



# Ediciones Uniandes

catálogo de novedades  
2025 · 2026







# Ediciones Uniandes

**CATÁLOGO DE NOVEDADES  
2025 · 2026**

# Contenido

7 

**FACULTAD DE  
ADMINISTRACIÓN**

9 

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO**

13 

**FACULTAD  
DE ARTES Y  
HUMANIDADES**

21 

**FACULTAD  
DE CIENCIAS**

29 

**FACULTAD  
DE CIENCIAS  
SOCIALES / CIDER**

49 

**FACULTAD  
DE DERECHO**

67 

**FACULTAD  
DE ECONOMÍA**

69 

**FACULTAD  
DE EDUCACIÓN**

73   
**ESCUELA DE  
GOBIERNO ALBERTO  
LLERAS CAMARGO**

77   
**FACULTAD  
DE INGENIERÍA**

81   
**CENTRO  
DE ÉTICA**

83   
**FACULTAD  
DE MEDICINA**

85   
**séneca**

87   
**PROYECTOS  
ESPECIALES**

99   
**PUBLICACIONES  
SERIADAS**

102  
**ÍNDICE  
DE OBRAS**

104  
**ÍNDICE  
DE AUTORES**

# Descubre la experiencia Uniandes

Eventos, ferias y experiencias



Visitas guiadas al campus



Charlas informativas presenciales y virtuales



Atención personalizada



Encuentra nuestros servicios de acompañamiento e información para **aspirantes de pregrado y posgrado**

Ingresa a nuestra página y descubre tus posibilidades



## Pregrado

Tel: (+57) 60 1 3394949  
Ext. 3846, 5417, 2225, 2188

+57 305 8091304

@admisionesuniandes

@admisionesuniandes

infoaspirantes@uniandes.edu.co

## Posgrado

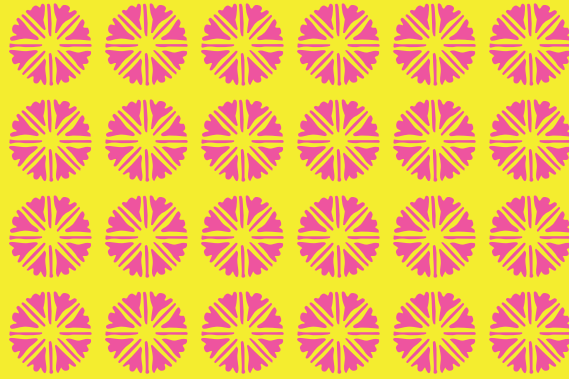
Tel: (+57) 60 1 3394949  
Ext. 2129, 5455

+57 305 8091304

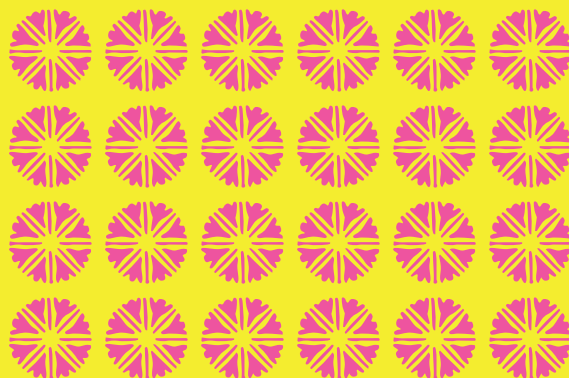
Estudia en Uniandes

@posgradosuniandes

infoposgrados@uniandes.edu.co



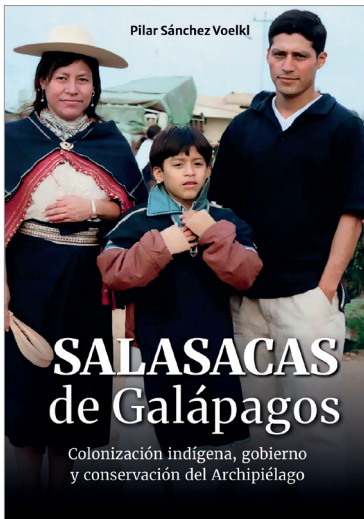
# **FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN**



# Salasacas de Galápagos

Colonización indígena, gobierno y conservación del archipiélago

**PILAR SÁNCHEZ VOELKL**



330 pp., 15 × 21 cm  
@978-958-798-924-3  
epub: 978-958-798-925-0  
Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con Abya Yala

[Disponible solo en e-book]

**Pilar Sánchez Voelkl** es profesora asistente de la Facultad de Administración de la Universidad de los Andes.

Las Islas Galápagos son imaginadas como un lugar de naturaleza intocada, habitado solamente por tortugas gigantes y otras especies, endémicas y ancestrales. Este imaginario se explica en parte por la falta de una población indígena originaria. Sin embargo, cuando el joven Charles Darwin las visitó en 1835, ya existía un primer asentamiento humano, el cual registró en uno de los apuntes poco recordados de su diario de viaje. Unas décadas después se consolidó la primera colonia humana. Con la celebración del centenario de la visita de Darwin y, después, de la publicación de *El origen de las especies* (1859), Galápagos se convirtió en el lugar icónico para situar el nacimiento de las teorías de evolución y de la ciencia moderna. Con ello, vino la creación del Parque Nacional Galápagos y la Estación Científica Charles Darwin (1959), cambios en los regímenes de propiedad al convertir a las islas en parque y, luego, en Patrimonio Natural de la Humanidad (1978) y el drástico crecimiento de su población. En particular, Santa Cruz pasó de ser la isla más desolada a la más poblada. Los indígenas salasacas fueron protagonistas de la colonización de esta isla. Hoy, por lo menos uno de cada cinco santacruceños es salasaca.





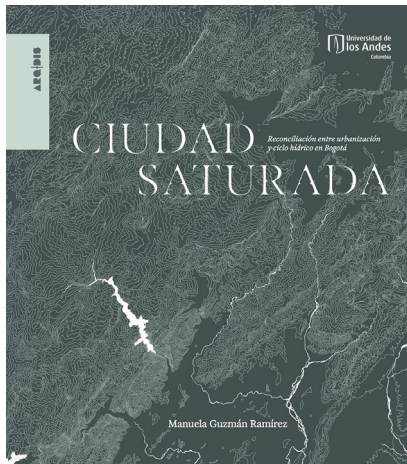
**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO**



# Ciudad saturada

Reconciliación entre urbanización y ciclo hídrico en Bogotá

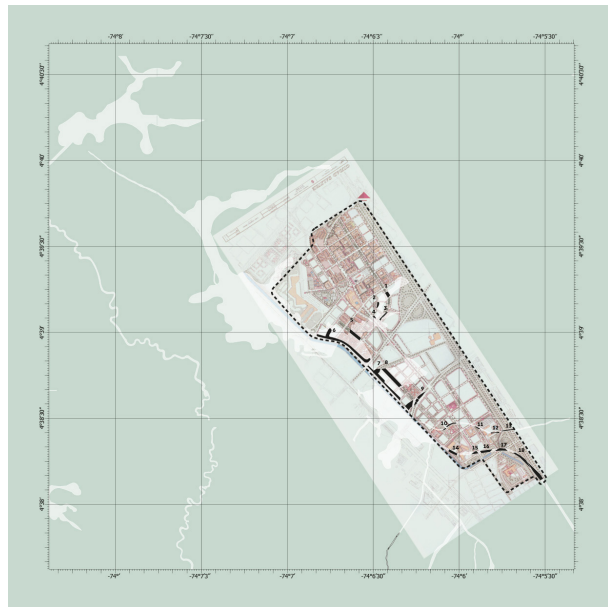
MANUELA GUZMÁN RAMÍREZ



Serie ¿Qué somos?  
189 pp., 21 x 24 cm  
978-958-798-906-9  
@978-958-798-909-0  
epub: 978-958-798-907-6  
Primera edición: marzo del 2026

**Manuela Guzmán Ramírez** es profesora del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes. Magíster en Diseño Urbano por la Escuela de Diseño de la Universidad de Harvard, especialista en Sistemas del Agua por la Universidad de Catalunya y arquitecta de la Universidad de los Andes. Su trabajo explora la relación entre urbanismo, paisaje y resiliencia, integrando los sistemas ecológicos al diseño y la planeación urbana.

La manera en que diseñamos y planeamos las ciudades está en crisis. Durante siglos, la urbanización se puso por encima de los sistemas naturales y, en el presente, ese modelo no logra responder ante la incertidumbre climática y social. *Ciudad saturada. Reconciliación entre urbanización y ciclo hídrico en Bogotá* propone repensar el diseño urbano desde la integración de los ciclos ecológicos como fundamento para ciudades más resilientes. Para esto, reconstruye los modelos de manejo del agua, desde los camellones prehispánicos hasta la ciudad colonial y moderna, con el propósito de comprender cómo influyeron en la configuración del paisaje actual. Además, revela la pérdida de parte del patrimonio biofísico de la sabana, documentando cómo humedales y cuerpos de agua que aparecen en aerofotografías de 1950 y en mapas históricos fueron desecados y urbanizados. Para terminar, analiza la desecación de antiguos brazos de un humedal perteneciente al río San Francisco, donde luego se construyó Ciudad Salitre. Esta es una lectura clave para comprender cómo una ciudad como Bogotá, rodeada de agua, puede carecer de este recurso y qué tiene este caso para enseñarle a otras ciudades del mundo.



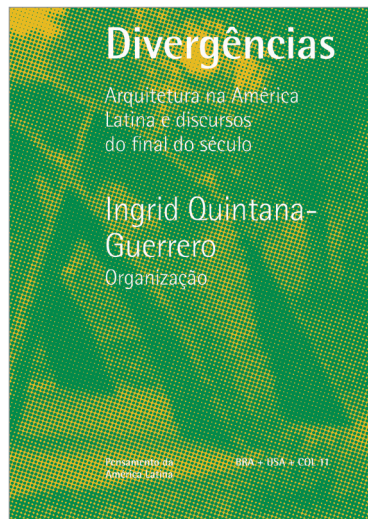
# Divergências

Arquitetura na América Latina e discursos do final do século

**INGRID QUINTANA-GUERRERO (ORGANIZAÇÃO)**

Este volume de Ingrid Quintana-Guerrero integra-se a um conjunto de publicações dedicadas à revisão crítica da arquitetura moderna latino-americana, destacando as relevantes contribuições de Blackmore (2017), Quintana-Guerrero, López Duran e Seavitt (2018), Piccarolo, Zein e Gyger (2019), Woods (2020), Leon e Anagnost (2024), além de Del Real (2022). Notavelmente, essa produção, em sua maior parte conduzida por mulheres, ultrapassa as narrativas celebratórias das gerações anteriores ao explorar de modo crítico as motivações e impactos da arquitetura moderna no Sul do continente. Professora na Universidad de los Andes, Quintana-Guerrero, conhecida por *Hijos de la Rue de Sèvres* (2018), desenvolve trabalhos colaborativos com pesquisadoras e pesquisadores do México, Brasil e Colômbia, sob inspiração de Marina Waisman e Silvia Arango. Seu livro traz uma perspectiva comparativa fundamental para compreender o ambiente construído latino-americano para além dos limites das narrativas nacionais. Fernando Luiz Lara, professor na Weitzman School of Design da Universidade da Pensilvânia, coeditor da coleção Pensamento da América Latina.

**Ingrid Quintana-Guerrero** es profesora asociada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes.



200 pp., 12 × 17 cm  
978-65-87205-39-7  
@978-65-87205-38-0  
Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con Romano Guerra Editora y Namerica Platform

Este título también fue publicado en español e inglés, como parte de la colaboración con Romano Guerra Editora y Namerica Platform.

# Una visión desde el diseño para enseñar programación / A designer's approach to teaching programming

**DAMIAN BARRAGÁN ROMERO, MARÍA PAULA BARÓN ARISTIZÁBAL  
Y JAIME PATARROYO GODOY**



Serie ¿Cómo lo hacemos?

232 pp., 17,5 × 24,5 cm

978-958-798-979-3

@978-958-798-980-9

epub: 978-958-798-981-6

Primera edición: abril del 2026

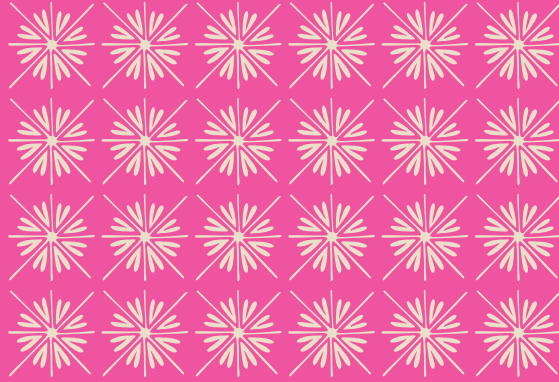
Edición bilingüe 🗨️

**Damian Barragán Romero, María Paula Barón Aristizábal y Jaime Patarroyo Godoy** son profesores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes.

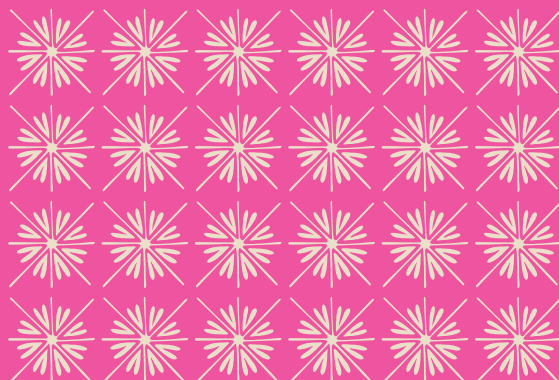
Aprender a programar es hoy una necesidad ineludible para todos y, sin embargo, su enseñanza sigue concentrada en disciplinas tecnológicas o de ingeniería. *Una visión desde el diseño para enseñar programación* se dirige principalmente a educadores de áreas STEM que deseen formar a principiantes de todas las edades en el mundo del código, desde una perspectiva que fomenta la motivación, el disfrute y la resiliencia frente al error, al tiempo que fortalece la confianza y la autonomía creativa. El libro ofrece un guion base organizado por lecciones, de carácter modular y adaptable en el tiempo, que permite diseñar ejercicios y currículos acordes con distintos ritmos y contextos de aprendizaje, comenzando con un taller breve para acercarse a la programación y hasta un curso más profundo que dure meses. Todo el material de Processing está disponible en línea; en [processing.org](http://processing.org) se puede descargar el software y consultar la referencia completa del lenguaje, así como ejemplos y tutoriales.

—

Learning to program is now an essential skill for everyone, yet its teaching remains largely concentrated within technological and engineering disciplines. *A Designer's Approach to Teaching Programming* is aimed primarily at STEM educators who wish to introduce beginners of all ages to the world of code from a perspective that fosters motivation, enjoyment, and resilience in the face of error, while also strengthening confidence and creative autonomy. The book provides a lesson-based framework that is modular and adaptable over time, enabling the design of exercises and curriculum suited to different learning paces and contexts—from a short workshop that offers an initial introduction to programming to a more in-depth course developed over several months. All Processing materials are available online—at [processing.org](http://processing.org), readers can download the software and access the complete language reference, as well as examples and tutorials.



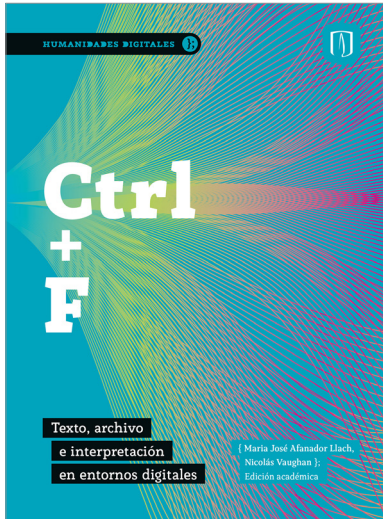
**FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES**



# Ctrl + F

Texto, archivo e interpretación en entornos digitales

MARIA JOSÉ AFANADOR LLACH Y NICOLÁS VAUGHAN (EDICIÓN ACADÉMICA)



La transformación que ha producido la computación en el registro del rastro humano es clave para entender las humanidades en el mundo contemporáneo. *Ctrl + F. Texto, archivo e interpretación en entornos digitales* ofrece una inmersión rigurosa en la vanguardia de las humanidades digitales en la que explora esta conexión a través de diez estudios de caso. En estos, expertos investigadores abordan desde la transcripción automatizada de manuscritos antiguos hasta el análisis de *fanfictions* en Wattpad y el etiquetado de textos con ChatGPT; este volumen demuestra que la programación y la inteligencia artificial son hoy herramientas críticas para el humanista moderno. Los autores no solo presentan metodologías innovadoras como el uso de R, TEI y bases de datos relacionales, sino que rescatan archivos sensibles —como registros militares de dictaduras o *ephemera* digital— para asegurar su preservación y estudio en la era del bit. Es una obra esencial para quienes buscan entender cómo la tecnología no solo facilita el acceso a la cultura, sino que redefine profundamente nuestra capacidad para analizarla y narrarla.

Colección Humanidades Digitales  
434 pp., 14,5 × 19,5 cm  
978-628-7903-08-1  
@978-628-7903-09-8  
epub: 978-628-7903-11-1  
Primera edición: abril del 2026

[Disponible solo en e-book]

**María José Afanador Llach** es profesora asociada en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes, Colombia, donde dirige el Departamento de Narrativas Digitales. **Nicolás Vaughan** es profesor asociado en la misma Facultad, donde dirige el Departamento de Literatura.

“” La digitalización de documentos de diferentes épocas de la historia (o su nacimiento en digital), su procesamiento y publicación en línea han facilitado que los investigadores anoten, estudien y representen sus objetos de estudio con el apoyo de flujos de trabajo computacional, metodologías y herramientas digitales.

# Museos para la paz

Memorias y patrimonios difíciles

**DIANA ORDÓÑEZ CASTILLO Y ALEXANDER HERRERA WASSILOWSKY  
(EDICIÓN ACADÉMICA Y COMPILACIÓN)**

*Museos para la paz* promueve diálogos en torno al papel de la memoria en la construcción de paz y la búsqueda de justicia social en Colombia. Propone una conversación horizontal sobre el entrelazamiento de las memorias de larga duración con las prácticas de conmemoración y duelo derivadas de violencias pasadas. Asume así las prácticas de memoria como formas de cuidado que fundamentan la búsqueda de la dignidad de la vida. La hipótesis central de este libro plantea que las formas de conocimiento, los lenguajes, las emociones y las racionalidades surgidas de las iniciativas de memoria que emergen desde los márgenes y fuera de las vitrinas son ejemplos paradigmáticos de construcción de paz. Sus doce capítulos sintetizan las actuales discusiones sobre la capacidad estética y política de los repertorios desplegados para lidiar con conocimientos y patrimonios difíciles. Los autores analizan fenómenos desde el duelo y la conmemoración de la muerte hasta la reconciliación, problematizando el extractivismo, la complejidad de las apariciones y las ausencias presentes. Sus análisis se desarrollan desde cruces teóricos que convocan a la arqueología, la antropología, la historia, la psicología, la museología, los estudios de memoria, la justicia transicional y la construcción de paz. Los estudios de caso incluyen museos, así como mecanismos judiciales, cementerios, cuerpos de agua, obras de teatro y canciones. También abarcan estrategias implementadas por iniciativas estatales y por organizaciones comunitarias, movimientos sociales y colectivos de jóvenes y de mujeres.



Colección Construcción de Paz

288 pp., 23 × 22,5 cm

978-958-798-863-5

@978-958-798-864-2

e-pub: 978-958-798-865-9

Primera edición: octubre del 2025

En colaboración con el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Desarrollo (Cider)

**Diana Ordóñez Castillo** es investigadora del proyecto Museos para la Paz; es doctora en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo por la Universidad de los Andes (Colombia) y en Ciencias Sociales por la Justus-Liebig-Universität Gießen (Alemania). **Alexander Herrera Wassilowsky** es investigador del proyecto Museos para la Paz, profesor asociado de la Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes (Colombia); y doctor en Arqueología por la Universidad de Cambridge (Reino Unido).

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

**La fiesta de las paces**

Catalina Uribe Rincón

y Omar Rincón (compilación)

**Narrativas artísticas del conflicto armado colombiano**

*Pluralidad, memorias e interpelaciones*

María Emma Wills Obregón

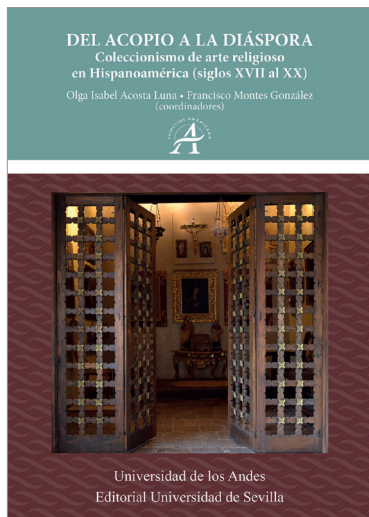
(edición académica)



# Del acopio a la diáspora

El coleccionismo de arte religioso en Hispanoamérica (siglos xvii al xx)

**OLGA ISABEL ACOSTA LUNA Y FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ**  
(COORDINADORES)



328 pp., 17 × 24 cm  
@978-958-798-820-8  
epub: 978-958-798-819-2  
Primera edición: agosto del 2025

Coedición con la Editorial  
Universidad de Sevilla

**Olga Isabel Acosta Luna** es profesora asociada del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de los Andes. **Francisco Montes González** es profesor de historia del arte en la Universidad de Sevilla.

*Del acopio a la diáspora* es una compilación de trabajos escritos por especialistas en la materia que indagan sobre prácticas privadas y públicas de coleccionismo del patrimonio religioso católico producido en Hispanoamérica. Se trata de un intento pionero de bosquejar una historia de larga duración que comprende desde el siglo xvii hasta nuestros días. Mediante esta narrativa se abordan procesos como el mecenazgo, la comercialización, la secularización, la exclaustración y la modernización que impulsaron o fueron decisivos para la formación de colecciones contemporáneas, especialmente en México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Argentina.

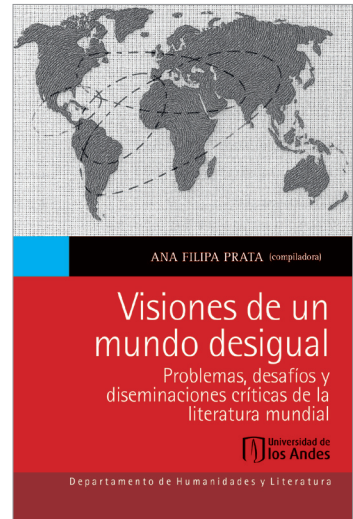


# Visiones de un mundo desigual

Problemas, desafíos y diseminaciones críticas de la literatura mundial

**ANA FILIPA PRATA (COMPILADORA)**

*Visiones de un mundo desigual* reúne ensayos que sintetizan y expanden el debate contemporáneo sobre la “literatura mundial”, entendida no solo como circulación transnacional de obras, sino como un fenómeno determinado por las dinámicas del presente capitalista. Desde esta perspectiva, esta compilación cuestiona las jerarquías centro-periferia que determinan qué y cómo se canoniza, cuáles géneros circulan y qué imaginarios se difunden, incorporando también rutas y diálogos sur-sur. La selección combina marcos teóricos y estudios concretos —muchos desde y sobre América Latina— que abordan traducción, recepción, filiaciones feministas e historia de comunidades lectoras; ofrece así un anclaje material y contextual a una discusión que es a menudo abstracta. Esta es una lectura fundamental para repensar la literatura en un mundo globalizado y desigual.



522 pp., 14 × 21 cm  
978-958-798-890-1  
@978-958-798-896-3  
epub: 978-958-798-897-0  
Primera edición: noviembre del 2025

“” La literatura mundial se sustenta en mapas conceptuales cada vez más complejos, pero a menudo abstractos. Más allá de conocerlos, también es importante saber cómo se relacionan con la singularidad y especificidad de los objetos, contextos y sujetos que representan. Los diversos ensayos reunidos en este volumen dan cuenta de esta dificultad y señalan que, aunque aparentemente inclusivos, expansivos y dotados de una seductora aura cosmopolita, los modelos teóricos (algunos de ellos ya clásicos) de la literatura mundial pueden ser tan inspiradores como problemáticos (o incluso utópicos).

**Ana Filipa Prata**

**Ana Filipa Prata** es profesora asociada y directora del Doctorado en Literatura del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes, Colombia.

# Nadie mató a Suhura y otras obras

LÍLIA MOMPLÉ

TRADUCCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS DE MARIANA SERRANO ZALAMEA



Colección Labirinto

286 pp., 15 x 24 cm

978-958-798-850-5

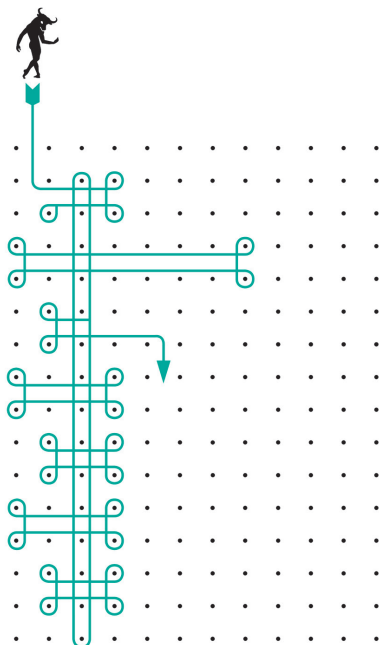
@978-958-798-849-9

epub: 978-958-798-851-2

Primera edición: noviembre del 2025

Lília Momplé (1935) es una de las escritoras más reconocidas de Mozambique y de la literatura en lengua portuguesa.

La obra de la escritora Lília Momplé, nacida en Ilha de Moçambique en 1935, es un testimonio de tenacidad y creatividad. Hasta hace pocas décadas, la población negra y las mujeres de este país africano eran consideradas ciudadanas de segunda categoría. No es gratuito, entonces, que los relatos de Momplé exploren ambos temas. Esta recopilación de su obra narrativa recoge, por primera vez en español, las colecciones de cuentos *Nadie mató a Suhura* y *Los ojos de la Cobra Verde*, así como una nueva traducción al español de la novela *Neighbours*. Navegar por la obra de Momplé significa adentrarnos en la historia y la memoria del proceso de independencia mozambiqueño y en la guerra en que se sumió el país desde 1975 hasta 1992. Detrás de la marginación y la opresión, está la marca colonial no solo de Portugal, sino también de vecinos incómodos como Rodesia y Suráfrica, que ejercieron sin tregua una dominación violenta y desigual. Momplé ha recibido los premios José Craveirinha de Literatura y Caine para Escritores de África, entre otros reconocimientos.



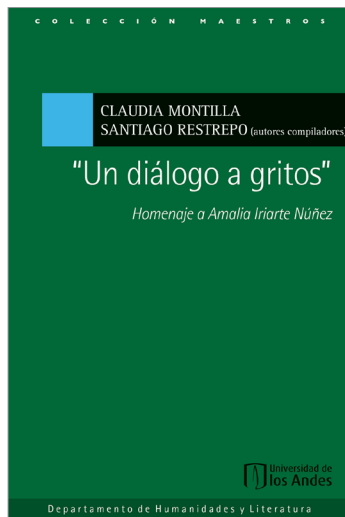
# “Un diálogo a gritos”

Homenaje a Amalia Iriarte Núñez

**CLAUDIA MONTILLA Y SANTIAGO RESTREPO**  
**(AUTORES COMPILADORES)**

Valle-Inclán decía: “Lo que caracteriza de manera rotunda la tradición estética de nuestro teatro es el grito. [...] Sólo en castellano se puede meditar a gritos”. Las clases de Amalia Iriarte Núñez podrían inscribirse en esta tradición. Sus alumnos recordarán cómo sus clases eran teatro: Iriarte encarnaba a Hamlet paseándose por el escenario mientras el fantasma de su padre grita desde el otro mundo, a Segismundo tirando por la ventana a un criado y a Sancho vomitando. Y, claro, de vez en cuando irrumpía algún grito que subrayaba la importancia de un pasaje que nosotros habíamos ignorado y que no terminábamos de entender. El grito aclaraba, iluminaba y daba sentido. Con este libro, pues, hemos querido homenajear a Amalia Iriarte Núñez y participar, nosotros también, de ese “diálogo a gritos” que tanto nos enseñó.

**Claudia Montilla** es profesora asociada del Departamento de Humanidades y Literatura. Su investigación se centra en la novela colombiana del siglo xx, la historia del teatro y la novela europea del siglo xix. **Santiago Restrepo** es profesor de literaturas hispánicas en el Departamento de Humanidades y Literatura. Su trabajo de investigación se centra en el teatro de los Siglos de Oro y en la comicidad de Plauto.



*Colección Maestros*

338 pp., 14 × 21 cm

978-958-798-887-1

@978-958-798-888-8

epub: 978-958-798-889-5

Primera edición: noviembre del 2025



# COLECCIÓN

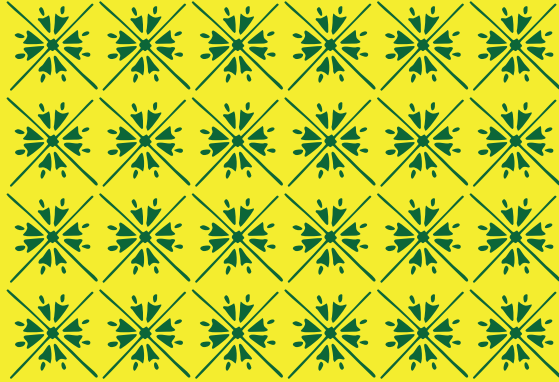
LABIRINTO



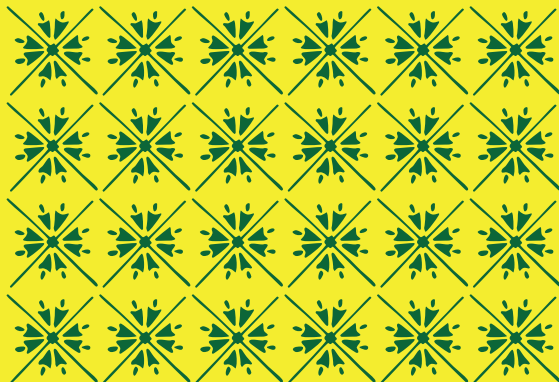
El nuevo diseño de la colección Labirinto surge a partir de una reflexión sobre la historia, el simbolismo y la experiencia del laberinto como metáfora del conocimiento, la búsqueda y la transformación. El diseño refleja visualmente esa sensación de tránsito entre caminos que se cruzan y se repiten.

**IGNACIO MARTÍNEZ-VILLALBA**  
Diseñador editorial



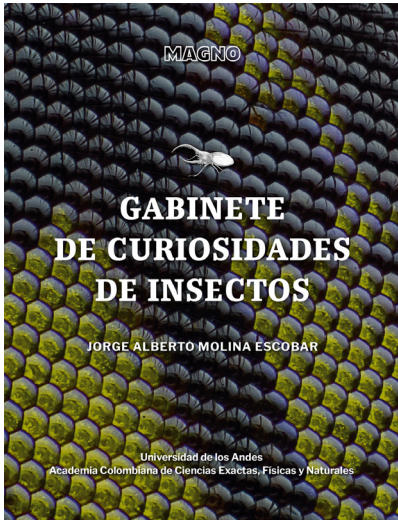


# **FACULTAD DE CIENCIAS**



# Gabinete de curiosidades de insectos

JORGE ALBERTO MOLINA ESCOBAR



## Sello Magno

624 pp., 16,5 × 21,5 cm

978-958-798-945-8

@978-958-798-946-5

epub: 978-958-798-947-2

Primera edición: abril del 2026

Coedición con la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Colombia

Aunque no siempre produzcan la mejor primera impresión, los insectos son animales sorprendentes y su existencia está íntimamente conectada con la nuestra. *Gabinete de curiosidades de insectos* nos abre la puerta al mundo de estos pequeños seres a través de la mirada experta de un apasionado que los ha estudiado a profundidad y que enseña sobre ellos en su día a día. De forma sencilla y narrativa, el libro explica qué son los insectos, cómo se adaptan a los climas más extremos y cómo están presentes en aspectos tan diversos de la vida humana como la salud, el arte, los mitos, la medicina, la biotecnología e, incluso, el entretenimiento. Además, esta obra ofrece una lectura enriquecida con fotografías, obras de arte, dibujos y anécdotas que invitan a mirar con nuevos ojos a estos compañeros con los que compartimos el planeta.

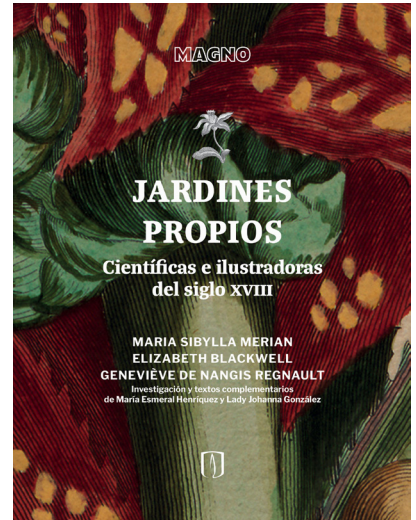
**Jorge Alberto Molina Escobar** es biólogo con maestría en Ciencias Biológicas de la Universidad de los Andes y doctorado en Neurofisiología de Insectos por la Universidad de Göttingen. Es profesor en la Facultad de Ciencias de la Universidad de los Andes y miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Colombia.



# Jardines propios

**MARIA SIBYLLA MERIAN, ELISABETH BLACKWELL  
Y GENEVIÈVE DE NANGIS REGNAULT  
INVESTIGACIÓN Y TEXTOS COMPLEMENTARIOS DE MARÍA  
ESMERAL HENRÍQUEZ Y LADY JOHANNA GONZÁLEZ TIBOCHA**

El papel de las mujeres en la ciencia ha sido invisibilizado a lo largo de la historia; sus aportes y descubrimientos muchas veces han sido borrados, haciendo pensar en la ciencia como algo netamente masculino. María Sybilla Merian, Elizabeth Blackwell y Geneviève de Nangis Regnault fueron científicas e ilustradoras del siglo XVIII. Su obra llegó a ser fuente de consulta para la identificación y el reconocimiento de plantas y animales, tanto así que sus libros hacían parte de la biblioteca personal de José Celestino Mutis, la cual pasaría a los fondos de la Biblioteca Nacional de Colombia. A pesar de haber sido referentes, sus nombres poco se conocen en la actualidad. *Jardines propios. Científicas e ilustradoras del siglo XVIII* recopila una selección de sus trabajos, que busca reivindicar la trascendencia de estas mujeres perdidas en la historia, y recupera, por medio de traducciones, los textos originales que acompañaron sus ilustraciones.



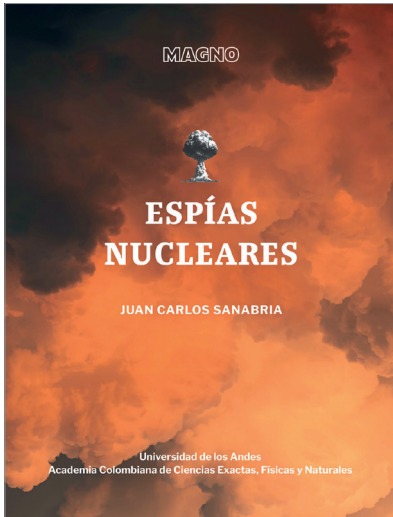
## Sello Magno

214 pp., 16,5 × 21,5 cm  
978-628-7903-16-6  
@978-628-7903-15-9  
epub: 978-628-7903-17-3  
Primera edición: abril del 2026

**María Sibylla Merian, Elisabeth Blackwell y Geneviève de Nangis Regnault** fueron investigadoras de historia natural en la Europa de la Ilustración —Merian como viajera exploradora en lo que hoy es la Guayana Neerlandesa, Blackwell en los jardines botánicos de Londres y Nangis Regnault desde las bibliotecas de medicina y botánica en París. **María Esmeral Henríquez** es historiadora, especializada en el estudio del pensamiento científico por medio de la producción visual en lo que hoy es América, particularmente en la Colombia del siglo XIX. **Lady Johanna González Tibocho** es licenciada en Física, magíster en Educación y especialista en Sostenibilidad de Museos e Instituciones Culturales, especializada en la investigación de la historia de la ciencia y la participación de las mujeres en la construcción del conocimiento. Actualmente es investigadora en la Biblioteca Nacional de Colombia.

# Espías nucleares

JUAN CARLOS SANABRIA



*Sello Magno*

364 pp., 16,5 × 21,5 cm

978-958-798-904-5

@978-958-798-905-2

epub: 978-958-798-908-3

Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

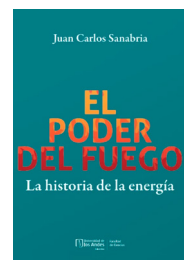
**Juan Carlos Sanabria** es profesor titular del Departamento de Física en la Universidad de los Andes; es físico e ingeniero eléctrico de la Universidad de los Andes (Colombia) y doctor en Física Nuclear de la Universidad George Washington (Estados Unidos).

El 29 de agosto de 1949, en Semipalatinsk, un lugar remoto en las desoladas estepas de Kasajistán, la Unión Soviética detonó su primera bomba atómica: el Primer Relámpago. Cuatro años antes, en Alamogordo, Estados Unidos había llevado a cabo el primer ensayo nuclear de la historia: Trinity. ¿Cómo lograron los soviéticos igualar tal proeza científica y tecnológica en tan poco tiempo? En gran medida fue gracias a la información que habían estado recibiendo de las extensas redes de espionaje que habían tejido y esparcido por todo el mundo desde hacía más de dos décadas. Con una perspectiva novedosa sobre la historia de las armas nucleares, Juan Carlos Sanabria cuenta a lo largo de estas páginas la historia de aquellos científicos que al verse enfrentados a la compleja realidad política y social de su época —además de a los dilemas éticos asociados con la invención de las armas nucleares— decidieron hacer espionaje para la Unión Soviética. Una trama que se extiende desde comienzos de la década de 1930 hasta el día de hoy y que nos lleva a lugares tan distantes como Shanghái, Vladivostok, Los Álamos, Alamogordo y Semipalatinsk. Una saga en la que los protagonistas no solo son héroes y traidores, sino también seres humanos que, con sus acciones, cambiaron el curso de la Historia. Un relato que aborda temas fundamentales sobre ciencia, poder, guerra, ética y sociedad, con rigor histórico y con enfoque humanista.

## OTRO TÍTULO DEL AUTOR

**El poder del fuego**

*La historia de la energía, 2023*



# Mecánica estadística

**GABRIEL TÉLLEZ ACOSTA**

La mecánica estadística es una rama fundamental de la física que permite describir el comportamiento colectivo de sistemas con un gran número de grados de libertad a partir de las propiedades microscópicas de sus componentes. Aplicada a una amplia variedad de sistemas, proporciona las herramientas necesarias para comprender fenómenos como las transiciones de fase, las leyes de la termodinámica y los procesos estocásticos fuera del equilibrio.

*Mecánica estadística* es una obra rigurosa sobre sus fundamentos y desarrollos avanzados, un material didáctico para estudiantes de pregrado y posgrado y un texto de referencia fundamental para investigadores. Desde los principios básicos de probabilidad y los fundamentos clásicos y cuánticos de la mecánica estadística, pasando por el estudio de transiciones de fase, modelos ferromagnéticos, renormalización y métodos diagramáticos, hasta llegar a temas avanzados como matrices aleatorias y sistemas de Coulomb, la obra proporciona una cobertura amplia y detallada del campo.

“” Este libro puede ser usado como texto guía tanto para un curso de pregrado en física estadística o un curso de posgrado. Esta obra presupone que el lector tiene habilidades matemáticas en cálculo diferencial, integral, ecuaciones diferenciales, álgebra lineal y métodos matemáticos como análisis de Fourier.



*Sello Magno*

520 pp., 16,5 × 21,5 cm

978-958-798-799-7

@978-958-798-797-3

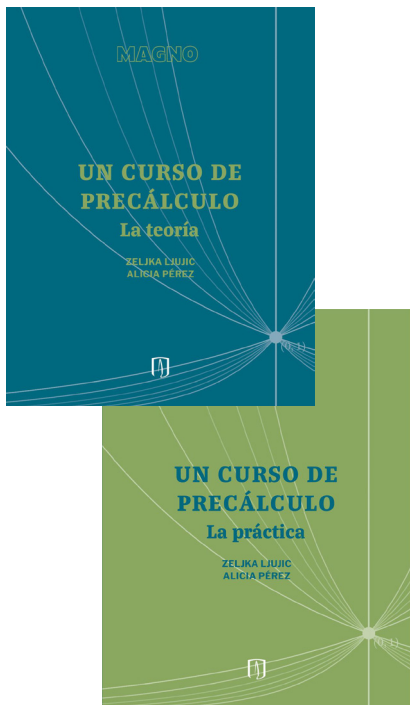
epub: 978-958-798-804-8

Primera edición: julio del 2025

**Gabriel Téllez Acosta** es doctor en Física Teórica de la Universidad de París XI, profesor titular en el Departamento de Física de la Universidad de los Andes, Colombia. Lidera el grupo Física Estadística, donde estudia termodinámica estocástica y sistemas con interacciones de largo alcance, y ha publicado numerosos artículos de investigación en esta área.

# Un curso de Precálculo

ZELJKA LJUJIC Y ALICIA PÉREZ



Uno de los mayores retos a los que se enfrentan los estudiantes en su transición a la vida universitaria es superar vacíos en los fundamentos del Precálculo. Con explicaciones claras y práctica guiada, *Un curso de Precálculo* ofrece una solución integral para fortalecer las bases de cada alumno. Esta obra se compone de dos libros: *La teoría*, que es el material guía, y *La práctica*, que es el material para desarrollar los ejercicios. En ellos se abordan contenidos esenciales de álgebra, ecuaciones y desigualdades, funciones y trigonometría, con ejemplos conectados y práctica constante. En el aula y en el tiempo de estudio independiente, esta conexión entre teoría y aplicación permite que el estudiante tenga un aprendizaje dinámico y eficaz, especialmente pensado para personas que provienen de distintos contextos escolares y buscan adaptarse con éxito al entorno académico universitario.

**Zeljka Ljujic** estudió Matemáticas en la Universidad de Belgrado y obtuvo su doctorado en Matemáticas en el Graduate Center de la City University of New York. Desde el 2014 trabaja como docente en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de los Andes. **Alicia Pérez** hizo su pregrado y maestría en Matemáticas en la Universidad de los Andes, y obtuvo el título de Master of Science en Purdue University, Indiana. Desde el 2014 se desempeña como docente en el mismo Departamento de Matemáticas.

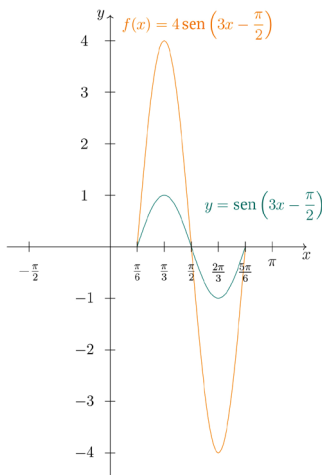
Sello Magno

## La teoría

288 pp., 16,5 × 21,5 cm  
978-958-798-951-9  
@978-958-798-952-6  
epub: 978-958-798-953-3  
Primera edición: enero del 2026

## La práctica

88 pp., 16,5 × 21,5 cm  
978-958-798-954-0  
Primera edición: enero del 2026

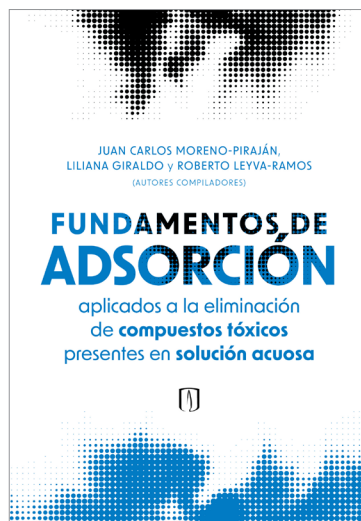


# Fundamentos de adsorción aplicados a la eliminación de compuestos tóxicos presentes en solución acuosa

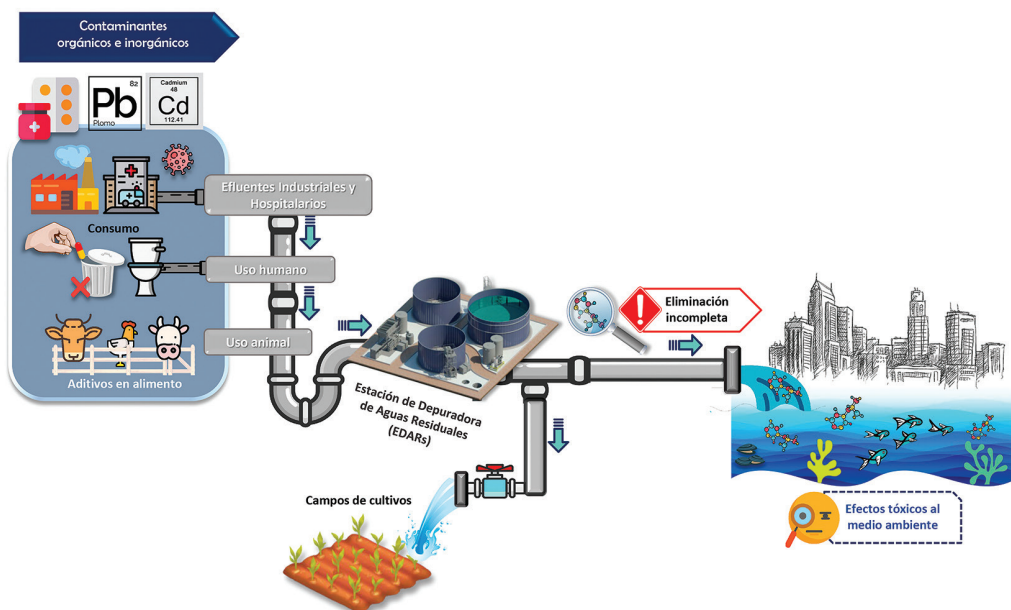
JUAN CARLOS MORENO-PIRAJÁN, LILIANA GIRALDO  
Y ROBERTO LEYVA-RAMOS (AUTORES COMPILADORES)

El agua es el elemento fundamental para la vida en la tierra, el sustento de ecosistemas naturales y de la sociedad. Sin embargo, su contaminación con compuestos tóxicos es un problema global que pone en riesgo la salud de todos los seres vivos. *Fundamentos de adsorción aplicados a la eliminación de compuestos tóxicos presentes en solución acuosa* responde a estas preocupaciones y se adentra en el fascinante mundo de esta técnica, versátil y efectiva, para la purificación del fluido vital. En este libro se exploran sus fundamentos, aplicaciones y perspectivas, gracias al aporte de casi cincuenta expertos investigadores. Esta es una contribución indispensable de la química para el futuro de la vida.

**Juan Carlos Moreno-Piraján** es químico y doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Nacional de Colombia. **Liliana Giraldo** es química y doctora en Ciencias Químicas, por la Universidad Nacional de Colombia. **Roberto Leyva-Ramos** es licenciado en Ingeniería Química por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, y doctor en Ingeniería Química por la Ohio State University.



524 pp., 16 × 23 cm  
978-958-798-724-9  
epub: 978-958-798-726-3  
pod: 978-958-798-725-6  
Primera edición: julio del 2025



# PUNTOS

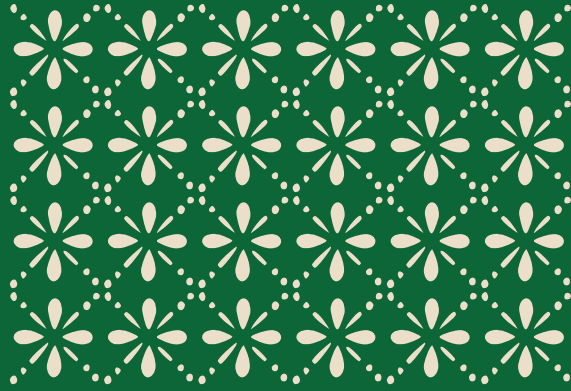
Conectando al mundo

## COYUNTURA - INVESTIGACIÓN - CULTURAS - EVENTOS - DOCUMENTALES

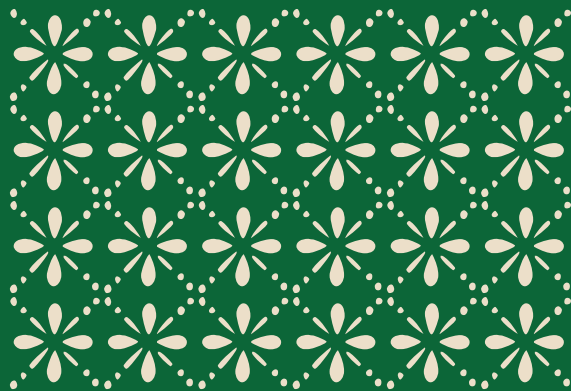
PUNTOS es un ecosistema de contenidos en plataformas digitales e impresas, de acceso y circulación abierta y gratuita. Divulgamos conocimiento a través de historias periodísticas.



CONÉCTESE A PUNTOS



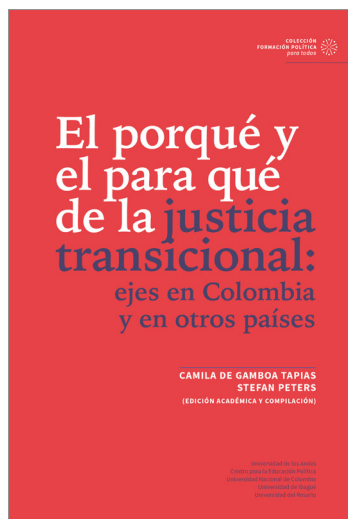
**FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES  
/CIDER**



# El porqué y el para qué de la justicia transicional: ejes en Colombia y en otros países



**CAMILA DE GAMBOA TAPIAS Y STEFAN PETERS  
(EDICIÓN ACADÉMICA Y COMPILACIÓN)**



Colección Formación Política para Todos  
298 pp., 14 x 21 cm  
@978-958-798-832-1  
Primera edición: julio del 2025

Coedición con la Universidad Nacional de Colombia, el Centro para la Educación Política; la Universidad de Ibagué y la Universidad del Rosario

[Disponible solo en e-book]

Este libro se centra en los diversos aspectos de que se compone la justicia transicional y de los ejes de mayor interés de esta esfera de la justicia en Colombia y en otros países latinoamericanos. Dividido en tres partes, en la primera se hace una lectura, desde una perspectiva política, del contexto en el que se da la negociación en Colombia del Acuerdo de La Habana y, luego, de las dificultades de su implementación en un momento político complejo y polarizado. Los capítulos incluidos aquí son autoría de Humberto de la Calle, Stefan Peters y Jorge Giraldo. La segunda parte pone énfasis en una perspectiva comparada e incluye reflexiones sobre algunos aspectos de los procesos de justicia transicional en Perú y Argentina, con lecciones de buenas prácticas y las inmensas dificultades que tienen los países para hacer justicia después de graves violaciones a los derechos humanos. Los autores de los capítulos que componen esta sección son Iris Jave, Ana Guglielmucci, Rainer Huhle e Iris Marín. Finalmente, la tercera parte reflexiona sobre aspectos específicos de las instituciones que forman parte del sistema integral de justicia transicional del Acuerdo de La Habana. Los autores reunidos en esta parte son Yesid Reyes, Camila de Gamboa, Juliana González, Angela Santamaría y Laura Restrepo, y Nina Chaparro y María Ximena Dávila.

**Camila de Gamboa Tapias** es profesora asociada y directora del área de Derechos Humanos de la Facultad de Jurisprudencia y del Centro de Estudios de Conflictos y Paz de la Universidad del Rosario. **Stefan Peters** es director académico del Instituto Colombo-Alemán para la Paz (Capaz) y catedrático de Estudios de Paz en la Justus-Liebig-Universität Gießen (Alemania).

## OTRO TÍTULO DE LA COLECCIÓN

**Tierra: ¡tanta y tan lejos!**  
Darío Fajardo y Johana Silva, 2022



# Amikunsam̃ ñna'ba mowga juna wasain nusi

Dos relatos de la tradición oral arhuaca

## CABILDO ARHUACO MAGDALENA-GUAJIRA

Este libro recoge el fruto del trabajo realizado por jóvenes arhuacos de Zajuna-Semilla en los talleres de lengua materna, guiados por el profesor Rubiel Zalabata durante el 2024. En sus páginas se presentan dos relatos ancestrales —en arhuaco y en español—, transmitidos por los mamos de la comunidad, que forman parte del proceso de fortalecimiento cultural y educativo de las nuevas generaciones. Más que una recopilación de historias, esta obra representa la recuperación de un espacio de diálogo intergeneracional y la revitalización de un canal de transmisión de saberes propios. Es un testimonio vivo del compromiso de los pueblos indígenas con la preservación de su identidad y una invitación a reconocer la riqueza cultural que habita en Colombia. Por medio de estas voces se abre una oportunidad para comprender la diferencia, valorar la diversidad y construir una sociedad más respetuosa y solidaria.



Colección *Ágora*

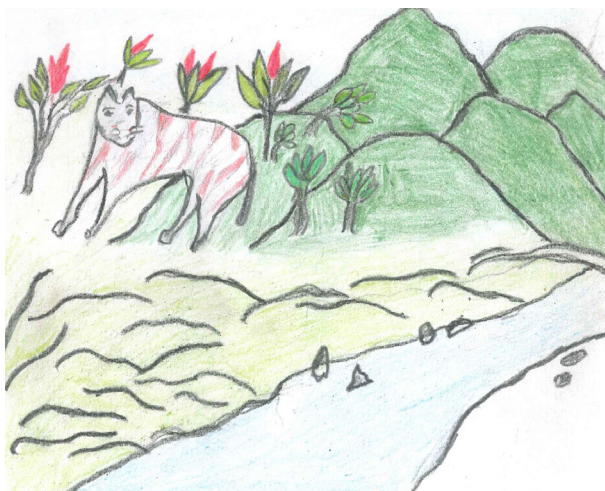
76 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-901-4

@978-958-798-903-8

epub: 978-958-798-902-1

Primera edición: noviembre del 2025



### El Cabildo Arhuaco Magdalena-Guajira

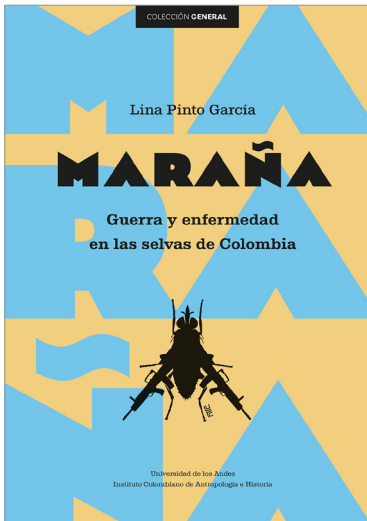
es la máxima institución política de las 24 comunidades del pueblo arhuaco en la zona norte de la Sierra Nevada de Santa Marta. Desde su autonomía territorial, cultural e histórica, las comunidades han decidido crear, preservar y legitimar la figura del cabildo gobernador como interlocutor legal ante el Estado para cuidar y proteger los derechos territoriales, ambientales y poblacionales.

# Maraña

Guerra y enfermedad en las selvas de Colombia

LINA PINTO GARCÍA

TRADUCCIÓN DE ALFONSO CONDE



Colección General  
252 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-967-0  
@978-958-798-968-7  
epub: 978-958-798-971-7  
Primera edición: marzo del 2026

Coedición con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)

Lina Pinto García es investigadora interdisciplinar; desde la etnografía estudia cómo la violencia armada y sus legados históricos afectan la salud y la producción de conocimiento biomédico, con especial énfasis en enfermedades tropicales desatendidas y condiciones neurodegenerativas en Colombia. Actualmente es investigadora posdoctoral en la Universidad de York (Canadá) e investigadora afiliada a la Universidad de Oxford (Reino Unido).

“ Las personas que pueblan estas páginas son las que cabría esperar en cualquier relato sobre la guerra colombiana: soldados, guerrilleros, paramilitares y civiles atrapados en medio de todo tipo de fuego cruzado, tanto simbólico como tangible. Pero otros actores menos usuales son también protagonistas en esta historia: científicos, trabajadores de la salud, funcionarios de salud pública, parásitos microscópicos, flebótomos y las ecologías selváticas en las que la leishmaniasis se desarrolla.

La leishmaniasis cutánea, transmitida por diminutas moscas blanquecinas, provoca lesiones en la piel de tamaño y forma variables. En Colombia, el insecto vector de la enfermedad habita los mismos entornos selváticos que han sido escenario de una de las guerras más largas y violentas de América Latina. No es casual, entonces, que quienes más la padecen sean integrantes del Ejército y de grupos armados ilegales. La palabra *maraña* nombra la vegetación enredada —lianas trenzadas y follaje denso— característica de las selvas donde suele producirse la transmisión de la enfermedad. A partir de esta imagen, Lina Pinto García sostiene que la guerra y la leishmaniasis no solo están relacionadas sino inextricablemente vinculadas, enmarañadas mediante narrativas, tecnologías y prácticas producidas por el Estado, la medicina, la investigación biomédica y el propio conflicto armado. *Maraña* es una investigación rigurosa y sensible que explora cómo la guerra no solo ha configurado el conocimiento científico sobre la leishmaniasis, sino también las condiciones de acceso a sus tratamientos. Revela que la salud, la investigación biomédica y la violencia comparten en el país una historia que se entrelaza profundamente.

# Reinvenciones de lo común

Experimentaciones y composiciones desde el Sur

**MARÍA INÉS FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, NASHIELI RANGEL LOERA  
Y PABLO JARAMILLO (EDICIÓN ACADÉMICA Y COMPILACIÓN)**

*Reinvenciones de lo común* está compuesto por diversas reflexiones desde distintos contextos empíricos de América Latina que muestran el carácter polisémico de lo común —como una noción polémica y un espacio de experiencia— que está enmarcado dentro de fronteras de sentido materializadas que se pueden confrontar, desestabilizar y reconfigurar mediante acciones en las que juega la invención y la reinversión de relaciones, vínculos, actores, problemas y prácticas sociales. A lo largo de estas páginas se replantea la pregunta misma por lo común a partir de experiencias concretas que hacen posible explorar su potencia teórico-metodológica y transformativa como un principio político contingente, lo común como proceso, necesariamente inacabado y también conflictivo. Reinventar lo común es lo que hacen decenas de colectivos que se enfrentan a las lógicas capitalistas de la vida. Y lo común en cuanto principio metodológico y político se constituye como una posibilidad, como un camino para explorar prácticas, relaciones, conexiones, dinámicas, tensiones, tiempos, espacios, territorios, afectos, a partir de los cuales se producen, disputan y proyectan respuestas creativas para la sostenibilidad de la vida.

“” La gran revolución que se produce silenciosamente hoy y en todas partes del mundo ya la revela en su título este libro: *Reinvenciones de lo común*. A lo que en realidad asistimos es efectivamente a ‘reinvenciones’, no se le puede llamar de mejor manera, un principio vital, fundamental en las sociedades humanas.

Christian Laval



Colección General

312 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-839-0

@978-958-798-840-6

Primera edición: agosto del 2025

**María Inés Fernández Álvarez** es investigadora principal del Conicet con sede en el Citra (Conicet-UMET), del que es directora actualmente, y profesora regular de la Universidad de Buenos Aires. **Nashieli Rangel Loera** es docente permanente del Departamento de Antropología de la Universidade Estadual de Campinas e investigadora asociada al Centro de Estudos Rurales. **Pablo Jaramillo** es profesor asociado del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes.

## A comer con los muisca

Estudio de la dieta antigua en una población al sur de la Sabana de Bogotá

LUCERO ARISTIZÁBAL LOSADA



Colección Nuevas Voces

78 pp., 14 × 21 cm

978-958-798-985-4

@978-958-798-986-1

epub: 978-958-798-987-8

Primera edición: abril del 2026

El poder en la sociedad muisca ha sido estudiado en las últimas décadas desde diferentes perspectivas. Algunas de ellas asumieron que la élite se apropiaba y controlaba el acceso a recursos básicos, en especial a los alimentos. En este estudio se reconstruyó la paleodieta de una población del sur de la Sabana de Bogotá a partir del análisis de isótopos estables, con el objetivo de entender la relación entre la diferenciación social, el acceso y el consumo de recursos alimenticios. Asimismo, se trató de establecer diferencias y semejanzas en el acceso a recursos de acuerdo con la edad y el sexo. Los resultados arrojaron una diferencia marcada entre el acceso a la comida según el sexo de los individuos. Con un enfoque innovador, esta obra amplía el debate sobre la organización social, económica y política de los muisca a partir del análisis de sus recursos alimenticios, mostrando cómo los alimentos y sus huellas pueden transformar nuestra comprensión del pasado.

**Lucero Aristizábal Losada** es antropóloga de la Universidad de Caldas, con título de Maestría y Doctorado en Antropología de la Universidad de los Andes, en la línea de Arqueología. Ha sido pionera en la realización e implementación de análisis químicos para la reconstrucción de la dieta antigua, entrenamiento que recibió en la Universidad de California, en Berkeley. En la actualidad es directora de proyectos y consultora de programas de arqueología preventiva.



# Arqueología de la muerte

Ritos y prácticas funerarias de los primeros pobladores de la Sabana de Bogotá: la colina de Checua

**JUAN PABLO OSPINA**

En la Sabana de Bogotá, en pleno corazón de Colombia, se han hallado registros arqueológicos que revelan la presencia de comunidades humanas que vivieron allí hace casi diez mil años, hacia el 7550 a. C. o 9550 AP. Estos primeros pobladores eran cazadores recolectores, pero no solo se dedicaban a conseguir su sustento y garantizar su supervivencia, sino que también desarrollaron complejas formas de pensamiento simbólico y crearon elementos especiales para realizar rituales y marcar lugares para recordar a sus muertos. *Arqueología de la muerte* presenta un estudio detallado de las prácticas mortuorias de los primeros habitantes de esta zona, en la colina de Checua, actual municipio de Nemocón, y propone una manera clara y estructurada de comprender cómo se realizaban los ritos funerarios y cómo operaban estas prácticas en su vida social.

**Juan Pablo Ospina** es antropólogo, magíster y doctor en Antropología, en la línea de arqueología, por la Universidad de los Andes. Ha sido profesor de arqueología en distintas universidades del país y entre el 2023 y el 2026 estuvo a cargo del Grupo de Arqueología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). En la actualidad, es profesor asistente en el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

“” En el carácter trascendental del rito de paso se legitima y se acepta una diferenciación entre algo que los individuos eran antes y algo que son después. En ese sentido, lo que hace el rito de paso, en un contexto funerario, es facilitar la transición de un individuo de un estado a otro distinto por medio de acciones que realizan los vivos en torno al muerto en la fase de margen.



Colección Nuevas Voces

275 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-973-1

@978-958-798-978-6

epub: 978-958-798-975-5

Primera edición: abril del 2026

# Planear desde los hechos territoriales

ANDRÉS HERNÁNDEZ QUIÑONES Y VANESSA PAOLA DUARTE MAHECHA  
(EDICIÓN ACADÉMICA Y COMPILACIÓN)



666 pp., 16,5 × 23 cm  
978-958-798-970-0  
@978-958-798-972-4  
epub: 978-958-798-977-9  
Primera edición: abril del 2026

*Planear desde los hechos territoriales* propone una forma de planear y gestionar el territorio a partir de las transformaciones y transiciones de las aglomeraciones urbanas, de las regiones y territorios rurales en Colombia, y América Latina. Los hechos territoriales, entendidos como interdependencias, conflictos y potencialidades de los territorios, permiten analizar y comprender las transformaciones, los procesos de transición y las nuevas formas de ocupación en el ámbito urbano, metropolitano, regional y rural en Colombia. Asimismo, muestran el papel central que desempeñan las instituciones, las reglas de juego, las políticas públicas territoriales y nacionales, y los actores, sus acuerdos e interacciones en las trayectorias del ordenamiento y desarrollo territorial. Por medio de casos en Bogotá-región, en aglomeraciones urbanas y ciudades intermedias de Colombia, y en territorios rurales estratégicos de la región Central, de la Amazonia y de la Orinoquia, los autores emplean la categoría de hechos territoriales como una herramienta metodológica tanto desde una perspectiva analítica y explicativa como desde la normativa y la planeación prospectiva.

**Andrés Hernández Quiñones** es experto en metodologías participativas y colaborativas en políticas y proyectos urbanos, en planes de ordenamiento territorial y en planeación rural. **Vanessa Paola Duarte Mahecha** es magíster en Planeación Urbana y Regional del Cider por la Universidad de los Andes, ingeniera ambiental, consultora y emprendedora en innovación territorial.

## OTROS TÍTULOS DE ANDRÉS HERNÁNDEZ QUIÑONES

**El poder sobre el agua. Gobernanza, territorio y conflictos en Bogotá-región**  
Andrés Hernández, Diana Lisseth Muñoz, Cristhian Andrés Molina, Vanessa Paola Duarte, Jenny Caroline Dueñas, Néstor Javier Gacharná Mikán y Rossana Cecilia Ovalle

**Modos de gobernanza del agua y sostenibilidad. Aportes conceptuales y análisis de experiencias en Colombia**  
Andrés Hernández Quiñones (compilador)



## Vidas en transición

La reincorporación colectiva de exintegrantes de las FARC-EP

ANDREA CAROLINA JARAMILLO CONTRERAS

La incertidumbre marca profundamente el día a día de los exintegrantes de las FARC-EP que firmaron el acuerdo de paz en Colombia en el 2016. Sus planes de vida se ven perturbados por la ausencia de condiciones dignas y estabilidad económica, social y política, lo que convierte su bienestar y el de sus familias en una utopía. La falta de garantías y la persistente inseguridad en los territorios generan un futuro incierto. *Vidas en transición* relata, por medio de una investigación cualitativa con enfoque etnográfico, las experiencias de reincorporación colectiva de excombatientes y analiza los procesos de reintegración como una dinámica que genera tensiones entre el pasado y el presente de los firmantes y su relación con otros grupos de la sociedad. Este libro hace alusión a la importancia de la colectividad como una nueva perspectiva de resistencia frente a patrones que se mantienen en el tiempo e influyen en la construcción de una paz estable y duradera.



Colección Nuevas Voces

262 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-866-6

@978-958-798-867-3

epub: 978-958-798-868-0

Primera edición: septiembre del 2025



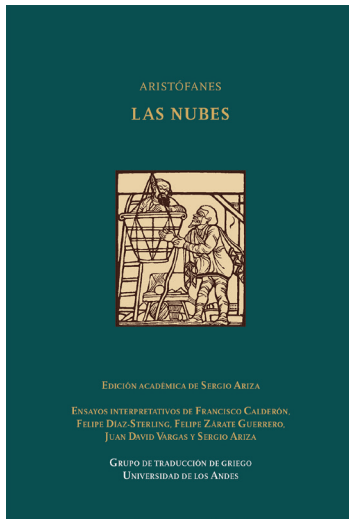
**Andrea Carolina Jaramillo Contreras** es psicóloga con Maestría en Estudios de Desarrollo y Doctorado en Sociología con énfasis en Estudios de Paz y Conflicto de la Universidad de Marburgo, Alemania. Cuenta con más de quince años de experiencia práctica e investigativa en temas de construcción de paz y en la reintegración/reincorporación de excombatientes de grupos guerrilleros y paramilitares en Colombia.

# Las nubes

Traducción, notas y ensayos interpretativos

**ARISTÓFANES**

**EDICIÓN ACADÉMICA DE SERGIO ARIZA**



*Colección Grupo de Traducción de Griego*

218 pp., 14,5 × 21,5 cm

978-958-798-833-8

@978-958-798-835-2

epub: 978-958-798-834-5

Primera edición: julio del 2025

Este libro presenta una traducción original del griego antiguo de la comedia *Las Nubes*, de Aristófanes, acompañada por cinco ensayos interpretativos de diferentes especialistas. Además de ser la primera traducción colombiana de este texto clásico, ofrece una aproximación filosófica a la comedia desde diversas perspectivas. El enfoque de los ensayos es original en la medida en que examinan elementos que van más allá del tema clásico en las interpretaciones filosóficas. Habitualmente, los historiadores de la filosofía se han concentrado en el problema de la relación entre el Sócrates histórico y el aristofánico, preguntándose sobre las diferencias entre el carácter y, en particular, la filosofía de ambas figuras. Los ensayos incluidos en estas páginas, por el contrario, abordan problemas novedosos como el uso de la fantasía, la visión popular del filósofo, la influencia del pensamiento presocrático en la comedia, la resonancia de Aristófanes en Platón y la relación entre la educación y el cargo de corrupción.

**Sergio Ariza** es profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes.

## OTROS TÍTULOS DEL GRUPO DE TRADUCCIÓN DE GRIEGO

### **Diálogo de Melos**

Tucídides

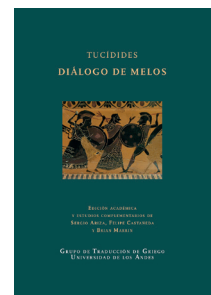
Edición académica y estudios complementarios de Sergio Ariza, Felipe Castañeda y Brian Marrin, 2022

### **Sobre el no ser**

Gorgias de Leontini

*Edición bilingüe*

Estudio introductorio, notas y apéndice de Sergio Ariza, 2019

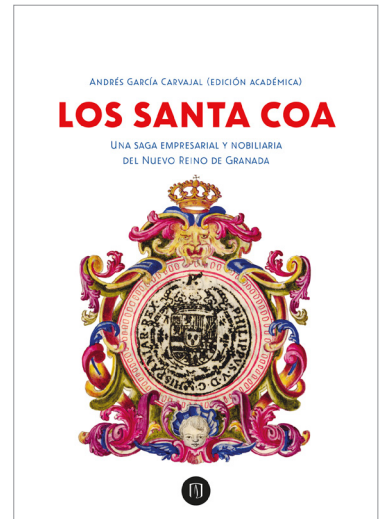


# Los Santa Coa

Una saga empresarial y nobiliaria del Nuevo Reino de Granada

**ANDRÉS GARCÍA CARVAJAL (EDICIÓN ACADÉMICA)**

Juan Bautista de Mier y la Torre, un asturiano que emigró al Nuevo Reino de Granada a comienzos del siglo XVIII, fue nombrado por Felipe V, tras una brillante carrera de negocios, como marqués de Santa Coa. Fue este uno de los raros títulos nobiliarios concedidos a vasallos neogranadinos a lo largo de tres siglos de dependencia colonial. El descubrimiento en Barcelona de la magnífica merced original, reproducida como facsímil en este volumen, se convierte en la excusa perfecta para proponer el estudio de ese grupo diminuto de privilegiados, reconstruir la trayectoria familiar, mercantil y genealógica de los Santa Coa; para iluminar las dinámicas de la riqueza, el comercio y las élites coloniales, y, asimismo, para preguntarse por las razones y las consecuencias del escaso interés que se prestó en el virreinato de Santa Fe a aquellas marcas de prestigio. De esta forma, *Los Santa Coa* constituye un estudio importante para comprender las raíces históricas de la sociedad colombiana y la singularidad del Nuevo Reino dentro del mundo hispánico.



*Serie Espeletia*

162 pp., 17 × 24 cm

978-628-7903-03-6

@978-628-7903-04-3

epub: 978-628-7903-05-0

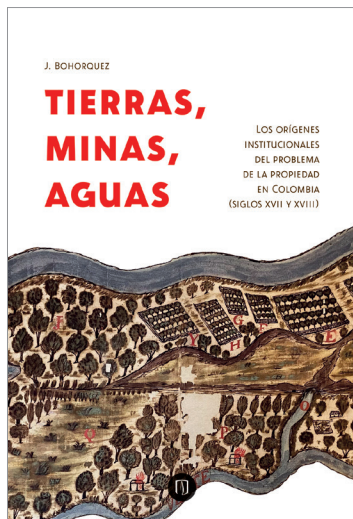
Primera edición: abril del 2026

**Andrés García Carvajal** es politólogo, especializado en Relaciones Internacionales y magíster en Administración Pública.

## Tierras, minas, aguas

Los orígenes institucionales del problema de la propiedad en Colombia (siglos xvii y xviii)

**J. BOHORQUEZ**



Serie Espeletia

280 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-898-7

@978-958-798-899-4

epub: 978-958-798-900-7

Primera edición: noviembre del 2025

*Tierras, minas, aguas* aborda el complejo proceso de transformación de la tierra en propiedad, así como las instituciones implementadas para garantizar tales derechos, durante los siglos xvii y xviii en el territorio vasto y diverso que abarcó la Audiencia de Santafé en Bogotá, en los Andes del norte del Imperio español. Mediante una aproximación etnográfica, espacial, cuantitativa y legal, el libro ofrece nuevas miradas que analizan los derechos sobre el suelo y ayudan a entender las dificultades actuales para darle solución al problema de la tierra. En sus páginas el lector se encontrará con una investigación profunda que analiza la problemática de las tierras comunales, la justicia rural y los dilemas generados por la explotación del subsuelo. Esta obra presenta un enfoque único hasta ahora, pues el tema de la propiedad no ha sido leído conjugando diferentes tipos de derechos junto con distintas visiones del espacio que van desde la perspectiva macro a la escala micro.

**J. Bohorquez** es doctor en Historia por el European University Institute. Ha sido investigador posdoctoral en Harvard University, el Freiburg Institute for Advanced Studies, el ICS-Universidade de Lisboa y el IHC-Universidade Nova de Lisboa y profesor invitado en la Università di Torino y la Universidade de São Paulo.



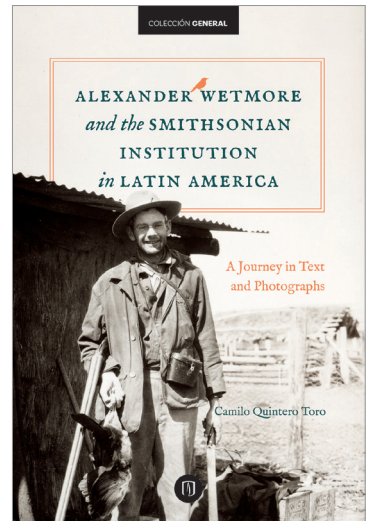
# Alexander Wetmore and the Smithsonian Institution in Latin America

A Journey in Text and Photographs

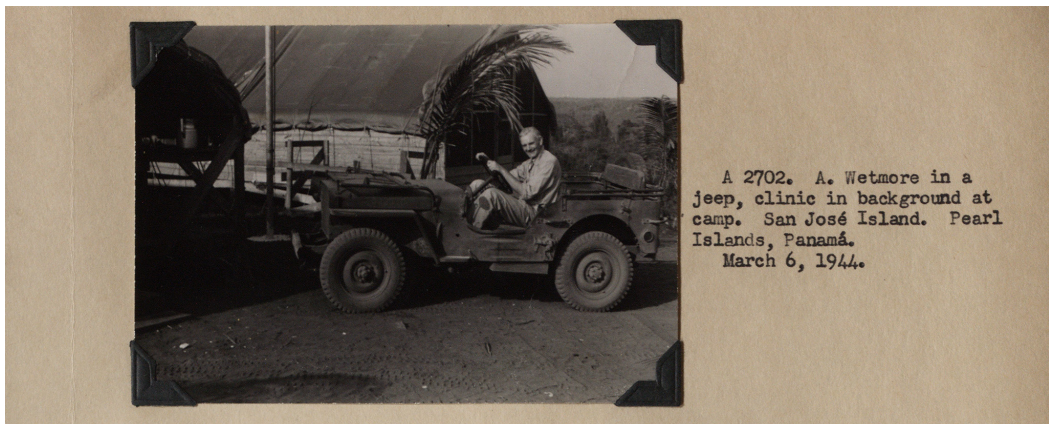
**CAMILO QUINTERO TORO**

This book explores the life and legacy of Alexander Wetmore, a leading American ornithologist and sixth Secretary of the Smithsonian Institution, as a lens to examine the role of science in U.S.–Latin American relations during the twentieth century. Through nearly forty expeditions across Latin America, Wetmore forged lasting ties with local scientists, institutions, and communities, contributing significantly to ornithological knowledge and Pan-American scientific exchange. Drawing on an extensive archive of personal and professional documents, the book offers a richly detailed account of Wetmore's career and his engagement with the region, revealing how science, diplomacy, and power intersected in shaping hemispheric relations. Moreover, Wetmore's archive contains a large and varied collection of photographs. A selection of these images, bringing to life his work and his vision of the region, is included in the book.

**Camilo Quintero Toro** es profesor asociado del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.



*Colección General*  
124 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-917-5  
@978-958-798-915-1  
epub: 978-958-798-919-9  
Primera edición: noviembre del 2025



A 2702. A. Wetmore in a jeep, clinic in background at camp. San José Island. Pearl Islands, Panamá.  
March 6, 1944.

# Colombia en la cancha

Historia del deporte en la primera mitad del siglo xx

**RICARDO ARIAS TRUJILLO**



*Colección General*  
240 pp., 17 x 24 cm  
978-958-798-829-1  
@978-958-798-830-7  
epub: 978-958-798-831-4  
Primera edición: junio del 2025

En la primera mitad del siglo xx, en un contexto de modernización acelerada, el deporte dejó de ser solo una práctica recreativa para convertirse en un motor de cambio. *Colombia en la cancha* ofrece una mirada inédita sobre su papel en la transformación social y cultural del país. A lo largo de sus páginas, se explora cómo la actividad física que se practicaba en las ciudades se convirtió en un fenómeno que trascendió el tiempo de ocio o la competencia e influyó en la educación, la salud, el desarrollo urbano y la vida cotidiana. Este libro relata la consolidación de disciplinas como el béisbol, el fútbol, el baloncesto, el tenis y la hípica, y analiza cómo su creciente importancia llevó a la creación de estructuras organizativas para reglamentar y profesionalizar su práctica. Con una investigación rigurosa y un enfoque accesible, Ricardo Arias Trujillo invita a descubrir la historia del deporte como una clave para comprender el país en su camino hacia la modernidad.

**Ricardo Arias Trujillo** profesor en el Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de los Andes. Sus investigaciones han explorado diversos aspectos de la historia colombiana.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

### Los Leopardos

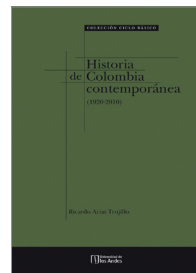
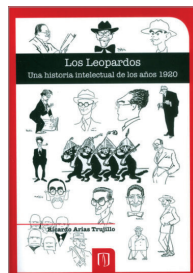
*Una historia intelectual de los años 1920*

### Historia de Colombia Contemporánea (1920-2010)

### Trascendiendo fronteras

*Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*

Edición académica con Fernando Purcell



## Balón a tierra

El Dorado, 1948-1952  
Fútbol y sociedad en Colombia

**RICARDO ARIAS TRUJILLO**

El fútbol, gran pasión internacional desde hace más de cien años, se comenzó a profesionalizar en Colombia a mediados del siglo xx. En un país que transitaba de una larga vida provinciana a una época de modernización, coincidieron distintos factores que, súbitamente, lo convirtieron en epicentro del fútbol latinoamericano. En *Balón a tierra*, Ricardo Arias Trujillo estudia el periodo conocido como El Dorado (1948-1952), una bonanza deportiva que fue resultado y agente de cambio en la sociedad. Esta época estuvo marcada por la llegada de grandes futbolistas, como Adolfo Pedernera, Alfredo Di Stéfano y Raúl Rossi, así como de numerosos jugadores, árbitros y entrenadores de todo el continente, atraídos por las jugosas ofertas monetarias que los clubes criollos hacían a los “maestros” extranjeros. Así, el fútbol se convirtió en un espectáculo masivo y en un fenómeno social que atrajo la atención de toda la región. Esta es una aproximación novedosa a una etapa de la historia nacional que ha sido asociada casi exclusivamente con la guerra entre liberales y conservadores: Arias logra mostrar que, más allá de La Violencia, esos años también se destacan por una serie de importantes transformaciones en diversos campos del país.



Colección Tezontle

280 pp., 17 × 23 cm

978-628-7800-59-5

epub: 978-628-7800-62-5

Primera edición: abril del 2026

Coedición con el Fondo de Cultura Económica



Actos del fútbol mundial estarán reunidos el domingo en el estadio de El Campín, en encuentro que seguramente será el último, de todas maneras, del actual componente profesional, de acuerdo con información que publicamos en esta misma página. Aparecen de izquierda a derecha: hombre que hoy tendrá la Argentina en su selección para la Copa, Simón de: Di Stéfano, Ferraris, Rossi, Gindro y Pedernera. (Foto: Rudy)

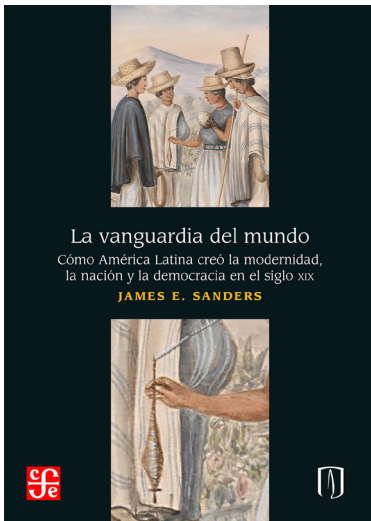
“” Colombia estaba por volver a ser El Dorado. Pero no ya para los conquistadores sanguinarios y avaros, sino para quienes supieran manejar los pies con la cabeza. Es decir, que el fútbol profesional en Colombia representaba dinero, fama y buena vida.

“Julio Toker, un apasionado del fútbol”,  
Sábado, 27 de enero de 1951

# La vanguardia del mundo

Cómo América Latina creó la modernidad,  
la nación y la democracia en el siglo XIX

**JAMES E. SANDERS**



Colección Historia

344 pp., 16,5 × 23 cm

978-628-7800-61-8

epub: 978-628-7800-63-2

Primera edición: abril del 2026

Coedición con el Fondo de Cultura Económica

Existe un mito persistente según el cual Europa y Estados Unidos inventaron la democracia, mientras que los países de América Latina se dedicaron a imitarlos. Sin embargo, a mediados del siglo XIX, la mayoría de las repúblicas del mundo se encontraba en América Latina. Allí, los pueblos experimentaron con el republicanismo y la democracia, dando origen a nuevas visiones de la modernidad. En lugar de mirar a Europa como la cuna exclusiva de la civilización, colombianos y mexicanos imaginaron que el futuro surgiría de sus propias sociedades. Así, el signo más relevante de la modernidad no fue la cultura europea, sino el impulso republicano de las sociedades americanas. Las Américas eran el futuro; Europa, el pasado. A pesar de ello, tras este florecimiento democrático, hacia finales del siglo XIX surgió una reacción contra la participación política de los sectores subalternos. Políticos e intelectuales abandonaron su compromiso con la democracia y comenzaron a privilegiar el orden y las promesas del desarrollo capitalista. En vez de ser la vanguardia del mundo, una nueva visión de la modernidad celebró la industrialización europea y estadounidense, y calificó de fracasos las repúblicas americanas. *La vanguardia del mundo* resalta la importancia de Colombia y México en la creación de la democracia y del republicanismo mundial.

**James E. Sanders** es licenciado en Historia por la Universidad de Florida, maestro y doctor en Historia y Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Pittsburgh. Ha estado vinculado a la actividad académica internacional mediante estancias de investigación y colaboraciones en archivos e instituciones de Colombia y México, entre otros países latinoamericanos, en el marco de sus proyectos sobre historia política de la región. Es profesor de Historia del Mundo y de América Latina en la Utah State University. Ha publicado los libros *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Duke University Press) y *The Vanguard of the Atlantic World: Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth-Century Latin America* (Duke University Press). Sus proyectos actuales se enfocan en repensar la relación entre el capitalismo y la democracia en el siglo XIX en América y sobre las nociones desafiantes del excepcionalismo estadounidense.

# Historia doble del presente

Claves para estudiar el tiempo actual

**HUGO FAZIO VENGOA**

A partir de más de una década de investigaciones sobre el presente y su historicidad, *Historia doble del presente. Claves para estudiar el tiempo actual* ofrece una mirada renovada y madura sobre esta área de la historiografía. Retomando el espíritu de *La historia del tiempo presente* (2010), Hugo Fazio Vengoa profundiza en los dilemas teóricos, los desarrollos metodológicos y los casos de estudio que han enriquecido su enfoque desde entonces. Esta obra propone herramientas para comprender los vínculos entre los métodos historiográficos y los momentos sociales actuales, e invita al lector a pensar críticamente el tiempo que habitamos.



Colección General

128 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-936-6

@978-958-798-934-2

epub: 978-958-798-935-9

Primera edición: noviembre del 2025

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

### ¿Qué es la globalización?

Contenido, explicación  
y representación

### El presente del Medio Oriente

Una lectura en clave histórica

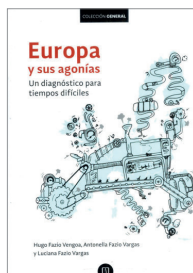
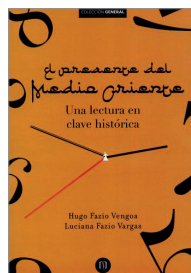
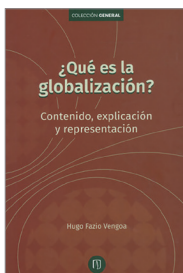
### Europa y sus agonías

Un diagnóstico para  
tiempos difíciles

### Rusia, de los zares a Putin

(1880-2015)

Hugo Fazio Vengoa es historiador, doctor en Ciencia Política y profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.



# Para una mirada lenta

## Cómo leer imágenes fotográficas

ALESSANDRA MERLO



*Colección General*  
222 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-969-4  
@978-958-798-974-8  
epub: 978-958-798-976-2  
Primera edición: marzo del 2026

“” Entender el contenido de una imagen no significa solamente describirlo, sino también ubicarlo en el espacio y en el tiempo, dar identidad y una razón de ser a lo que aparece en ella, o, más bien, reconocer en lo que allí está la razón por la que alguien tomara esa foto.

Este libro es una invitación a mirar, a detenerse, no tanto para entender qué nos ofrecen las imágenes, sino para preguntarles a las imágenes mismas quiénes somos nosotros. En la lentitud de la mirada se señala la disposición y el antídoto contra la anestesia visual, contra la pasividad, a favor de un papel activo del espectador. Pensado como una larga conversación frente y en torno a la fotografía, *Para una mirada lenta* se estructura como una guía en el ejercicio de enfrentarse a las imágenes. Formula preguntas urgentes como la necesidad y la búsqueda de un sentido propio; la elaboración de una memoria individual y colectiva; el debate acerca de la verdad y la mentira, la observación y el conocimiento; la relación entre las imágenes y las palabras, lo visual y lo verbal. No se trata solo de defender la fotografía como lugar del imaginario, sino sobre todo de una invitación a mirar con lentitud.

**Alessandra Merlo** es profesora asociada en el Departamento de Lenguas y Cultura de la Universidad de los Andes. Doctora en Teoría de Cine de la Université Paris III, literata de la Università di Pavia y magíster en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá.

### OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA

Los útiles y los inútiles. Presencia y visibilidad de los objetos en el cine

Mirar una película. Cinco ensayos sobre el cine italiano

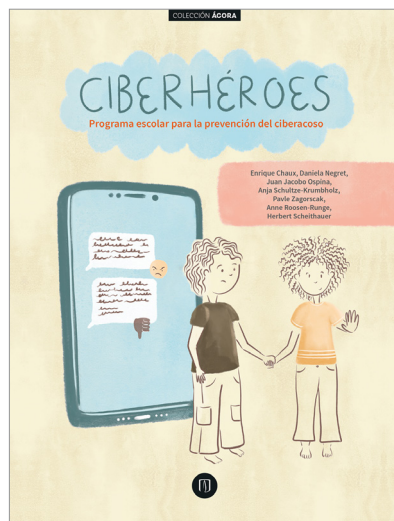


# Ciberhéroes

Programa escolar para la prevención del ciberacoso

**ENRIQUE CHAUX, DANIELA NEGRET, JUAN JACOBO OSPINA,  
ANJA SCHULTZE-KRUMBHOLZ, PAVLE ZAGORSKAK,  
ANNE ROOSEN-RUNGE, HERBERT SCHEITHAUER**

El ciberacoso es una realidad que debemos prevenir. Gran parte de las interacciones sociales entre adolescentes hoy ocurren a través de medios virtuales y, si bien la mayoría pueden ser constructivas, también se presentan agresiones con mucha frecuencia. Sin un manejo adecuado, estas interacciones pueden llegar a convertirse en situaciones de acoso y causar mucho daño a las personas involucradas. *Ciberhéroes* es un programa de quince sesiones desarrollado para la prevención del ciberacoso, basado en evidencia científica y con resultados muy positivos en Alemania y en Colombia. Es la adaptación al contexto latinoamericano del programa alemán *Medienhelden*. Este manual describe detalladamente cómo implementarlo en cualquier salón de clase.



Colección Ágora

188 pp., 27,5 × 21 cm

978-628-7903-12-8

@978-628-7903-13-5

epub: 978-628-7903-14-2

Primera edición: abril del 2026

**Enrique Chaux** es profesor titular de la Universidad de los Andes, experto en competencias socioemocionales, empatía, *bullying*, ciberacoso, conflictos, educación para la paz y prevención del maltrato de animales. **Daniela Negret** es diseñadora industrial con posgrado en Paisajismo. Ha trabajado en el desarrollo socioemocional desde el arte y el mindfulness y en la conservación de semillas en escuelas veredales. **Jacobo Ospina** es psicólogo y magíster en Política Social. Coordinó la implementación de *Ciberhéroes* en Cali. **Anja Schultze-Krumbholz** es profesora de la Technische Universität Berlin, experta en acoso escolar, ciberacoso, desarrollo socioemocional, clima escolar, prevención y bienestar en la escuela. **Pavle Zagorscak** es investigador de la Freie Universität Berlin, experto en *cyberbullying*, depresión, prevención y terapia a través de internet. **Anne Roosen-Runge** está vinculada a la Oficina Regional de Educación en Hannover. Es capacitadora y consultora sobre dificultades emocionales, sociales, académicas, de convivencia y situaciones de crisis escolar. **Herbert Scheithauer** es profesor titular de la Freie Universität Berlin. Ha liderado el desarrollo, evaluación e implementación a gran escala de programas como Papilio, Fairplayer y *Medienhelden*.

# Notas interdisciplinarias

La ingeniería en reversa de Tatiana Andia Rey

**TATIANA ANDIA REY Y CARLOS ANDRÉS BAQUERO DÍAZ (COMPILADORES)**

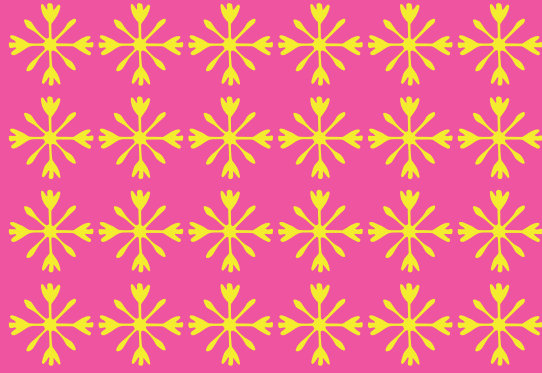


Colección General  
186 pp., 17 x 24 cm  
978-958-798-884-0  
@978-958-798-885-7  
epub: 978-958-798-886-4  
Primera edición: octubre del 2025

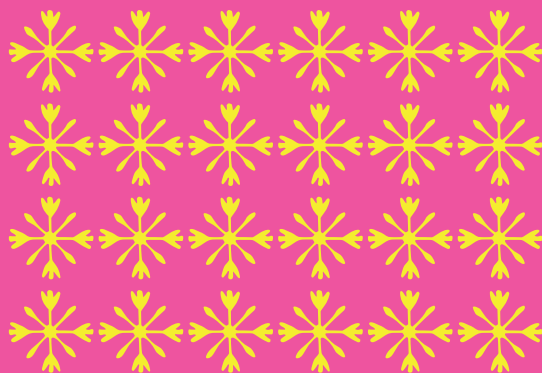
*Notas interdisciplinarias* entrelaza el trabajo académico y las experiencias personales de la socióloga colombiana Tatiana Andia Rey. Por medio de ensayos escritos por personas cercanas a ella, este libro es una invitación a reflexionar acerca de la construcción de visiones interdisciplinarias en las ciencias sociales. Aquí también se reúnen los últimos textos que publicó Tatiana y que abordan preguntas urgentes sobre el sistema de salud, la desigualdad, la vida y la muerte dignas. Esta obra es un aporte fundamental a la sociología pública y a la multidimensionalidad del ejercicio de enseñanza dentro y fuera de las aulas.

**Tatiana Andia Rey** (1979-2025) fue profesora del Área de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes. **Carlos Andrés Baquero Díaz** es director de investigaciones, Programa TERRA, Universidad de Nueva York.



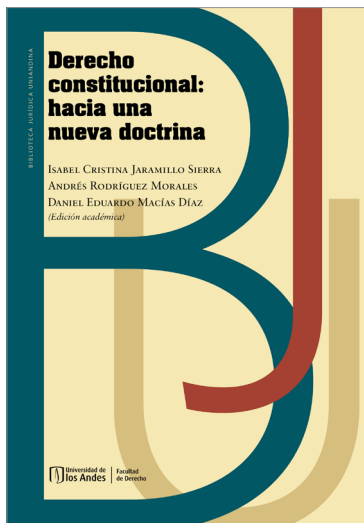


# **FACULTAD DE DERECHO**



# Derecho constitucional: hacia una nueva doctrina

ISABEL CRISTINA JARAMILLO SIERRA, ANDRÉS RODRÍGUEZ MORALES  
Y DANIEL EDUARDO MACÍAS DÍAZ (EDICIÓN ACADÉMICA)



Colección Biblioteca Jurídica Uniandina

216 pp., 16 × 23 cm

978-628-7903-02-9

@978-958-798-991-5

epub: 978-958-798-992-2

Primera edición: abril del 2026

La Constitución de 1991 transformó la manera en que se concibe el Derecho en Colombia, al ubicar los derechos fundamentales y sus mecanismos de protección en el centro de la cuestión. Este libro presenta de forma concisa y accesible cómo la jurisprudencia de la Corte Constitucional ha desarrollado esas promesas constitucionales y aborda temas que suelen estar ausentes en los manuales tradicionales.

Organizado en tres secciones —supremacía de la Constitución, funciones de órganos autónomos e independientes y derechos y libertades—, reúne capítulos escritos por jóvenes investigadores que, con un enfoque pedagógico, combinan brevedad y claridad expositiva. Cada capítulo busca facilitar la comprensión y el uso en el aula, sin sacrificar la rigurosidad de los análisis que aquí se presentan. El lector encontrará en estas páginas un panorama general de temas complejos y refleja el potencial de la investigación como una herramienta para los jóvenes estudiantes del derecho constitucional colombiano.

**Isabel Cristina Jaramillo Sierra** es profesora titular en la Universidad de los Andes, donde enseña teoría jurídica, derecho constitucional y derecho de familia. **Andrés Rodríguez Morales** es profesional especializado grado 33 en la Corte Constitucional. **Daniel Eduardo Macías Díaz** es investigador y analista de políticas públicas en colaboración con distintas organizaciones no gubernamentales.

## TÍTULOS RELACIONADOS

**La Constitución de 1991:  
viviente y transformadora**  
Manuel José Cepeda Espinosa

**Poder constituyente a debate.  
Perspectivas desde América Latina**  
Antonio Barreto Rozo, Nicolás Figueroa  
García-Herreros y Jorge González Jácome  
(edición académica)

**Perspectiva constitucional  
del proceso judicial y arbitral**  
Fernando Arrázola Jaramillo  
(coordinador académico)

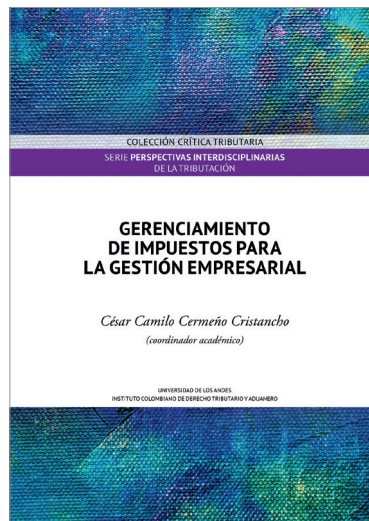


# Gerenciamiento de impuestos para la gestión empresarial

CÉSAR CAMILO CERMEÑO CRISTANCHO (COORDINADOR ACADÉMICO)

*Gerenciamiento de impuestos para la gestión empresarial* tiene como objetivo servir como guía esencial para quienes han sido nombrados recientemente en el área de impuestos de una empresa. Los tributaristas de empresas enfrentan desafíos especiales que merecen ser estudiados en particular y a profundidad, por tal motivo este libro pretende ser pionero de una literatura que brinde herramientas prácticas y consejos específicos. Busca convertirse en hoja de ruta para tributaristas corporativos, al abordar tanto habilidades blandas como técnicas. A lo largo de los capítulos, escritos por especialistas en tributación, se ofrecen explicaciones y consejos relevantes para el trabajo en la vida real de profesionales de impuestos en corporaciones.

**César Camilo Cermeño Cristancho** dirige la Maestría y la Especialización en Tributación de la Universidad de los Andes, así como la Especialización en Aduanas, Cambios, Puertos y Logística en la Sede Caribe de la misma universidad.



*Colección Crítica Tributaria*

280 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-872-7

@978-958-798-873-4

epub: 978-958-798-874-1

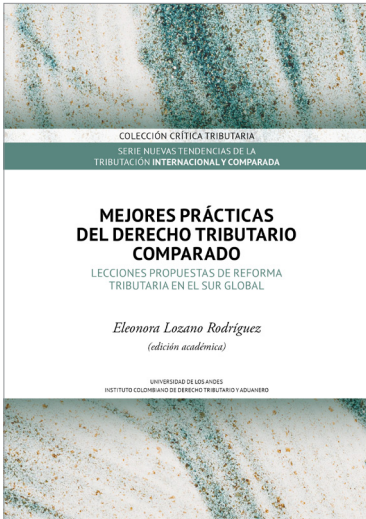
Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con el Instituto Colombiano de Derecho Tributario y Aduanero

# Mejores prácticas del derecho tributario comparado

Lecciones propuestas de reforma tributaria en el sur global

**ELEONORA LOZANO RODRÍGUEZ (EDICIÓN ACADÉMICA)**



*Colección Crítica Tributaria*

350 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-869-7

@978-958-798-870-3

epub: 978-958-798-871-0

Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con el Instituto Colombiano de Derecho Tributario y Aduanero

**Eleonora Lozano Rodríguez** es abogada, economista y magíster en Economía por la Universidad de los Andes y doctora en Derecho por la Universidad de Salamanca. Es profesora asociada y exdecana de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.

“ [...] futuros procesos reformistas en el país requieren alinear el sistema tributario colombiano con los criterios de tributación óptima. Para lograr este propósito no solo se requiere reformar las normas sustanciales en relación con los impuestos, sino también realizar modificaciones en la administración tributaria y en los procedimientos tributarios en sede administrativa.

**Pablo Mendoza Velilla**

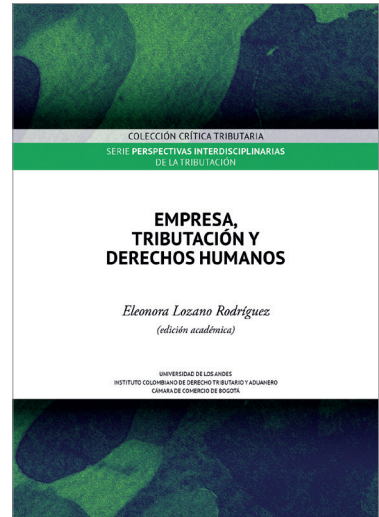
*Mejores prácticas del derecho tributario comparado* ofrece una mirada estratégica a experiencias exitosas de los sistemas tributarios en distintos países. A partir de una profunda investigación, esta obra colectiva identifica buenas prácticas que pueden inspirar reformas adaptadas a las jurisdicciones del sur global. Lejos de replicar modelos, propone una lectura crítica que reconoce la influencia de factores históricos, institucionales y culturales en la configuración normativa. En sus capítulos, el libro revela una preocupación común: la necesidad de construir sistemas fiscales más justos y sostenibles. Con un enfoque reflexivo y analítico, esta publicación es una herramienta clave para quienes buscan construir estructuras fiscales más equitativas, sostenibles y alineadas con los desafíos contemporáneos.

# Empresa, tributación y derechos humanos

ELEONORA LOZANO RODRÍGUEZ (EDICIÓN ACADÉMICA)

El sector empresarial, motor principal para generar empleo y valor agregado, enfrenta retos como la informalidad, la inequidad tributaria y la necesidad de incorporar principios de sostenibilidad y equidad. *Empresa, tributación y derechos humanos* invita a reflexionar sobre estos desafíos y a repensar el papel de las empresas y los sistemas tributarios en la construcción de una sociedad más equitativa y sostenible. Al articular perspectivas jurídicas, económicas y sociales, ofrece herramientas valiosas para académicos, legisladores, jueces, hacedores de política pública, empresarios y defensores de los derechos humanos interesados en abordar los retos contemporáneos de la actividad empresarial. En esta obra, los lectores encontrarán no solo diagnósticos, sino también un llamado a la acción para construir un futuro en el cual el desarrollo y el respeto por los derechos humanos se refuercen mutuamente.

**Eleonora Lozano Rodríguez** es abogada, economista y magíster en Economía por la Universidad de los Andes y doctora en Derecho por la Universidad de Salamanca. Es profesora asociada y exdecana de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.



*Colección Crítica Tributaria*

168 pp., 17 × 24 cm

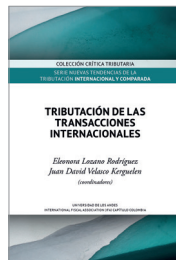
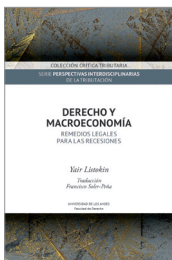
978-958-798-852-9

@978-958-798-853-6

epub: 978-958-798-854-3

Primera edición: octubre del 2025

Coedición con el Instituto Colombiano de Derecho Tributario y Aduanero y la Cámara de Comercio de Bogotá



## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

### Derecho y macroeconomía

*Remedios legales para recesiones*

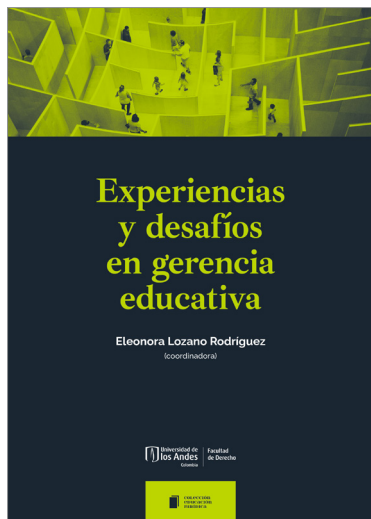
Yair Listokin, 2025

### Tributación de las transacciones internacionales

Juan David Velasco Kerguelen y Eleonora Lozano Rodríguez (coordinadores), 2022

# Experiencias y desafíos en gerencia educativa

ELEONORA LOZANO RODRÍGUEZ (COORDINADORA)



Colección Educación Jurídica

376 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-859-8

@978-958-798-860-4

epub: 978-958-798-861-1

Primera edición: noviembre del 2025

El contexto educativo actual presenta múltiples desafíos, como las rápidas innovaciones tecnológicas y la diversidad de las poblaciones estudiantiles, que exigen una gestión eficaz y visionaria, que se adapte y comprenda las complejidades del siglo XXI. La gerencia educativa es un componente esencial para que las universidades se mantengan resilientes y receptivas a las necesidades emergentes y aseguren un entorno de aprendizaje inclusivo y de alta calidad.

*Experiencias y desafíos en gerencia educativa* analiza casos reales y reflexiones sobre el liderazgo y la gestión de las instituciones educativas. En sus páginas, identifica y estudia los retos más comunes y propone soluciones novedosas y prácticas que pueden ser implementadas en distintos entornos educativos. Esta obra es una guía para decanos, vicerrectores y quienes están involucrados en la administración y el liderazgo de instituciones de educación superior.

**Eleonora Lozano Rodríguez** es abogada, economista y magíster en Economía por la Universidad de los Andes y doctora en Derecho por la Universidad de Salamanca. Es profesora asociada y exdecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.

“” En este libro exploraremos cómo la gerencia educativa puede ser implementada de manera estratégica para mejorar los resultados educativos, optimizar los recursos y fortalecer las comunidades educativas.

**Eleonora Lozano Rodríguez**

# Memoria, justicia y verdad

Casos contemporáneos de abuso sexual infantil en el ámbito eclesiástico (2001-2025)

**FARIDY JIMÉNEZ VALENCIA Y AMPARO JIMÉNEZ VALENCIA**

*Memoria, justicia y verdad* surge de la preocupación por darles voz a las numerosas víctimas y supervivientes —niños, niñas y adolescentes— que se vieron agredidas en su dignidad por parte de clérigos y religiosos de la Iglesia, en quienes depositaron su confianza en un momento de gran vulnerabilidad en la vida. Otra importante motivación que impulsa esta investigación es la de dar a conocer la evolución en la justicia eclesiástica y estatal, únicas disciplinas con los mecanismos jurídicos para actuar y proteger a niños, niñas y jóvenes de cualquier tipo de abuso. Con el objetivo de facilitar la comprensión del fenómeno del abuso sexual en la Iglesia católica, tanto por parte del público académico como no académico —víctimas y supervivientes, clérigos de la Iglesia, instituciones religiosas, medios de comunicación, representantes de instituciones eclesiales, funcionarios de tribunales eclesiásticos, académicos y estudiantes de diferentes disciplinas—, este libro está escrito en un lenguaje claro, equilibrado y preciso, que busca respetar las distintas miradas de las partes involucradas en el fenómeno colectivo del abuso infantil.

**Faridy Jiménez Valencia** es doctora en Derecho Canónico, con maestría en Derecho de Familia de la Universidad de Zaragoza (España) y estudios de Filosofía de la Universidad del Rosario. Es profesora en la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.

**Amparo Jiménez Valencia** es profesora titular de la Escuela de Gestión de la Universidad de Quebec en Montreal (UQAM) desde el 2001. Es psicóloga de la Universidad Javeriana con especialización en Psicología Clínica de la Universidad de los Andes, y Analista de Grupo del Instituto de Análisis de Grupo en Londres.

## Memoria, justicia y verdad

Casos contemporáneos de abuso sexual infantil en el ámbito eclesiástico (2001-2025)

Faridy Jiménez Valencia  
Amparo Jiménez Valencia

ESG UQAM  
École des sciences de la gestion  
Université de Québec à Montréal

Universidad de los Andes  
Facultad de Derecho  
Bogotá

Colección Estudios Académicos

526 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-942-7

@978-958-798-943-4

epub: 978-958-798-944-1

Primera edición: marzo del 2026

### OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

#### La experiencia del fast track en Colombia

*Reflexiones en torno al Procedimiento*

*Legislativo Especial para la Paz*

Diana Durán Smela y David Fernando

Cruz Gutiérrez

(coordinadores académicos)

#### Derecho, poder y datos.

**Aproximaciones críticas al derecho y las nuevas tecnologías**

René Uruña Hernández

y Natalia Ángel-Cabo

(edición académica)

Derecho, poder y datos

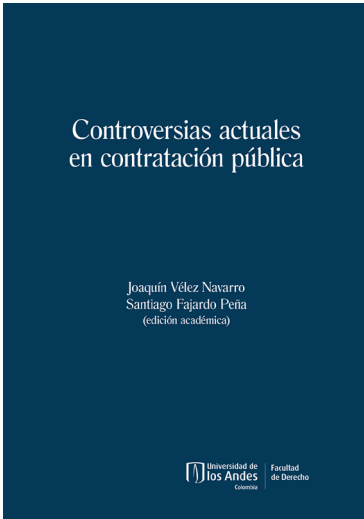
Aproximaciones críticas al derecho y las nuevas tecnologías

René Uruña Hernández  
Natalia Ángel-Cabo  
editores académicos

Facultad de Derecho  
Universidad de los Andes

# Controversias actuales en contratación pública

JOAQUÍN VÉLEZ NAVARRO Y SANTIAGO FAJARDO PEÑA (EDICIÓN ACADÉMICA)



*Colección Estudios Académicos*  
468 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-957-1  
@978-958-798-958-8  
epub: 978-958-798-959-5  
Primera edición: marzo del 2026

*Controversias actuales en contratación pública* examina los principales debates que han marcado la evolución de la contratación estatal en Colombia, tres décadas después de la expedición de la Ley 80 de 1993. Este libro revisita discusiones clásicas —como la naturaleza jurídica de los actos de entidades con régimen especial, el equilibrio económico contractual y la arbitrabilidad de actos administrativos— a la luz de recientes desarrollos jurisprudenciales. También aborda los efectos colaterales de la lucha contra la corrupción, la responsabilidad fiscal y disciplinaria de los contratistas, el uso de instrumentos no vinculantes —como las guías de Colombia Compra Eficiente— y la ampliación del régimen de inhabilidades. Además, a lo largo del libro se analizan problemas jurídicos de la implementación de las asociaciones público-privadas y laudos expedidos en arbitrajes de inversión sobre concesiones. Finalmente, se explora el impacto de la inteligencia artificial en las compras públicas, anticipando controversias que marcarán el futuro del sistema.

**Joaquín Vélez Navarro** es profesor y director del Área de Teoría e Investigación Jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes. Es abogado de esa misma universidad, tiene una maestría en Derecho de la Universidad de Columbia y un doctorado en Derecho de la Universidad de Georgetown. **Santiago Fajardo Peña** es abogado *summa cum laude* de la Universidad de los Andes y especialista en derecho administrativo. Tiene formación complementaria en derecho de las obras públicas y un máster en Derecho de Daños del Instituto de Derecho Privado Europeo y Comparado, de la Universitat de Girona. Actualmente es magistrado auxiliar de la Sección Tercera del Consejo de Estado y profesor de contratación estatal en la Universidad de los Andes. Ha sido director jurídico de concesiones viales 4G y miembro de firmas especializadas en arbitraje de contratos de infraestructura y servicios públicos.

# Jurisprudencia y propiedad intelectual

Síntesis y clasificación de sentencias proferidas por autoridades colombianas especializadas en materia de propiedad intelectual

## VARIOS AUTORES

*Jurisprudencia y propiedad intelectual* recopila, sintetiza y clasifica la jurisprudencia de la Superintendencia de Industria y Comercio y de la Dirección Nacional de Derecho de Autor dictada desde el momento en que la Ley 1564 del 2012 les dio competencias jurisdiccionales: el primer tomo abarca de noviembre del 2013 hasta junio del 2017 y el segundo tomo de julio del 2017 hasta junio del 2019. La atribución de dichas competencias ha generado serios problemas a la hora de examinar la posición jurisprudencial, ya que todo el proceso es oral y para conocer la información de las sentencias es necesario revisar la mayor parte de las audiencias, lo que implica una importante inversión de tiempo con un resultado incierto. Además, los operadores jurídicos se encuentran con la enorme dificultad de localizar los casos conforme la materia que buscan, pues es sencillamente imposible conocer su contenido de manera rápida y fiable. Esta obra tiene como objetivo solucionar estos problemas.

*Colección Estudios Académicos*  
Primera edición: noviembre del 2025

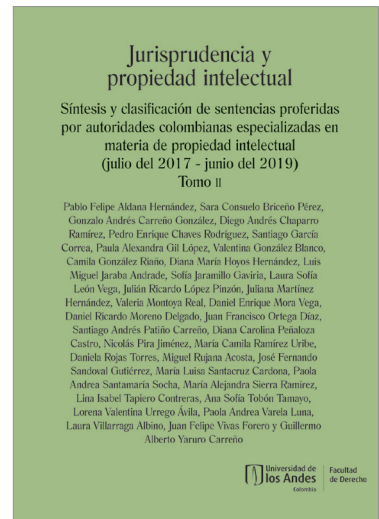
**Tomo I: Noviembre del 2013 - junio del 2017**

394 pp., 17 × 24 cm  
@978-958-798-534-4

**Tomo II: Julio del 2017 - junio del 2019**

354 pp., 17 × 24 cm  
@978-958-798-536-8

[Disponible solo en e-book]

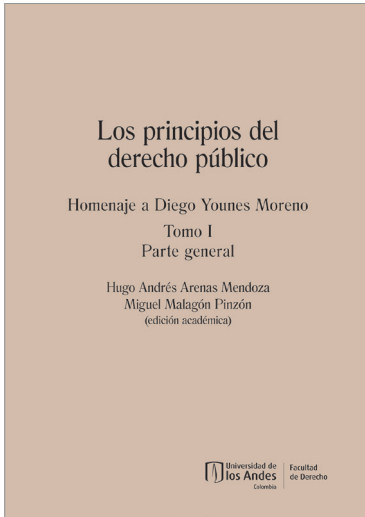


# Los principios del derecho público

Homenaje a Diego Younes Moreno

Tomo I: Parte general

**HUGO ANDRÉS ARENAS MENDOZA MORENO Y MIGUEL MALAGÓN PINZÓN**  
(EDICIÓN ACADÉMICA)



*Colección Estudios Académicos*

462 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-881-9

@978-958-798-882-6

epub: 978-958-798-883-3

Primera edición: octubre del 2025

La publicación de *Los principios del derecho público*, tomos I y II, obra en homenaje al profesor Diego Younes Moreno, era más que necesaria, pues el doctor Younes ha sido uno de los principales tratadistas de nuestro país en los últimos cincuenta años. En este primer tomo, reconocidos juristas se ocupan de la parte general del derecho público y en los distintos capítulos discuten y analizan desde el mismo concepto de principio, hasta el principio del Estado de derecho, el principio democrático y representación política, el de prevalencia del interés general sobre el particular, el de efectividad de los derechos, el de seguridad jurídica, el de confianza legítima, el del debido proceso, el de imparcialidad, el de rendición de cuentas, el de publicidad, el de coordinación entre autoridades administrativas, el de moralidad, el de discrecionalidad administrativa, el de progresividad de los derechos constitucionales, el de la buena administración pública, el de la perspectiva de género en la administración de justicia, el de la gobernanza de los bienes comunes, y los principios del medio ambiente.

**Hugo Andrés Arenas Mendoza** es magíster en Derecho Administrativo de la Universidad del Rosario, doctor en Derecho de la Universidad de Salamanca, doctor en Estudios Jurídicos y Comparados de la Universidad de Trento y posdoctor en Derecho de la Universidad de Salamanca. **Miguel Malagón Pinzón** es profesor asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes, donde también se desempeña como director de la colección Estudios Académicos.

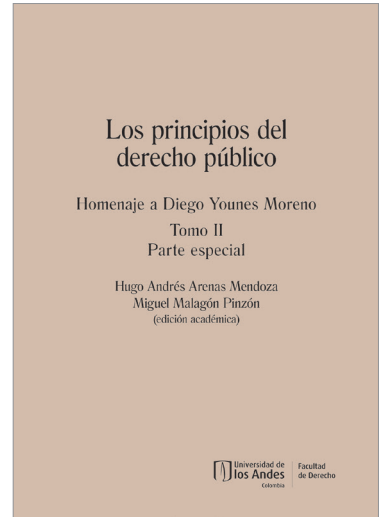
# Los principios del derecho público

Homenaje a Diego Younes Moreno

Tomo II: Parte especial

**HUGO ANDRÉS ARENAS MENDOZA MORENO Y MIGUEL MALAGÓN PINZÓN  
(EDICIÓN ACADÉMICA)**

La publicación de *Los principios del derecho público*, tomos I y II, obra en homenaje al profesor Diego Younes Moreno, era más que necesaria, pues el doctor Younes ha sido uno de los principales tratadistas de nuestro país en los últimos cincuenta años. Este segundo tomo se ocupa de la parte especial de la materia principialística en el derecho público. Destacados juristas nacionales desarrollan a lo largo de estas páginas los temas del principio de legalidad y el concepto del contrato estatal, el principio del equilibrio económico de los contratos, el principio de planeación, los principios del mérito y de la igualdad en la Administración Pública, el principio de la realidad laboral, el de la tutela judicial efectiva y el debido proceso en la suspensión provisional, el principio de coordinación administrativa, y el principio de la justicia y progresividad en los tributos. En este libro también encontrará el lector un capítulo escrito por el ilustre homenajeado, el doctor Younes, sobre la historia de la sociología.



Colección Estudios Académicos

354 pp., 17 × 24 cm

978-958-798-891-8

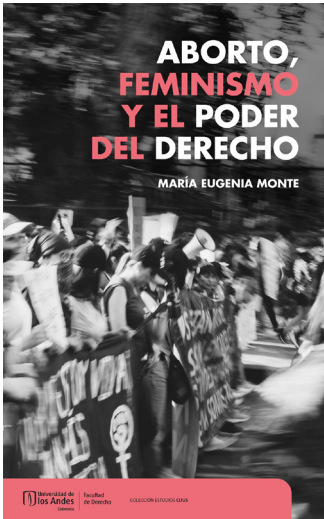
@978-958-798-893-2

epub: 978-958-798-892-5

Primera edición: octubre del 2025

# Aborto, feminismo y el poder del derecho

MARÍA EUGENIA MONTE



Colección Estudios Cijus  
144 pp., 15 x 24 cm  
978-958-798-918-2  
@978-958-798-916-8  
epub: 978-958-798-921-2  
Primera edición: enero del 2026

**María Eugenia Monte** es abogada y diplomada en Desarrollo Humano con perspectiva de Género y Derechos Humanos por la Universidad Nacional de Córdoba. Magíster en Sociología Jurídica por el Instituto Internacional en Sociología Jurídica, de la Universidad del País Vasco y la Universidad de Milán. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Córdoba. Fue becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) de Argentina y profesora e investigadora posdoctoral en la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes, donde dirigió el semillero de investigación Derecho, Cambio Social y Feminismos en América Latina.

“” Con este trabajo busco contribuir a la literatura sobre aborto, derecho y feminismo en América Latina, a partir del estudio de las prácticas jurídicas estratégicas constitutivas del feminismo jurídico argentino situadas frente a oposiciones conservadoras, en especial médicas y judiciales.

**María Eugenia Monte**

Este libro analiza el conflicto sociopolítico sobre la regulación jurídica del aborto en Argentina entre los años 2000 y 2015, desde una perspectiva sociojurídica feminista. Mediante el estudio de nueve procesos judiciales sobre aborto no punible, la autora examina intervenciones, prácticas y discursos para revelar cómo el derecho se convierte en un sitio de luchas de poder. *Aborto, feminismo y el poder del derecho* profundiza en dos casos emblemáticos y explora cómo la ecografía médica, la visualización fetal y la medicalización de los eventos reproductivos modificaron la relación del derecho con los cuerpos de las mujeres. Basado en archivos judiciales, entrevistas, notas de prensa y por medio de técnicas de estudio de discurso, este trabajo aporta una mirada crítica sobre las prácticas jurídicas feministas frente a oposiciones conservadoras, contribuyendo al diálogo sobre el aborto, el derecho y el feminismo en América Latina.

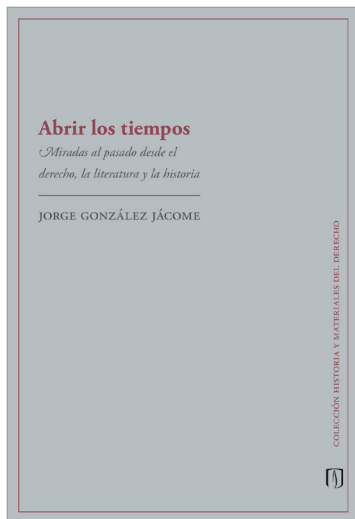
# Abrir los tiempos

Miradas al pasado desde el derecho, la literatura y la historia

**JORGE GONZÁLEZ JÁCOME**

*Abrir los tiempos* cuestiona la manera en que el derecho construye relatos sobre el pasado. A partir de reflexiones sobre la filosofía de la historia, la historiografía y algunos textos literarios, este libro resalta las narrativas del derecho que subyacen a sus pretensiones de justicia. Mediante el análisis de la relación entre derecho y tiempo, de los relatos jurídicos sobre momentos fundacionales y de la construcción del espacio (escala), estas páginas proponen entender el derecho, la historia y la literatura como dispositivos culturales que abren o cierran nuestras posibilidades de liberar el futuro.

**Jorge González Jácome** es profesor asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes, doctor en Derecho de la Universidad de Harvard, magíster en Derecho de la Universidad de los Andes y abogado de la Pontificia Universidad Javeriana.



Colección Historia y Materiales del Derecho  
132 pp., 15 × 22 cm  
978-958-798-856-7  
@978-958-798-857-4  
epub: 978-958-798-858-1  
Primera edición: agosto del 2025

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

**La incierta forma del tiempo**

**Poder constituyente a debate: perspectivas desde América Latina**

Editor académico con Antonio Felipe Barreto Rozo y Nicolás Figueroa García-Herreros

**Los escombros del exilio**

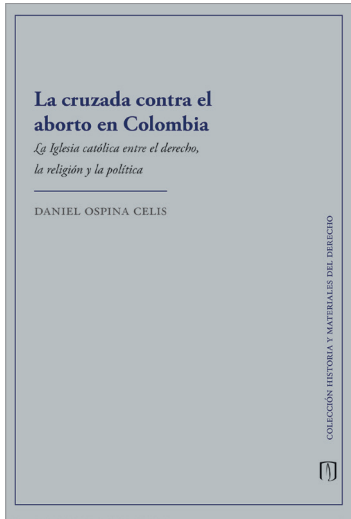
Coedición con el Taller de Edición Rocca



# La cruzada contra el aborto en Colombia

La Iglesia católica entre el derecho, la religión y la política

DANIEL OSPINA CELIS



*Colección Historia y Materiales del Derecho*  
228 pp., 15 × 22 cm  
978-958-798-841-3  
@978-958-798-842-0  
epub: 978-958-798-843-7  
Primera edición: julio del 2025

**Daniel Ospina Celis** es abogado y magíster en Historia por la Universidad de los Andes y magíster en Estudios de Desarrollo por la Erasmus University Rotterdam - International Institute of Social Studies. Actualmente es profesor de cátedra de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.

Este libro analiza cómo la Iglesia católica se movilizó para prevenir la legalización del aborto entre 1991, cuando el país vivió un proceso de reforma constitucional, y el 2006, cuando se despenalizó parcialmente la interrupción voluntaria del embarazo. En la Asamblea Nacional Constituyente de 1991 exigió que no se abriera la puerta a esta práctica y, de ahí en adelante, intervino ante la Corte Constitucional y el Congreso de la República para impedir el avance de lo que llamó “la cultura de la muerte”. A partir de documentos producidos por el episcopado colombiano, artículos publicados por la prensa católica y peticiones y demandas judiciales presentadas ante las instituciones públicas, *La cruzada contra el aborto en Colombia* estudia el recorrido que emprendió la Iglesia contra una práctica que consideraba inaceptable y contraria al centro del mensaje de Jesús. Asimismo, esta obra da cuenta de cómo el uso estratégico de herramientas jurídicas, políticas y religiosas le permitió participar de forma activa en el debate público y defender la vida “desde la concepción hasta la muerte natural”.

“” Es fundamental para el movimiento de derechos humanos y para quienes buscan promover el aborto legal en el país conocer cómo y por qué los grupos religiosos se oponen a las ideas progresistas. Este libro es un pequeño aporte en dicha dirección.

# Estudios críticos 10

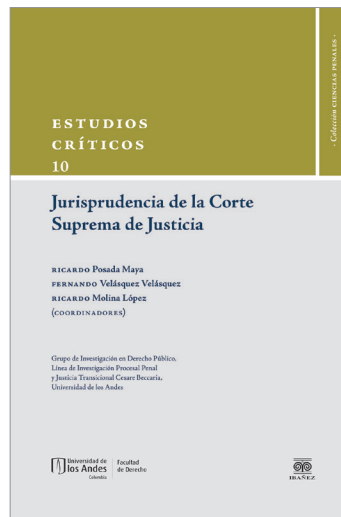
## Jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia

**RICARDO POSADA MAYA, FERNANDO VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ  
Y RICARDO MOLINA (COORDINADORES)**

La presente obra de estudios de jurisprudencia —la décima entrega de la serie— constituye un esfuerzo continuo realizado por los profesores de derecho penal de las facultades de Derecho de la Universidad de los Andes y de la Sergio Arboleda (Bogotá, Colombia), todos ellos jueces o abogados en ejercicio, cuyo propósito es acercar las discusiones actuales planteadas por algunas de las decisiones de la Sala de Casación Penal de la Corte Suprema de Justicia al estudio del Derecho, con altos estándares de calidad. Para tal fin, se analizan de manera seriada algunos de los pronunciamientos judiciales de la mencionada Sala, como herramientas imprescindibles para cerrar la distancia entre la realidad práctica de los tribunales, las aulas de clase y el ejercicio profesional, y para generar nuevo conocimiento para estudiantes y practicantes de la profesión.

**Ricardo Posada Maya** y **Ricardo Molina** son profesores asociados de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes (Bogotá).

**Fernando Velásquez Velásquez** es profesor de derecho en posgrado en la Universidad Sergio Arboleda.



*Colección Ciencias Penales*  
356 pp., 15 × 23 cm  
978-958-798-753-9  
@978-958-798-754-6  
epub: 978-958-798-755-3  
Primera edición: julio del 2025

Coedición con el Grupo Editorial Ibáñez



### OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

**El concepto jurídico del delito político**  
Ricardo Posada Maya

**Derecho penal y responsabilidad  
médico-sanitaria**  
*Fundamentos del deber  
de cuidado en salud*  
Andrés Felipe Díaz Arana

# Agua, derechos humanos y gobernanzas

Aportes para la democratización de la gestión del agua en Colombia

**MAURICIO MADRIGAL-PÉREZ**



*Agua, derechos humanos y gobernanzas* busca ampliar la comprensión del nexo entre estos tres elementos a partir de la integración de una serie de categorías transversales, como la bioculturalidad, los conflictos ambientales y la democracia ambiental. Desde allí, formula un mecanismo de evaluación de la gobernanza del agua con el enfoque de los derechos humanos, un mecanismo que sirve de marco analítico y que puede ser aplicado en diferentes niveles de la gestión del agua y también en otras modalidades de la gobernanza (climática o de bosques).

A partir de la aplicación del mecanismo de evaluación al sistema de gobernanza del agua en Colombia, se formulan hallazgos y propuestas en clave de aportes al fortalecimiento de la democratización del agua en nuestro país.

**Mauricio Madrigal-Pérez** es abogado en Colombia y en México, especialista en Derecho Ambiental, magister en Derecho y doctor en Derechos Humanos. Cuenta con quince años de experiencia profesional en el ámbito del derecho ambiental. Sus investigaciones se enfocan en la relación entre los derechos humanos, la justicia y la protección ambiental.

*Colección Derecho y Sociedad*

232 pp., 14 × 21 cm

978-958-665-885-0

@978-958-665-887-4

epub: 978-958-665-886-7

Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con Siglo Editorial

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN DERECHO Y SOCIEDAD

### **Derecho sintiente**

*Los animales no humanos en el derecho latinoamericano*

Andrea Padilla Villarraga, 2022

### **El derecho de la naturaleza**

*Una aproximación interdisciplinaria a los estudios ambientales*

Everaldo Lamprea Montealegre, 2019



# Desigualdad y género en América Latina

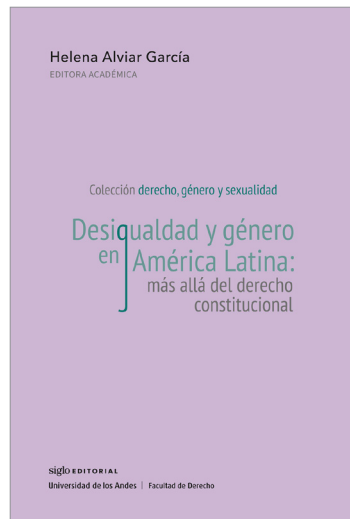
Más allá del derecho constitucional

HELENA ALVIAR GARCÍA (EDICIÓN ACADÉMICA)

En América Latina, las marcadas diferencias en el acceso a recursos y poder entre hombres y mujeres tradicionalmente se atribuyen a las siguientes premisas: como producto del desempleo o por la precarización contemporánea del trabajo femenino; como un asunto de falta de derechos; como una consecuencia de la discriminación; como falta de acceso al mercado o como resultado de la carga del trabajo reproductivo.

El presente libro propone analizar la desigualdad de género de una manera diferente, que va más allá de las interpretaciones señaladas. Los diferentes capítulos proponen una interpretación del derecho que está más determinada por contextos históricos como el colonialismo (en el caso del acceso a la propiedad); el neocolonialismo y los sesgos del derecho internacional (en el caso de la propiedad colectiva y el cosmos de las mujeres indígenas); el trabajo de cuidado y los arreglos de convivencia de las parejas, así como el modelo neoliberal y su impacto sobre las estructuras familiares.

**Helena Alviar García** es abogada de la Universidad de los Andes y magister (LLM) y doctora en Derecho (JD) por Harvard Law School. Fue profesora titular de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes (Colombia), de la que también fue decana.



*Colección Derecho, género y sexualidad*

352 pp., 14 × 21 cm

978-958-665-888-1

@978-958-665-890-4

epub: 978-958-665-889-8

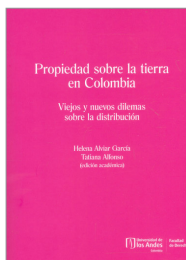
Primera edición: octubre del 2025

Coedición con Siglo Editorial

## OTROS TÍTULOS DE HELENA ALVIAR GARCÍA

**Propiedad sobre la tierra en Colombia**  
*Viejos y nuevos dilemas sobre la distribución*  
Edición académica con Tatiana Alfonso

**El Estado regulador en Colombia**  
Coordinadora académica  
con Everaldo Lamprea



# Experiencias, estrategias y desafíos de comunicación en lenguaje claro

**CLAUDIA LORENA ESCANDÓN Y BETSY PERAFÁN LIÉVANO (EDICIÓN ACADÉMICA)**

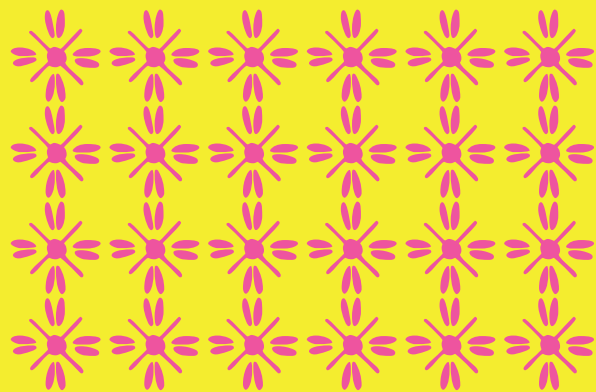


268 pp., 15,5 × 22,5 cm  
978-628-7740-70-9  
Primera edición: septiembre del 2025

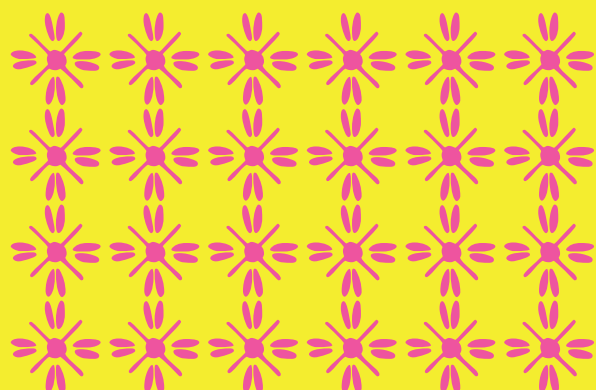
Coedición con la Universidad Icesi

La Red de Lenguaje Claro de Colombia promueve, difunde y facilita el uso del lenguaje claro. Una de las formas de difusión es mediante la creación de conocimiento, y como resultado de un proceso de investigación y divulgación, presentamos esta segunda publicación. En esta se reúnen estrategias de diversas entidades públicas y privadas que han trabajado para implementar el lenguaje claro. Por medio de reflexiones sobre la centralización del receptor y el concepto de comprensión, así como análisis prácticos y casos de estudio, el libro ofrece un panorama integral sobre los desafíos y avances en la promoción del lenguaje claro. Desde la educación jurídica hasta la digitalización de los servicios gubernamentales, los autores abordan cómo el uso de tecnologías visuales y nuevas herramientas puede mejorar la accesibilidad y la transparencia en la comunicación pública. Este libro es un recurso esencial para quienes buscan transformar la manera en que se comunican las instituciones con los ciudadanos, haciendo realidad el derecho a comprender.

**Claudia Lorena Escandón** es profesora de tiempo completo del Departamento de Estudios Jurídicos de la Universidad Icesi y, desde el 2018, se desempeña como directora de la Maestría en Derecho de la misma Universidad. **Betsy Perafán Liévano** es profesora asociada de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes; es cofundadora de la Red de Lenguaje Claro de Colombia.



# **FACULTAD DE economía**



# Del cultivo al consumo

Debates sobre narcotráfico, violencia y política de drogas en Colombia

**ANA ARJONA, LUCAS MARÍN-LLANES Y MARÍA ALEJANDRA VÉLEZ**  
(EDICIÓN ACADÉMICA)



166 pp., 17 × 24 cm  
978-628-7903-06-7  
@978-628-7903-07-4  
epub: 978-628-7903-10-4  
Primera edición: abril del 2026

## TÍTULOS RELACIONADOS

**Levantados de la selva**  
*Vidas y legitimidades en los territorios cocaleros*  
Estefanía Ciro Rodríguez

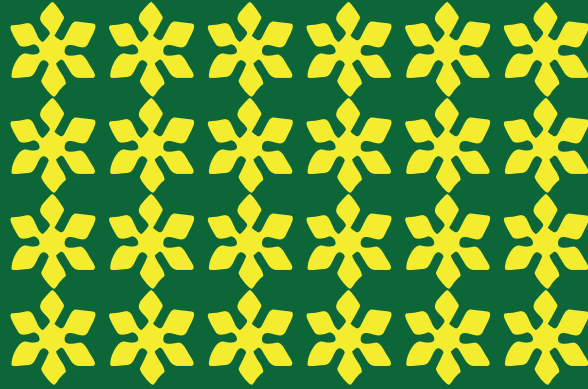
**El boom de la marihuana**  
*Auge y caída del primer paraíso de las drogas en Colombia*  
Lina Britto  
Coedición con Crítica, Colombia Global

**Criminales, policías y políticos**  
*Drogas, política y violencia en Colombia y México*  
Angélica Durán Martínez

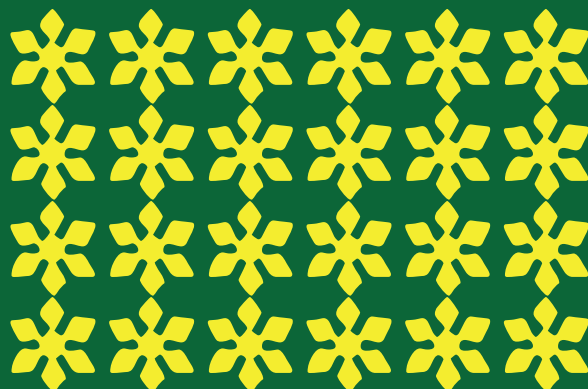
**Violencia y paz en la guerra contra las drogas**  
*Ofensivas estatales y carteles en América Latina*  
Benjamin Lessing

En un contexto en el que la producción de cocaína ha alcanzado máximos históricos y la violencia rural persiste bajo nuevos órdenes armados y la violencia rural persiste bajo nuevos órdenes armados, *Del cultivo al consumo. Debates sobre narcotráfico, violencia y política de drogas en Colombia* presenta una hoja de ruta crítica y necesaria frente al agotamiento de la “guerra contra las drogas”. A través de una mirada interdisciplinaria que reúne a doce expertos destacados en el tema, esta obra trasciende el diagnóstico tradicional para ofrecer recomendaciones concretas sobre transformación territorial y reducción de la pobreza en regiones cocaleras, disminución de cocaína y violencia, grupos armados vinculados a estas economías, regulación del cannabis, reducción de daños y política exterior sobre drogas ilegales. El texto navega entre las tensiones de corto plazo como la reducción de los cultivos de coca y las posibilidades de imaginarse otras relaciones y modelos para regular estas sustancias, y se propone como una brújula rigurosa para que el Gobierno colombiano diseñe una política de drogas basada en la evidencia, eficaz y, sobre todo, orientada a reducir el daño social y ambiental.

**Ana Arjona** es profesora asociada del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de Northwestern (Chicago, Estados Unidos), coeditora en jefe de la revista *Perspectives on Politics* y directora y fundadora de la Red de Estudios sobre Drogas en América Latina (Redesdal). **Lucas Marín-Llanes** es director de Desarrollo y Relaciones Institucionales de Redesdal y estudiante doctoral en Ciencia Política en la Universidad de Northwestern. Es economista, magíster en Economía e investigador afiliado al Centro de Estudios sobre Seguridad y Drogas (Cesed) de la Universidad de los Andes. **María Alejandra Vélez** es profesora titular de la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes y dirige el área de Desarrollo Rural, Economías Ilícitas y Medio Ambiente del Cesed. Fue directora del Cesed entre 2019-2024. Es doctora en Economía de los Recursos Naturales por la Universidad de Massachusetts, Amherst.



# **FACULTAD DE educación**



# Aprendizaje ecológico transformador

Experiencias de América Latina

**JORGE GRANT BAXTER, LAURA J. MARTÍN CORTÉS,  
KHRISTIAM CAMILO PÁEZ MATEUS (AUTORES COMPILADORES)**



274 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-955-7  
@978-958-798-956-4  
e-pub: 978-958-798-960-1  
Primera edición: febrero del 2026

**Jorge Grant Baxter** es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes, doctor en Política Educativa Internacional. **Laura J. Martín Cortés** es bióloga, especialista en Gerencia Ambiental y magíster en Educación. Actualmente es estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad de los Andes. **Khristiam Camilo Páez Mateus** es licenciado en Química y magíster en Educación y Construcción de Paz.

“” [...] enseñar a nuestros estudiantes a ser resilientes, a adaptarse y a tener éxito en el sistema existente no es suficiente, y quizá sea problemático. Necesitamos educar a las personas no solo para que se adapten a dicho sistema, sino para que lo transformen. Este libro sugiere formas de llevar a cabo esta transformación con la educación.

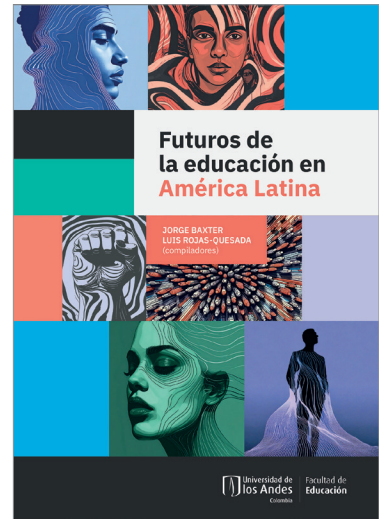
**Jorge Grant Baxter  
Laura J. Martín Cortés  
Khristiam Camilo Páez Mateus**

¿Cómo repensar la escuela desde la sostenibilidad? *Aprendizaje ecológico transformador* invita a docentes, investigadores y comunidades educativas a reimaginar la relación entre educación, territorio y desarrollo a partir de enfoques pedagógicos participativos, críticos y holísticos. Resultado de un proceso colaborativo en diversos países de América Latina, esta obra recoge experiencias concretas de transformación individual y colectiva en aulas, escuelas y comunidades. Cada capítulo propone herramientas pedagógicas que impulsan cambios ontológicos y epistemológicos hacia una comprensión más ecológica del mundo. Más que un libro, esta es una guía para cultivar una conciencia crítica y una ecociudadanía activa, orientada a la construcción de un nuevo paradigma de educación sostenible.

# Futuros de la educación en América Latina

JORGE BAXTER Y LUIS ROJAS-QUESADA (COMPILADORES)

¿Qué futuro queremos para la educación superior en América Latina? En medio de profundas transformaciones sociales, políticas, tecnológicas y ambientales, las universidades latinoamericanas enfrentan un momento decisivo. Este libro parte de la convicción de que el cambio en la educación superior no solo es inevitable, sino necesario. Ante la expansión del sistema, la desigualdad, los legados coloniales y la irrupción de tecnologías como la inteligencia artificial, se propone una reflexión crítica y esperanzadora sobre el papel de la universidad. Esta obra reúne voces de estudiantes, docentes, investigadores, líderes e innovadores de la región e invita a reimaginar futuros posibles para una universidad más humana, inclusiva y comprometida con los grandes desafíos contemporáneos: el cambio climático, la democracia, las transformaciones del trabajo. Más que ofrecer respuestas cerradas, esta obra abre un espacio para el diálogo y la imaginación, con la certeza de que la palabra, el pensamiento crítico y el encuentro de saberes son claves para construir un horizonte compartido en América Latina.



248 pp., digital  
@978-958-798-862-8  
Primera edición: junio del 2025



**Jorge Baxter** es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes.  
**Luis Rojas-Quesada** es coordinador de Alianzas Estratégicas de la Universidad Tecmilenio (Ciudad de México, México).



**Ediciones Uniandes**  
Vicerrectoría de Investigación y Creación

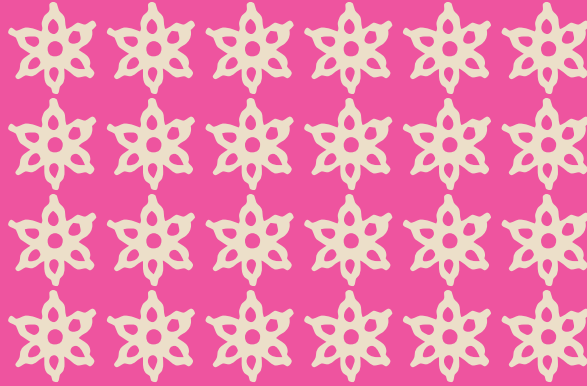
# Los libros Uniandes a un clic de distancia

**Conoce nuestra tienda en línea**

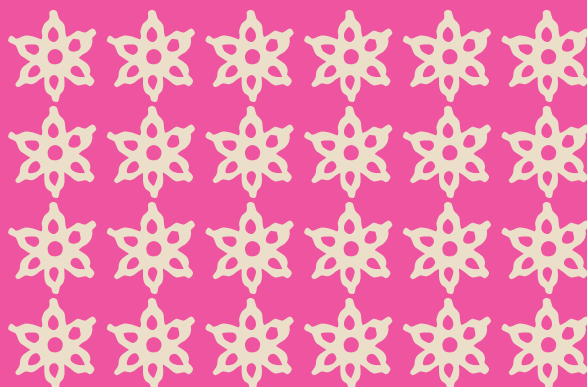


**[ediciones.uniandes.edu.co](http://ediciones.uniandes.edu.co)**





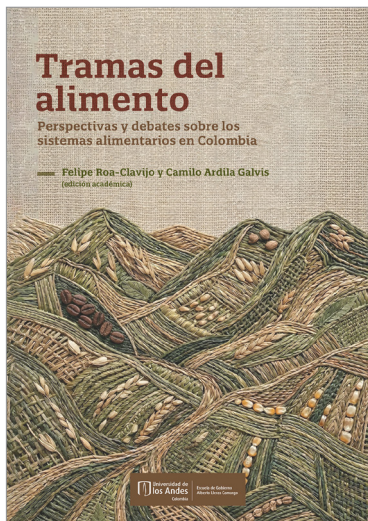
**escuela DE GOBIERNO**  
**ALBERTO LLERAS**  
**camARGO**



# Tramas del alimento

Perspectivas y debates sobre los sistemas alimentarios en Colombia

**FELIPE ROA-CLAVIJO Y CAMILO ARDILA GALVIS (EDICIÓN ACADÉMICA)**



Colección Investigación Escuela de Gobierno  
296 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-988-5  
@978-958-798-989-2  
epub: 978-958-798-990-8  
Primera edición: abril del 2026

**Felipe Roa-Clavijo** es doctor en Desarrollo Internacional de la Universidad, con Maestría en Administración Pública y ecólogo. Actualmente es profesor en la Escuela de Gobierno de la Universidad de los Andes, director de investigación de TABLE-MESA Colombia e investigador asociado de la Universidad de Oxford. **Camilo Ardila Galvis** es consultor independiente en sistemas alimentarios y desarrollo rural, economista, con Maestría en Estudios del Desarrollo y en Agroecología.

Los sistemas alimentarios son un marco analítico clave para entender la complejidad e interdependencia de lo ecológico, lo social, lo institucional y lo económico en relación con la comida. Es además un enfoque que ha ganado mucha relevancia frente a los enormes desafíos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad, las desigualdades sociales y las crisis económicas: su incorporación en la política pública, la práctica cotidiana y la investigación se ha vuelto un imperativo.

*Tramas del alimento. Perspectivas y debates sobre los sistemas alimentarios en Colombia* se dirige a todas las personas interesadas en comprender mejor el presente y el futuro de la alimentación en el país. Ofrece una guía útil para profesionales, tomadores de decisión y académicos que trabajan en el desarrollo sostenible nacional, desde un entramado amplio de voces, enfoques y territorios que componen una mirada multidimensional de la realidad.

“” Transformar los sistemas alimentarios de Colombia requiere enfrentar tensiones entre hechos, intereses y valores. En esta obra, Roa-Clavijo y Ardila Galvis exploran esas complejidades mezclando rigor académico, una mirada territorial y un enfoque multiactor. El resultado es un análisis valioso que nos recuerda que avanzar en esta transformación no implica evitar las tensiones, sino afrontarlas, integrar visiones y tratar la diversidad de nuestro país como el activo que es.

**Juan David Sáenz Henao**  
Analista de Política Agrícola, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)

# Colombia, un drama

Memorias de un pacifista en un país en llamas

**ABELARDO FORERO BENAVIDES**

“” Estas memorias contribuirán enormemente a entender hechos y actuaciones de una etapa crucial, de la cual se ha hablado mucho, pero casi siempre desde orillas parciales que tratan de justificar o condenar, atendiendo el interés íntimo de los protagonistas.

**Eduardo Durán Gómez**

Este libro se terminó de escribir en 1957. Durante años permaneció en la biblioteca de Abelardo Forero, resguardado como uno de los tesoros más preciados de la familia. Su autor decidió no publicarlo en vida, temiendo que fuera malinterpretado o usado para alimentar divisiones. Movidó por una firme vocación pacifista, evitó toda palabra que pudiera poner en riesgo su legado de reconciliación.

Estas memorias inéditas son el retrato sensible de una época marcada por la violencia y la polarización, que Colombia no debe repetir. La familia ha decidido publicarla ahora, atendiendo su deseo de hacerlo en un momento propicio.

En ellas se reconstruyen los hechos que prefiguran el país actual y que tuvieron lugar entre 1946 y 1954, el periodo que en Colombia conocemos como La Violencia. La narración de grandes acontecimientos conserva la vitalidad de lo recién vivido. Son días difíciles: el 9 de abril, el ascenso de Mariano Ospina, el régimen de Rojas Pinilla. Sus semblanzas de las figuras políticas, su crónica de los hechos, ofrecen una luz nueva sobre nuestra historia. Una luz necesaria, en tiempos en que el país vuelve a asomarse a sus trágicas equivocaciones.

**Edgar Castellanos González**



384 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-875-8  
@978-958-798-876-5  
epub: 978-958-798-877-2  
Primera edición: noviembre del 2025

**Abelardo Forero Benavides** fue ministro, gobernador, embajador, parlamentario, periodista, historiador, gran orador y escritor. Desde muy temprana edad se destacó como uno de los intelectuales más importantes de Colombia en el siglo xx. Autor de libros, ensayos, editoriales y columnas de opinión en los más influyentes periódicos del país, su pensamiento fue central en el devenir político y cultural de la nación.

# Inteligencia artificial

Teorías, aplicaciones, futuro

JUAN DAVID GUTIÉRREZ Y RUBÉN MANRIQUE (EDICIÓN ACADÉMICA)



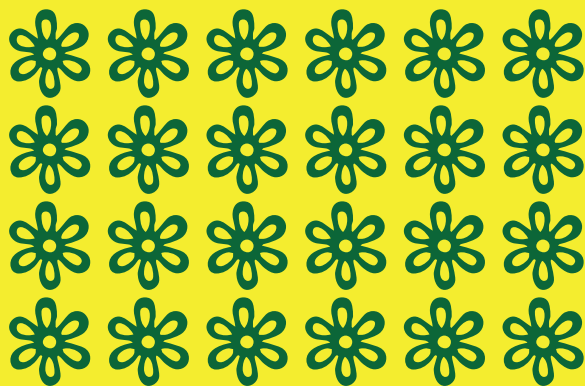
332 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-844-4  
@978-958-798-845-1  
epub: 978-958-798-846-8  
Primera edición: octubre del 2025

*Inteligencia artificial. Teorías, aplicaciones, futuro* presenta las investigaciones que se desarrollan actualmente sobre o con IA en la Universidad de los Andes. Desde áreas tan diversas como la educación, la ingeniería, la historia, la política pública o el desarrollo sostenible, más de treinta expertos presentan el enorme potencial que aportan estas herramientas a la producción de nuevo conocimiento, así como las reflexiones que se deben dar para su uso razonado. Esta es una lectura esencial para todos los interesados en conocer los avances tecnológicos, los proyectos de aplicación y las regulaciones sobre IA que se proponen desde una universidad líder en la región.

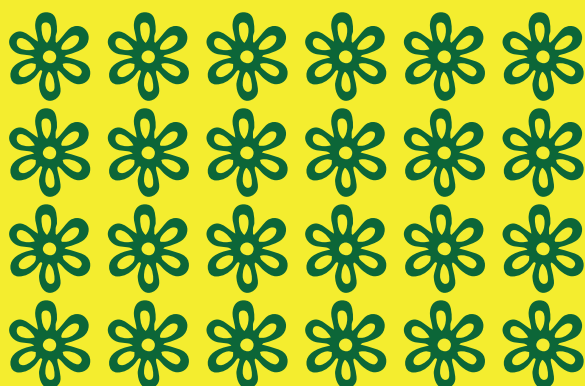
**Juan David Gutiérrez** es profesor asociado de la Escuela de Gobierno Alberto Lleras Camargo, Universidad de los Andes. Director del proyecto Sistemas de Algoritmos Públicos y de la Maestría en Derecho, Tecnología y Sociedad Digital. **Rubén Manrique** es profesor asistente del Departamento de Ingeniería de Sistemas y Computación en la Universidad de los Andes.

“ Los capítulos que componen este libro ofrecen nuevo conocimiento sobre la IA a quien esté interesado en aprender sobre sus conceptos teóricos, aplicaciones prácticas e implicaciones presentes y futuras. Esperamos además que cada lector encuentre aquí la chispa que estimule su curiosidad y lo motive a involucrarse de manera crítica y constructiva en el área. Que este libro inspire a pensar más allá, innovar y aplicar de manera ética y responsable los avances de la IA en beneficio de todos.

Juan David Gutiérrez y Rubén Manrique



# **FACULTAD DE INGENIERÍA**



# Obtención de liofilizados y aceites a partir de frutos amazónicos en Mitú

Estudio de caso



**AIDA JULIANA MARTÍNEZ LEÓN, LINA SABRINA PORRAS, MANUEL SALVADOR RODRÍGUEZ SUSA, IVÁN ALEJANDRO GIRALDO GÓMEZ, EDWIN PÉREZ PATIÑO, PAOLA ROJAS CÓRDOBA, CAROLINA SILVA GONZÁLEZ, MÓNICA ROCÍO GANTIVA DÍAZ, PAOLA MARIANA VARGAS CASTELLANOS Y SOFÍA POSADA CERÓN**



296 pp., 17 × 24 cm  
978-958-798-937-3  
@978-958-798-938-0  
Primera edición: marzo del 2026

[Disponible solo en e-book]

Este libro presenta los resultados de una investigación que articula el conocimiento ancestral de la comunidad indígena de La Libertad (Vaupés) con herramientas científicas avanzadas, como la metabolómica, para transformar productos forestales no maderables en bienes de alto valor agregado. Con base en el análisis molecular de tres frutos —wasái, mirití y copoazú— se identificaron propiedades nutricionales, cosméticas y farmacéuticas que sustentan la creación de dos líneas productivas: liofilizados y aceites. *Obtención de liofilizados y aceites a partir de frutos amazónicos en Mitú* da cuenta de los ensayos de laboratorio, las buenas prácticas de manufactura, las estrategias de desarrollo de productos y un modelo de negocio para demostrar la viabilidad técnica y comercial de estas iniciativas. Con un enfoque propositivo, aborda temas como la bioeconomía, la soberanía alimentaria, la sostenibilidad y la valorización de saberes tradicionales, y pone en evidencia que es posible generar ingresos para comunidades indígenas mediante el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad amazónica.

**Aida Juliana Martínez León** y **Lina Sabrina Porras** son profesionales de proyectos de investigación; **Manuel Salvador Rodríguez Susa** es profesor asociado de la Facultad de Ingeniería; **Iván Alejandro Giraldo Gómez** fue profesional de proyectos de investigación; **Mónica Rocío Gantiva Díaz** es líder de Emprendimiento C&T, Transferencia de Tecnología y Conocimiento; **Paola Mariana Vargas Castellanos** es jefe de diplomacia científica, cooperación y redes de investigación de Internacionalización, en la Universidad de los Andes; **Edwin Pérez Patiño**, **Paola Rojas Córdoba** y **Carolina Silva González** fueron profesionales de campo en Mitú, Vaupés; **Sofía Posada Cerón** es *research technician* en la Universidad de Illinois, Urbana Champaign.

# Campos electromagnéticos de muy bajas frecuencias

Retos de la gestión en ciudades hiperurbanizadas

**GUSTAVO ANDRÉS RAMOS LÓPEZ, RODOLFO GARCÍA SIERRA, DAVID STEVEN PÉREZ ATEHORTÚA, LUIS JORGE HERNÁNDEZ FLÓREZ, DANIELA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, NÉSTOR MISAEL PEÑA TRASLAVIÑA Y FELIPE FORERO RODRÍGUEZ**

*Campos electromagnéticos de muy bajas frecuencias. Retos de la gestión en ciudades hiperurbanizadas* es una obra pionera que explora la intersección entre la electrificación masiva en ciudades densamente pobladas y la presencia de campos electromagnéticos de frecuencias extremadamente bajas. Este libro ofrece una visión integral y multidisciplinaria sobre los desafíos y oportunidades que presenta la electrificación urbana sostenible, en temas cruciales como la electrificación de la movilidad urbana, la renovación de infraestructuras residenciales y la digitalización de servicios. Además, profundiza en la importancia de gestionar eficientemente estos retos para proteger la salud humana y el medio ambiente. Esta es una lectura esencial para ingenieros, urbanistas, legisladores y profesionales de la salud pública. Sus recomendaciones prácticas y su enfoque holístico ofrecen una guía valiosa para la implementación de políticas públicas que promuevan la seguridad y la sostenibilidad a largo plazo.



98 pp., 17 × 23,5 cm  
978-958-798-928-1  
@978-958-798-929-8  
epub: 978-958-798-930-4  
Primera edición: noviembre del 2025

[Disponible solo en e-book]



**Gustavo Andrés Ramos López** es profesor asociado en la Universidad de los Andes. **Rodolfo García Sierra** es doctor en Ingeniería y responsable del observatorio de innovación de Enel. **David Steven Pérez Atehortúa** es magíster en Ingeniería Eléctrica e ingeniero eléctrico y electrónico. **Luis Jorge Hernández Flórez** es profesor asociado en la Facultad de Medicina de la Universidad de los Andes. **Daniela Rodríguez Sánchez** es coordinadora de proyectos de investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad de los Andes. **Néstor Misael Peña Traslaviña** es doctor en Telecomunicaciones y fue profesor titular de la Universidad de los Andes. **Felipe Forero Rodríguez** es profesor asistente de la Universidad de los Andes en el área de telecomunicaciones.

Vigilada Mineducación



Universidad de  
**los Andes**  
Colombia

Sistema de  
Bibliotecas

# Sala de **Patrimonio Documental y Bibliográfico**

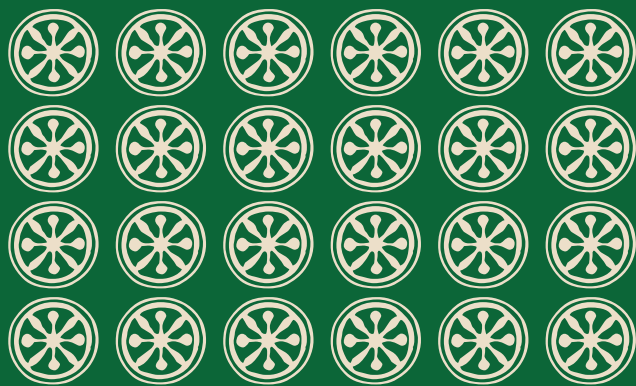


Un espacio de salvaguarda, investigación, divulgación, creación y activación de nuestras colecciones patrimoniales. Donde se promueve la noción de patrimonio como un actor dinámico, que se vincula con el pasado, el presente y el futuro, como un legado vivo, multicultural y participativo.

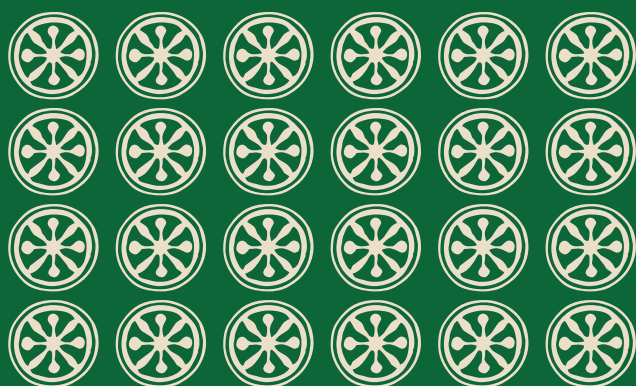


**Consulta el Repositorio Digital**  
[patrimoniodocumental.uniandes.edu.co](http://patrimoniodocumental.uniandes.edu.co)





# **CENTRO DE ÉTICA**



# Éticas aplicadas y educación para un presente y futuro mejor

LUIS ANTONIO ROMERO GARCÍA (COORDINADOR)



235 pp., digital  
@978-958-798-838-3  
Primera edición: julio del 2025

Coedición con la Universidad Veracruzana, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y la Pontificia Universidad Católica de Chile

[Disponible solo en e-book]

Más allá de una tendencia académica actual, la ética aplicada es producto de las exigencias propias de nuestro tiempo. Esto no implica en modo alguno un desdén por la ética convencional, sino el intento de aterrizarla, de contrastarla con los problemas concretos, de hacerla más efectiva. La ética es vital para el ser humano y se encuentra presente en cada una de las facetas en las que interactuamos con otras personas. En este sentido, *Éticas aplicadas y educación para un presente y futuro mejor* recoge una serie de aportes que buscan responder de forma amplia a tal necesidad. En los ensayos reunidos se abordan problemas específicos relacionados con disciplinas como arquitectura, urbanismo, estudios de género, ecología, sociología, economía, educación, bioética, antropología, multiculturalismo. Todos, problemas relevantes para el presente. Lejos de ofrecer enfoques diversos con un hilo conductor compartido, esta obra proviene de una preocupación originariamente común sobre una condición humana fundamental: las pautas que regulan nuestras relaciones, con salidas y aplicaciones a problemas de distinta índole, aunque no necesariamente desligadas entre sí. En suma, estamos ante la posibilidad de conocer de primera mano algunas propuestas que, desde el presente, pretenden contribuir a la forja de un futuro mejor.

**Luis Antonio Romero García** es director de la Facultad de Filosofía de la Universidad Veracruzana (México).

## OTROS TÍTULOS DEL CENTRO DE ÉTICA

### Ética entre educación y filosofía

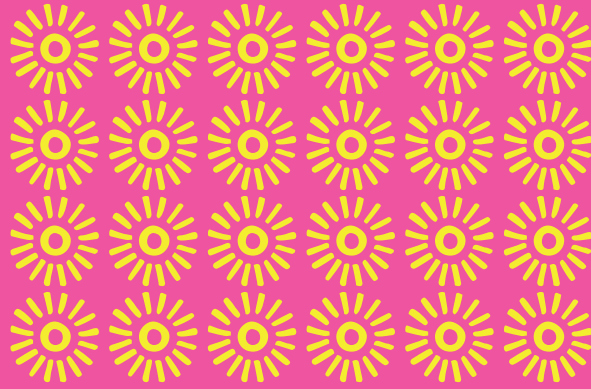
Luis Radford y Maritza Silva  
Acuña (edición académica  
y compilación), 2021

### Ética aplicada

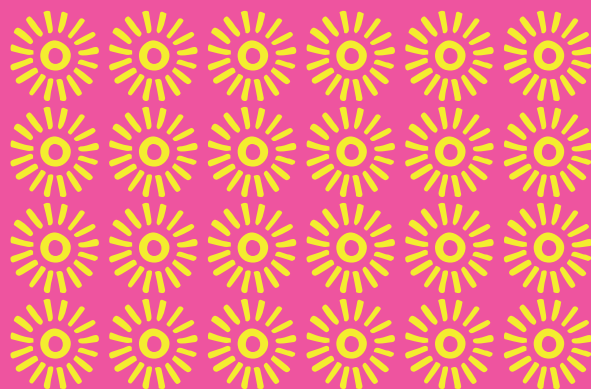
*Perspectivas desde Latinoamérica*  
Mauricio Correa Casanova, Juny  
Montoya Vargas y Eloy Patricio Mealla  
(compilación), 2019

“” Más allá de una tendencia académica del presente, la ética aplicada es producto de una necesidad y una exigencia propia de nuestros tiempos. Esto no implica en modo alguno un desdén por la ética convencional, sino el intento de aterrizarla, de llevarla a problemas concretos, de hacerla más efectiva.

**Luis Antonio Romero García**



# **FACULTAD DE medicina**



# Bajo peso al nacer en Bogotá

Determinantes sociales y ambientales



**LUIS JORGE HERNÁNDEZ FLÓREZ Y DIANA MARÍA PINEDA RUIZ**  
(INVESTIGADORES PRINCIPALES)



340 pp., 15 × 21 cm  
978-958-798-914-4  
@978-958-798-913-7  
epub: 978-958-798-920-5  
Primera edición: enero del 2026

*Bajo peso al nacer en Bogotá* analiza la prevalencia del bajo peso al nacer entre los años 2018 y 2022, periodo en el que se presentó un aumento en su proporción en la ciudad, donde, históricamente, se ha mantenido superior a la registrada en el resto del país. Esta investigación pone énfasis en los determinantes sociales y ambientales y utiliza datos de diversas fuentes, incluyendo estadísticas vitales, el Sistema de Vigilancia en Salud Pública y el Sistema de Vigilancia Alimentario y Nutricional. A lo largo de estas páginas se estudia la influencia de la contaminación del aire, la temperatura y el ruido y se concluye que los factores asociados con el bajo peso al nacer incluyen la edad de la madre, el nivel educativo, el estado migratorio, la etnia, el tipo de parto y la presencia de enfermedades, entre otros. También, que este es un problema complejo con múltiples causas y se recomienda un enfoque integral para su prevención y atención. Así, el objetivo de este libro es establecer los determinantes sociales y los factores asociados para contribuir a orientar propuestas de política pública que mitigue o disminuya este problema de salud en la capital.

**Luis Jorge Hernández Flórez** es médico, especialista en Epidemiología y magíster en Bioética, magíster y doctor en Salud Pública. Actualmente se desempeña como profesor asociado de la Facultad de Medicina de la Universidad de los Andes. Es investigador sénior reconocido por Minciencias y coordinador del Observatorio de Salud Pública José Félix Patiño. **Diana María Pineda Ruiz** es nutricionista dietista, magíster en Ciencias de la Alimentación y la Nutrición Humana. Actualmente, se desempeña como directora ejecutiva de la Fundación Éxito —organización sin ánimo de lucro que centra sus esfuerzos en la nutrición de la primera infancia—.



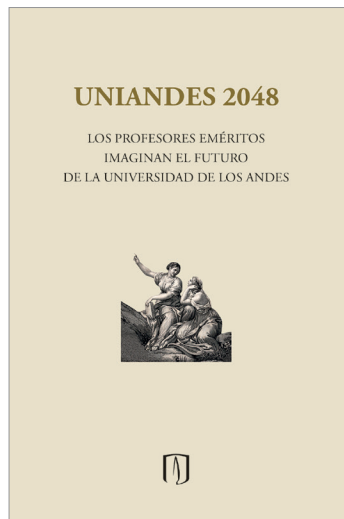
**séneca**



## Uniandes 2048

Los profesores eméritos imaginan el futuro  
de la Universidad de los Andes

### VARIOS AUTORES



Colección Séneca  
142 pp., 11 × 17 cm  
978-958-798-776-8  
@978-958-798-778-2  
Primera edición: junio del 2025

*Misión Eméritos* fue el nombre que recibió la propuesta de la rectora Raquel Bernal para imaginar cómo será la Universidad de los Andes en su centenario. En ella participó un grupo de profesores eméritos que, desde su vasta experiencia y saberes únicos, predicen el futuro de la educación, la sostenibilidad, la tecnología y la sociedad.

Más que un ejercicio especulativo, la Misión Eméritos es una invitación a construir una visión compartida. Este libro reúne reflexiones profundas que combinan el rigor intelectual y el optimismo, trazando el horizonte de una institución que se adapta al cambio, interpreta el presente y comprende los sentidos de su transformación. Estas páginas son una guía para un futuro donde conocimiento, innovación y compromiso siguen marcando el rumbo que vislumbró Mario Laserna, fundador de la Universidad.

“” De los diferentes relatos destaco algunos puntos que serán, sin duda, ejes fundamentales de la Universidad de los Andes en la ruta al 2048. Estos incluyen la excelencia académica en el siglo XXI, la profundización de una universidad con capacidad de transformación de la sociedad, la investigación de frontera como herramienta de impacto y la manera en la que debemos abordar la crisis climática global.

**Raquel Bernal**



# **PROYECTOS especiales**

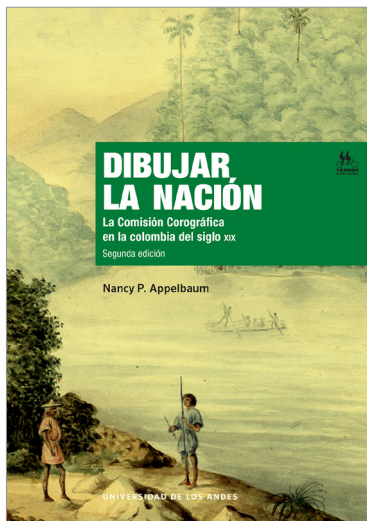


# Dibujar la nación

La Comisión Corográfica en la Colombia del siglo XIX

Segunda edición

**NANCY P. APPELBAUM**



Colección Tándem  
378 pp., 17 × 23 cm  
978-958-798-996-0  
@978-958-798-998-4  
e-pub: 978-958-798-997  
Segunda edición: abril del 2026

  
**Premio Iberoamericano  
de Libro Académico  
del Siglo XIX (2017),  
otorgado por la Latin  
American Studies  
Association  
(LASA)**

“” *Dibujar la nación* es un libro perspicaz y revolucionario que muestra las muchas contradicciones y paradojas del proceso de construcción de nación en Colombia, en particular, y en las Américas, en general, a mediados del siglo XIX. Nos lleva un paso más cerca de entender el fenómeno del regionalismo como una fase intermedia en la creación de las naciones.

**Jorge Cañizares-Esguerra**, profesor de historia en la Universidad de Texas, en Austin

El siglo XIX fue una era de ambiciosas expediciones geográficas en las Américas. La Comisión Corográfica colombiana, que empezó en 1850 y duró casi diez años, fue una de las más influyentes de América Latina. Su objetivo era delimitar y cartografiar la joven nación y sus recursos naturales con la idea de contribuir a su modernización. En esta historia de la Comisión Corográfica, Nancy P. Appelbaum se concentra en las prácticas en el trabajo de campo y la producción visual de los geógrafos a medida que iban atravesando montañas, llanuras y bosques de más de treinta provincias con el fin de definir la composición territorial y racial del país. Quienes participaron en la Comisión y sus patrocinadores creían que una república próspera requería una población unificada y homogénea, pero, paradójicamente, sus mapas y pinturas ponían énfasis en la diversidad del país, lo que creó un “país de regiones”, y sus suposiciones y métodos contribuyeron a moldear un imaginario nacional que se ha mantenido hasta nuestros días.

**Nancy P. Appelbaum** es doctora en historia de la Universidad de Wisconsin y profesora asociada en el Departamento de Historia y del Departamento de Estudios Latinoamericanos y del Caribe en Binghamton University, SUNY. Es especialista en Latinoamérica, Colombia, género y raza.

## Patricios en contienda

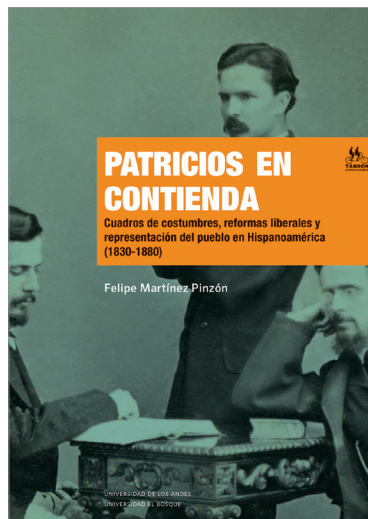
Cuadros de costumbres, reformas liberales y representación del pueblo en Hispanoamérica (1830-1880)

**FELIPE MARTÍNEZ PINZÓN**

*Patricios en contienda* explora las maneras en que los cuadros de costumbres fueron usados en Colombia, Ecuador y Venezuela para nacionalizar poblaciones heterogéneas y producir pueblos nacionales para estos tres países tras la disolución de la llamada Gran Colombia (1819-1831). Nuevos y viejos patricios eligieron escribir sobre tipos sociales específicos y los compilaron en álbumes o “museos literarios” con el fin de crear pueblos que reflejaran sus propias historias personales y proyectos políticos. En respuesta a estos mecanismos de inclusión y exclusión, escritoras como Josefa Acevedo (1803-1861) y Dolores Veintimilla (1829-1857) escribieron sobre personajes indeseables, como mendigos o presuntos criminales, con el fin de hacer evidentes los principios excluyentes que se usaron para organizar los pueblos nacionales. Estas páginas proponen una lectura de los cuadros de costumbres como herramientas políticas y los sitúa en su relación con otras formas de representación, como las microbiografías de hombres ilustres o las novelas de folletín, géneros con los que sus autores buscaron definirse como representantes de un pueblo que, como ellos mismos, cambió durante la formación de las repúblicas.

“” *Patricios en contienda* es una visión original del patriciado posindependentista, que ha sido eternizado en bustos, galerías de hombres ilustres y panteones. Es novedoso porque cuestiona el carácter androcéntrico de la sociedad del siglo XIX y rescata el trabajo de escritoras con visiones alternativas sobre los beneficios universales del libre cambio y las reformas liberales. [...] Este libro analiza cuidadosamente cada imagen y le extrae información valiosa para entender asuntos de raza, clase, etnia y género.

—**Guiomar Dueñas Vargas,**  
The University of Memphis



Colección Tándem

412 pp., 17 × 23 cm

978-958-798-910-6

@978-958-798-911-3

epub: 978-958-798-912-0

Primera edición: noviembre del 2025

Coedición con la Universidad El Bosque

**Felipe Martínez Pinzón** es profesor asociado en el Departamento de Estudios Hispánicos de Brown University (Estados Unidos).

# Siembra lectores

Cómo despertar el amor por los libros desde la infancia

LINA ROJAS NARVÁEZ



198 pp., 14 × 21 cm  
978-958-798-964-9  
@978-958-798-965-6  
epub: 978-958-798-966-3  
Primera edición: abril del 2026

**Lina Rojas Narváez** es literata y M. Ed. en Literatura Infantil y Literacidades. Ha trabajado en el sector del libro y la cultura, centrando su labor en el encuentro entre los libros, los lectores y sus comunidades. En la actualidad se desempeña como consultora literaria y escritora. [linarojasnarvaez.com](http://linarojasnarvaez.com)

“” *Siembra lectores* representa una invitación necesaria. No propone una defensa nostálgica del libro, sino una reflexión actual sobre cómo integrarlo en la vida de los niños y las niñas de manera significativa.

**Mónica Acebedo**

Leer por placer, como una práctica íntima y transformadora, no se impone ni se delega por completo: se contagia, se modela, se comparte. *Siembra lectores* es una guía práctica para padres, madres y cuidadores que desean despertar el amor por los libros desde el vientre materno hasta la adolescencia, mediante actividades creativas que se pueden llevar a cabo en el hogar. Además, incluye listados de lecturas sugeridas para acercar obras de diversos formatos y recomendaciones para crear una biblioteca en casa.



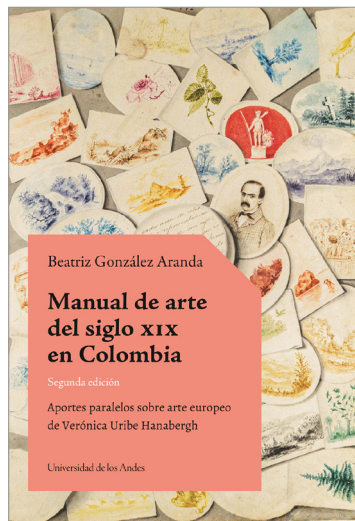
# Manual de arte del siglo XIX en Colombia

Aportes paralelos sobre arte europeo de Verónica Uribe Hanabergh  
Segunda edición

**BEATRIZ GONZÁLEZ ARANDA**

*Manual de arte del siglo XIX en Colombia* es el resultado de la curiosidad inagotable de la maestra Beatriz González, una de las artistas contemporáneas más importantes de Colombia. Basado en los cursos que dictó en el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes —su *alma mater*—, más las décadas de investigación en museos y archivos, estas páginas se constituyen en una guía para el lector en un recorrido por las tensiones del siglo XIX: un periodo de rupturas y contradicciones en el que la Independencia y el positivismo chocaron con una cultura que se resistía a abandonar la tradición. El análisis de Beatriz González se enriquece con la visión integral y comparativa de la profesora Verónica Uribe, quien aporta el contraste necesario con el desarrollo del arte occidental de la época.

Este libro es el testimonio intelectual de una maestra que nos enseñó a leer la historia del país por medio de sus imágenes y a mirar nuestro pasado para entender mejor nuestro presente. Esta segunda edición se erige como un homenaje póstumo que la Universidad de los Andes quiere rendirles a la vida y obra de esta artista fundamental.



362 pp., 15 × 22 cm  
978-958-798-999-1  
@978-628-7903-00-5  
epub: 978-628-7903-01-2  
Segunda edición: abril del 2026

**Beatriz González Aranda** (1932-2026) fue una de las artistas más importantes del arte colombiano contemporáneo. Su obra se encuentra en los museos de arte moderno de Bogotá, Medellín, Caracas, La Habana, Houston, Nueva York y Londres. Fue curadora, investigadora y miembro del Comité de Artes Plásticas del Banco de la República y curadora de arte e historia del Museo Nacional de Colombia. **Verónica Uribe Hanabergh** es actualmente decana de la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad Eafit, en Medellín. Entre los años 2010 y 2025 fue profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de los Andes, en Bogotá, del que también fue directora.



# Representar el cambio. Diez obras que abordan el cambio climático / Enacting change. Ten plays that tackle the climate crisis

**ELSPETH TILLEY**

**TRADUCCIÓN DE OLGA MARTÍN MALDONADO**



¿Puede el teatro ayudarnos a salvar el planeta? En esta poderosa colección, la dramaturga y activista Elspeth Tilley nos demuestra que la escena no es solo un espejo de la realidad, sino un laboratorio para imaginar nuevos futuros. Mediante diez piezas que oscilan entre la sátira mordaz y la tragedia poética, la autora nos invita a sentir la crisis ecológica con perspectivas inesperadas: desde el diálogo de tres pingüinos que observan la locura humana hasta el asombro de adolescentes extraterrestres en una biblioteca del siglo xxv. Más que una lectura, este volumen es un llamado a la acción colectiva y a la empatía con todas las especies. Como afirma Tilley, el teatro permite enturbiar los datos fríos para revelar la complejidad humana y encontrar, por medio de la risa y el asombro, la fuerza para transformar nuestro presente. *Representar el cambio* es una obra esencial para artistas, estudiantes y cualquier persona dispuesta a ser el cambio que el mundo necesita.

Tándem Narrativa

486 pp., 14 × 21 cm

978-958-798-982-3

@978-958-798-984-7

epub: 978-958-798-983-0

Primera edición: abril del 2026

Edición bilingüe 🗣️

**Elsbeth Tilley** es profesora de comunicación creativa en Te Kūhanga ki Pūrehuroa (Massey University) en Aotearoa, Nueva Zelanda, donde enseña teatro, dramaturgia y cursos multidisciplinarios que abarcan la comunicación y el activismo artísticos.

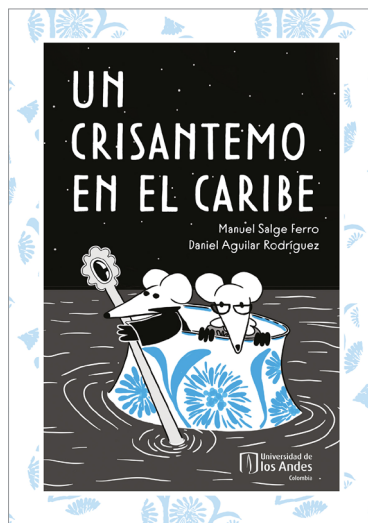
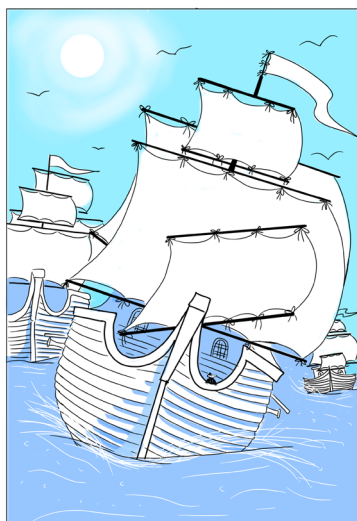
“ El teatro es especialmente adecuado para abordar el cambio climático porque refleja la complejidad viva y palpitante del medioambiente global. Como forma multimodal, provee todo lo que nos ofrece el arte tradicional para cambiar nuestro modo de pensar, y mucho más. [...] Como medio afectivo y colaborativo, puede proporcionar un crisol compartido para procesar la conmoción, la aflicción y la confusión climáticas, y fraguarlas en la esperanza, la motivación y la resiliencia necesarias para hacer frente al cambio y a la incertidumbre.

# Un crisantemo en el Caribe

**MANUEL SALGE FERRO**  
**DANIEL AGUILAR RODRÍGUEZ**

¿Qué relación tiene una delicada taza de porcelana en el fondo del mar con la vida cotidiana de una niña en Cartagena? El hallazgo del mítico galeón San José no solo desentierro tesoros, sino que revela la fascinante historia de cómo hace siglos China y América tejieron el primer mercado global y estuvieron unidas por flujos constantes de objetos, saberes, deseos y economías. Las tacitas chinas halladas en el naufragio son los testigos materiales de una era donde el comercio unió a emperadores, virreyes y comerciantes en una red global vibrante.

En un viaje asombroso desde los hornos imperiales de Jingdezhen hasta las rutas transoceánicas del Pacífico y el Atlántico, *Un crisantemo en el Caribe* explica cómo una tacita de porcelana china unió al mundo: cuenta cómo la plata americana alimentó los mercados chinos mientras la porcelana, la seda y el té transformaron la vida cotidiana del Nuevo Mundo. Con base en una investigación histórica rigurosa, esta historia arroja luces sobre las profundas conexiones entre China y América y muestra cómo el mundo moderno comenzó a tejerse mucho antes de lo que solemos imaginar.



216 pp., 17 × 24 cm  
978-628-7903-18-0  
@978-628-7903-19-7  
Primera edición: abril del 2026

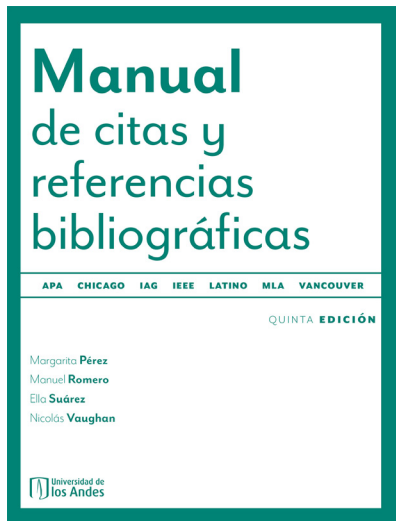
**Manuel Salge Ferro** es doctor en Antropología, investigador especializado en patrimonio cultural, memorias en disputa, narrativas y medios emergentes. Actualmente es profesor de la Universidad Externado de Colombia.

**Daniel Aguilar Rodríguez** es doctor en Sociología e investigador en comunicación y cultura, con énfasis en el cómic y las narrativas gráficas, la contracultura y el *rock and roll*. Actualmente es profesor de la Universidad Externado de Colombia.

# Manual de citas y referencias bibliográficas (5.ª edición)

APA, Chicago, IEEE, Latino, MLA, Vancouver, IAG

MARGARITA PÉREZ, MANUEL ROMERO, ELLA SUÁREZ Y NICOLÁS VAUGHAN



204 pp., 16 × 21 cm  
978-958-798-939-7  
@978-958-798-940-3  
epub: 978-958-798-941-0  
Primera edición: abril del 2026

“” Esta quinta edición del *Manual* llega con una actualización completa. Los sistemas de citación se transforman: buscan mayor elegancia, sencillez y una apertura necesaria hacia los nuevos formatos con los que hoy se comunica la ciencia. Han pasado seis años desde la última versión y, en este periodo, la producción y circulación del conocimiento han cambiado con una velocidad inusitada. Entre las novedades más relevantes se encuentra el nuevo capítulo sobre “Citación de recursos de inteligencia artificial generativa”. Esta herramienta exige lineamientos precisos para la correcta citación de sus textos, imágenes y demás contenidos generados. La urgencia es evidente: nada resulta más necesario que saber cómo citar aquello que redefine la forma misma de producir conocimiento.

Juan Camilo González Galvis

**Margarita Pérez** es literata, con Maestría en Culturas y Lenguas de la Antigüedad. Actualmente trabaja como coordinadora editorial de *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica* de la Universidad de los Andes. **Manuel Romero** es filósofo, con Maestría en Filosofía, en la actualidad se desempeña como director académico del Colegio Los Nogales, y es corrector de estilo de Ediciones Uniandes. **Ella Suárez** se ha desempeñado, durante más de veinte años, como editora, coordinadora de revistas científicas, gestora editorial y correctora de textos académicos y técnicos. **Nicolás Vaughan** es filósofo y doctor en Filosofía Medieval, profesor asociado y director del Departamento de Literatura de la Universidad de los Andes.

Este manual recoge los sistemas de citas y referencias bibliográficas más relevantes de las diferentes disciplinas académicas. Está diseñado como un instrumento de fácil comprensión y aplicación para la redacción de todo tipo de textos en los que se citen fuentes consultadas. Esta quinta edición incluye las últimas actualizaciones (2026) de los sistemas de citación y un nuevo capítulo dedicado a la inteligencia artificial generativa (IAG), herramienta que exige lineamientos precisos para la correcta citación de textos, imágenes y demás contenidos producidos con ella. Esta obra busca afianzar el rigor en las prácticas de escritura de estudiantes, investigadores y autores en general.

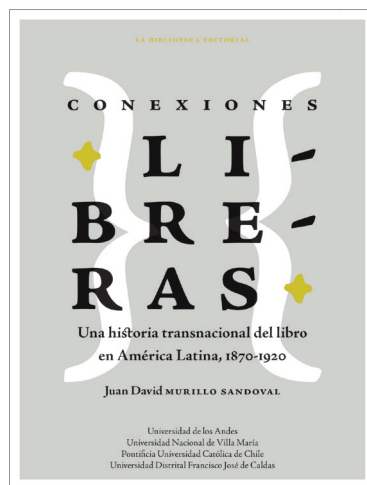
# Conexiones libreras

Una historia transnacional del libro en América Latina, 1870-1920

**JUAN DAVID MURILLO SANDOVAL**

*Conexiones libreras* propone una mirada a la historia de los intercambios culturales en América Latina que se aleja de la nomenclatura letrada para privilegiar a las personas y a los lugares que hicieron materialmente posible la comunicación intelectual a nivel continental (bibliotecas y librerías, libreros y tipógrafos, pioneras casas editoriales y cónsules). A veces voluminosos y sistemáticos y otras veces efímeros y menudos, estos intercambios delinean no una república continental de las letras, sino una de los libros y los impresos, tan participativa en los procesos de construcción nacional como en la búsqueda de mecanismos para contrarrestar el desconocimiento mutuo entre los países vecinos. Los protagonistas de estas páginas son justamente aquellos agentes que dieron forma a esta república libresca. Distintos y distantes entre sí, pero permeados por un deseo común de atacar la incomunicación intelectual dentro de la región, estos propiciaron distintas formas de conexión e intercambio que, basadas generalmente en el canje de libros y lecturas, lograron poner en diálogo a las distintas ciudades letradas de la región.

**Juan David Murillo Sandoval** es doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es profesor, investigador y coordinador de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo.



*Colección La Biblioteca Editorial*

478 pp., 16 × 21 cm

978-958-798-878-9

@978-958-798-879-6

epub: 978-958-798-880-2

Primera edición: septiembre del 2025

Coedición con la Universidad Nacional de Villa María, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

### Los caminos de los libros

*El tránsito de libros entre Portugal y Brasil*

Márcia Abreu

### Impresión posdigital

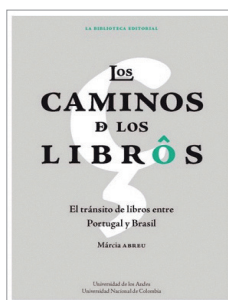
*La mutación de la edición desde 1894*

Alessandro Ludovico

### Empatía con el traidor

*Un manifiesto de la traducción*

Mark Polizzotti



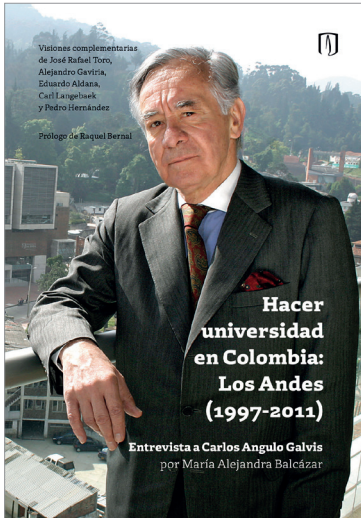
# Hacer universidad en Colombia: Los Andes (1997-2011)

Entrevista a Carlos Angulo por María Alejandra Balcázar

Segunda edición



**VISIONES COMPLEMENTARIAS DE JOSÉ RAFAEL TORO, ALEJANDRO GAVIRIA, EDUARDO ALDANA, CARL LANGEBAEK Y PEDRO HERNÁNDEZ  
PRÓLOGO DE RAQUEL BERNAL**



He sido invitada a almorzar con el rector saliente de Los Andes, Carlos Angulo Galvis. La Universidad quiere saber si hay química entre nosotros, pues planea hacerle un homenaje de agradecimiento publicando sus memorias de catorce años al frente de la Rectoría, y aportar un documento significativo a la comunidad académica interesada en ver de cerca el proceso de transformación de la Universidad en estos años. Yo soy una opción para escribirlas. El que sigue a continuación es el recorrido meticuloso por las conversaciones, los momentos y las percepciones que viví a lo largo de seis meses de entrevistas semanales con el rector saliente, desde el primer día en que abandonó la oficina del segundo piso en el edificio Navas para refugiarse en su apartamento al norte de Bogotá hasta el día en que concluimos que ya todo lo que era pertinente decir estaba dicho.

Tomado de la presentación de **María Alejandra Balcázar**

302 pp., 15 × 21,5 cm

@978-958-798-895-6

POD: 978-958-798-894-9

Segunda edición: septiembre del 2025

**Carlos Angulo** (1937-2025) fue uno de los primeros estudiantes de la Universidad de los Andes que obtuvo su grado de Ingeniería Civil en la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos, cuando los dos centros educativos trabajaban en alianza. Fue rector de la Universidad de los Andes entre 1997 y 2011.

**María Alejandra Balcázar** es periodista, escritora, investigadora y editora.



# Los filósofos de Platón

La coherencia de los diálogos

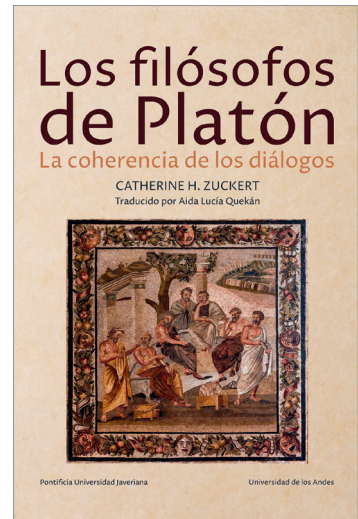
CATHERINE H. ZUCKERT

TRADUCCIÓN DE AIDA LUCÍA QUEKAN

Los expertos se han enfrentado a la difícil tarea de comprender las verdaderas ideas de Platón a partir de las voces contradictorias con que las expresó, pero no han logrado dar pleno sentido a las incompatibilidades presentes dentro y entre los diálogos. En *Los filósofos de Platón*, Catherine H. Zuckert explica por primera vez cómo estos dramas en prosa se articulan para revelar su coherencia, siguiendo el orden en que su acción tuvo lugar, y no su supuesta datación cronológica.

En los diálogos iniciales, los filósofos no socráticos plantean los problemas políticos y filosóficos a los que Sócrates intenta responder; en los intermedios se desarrolla su estilo distintivo, y en los finales encontramos interlocutores que revelan las limitaciones de su propuesta. Y en todos, Sócrates es el personaje principal porque se pregunta *¿cuál es la mejor manera de vivir?* Pero no lo hace de manera consistente, sino probando distintas posiciones con sus interlocutores y en contextos diversos. Platón convierte esa variabilidad en la prueba de que la filosofía no es una doctrina fija, sino una práctica que cambia con las circunstancias y las tensiones. Así, mientras otros estudiosos vieron en la inconsistencia de Sócrates la marca de su imperfección, Zuckert encontró en ella la coherencia de los diálogos.

“” La filosofía para Platón no es impersonal ni abstracta. Las conversaciones que muestra acontecen en diferentes tiempos y lugares, generalmente en Atenas, pero no solo allí. Si bien la figura filosófica que guía la conversación en la mayoría de los diálogos es Sócrates, él no es el único filósofo de Platón, ya que este último también presenta conversaciones en las que un ‘extranjero ateniense’, Parménides, Timeo o el extranjero eleático asumen el mando.



912 pp., 17 × 24 cm  
978-628-502-073-5  
@978-628-502-074-2  
Primera edición: noviembre del 2025

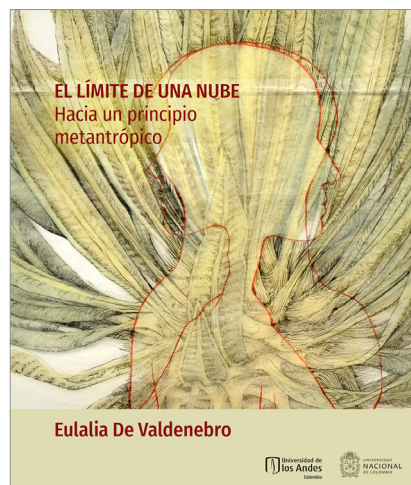
Coedición con la Pontificia  
Universidad Javeriana

Catherine H. Zuckert es una filósofa política estadounidense y profesora de Ciencias Políticas en la Universidad de Notre Dame.

# El límite de una nube

Hacia un principio metantrópico

**EULALIA DE VALDENEBRO**



288 pp., 21,5 × 25,5 cm  
978-628-503-110-6  
@978-628-503-117-5  
Primera edición: abril del 2026

Coedición con Universidad Nacional  
de Colombia

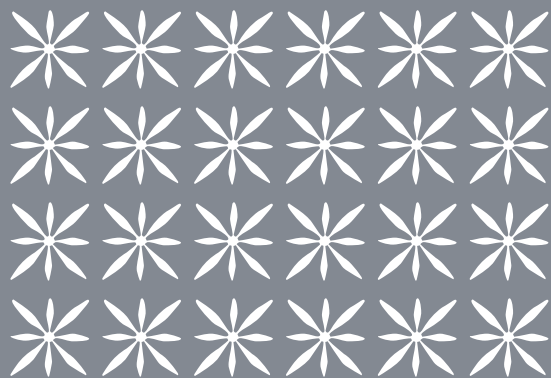


¿Qué podemos hacer ante la crisis ambiental y civilizatoria que enfrentamos? Dudando de soluciones inmediatas y escuchando su intuición, la autora aborda esta pregunta desde sus prácticas artísticas, imaginando el límite de una nube mientras recorre los caminos de algún páramo andino.

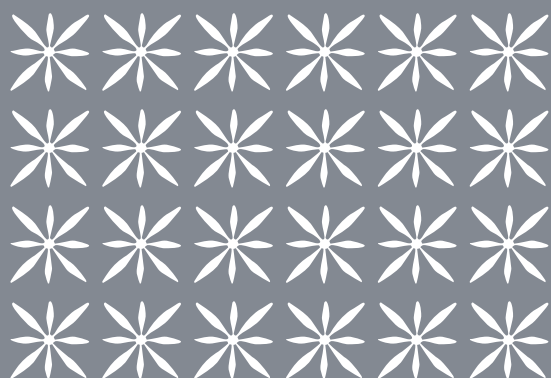
Al imaginar ese límite nos invita a transitar por la complejidad de la ecosofía; este recorrido supone romper las fronteras disciplinares que hemos creado para comprender nuestro mundo, cuestionar los dualismos de valor y, sobre todo, situarnos en otro lugar respecto a la absurda creencia del antropocentrismo. Para imaginar el límite de una nube, hace falta también dejarse permear por ella como si fuéramos una planta, sentir una bocanada de niebla entrando a los pulmones, al mismo tiempo que se observa la condensación del agua flotante en los pelitos dorados de las hojas de un frailejón.

El principio metantrópico surge de esa búsqueda: se trata de una manera de proceder, de conocer y de relacionarnos con los seres y fuerzas de nuestro planeta vivo. Nos propone una posibilidad ética frente a la crisis que enfrentamos. Es un punto de partida que en este libro se elabora desde el análisis de prácticas artísticas, pero que puede comprenderse como una epistemología en la que se entrelazan el pensamiento científico, la filosofía de la sensibilidad y una espiritualidad situada en la inmanencia.

**Eulalia De Valdenebro** es artista plástica y botanista. Profesora de arte y ciencias sociales en la Universidad Nacional de Colombia, doctora en Estética y Tecnología del Arte, magíster en Artes Plásticas y Visuales, licenciada en Bellas Artes y especialista en ilustración botánica científica.



# **PUBLICACIONES SERIADAS**





### Dearq n.º 44

Cuerpo, percepción y movimiento

Facultad de Arquitectura y Diseño

Departamento de Arquitectura

ISSN: 2011-3188

@ISSN: 2215-969X

2026

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://dearq.uniandes.edu.co/>



### Desarrollo y Sociedad n.º 101

Centro de Estudios sobre Desarrollo

Económico (CEDE) de la Facultad de

Economía

ISSN: 0120-3584

@ISSN: 1900-7760I

Tercer cuatrimestre 2025

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/dys/index>



### Perífrasis vol. 17, n.º 37

Revista de Literatura, Teoría y Crítica

Facultad de Artes y Humanidades

Departamento de Literatura

ISSN: 2145-8987

@ISSN: 2145-9045

Enero-abril 2026

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://revistaperifrasis.uniandes.edu.co/>



### H-art n.º 22

Revista de historia, teoría y crítica de arte

Tema libre

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Artes y Humanidades

ISSN: 2539-2263

@ISSN: 2590-9126

Enero-abril 2026

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart>



### 紅梅 Kōbai - Contacto con Japón n.º 10

Centro del Japón

ISSN: 2805-7783

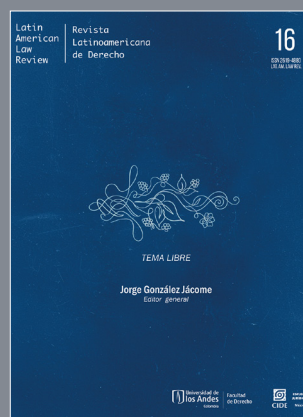
@ISSN: 2745-1445

Noviembre 2025

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/kobai>



### Revista Latinoamericana de Derecho n.º 16

Tema libre

Facultad de Derecho

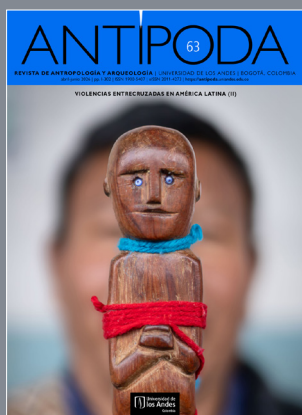
@ISSN: 1900-5180

Segundo semestre 2025

La revista tiene todos sus contenidos

en acceso abierto en su página web:

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/lar>



### Antípoda n.º 63

Revista de Antropología  
y Arqueología

Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Antropología

ISSN: 1900-5407

@ISSN: 2011-4273

Abril-junio 2026

La revista tiene todos sus contenidos  
en acceso abierto en su página web:  
<https://antipoda.uniandes.edu.co>



### Colombia Internacional n.º 126

Tema libre

Facultad de Ciencias Sociales

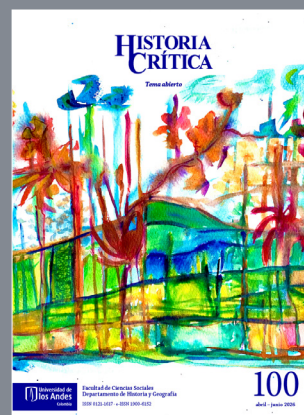
Departamento de Ciencia Política

ISSN: 0121-5612

@ISSN: 1900-6004

Abril-junio 2026

La revista tiene todos sus contenidos en  
acceso abierto en su página web: <https://colombiainternacional.uniandes.edu.co>



### Historia Crítica n.º 100

Dossier: Historia ambiental urbana  
de América Latina y el Caribe

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Historia

ISSN: 0121-1617

@ISSN: 1900-6152

Abril-junio 2026

La revista tiene todos sus contenidos  
en acceso abierto en su página web:  
<https://historiacritica.uniandes.edu.co>



### Revista de Estudios Sociales n.º 96

Temas varios

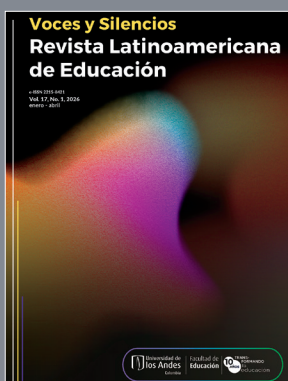
Facultad de Ciencias Sociales

ISSN: 0123-885X

@ISSN: 1900-5180

Abril-junio 2026

La revista tiene todos sus contenidos  
en acceso abierto en su página web:  
<https://res.uniandes.edu.co>



### Voces y silencios vol. 17, n.º 1

Revista Latinoamericana de Educación

Facultad de Educación

@ISSN: 2215-8421

2026



### Naturaleza y Sociedad. Desafíos Medioambientales n.º 14

Tema libre

Vicerrectoría de Investigación  
y Creación

ISSN: 0120-3584

@ISSN: 2805-8631

Enero-abril 2026

La revista tiene todos sus contenidos en  
acceso abierto en su página web: <https://revistas.uniandes.edu.co/toc/nys/1>

# Índice de obras

- A**
- A comer con los muiscas.** Estudio de la dieta antigua en una población al sur de la Sabana de Bogotá 34
- Aborto, feminismo y el poder del derecho** 60
- Abrir los tiempos.** Miradas al pasado desde el derecho, la literatura y la historia 61
- A designer's approach to teaching programming** 12
- Agua, derechos humanos y gobernanzas.** Aportes para la democratización de la gestión del agua en Colombia 64
- Alexander Wetmore and the Smithsonian Institution in Latin America.** A Journey in Text and Photographs 41
- Amikunsamu nuna'ba mowga juna wasain nusi.** Dos relatos de la tradición oral arhuaca 31
- Aprendizaje ecológico transformador.** Experiencias de América Latina 70
- Arqueología de la muerte.** Ritos y prácticas funerarias de los primeros pobladores de la Sabana de Bogotá: la colina de Checua 35
- B**
- Bajo peso al nacer en Bogotá.** Determinantes sociales y ambientales 84
- Balón a tierra.** El Dorado, 1948-1952. Fútbol y sociedad en Colombia 43
- C**
- Campos electromagnéticos de muy bajas frecuencias.** Retos de la gestión en ciudades hiperurbanizadas 79
- Ciberhéroes.** Programa escolar para la prevención del ciberacoso 47
- Ciudad saturada.** Reconciliación entre urbanización y ciclo hídrico en Bogotá 10
- Colombia en la cancha.** Historia del deporte en la primera mitad del siglo xx 42
- Colombia, un drama.** Memorias de un pacifista en un país en llamas 75
- Conexiones libreras.** Una historia transnacional del libro en América Latina, 1870-1920 95
- Controversias actuales en contratación pública** 56
- Ctrl + F.** Texto, archivo e interpretación en entornos digitales 14
- D**
- Del acopio a la diáspora.** El coleccionismo de arte religioso en Hispanoamérica (siglos xvii al xx) 16
- Del cultivo al consumo.** Debates sobre narcotráfico, violencia y política de drogas en Colombia 68
- Derecho constitucional: hacia una nueva doctrina** 50
- Desigualdad y género en América Latina.** Más allá del derecho constitucional 65
- Dibujar la nación.** La Comisión Corográfica en la Colombia del siglo xix. Segunda edición 88
- Divergências.** Arquitectura en América Latina e discursos do final do século 11
- E**
- El límite de una nube.** Hacia un principio metantrópico 98
- El porqué y el para qué de la justicia transicional: ejes en Colombia y en otros países** 30
- Empresa, tributación y derechos humanos** 53
- Enacting change.** Ten plays that tackle the climate crisis 92
- Espías nucleares** 24
- Estudios críticos 10.** Jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia 63
- Éticas aplicadas y educación para un presente y futuro mejor** 82
- Experiencias y desafíos en gerencia educativa** 54
- Experiencias, estrategias y desafíos de comunicación en lenguaje claro** 66
- F**
- Fundamentos de adsorción aplicados a la eliminación de compuestos tóxicos presentes en solución acuosa** 27
- Futuros de la educación en América Latina** 71
- G**
- Gabinete de curiosidades de insectos** 22
- Gerenciamiento de impuestos para la gestión empresarial** 51
- H**
- Hacer universidad en Colombia: Los Andes (1997-2011).** Entrevista a Carlos Angulo por María Alejandra Balcázar. Segunda edición 96
- Historia doble del presente.** Claves para estudiar el tiempo actual 45
- I**
- Inteligencia artificial.** Teorías, aplicaciones, futuro 76

## J

**Jardines propios** 23

**Jurisprudencia y propiedad intelectual** 57

## L

**La cruzada contra el aborto en Colombia.** La Iglesia católica entre el derecho, la religión y la política 62

**La vanguardia del mundo.** Cómo América Latina creó la modernidad, la nación y la democracia en el siglo XIX 44

**Las nubes.** Traducción, notas y ensayos interpretativos 38

**Los filósofos de Platón.** La coherencia de los diálogos 97

**Los principios del derecho público.** Homenaje a Diego Younes Moreno. Tomo I: Parte general 58

**Los principios del derecho público.** Homenaje a Diego Younes Moreno. Tomo II: Parte especial 59

**Los Santa Coa.** Una saga empresarial y nobiliaria del Nuevo Reino de Granada 39

## M

**Manual de arte del siglo XIX en Colombia.** Aportes paralelos sobre arte europeo de Verónica Uribe Hanabergh. Segunda edición 91

**Manual de citas y referencias bibliográficas (5.ª edición).** APA, Chicago, IEEE, Latino, MLA, Vancouver, IAG 94

**Maraña.** Guerra y enfermedad en las selvas de Colombia 32

**Mecánica estadística** 25

**Mejores prácticas del derecho tributario comparado.** Lecciones propuestas de reforma tributaria en el sur global 52

**Memoria, justicia y verdad.** Casos contemporáneos de abuso sexual infantil en el ámbito eclesial (2001-2025) 55

**Museos para la paz.** Memorias y patrimonios difíciles 15

## N

**Nadie mató a Suhura y otras obras** 18

**Notas interdisciplinarias.** La ingeniería en reversa de Tatiana Andía Rey 48

## O

**Obtención de liofilizados y aceites a partir de frutos amazónicos en Mitú.** Estudio de caso 78

## P

**Para una mirada lenta.** Cómo leer imágenes fotográficas 46

**Patricios en contienda.** Cuadros de costumbres, reformas liberales y representación del pueblo en Hispanoamérica (1830-1880) 89

**Planear desde los hechos territoriales** 36

## R

**Reinvenciones de lo común.** Experimentaciones y composiciones desde el Sur 33

**Representar el cambio.** Diez obras que abordan el cambio climático 92

## S

**Salasacas de Galápagos.** Colonización indígena, gobierno y conservación del archipiélago 8

**Siembra lectores.** Cómo despertar el amor por los libros desde la infancia 90

**Síntesis y clasificación de sentencias proferidas por autoridades colombianas especializadas en materia de propiedad intelectual** 57

## T

**Tierras, minas, aguas.** Los orígenes institucionales del problema de la propiedad en Colombia (siglos XVII y XVIII) 40

**Tramas del alimento.** Perspectivas y debates sobre los sistemas alimentarios en Colombia 74

## U

**Un crisantemo en el Caribe** 93

**Un curso de Precálculo** 26

**“Un diálogo a gritos”.** Homenaje a Amalia Iriarte Núñez 19

**Una visión desde el diseño para enseñar programación** 12

**Uniandes 2048.** Los profesores eméritos imaginan el futuro de la Universidad de los Andes 86

## V

**Vidas en transición.** La reincorporación colectiva de exintegrantes de las FARC-EP 37

**Visiones de un mundo desigual.** Problemas, desafíos y diseminaciones críticas de la literatura mundial 17

# Índice de autores

## A

- Acosta Luna, Olga Isabel 16  
Afanador Llach, María José 14  
Aguilar Rodríguez, Daniel 93  
Aldana, Eduardo 96  
Alviar García, Helena 65  
Andía Rey, Tatiana 48  
Appelbaum, Nancy P. 88  
Ardila Galvis, Camilo 74  
Arenas Mendoza Moreno,  
Hugo Andrés 58, 59  
Arias Trujillo, Ricardo 42, 43  
Aristizábal Losada, Lucero 34  
Aristófanos 38  
Ariza, Sergio 38  
Arjona, Ana 68

## B

- Baquero Díaz, Carlos Andrés 48  
Barón Aristizábal, María Paula 12  
Barragán Romero, Damian 12  
Baxter, Jorge 71  
Bernal, Raquel 96  
Blackwell, Elisabeth 23  
Bohorquez, J. 40

## C

- Cabildo Arhuaco  
Magdalena-Guajira 31  
Cermeño Cristancho,  
César Camilo 51  
Chaux, Enrique 47  
Conde, Alfonso 32

## D

- de Gamboa Tapias, Camila 30  
de Nangis Regnault, Geneviève 23  
De Valdenebro, Eulalia 98  
Duarte Mahecha, Vanessa Paola 36

## E

- Escandón, Claudia Lorena 66

## F

- Fajardo Peña, Santiago 56  
Fazio Vengoa, Hugo 45  
Fernández Álvarez, María Inés 33  
Forero Benavides, Abelardo 75  
Forero Rodríguez, Felipe 79

## G

- Gantiva Díaz, Mónica Rocío 78  
García Carvajal, Andrés 39  
García Sierra, Rodolfo 79  
Gaviria, Alejandro 96  
Giraldo Gómez, Iván Alejandro 78  
Giraldo, Liliana 27  
González Aranda, Beatriz 91  
González Jácome, Jorge 61  
González Tibocho, Lady Johanna 23  
Grant Baxter, Jorge 70  
Gutiérrez, Juan David 76  
Guzmán Ramírez, Manuela 10

## H

- Henríquez, María Esmeral 23  
Hernández Flórez, Luis Jorge 79, 84  
Hernández Quiñones, Andrés 36  
Hernández, Pedro 96  
Herrera Wassilowsky, Alexander 15

## J

- Jaramillo Contreras,  
Andrea Carolina 37  
Jaramillo Sierra, Isabel Cristina 50  
Jaramillo, Pablo 33  
Jiménez Valencia, Amparo 55  
Jiménez Valencia, Faridy 55

## L

- Langebaek, Carl 96  
Leyva-Ramos, Roberto 27  
Ljujic, Zeljka 26  
Lozano Rodríguez,  
Eleonora 52, 53, 54

## M

- Macías Díaz, Daniel Eduardo 50  
Madrigal-Pérez, Mauricio 64  
Malagón Pinzón, Miguel 58, 59  
Manrique, Rubén 76  
Marín-Llanes, Lucas 68  
Martín Cortés, Laura J. 70  
Martín Maldonado, Olga 92  
Martínez León, Aida Juliana 78  
Martínez Pinzón, Felipe 89  
Merian, Maria Sibylla 23  
Merlo, Alessandra 46  
Molina Escobar, Jorge Alberto 22  
Molina, Ricardo 63  
Momplé, Lília 18  
Monte, María Eugenia 60  
Montes González, Francisco 16  
Montilla, Claudia 19  
Moreno-Piraján, Juan Carlos 27  
Murillo Sandoval, Juan David 95

## N

- Negret, Daniela 47

## O

- Ordóñez Castillo, Diana 15  
Ospina Celis, Daniel 62  
Ospina, Juan Jacobo 47  
Ospina, Juan Pablo 35

## P

Páez Mateus, Khristiam Camilo 70  
Patarroyo Godoy, Jaime 12  
Peña Traslaviña, Néstor Misael 79  
Perafán Liévano, Betsy 66  
Pérez Atehortúa, David Steven 79  
Pérez Patiño, Edwin 78  
Pérez, Alicia 26  
Pérez, Margarita 94  
Peters, Stefan 30  
Pineda Ruiz, Diana María 84  
Pinto García, Lina 32  
Posada Cerón, Sofía 78  
Posada Maya, Ricardo 63  
Prata, Ana Filipa 17

## Q

Quekan, Aida Lucía 97  
Quintana-Guerrero, Ingrid 11  
Quintero Toro, Camilo 41  
Ramos López, Gustavo Andrés 79  
Rangel Loera, Nashieli 33

## R

Restrepo, Santiago 19  
Roa-Clavijo, Felipe 74  
Rodríguez Morales, Andrés 50  
Rodríguez Sánchez, Daniela 79  
Rodríguez Susa, Manuel Salvador 78  
Rojas Córdoba, Paola 78  
Rojas Narváez, Lina 90  
Rojas-Quesada, Luis 71  
Romero García, Luis Antonio 82  
Romero, Manuel 94  
Roosen-Runge, Anne 47

## S

Sabrina Porras, Lina 78  
Salge Ferro, Manuel 93  
Sanabria, Juan Carlos 24  
Sánchez Voelkl, Pilar 8  
Sanders, James E. 44  
Scheithauer, Herbert 47  
Schultze-Krumbholz, Anja 47  
Serrano Zalamea, Mariana 18  
Silva González, Carolina 78  
Suárez, Ella 94

## T

Téllez Acosta, Gabriel 25  
Tilley, Elspeth 92  
Toro, José Rafael 96

## V

Vargas Castellanos, Paola Mariana 78  
Vaughan, Nicolás 14, 94  
Velásquez Velásquez, Fernando 63  
Vélez Navarro, Joaquín 56  
Vélez, María Alejandra 68

## Z

Zagorscak, Pavle 47  
Zuckert, Catherine H. 97

