

EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CATÁLOGO NOVEDADES

2024-2025

FILUNI

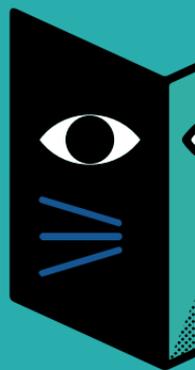
VII FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS

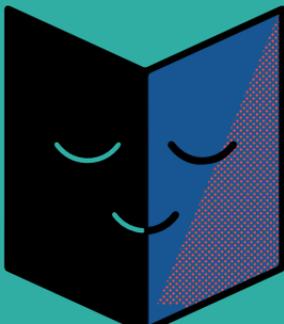
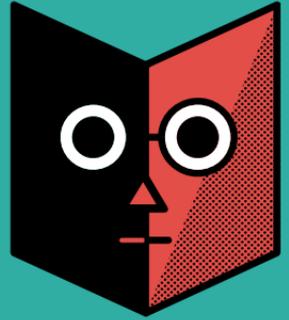


UNED



EUNED

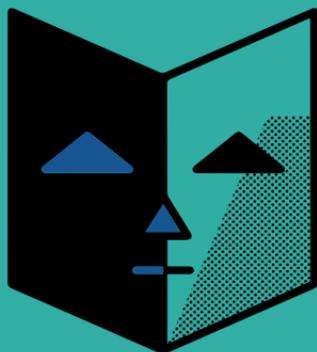




CONTENIDO

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN	7
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	13
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	21
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.....	27
INVESTIGACIÓN	37
LITERATURA	45
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	69
REVISTAS.....	75

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN



BANCA COMERCIAL. FUNDAMENTOS DE UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EVOLUCIÓN

(didáctico)



Monge Badilla, Ronny Alberto y Monge Badilla, Carlos Andrey

2024

21 x 27 cm, 356 pp.

ISBN: 978-9968-04-182-9

Esta obra busca analizar el desarrollo y la operación de la banca comercial en Costa Rica, la composición de las entidades supervisadas y el quehacer del negocio bancario, para una amplia comprensión del concepto y evolución del sistema financiero en el contexto costarricense.

EMPRESARIALIDAD

(didáctico)



Sanabria Aguilar, Marco Antonio

2025

21 x 27 cm, 280 pp.

ISBN: 978-968-04-222-2

Esta unidad didáctica ofrece una base sólida y comprensiva para los futuros profesionales en administración, al desarrollar temas relacionados con la empresa, la innovación y el emprendimiento, así como la elaboración de un plan de negocios.

GESTIÓN EMPRESARIAL: UNA VISIÓN INTEGRAL AL PROCESO GERENCIAL Y SU OPERATIVIDAD

(didáctico)



Godoy Sandoval, Vicente

2024

21 x 27 cm, 304 pp.

ISBN: 978-9968-04-181-2

Esta obra se constituye en una propuesta autodidacta que aborda el tema de las habilidades de comprensión y manejo operativo de las empresas para un desempeño óptimo de la gestión administrativa y empresarial; así como el cambio en las organizaciones, la gestión del control y el procesamiento de la información, que sirven de base para la toma de decisiones gerenciales.

GESTIÓN Y CONTROL DE INVENTARIOS (E-BOOK)

(didáctico)



Hernández Vargas, Jessica

2024

PDF: 23.1 Mb, 284 pp.

ISBN: 978-9968-04-191-1

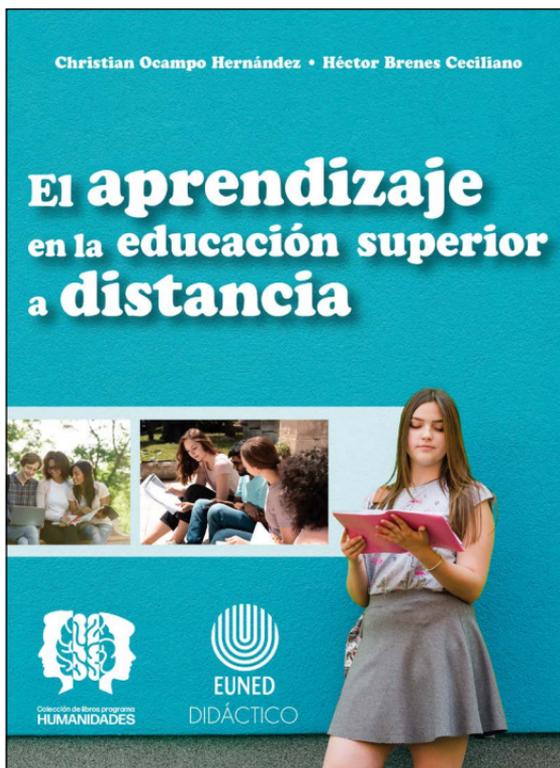
Esta obra aporta una base sólida para comprender los conceptos claves de la gestión y el control de inventarios, así como su importancia en las organizaciones. Se abordan temas fundamentales con un enfoque práctico y analítico a través del desarrollo guiado de los distintos apartados y los ejemplos de cada capítulo.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

(didáctico)



Ocampo Hernández, Christian
Brenes Ceciliano, Héctor

2025

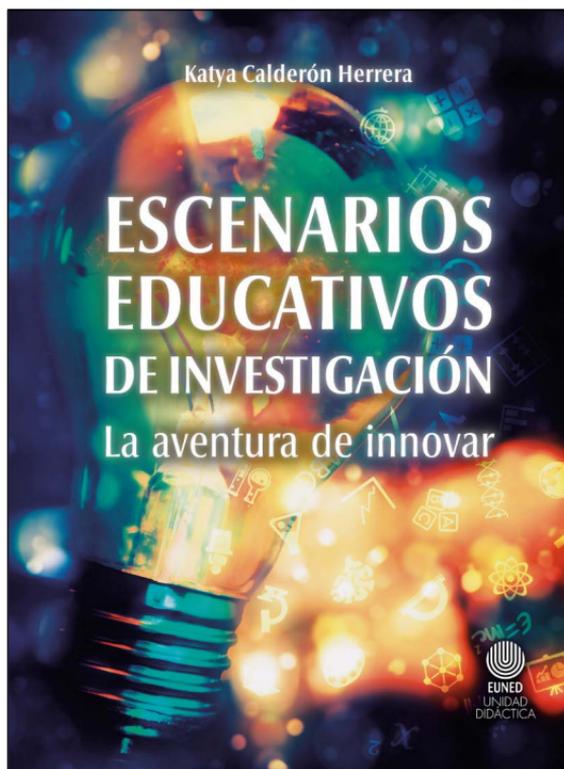
21 x 27 cm, 308 pp.

ISBN: 978-9968-04-221-5

Este texto didáctico constituye un esfuerzo sistemático por recuperar experiencias educativas y propuestas de abordaje conceptual y metodológico en el modelo universitario a distancia en Costa Rica.

ESCENARIOS EDUCATIVOS DE INVESTIGACIÓN: LA AVENTURA DE INNOVAR

(didáctico)



Calderón Herrera, Katya

2024

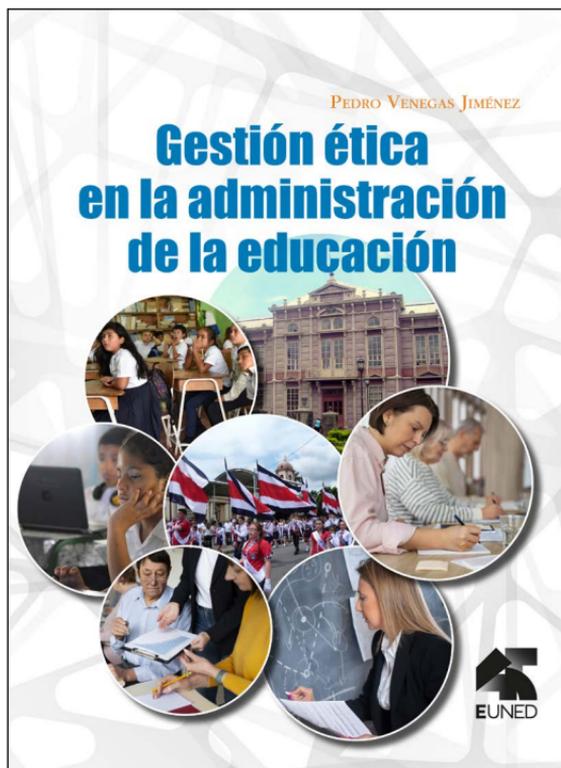
21 x 27 cm, 284 pp.

ISBN: 978-9968-04-167-6

Tres conceptos forman el eje de esta unidad didáctica: innovación, educación e investigación, a los que se añade la creatividad como componente activador. La obra se plantea como una invitación constante a la acción, a no temerle a la propuesta de ideas y proyectos capaces de transformar el entorno con miras al bien común.

GESTIÓN ÉTICA EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

(didáctico)



Venegas Jiménez, Pedro

2024

21 x 27 cm, 298 pp.

ISBN: 978-9968-04-160-7

La presente obra está dedicada a las personas educadoras, a los responsables de la administración de la educación, a quienes participan en el desarrollo de cursos de actualización, mejoramiento y perfeccionamiento profesional, así como a organizaciones y docentes que han asumido el compromiso de la formación de estos profesionales.

LA REEDUCACIÓN DE LA VOZ EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

(didáctico)



Orozco Vargas, Marjorie

2025

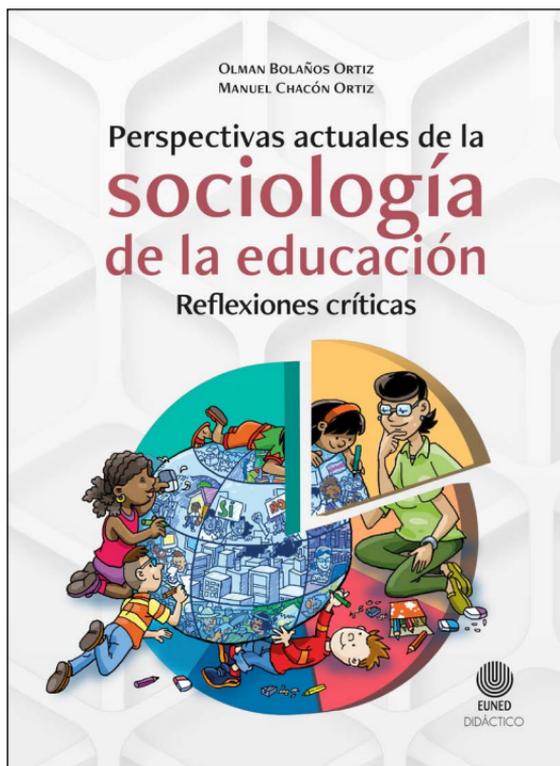
21 x 27 cm, 376 pp.

ISBN: 978-9968-04-210-9

Una obra que explora a fondo los fundamentos teóricos que fomentan las buenas prácticas que permiten un cuidado de la voz a la persona docente, para evitar las afecciones de la voz en las distintas etapas de la vida, mediante la búsqueda de mejores soluciones que eviten los riesgos laborales y los de su estudiantado.

PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. REFLEXIONES CRÍTICAS (EBOOK)

(didáctico)



Bolaños Ortiz, Olman y Chacón Ortiz, Manuel

2023

21 x 27 cm, 83 MB, 404 pp.

ISBN: 978-9968-48-986-7

Esta obra presenta una perspectiva crítica de la sociología de la educación, con un enfoque actualizado, tanto teórico como de aplicación, en distintas situaciones socioeducativas, que incluye la exposición de corrientes claves, conceptos centrales, análisis de ejemplos en políticas educativas, formación y aspectos culturales recientes y vigentes.

POBLACIÓN EDUCATIVA CON ALTA DOTACIÓN Y TALENTOS SOBRESALIENTES. SISTEMATIZACIÓN DE HITOS QUE IMPULSARON EN SU VISIBILIZACIÓN Y DERECHOS EDUCATIVOS EN COSTA RICA (2006-2021)

(didáctico)



Morales Chacón, Krissia

2024

21 x 27 cm, 248 pp.

Esta memoria institucional sistematiza los relatos, las investigaciones y los resultados didácticos y académicos sobre el tema de la niñez con inteligencia sobresaliente y talentos específicos.

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES



FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN. ALGORITMOS, DIAGRAMAS DE FLUJO Y PSEUDOCÓDIGO

(didáctico)



Aguilera Jinesta, Roy y Bejarano Salazar, Ana Gabriela

2024

21 x 27 cm, 668 pp.

ISBN: 978-9968-04-150-8

Esta obra ofrece un método, desde la práctica y el análisis, de ejercicios que buscan resolver problemas paso a paso, mediante la lógica computacional y la adquisición del conocimiento de las estructuras básicas de programación, comunes a todos los programas de desarrollo computacional.

GESTIÓN DE REDES Y TELECOMUNICACIONES (EBOOK)

(didáctico)



Santamaría Sandoval, José Roberto

2024

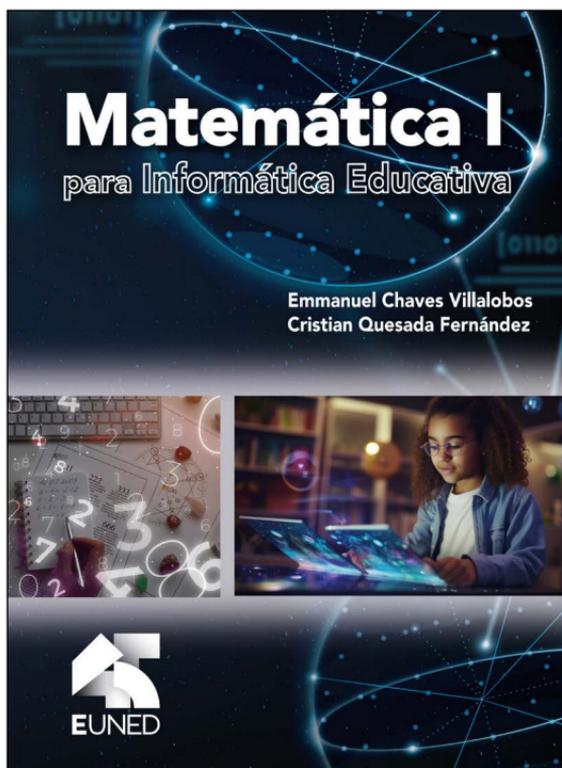
21 x 27 cm, 606 pp.

ISBN: 978-9968-04-130-0

Esta obra presenta las telecomunicaciones como un servicio esencial para la humanidad y presenta, de manera comprensible y amigable, conceptos como gestión, protocolos, tendencias, aplicaciones y elementos adyacentes que fortalecen la gestión de redes, una competencia de gran valor para el mercado laboral.

MATEMÁTICA I PARA INFORMÁTICA EDUCATIVA

(didáctico)



Chaves Villalobos, Emmanuel y Quesada Fernández, Cristian

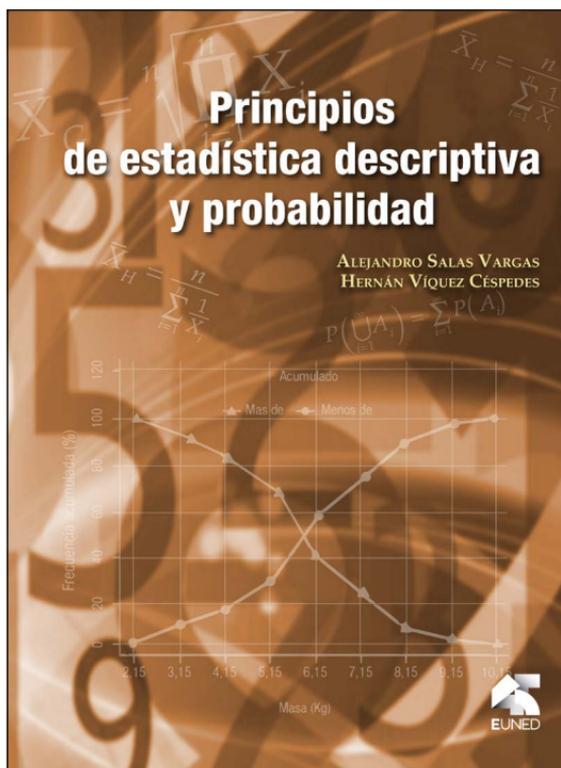
2024

21 x 27 cm, 460 pp.

ISBN: 978-9968-04-162-1

Matemática I para Informática Educativa es una unidad didáctica dirigida a quienes se están formando para el ejercicio profesional de la Informática Educativa. En esta obra se estudian contenidos generales de geometría, lógica proposicional, teoría de conjuntos, técnicas de conteo y funciones, y su aplicación para resolver problemas relacionados con el contexto de la informática educativa.

PRINCIPIOS DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD (didáctico)



Salas Vargas, Alejandro y Viquez Céspedes, Hernán

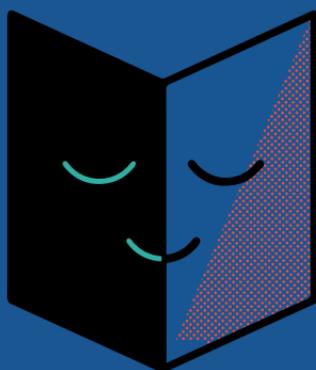
2024

21 x 27 cm, 408 pp.

ISBN: 978-9968-04-179-9

En este libro se examinan contenidos generales de estadística descriptiva, tales como presentar la información, distribuir frecuencias, medidas de posición y de dispersión, y algunos temas elementales de combinatoria. Asimismo, se facilita una introducción al estudio de las probabilidades y las variables aleatorias discretas y su aplicación para resolver problemas relacionados con el contexto de la docencia de la matemática.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



AFROCENTROAMÉRICA. ENTRE MEMORIA Y OLVIDO

(ensayo)



Gudmundson, Lowell; Lohse, Russell
y Meléndez Obando, Mauricio

2024

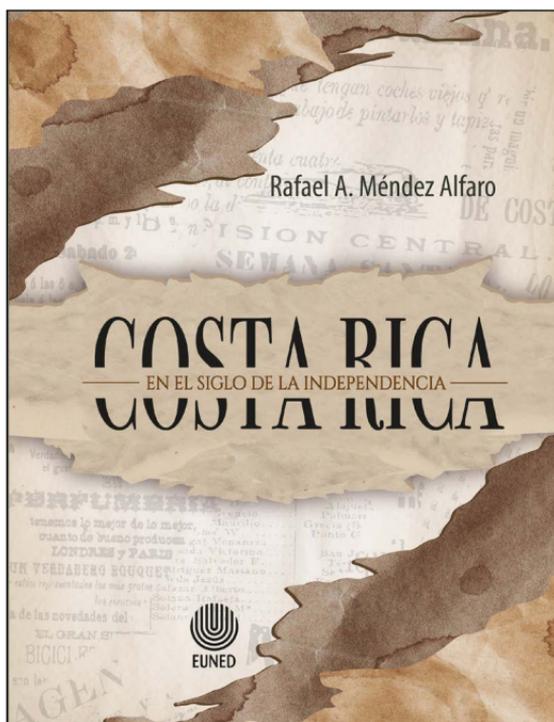
20 x 20 cm, 322 pp.

ISBN: 978-9968-04-154-6

La presente colección de estudios releva cómo la africanía, otra raíz originaria de Centroamérica, ha marcado profundamente la historia del istmo por siglos. Cada capítulo de este libro se complementa con pequeños ensayos textuales y visuales para ejemplificar y meditar sobre dicho proceso, ejercicios conceptuales para la recuperación de la vista y la memoria de lo que hemos aprendido a olvidar.

COSTA RICA EN EL SIGLO DE LA INDEPENDENCIA

(ensayo)



Méndez Alfaro, Rafael A.

2025

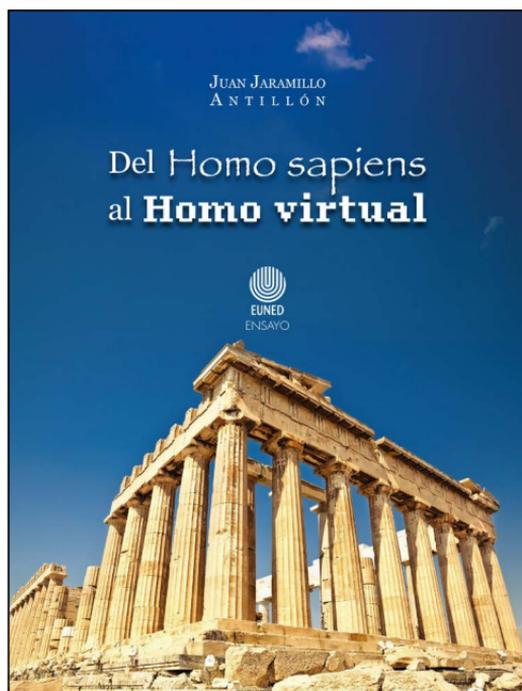
16 x 21 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-186-7

Esta obra busca explorar un conjunto de aspectos poco investigados de la historia nacional, para ofrecer al público lector una mirada al siglo XIX, a través de una selección minuciosa de fuentes escritas que recuperan la cotidianidad de quienes vivieron en el país surgido de la ruptura del pacto colonial.

DEL HOMO SAPIENS AL HOMO VIRTUAL

(ensayo)



Jaramillo Antillón, Juan

2025

21 x 27 cm, 524 pp.

ISBN: 978-9968-04-211-6

Un relato sobre el ser humano, su origen y desarrollo, desde que el animal pasó a ser Homo sapiens hasta el presente, donde predomina el Homo virtual. Se relata lo que ha hecho y su posible destino, gracias a la aparición de su cerebro y de su mente con la cual piensa, reflexiona y emociona, y que ha contribuido a adaptarse a los cambios que se presentan periódicamente en la naturaleza.

DERECHOS HUMANOS Y CALIDAD DE VIDA PARA LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD Y SUS ACOMPAÑANTES

(didáctico)



Calderón Zamora, Priscilla
Guillén Hernández, Jeannette

2025

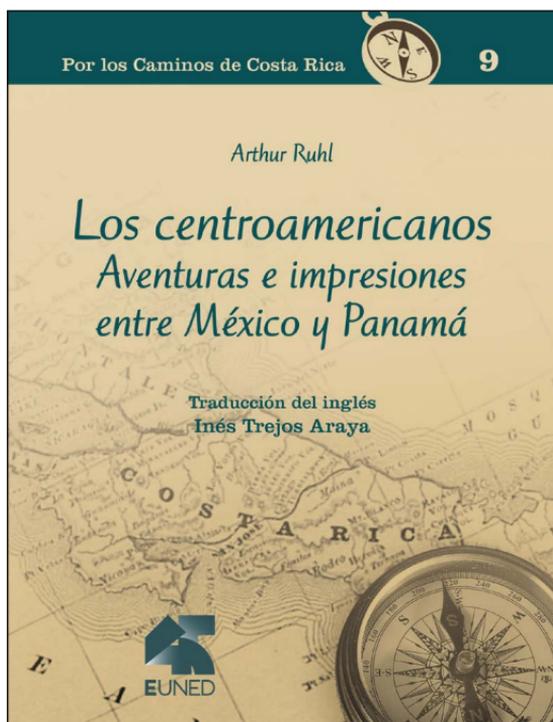
21 x 27 cm, 224 pp.

ISBN: 978-9968-04-213-0

Esta unidad didáctica se erige como un faro de conocimiento, comprensión y empatía hacia aquellas personas que afrontan desafíos únicos en su camino por la vida. A lo largo de sus cinco capítulos, las autoras nos guían por un sendero educativo que abarca desde los fundamentos de los derechos humanos hasta la importancia de la comunicación, la calidad de vida y el cuidado. Su enfoque holístico incluye tanto a las personas en situación de discapacidad como a las personas que acompañan, reconociendo la interconexión de ambas partes en la búsqueda de una vida plena y significativa.

LOS CENTROAMERICANOS: AVENTURAS E IMPRESIONES ENTRE MÉXICO Y PANAMÁ

(Colección Por los Caminos de Costa Rica, n.º 9)



Ruhl, Arthur
Trejos, Inés (trad.)

2024

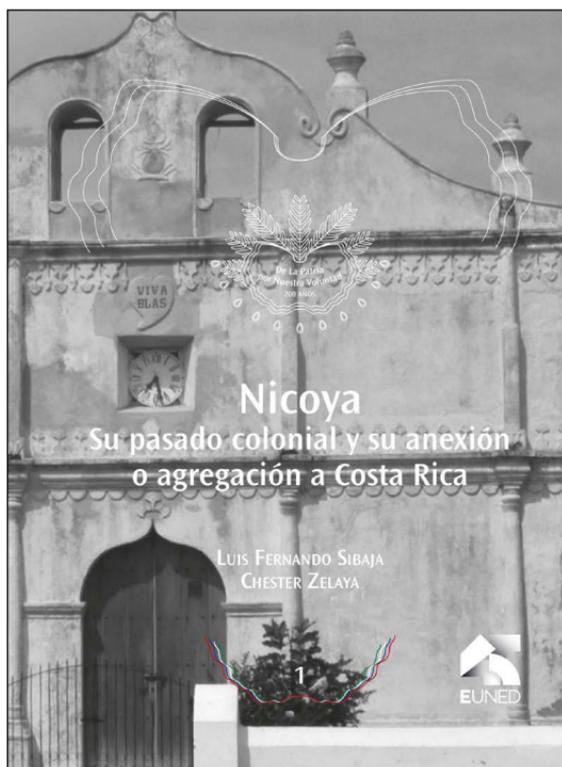
15 x 21 cm, 328 pp.

ISBN: 978-9968-04-132-4

La prosa, amena y aguda, de Arthur Ruhl nos lleva de viaje por la geografía y las particularidades de los países centroamericanos, sin dejar de lado el asombro y, sobre todo, la emoción por la belleza natural de las montañas, las costas y los campos que, para entonces, estaban exentos de todo aquello que hoy nos molesta: el tráfico vehicular, la contaminación y el exceso de gente.

NICOYA: SU PASADO COLONIAL Y SU ANEXIÓN O AGREGACIÓN A COSTA RICA

(Colección De la Patria por Nuestra Voluntad: 200 Años, n.º 1)



Sibaja, Luis Fernando y Zelaya, Chester

2024

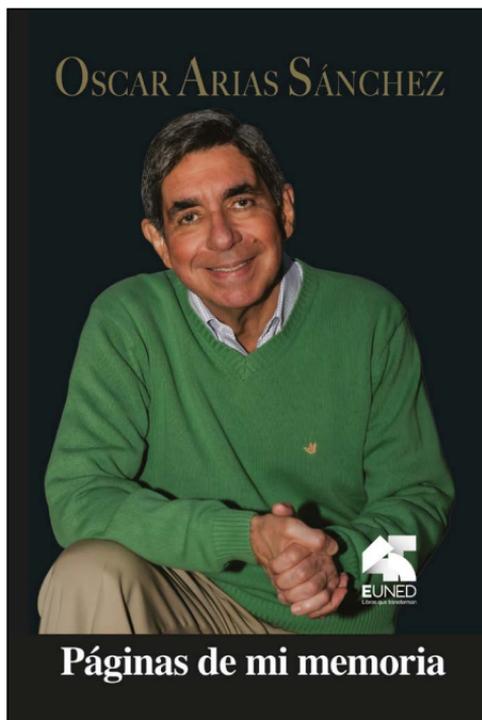
15 x 21 cm, 358 pp.

ISBN: 978-9968-04-158-4

En el año 2015 fue publicado este capital estudio por la EUNED en coedición con la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica. En este año 2024, bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica, la EUNED lo reedita, ampliado. Con él, inicia la Colección "De la Patria por nuestra Voluntad, 200 años". La obra estudia desde el descubrimiento de Nicoya hasta la Conquista de Costa Rica, los siglos coloniales, la Anexión de Nicoya, sus vicisitudes, así como su consolidación. Esta obra posee gran investigación histórica, que pone de relieve los alcances del proceso de la Anexión del Partido de Nicoya, como una punta de lanza que debe seguir completándose con nuevas acciones, las cuales deben traducirse en hechos, para devolverle a esta provincia, con creces, su enorme aportación al país.

PÁGINAS DE MI MEMORIA

(autobiografía)



Arias Sánchez, Oscar

2024

16 x 24 cm, 340 pp.

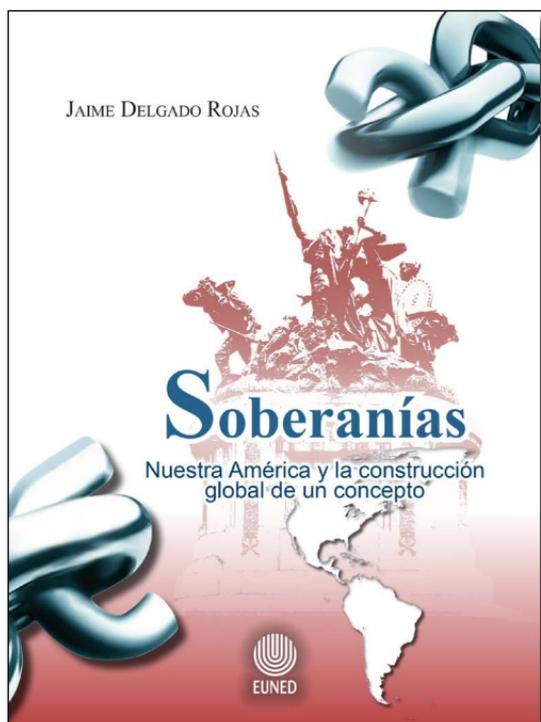
ISBN tapa dura: 978-9968-04-161-4

ISBN tapa suave: 978-9968-04-163-8

Oscar Arias Sánchez es quizá el político más relevante que ha dado nuestra tierra. Estas memorias son historia viva, el relato íntimo de un hombre que es a la vez el relato de la época que le tocó presenciar. Se desgranar en estas páginas los años de formación de un líder político que tuvo una visión que logró cristalizar para el bien de su pueblo y se recuerdan los momentos fundamentales de diversos procesos políticos, luchas ideológicas y debates que permitieron conseguir logros históricos que repercuten aún en la vida política de hoy.

SOBERANÍAS: NUESTRA AMÉRICA Y LA CONSTRUCCIÓN GLOBAL DE UN CONCEPTO

(ensayo)



Delgado Rojas, Jaime

2025

15 x 20 cm, 620 pp.

ISBN: 978-9968-04-200-0

Sobre la lectura de lo que definen las constituciones políticas de Nuestra América por soberanía y su transferencia, en esta obra se hace una reevaluación del pensamiento latinoamericano desde la emancipación, la construcción de identidades y la autoafirmación, su origen conceptual y su relación con la democracia, el autoritarismo y los derechos humanos en un mundo globalizado.

TRAZO ABIERTO

(ensayo-libro arte)



Zumbado, Manuel

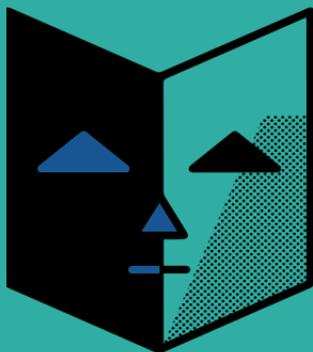
2024

27 x 20 cm, 150 pp.

ISBN: 978-9968-04-174-4

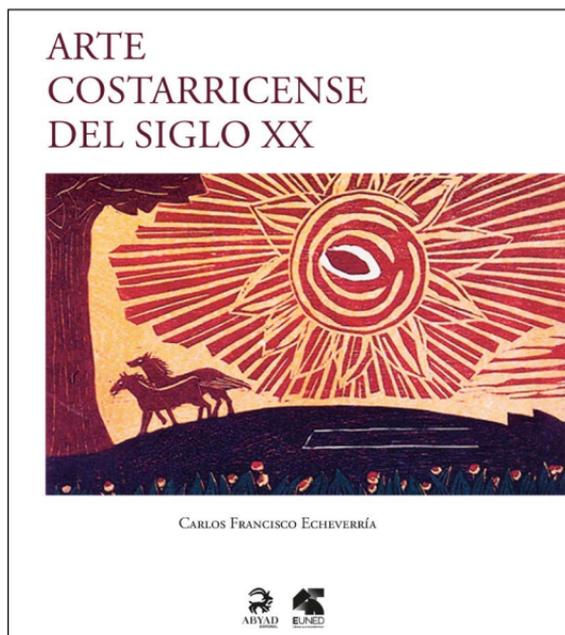
Trazo abierto es una proposición en la que se reúnen y a la vez se despliegan como una unidad dos aspectos fundamentales de una producción artística en el ámbito del espacio académico. Podríamos entenderlo como un acto de creación que va desde la idea a la sensación gestual del trazo, “un camino, una experiencia sensorial y corporal, ya que implica movimientos físicos y táctiles que involucran todo el cuerpo”. Eso es lo que nos presenta, en un conjunto indisoluble, este trabajo de Manuel Zumbado. En suma, un trabajo artístico que nos invita a la reflexión y al placer de la mirada en un acto integrador de los sentidos. (Luis Thenon)

INVESTIGACIÓN



ARTE COSTARRICENSE DEL SIGLO XX

(coedición Abyad Editores-EUNED)



Echeverría, Carlos Francisco

2024

22 x 28 cm, 196 pp.

ISBN: 978-9930-9830-3-4

Una obra que propone una visión panorámica del desarrollo del arte costarricense en el siglo XX, al reunir y revisar muchos textos que el autor ha escrito sobre el tema a lo largo de cincuenta años. Una editorial privada, ABYAD, y una estatal y universitaria, EUNED, han unido esfuerzos para poner esta valiosa fuente de información ampliamente ilustrada, al alcance del público lector.

ARTE COSTARRICENSE DEL SIGLO XX (2ª ED.)

(coedición Abyad-EUNED)

(historia)



Echeverría, Carlos Francisco

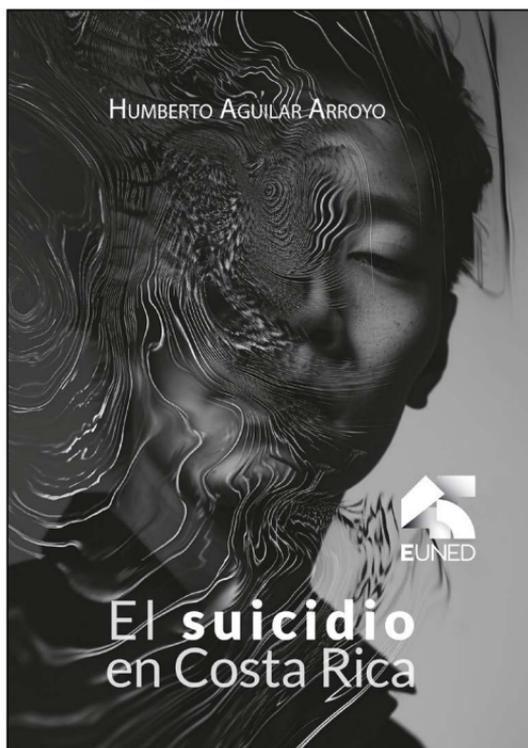
2025

20 x 24 cm, 196 pp.

ISBN: 978-9930-9848-1-9

Curadores y críticos han publicado, en los últimos lustros, valiosos estudios monográficos sobre diversos artistas y movimientos. Hacia falta, sin embargo, una visión panorámica del desarrollo del arte costarricense en el siglo XX. Para llenar ese vacío, Carlos Francisco Echeverría reunió y revisó muchos de los textos que ha escrito sobre el tema a lo largo de casi cincuenta años.

EL SUICIDIO EN COSTA RICA



Aguilar, Humberto

2024

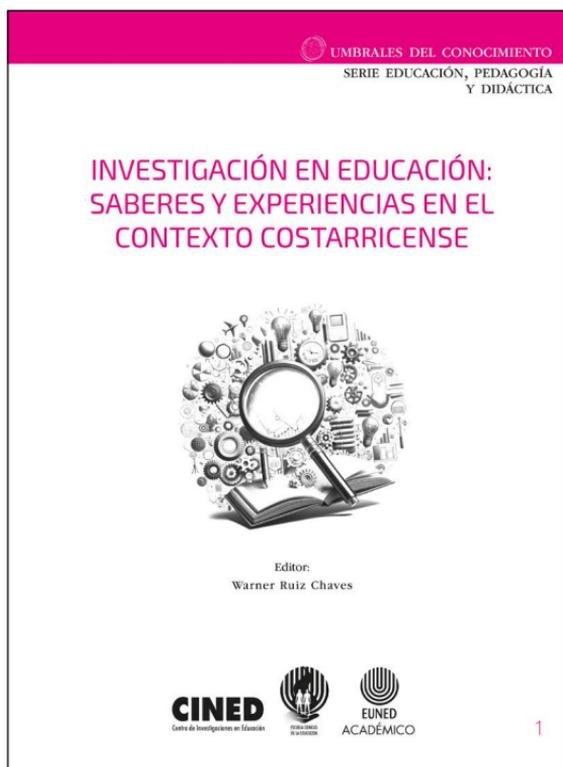
13 x 21 cm, 344 pp.

ISBN: 978-9968-04-176-8

En la presente investigación no se encuentran respuestas simples y generales, menos recetas sobre el suicidio, tampoco estereotipos ni etiquetas. El propósito de esta obra es evidenciarlo como tendencia sociohistórica evolutiva en los últimos 20 años en Costa Rica, “el país más feliz del mundo”.

INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: SABERES Y EXPERIENCIAS EN EL CONTEXTO COSTARRICENSE

(Colección Umbrales del Conocimiento, Serie Educación, Pedagogía y Didáctica, n.º 1)



Ruiz Chaves, Warner

2024

21 x 27 cm, 248 pp.

ISBN: 978-9968-04-194-2

Una compilación de estudios y experiencias relacionadas con la educación en Costa Rica, donde se subraya la importancia de la investigación educativa como un medio para estimular el pensamiento crítico y la creatividad, y como una herramienta para la toma de decisiones informadas en el ámbito educativo.

LLAMADOS A SEÑOREAR. EL ACCIDENTADO ITINERARIO POLÍTICO DEL EVANGELICALISMO EN COSTA RICA (1981-2014)

(Colección Umbrales del Conocimiento, Serie Ciencias Sociales, n.º 1)



Pineda Sancho, Andrey

2024

21 x 27 cm, 304 pp.

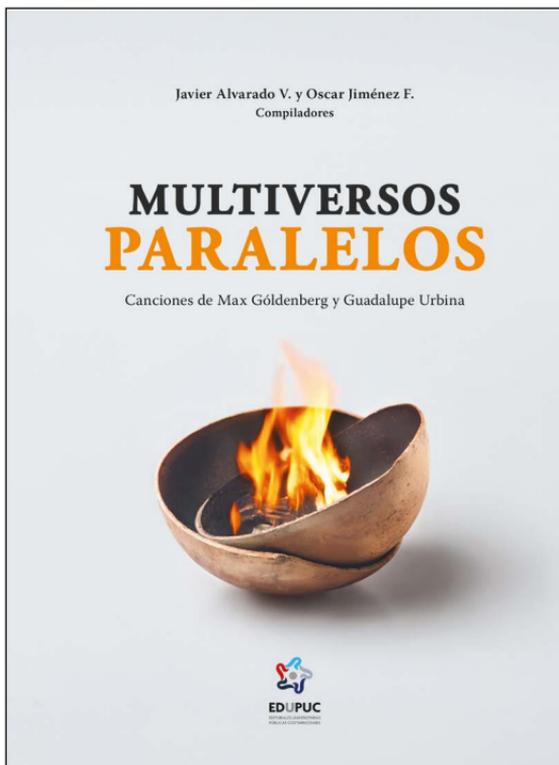
ISBN: 978-9968-04-166-9

Este trabajo muestra cómo las nuevas expresiones religiosas, surgidas del protestantismo y el evangelicalismo, que echan raíces en Costa Rica, evolucionan progresivamente y mutan dentro de un proceso de aprendizaje y adaptación, que se hace parte de amplios movimientos de ruptura y transformación de nuestra sociedad.

MULTIVERSOS PARALELOS. CANCIONES DE MAX GÓLDENBERG Y GUADALUPE URBINA

(coedición EDUPUC)

(ensayo)



Alvarado, Javier (comp.)

Jiménez, Óscar (comp.)

2025

21 x 27 cm, 152 pp.

ISBN: 978-9968-02-222-4

Multiversos paralelos es una mirada a la música guanacasteca a través de dos grandes exponentes: Max Góldenberg y Guadalupe Urbina. Sus letras mezclan humor, filosofía, nostalgia, política, protección ambiental, física cuántica y profundas imágenes metafísicas. Sus canciones tienen un arraigo profundo en la tradición, a la vez que han emprendido un viaje por distintas influencias del universo de la música.

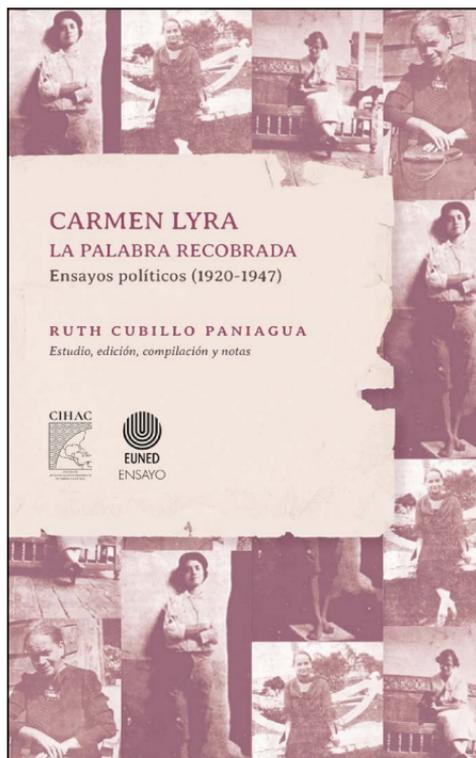
LITERATURA



CARMEN LYRA. LA PALABRA RECOBRADA: ENSAYOS POLÍTICOS (1920-1947)

(coedición CIHAC-EUNED)

(ensayo)



Cubillo Paniagua, Ruth (estudio, edición, compilación y notas)

2025

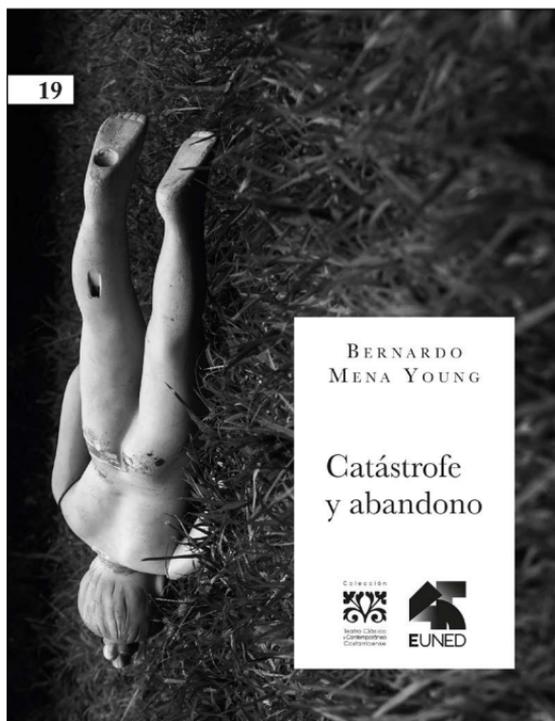
13 x 21 cm, 660 pp.

ISBN: 978-9968-04-224-6

Para rescatar la faceta política de Carmen Lyra es fundamental estudiar y divulgar sus ensayos publicados en el semanario *Trabajo* y en las revistas *El Maestro*, *Liberación* y *Repertorio Americano*, entre 1920 y 1947. En este libro se realiza un estudio de 121 ensayos y se ofrece una antología que los agrupa, con el fin de visibilizar su amplia producción intelectual, muchas veces ignorada por la institucionalidad costarricense.

CATÁSTROFE Y ABANDONO: DOS REESCRITURAS A PARTIR DE OBRAS DE SÓFOCLES

(Colección Teatro Clásico y Contemporáneo Costarricense, n.º 19)



Mena Young, Bernardo

2024

16 x 21 cm, 232 pp.

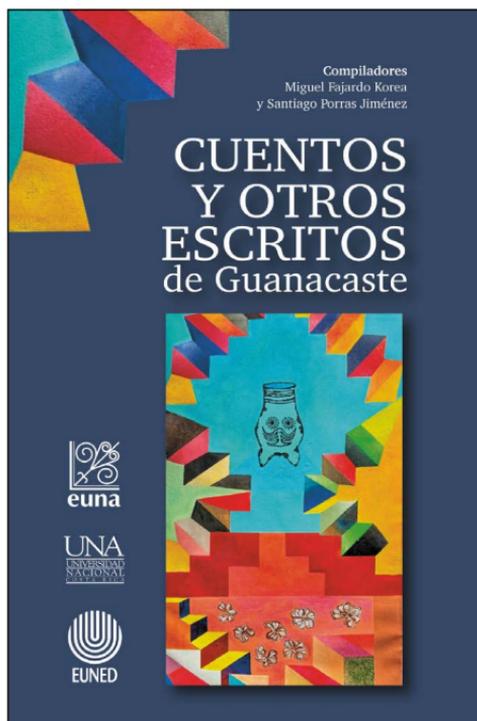
ISBN: 978-9968-04-155-3

Bernardo Mena Young nos ofrece dos reinversiones de mitos griegos con base en las obras de Sófocles. *Adriano está muerto* es, en principio, una adaptación de *Áyax* de Sófocles en clave de relato negro. No obstante, en el marco de la investigación del homicidio, la obra hurga en los secretos de los personajes, en sus vidas construidas, o acaso destruidas, por las apariencias. Por otro lado, *Filóctetes o tres parábolas sobre el abandono* convierte al Filóctetes de Sófocles en un personaje múltiple en tres versiones distintas de una misma historia que plantea numerosas preguntas: ¿Filóctetes fue separado de la sociedad por criminal o porque convenía quitarlo de la vista? ¿Comparten su culpa quienes lo abandonaron? Y, cuando finalmente la sociedad parece volver por él, ¿es por justicia, por arrepentimiento o, una vez más, por conveniencia?

CUENTOS Y OTROS ESCRITOS DE GUANACASTE

(coedición EUNA-EUNED)

(cuento)



Fajardo, Miguel y Porras, Santiago (sel. y pról.)

2024

15 x 21 cm, 382 pp.

ISBN: 978-9977-65-853-7

Al cumplirse dos siglos de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica (1824-2024), se propone esta antología de cuentos y de otros escritos cortos de autores ya fallecidos, nativos de la provincia de Guanacaste, una serie de textos que, a no dudarlo, harán las delicias de quien se adentre en su lectura. Se trata de escritos que no solo brindan una visión muy completa de la variedad temática y estilística de la literatura guanacasteca, sino también, de la calidad literaria que se ha alcanzado en esta provincia desde finales del siglo XIX.

DÍAZ, DE TURBULENCIA. EL ZAPALLO DE LATA

(crónica)



Morales, Carlos
(Ilustraciones de Hugo Díaz)

2024

21 x 21 cm, 238 pp.

ISBN: 978-9968-04-188-1

Hugo Díaz es el caricaturista más importante del siglo XX en Costa Rica. En esta obra se recopilan prácticamente todos los dibujos que creó para *El Zapallo de Lata*, sección humorística y sarcástica que, con Joaquín Gutiérrez y Carlos Morales, fundaron en el *Semanario Universidad*. Además de la singularidad del trazo ingenioso y bello del artista, la colección convoca con burlas un mural de la vida política y social en la Centroamérica de los años 70 y 80. Esta es la crónica de ese tiempo.

EL CICLO DEL POLVO Y OTROS CUENTOS

(cuento)



Quintero Martins, Diego; Aguilar Sáenz, Luis Diego; y García Fernández, Rafael Hermenegildo

2024

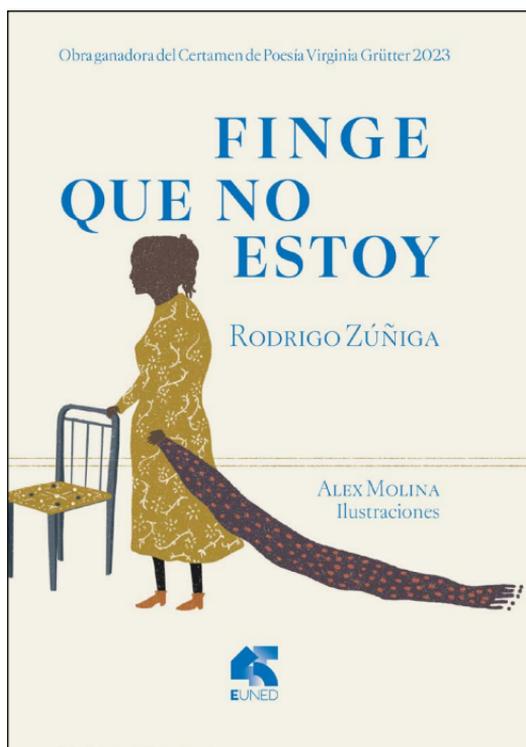
13 x 21, 132 pp.

ISBN: 978-9968-04-146-1

Los relatos que conforman este libro fueron los finalistas del IV Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas; relatos variados, pero unidos por su calidad y su afán de cuestionarse los sentidos de la existencia en distintas formas. Desde los grandes temas históricos, la problemática indígena, las inquietudes por el crecimiento urbano y la destrucción del ambiente, todo ello marcado por el misticismo, la religión y la política, estas narraciones son capaces también de adentrarse en los recovecos de la mente, las intimidades de la vida en pareja y las búsquedas personales. Por lo tanto, son una muestra de la multiplicidad de voces que conforman la narrativa costarricense actual y la producción literaria estimulada y promocionada por los certámenes.

FINGE QUE NO ESTOY

Obra ganadora del Certamen de Poesía Virginia Grütter 2023



Zúñiga, Rodrigo
(Ilustraciones de Alex Molina)
2024

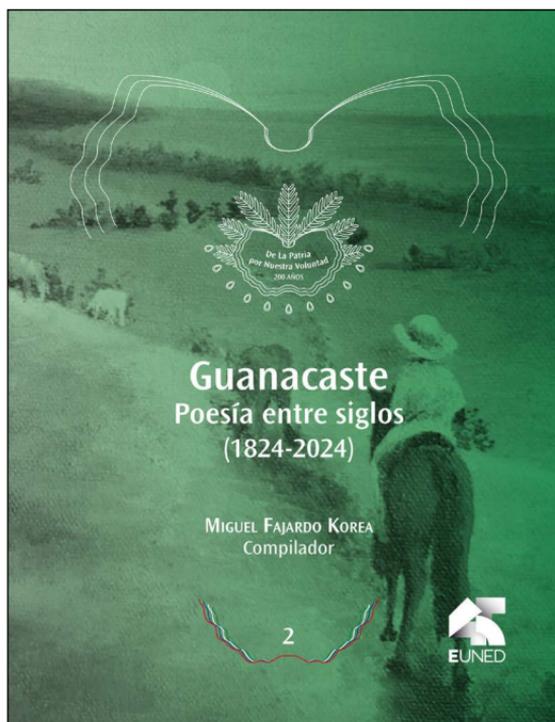
21 x 13 cm, 104 pp.

ISBN: 978-9968-04-183-6

En *Finge que no estoy*, obra ganadora del Certamen de Poesía Virginia Grütter, el autor logra desdoblarse en voces femeninas que configuran tres nombres en un mismo yo poético. Lo anterior evidencia que Zúñiga recurre a una perspectiva poética arriesgada, pero que maneja con el rigor que la escritura exige. Ya lo dijo el poeta egipcio Edmond Jabès: “Donde no hay riesgo, no puede haber escritura”. Y ese riesgo, Rodrigo no solo lo asume en el manejo del yo poético, también en la manera en que estructura la obra: con precisión sabe en qué lugar establecer los puentes para pasar del verso a la prosa sin afectar la tensión poética de su propuesta. (Fadir Delgado Acosta)

GUANACASTE: POESÍA ENTRE SIGLOS (1824-2024)

(Colección De la Patria por Nuestra Voluntad: 200 Años, n.º 2)



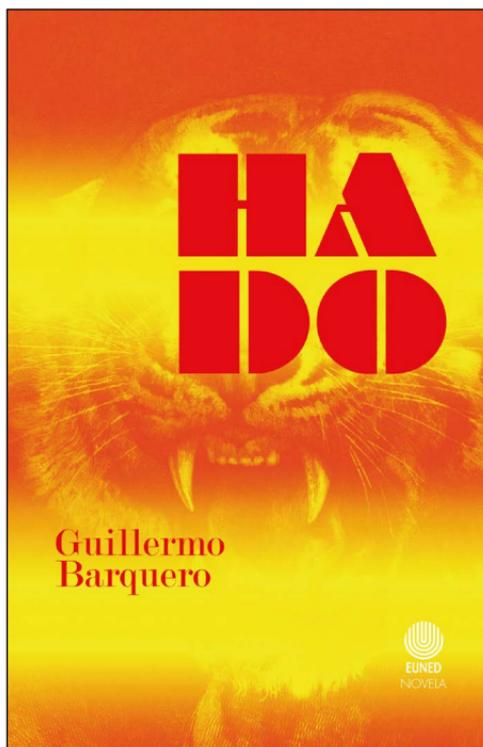
Fajardo Korea, Miguel (comp.)

2024

15 x 21 cm, 436 pp.

ISBN: 978-9968-04-164-5

Guanacaste resplandece en la palabra de 77 poetas de sus 11 cantones, en una travesía entre siglos. En el Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya al país, EUNED fortalece la afroguanacastequidad, con este homenaje a las letras del Guanacaste Eterno.



Barquero, Guillermo

2025

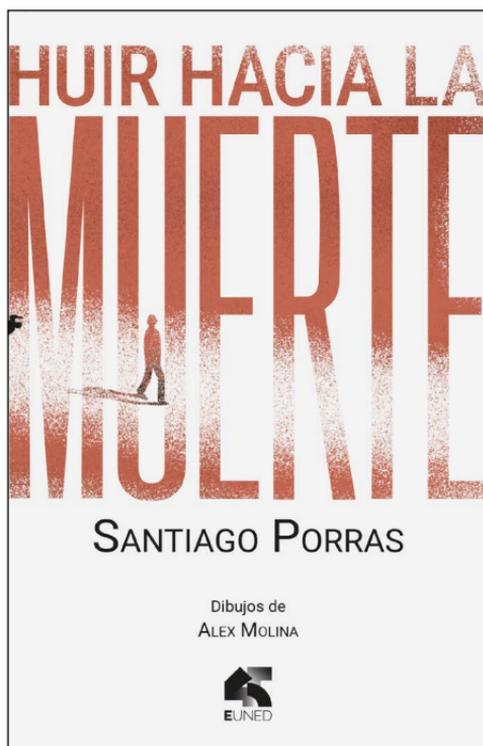
13 x 21 cm, 208 pp.

ISBN: 978-9968-04-212-3

El laberinto de sentidos que propone *Hado* es el de la recurrencia del mundo que repite sus formas: el río heraclíteo, el fuego, la perenne sensación de llegar a una ciudad en devastación constante. En la imagen del personaje innominado que incursiona incesantemente en las ruinas es posible encontrar, como espejo de su periplo constante, la monumental efigie de la pantera que aguarda y acecha. En esa engañosa quietud la novela termina siendo la alegoría del cáncer, el vano futuro de las edificaciones humanas y la forma que tiene el tiempo de multiplicar sus trampas, que son muchas.

HUIR HACIA LA MUERTE

(novela)



Porrás, Santiago
(Ilustraciones de Alex Molina)

2024

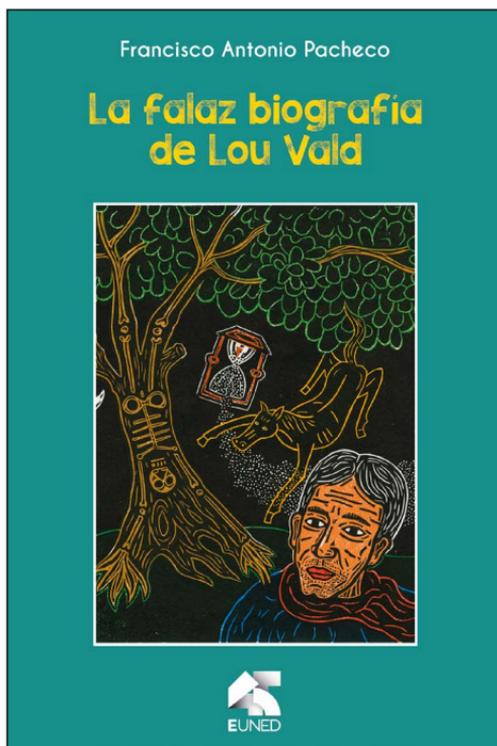
13 x 21cm, 120 pp.

ISBN: 978-9968-04-175-1

Huir hacia la muerte es casi un reto mitológico. Una paradoja que, desde el comienzo de los tiempos, nos atrapa. Y eso es lo que sucede con esta novela. Nos seduce la contradicción que supone. Y más aún cuando la cuenta un narrador que, con distanciamiento, nos pone a caminar, con los personajes protagonistas, por la biografía de una familia que, para nuestra sorpresa, es la del propio autor. Y que, para colmo, en su desarrollo, se contamina con la historia crucial de su país, Costa Rica, nada menos que en los hechos históricos del 48, lo cual supone, digámoslo, una tarea de imaginación proverbial. (Froilán Escobar)

LA FALAZ BIOGRAFÍA DE LOU VALD

(novela)



Pacheco, Francisco Antonio

2024

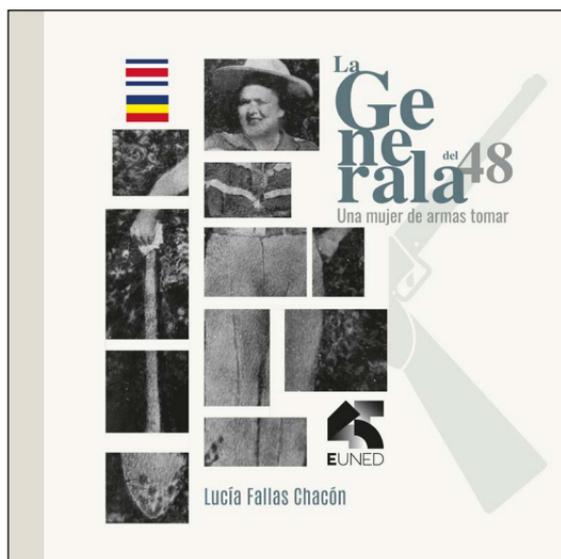
13 x 21 cm, 296 pp.

ISBN: 978-9968-04-192-8

Esta novela describe los avatares de dos inmigrantes costarricenses en los Estados Unidos: Lou Vald, símbolo del empresario exitoso y adinerado, y Luis Felipe Gallegos, joven de escasos recursos que lucha por su sobrevivencia. ¿Por qué razón se establece una relación entre ellos? ¿Qué los une además de la nacionalidad? El encuentro entre ambos desata una trama llena de sorpresas en la que se perfila el fenómeno de la conspiración ligado, en parte, a ciertos medios de comunicación, cómplices de un proceso de desgarramiento social en proceso.

LA GENERALA DEL 48. UNA MUJER DE ARMAS TOMAR

(ensayo)



Fallas Chacón, Lucía

2024

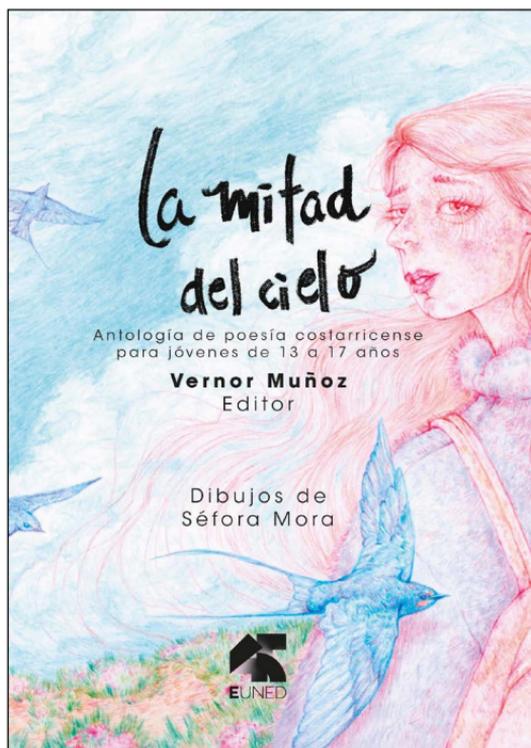
13 x 21 cm, 72pp.

ISBN: 978-9968-04-157-7

Una biografía histórica basada en la entrevista hecha a doña María Teresa Chacón Mora por la hoy periodista Rosa María Monge Fallas, con datos y hechos de la Revolución del 48, que relata las hazañas y acciones de doña María Teresa dentro del calderonismo y su sufrimiento como una de las perdedoras del Partido de Calderón Guardia, así como inolvidables anécdotas.

LA MITAD DEL CIELO. ANTOLOGÍA DE POESÍA COSTARRICENSE PARA JÓVENES DE 13 A 17 AÑOS

(poesía)



Vernor Muñoz (ed.)
(Ilustraciones de Séfora Mora)

2024

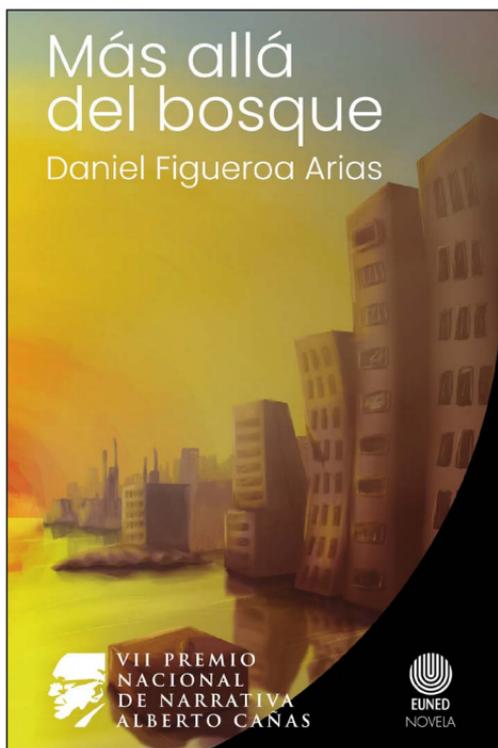
13 x 21 cm, 130 pp.

ISBN: 978-9968-04-152-2

La mitad del cielo apunta de entrada a esa otra manera de ver y entender la literatura, como placer y goce. Aquí no importan los nombres, interesan los temas, las ideas, los matices, las emociones. Aquí no se viene a estudiar, se viene a disfrutar los poemas. La invitación es abierta para que cada quien pueda leer y entrar y salir por donde guste, organizada en cinco secciones, esta muestra de poetas costarricenses es amplia, variada y, ante todo, muy entretenida.

MÁS ALLÁ DEL BOSQUE

VII Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas 2024
(novela)



Figueroa Arias, Daniel

2025

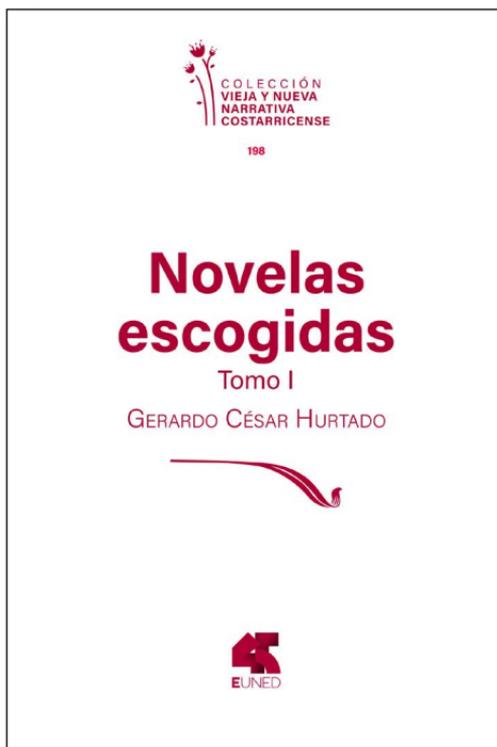
13 x 21 cm, 276 pp.

ISBN: 978-9968-04-214-7

Más allá del bosque es una novela que no solo destaca por su visión de un futuro sombrío, sino también por su capacidad de sumergir al lector en un mundo ricamente detallado. Su combinación de crítica social, tecnología en decadencia y un protagonista fuerte hacen de esta historia una adición valiosa al género. En un país donde la literatura de ciencia ficción aún está en desarrollo, el trabajo de Daniel Figueroa Arias demuestra que el género tiene mucho que ofrecer en Costa Rica (Cristián Londoño Proaño).

NOVELAS ESCOGIDAS (TOMO I)

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 198)



Hurtado, Gerardo César

2024

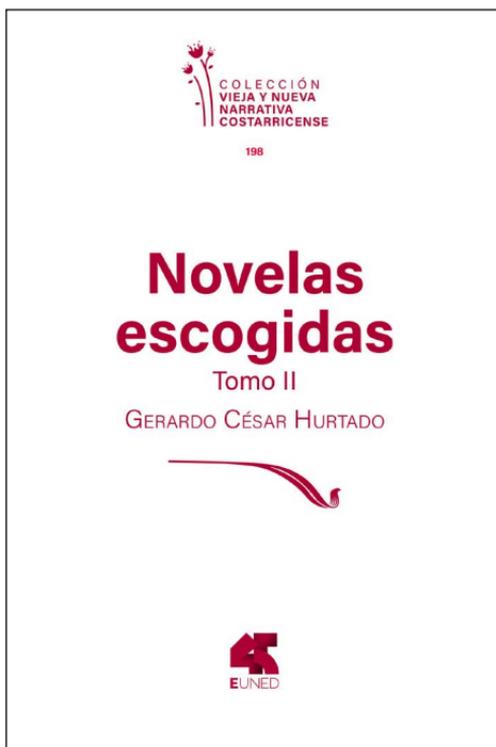
13 x 21 cm, 480 pp.

ISBN: 978-9968-04-187-4

La producción narrativa de Gerardo César Hurtado forma parte de una de las generaciones literarias más irreverentes de la década de los años setenta e inicios de los ochenta del siglo XX. Signada por las luchas estudiantiles, la Revolución cubana, el boom latinoamericano, el Ché, pero también el rock, el cine, Armando Manzanero, José José, Felipe Pirela y la adaptación tropicalizada del movimiento hippie, afro y feminista norteamericano, la contribución estética de este grupo de escritores se manifestó en la experimentación de nuevas técnicas y concepciones narrativas. (Mijail Mondol López).

NOVELAS ESCOGIDAS (TOMO II)

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 198)



Gerardo César Hurtado

2025

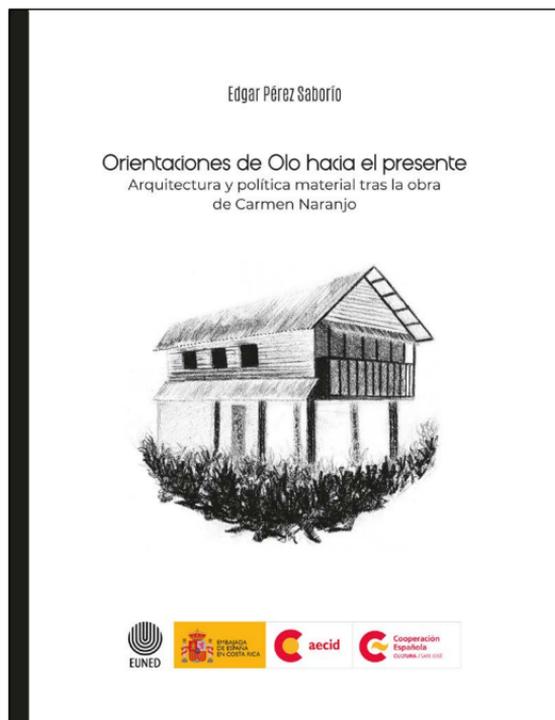
13 x 21 cm, 328 pp.

ISBN: 978-9968-04-204-8

La producción narrativa de Gerardo César Hurtado forma parte de una de las generaciones literarias más irreverentes de la década de los años setenta e inicios de los ochenta del siglo XX. Signada por las luchas estudiantiles, la Revolución cubana, el boom latinoamericano, el Ché, pero también el rock, el cine, Armando Manzanero, José José, Felipe Pirela y la adaptación tropicalizada del movimiento hippie, afro y feminista norteamericano, la contribución estética de este grupo de escritores se manifestó en la experimentación de nuevas técnicas y concepciones narrativas.

ORIENTACIONES DE OLO HACIA EL PRESENTE. ARQUITECTURA Y POLÍTICA MATERIAL TRAS LA OBRA DE CARMEN NARANJO

(ensayo)



Pérez Saborío, Édgar

2025

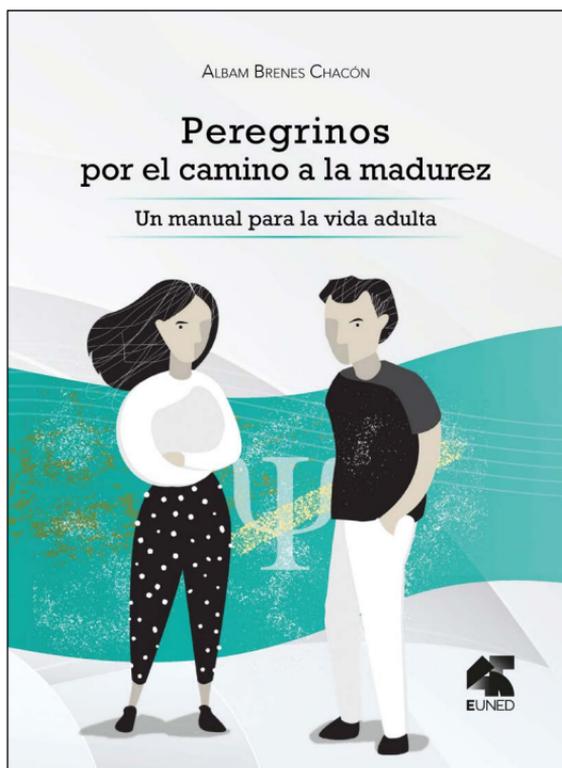
16 x 21 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-217-8

Este ensayo funde insumos de la arquitectura, la teoría política y la sociología, poniendo todas estas disciplinas al servicio de una obra viva que nos ofrece profundas reflexiones para atravesar el turbio presente histórico. El legado de Naranjo aporta tanto a nuestras vidas cotidianas como a una grandeza que no se busca sino a través de cada pequeño acto.

PEREGRINOS POR EL CAMINO A LA MADUREZ. UN MANUAL PARA LA VIDA ADULTA

(ensayo)



Brenes Chacón, Albam

2024

21 x 27 cm, 528 pp.

ISBN: 978-9968-04-177-5

Un libro escrito por un profesional en conducta humana que amasa una buena cantidad de conocimientos y experiencia, pues a su sólida formación académica se le unen los muchos años en los que trabajó en su consultorio con problemas usuales de esta etapa de la vida y su condición de adulto mayor, en la cual ha vivido múltiples circunstancias como las de los personajes que ejemplifican muchas de las columnas.

POSTALES DEL DILUVIO Y OTRAS OBRAS

(Colección Teatro Clásico y Contemporáneo Costarricense n.º 18)



Soto, Rodrigo

2024

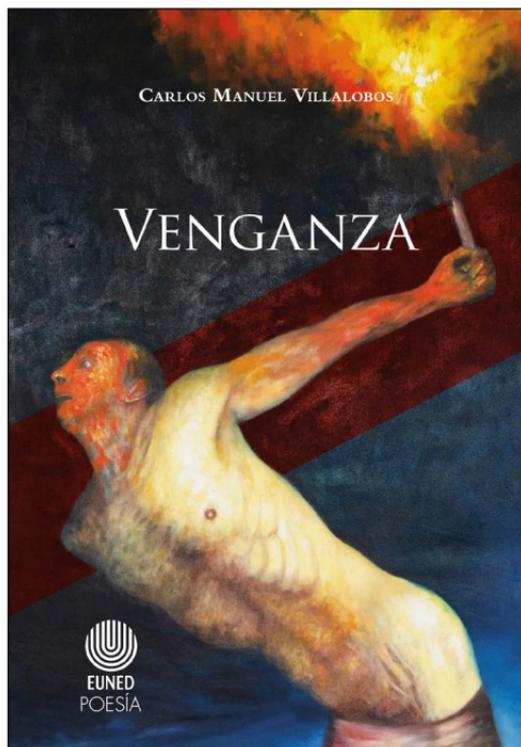
16 x 21 cm, 250 pp.

ISBN: 978-9968-04-153-9

Estas tres obras de Rodrigo Soto comparten la audacia para aventurarse con temas divisivos y de gran vigencia. *Postales del diluvio* nos ofrece pequeñas situaciones cotidianas sin aparente conexión entre ellas, pero las coloca hábilmente en el contexto lluvioso y polémico de un expresidente de la república arrestado por cargos de corrupción. En *Yo también soy Maru*, el autor aborda el siempre complejo tema del aborto, pero no cede a la tentación de recurrir a víctimas y villanos obvios, sino que presenta un caso lleno de ambivalencias que se convierte en debate nacional. Por último, en *El cumpleaños de los muertos*, un presidente asesinado y el sargento de policía que le quitó la vida purgan su condena después de la muerte mientras intercambian reproches y tratan de demostrarse mutuamente quién cometió los peores crímenes.

VENGANZA

(poesía)



Villalobos, Carlos

2025

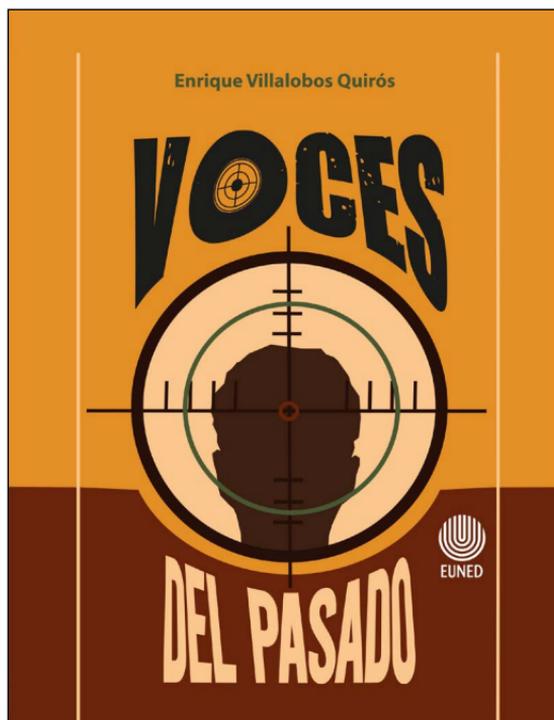
13 x 21 cm, 92 pp.

ISBN: 978-9968-04-201-7

Escrito con el lenguaje engañoso de los oráculos, el libro de Carlos Manuel Villalobos transita recovecos antes que atajos. Se dirige al lector desde un lenguaje oracular y evade el célebre engaño de Delfos, pues sabe que al final de los augurios siempre esperan los buitres. Ante el imperativo de conocerse a uno mismo, el autor de Venganza oscila entre el eremita y el libertino, el creyente y el escéptico, Aquiles pesimista frente al realismo de la tortuga. (Mauricio Molina).

VOCES DEL PASADO

(novela)



Villalobos Quirós, Enrique

2024

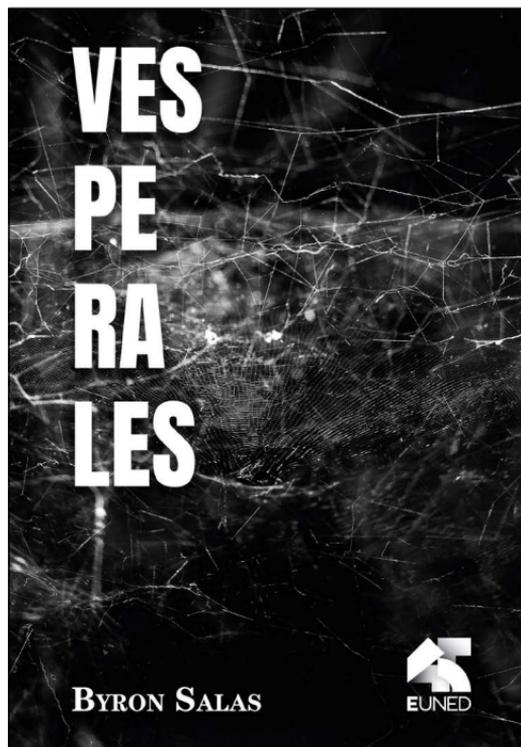
16 x 21 cm, 224 pp.

ISBN: 978-9968-04-185-0

Mientras disfrutaba de un apasionado reencuentro con su novia Rebeca Vargas, en una playa del Caribe Sur, el abogado investigador Manuel Quirós divisa de noche una lancha con estaciones en la cubierta, saliendo de un río cercano. Supone que se trata de un cargamento para abastecer a una embarcación narco y llama al 911 para denunciar el hecho, desencadenando una serie de eventos que jamás imaginó

VESPERALES

(poesía)



Salas, Byron

2024

13 x 21 cm, 94 pp.

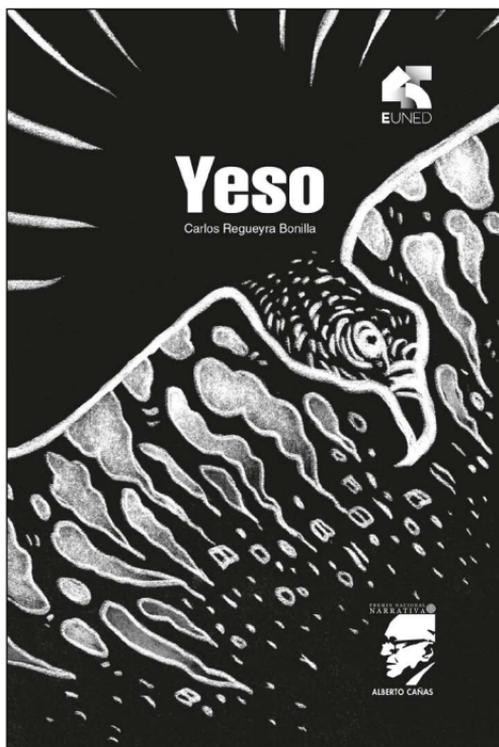
ISBN: 978-9968-04-171-3

Vesperales (reminiscencia de esos cantos entonados al término de la tarde, en la noche que comienza) es un libro que habita esa inminencia de los poemas por venir: se pregunta por su tiempo, su forma, su temperatura, su sabor o su peso. Todas esas preguntas o incertidumbres son las osaturas de una poética que se deshace en el remolino, los cantos de la hora última del día que no sobreviven a la noche más que como recuerdo o signo de un futuro poema imposible. Plegaria y poética, manifiesto frágil y declaración de principios, *Vesperales* es, a fin de cuentas, como tantos otros libros de eso que llamamos modernidad, un diálogo del poema consigo mismo.

YESO

VI Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas 2023

(cuento)



Regueyra Bonilla, Carlos

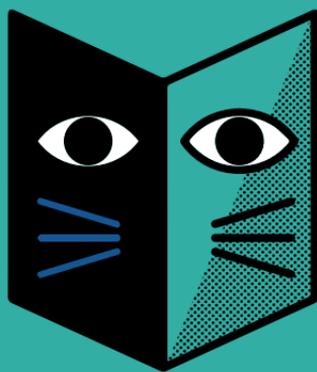
2024

13 x 21 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-144-7

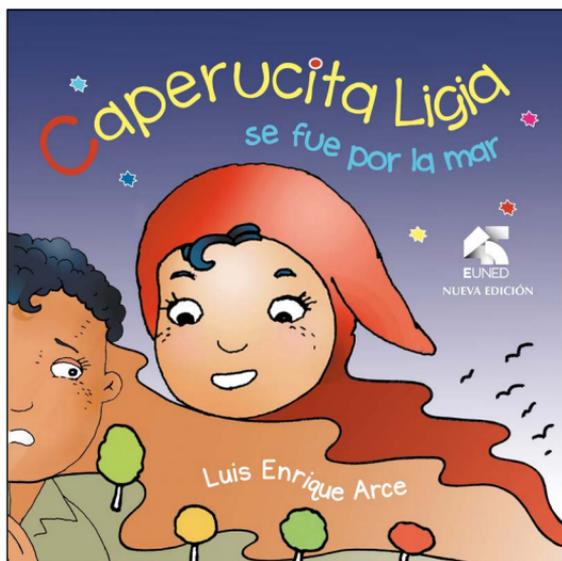
Estos relatos exponen más de lo que ocultan; moldean la efígie de la realidad con la sabiduría de que toda representación es tan mediada como provisoria. Alimentado por el habla contemporánea, *Yeso* construye personajes asediados por un presente de asfixia, violencia y confusión cuyas causas y efectos ulteriores desconocen.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



CAPERUCITA LIGIA SE FUE POR LA MAR

(novela, nueva edición)



Arce Navarro, Enrique

2024

21 x 21 cm, 150 pp.

ISBN: 978-9968-04-184-3

Esta novela nos va a dar mucho de qué hablar, pues, en algún momento, hemos visitado los escenarios fantásticos a los que se aventuran Moisés y su amiga encapuchada con la roja caperuza. Y posiblemente nos preguntaremos, ¿será Ligia la misma Caperucita de los cuentos de hadas? Eso no lo sé. Lo que sí puedo afirmarles es que viajaremos por puentes tejidos con hilos de magia, como los que hace la abuela para llegar a la luna. (Carlos Rubio)

CON EL CORAZÓN EN LA MANO

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol. 41)



Jiménez Díaz, Floria
(Ilustraciones de Daniel Villalobos)

2024

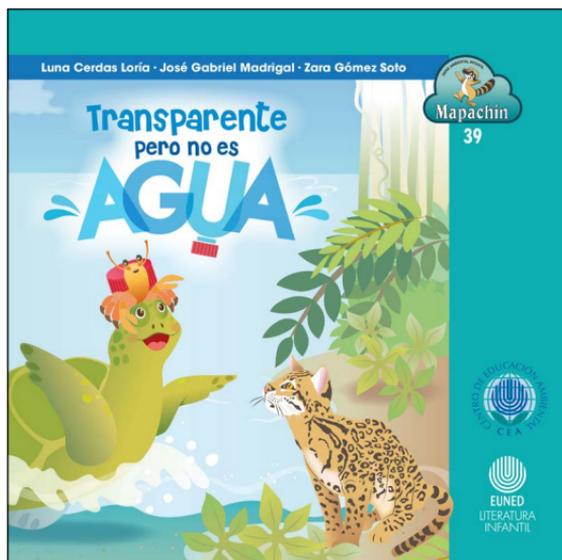
20 x 20 cm, 96 pp.

ISBN: 978-9968-04-159-1

En las alas de la imaginación, conoceremos por qué las abejas son tan importantes para preservar la vida en la Tierra y por qué debemos respetar su hábitat y el de todas las especies silvestres como el pizote y el mapache. El abuelo Matías nos enseñará qué hacer para que estas especies no desaparezcan y vivan felices en sus bosques llenos de verdor.

TRANSPARENTE, PERO NO ES AGUA

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol. 39)



Cerdas Loría, Luna; Madrigal Villagra, José Gabriel y Gómez Soto, Zara
(Ilustrado por Carmen Teresa Mora)

2025

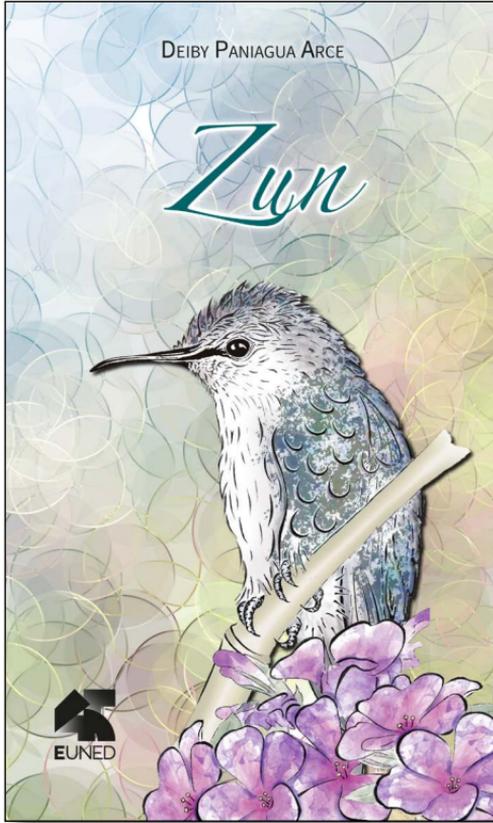
20 x 20 cm, 86 pp.

ISBN: 978-9968-04-215-4

El libro es un merecido reconocimiento a las personas ganadoras del IV Concurso de Literatura Ambiental Infantil. Una vez más, la Serie Mapachín abre sus puertas para la expresión literaria de todas aquellas personas que desean compartir un mensaje lúdico ambiental que motive, asombre y conduzca a la reflexión de nuestros pequeños lectores sobre la problemática ambiental nacional.

ZUN

Obra ganadora del Certamen de Literatura Infantil Lilia Ramos 2023



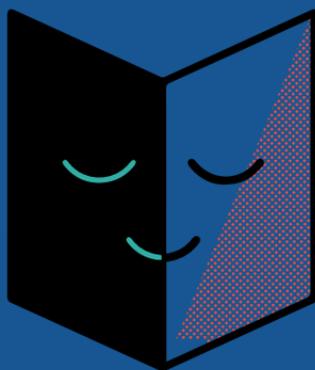
Paniagua Arce, Deiby
(Ilustraciones de Evelyn Valenciano)
2024

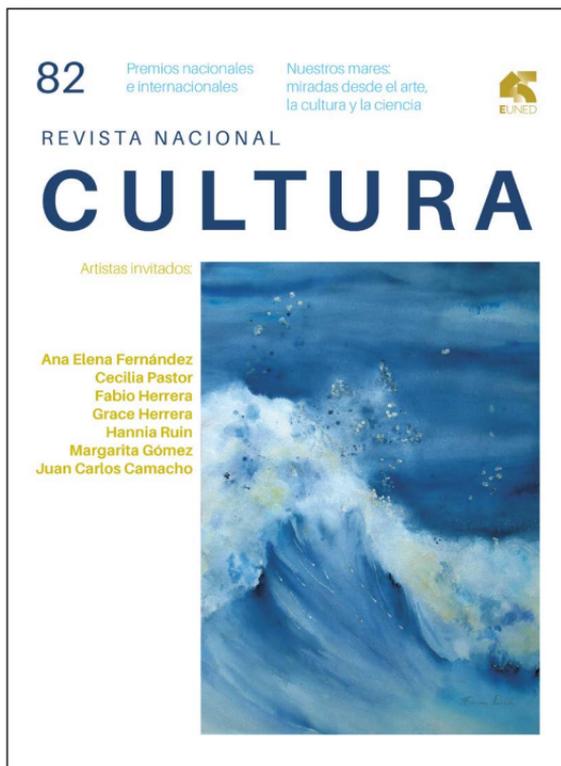
16 x 29 CM, 98 PP.

ISBN: 978-9968-04-193-5

Después de la Tercera Guerra Mundial, la humanidad intenta recuperarse de sus pérdidas; mientras tanto, una niña sueña con conocer un colibrí, lo que la llevará a embarcarse en una aventura donde el coraje y la amistad harán brotar la solidaridad y la conciencia ambiental que muchos creían ya perdidas.

REVISTAS



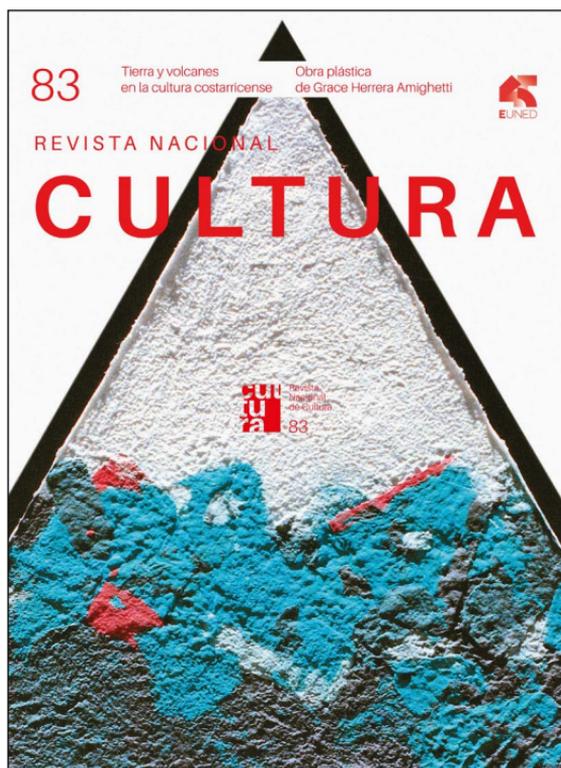


EUNED

21 x 27 cm, 182 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0982

La presente edición ha querido rendir un homenaje a nuestros dos mares y a la marca que han dejado en nuestra identidad, reuniendo, para ello, las miradas de artistas plásticos, investigadores en los campos de la ciencia, la gastronomía y la historia, escritoras y escritores, músicos, personas coleccionistas de música popular, críticos de arte y cine, fotógrafos, entre otros.

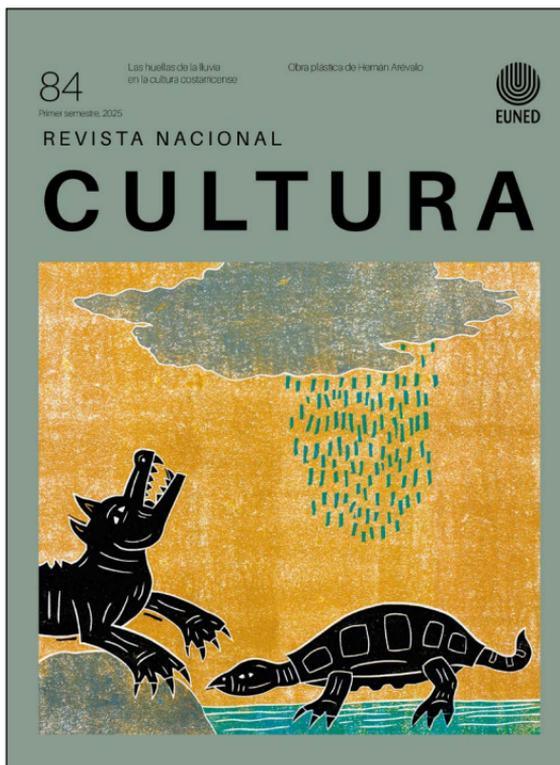


EUNED

21 x 27 cm, 167 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0983

Una temática recorre la mayoría de los aportes artísticos y ensayísticos en este nuevo ejemplar de la *Revista Nacional de Cultura*: la presencia de la naturaleza terrestre y el valor etnográfico de los volcanes. En esta ocasión, diversos textos e imágenes ofrecen un registro particular de las representaciones e importancia de lo telúrico en Costa Rica y en el territorio centroamericano.



EUNED

21 x 27 cm, 160 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0984

En Costa Rica, la lluvia no es solo un fenómeno meteorológico: es parte del alma del paisaje y del ritmo de la vida. Su lugar de honor en la memoria de sus habitantes no es discutible y esta edición busca dejarlo en evidencia, no solo mediante una serie de artículos que abordan el fenómeno desde variadas perspectivas, sino también a través de la magnífica cromoxilografía de Hernán Arévalo —nuestro artista invitado— especialmente realizada para este número, que celebra el vínculo entre la lluvia y la tierra de muy especial manera y que se titula *Luvia azul*.

ÍNDICE DE OBRAS

Afrocentroamérica. Entre memoria y olvido	28
Arte costarricense del siglo XX	38
Arte Costarricense del siglo XX (2ª ed.)	39
Banca comercial. Fundamentos de una actividad económica en evolución	8
Caperucita Ligia se fue por la mar	70
Carmen Lyra. La palabra recobrada: ensayos políticos (1920-1947)	46
Catástrofe y abandono: dos reescrituras a partir de obras de Sófocles	47
Con el corazón en la mano	71
Costa Rica en el siglo de la independencia	29
Cuentos y otros escritos de Guanacaste	48
Del Homo sapiens al Homo virtual	30
Derechos humanos y calidad de vida para las personas en situación de discapacidad y sus acompañantes	31
Díaz, de turbulencia. El Zapallo de Lata	49
El aprendizaje en la educación superior a distancia	14
El ciclo del polvo y otros cuentos	50

Empresarialidad	9
Escenarios educativos de investigación: la aventura de innovar	15
Finge que no estoy	51
Fundamentos de programación. Algoritmos, diagramas de flujo y pseudocódigo	22
Generalidades del seguro: un recurso mitigador para el sistema bancario	10
Gestión de redes y telecomunicaciones (ebook)	23
Gestión empresarial: una visión integral al proceso gerencial y su operatividad	11
Gestión ética en la administración de la educación	16
Gestión y control de inventarios (e-book)	12
Guanacaste: poesía entre siglos (1824-2024)	52
Hado	53
Huir hacia la muerte.....	54
Investigación en educación: saberes y experiencias en el contexto costarricense	41
La falaz biografía de Lou Vald.....	55
La Generala del 48. Una mujer de armas tomar	56
La mitad del cielo. Antología de poesía costarricense para jóvenes de 13 a 17 años.....	57
La reeducación de la voz en el ámbito educativo	17

Llamados a señorear. El accidentado itinerario político del evangelicalismo en Costa Rica (1981-2014).....	42
Los centroamericanos: aventuras e impresiones entre México y Panamá.....	32
Más allá del bosque	58
Matemática I para Informática Educativa	24
Multiversos paralelos. Canciones de Max Goldenberg y Guadalupe Urbina.....	43
Nicoya: su pasado colonial y su anexión o agregación a Costa Rica	33
Novelas escogidas (Tomo I)	59
Novelas escogidas (Tomo II).....	60
Orientaciones de Olo hacia el presente. Arquitectura y política material tras la obra de Carmen Naranjo	61
Páginas de mi memoria	34
Peregrinos por el camino a la madurez. Un manual para la vida adulta	62
Perspectivas actuales de la sociología de la educación. Reflexiones críticas (ebook)	18
Población educativa con alta dotación y talentos sobresalientes. Sistematización de hitos que impulsaron en su visibilización y derechos educativos en Costa Rica 2006-2021)	19
Postales del diluvio y otras obras.....	63
Principios de estadística descriptiva y probabilidad.....	25
Revista Nacional de Cultura, n.º 82	76

Revista Nacional de Cultura, n.º 83.....	77
Revista Nacional de Cultura, n.º 84	78
Soberanías: Nuestra América y la construcción global de un concepto.....	35
Transparente, pero no es agua	72
Trazo abierto.....	36
Venganza	64
Vesperales	66
Voces del pasado	65
Yeso	67
Zun.....	73

ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

A

Aguilar, Humberto.....	40
Aguilar Sáenz, Luis Diego.....	50
Aguilera Jinesta, Roy.....	22
Alvarado, Javier (comp.).....	43
Arce Navarro, Enrique.....	70
Arce Solano, Jorge Luis.....	10
Arias Sánchez, Oscar.....	34

B

Barquero, Guillermo.....	53
Bejarano Salazar, Ana Gabriela.....	22
Bolaños Ortiz, Olman.....	18
Brenes Ceciliano, Héctor.....	14
Brenes Chacón, Albam.....	62

C

Calderón Herrera, Katya.....	15
Calderón Zamora, Priscilla.....	31
Carmen Teresa Mora (Ilustradora).....	72
Cerdas Loría, Luna.....	72

Chacón Ortiz, Manuel	18
Chaves Villalobos, Emmanuel	24
Cubillo Paniagua, Ruth (estudio, edición, compilación y notas)	46
D	
Delgado Rojas, Jaime	35
E	
Echeverría, Carlos Francisco	38, 39
EUNED	76, 77, 78
F	
Fajardo Korea, Miguel (comp.)	52
Fajardo, Miguel (sel. y pról.)	48
Fallas Chacón, Lucía	56
Figueroa Arias, Daniel	58
G	
García Fernández, Rafael Hermenegildo	50
Gerardo César Hurtado	60
Godoy Sandoval, Vicente	11
Gómez Soto, Zara	72
Gudmundson, Lowell	28
Guillén Hernández, Jeannette	31

H

Hernández Vargas, Jessica 12

Hurtado, Gerardo César 59

I

Ilustraciones de Alex Molina 51, 54

Ilustraciones de Daniel Villalobos 71

Ilustraciones de Evelyn Valenciano 73

Ilustraciones de Hugo Díaz 49

Ilustraciones de Séfora Mora 57

J

Jaramillo Antillón, Juan 30

Jiménez, Óscar (comp.) 43

José Gabriel 72

L

Lohse, Russell 28

M

Madrigal Villagra 72

Meléndez Obando, Mauricio 28

Mena Young, Bernardo 47

Méndez Alfaro, Rafael A. 29

Monge Badilla, Carlos Andrey 8

Monge Badilla, Ronny Alberto.....	8
Morales, Carlos.....	49
Morales Chacón, Krissia	19
O	
Ocampo Hernández, Christia.....	14
Orozco Vargas, Marjorie.....	17
P	
Pacheco, Francisco Antonio.....	55
Paniagua Arce, Deiby.....	73
Pérez Saborío, Édgar.....	61
Pineda Sancho, Andrey.....	42
Porras, Santiago.....	54
Porras, Santiago (sel. y pról.).....	48
Q	
Quesada Fernández, Cristian	24
Quintero Martins, Diego.....	50
R	
Rafael Hermenegildo.....	50
Regueyra Bonilla, Carlos.....	67
Ruhl, Arthur.....	32

Ruiz Chaves, Warner 41

S

Salas, Byron 66

Salas Vargas, Alejandro 25

Sanabria Aguilar, Marco Antonio 9

Santamaría Sandoval, José Roberto 23

Sibaja, Luis Fernando 33

Soto, Rodrigo 63

T

Trejos, Inés (trad.) 32

V

Venegas Jiménez, Pedro 16

Vernor Muñoz (ed.) 57

Villalobos, Carlos 64

Villalobos Quirós, Enrique 65

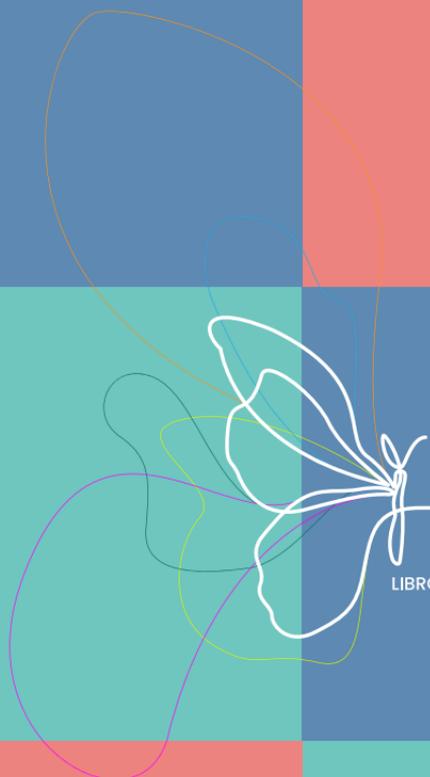
Viquez Céspedes, Hernán 25

Z

Zelaya, Chester 33

Zumbado, Manuel 36

Zúñiga, Rodrigo 51



EUNED 2025

LIBROS QUE TRANSFORMAN

