local y el fortalecimiento de las capacidades productivas del Poder Popular.
Objetivo Histórico V: Contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana.
Objetivo específico 5.3.2.2.1. Dotar de medios al poder popular para el registro e interpretación de la memoria histórica y la difusión y expresión de las culturas populares.

Para la transformación del nuevo hombre desde los cognitivo su existencia incluyendo la preservación del planeta como desafíos de las 7 transformaciones rumbo al 2030, que tiene como premisa Resistir, Renacer y Revolucionar, por lo que, el sector productivo se orienta a un nuevo modelo exportador y sigue la doctrina bolivariana en el campo de la educación, la cultura para profundizar la democracia directa con ética republicana sin perder su visión histórica, puesto que, es un proceso de transformación social. La propuesta investigativa está fundamentada con teorías para entrecruzarse con la realidad de la comunidad a abordar, de manera que el conjunto de conocimiento teórico y práctico se corresponde para resignificar, adaptarse y aportar beneficios a la comunidad y por ende al país.

Agroecología

La agroecología como la vía retornable a la cosmovisión de los pueblos originarios, y hoy en día la de los campesinos y su sapiencia, va en contra del consumo de productos modernizados, generados desde la creación de la Corporación Venezolana de Fomento. Ha sido una larga lucha por dos motivos. Uno por el sistema capitalista activado con tecnologías de Los Rockefeller con modificaciones en todos los sectores a nivel nacional y, el otro, por la renta petrolera, que propicia el éxodo campesino y por tanto

abandono de las tierras. De acuerdo a Herrera (2022), todas las experiencias agroecológicas se vislumbran en el tejido social, desde el saber popular de la mano con el conocimiento ancestral en las zonas urbanas y rurales; esto implica que el sujeto se apropie y se empodere en el proceso de autoformación de la revolución agroecológica. El saber ancestral o tradicional por lo general es competencia de las comunidades étnicas desde sus conocimientos, prácticas y rituales, las cuales, modelan con una identidad propia que las caracteriza y las diferencias de otras culturas.

En el proyecto de modernizar el campo no se contaba con la reforma agraria y ,en su ejecución, desalojaban a los campesinos de las tierras para ser utilizadas con fines industriales, con sus políticas desarrollista. Tal como lo plantea Sanoja (2022), han quebrado esa profunda vocación agraria, en un afán de copiar tales modelos económicos, para dominar con sus proyecciones geográficas, tanto en lo económico como en lo cultural. Esto último apoyado por el medio comunicacional para realizar cambios ideológicos en todo el tejido social, para el fortalecimiento del sistema capitalista imperial, en décadas en la que el pueblo manifestaba descontentos por las desigualdades sociales y se organizaba desde sus espacios, por las crisis políticas y los problemas económicos, sociales. Esto cambio al ver la nueva propuesta del Comandante de Hugo Chávez, con una visión holística, pensando en un sistema de agricultura convertida en una actividad productiva organizada, pero no para cometer ecocidio, muy por el contrario, sistemas agrarios para el estudio o tenencias de las tierras, como señalado por Sanoja (2022).

Herrera (2022), señala que, la Venezuela de hoy, deriva en buena parte del proceso histórico moderno colonial, condicionado a lo industrial y logra con el tiempo imponerse para desplazar la cultura de la agricultura por complejos industriales de importación en la producción agroalimentaria, y a efectos de contaminación en el ambiente. Se generan problemas ambientales que solventan con químicos tóxicos utilizados como fertilizantes, pesticidas en el mundo, por las pretensiones de los imperios en la historia, sin menos cabo, del detrimento causado en cadena, pérdida de la biodiversidad y la destrucción de la vida en el planeta inclusive. Es por ello, que desde finales del siglo XX se vienen organizando movimientos en protesta del sistema global, para generar conciencia en colectivo en el mundo, para restaurar el sistema agroalimentario desde una agricultura orgánica hasta llegar a lo agroecológico en respeto a la naturaleza, esto conlleva, a investigaciones para formar al hombre en conocimientos agroecológicos

comenzando con los cultivos orgánicos, de manera que se eduque con el campesino de conocimientos ancestrales.

El proceso de empoderarse en lo agroecológico es a partir de la semilla sin cambio genético, es decir no transgénica, e considerar otros recursos naturales como el agua, los suelos, el ambiente totalmente inicuos. Nuñez (2021, p. 20), señala "la necesidad de redimensionar y repensar" en nuevas formas de pensar y actuar en las prácticas agrícolas, en crear escuelas agroecológicas, en el joven campesino empoderado del conocimiento en general del medio ambiente natural de las especies animal y vegetal, que de alguna manera se complementan para que el medio se manifieste desde sus orígenes y el hombre no intervenga en los espacios causando una ruptura en el proceso natural de la producción. En ese sentido, es de considerar las técnicas de los ancestros, pero de acuerdo Nuñez (2021, p. 21), "todavía no se ve el remonte de ideas o planteamientos innovadores con respecto a una nueva ciencia agrícola", lo que, nos invita a pensar o repensar en profundidad en el saber agroecológico, con personas expertas en cultivos y técnicas del medio ambiente sin utilizar agrotóxicos ni alterar el sistema natural del medio ambiente.

Poder Popular

El contexto socio histórico comunitario popular que serán trabajadas es el de las comunidades en los Altos Mirandinos, que comprende 3 municipios: Los Salias, Carrizal y Guaicaipuro, fundados en el año 1683, 1571 y 1853 respectivamente. Ellos tienen: m.s.m. 1700, 1300 y 2098 correspondiente, al igual que su población en el orden respectivo 68.255, 51.712 y 252.242, según censo del INE correspondiente al año 2014. En los mencionados municipios, luego de la guerra de la independencia, las siembras eran conservadas por los inmigrantes provenientes de Europa. motivado a la segunda guerra mundial. Con el tiempo, se pueblan los Altos Mirandinos y convergen venezolanos y los mencionados europeos. En ese sentido, en muchos sectores se dedican al cultivos de varios rubros como tubérculos, de ciclos cortos, y el café, en pleno auge para ese entonces como rubro principal de exportación. D´Ascoli, (1980), también señala que este rubro desplaza al cacao por sus condiciones de peso en el transporte y porque se dañaba. Muy por el contrario, el café se conservaba por más tiempo, pesaba menos y era de mayor consumo sobre todos por los europeos.

A partir del año 1999, el comandante Chávez da inicio a una profunda revolución en Venezuela, tocando todos los sectores en las distintas dimensiones desde la soberanía. Entre ellas, la reforma constitucional para impulsar nuevas transformaciones con políticas de una vida digna, para promover el cambio de un país rentista petrolero al retorno del campo, con una visón de la agricultura sustentable, e incluso la reforma agraria, en la recuperación de las tierras a raíz de los latifundios heredados por el colonialismo. Cabe destacar, en el 2002, el proceso de las leyes habilitantes y su aprobación, entre ellas la Ley de Tierra y la creación de varios movimientos como el movimiento campesino, así como también el Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierra, y en lo Educativo programas desde las universidades como: Universidad Experimental Nacional Simón Rodríguez, Universidad Bolivariana de Venezuela, que ofrecen programas de formación en agroecología, con el objetivo de cambios de paradigma de la agricultura convencional.

Imagen 1. Encuentro con la comuna de Carrizal



El Poder Popular son las bases firmes para la transmisión hacia una organización socio territorial, según Mazzeo (2016). Coherente con el nuevo socialismo del siglo XXI, se organizan mediante métodos democráticos, y son institucionalizadas, constitucionalizadas, a través de Consejos Comunales, Comunas y otras formas de agregación. Desde abajo, el Poder Popular se organiza en un territorio y por eso se plantea el tema de la nueva geometría del poder, con un enfoque territorial organizado para promover el fortalecimiento de los movimientos sociales de base, que en los Altos

Mirandinos se encuentran como: movimientos juveniles, movimientos de la tercera edad, movimientos somos Venezuela, movimientos campesinos, consejos comunales, comunas entre otros. En ese sentido se han organizados los habitantes como movimientos campesinos y comunas para replantearse el tema de los cultivos agroecológicos, a través de las asambleas comunitarias, e inclusive la juventud ya graduada, como ingenieros agrónomos, para ir transformado pensamientos y acciones en los territorios de los Altos Mirandinos (García, 2023).

Por otro lado, fueron creados varios programas educativos por parte de Carlos Lanz, como son: programa de agroecología, *Todas las Manos a la siembra*, el método INVEDECOR para una educación popular, dialógica, transformadora, llevado al pueblo organizado, para volver al conuco e incentivar la producción. Es de señalar, desde el año 2015, se empieza aplicar un bloqueo económico a través de unas medidas coercitivas unilaterales, mal llamadas sanciones por parte del imperio de los Estados Unidos, lo que provocó escases a nivel nacional en todos los sectores, como medicinas, los alimentos ultra procesados, materia prima para la producción en la industria, falta de los aditivos para generar combustibles. En ese sentido, se generó un colapso en distintos sectores productivos del país, especialmente y el más afectado, el sector agrícola. A raíz de esta situación, la red de productores de distintas comunidades se activaron para compartir su mercancía e incluso intercambiar semillas y la población se organizó para ir sembrando, intercambiando saberes, inclusive ancestrales, reinventándose estrategias de supervivencia en las diferentes dimensiones como el cambio de estilos de vida por la coyuntura del momento.

Los Altos Mirandinos se han caracterizado por la siembra del café y cultivos asociados, cuenta con muchas nacientes naturales, son pocos los espacios cultivados de manera orgánica, donde se guarde relación con lo ancestral. Es importante señalar al agricultor con conciencia de respetar a los ecosistemas, de manera que se pueda dar sustentabilidad y así estar en armonía, y que el sujeto, como integrante de ese tejido social, participe en su autoformación de los diferentes cultivos y el medio ambiente, como es la preparación de los elementos necesarios para esto. Es decir, el compost, la poda, revisión de los suelos y otros minerales. En ese sentido, para el inicio de los años 2000 se crean cooperativas tecnológica agrarias y estos campesinos muestran interés por retomar los cultivos por el café, sin embargo, la mayoría de los agricultores siembran con el uso de agrotóxicos.

En el año 2009, comienzan nuevos cambios sociales en el país, y para el 2011 se organizan en consejos comunales para solventar las diferentes problemáticas del sector, entre ellas los servicios básicos y la protección de los espacios naturales a través de asambleas comunitarias en conjunto con los otros consejos comunales. Ya avanzados como comunas, trabajan para elaborar su plan de desarrollo comunal, además de continuar operativo con los cultivos. Estos trabajadores, para el 2015, cursan un diplomado dictado por la CORDAMI[8], coordinado por la Gobernación del Estado Miranda, para activar un circuito cafetalero y orientar nuevas prácticas agrícolas a los caficultores y el conocimiento de los suelos, por la necesidad del conocimiento de manera formal y continuar con el legado de la familia, aún profesionalizados en buena parte de ellos.

En ese sentido, se avecinó la época del bloqueo y las medidas coercitivas impuesta por parte de los Estados Unidos, estas acciones, motivaron una coyuntura negativa para la población venezolana y en este sector, los habitantes que no sembraban, reaccionan con resiliencia, para resistir a la coyuntura y deciden organizarse, sobre todo, al aprendizaje de la siembra de algunos alimentos, desde el saber popular, para reencontrarse con sus raíces. Es de señalar que, en los años 2020 al 2021, se vive la pandemia, se organizan las mujeres y forman una brigada "mujeres para la siembra". Integradas aprendieron, desde la oralidad, saberes para sembrar plantas medicinales como alimenticias, además de intercambiar semillas que no son autóctonas y la lucha para mermar el uso de los químicos para preservar el ambiente, así como son las nacientes. Se intentaron hacer algunos unos estudios, pero fue imposible por parte del Ministerio de Ambiente llamado, así en su momento. De igual manera los suelos tienen características diferentes.

A partir del año 2017, se crea el programa del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y Tecnología, *La Alianza Científico Campesina*, con la idea de fortalecer la soberanía alimentaria y la protección de la semilla criolla y en gran medida cubrir demandas en el país. Aunado a esta coyuntura, para el periodo 2020 hasta 2022, se atraviesa una pandemia por el COVID-19, y una de las medidas sanitaria más efectivas para evitar el contagio fue el aislamiento. Como medida de parte del gobierno venezolano, en conjunto con el pueblo organizado en consejos comunales y las UBCH, otro de los organismos que se genera es el CLAP, para proveer el alimento al pueblo. Este aprovecha en buena parte el momento para tomar

8 Corporación de Desarrollo Agrícola del Estado Bolivariano de Miranda

conciencia del valor de los movimientos campesinos, para considerar las prácticas agrícolas y el uso de los agrotóxicos. Lo expuesto, en Venezuela está amenazado por las políticas agrarias que favorecen a las grandes empresas transnacionales del uso de agrotóxicos.

Cabe señalar, la trayectoria en la siembra del cultivo del café en estos espacios, pero ha sido difícil combatir el hongo Roya en la planta, es por ello que recurren al agrotóxico, aunque tiene conocimiento de las consecuencias del uso del químico. Alegan que no encuentran de manera natural como combatirlo, y dicha plaga produce muchas pérdidas de la planta. Por otro lado, los cultivos de ciclos cortos también utilizan agrotóxicos. Estos últimos son el sustento de la familia que cubre a nivel local, al momento de trabajar con abono, lo adquieren a base de productos orgánicos. La siembra de algunas plantas sirve como barreras biológicas, el romero, la menta, malojillo, por nombrar algunas. Justa Espinoza, señala que están sembrando en hectáreas más café para incrementar su venta.

Soberanía Alimentaria

Según Gordillo (2013), otros actores como ONG y organizaciones de sociedad civil acuñaron el término de soberanía alimentaria, porque hasta los momentos no hay un concepto del mismo. Sin embargo, se considera como derecho universal que los ciudadanos estén protegidos contra el hambre. Aunado a esto, debe existir la corresponsabilidad de una alimentación adecuada. Esto implica políticas públicas que coadyuven en la asimetría del poder en toda la cadena comercial de manera democrática y concebir los alimentos como propios y no como mercancías, tampoco con los criterios de la agricultura verde ni otro organismo de parecidas función. En ese sentido, la agricultura orgánica debe ser apoyada con políticas públicas de una visión agrícola comunitaria, con una producción endógena y sustentable de los recursos naturales y sostenible en el tiempo.

Voluntad general de los pueblos, al ejercer la autoridad social en el juego de las relaciones jurídicas y el poder de decidir como un poder constituyente, se traduce en una sociedad como un organismo para hacer, de manera que la soberanía se ejerce en los límites del territorio que se ocupa. La voluntad humana es subjetiva, por consiguiente, la autodeterminación de los pueblos vive una tensión entre las territorialidades del agronegocio y la campesina, allí el debate del poder y el ejercicio de la Soberanía, que va entrecruzarse con la vía campesina en esas prácticas

agrícolas para la transformación social. En ese sentido, en Roma, en 2002, se celebró un Foro de Organizaciones de la Sociedad Civil para la soberanía alimentaria[9], y la definen: como "*el derecho de los pueblos, comunidades y países a definir sus propias políticas agrícolas, social, económica y culturalmente apropiadas a sus circunstancias únicas*", esta definición invita a considerar otro factores que implican la soberanía y están ligados al sistema alimentario.

Es por ello, que al repensar en la cosmovisión de vida es apropiarse de manera holística de todos los recursos como la tierra, el clima, el agua y todo lo que se encuentre en el territorio esa dinámica social, la acción colectiva en decidir el modelo productivo, revolucionario que alimente la esperanza, además del cuerpo en lo biológico para pensar en un sistema agrario desde lo local para generar el trueque en todos los sectores, es un reseteo en el subsistema y organización de vida. Conectar lo denominado cosmo con el todo, es decir el sujeto con su entorno, lo que tiene cerca y tiene vida, como bien señala, Sanoja (2022), es una revisión de todos los componentes del sistema agrario, es decir generar un ambiente ecológico con tecnología para cubrir demandas, pero con una economía social, que el agricultor sea el protagonista y preserve la vida de todos los seres vivos que habitan en el territorio, para alimentarse y alimentar a los animales. En ese sentido crear el hombre nuevo como creación heroica en el mundo de la agricultura, jugarse en el camino las posibilidades de buscar el origen de la agricultura con las buenas prácticas agrícolas.

Es un conocimiento del campo para la tierra, que produce alimentos desde la hierba, el fruto, el tubérculo inclusive raíz y tallo, pero que también provee de sombra al hombre y a otros seres vivos de cada ecosistema. Es un giro descolonial mundial, los pueblos indígenas y campesinos a quienes subestimaron son la sabiduría del cosmo, como el viento que avisa los cambios en espacios de vida integral de manea natural. De acuerdo a Márquez (2023), la Cordillera de Mérida es considerada como patrimonio cultural, con sus tradiciones que representan constancia, vida en general y valores de respeto con su entorno. Esto representa los saberes asociados al trabajo agrícola sin agrotóxicos de la mano con una vida plena, para muchos que nacieron en esas tierras, en los amaneceres ven cada día una esperanza y su alegría cuando cosechan todos sus alimentos y lo comparten

9 https://www.redes.org.uy/wp-content/uploads/2008/09/declaracion_final_del_foro_de_las_ongs_y_movimientos_sociales_en_roma.pdf

entre sus pares, no cabe allí maldad alguna, porque se hace lo que se siente y se siente lo que se vive.

El desarrollo rural integral y la seguridad alimentaria es una imperiosa necesidad biológica del venezolano, por lo que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en el artículo N°128 establece el desarrollo de una política de ordenación del territorio atendiendo a sus realidades, mientras, que el artículo 305, instituye el Derecho a la Alimentación como política fundamental de Estado, que promoverá la agricultura sustentable y, en ese sentido, un plan elaborado para que el poder popular en su participación protagónica promueva la calidad de vida en el medio ambiente desde la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de las acciones en cada actividad, proyectos plateados y ejecutados. La Ley de Reforma Parcial de la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario, en su artículo 1, plantea el uso de todas las tierras públicas y privadas con vocación de uso agrícola; tal reforma rompe con el esquema del latifundio para ser utilizadas como elementos sustantivos para la producción alimentaria y no para efectos de la industrialización como estructura del sistema capitalista.

Por otro lado, tenemos la Ley Constitucional del Comité Local de Abastecimiento y Producción. Su objeto es el reconocimiento de la organización de las instancias de agregación y participación y organizaciones de base de poder popular, que específicamente en su artículo número 12 plantea desarrollar la producción de alimentos en el área agrícolas, en función de las necesidades de las familias, pero que en los actuales momentos tal política presenta debilidades. El objetivo de Ley Orgánica de Seguridad y Soberanía Agroalimentaria es garantizar el abastecimiento y distribución equitativa y justa de alimentos a toda la población y se considera la de calidad e inocuidad de dichos alimentos. En su artículo 6, numeral 6, se refiere a la canasta alimentaria, normativa donde se consideran los hábitos alimentarios, y en su artículo número 9 se refiere a incentivar la producción nacional de alimentos y la disminución progresiva de las importaciones.

Por otro lado, Ley Orgánica de Aguas, de los usos de aguas, en su artículo 30 en su numeral 2 se refiere a la parte Agrícola y Pecuaria, y en el artículo número 69 en su numeral 5, se cuenta con cuencas hidrográficas, como la del río Tuy, por lo que, tiene un uso adecuado a los cultivos además del consumo humano. Es importante señalar que al cultivar también se coadyuva a la capa de ozono y la permanencia de las cuencas en su espacio correspondiente. Este vital líquido debe gozar de inocuidad al momento de sembrar la semilla, es por ello, que la Ley de Semillas, Ley de todos, invita a lo orgánico y

está contemplado en el artículo 11, numeral 31, que la semilla transgénica hace énfasis en la combinación del material genético con la aplicación de biotecnología moderna, mientras el numeral 33, establece que los sistemas agroalimentarios locales, campesino, indígenas y afrodescendientes están relacionados a otras técnicas, métodos y formas que favorecen las dinámicas agroecológicas locales, orientando al sistema alimentario en diversificación de los hábitos y patrones de consumo.

En esa expresión de democracia directa, se eleva la propuesta al Consejo Presidencial de Gobierno del Poder Popular según decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley N°2.161 Gaceta Oficial N°6.209 Extraordinario de fecha 29 de diciembre de 2.015, como Consejo "constituyen una forma organizada del poder popular…", para abordar los problemas concretos de la población, que permitirá al poder popular organizado como sistema de Gobierno aborde de manera profunda los problemas concretos en el tejido social, en los diferente cultivos del país. En ese sentido, el proyecto de Ley Nacional del Café continúa en discusión por la Asamblea Nacional desde el 14 de mayo de 2024, la cual señala un conjunto de artículos para incentivar el desarrollo y productividad del cultivo, la industrialización y exportación del café, como uno de los rubros considerado a la exportación, al igual que la Ley de cacao aprobada en febrero de 2020, para promover la agricultura sustentable, a través de un plan de acción estratégico para el desarrollo sectorial en concordancia con el Plan de Desarrollo Económico de la Nación.

Esta investigación está orientada en el paradigma Sociocrítico que permite crear, a través de la experiencia, pensamiento crítico social y la acción, un concepto social y científico desde un significado individual y colectivo, activado con una investigación participativa. En ese sentido, Horkheimer (2003) señala el proceso social debe abordarse en su totalidad. En ese sentido, se abordaran a los sujetos cognoscente de los Altos Mirandinos, para la construcción y reconstrucción entre la teoría y la práctica en la dialéctica de las intersubjetividades de su territorio.

Es de considerar los fundamentos axiológicos y onto epistémicos de los habitantes de la mencionada comunidad, valores sociohistóricos, su vivencia subjetiva y la realidad concebidae ntre la subjetividad de los habitantes de Altos Mirandinos dentro de su geografía. En ese sentido la metodología tiene un enfoque cualitativo con una mirada holística, que requieren unos análisis continuos de los datos recopilados, según indica Flick (2007, p.15).

Es de destacar, que producir cambios en la realidad estudiada, como lo señala Bisquerra (1989, p.63) corresponde a la investigación acción, con investigación de campo, con un diseño de carácter reflexivo-crítico, para analizar de manera sistemática los problemas en la realidad de la mencionada comunidad. Dentro de este orden de ideas las técnicas consideradas son: la observación participante, recolección de datos mediante la aplicación de entrevistas, semi estructuradas a informantes claves, para su respectivo análisis de contenidos que servirán para la elaboración del plan de acción estratégico orientado al Consejo Presidencial de Gobierno del Poder Popular.

Es por ello, que desde el paradigma lo sociocrítico, según Zemelmar (2005), se puede aflorar la pertinencia de esta investigación y como se relaciona en las categorías al analizar el contexto para su debida reflexión y colocar lo factible para recolectar la información, y lo que implica que se pueda desarrollar la acción del trabajo investigativo, lo que incide en la construcción del marco teórico que mantiene la relación. Esto amerita definir la dirección del método pertinente para adaptar las técnicas, para revisar las formas de concebir el conocimiento cada uno de los actores en distintos tiempo y espacio y así diseñar la construcción.



A modo de cierre, los saberes de los movimientos sin tierra como movimiento social, con saberes territorializados y ancestrales se combina con un sistema educativo formal para desplazar conceptos fuera de contexto, cuyas ideologías no apuestan a la vida, evitan los procesos complejos para ofrecer comodidades al ciudadano. Sin embargo, repensar en el conocimiento de agroecología es hacer la guerra a la agroindustria, es romper un sistema que cambia de nombre, pero en el fondo tiene un mismo objetivo, manejar al sujeto como objeto y al objeto como objeto, que disfraza lo social en la construcción de las diversas vías para lograr su propósito, que no es más, que un monopolio. Los movimientos sin tierra son protagonista de una lucha contra un sistema genocida, que socaba, el verdadero sentido social de inclusión e integración del hombre como sujeto pensante.

La sociedad constituida y el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, lleva a la soberanía en un sujeto, lo constituye y consagra como soberano, pero ese proceso se entreteje en los diversos organismos sociales por lógicas de sistemas del poder existente. De modo que hay que repensar que el sujeto asuma un paradigma digno con el colectivo y para el colectivo con pensamientos críticos para reconocer y reconocerse con ideas emancipatorias desde lo local hasta atravesar fronteras para un truque de ideas y productos. Importante señalar a ese agricultor que maneja en el contexto mundial ideas contrahegemónicas, en contra de aquellas lógicas depredadora del capital que no son sustentable a largo plazo, inclusive no descifran un buen vivir, ni desdibuja lo seudo alimentario, que conduce a la del consumo siguiendo a un aparato reproductor del poder hegemónico dominante sobre las regiones con autodeterminación, que luchan contra un colonialismo de siglos y el sistema capitalista en crisis.

Referencias

Acosta, V. (2020). *Salir de la Colonia*. Editorial Galac, S.A.

Bisquerra, R. (1989). *Método de investigación educativa: Guía práctica*. UNA.

Brigel, B. (2010). *Soberanía alimentaria: la práctica de un concepto*. Madrid: Aguilar.

D´Ascoli, C. (1980). *Del mito del El Dorado a la economía del café.* Monte Ávila Editores.

Dussel, E., (2010). *20 Tesis de Política*. Caracas: Fundación el Perro y La Rana.

Flick, U. *El Diseño de Investigación Cualitativo*. *Colección investigación cualitativa*. Ediciones Morata, 2015

García, F. (2023). *El arte de ponernos de acuerdo*. www.comunas.gob.ve

Gluz, N. (2013). *Las Luchas populares por el derecho a la educación: experiencias educativas de movimientos sociales.* Buenos Aires: Editores CLACSO.

Gordillo, G. (2013). *Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.* FAO. Documento base para discusión.

Gutiérrez, E., (2019). *Crimen de lesa humanidad. El bloqueo económico financiero contra Venezuela.* Estudios y defensas en Derechos Humanos. SURES.

Guzmán, N. (2021). *Ezequiel Zamora. La historia como fuerza revolucionaria.* Caracas: Editorial El Perro y La Rana.

Horkheimer, Max (2003). *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Herrera, F. (2022). *Agroecologías insurgentes en Venezuela. Territorios, luchas y pedagogías en revolución.* Ediciones Mincyt.

Instituto Nacional Estadística INE (2014). *Censo Estado Bolivariano de Miranda*. www.ine.gob.ve .

Ley de Reforma Parcial de la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario (2010). *Gaceta Oficial número 5.991* publicado julio 2010.

Ley de Semillas (2015). *Gaceta Oficial Nº6.207* publicada 28 de diciembre 2015. Decreto número 2.161.

Ley Plan de la Patria 2019-2025 (2019). *Gaceta Oficial Nº6.442* publicada 3 de abril 2019.

Márquez, M. (2023). *Agroculturalidad biopatrimonio y semillas en los Andes Venezolanos.* Editorial dabánayá.

Martínez, M. (2020). *Educar para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el sur.* Buenos Aires: Ediciones CLACSO.

Mazzeo, M. (2016). *Introducción al Poder Popular. El sueño de una cosa.* Caracas: Ediciones. El Perro y La Rana.

Núñez, M. (2021). *La ciencia del konuco y su visión integral*. Caracas: Editorial Fonacit.

Quintero, R. (2018). *La Cultura del Petróleo. Ensayo sobre estilo de vida de grupos sociales de Venezuela*. Caracas: Editorial el Perro y La Rana.

Sánchez, A. (1967). *Dialéctica de lo concreto. Estudio sobre los problemas del hombre y el mundo*. México: Ediciones Grijalbo.

Sanoja, M. (2022). *Los hombres de la yuca y el maíz*. Caracas: Editores Monte Ávila.

Zemelman, H. (2005). *Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico.* Madrid: Editores Antropos.

Investigar para la paz y la vida: Horizontes transdisciplinarios desde Nuestramérica

Este libro reúne los textos completos de las ponencias presentadas en las *V Jornadas Nacionales de Investigación* del Núcleo Regional de Postgrado y Educación Avanzada Caracas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Más que un compendio académico, es una expresión viva del pensamiento crítico y colectivo que florece en nuestras comunidades de estudio e investigación con calidad académica y vinculación sociocomunitaria.

Organizado por cinco ejes temáticos, el volumen recoge experiencias, reflexiones y propuestas de investigación que dialogan con los desafíos de nuestra época desde perspectivas plurales, situadas y comprometidas. Cada trabajo aquí contenido es semilla de cambio y transformación: investigación que emerge del territorio, de los ambientes de aprendizaje, de la memoria, del cuerpo, de la comunidad y de la vida misma.

Como producción independiente, el Libro de Resúmenes de Ponencias está igualmente disponible en línea, lo que amplía el acceso a los contenidos y fortalece la visibilidad de las investigaciones ante un público más amplio.

La V Jornada se inscribió en el "mes robinsoniano" (octubre 2024), en conmemoración de los 255 años del natalicio del maestro Simón Rodríguez, cuyo legado pedagógico inspira y dio sentido a esta celebración de saberes. Además, rindió un merecido homenaje a la Dra. Gladys Madriz Ramírez (1958 – 2021), educadora y psicóloga que sembró inquietudes por el lenguaje, la lectura, la autobiografía y la transformación a través de la escritura.

A quienes aquí escriben, nuestro profundo agradecimiento por compartir sus búsquedas, inquietudes y experiencias. A quienes lean, les extendemos esta invitación: no a una lectura pasiva, sino a un encuentro que cuestione, dialogue y fecunde nuevas preguntas. Porque investigar desde marcos plurales, con mirada ética y vocación transformadora, es afirmar la urgencia de un conocimiento que piense con el mundo y no solo sobre él.

Una obra para leer, releer y caminar colectivamente hacia un conocimiento con raíz, corazón y horizonte desde Nuestramérica.

ISBN: 978-980-288-102-4

EdicionesDP

Ediciones del Decanato de Postgrado y Educación Avanzada

Urb. Campo Alegre, 2da. Calle con 2da. transversal,
quinta Portofino, Chacao. Caracas - Venezuela
Mini Web https://linktr.ee/Ediciones_DP
Instagram @EdicionesDP / Twitter @Ediciones_DP

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria | Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Notas al final
1