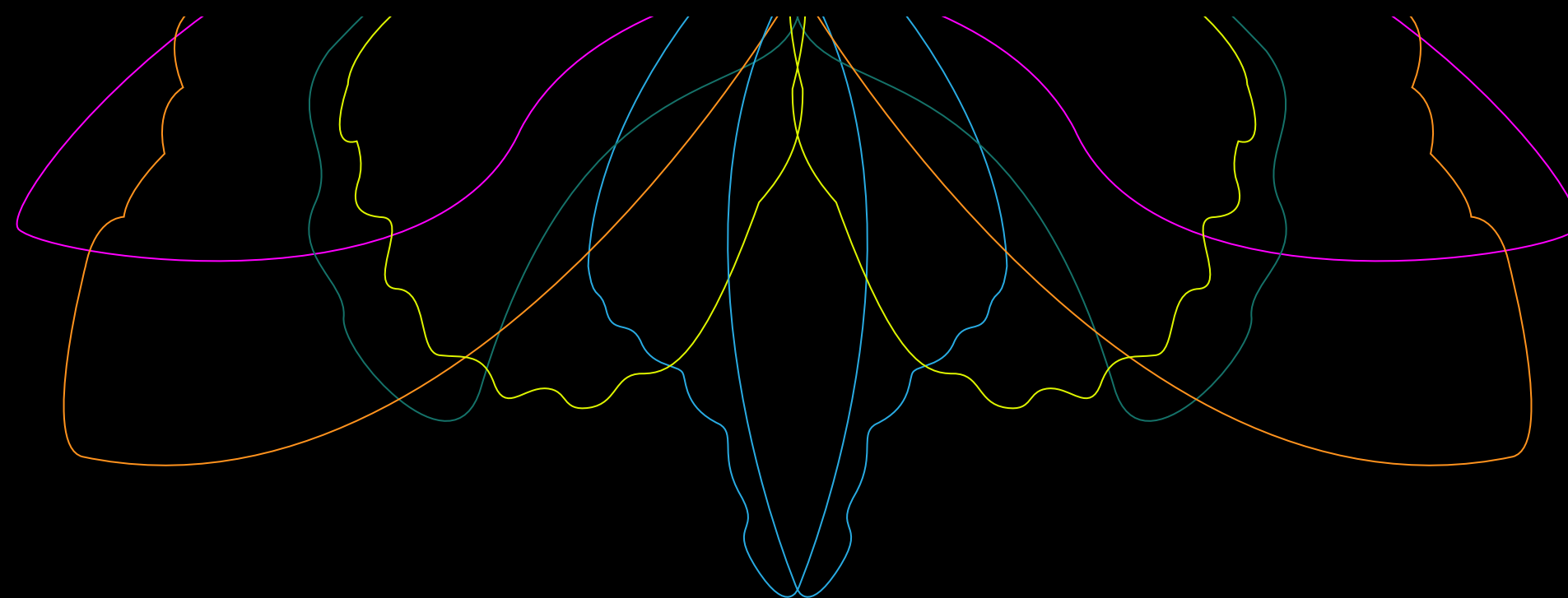
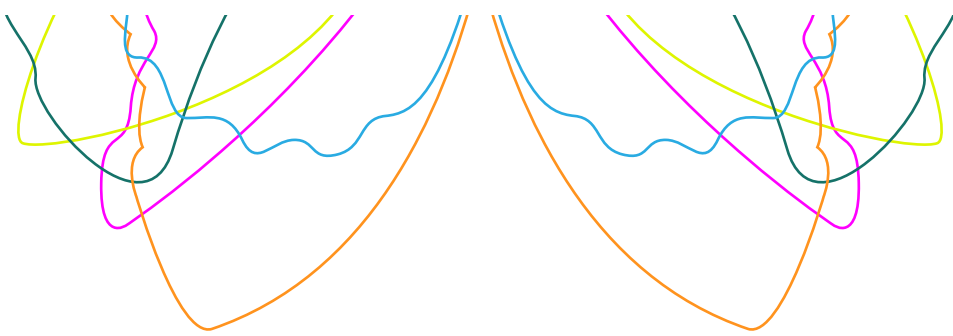


CATÁLOGO NOVEDADES



CONTENIDO



CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN.....	01
Auditorías con propósito especial	02
Empresarialidad	03
Gestión y control de inventarios	04
Introducción a la economía del siglo XXI	05
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.....	06
Administración y gestión de la escuela indígena.....	07
El aprendizaje en la educación superior a distancia...	08
La reeducación de la voz en el ámbito educativo.....	09
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES.....	10
Gestión de redes y telecomunicaciones.....	11
Principios de estadística descriptiva y probabilidad...	12
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	13
Costa Rica en el siglo de la Independencia	14
Derechos humanos y calidad de vida para las personas en situación de discapacidad y sus acompañantes	15

El río San Juan en la lucha de las potencias (1821-1860) (2ª ed.)	16
Estéticas feministas decoloniales. Narrativas afrolatinas y caribeñas visuales contemporáneas	17
Género y derechos humanos.....	18
La década heroica. Ensayos sobre el presidente Juan Rafael Mora	19
Literatura y política. Juan Bosch y Costa Rica	20
Nuevo mundo: gramática y vocabulario. Nivel 2.....	21
Soberanías: Nuestra América y la construcción global de un concepto.....	22
INTERÉS GENERAL.....	24
Técnicas de conducción de turistas (2ª. ed.)	23
Arte Costarricense del siglo XX (2ª ed.)	25
Cosmovisión malecu: apuntes de una experiencia	26
El lenguaje simbólico en las acuarelas de Cecilia Pastor.....	27
El patillo de Paco Hernández: un ícono nacional	28
Multiversos paralelos. Canciones de Max Góldenber y Guadalupe Urbina	29
Orientaciones de Olo hacia el presente. Arquitectura y política material tras la obra de Carmen Naranjo....	30
LITERATURA.....	31
Costa Rica y mi otra edad: Memorias.....	32
Del Homo sapiens al Homo virtual	33
El clis de Sol y otros cuentos	34
El feo y los ciegos	35

El hombre que se quedó adentro del sueño.....	36
El mensaje de los héroes	37
El principote/La huida	38
En la oscurana.....	39
Hado	40
La palabra recobrada: ensayos políticos (1920-1947).....	41
Las hormigas y otras piezas.....	42
Los josefinos	43
Más allá del bosque	44
Novelas escogidas (Tomo II).....	45
Réplicas	46
Tiempos sin sombra. Poesía en marcha. Tomo II (2001-2012).....	47
Venganza	48
Voces del pasado	49
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.....	50
En busca de Zárate.....	51
Naciones de Gaia.....	52
Transparente, pero no es agua	53
REVISTAS.....	54
Biocenosis. Revista Ambiental	55
Revista Nacional de Administración	56
Revista Nacional de Cultura, n.º 83	57
Revista Nacional de Cultura, n.º 84	58

The background is black with several thin, wavy, hand-drawn style lines in yellow, teal, orange, and magenta. These lines are scattered across the frame, creating a dynamic and abstract pattern.

CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

Auditorías con propósito especial (didáctico)



BARBOZA SÁNCHEZ, JUAN CARLOS
SERRANO UMAÑA, RANDALL
BLANCO CHAVES, JOSÉ ANDRÉS
BRENES QUIRÓS, MARIANELA

2025

21 x 27 cm, PDF, 90 Mb

ISBN: 978-9968-04-231-4

Esta obra facilita el aprendizaje de los distintos tipos de auditoría que van más allá de las evaluaciones financieras tradicionales. A lo largo de siete capítulos, con un enfoque claro, didáctico y actualizado, se explican los fundamentos de auditoría: las auditorías de procesos de fusión y adquisición, forense, ambiental, tributaria y de calidad; así como los encargos de aseguramiento sobre información financiera y no financiera.



Empresarialidad (didáctico)



SANABRIA AGUILAR, MARCO ANTONIO
2025

21 x 27 cm, 280 pp.

ISBN: 978-9968-04-222-2

Esta unidad didáctica ofrece una base sólida y comprensiva para los futuros profesionales en administración, al desarrollar temas relacionados con la empresa, la innovación y el emprendimiento, así como la elaboración de un plan de negocios.

03

Gestión y control de inventarios (didáctico)



HERNÁNDEZ VARGAS, JESSICA

2025

21 x 27 CM, 286 PP.

ISBN: 978-9968-04-232-1

ESTA OBRA APORTA UNA BASE SÓLIDA PARA COMPRENDER LOS CONCEPTOS CLAVES DE LA GESTIÓN Y EL CONTROL DE INVENTARIOS, Y SU IMPORTANCIA EN LAS ORGANIZACIONES. SE ABORDAN LOS TEMAS FUNDAMENTALES CON UN ENFOQUE PRÁCTICO Y ANALÍTICO A TRAVÉS DEL DESARROLLO GUIADO DE LOS DISTINTOS APARTADOS Y LOS EJEMPLOS QUE CONTIENE CADA CAPÍTULO.

04

Introducción a la economía del siglo XXI
(didáctico)



SANDOVAL VÁSQUEZ, JOSÉ FULVIO
QUESADA CHAVES, FEDERICO

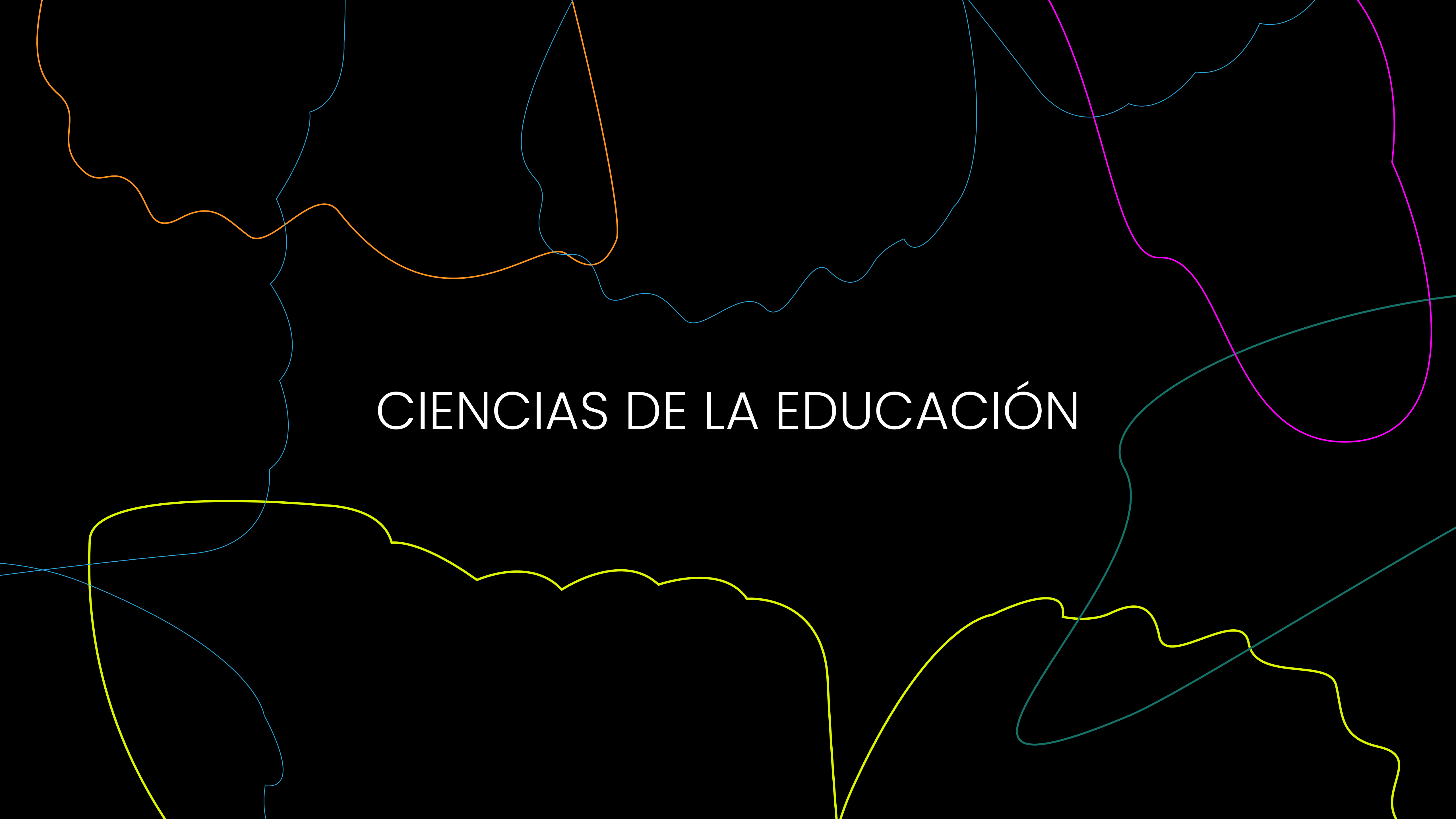
2025

21 cm x 27 cm, 436 pp.

ISBN: 978-9968-04-195-9

Una obra esencial para quienes buscan comprender los fundamentos teóricos de la micro y macroeconomía. Diseñada meticulosamente para facilitar el aprendizaje de esta temática, aborda de manera clara y estructurada los principios clave de la ciencia económica, desde los fundamentos del análisis microeconómico hasta la comprensión de los sistemas macroeconómicos y las políticas económicas

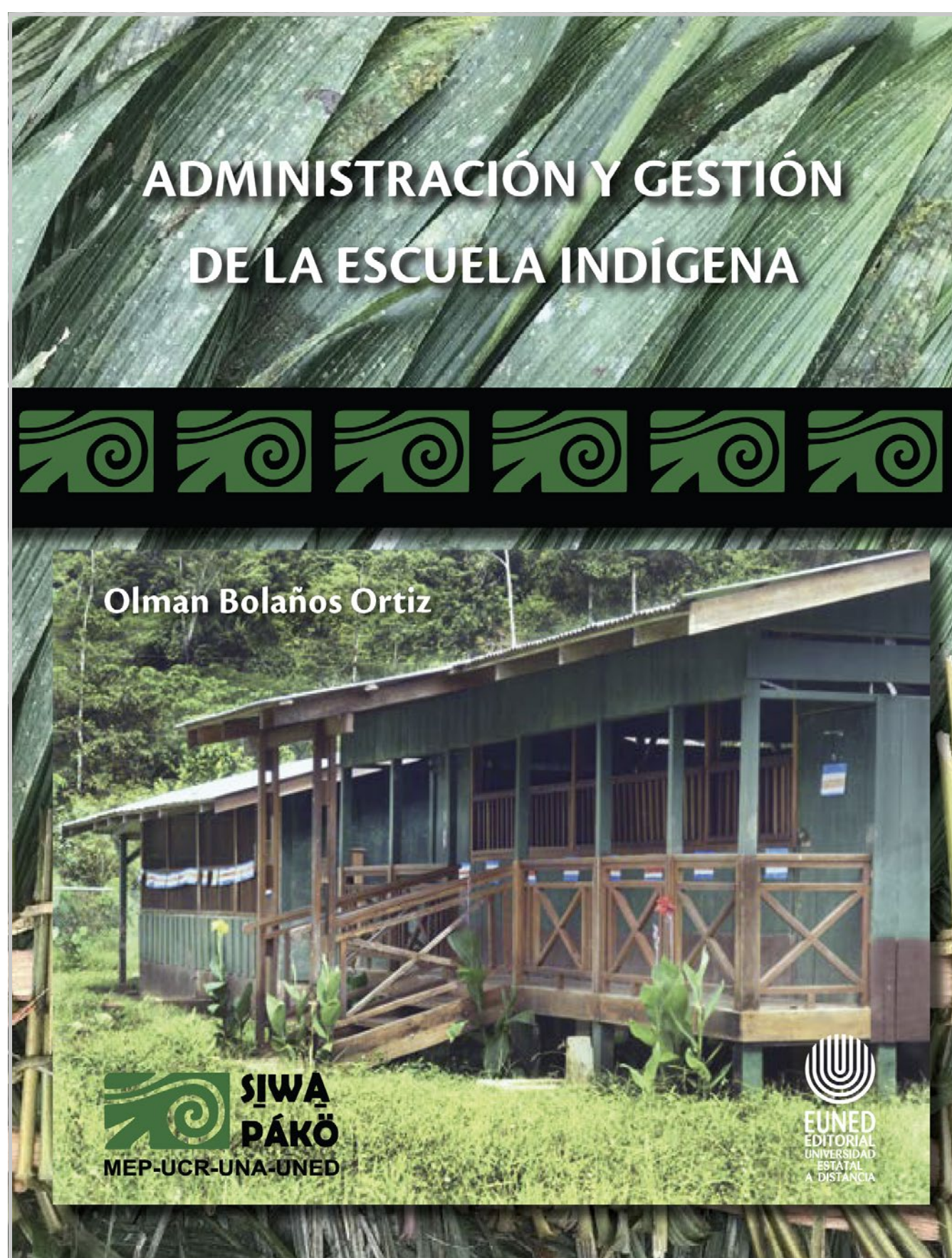
055



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Administración y gestión de la escuela indígena

(didáctico)



BOLAÑOS ORTIZ, OLMAN

2025

21 x 27 cm, 216 pp.

ISBN: 978-9968-48-114-4

Una obra que busca acercar los principios de la gerencia educativa a una práctica mediada por la visión intercultural, mediante la vinculación de la persona administradora educativa con el mundo sociocultural indígena, su identidad y necesidades.

El aprendizaje en la educación superior a distancia
(didáctico)



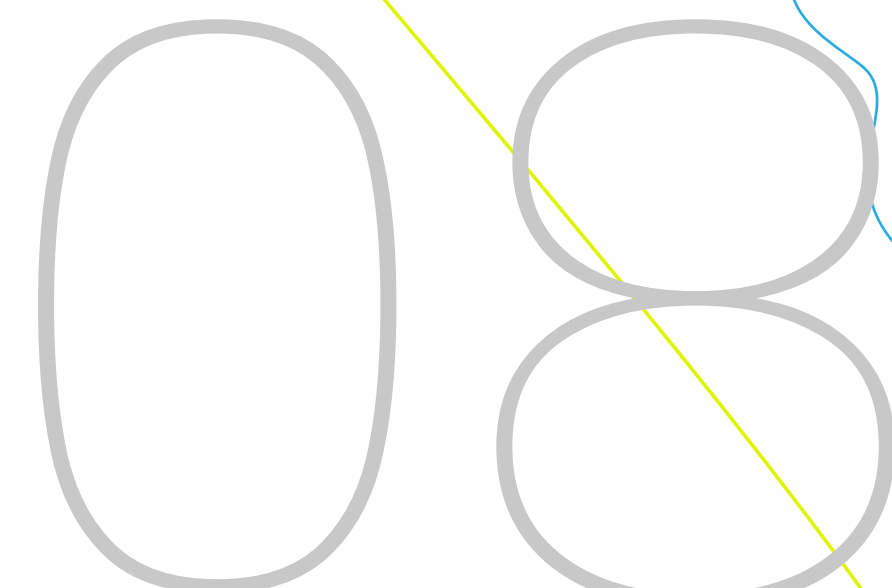
OCAMPO HERNÁNDEZ, CHRISTIAN
BRENES CECILIANO, HÉCTOR

2025

21 x 27 cm, 308 pp.

ISBN: 978-9968-04-221-5

Este texto didáctico constituye un esfuerzo sistemático por recuperar experiencias educativas y propuestas de abordaje conceptual y metodológico en el modelo universitario a distancia en Costa Rica.



La reeducación de la voz en el ámbito educativo (didáctico)



OROZCO VARGAS, MARJORIE

2025

21 x 27 cm, 376 pp.

ISBN: 978-9968-04-210-9

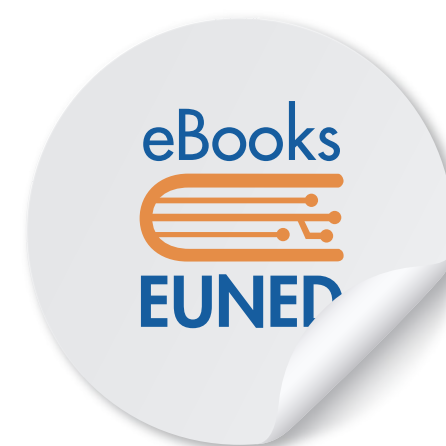
Una obra que explora a fondo los fundamentos teóricos que fomentan las buenas prácticas que permiten un cuidado de la voz a la persona docente, para evitar las afecciones de la voz en las distintas etapas de la vida, mediante la búsqueda de mejores soluciones que eviten los riesgos laborales y los de su estudiantado.

099

The background is black with several thin, wavy, colorful lines in shades of yellow, orange, teal, and magenta. These lines are scattered across the frame, creating a dynamic and abstract pattern. The central text is white and stands out against the dark background.

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Gestión de redes y telecomunicaciones (didáctico)



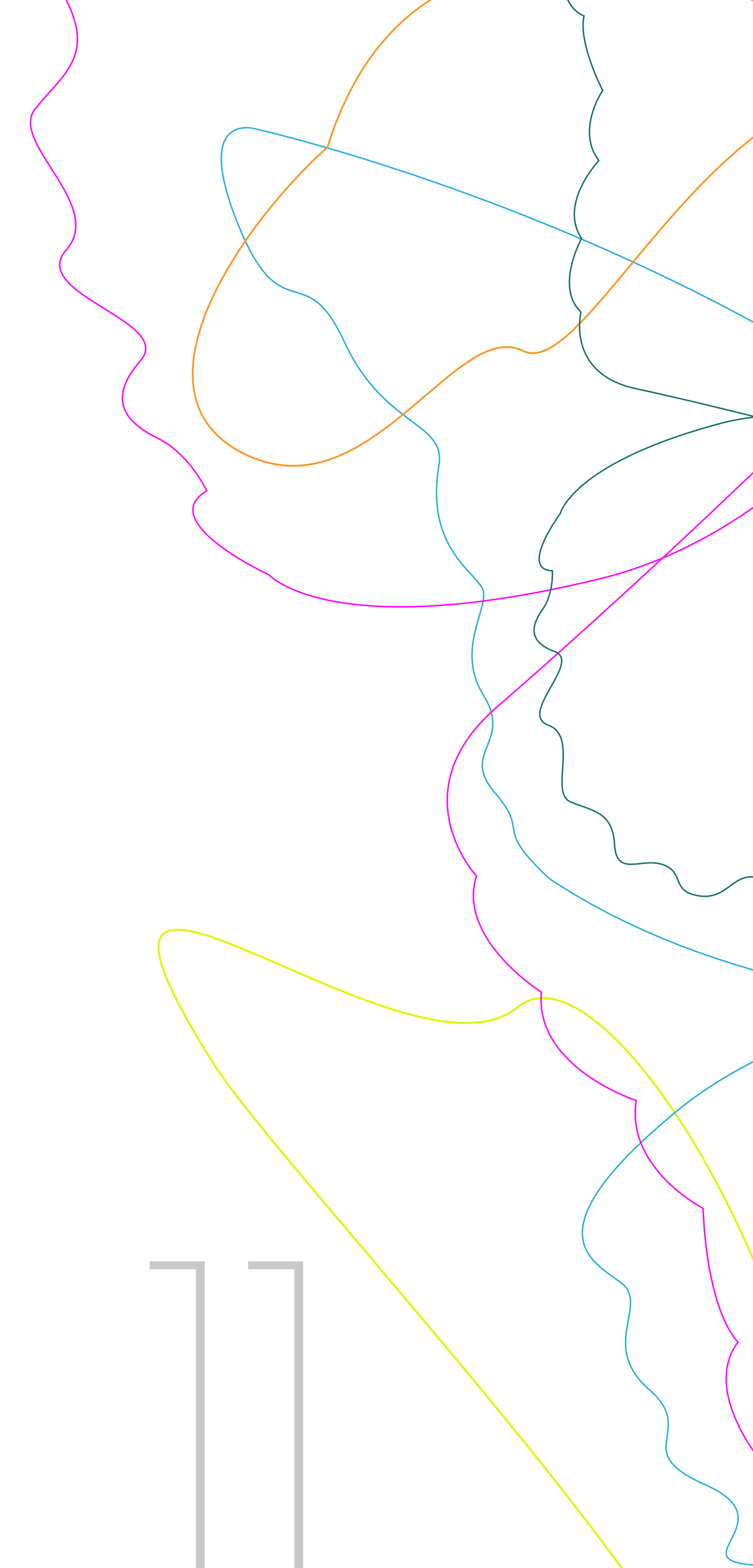
SANTAMARÍA SANDOVAL, JOSÉ ROBERTO

2024

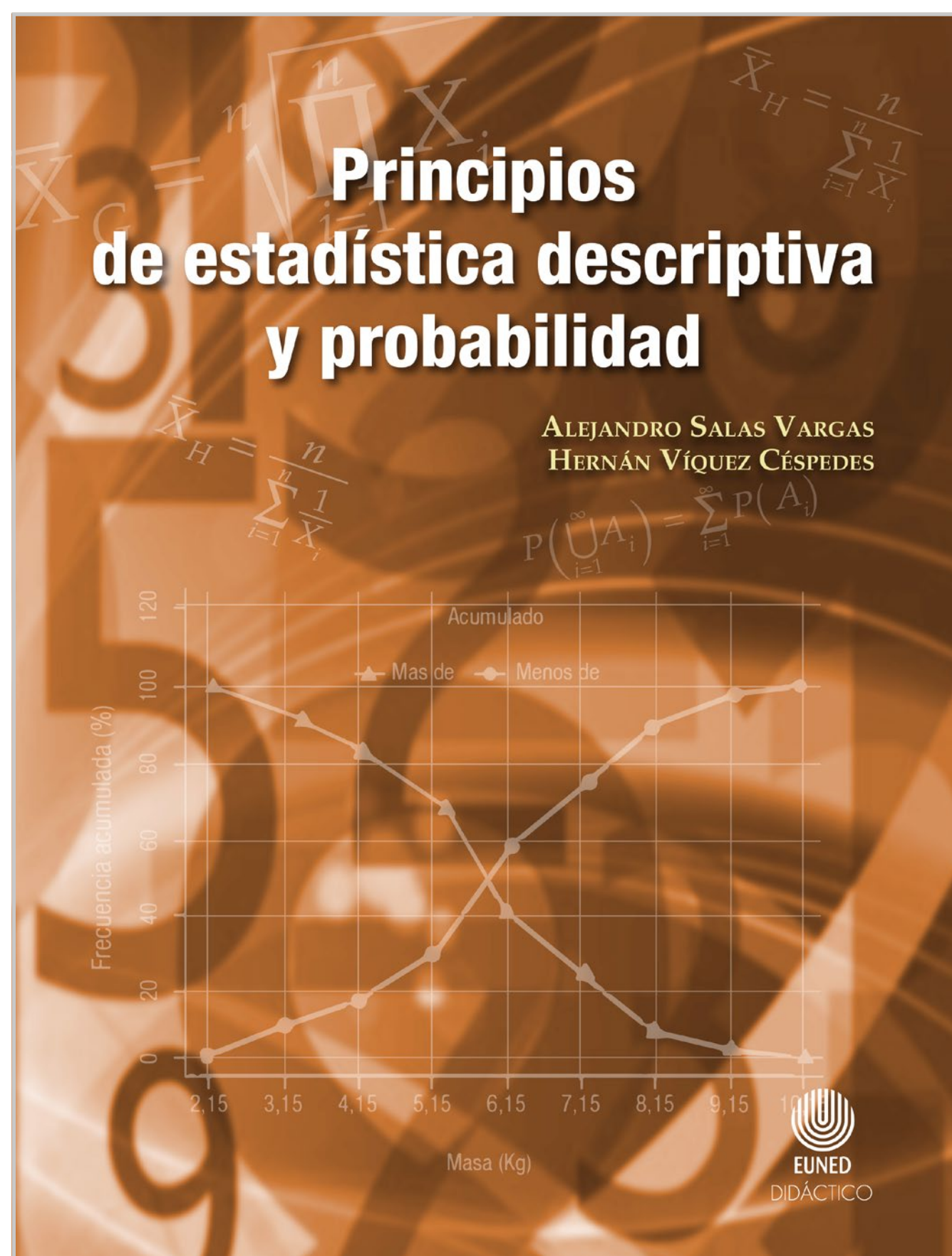
21 x 27 cm, 606 pp.

ISBN: 978-9968-04-130-0

Esta obra presenta las telecomunicaciones como un servicio esencial para la humanidad y presenta, de manera comprensible y amigable, conceptos como gestión, protocolos, tendencias, aplicaciones y elementos adyacentes que fortalecen la gestión de redes, una competencia de gran valor para el mercado laboral.



Principios de estadística descriptiva y probabilidad (didáctico)



SALAS VARGAS, ALEJANDRO
VÍQUEZ CÉSPEDES, HERNÁN

2025

21 x 27 cm, 408 pp.

ISBN: 978-9968-04-179-9

En este libro se examinan contenidos generales de estadística descriptiva, tales como presentar la información, distribuir frecuencias, medidas de posición y de dispersión, y algunos temas elementales de combinatoria. Asimismo, se facilita una introducción al estudio de las probabilidades y las variables aleatorias discretas y su aplicación para resolver problemas relacionados con el contexto de la docencia de la matemática.

The background is black with several thin, wavy, colorful lines in shades of blue, orange, yellow, and magenta. These lines are scattered across the frame, creating a dynamic and abstract pattern. The central text is white and stands out against the dark background.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Costa Rica en el siglo de la Independencia (ensayo histórico)



MÉNDEZ ALFARO, RAFAEL A.

2025

16 x 21 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-186-7

Esta obra busca explorar un conjunto de aspectos poco investigados de la historia nacional, para ofrecer al público lector una mirada al siglo XIX, a través de una selección minuciosa de fuentes escritas que recuperan la cotidianeidad de quienes vivieron en el país surgido de la ruptura del pacto colonial.

Derechos humanos y calidad de vida para las personas en situación de discapacidad y sus acompañantes
(didáctico)



CALDERÓN ZAMORA, PRISCILLA
GUILLÉN HERNÁNDEZ, JEANNETTE

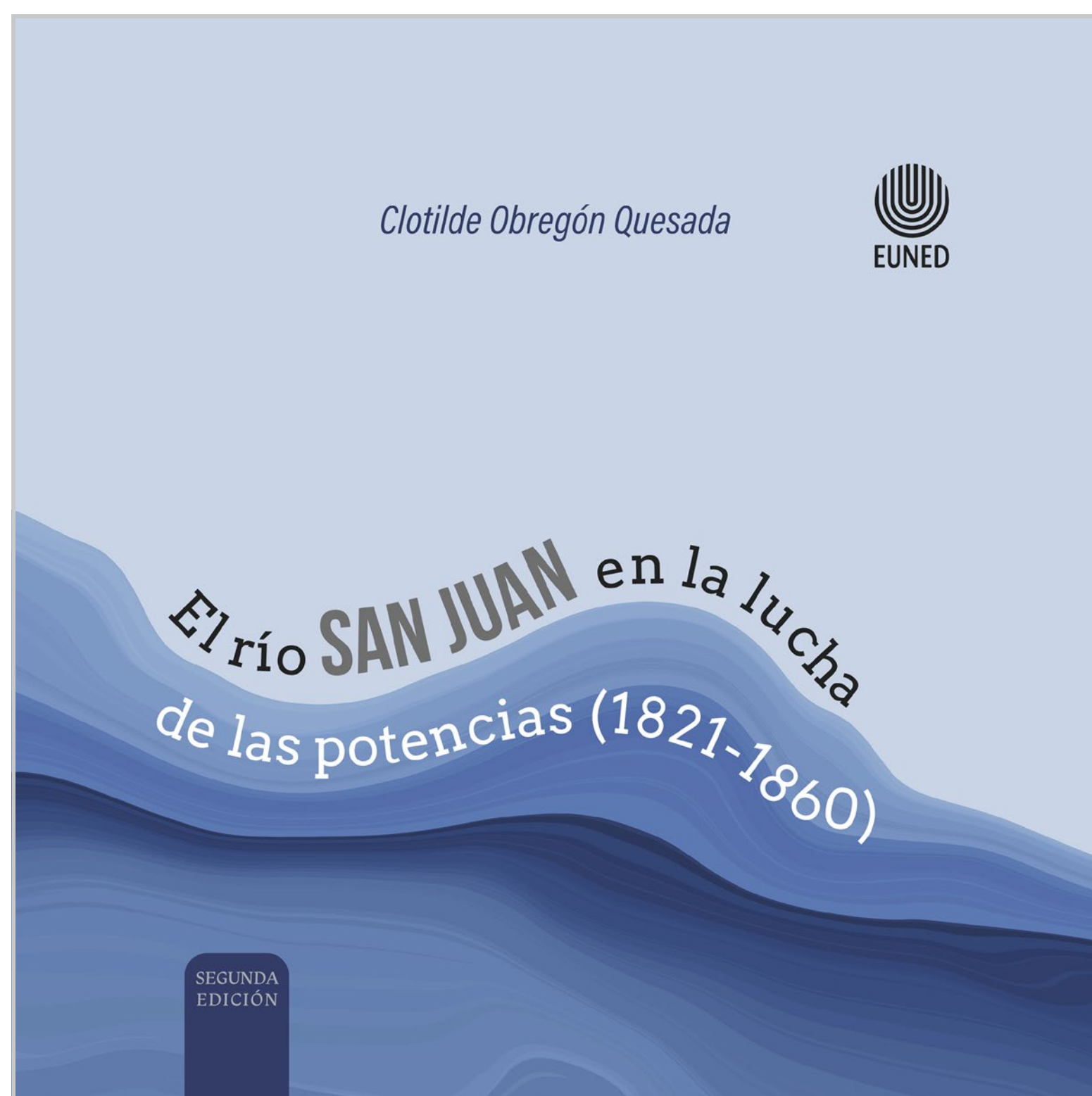
2025

21 x 27 cm, 224 pp.

ISBN: 978-9968-04-213-0

En un mundo donde la diversidad es nuestra principal riqueza, esta unidad didáctica se erige como un faro de conocimiento, comprensión y empatía hacia aquellas personas que afrontan desafíos únicos en su camino por la vida. Su enfoque holístico incluye tanto a las personas en situación de discapacidad como a las personas que acompañan, reconociendo la interconexión de ambas partes en la búsqueda de una vida plena y significativa.

El río San Juan en la lucha de las potencias (1821-1860) (2ª ed.)
(ensayo histórico)



OBREGÓN QUESADA, CLOTILDE

2025

21 x 21 cm, 288 pp.

ISBN: 978-9968-04-248-2

Esta obra nos presenta a Costa Rica y a Nicaragua inmersas en la lucha que, por el dominio del Canal y de toda Centroamérica, protagonizaron la Gran Bretaña y los Estados Unidos. Un libro que todo historiador, politólogo y centroamericano deben leer.

Estéticas feministas decoloniales. Narrativas afrolatinas y caribeñas visuales contemporáneas
(ensayo)



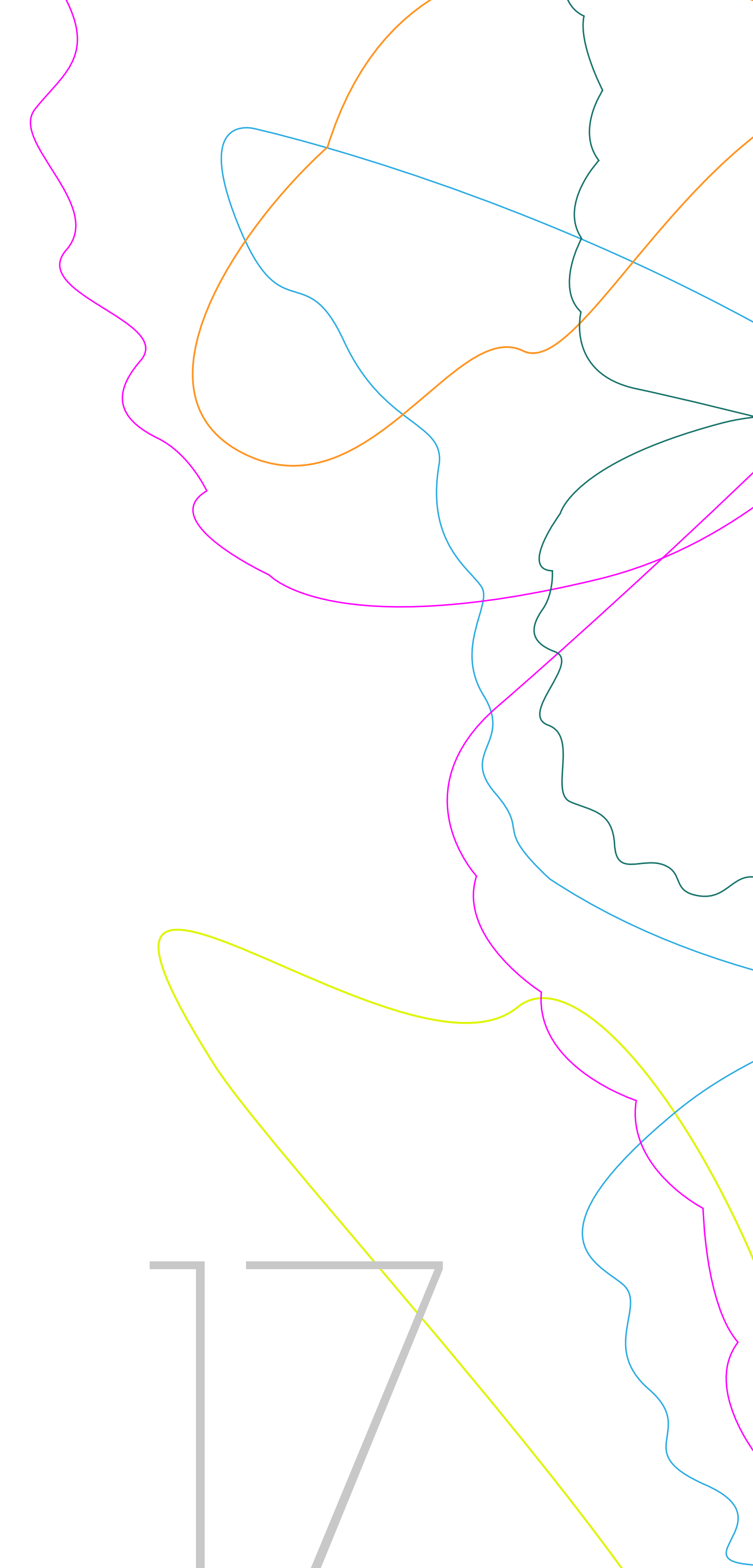
MANDEL KATZ, CLAUDIA (compiladora)

2025

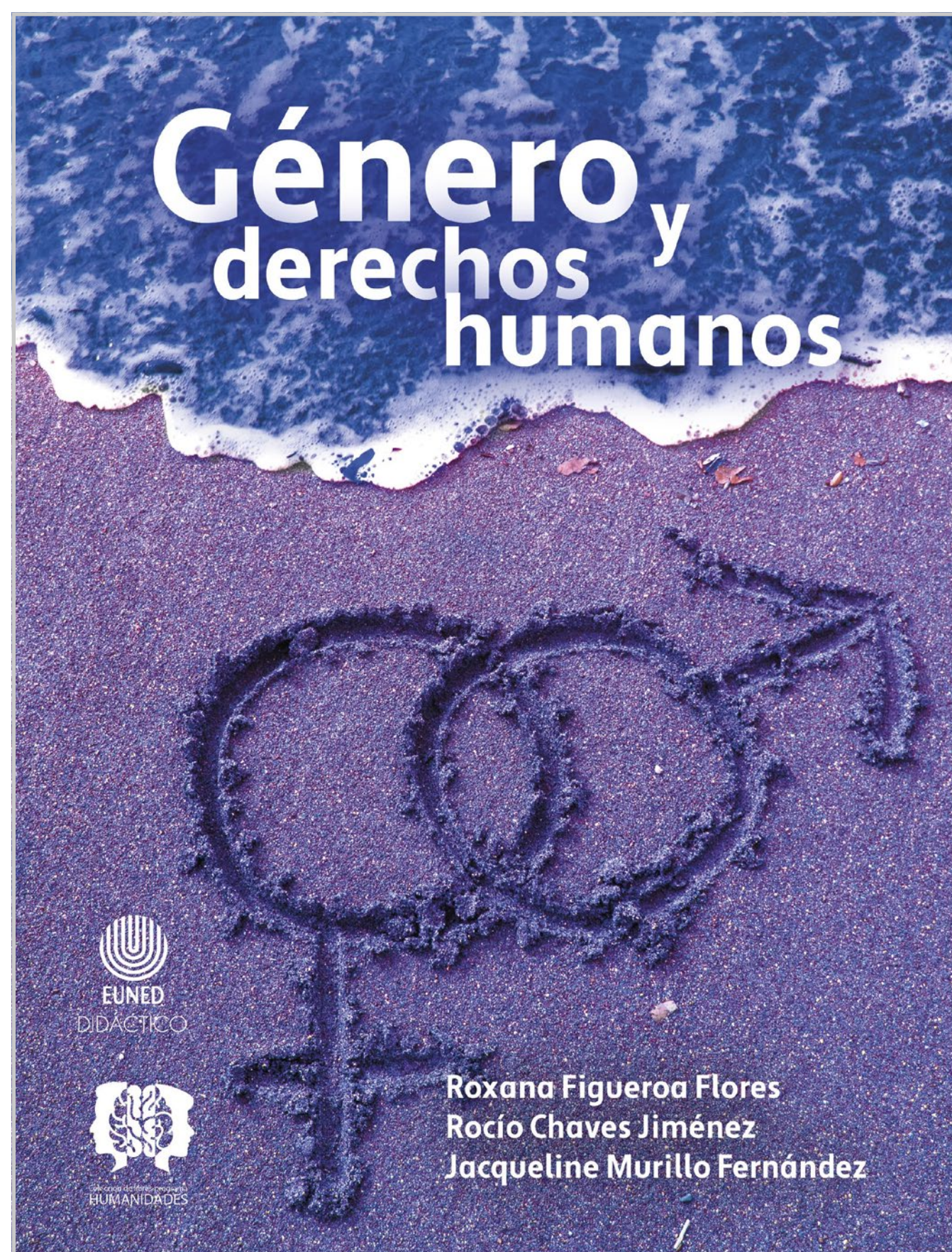
20 x 20 cm, 274 pp.

ISBN: 978-9968-04-277-2

Los textos aquí reunidos abarcan distintas aproximaciones geográficas y se enfocan en formas particulares o generales en las prácticas artísticas en Latinoamérica y el Caribe, brindando un panorama esquemático de algunas de las preocupaciones que atañen al entendimiento de las distintas formas de producción que son fundamentales para comprender de una manera más amplia la historia del arte, la fotografía, los estudios visuales, de género y de la memoria.



Género y derechos humanos
(didáctico)



FIGUEROA FLORES, ROXANA
CHAVES JIMÉNEZ, ROCÍO
MURILLO FERNÁNDEZ, JACQUELINE

2025

21 x 27 cm, 516 pp.

ISBN: 978-9968-04-264-2

Una obra que inicia con un recorrido panorámico por el proceso histórico que llevó desde la discriminación institucionalizada y sistemática de las mujeres, hasta el surgimiento a la vida de los derechos que hoy se les reconocen.

La década heroica. Ensayos sobre el presidente Juan Rafael Mora

(Colección Efeméride 1821-2021, n.o 4)

(ensayo histórico)



ACADEMIA MORISTA COSTARRICENSE

2025

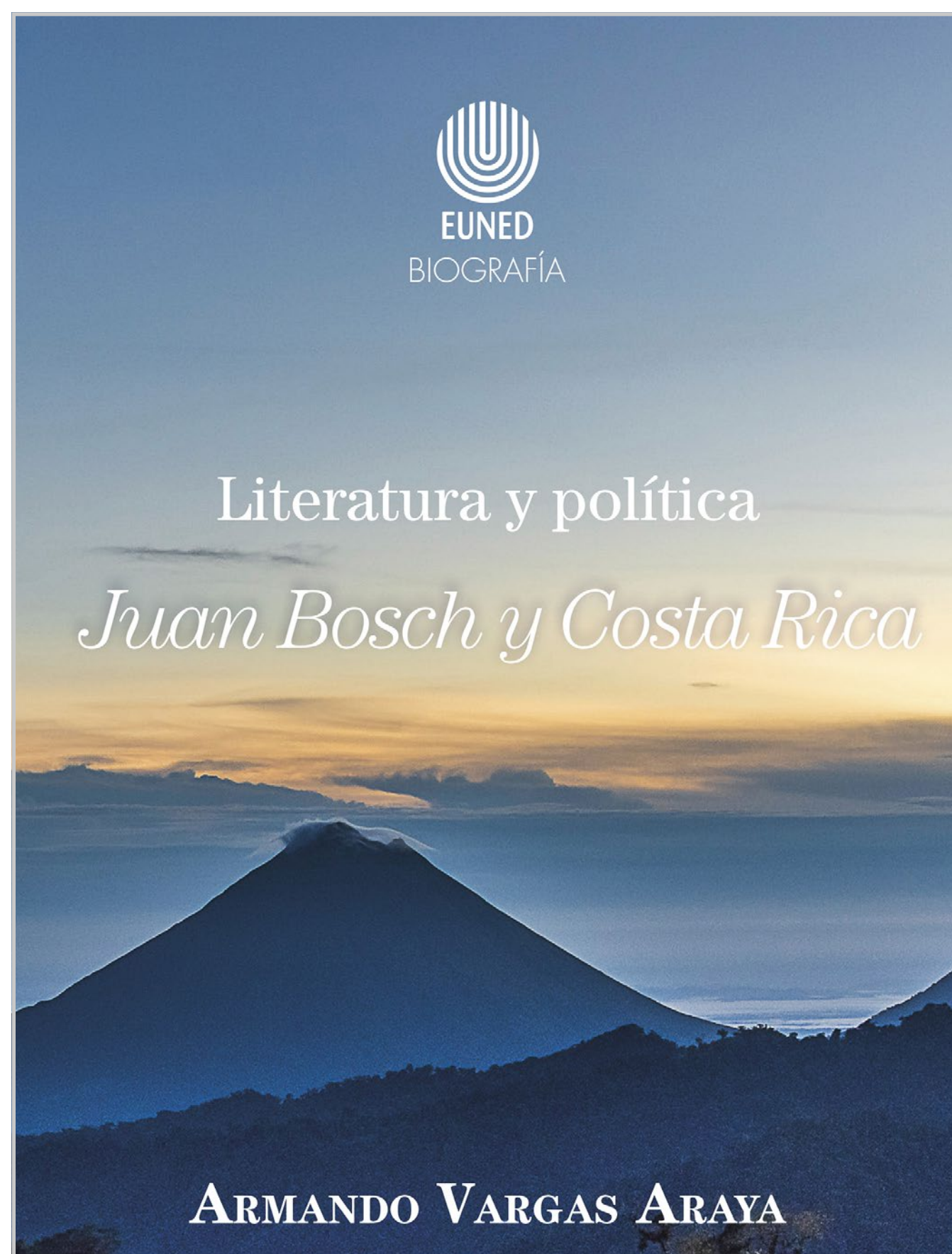
16 x 21 cm, 404 pp.

ISBN: 978-9968-04-265-9

La Academia Morista, dedicada a preservar y estudiar la memoria histórica, el legado de Mora y los ideales de lucha, justicia y libertad que han guiado los destinos del país y han conformado la identidad costarricense, en su décimo aniversario, reúne en este libro los discursos que han pronunciado hasta hoy los miembros de número que componen dicha institución. La EUNED, a su vez, participa de esta gesta del pensamiento y contribuye así al análisis de los hechos y a la discusión e investigación de la historia patria, con el fin de dar a conocer las ideas que nos han construido como nación.

19

Literatura y política. Juan Bosch y Costa Rica
(ensayo histórico)



VARGAS ARAYA, ARMANDO

2025

13 x 21 cm, 354 pp.

ISBN: 978-9968-04-240-6

Este libro sobre la presencia de Juan Bosch en Costa Rica y su relación intelectual con nuestra tierra, es una mirada de Armando Vargas Araya sobre los resultados de su exhaustiva investigación en torno a un personaje formidable, un escritor de gran categoría y un político que también fue caudillo cultural. Pero en verdad, como estudio seminal, es una historia del Caribe, y su importancia en el desarrollo de la historia de Nuestra América, entre los años 30 y 60 del siglo pasado. (Alfonso Chase, premio nacional de Cultura).

20

Nuevo mundo: gramática y vocabulario. Nivel 2
(didáctico)



HERRERA MORERA, GISSELLE
URBINA VARGAS, MARÍA SOLEDAD

2021

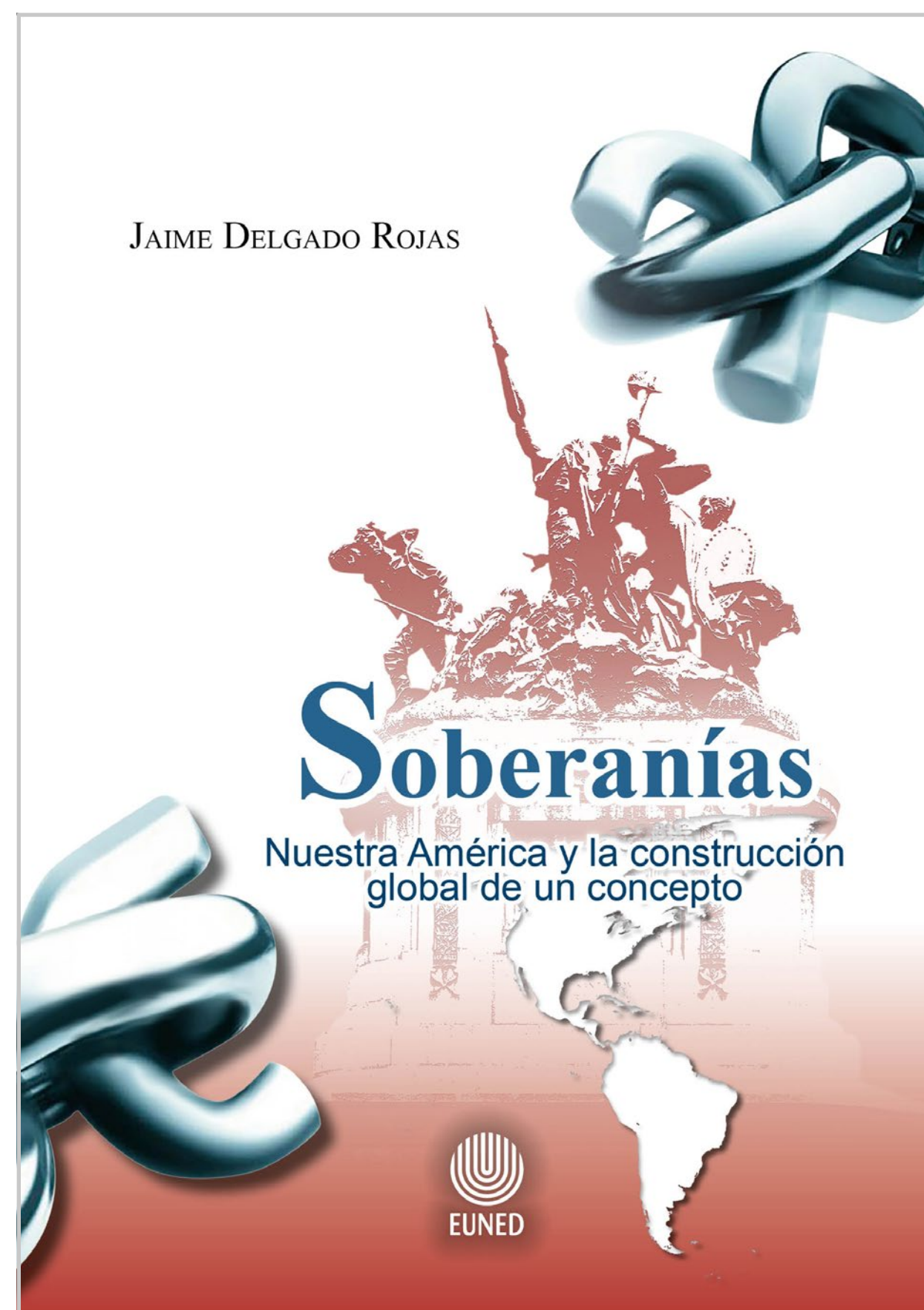
21 x 27 cm, 260 pp.

ISBN: 978-9968-48-959-1

Un complemento del libro Español como segunda lengua. Nivel 2, que contempla una serie de materiales didácticos para quienes desean adquirir, tanto lingüística como culturalmente, el idioma español y desean comunicarse adecuadamente en la lengua meta, en un contexto determinado.

21

Soberanías: Nuestra América y la construcción global de un concepto
(ensayo político)



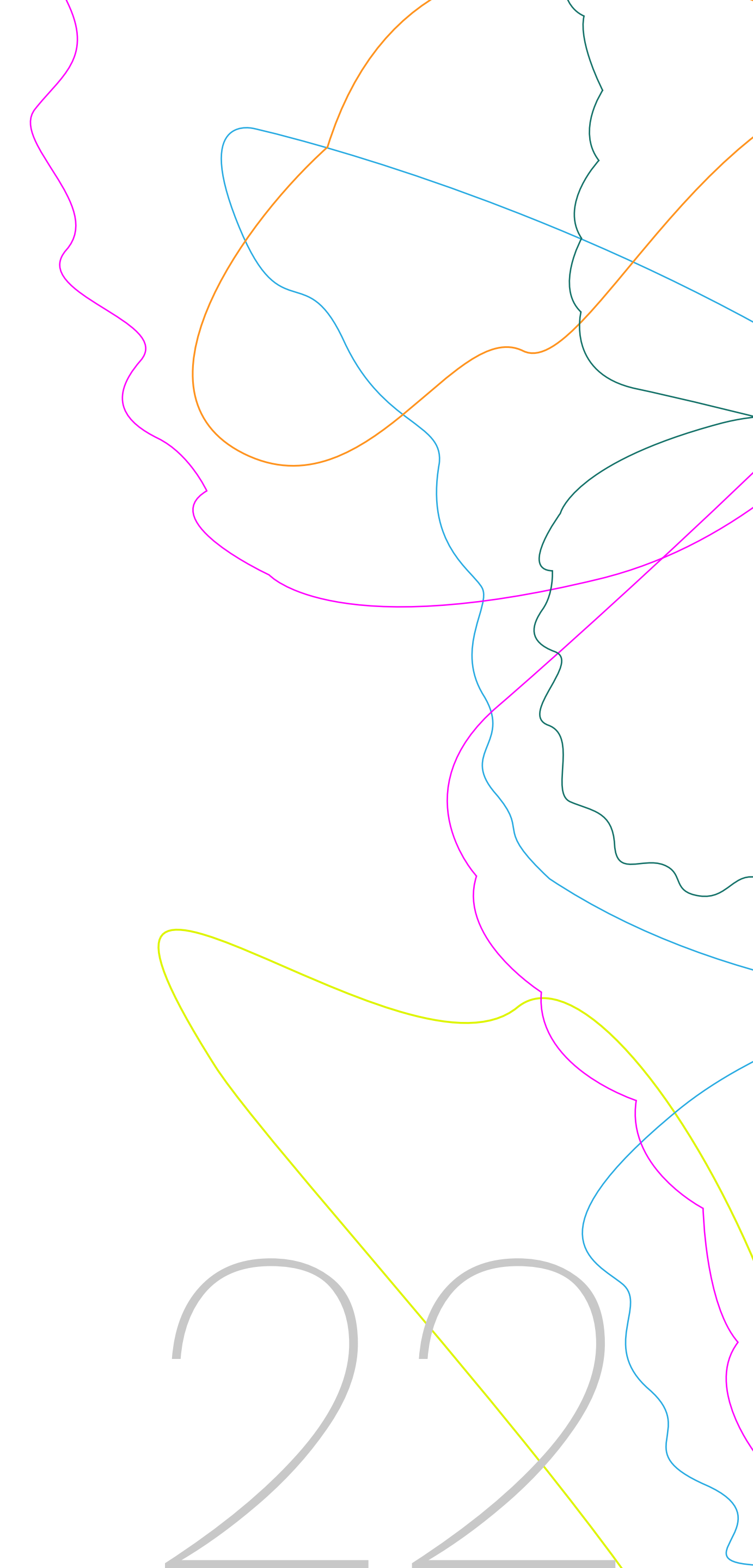
DELGADO ROJAS, JAIME

2025

15 x 20 cm, 620 pp.

ISBN: 978-9968-04-200-0

Sobre la lectura de lo que definen las constituciones políticas de Nuestra América por soberanía y su transferencia, en esta obra se hace una reevaluación del pensamiento latinoamericano desde la emancipación, la construcción de identidades y la autoafirmación, su origen conceptual y su relación con la democracia, el autoritarismo y los derechos humanos en un mundo globalizado.



Técnicas de conducción de turistas (2ª. ed.)
(didáctico)



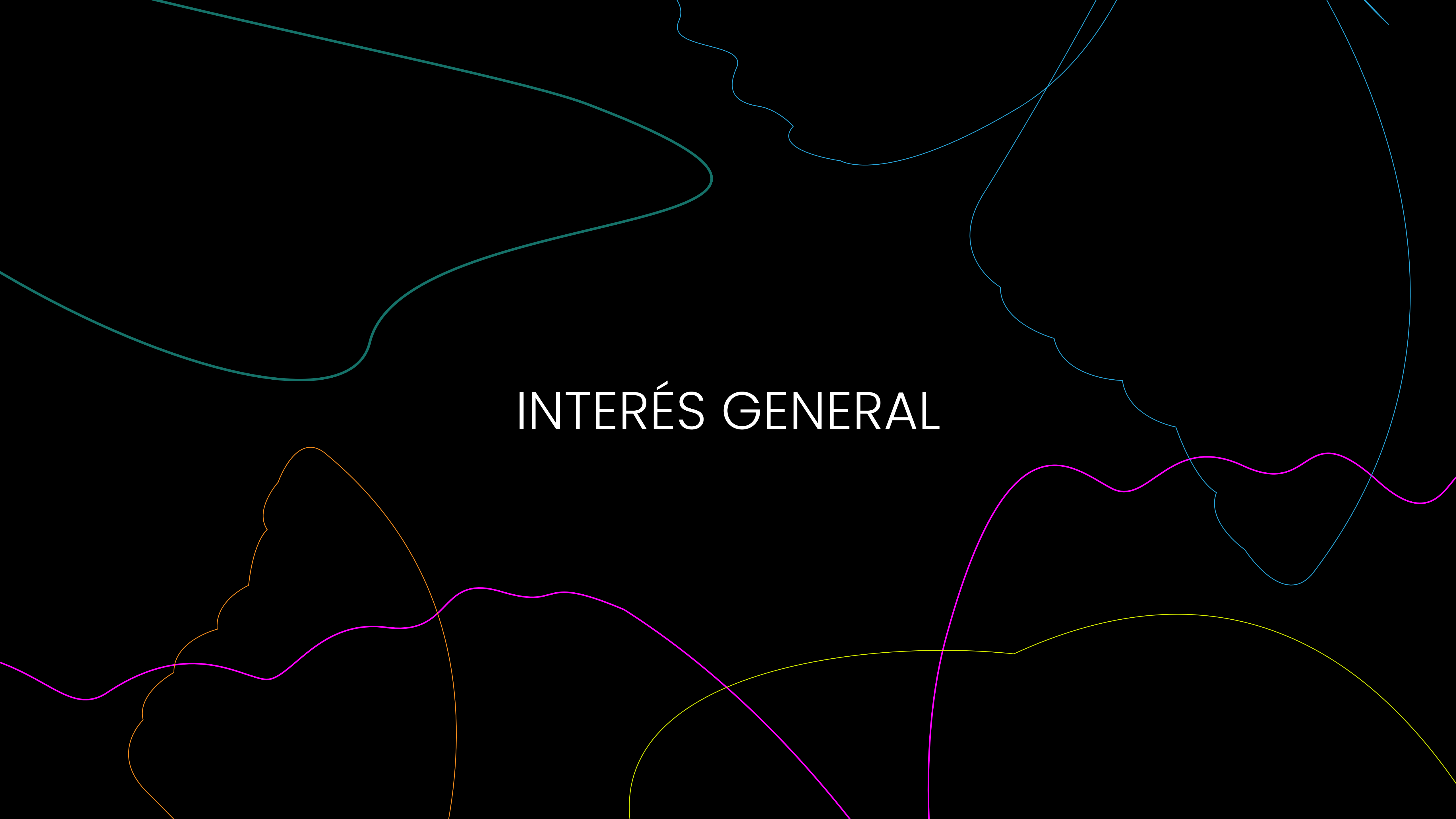
MADRIGAL BERMÚDEZ, LUIS DIEGO

2025

21 x 27 cm, 472 pp.

ISBN: 978-9968-04-223-9

Esta obra explora el guionaje desde las cavernas hasta su incursión en el turismo espacial. Aquí conocerá su institucionalidad, su legalidad y su especificidad. El libro intenta llevarle desde sus técnicas hasta el manejo de sus escenarios más comunes y le invitará a que, como adquiriente, trabajador o ejecutor de bienes y servicios de consumo turístico, pueda conocer las particularidades del desempeño de estos profesionales.

The background is a solid black field. It is decorated with several thin, continuous, wavy lines in various colors: a teal line in the upper left, a light blue line in the upper right, a magenta line in the lower left, a yellow line in the lower right, and a green line in the bottom center. These lines flow and curve across the frame, creating a sense of movement and organic form.

INTERÉS GENERAL

Arte Costarricense del siglo XX (2ª ed.)

(coedición Abyad-EUNED)

(ensayo histórico)



ECHEVERRÍA, CARLOS FRANCISCO

2025

20 x 24 cm, 196 pp.

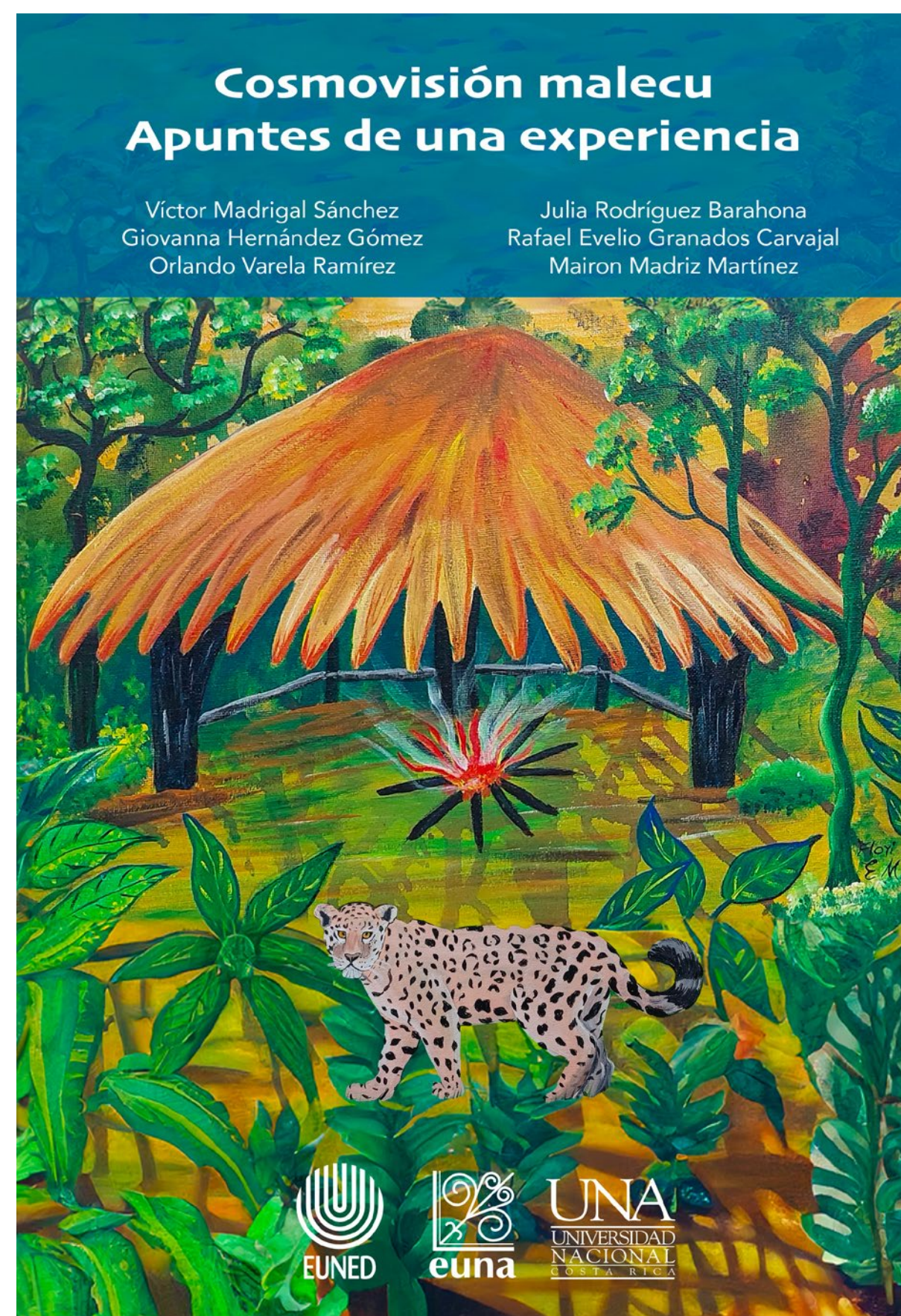
ISBN: 978-9930-9848-1-9

Curadores y críticos han publicado, en los últimos lustros, valiosos estudios monográficos sobre diversos artistas y movimientos. Hacía falta, sin embargo, una visión panorámica del desarrollo del arte costarricense en el siglo XX. Para llenar ese vacío, Carlos Francisco Echeverría reunió y revisó muchos de los textos que ha escrito sobre el tema a lo largo de casi cincuenta años.

25

Cosmovisión malecu: apuntes de una experiencia

(coedición EUNA-EUNED)



MADRIGAL SÁNCHEZ, VÍCTOR
RODRÍGUEZ BARAHONA, JULIA
HERNÁNDEZ GÓMEZ, GIOVANNA
GRANADOS CARVAJAL, RAFAEL EVELIO
VARELA RAMÍREZ, ORLANDO
MADRIZ MARTÍNEZ, MAIRON

2025

17 x 24 cm, 164 pp.

ISBN: 978-9977-65-881-0

Este texto es una invitación e introducción a conocer la diversidad cultural costarricense. La recuperación de la cultura y la identidad de un pueblo originario, horizonte del proyecto, está mediada por la recuperación y disfrute de la tierra y el territorio ancestral del que por diversas razones, a partir de la invasión colonial, fue despojado.

2026

El lenguaje simbólico en las acuarelas de Cecilia Pastor

(ensayo artístico)

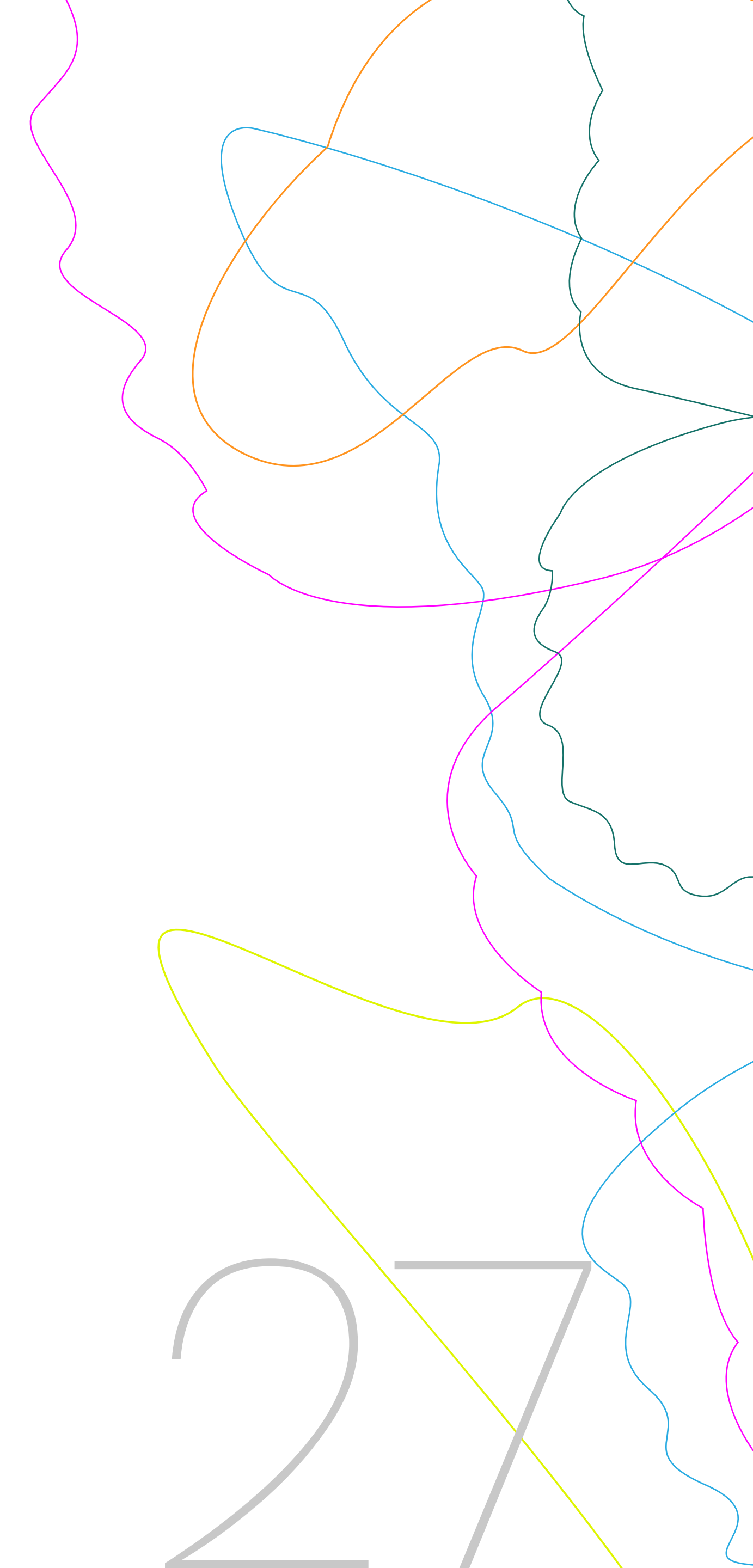
SÁNCHEZ CASTRO, VILMA ISABEL

2025

27 x 21 cm, 180 pp.

ISBN: 978-9968-04-276-5

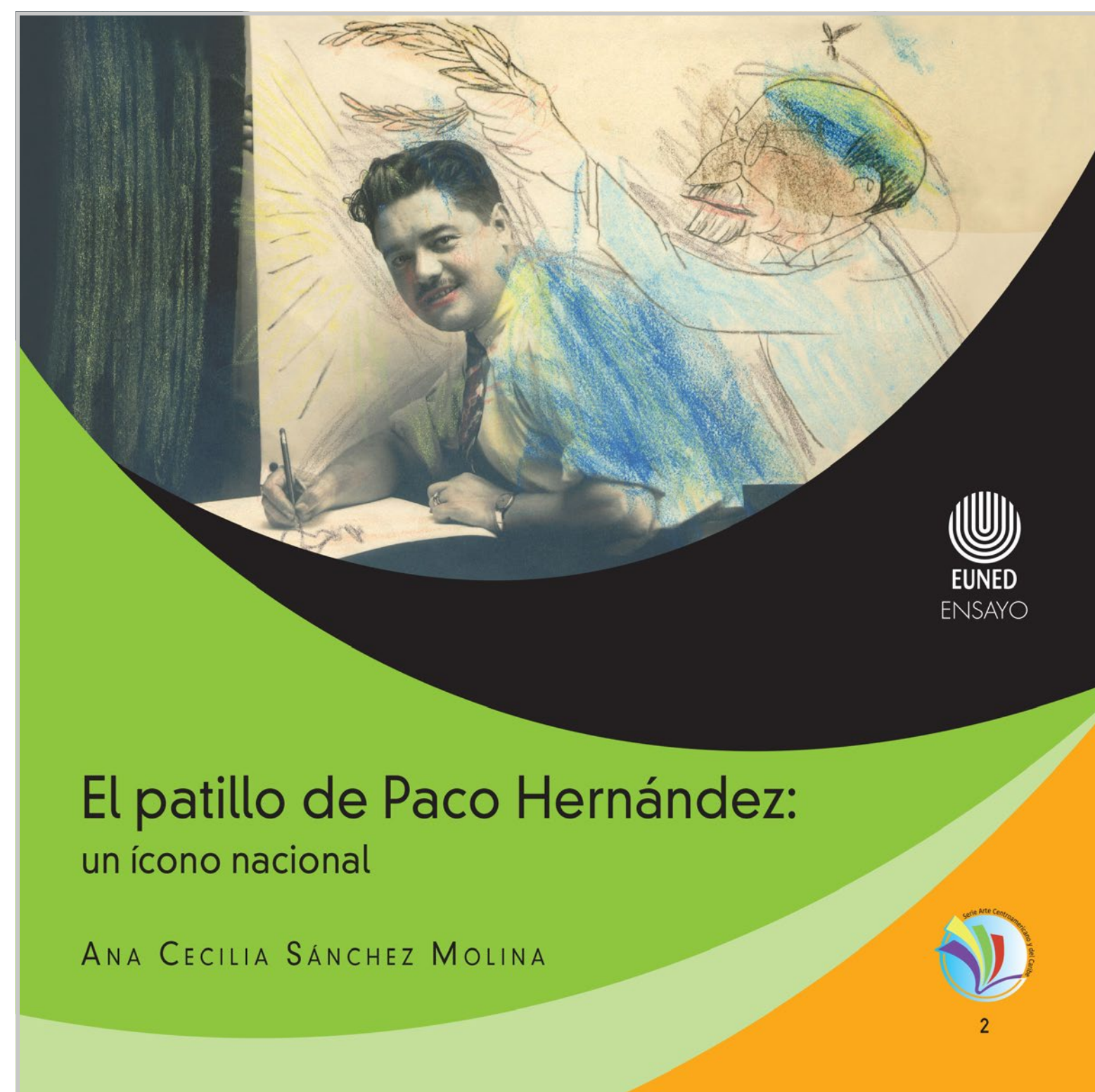
En este libro dedicado a la obra pictórica de la acuarelista Cecilia Pastor, Vilma Sánchez Castro elabora una acuciosa labor crítica para describir la obra de una artista de gran calidad expresiva, cuyo trabajo, hasta este momento, no ha sido valorado como se lo merece. La autora, a lo largo de su análisis, resalta la riqueza simbólica del trabajo acuarelístico de Cecilia Pastor y su destreza para sumergir al observador en el paisaje costarricense y la cotidianidad de distintos puntos de nuestro territorio.



El patillo de Paco Hernández: un ícono nacional

(Colección Arte Centroamericano y del Caribe, n.º 2)

(ensayo artístico)



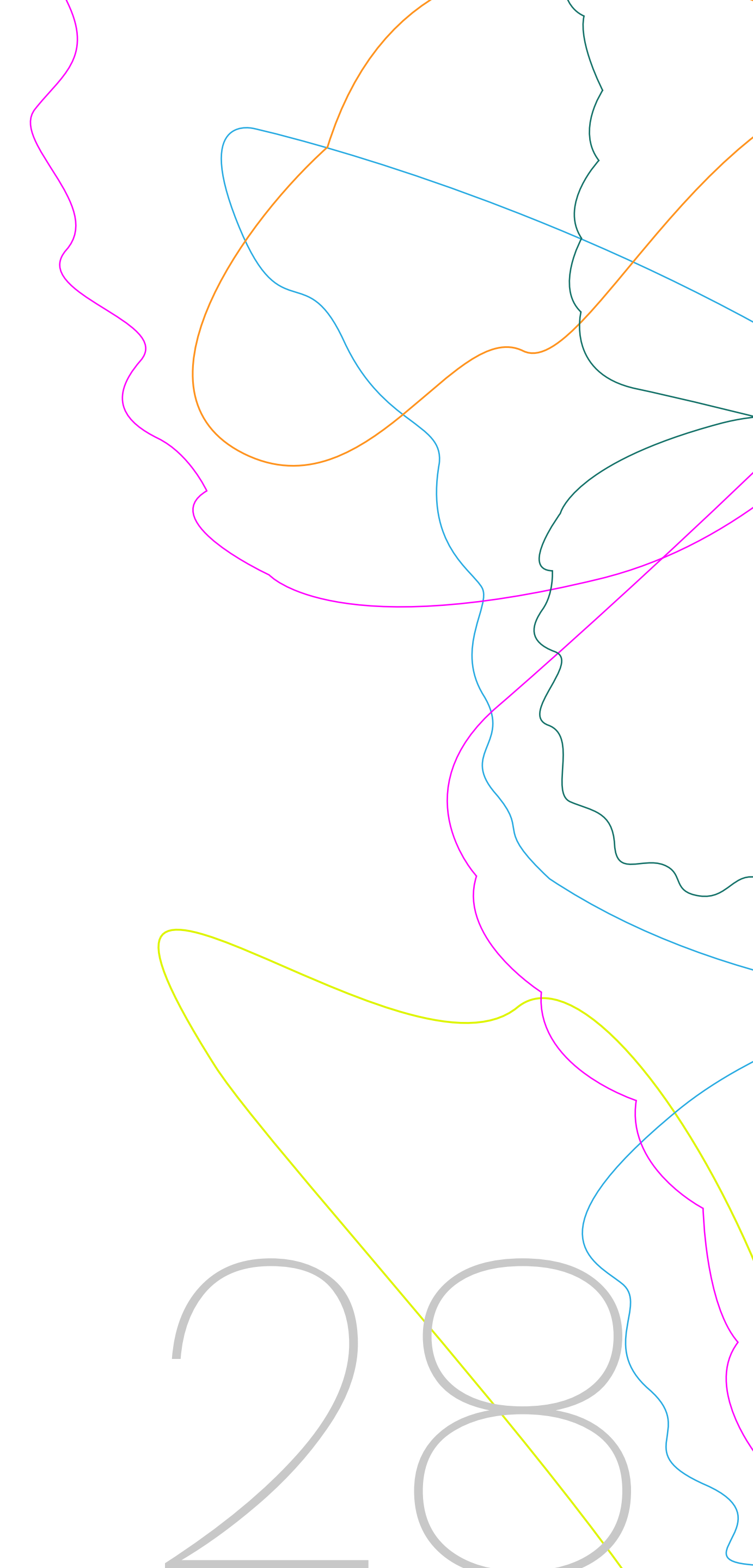
SÁNCHEZ MOLINA, ANA CECILIA

2025

20 x 20 cm, 410 pp.

ISBN: 978-9968-04-220-8

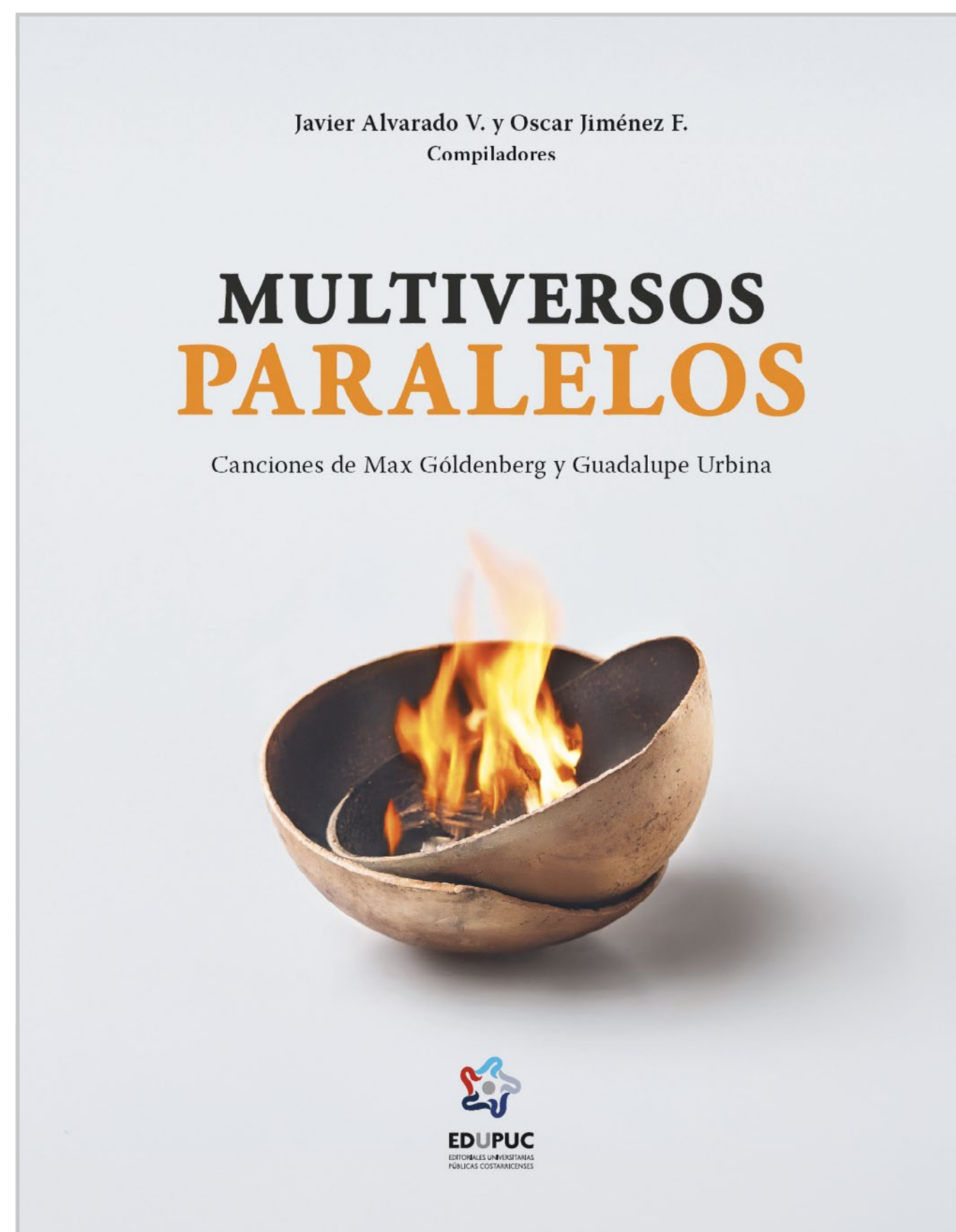
En la primera mitad del siglo XX, el caricaturista Paco Hernández trazó la imagen del campesino costarricense y la fijó. Con su habilidad artística, plasmó al campesino-patillo con anticipación al arte nacionalista y lo convirtió en un ícono, en una imagen imperecedera en la cultura nacional. Sus caricaturas en la prensa y las revistas ilustradas visibilizaron al patillo y lo insertaron en la memoria colectiva e histórica del costarricense y en la iconografía nacional.



Multiversos paralelos. Canciones de Max Góldenberg y Guadalupe Urbina

(coedición EDUPUC)

(ensayo artístico)



ALVARADO V., JAVIER

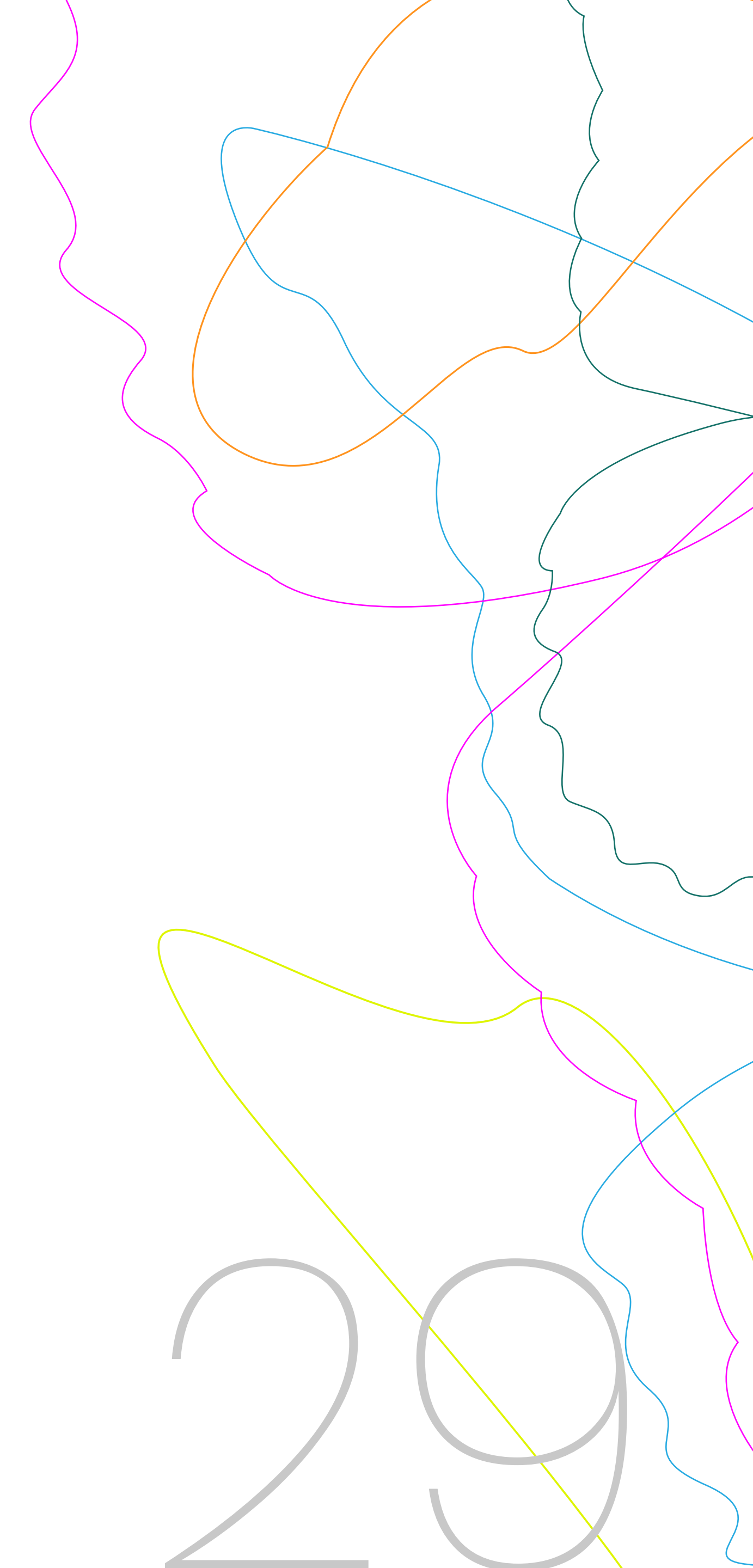
JIMÉNEZ F., OSCAR
(compiladores)

2025

21 x 27 cm, 152 pp.

ISBN: 978-9968-02-222-4

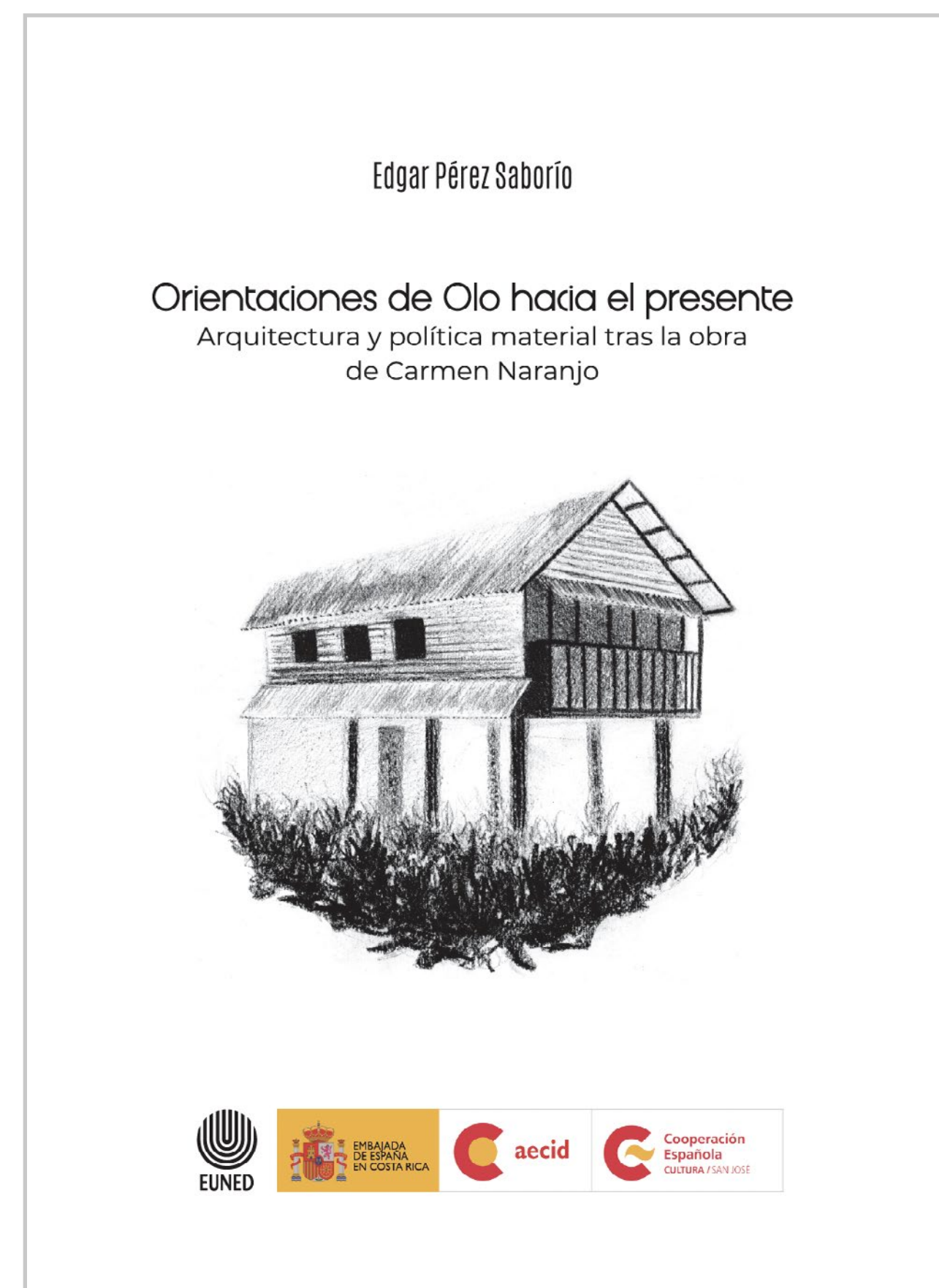
Multiversos paralelos es una mirada a la música guanacasteca a través de dos grandes exponentes: Max Góldenberg y Guadalupe Urbina. Sus letras mezclan humor, filosofía, nostalgia, política, protección ambiental, física cuántica y profundas imágenes metafísicas. Sus canciones tienen un arraigo profundo en la tradición, a la vez que han emprendido un viaje por distintas influencias del universo de la música.



Orientaciones de Olo hacia el presente. Arquitectura y política material tras la obra de Carmen Naranjo

(coedición Centro Cultural Español-EUNED)

(ensayo filosófico)



PÉREZ SABORÍO, ÉDGAR

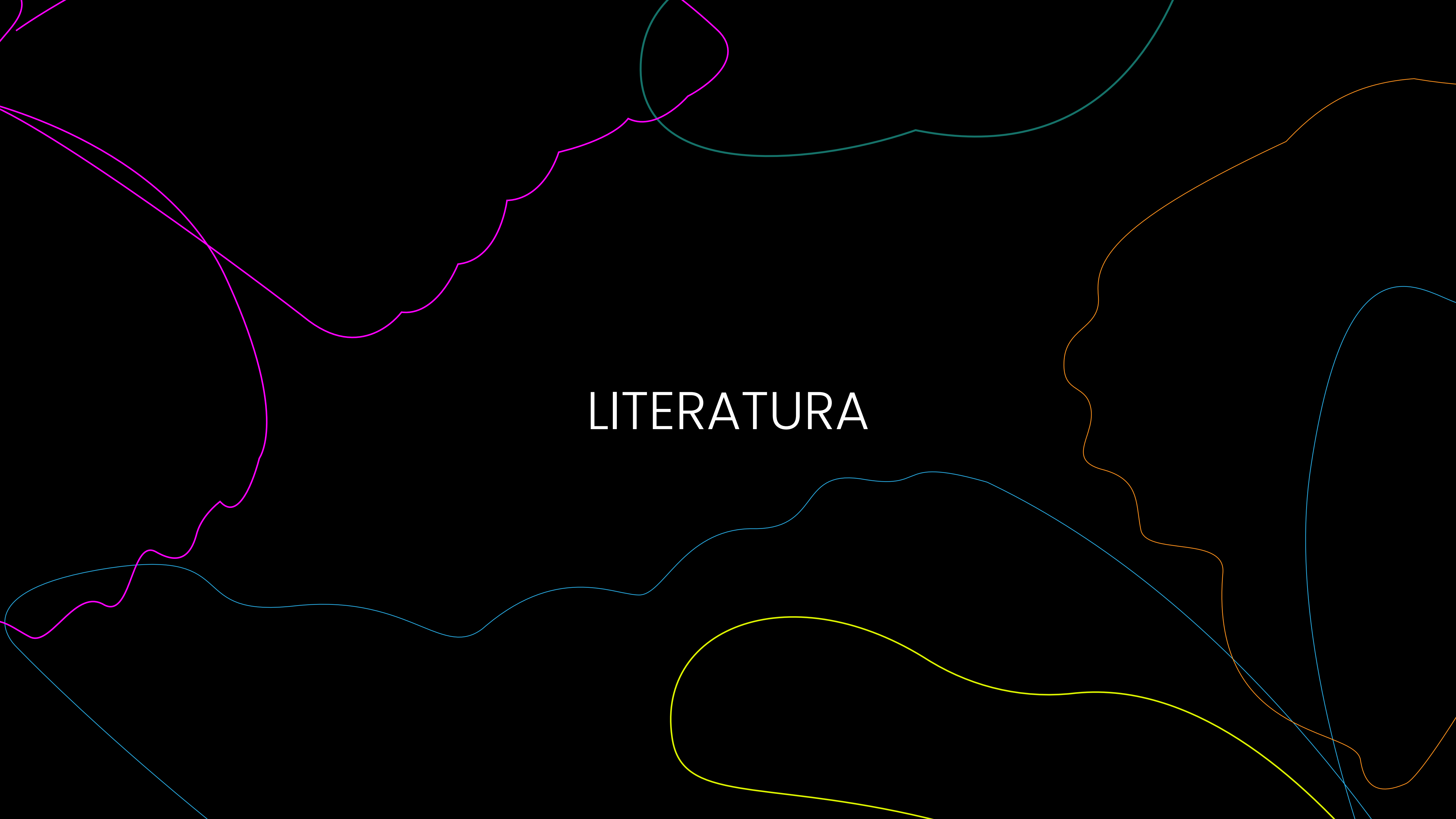
2025

16 x 21 cm, 144 pp.

ISBN: 978-9968-04-217-8

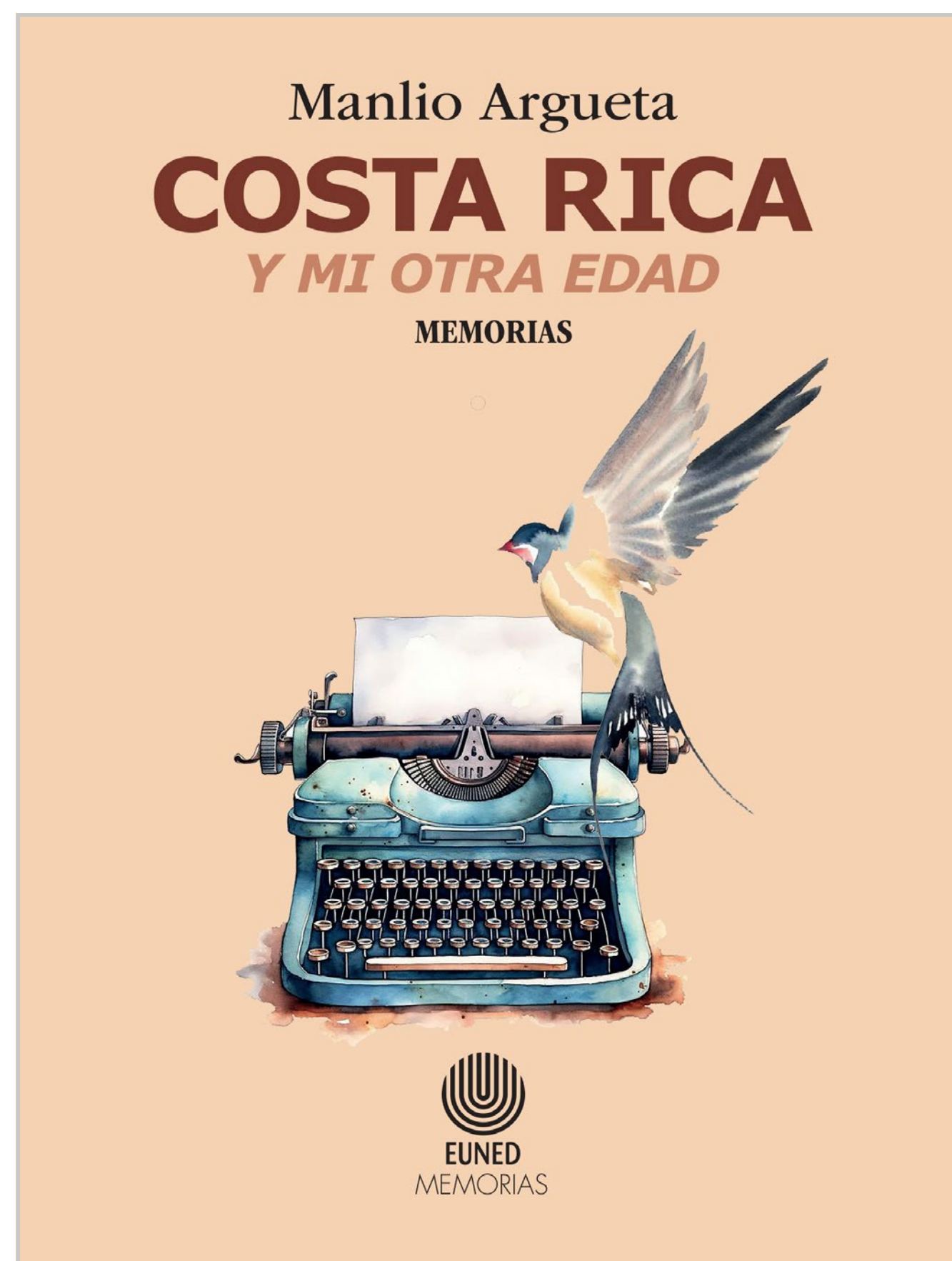
Este ensayo funde insumos de la arquitectura, la teoría política y la sociología, poniendo todas estas disciplinas al servicio de una obra viva que nos ofrece profundas reflexiones para atravesar el turbio presente histórico. El legado de Naranjo aporta tanto a nuestras vidas cotidianas como a una grandeza que no se busca sino a través de cada pequeño acto.

30

The background is a solid black field. It is decorated with several thin, continuous, wavy lines in various colors: magenta, teal, orange, light blue, and yellow. These lines meander across the frame, creating a sense of movement and organic form. Some lines are more tightly coiled, while others stretch across the width of the image.

LITERATURA

Costa Rica y mi otra edad: Memorias
(relato)



ARGUETA, MANLIO

2025

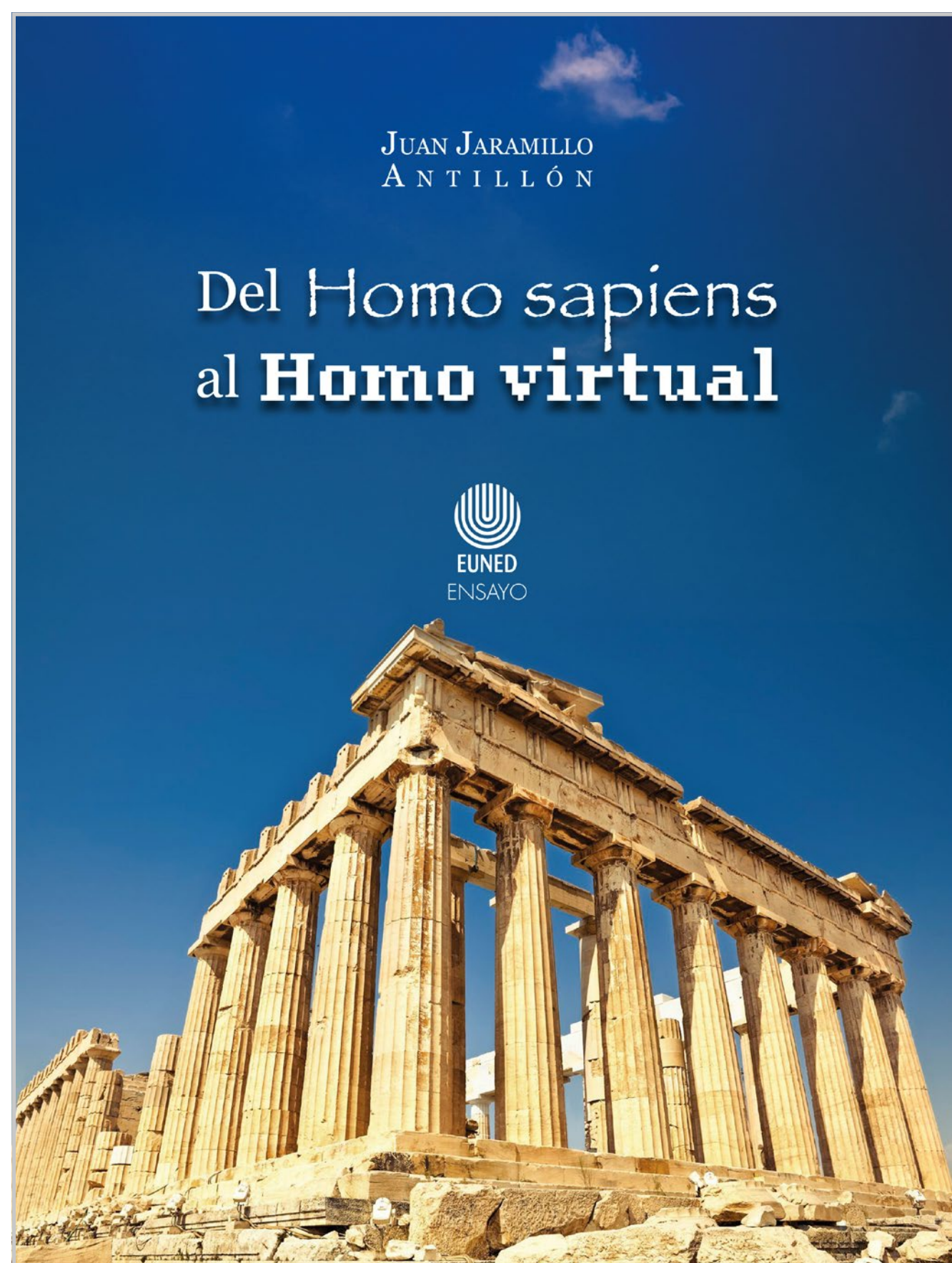
15 x 20 cm, 218 pp.

ISBN: 978-9968-04-225-3

Más que memorias, este libro narra hechos nostálgicos y presenta reflexiones que nos muestran personajes representativos costarricenses y un paisaje urbano y humanístico que marcó para siempre la vida del autor, quien une pasado cercano con presente y futuro, y ofrece un testimonio generacional sobre el papel que jugó Costa Rica “el país de las orquídeas y la felicidad”, en el destino de muchos centroamericanos.

32

Del Homo sapiens al Homo virtual
(ensayo filosófico)



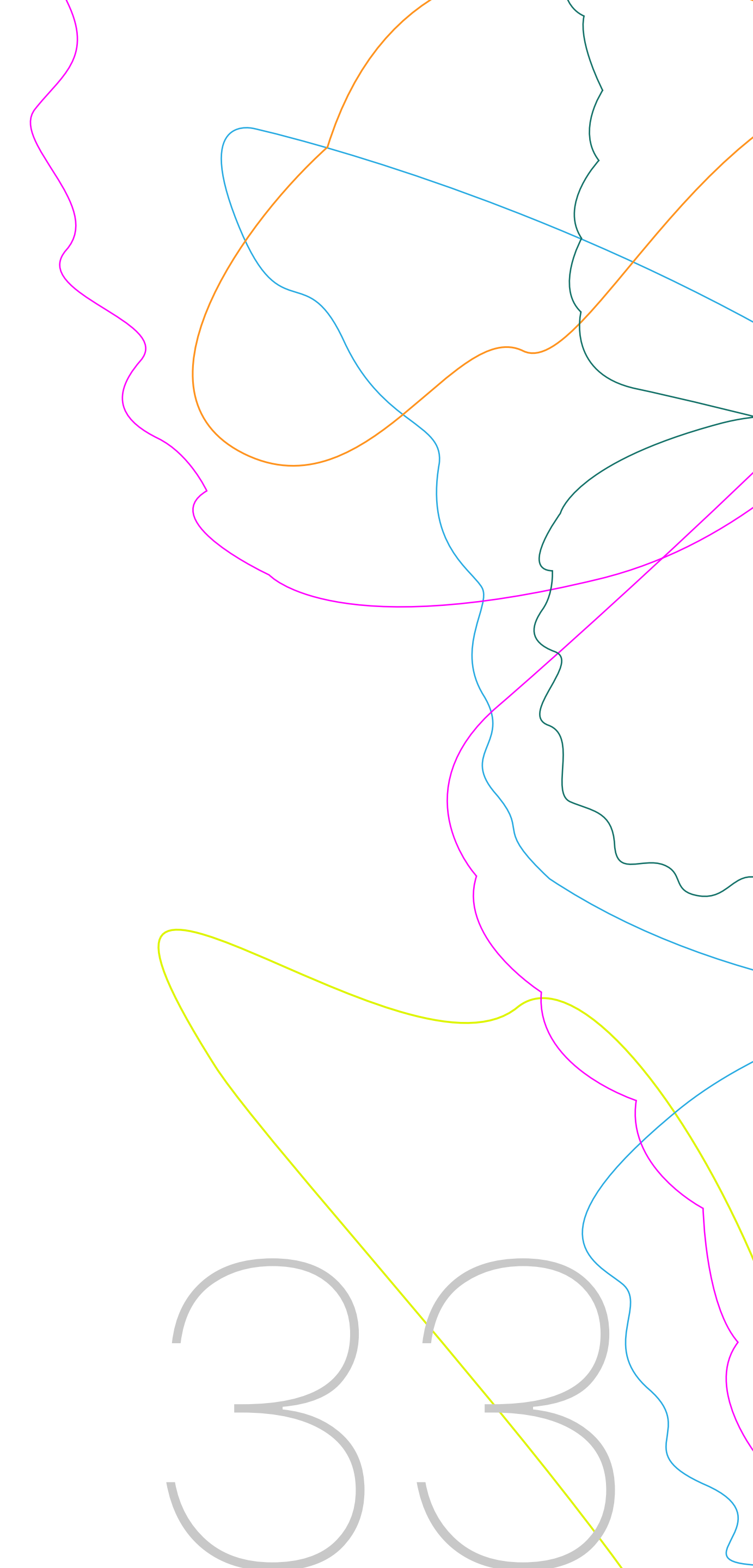
JARAMILLO ANTILLÓN, JUAN

2025

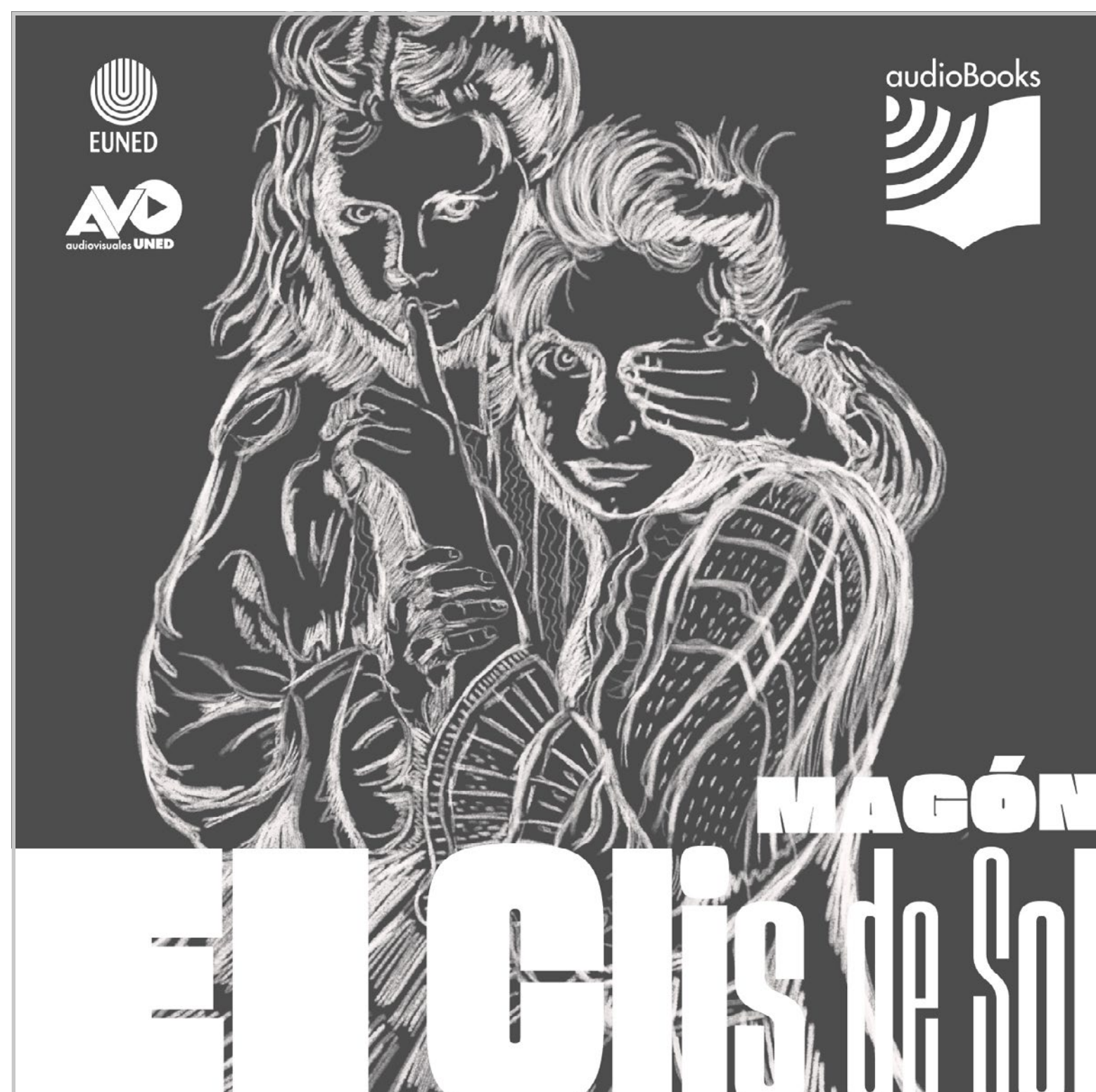
21 x 27 cm, 524 pp.

ISBN: 978-9968-04-211-6

Un relato sobre el ser humano, su origen y desarrollo, desde que el animal pasó a ser *Homo sapiens* hasta el presente, donde predomina el *Homo virtual*. Se relata lo que ha hecho y su posible destino, gracias a la aparición de su cerebro y de su mente con la cual piensa, reflexiona y emociona, y que ha contribuido a adaptarse a los cambios que se presentan periódicamente en la naturaleza.



El clis de Sol y otros cuentos
(audiolibro)



MAGÓN

2025

La EUNED presenta al público un nuevo audiolibro, el Tomo I de las obras completas de Manuel González Zeledón (Magón), de la Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 30, para mostrar en un nuevo formato las obras costumbristas de un autor que contempló a la sociedad de su época con ojo irónico y socarrón.

34

El feo y los ciegos

(coedición Editorial Perro Callejero-EUNED)

(novela)



VARGAS, J. G.

2025

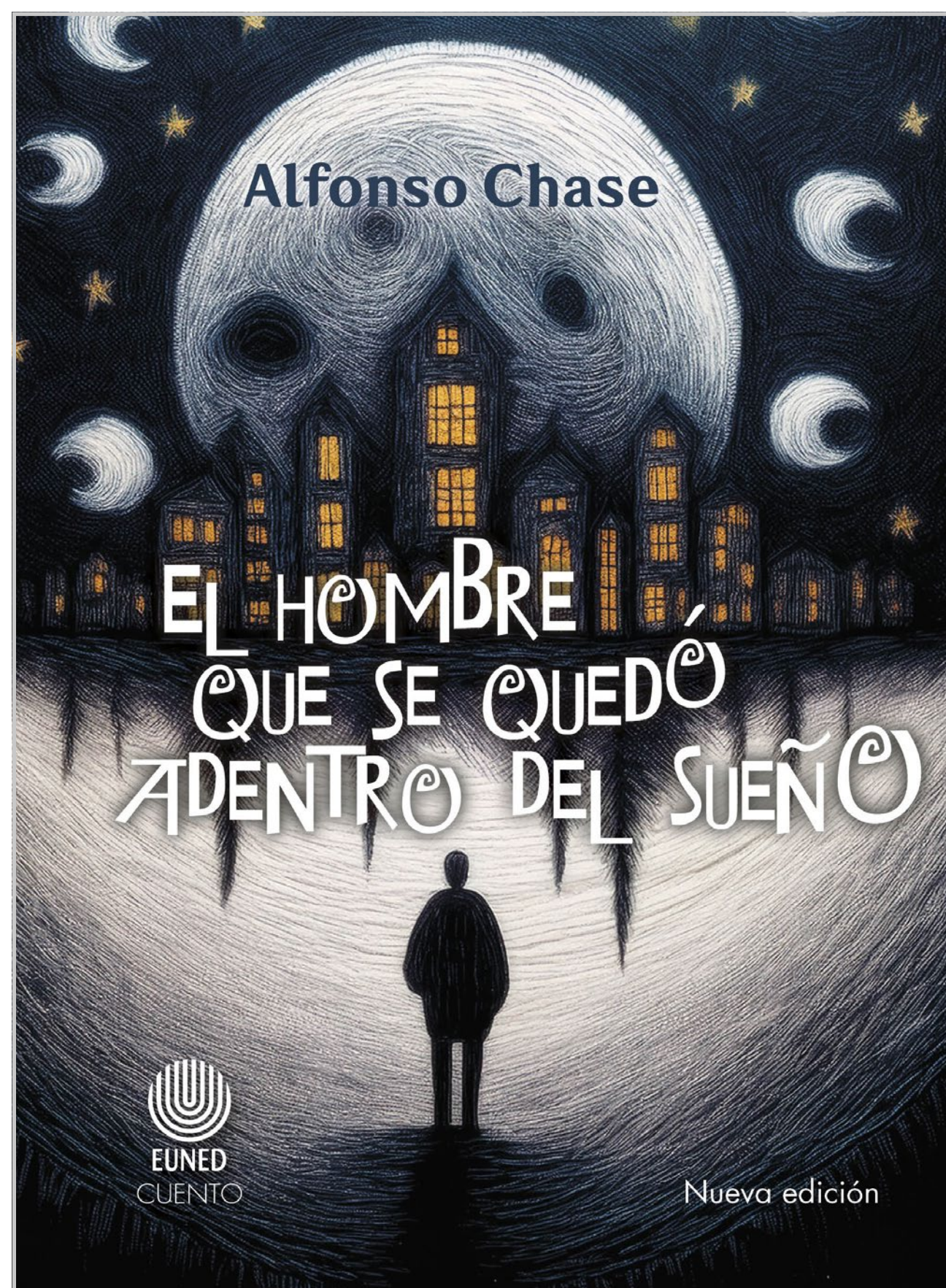
15 x 20 cm, 620 pp.

ISBN: 978-1-949469-74-5

Un aire de lasitud impregna esta obra, que trae a la memoria dos películas clásicas: The Last Picture Show e I Vitelloni. Estamos en una época entre épocas. Mientras logra mantener (a duras penas) un trabajo mal pagado en un lugar de veraneo en la costa italiana, Chus reflexiona sobre sus desventuras juveniles en Costa Rica, piensa a menudo en Amanda, la mujer que dejó atrás, y también medita sobre su posible futuro. Lo que está en juego es muchísimo más de lo que él se imagina.

355

El hombre que se quedó adentro del sueño
(cuento)



CHASE, ALFONSO

2025

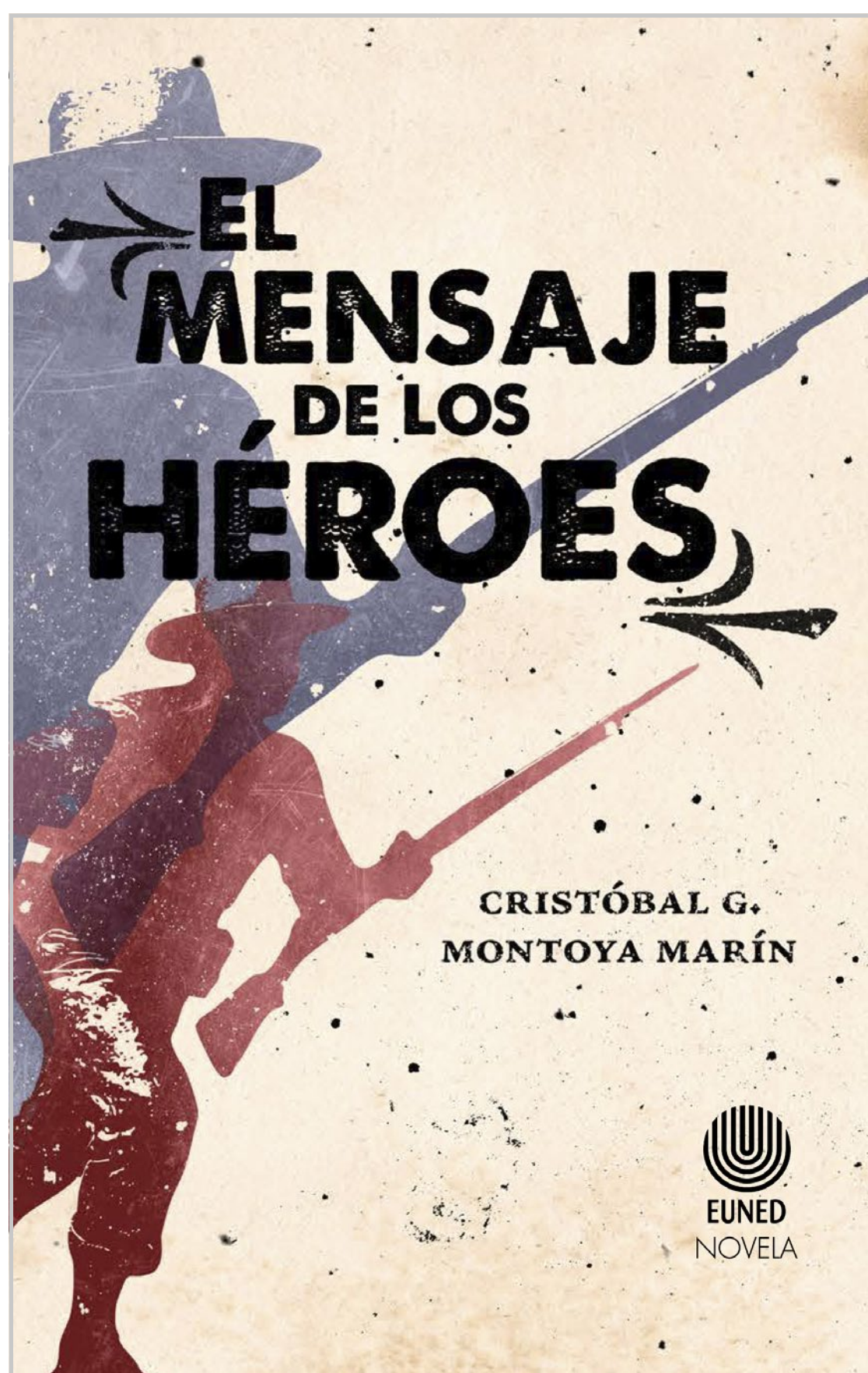
15 x 21 cm, 116 pp.

ISBN: 978-9968-04-230-7

Publicado originalmente por la EUNED en 1994 como el n.º 13 de la Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, El hombre que se quedó adentro del sueño es ya un clásico de la cuentística costarricense, específicamente de la literatura fantástica, y una muestra más de la versatilidad estilística de Alfonso Chase, una de las voces consagradas de las letras nacionales. Ahora, luego de 30 años, se presenta en una nueva edición para el público del siglo XXI.

30

El mensaje de los héroes
(novela)



MONTOYA MARÍN, CRISTÓBAL G.

2025

13 x 21 cm, 192 pp.

ISBN: 978-9968-04-275-8

Esta novela trae a la luz la historia real de José Joaquín Marín, soldado costarricense durante la guerra de 1856; a través de su experiencia, ofrece un relato detallado y épico de la gesta nacional como pocas veces se ha narrado en la literatura costarricense. Pero, más importante aún, nos comunica el mensaje de nuestros héroes, que viaja por el tiempo y resuena en la actualidad como si hubiera sido pronunciado para nuestros días: la exhortativa a defender la patria de los enemigos foráneos y propios.

El principote/La huida

(Colección Teatro Clásico y Contemporáneo Costarricense, n.º 20)



RAMOS, ARNOLDO

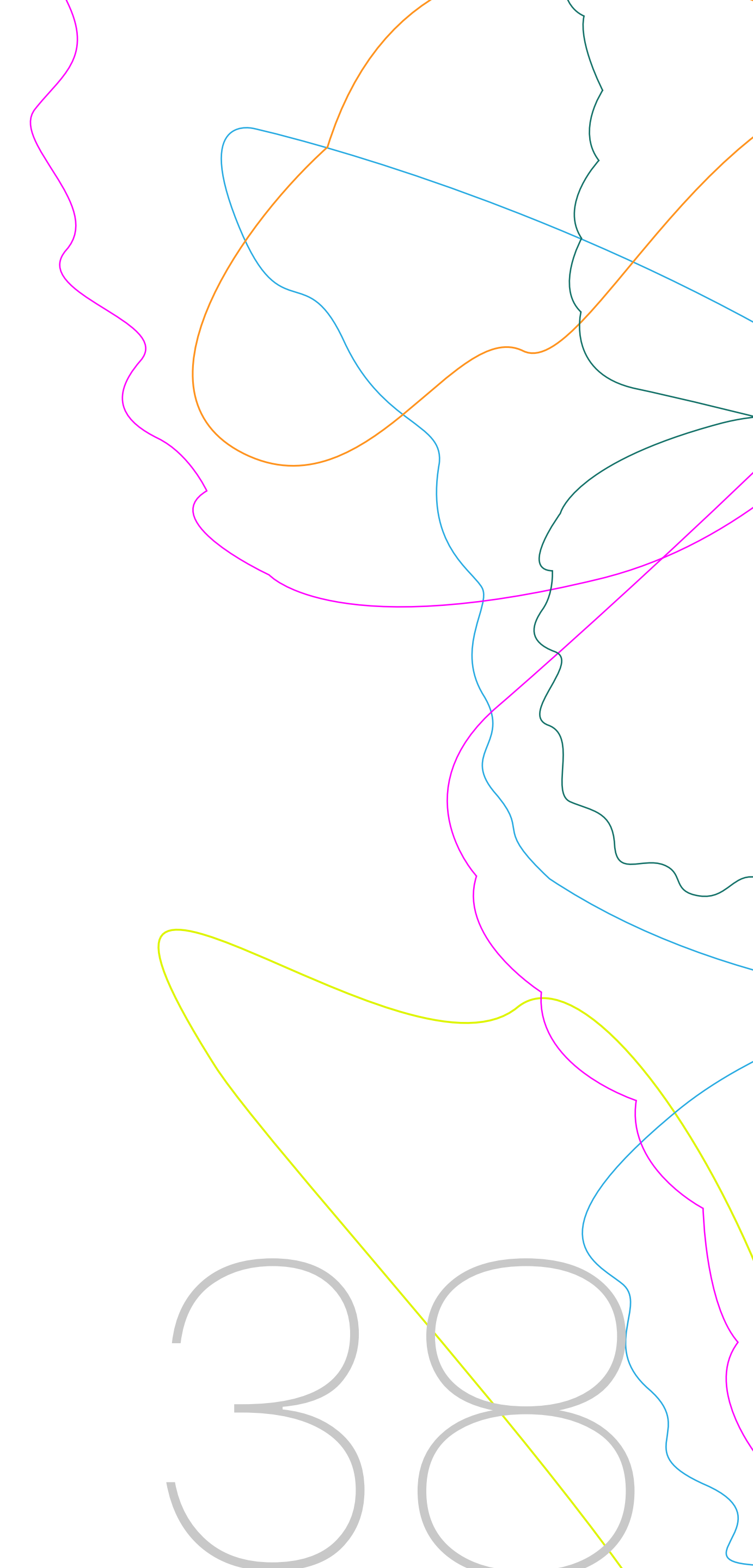
ALFARO, DINORA

2025

16 x 21 cm, 226 pp.

ISBN: 978-9968-04-219-2

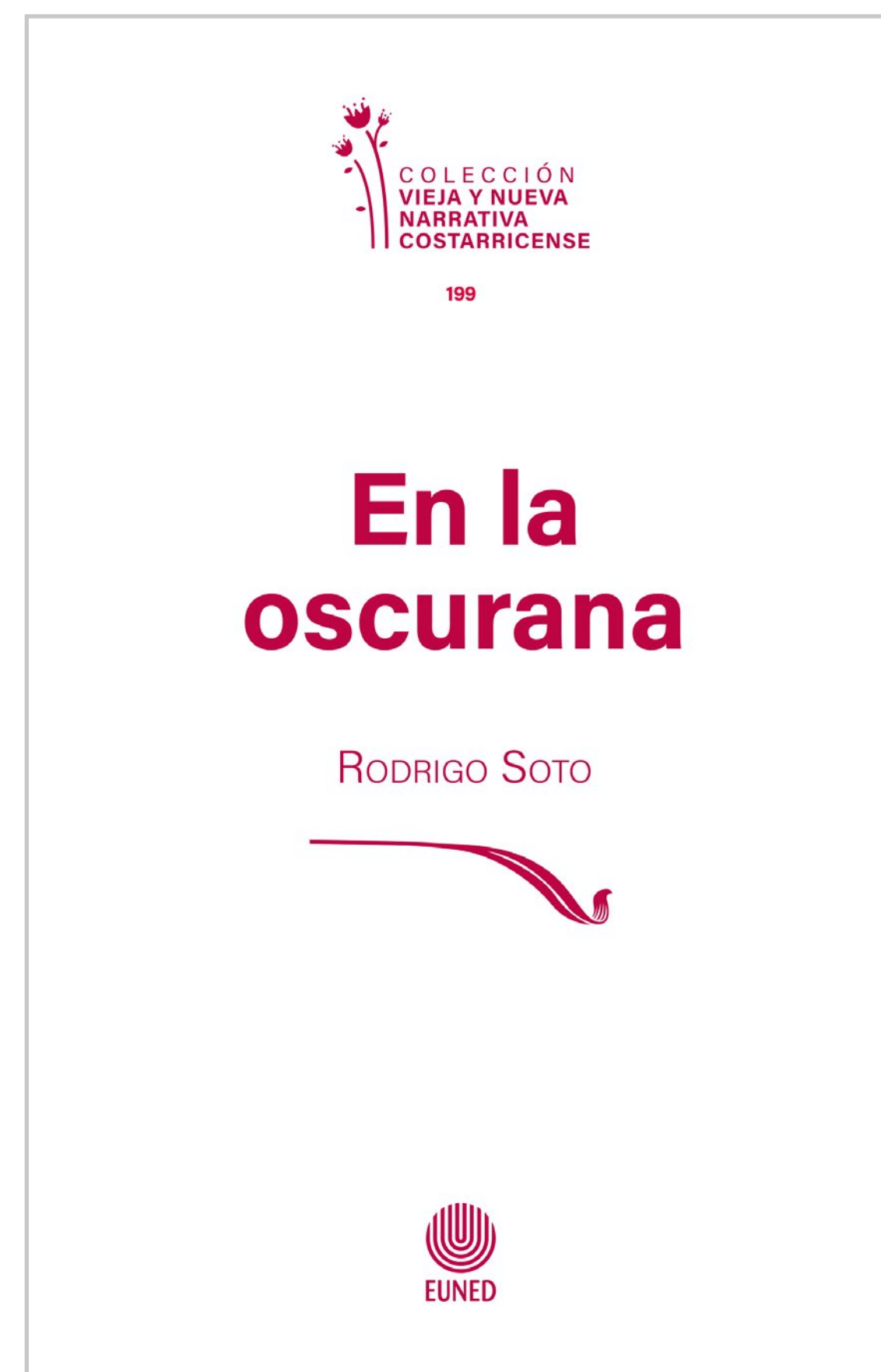
El presente tomo recoge dos obras teatrales: El principote con una poderosa teatralidad, donde lo real y lo onírico se alternan con texturas metafóricas trenzados con la constante evocación poética de las citas del libro El principito, en que el protagonista se refugia. Por otro lado, La huida sumerge al espectador en la migración de seres rechazados por su identidad de género en un contexto centroamericano, así como la aceptación y la solidaridad en medio de la marginalidad.



En la oscurana

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 199)

(novela)



SOTO, RODRIGO

2025

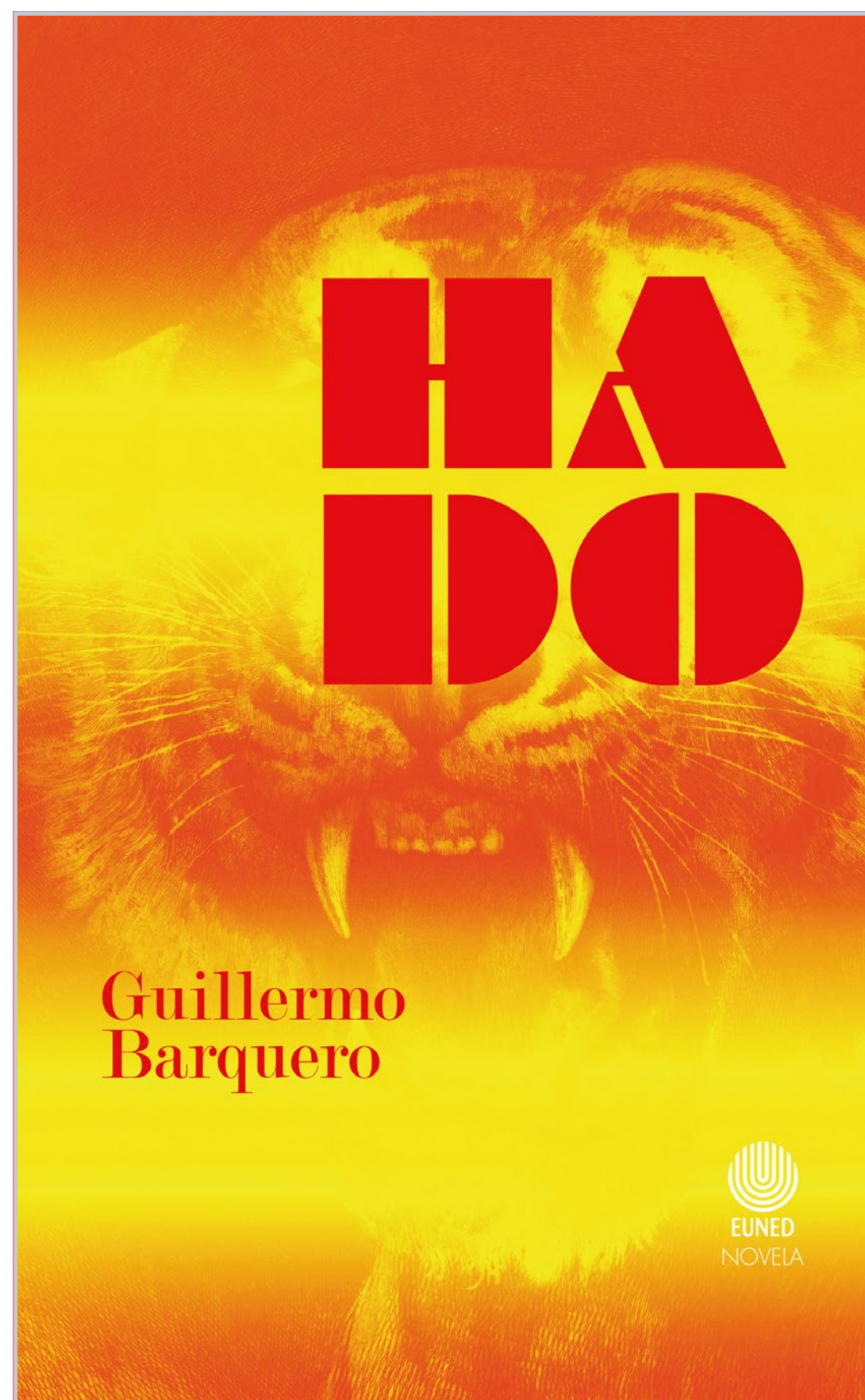
13 x 21 cm, 360 pp.

ISBN: 978-9968-04-260-4

En esta, una de sus mejores novelas, Rodrigo Soto demuestra su oficio como narrador y nos presenta una trama donde integra hábilmente la problemática del turismo en Costa Rica, sacudido por un movimiento independentista guanacasteco y un oscuro caso de abusos infantiles que involucra a empresarios nacionales y extranjeros. Pero pronto nos damos cuenta de que este entramado es el escenario para presentarnos a la verdadera razón de ser de la historia: el personaje de Sylvia. Una periodista que debe escribir un artículo sobre las amenazas que enfrenta el turismo; en apariencia, un encargo sencillo.



Hado



BARQUERO, GUILLERMO

2025

13 x 21 cm, 208 pp.

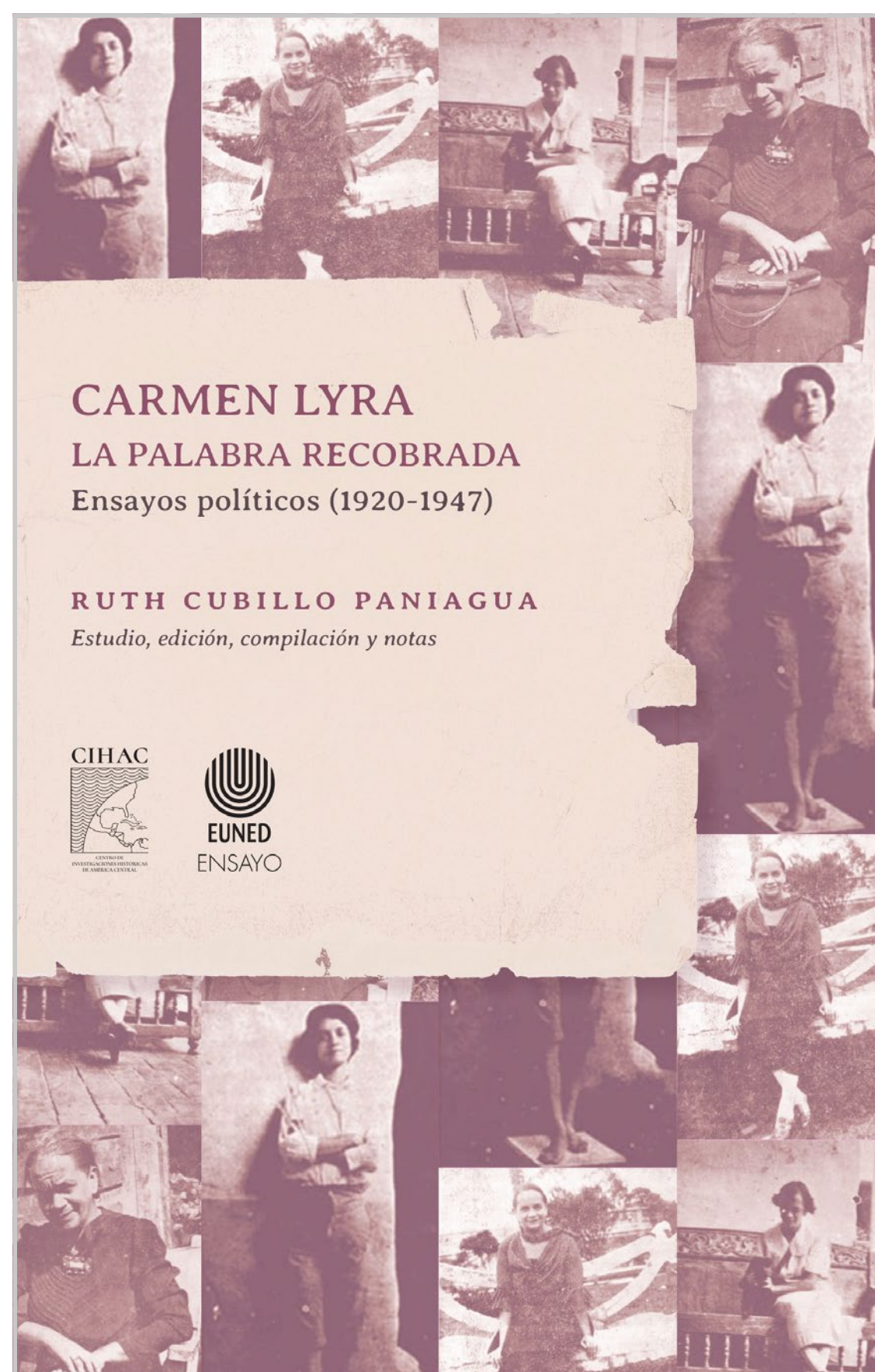
ISBN: 978-9968-04-212-3

El laberinto de sentidos que propone *Hado* es el de la recurrencia del mundo que repite sus formas: el río heraclíteo, el fuego, la perenne sensación de llegar a una ciudad en devastación constante. En la imagen del personaje innominado que incursiona incesantemente en las ruinas es posible encontrar, como espejo de su periplo constante, la monumental efígie de la pantera que aguarda y acecha. En esa engañosa quietud la novela termina siendo la alegoría del cáncer, el vano futuro de las edificaciones humanas y la forma que tiene el tiempo de multiplicar sus trampas, que son muchas.

40

La palabra recobrada: ensayos políticos (1920-1947)

(coedición CIHAC-EUNED)



LYRA, CARMEN
CUBILLO PANIAGUA, RUTH
(estudio, edición, compilación y notas)

2025

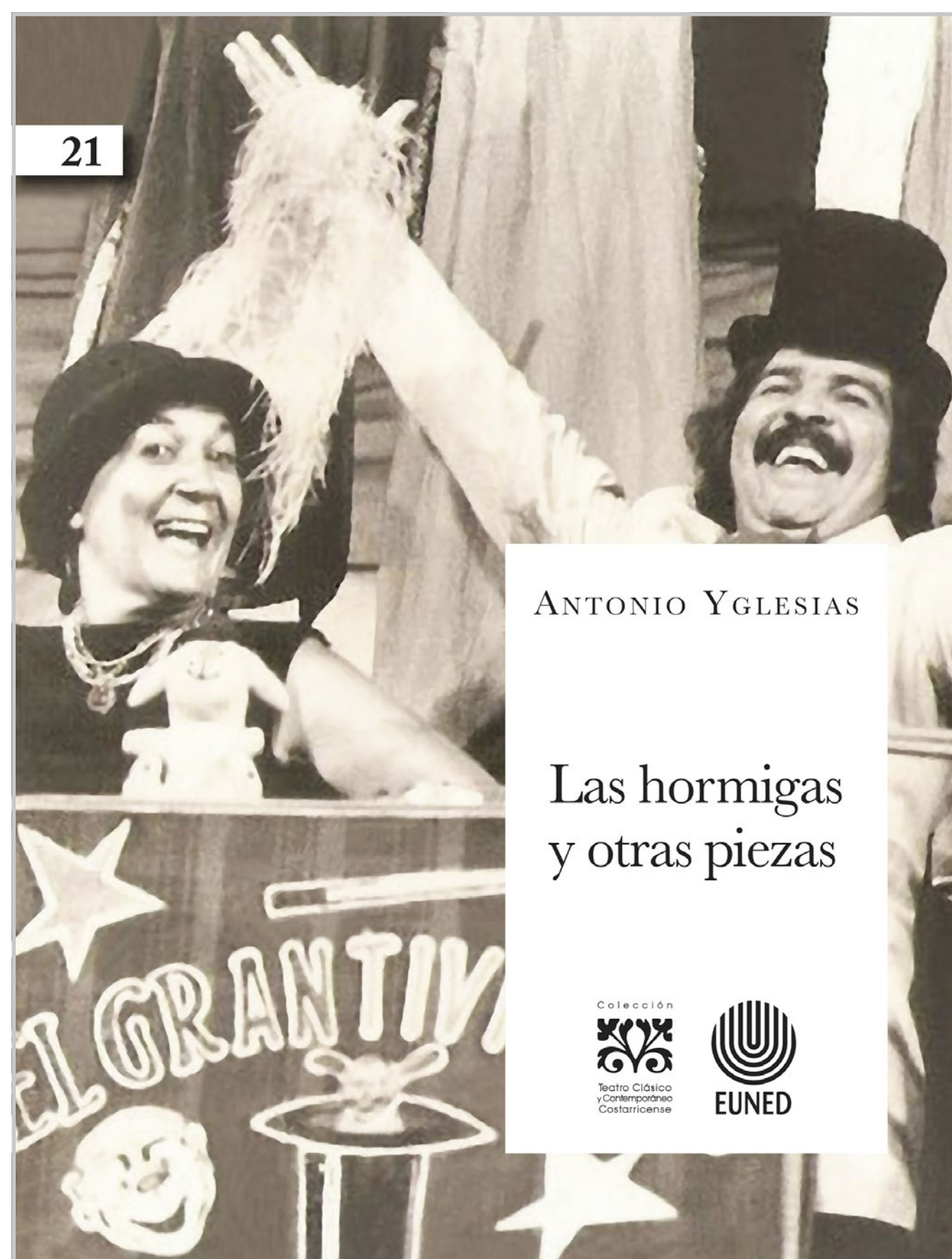
13 x 21 cm, 660 pp.

ISBN: 978-9968-04-224-6

Para rescatar la faceta política de Carmen Lyra es fundamental estudiar y divulgar sus ensayos publicados en el semanario Trabajo y en las revistas El Maestro, Liberación y Repertorio Americano, entre 1920 y 1947. En este libro se realiza un estudio de 121 ensayos y se ofrece una antología que los agrupa, con el fin de visibilizar su amplia producción intelectual, muchas veces ignorada por la institucionalidad costarricense.

Las hormigas y otras piezas

(Colección Teatro Clásico y Contemporáneo Costarricense, n.º 21)



YGLESIAS, ANTONIO

2025

16 x 21 cm, 270 pp.

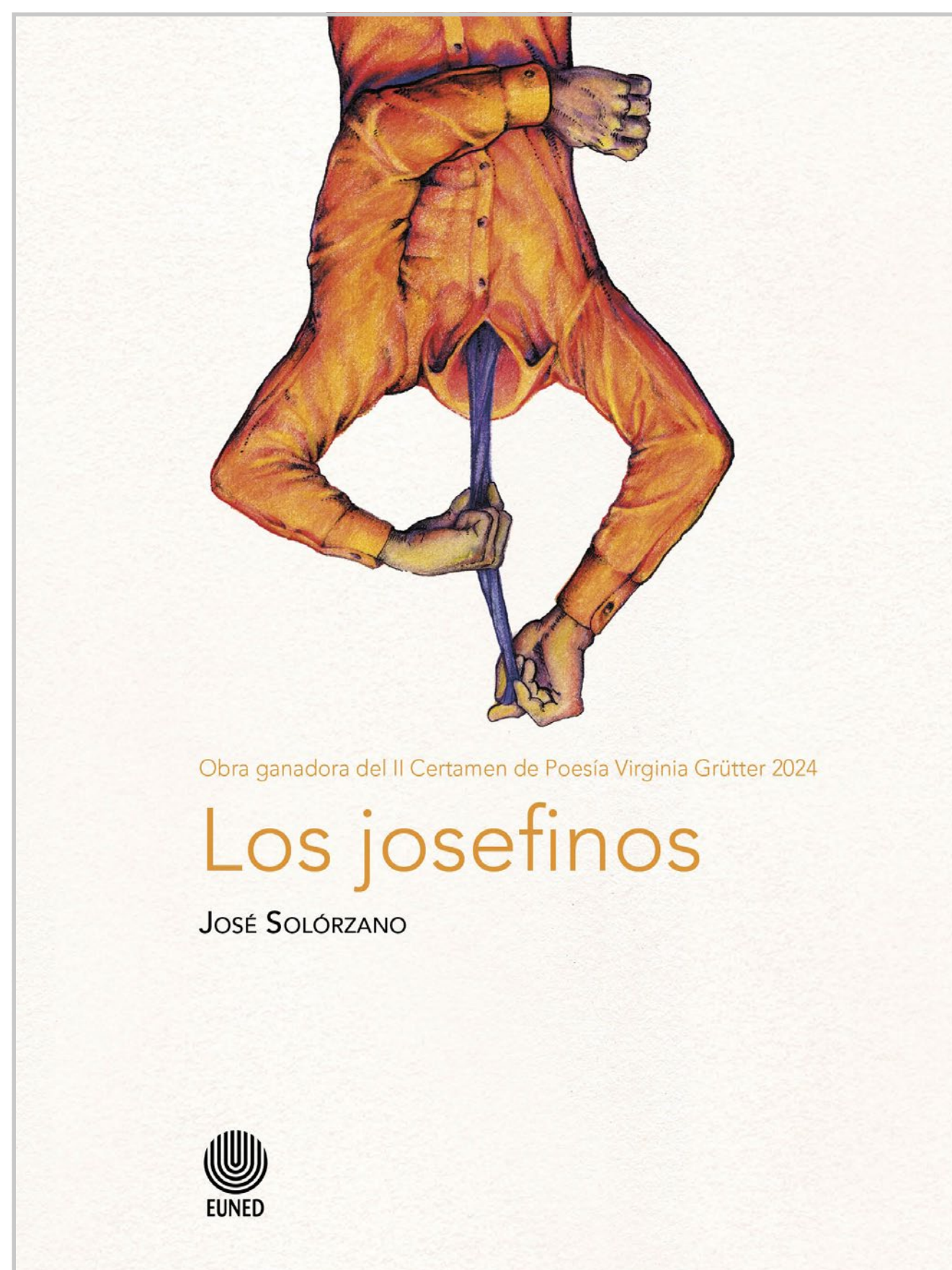
ISBN: 978-9968-04-245-1

Esta obra posee un enfoque renovador y crítico notable. Es la primera de una serie de piezas que constituyen un rico acervo de la historia teatral del país: El gran Tividabo, Pinocho rey, Lelia y el tiempo y Tazones, todas con una dramaturgia exploradora y de una teatralidad siempre actual.

42

Los josefinos

(Obra ganadora del II Certamen de Poesía Virginia Grütter 2024)



SOLÓRZANO, JOSÉ

2025

15 x 21 cm, 96 pp.

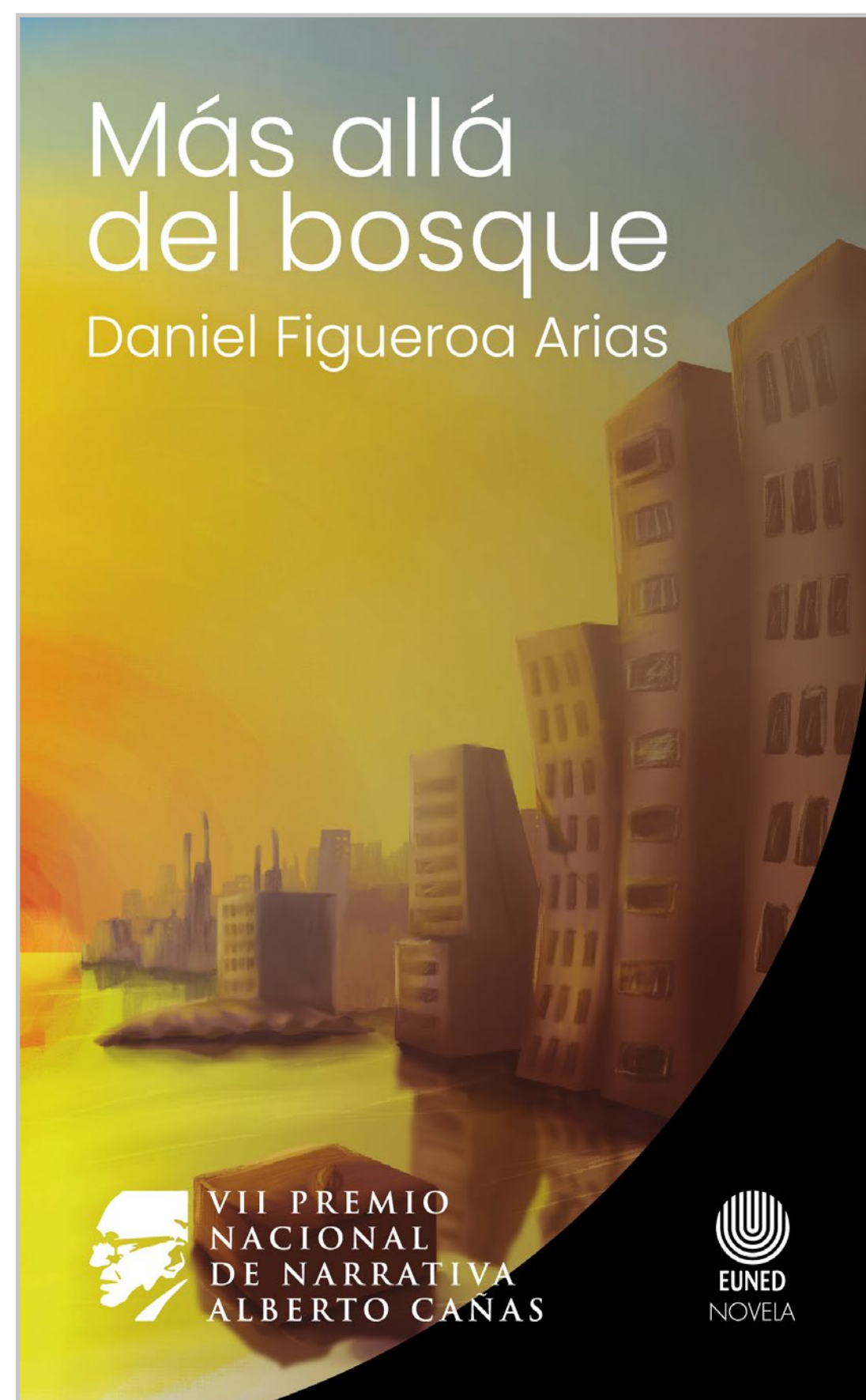
ISBN: 978-9968-04-238-3

Los josefinos recupera, en un momento de severos aislamientos globales, una poesía donde las palabras sirven para crear conexiones estrechas con personajes y vivencias que hacen de cada día un gesto de gratitud y acompañamiento y no solo un trámite social o burocrático. Una puesta al día de las Canciones cotidianas de Debravo en un momento histórico de agotamiento colectivo.

43

Más allá del bosque

VII Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas 2024
(novela)



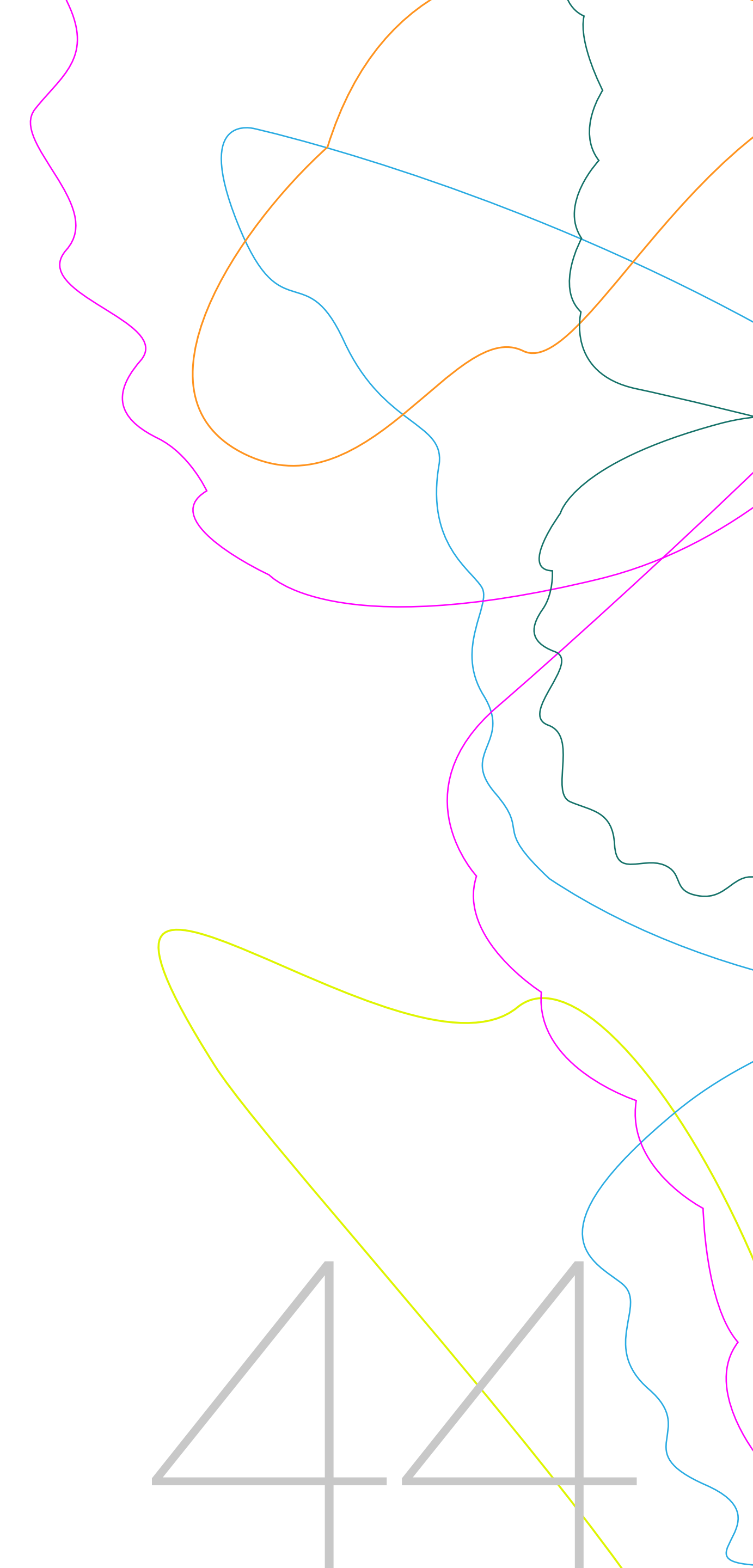
FIGUEROA ARIAS, DANIEL

2025

13 x 21 cm, 276 pp.

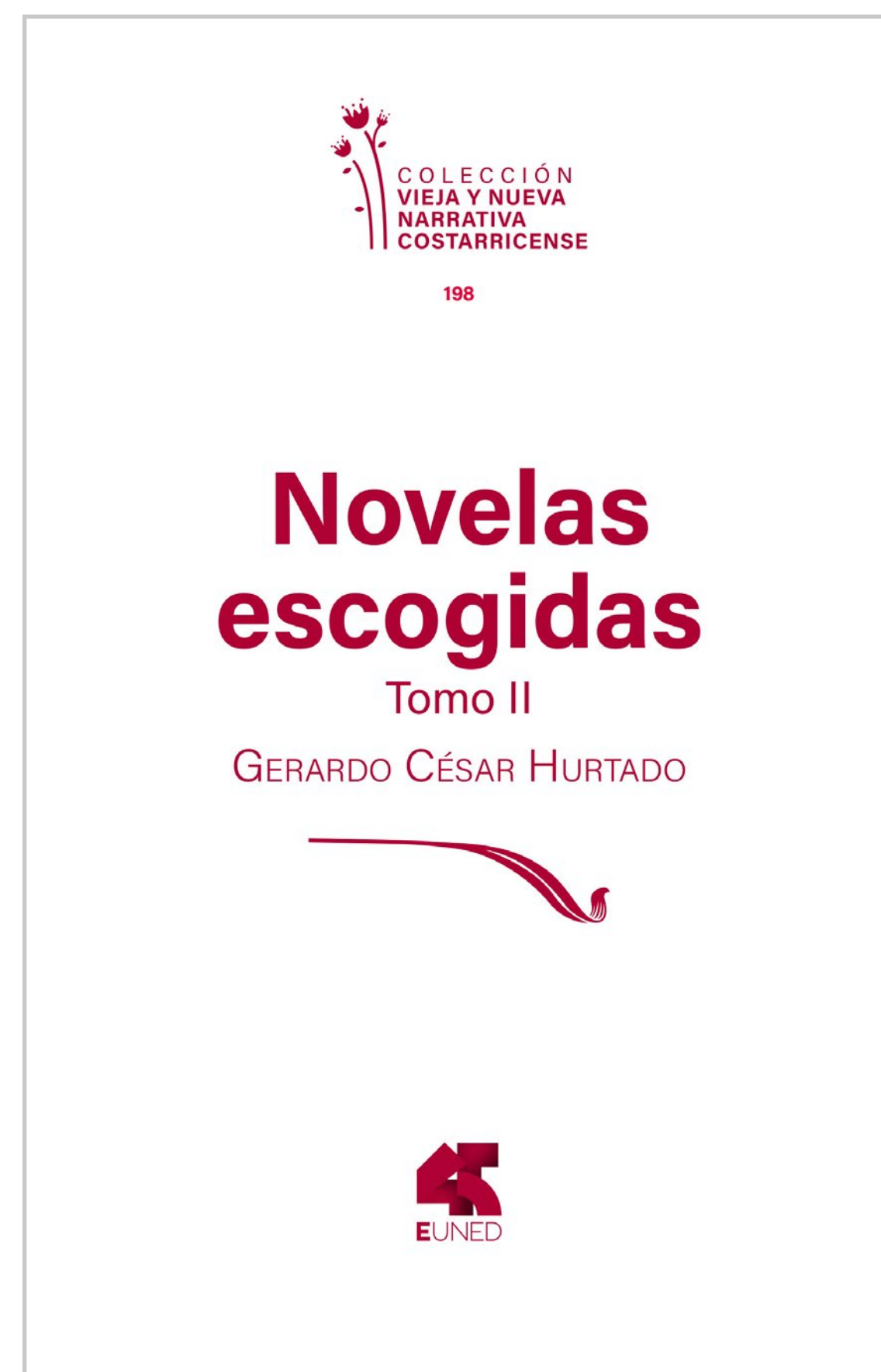
ISBN: 978-9968-04-214-7

Más allá del bosque es una novela que no solo destaca por su visión de un futuro sombrío, sino también por su capacidad de sumergir al lector en un mundo ricamente detallado. Su combinación de crítica social, tecnología en decadencia y una protagonista fuerte hacen de esta historia una adición valiosa al género. En un país donde la literatura de ciencia ficción aún está en desarrollo, el trabajo de Daniel Figueroa Arias demuestra que el género tiene mucho que ofrecer en Costa Rica (Cristián Londoño Proaño).



Novelas escogidas (Tomo II)

(Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense, n.º 198)



HURTADO, GERARDO CÉSAR

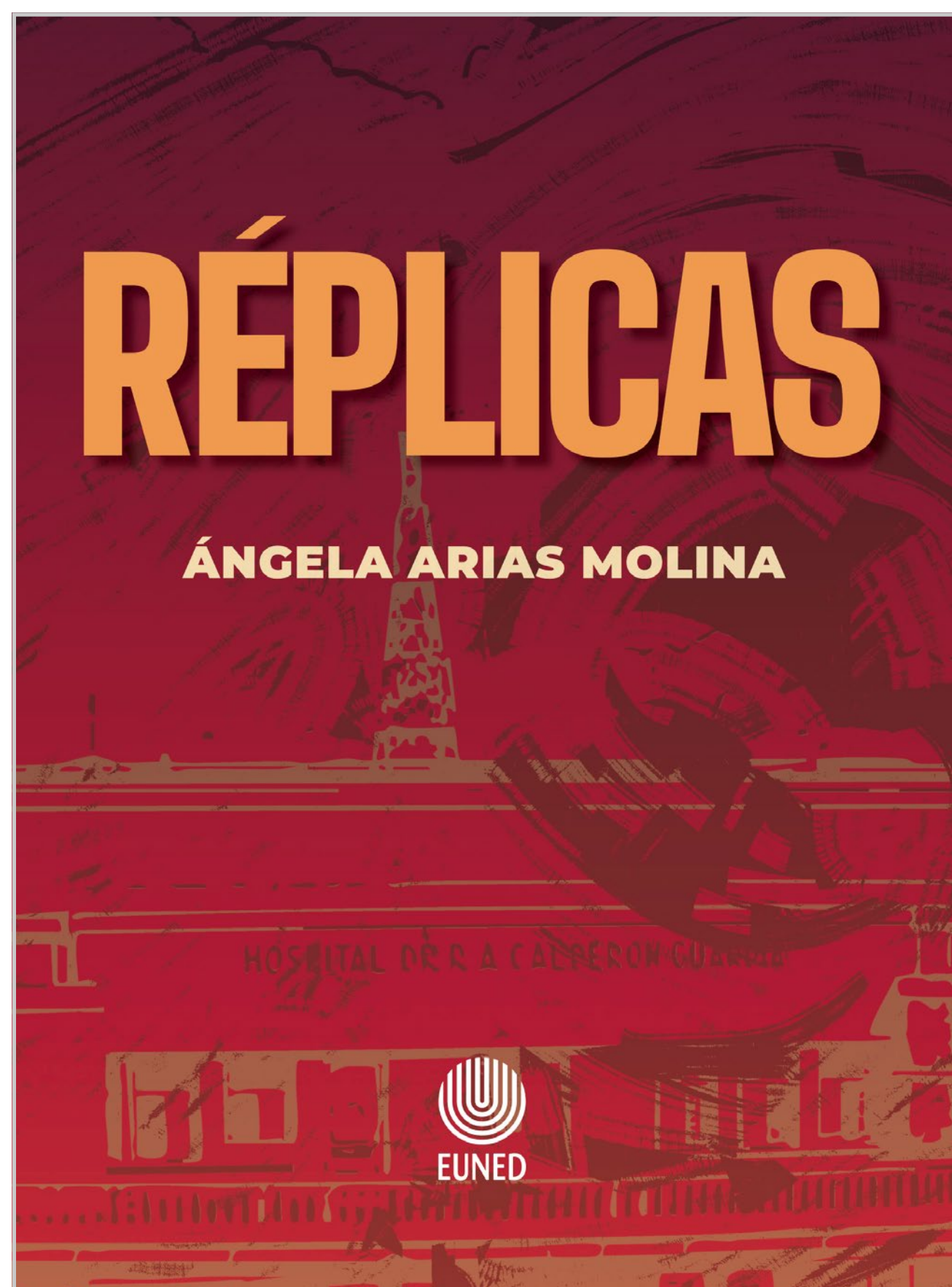
2025

13 x 21 cm, 328 pp.

ISBN: 978-9968-04-204-8

La producción narrativa de Gerardo César Hurtado forma parte de una de las generaciones literarias más irreverentes de la década de los años setenta e inicios de los ochenta del siglo XX. Signada por las luchas estudiantiles, la Revolución cubana, el boom latinoamericano, el Ché, pero también el rock, el cine, Armando Manzanero, José José, Felipe Pirela y la adaptación tropicalizada del movimiento hippie, afro y feminista norteamericano, la contribución estética de este grupo de escritores se manifestó en la experimentación de nuevas técnicas y concepciones narrativas.

Réplicas
(novela)



ARIAS MOLINA, ÁNGELA

2025

16 x 21 cm, 192 pp.

ISBN: 978-9968-04-229-1

Cuatro personajes contradictorios, que parecen destinados a no lograr entenderse, de pronto se vuelven compañeros de infortunio. Para sobrevivir en el desastre, así como en la vida, tendrán que reconocer un dolor como el propio detrás de las caras ajenas; rescatar al ser humano que está debajo de los escombros y debajo de los prejuicios, del miedo, de la apariencia, de la actitud hostil, de lo inmoral a su parecer, y reconstruir desde la empatía. La jugarreta de esta novela propone a sus personajes hallar lo que puedan ofrecerse mutuamente.

46

Tiempos sin sombra. Poesía en marcha. Tomo II (2001-2012)
(poesía)



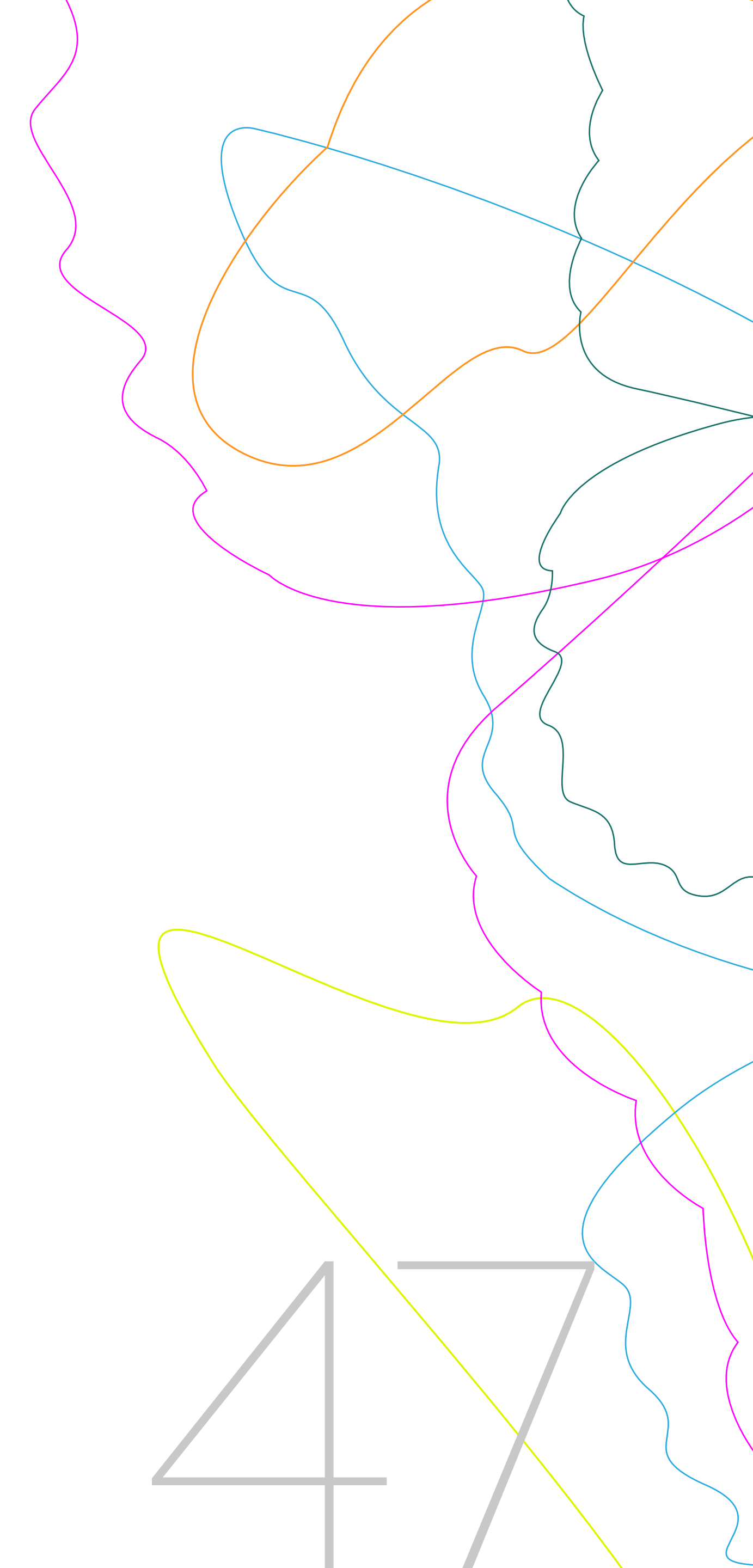
BONILLA, RONALD

2025

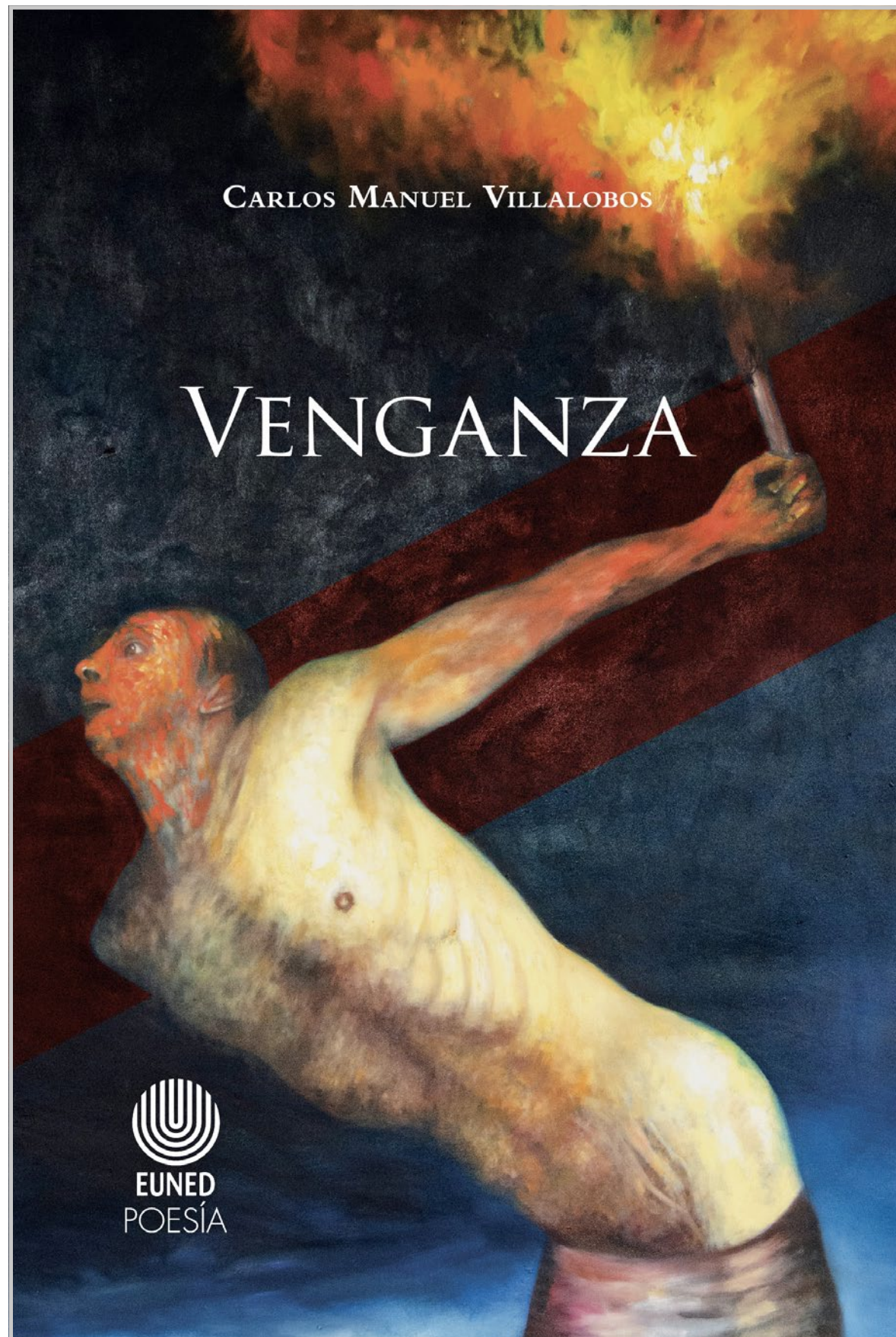
15 x 21 cm, 464 pp.

ISBN: 978-9968-04-244-4

La poesía es vivencial y dialógica. Expresa y enlaza, identifica e incluso puede distanciar a ese otro –escucha, lector o lectora– que de cierta manera siempre escribe su propia versión. Para el autor la poesía es vida y no solo es capaz de enrumbar al yo poético en las encrucijadas, de iluminar senderos, sino capaz de transformarnos y transformar el entorno.



Venganza
(poesía)



VILLALOBOS, CARLOS MANUEL

2025

13 x 21 cm, 92 pp.

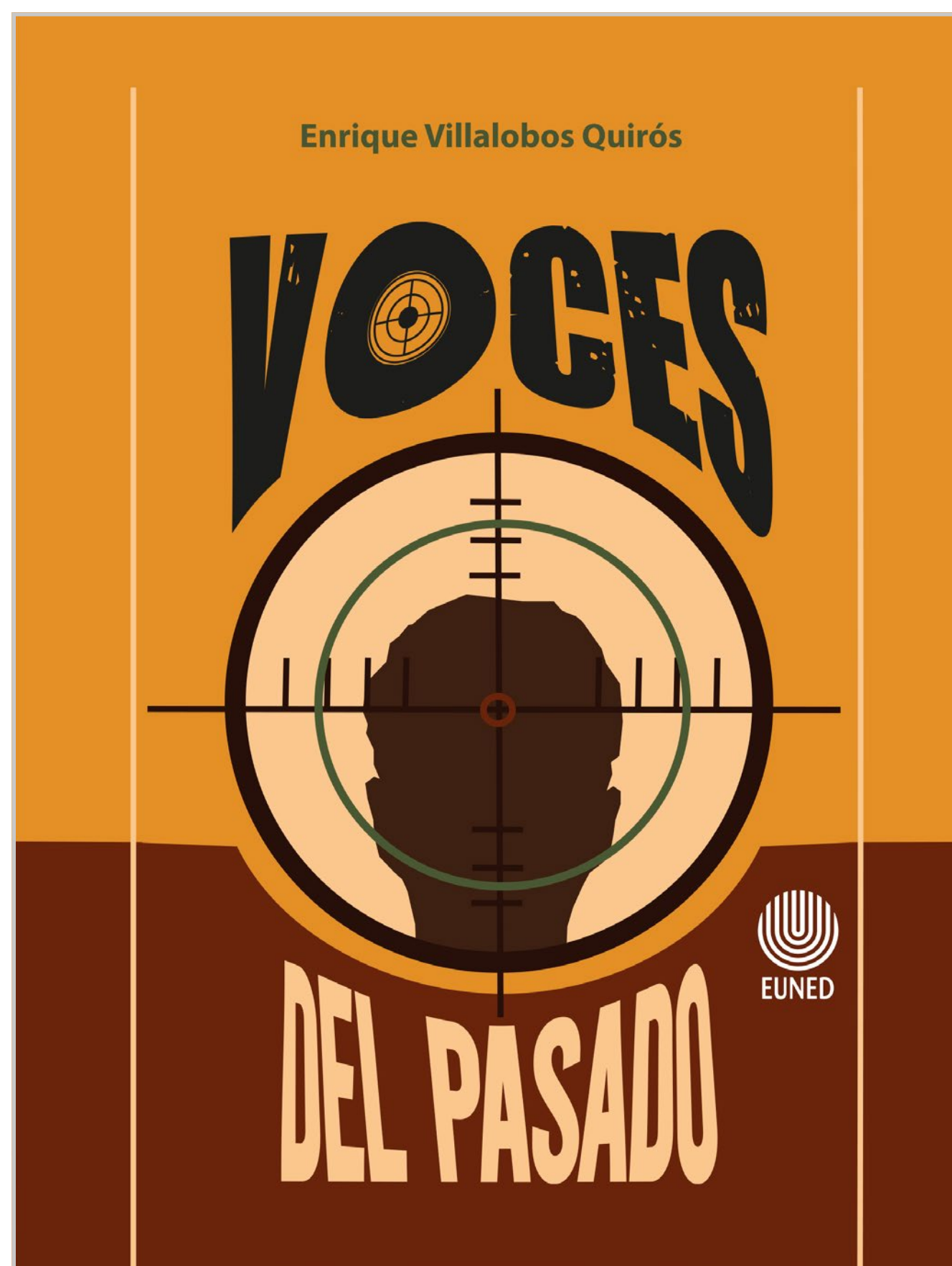
ISBN: 978-9968-04-201-7

Escrito con el lenguaje engañoso de los oráculos, el libro de Carlos Manuel Villalobos transita recovecos antes que atajos. Se dirige al lector desde un lenguaje oracular y evade el célebre engaño de Delfos, pues sabe que al final de los augurios siempre esperan los buitres.

Ante el imperativo de conocerse a uno mismo, el autor de *Venganza* oscila entre el eremita y el libertino, el creyente y el escéptico, Aquiles pesimista frente al realismo de la tortuga. (Mauricio Molina).

48

Voces del pasado
(novela)



VILLALOBOS QUIRÓS, ENRIQUE

2024

16 x 21 cm, 224 pp.

ISBN: 978-9968-04-185-0

Mientras disfrutaba de un apasionado reencuentro con su novia Rebeca Vargas, en una playa del Caribe Sur, el abogado investigador Manuel Quirós divisa de noche una lancha con estañones en la cubierta, saliendo de un río cercano. Supone que se trata de un cargamento para abastecer a una embarcación narco y llama al 911 para denunciar el hecho, desencadenando una serie de eventos que jamás imaginó...

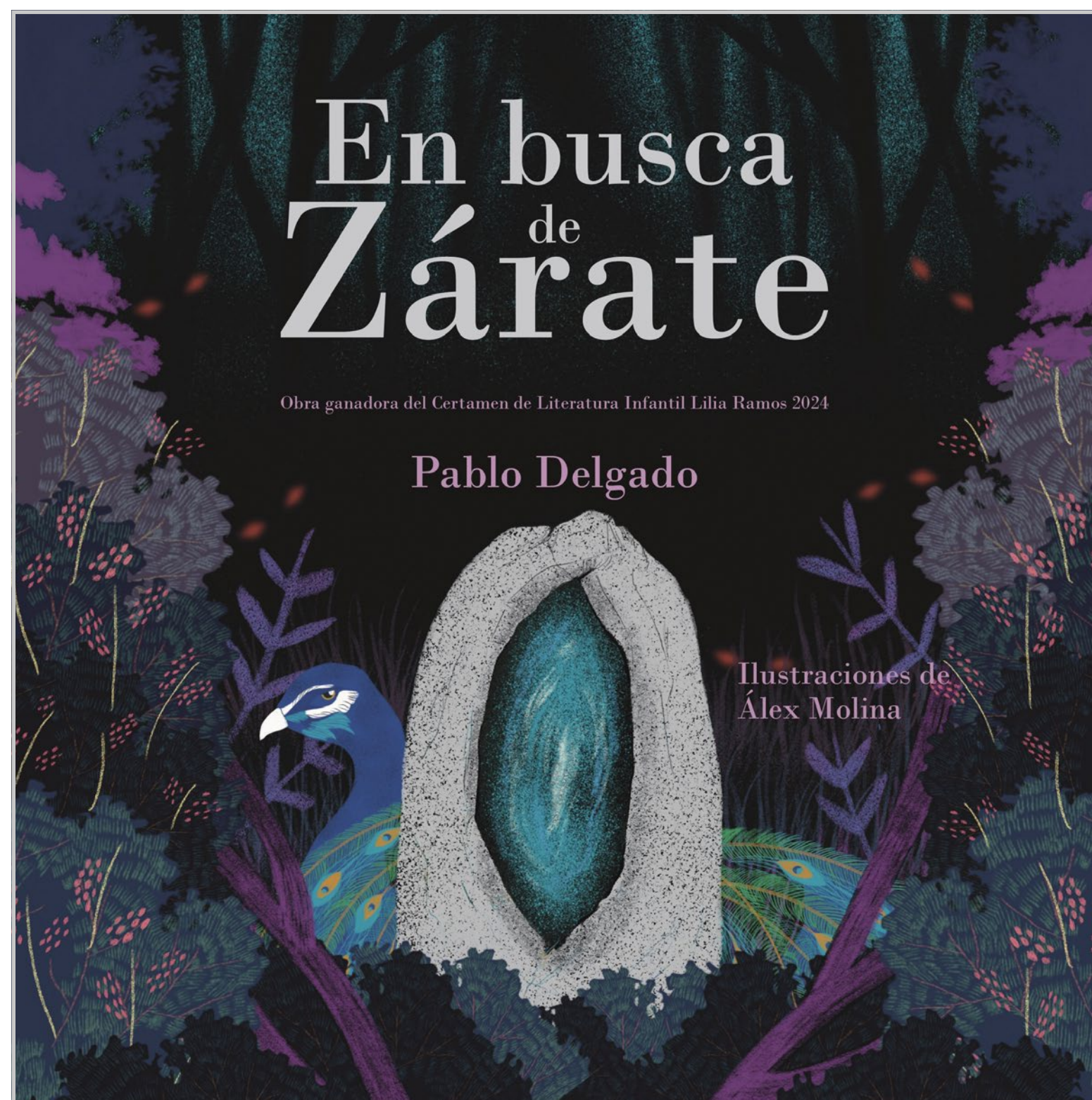
49



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

En busca de Zárate

(Obra ganadora del Certamen de Literatura Infantil Lilia Ramos 2024)



DELGADO, PABLO

(Ilustrado por ALEX MOLINA ANTÓN)

2025

20 x 20 cm, 104 pp.

ISBN: 978-9968-04-270-3

En las montañas del Valle Central se esconde un secreto que solo se revela a quienes tienen el valor de buscarlo. Tras una dolorosa pérdida, Carolina, una niña de doce años, emprende un viaje junto a sus amigos en busca de la enigmática bruja Zárate, la única capaz de conceder el deseo que habita en lo más profundo del corazón de nuestra protagonista.

Naciones de Gaia

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, n.º 40)



MELÉNDEZ ORTIZ, JIHUVER
GUERRERO SALAZAR, SOFÍA
CEDEÑO ARIAS, DANIELLA

(Ilustrado por EVELYN VALENCIANO)

2025

20 x 20 cm, 76 pp.

ISBN: 978-9968-04-261-1

En el marco del V Concurso de Literatura Ambiental Infantil de la Universidad Estatal a Distancia, se publican en este volumen las obras ganadoras, como reconocimiento a jóvenes despiertos a su realidad ambiental, deseosos de ser partícipes de los cambios ideados y dirigidos por las nuevas generaciones, quienes ahora forman parte de la familia de escritores de la serie.

52

Transparente, pero no es agua

(Serie Ambiental Infantil Mapachín, vol. 39)



CERDAS LORÍA, LUNA
MADRIGAL, JOSÉ GABRIEL
GÓMEZ SOTO, ZARA
(Ilustrado por CARMEN TERESA MORA)

2025

20 x 20 cm, 86 pp.

ISBN: 978-9968-04-215-4

El libro es un merecido reconocimiento a las personas ganadoras del IV Concurso de Literatura Ambiental Infantil. Una vez más, la Serie Mapachín abre sus puertas para la expresión literaria de todas aquellas personas que desean compartir un mensaje lúdico ambiental que motive, asombre y conduzca a la reflexión de nuestros pequeños lectores sobre la problemática ambiental nacional.

53

The background is a solid black field. It is decorated with several thin, continuous lines of different colors: magenta, cyan, orange, yellow, and teal. These lines are wavy and fluid, creating an abstract, organic pattern that flows across the frame. Some lines are more prominent than others, creating a sense of depth and movement.

REVISTAS

Biocenosis. Revista Ambiental
(vol. 36, n.º 12, enero-junio 2025)

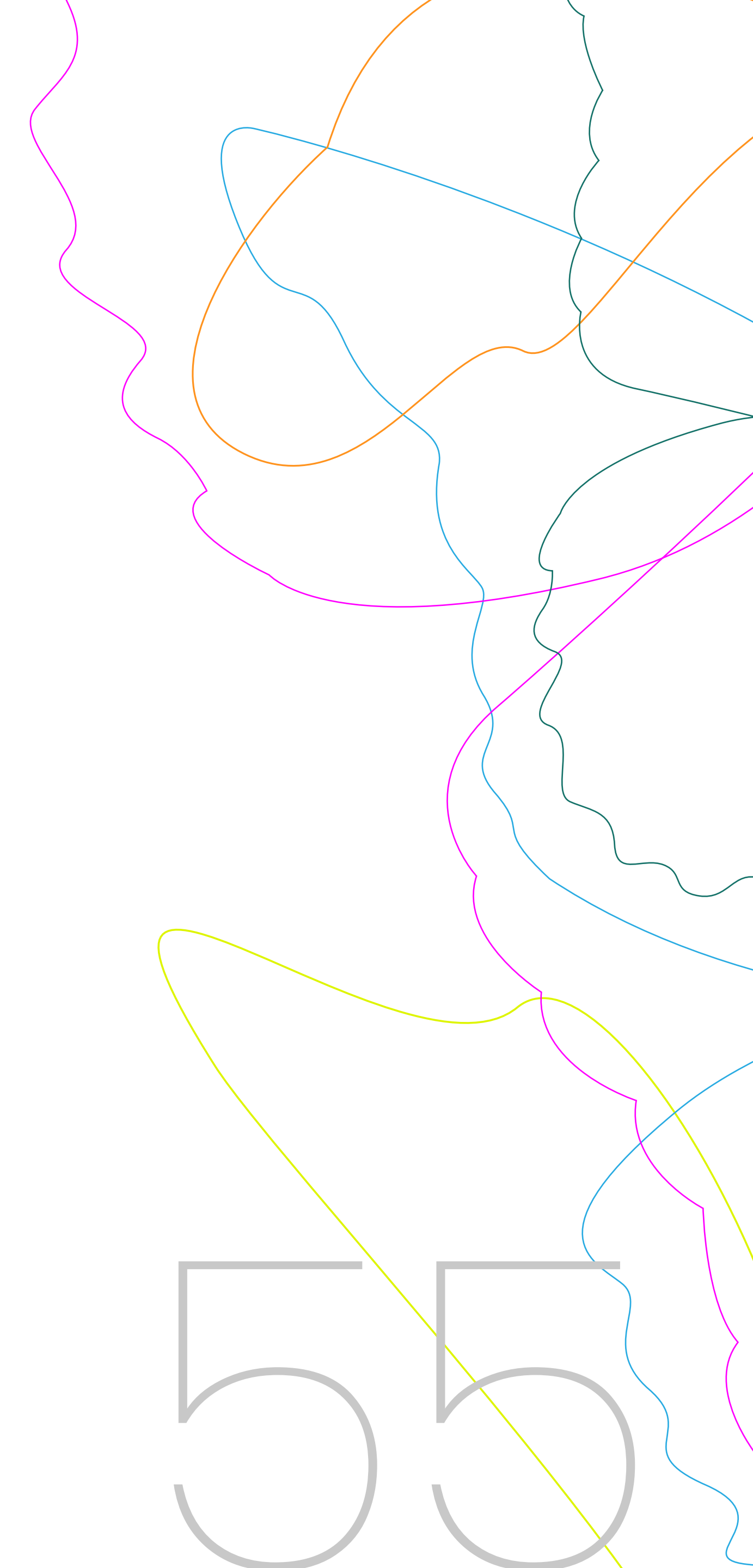


CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL-UNED

21 x 27 cm, 103 pp.

ISSN: 1659-4991

Este nuevo número del año 2025 presenta estudios sobre conservación, diversidad biológica, monitoreo participativo, buenas prácticas ambientales y educación ambiental.



Revista Nacional de Administración

(vol. 16 (1), n.º 31, junio 2025)



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN-UNED

21 x 27 cm, 123 pp.

ISSN: 1659-4932

Este número aborda temáticas relacionadas con clima y cultura organizacional, benchmarking, liderazgo y turismo sostenible, prácticas de recursos humanos, integración regional, burnout y desempeño laboral, gobernanza universitaria, entre otras.

56

Revista Nacional de Cultura, n.º 83

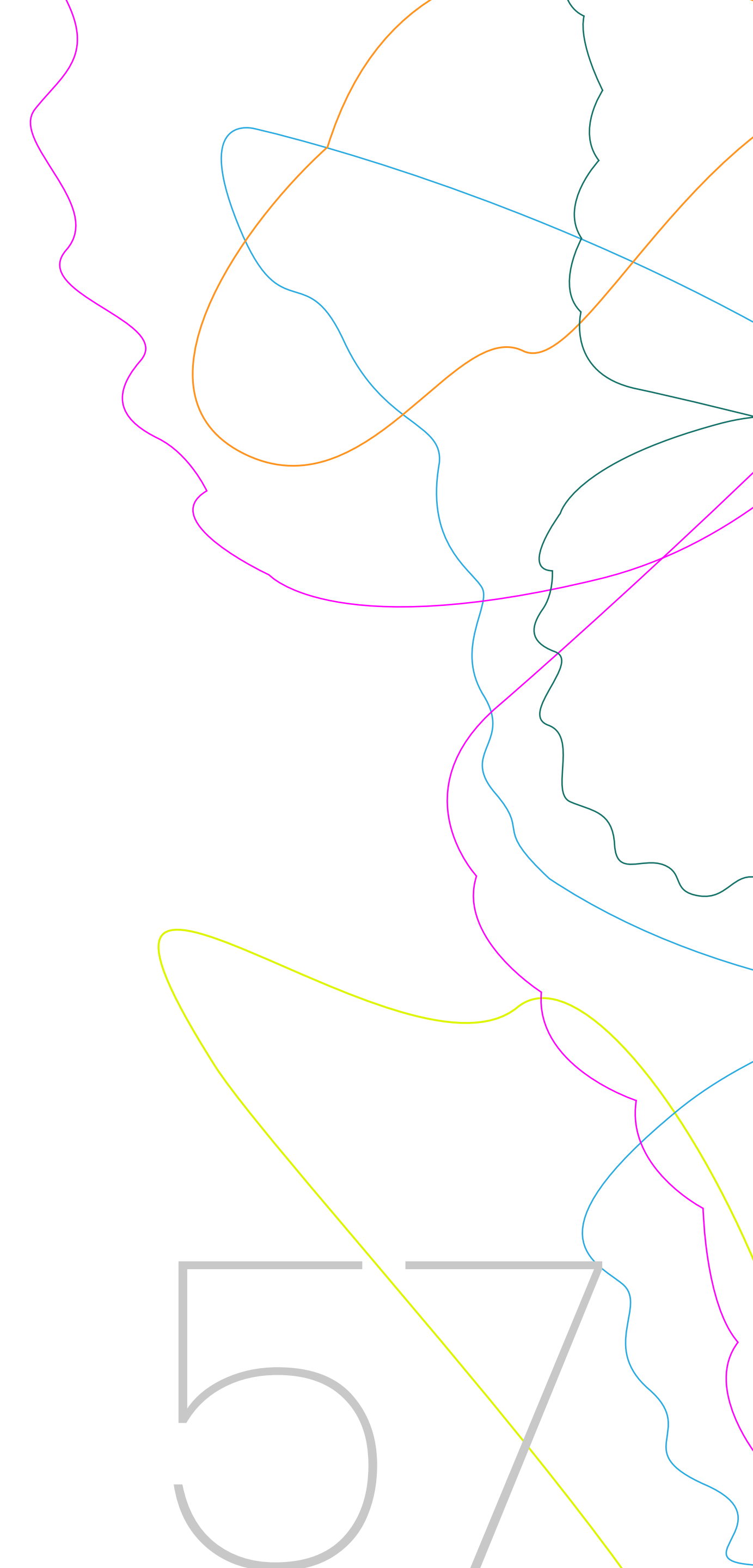


EUNED

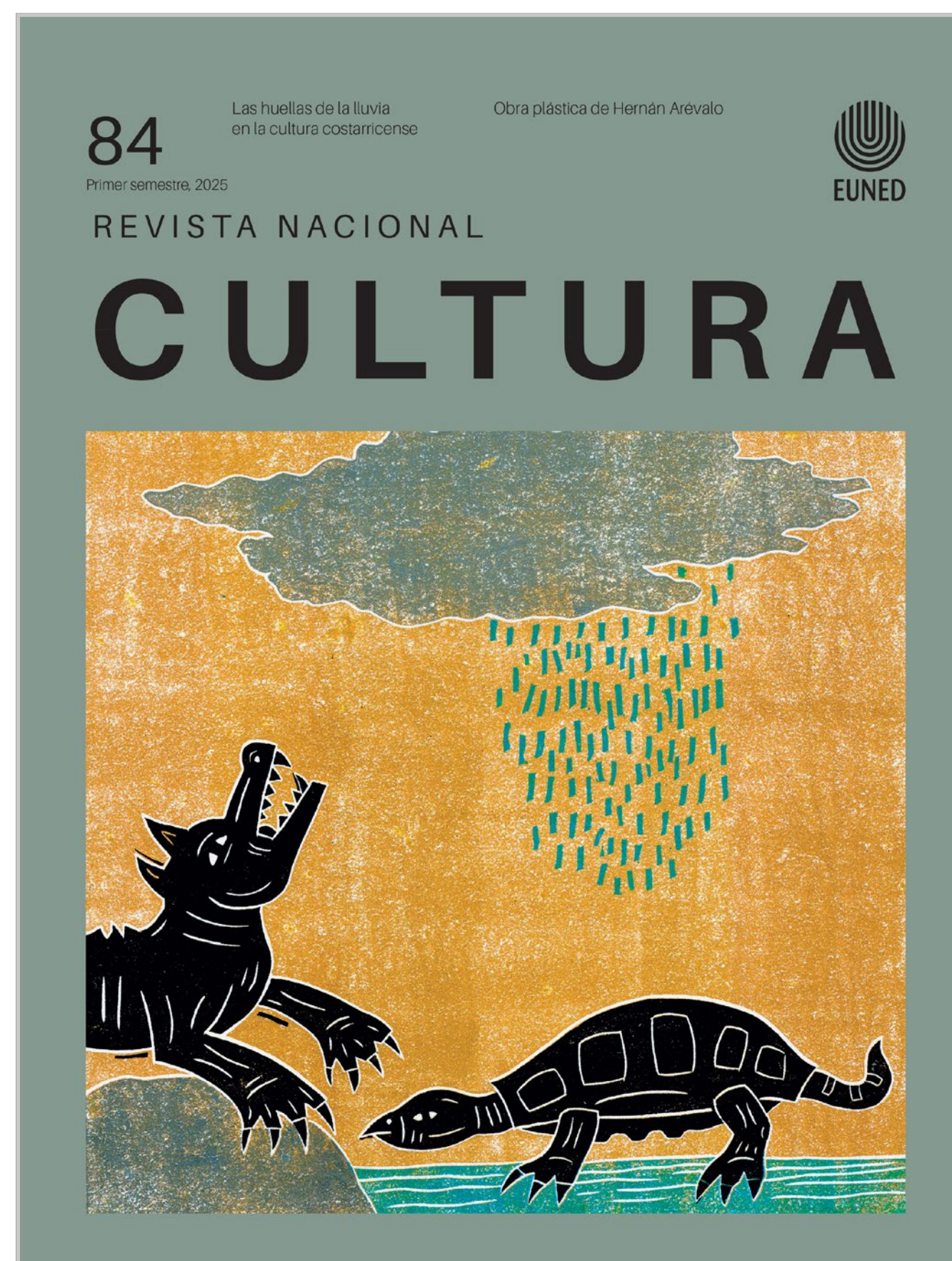
21 x 27 cm, 167 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0983

Una temática recorre la mayoría de los aportes artísticos y ensayísticos en este nuevo ejemplar de la *Revista Nacional de Cultura*: la presencia de la naturaleza terrestre y el valor etnográfico de los volcanes. En esta ocasión, diversos textos e imágenes ofrecen un registro particular de las representaciones e importancia de lo telúrico en Costa Rica y en el territorio centroamericano.



Revista Nacional de Cultura, n.º 84



EUNED

21 x 27 cm, 160 pp.

ISSN: 977-1013-9060-0984

En Costa Rica, la lluvia no es solo un fenómeno meteorológico: es parte del alma del paisaje y del ritmo de la vida. Su lugar de honor en la memoria de sus habitantes no es discutible y esta edición busca dejarlo en evidencia, no solo mediante una serie de artículos que abordan el fenómeno desde variadas perspectivas, sino también a través de la magnífica cromoxilografía de Hernán Arévalo —el artista invitado— especialmente realizada para este número, que celebra el vínculo entre la lluvia y la tierra de muy especial manera y que se titula *Lluvia azul*.

588