

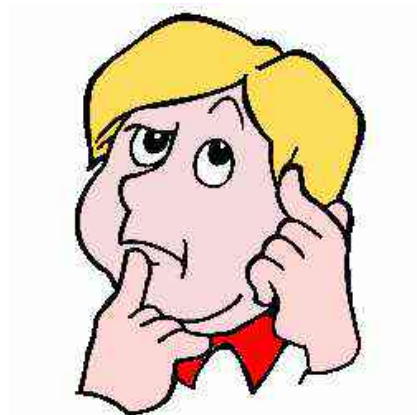
Appendixes

Appendix A: sample of activities to engage students



Have you ever listened to these five songs? Write the genre they belong to and read them aloud.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Circle twelve words related to sports in the Word Search.

SQSBGSXGNVLGTYS

DCLEKCENYOXLNVO

EWIAAAILKQLXACKH

ITMTMTLLDSOBCVDQ

DXAMEEEILHVEMKXS

UPIRYLCLNBRS CZGX

YWLBAZHIIGAASNGP

SEAFCIKITZSBI BGG

VLLFOCJN AZFNBS P

LOTBKGXMO SA NZAW

GMXZZDBIBTR EEIK

LLABTEKSA B ETQL E

AREPWDDA YAGFWIB

ZBSRCBWD CYCLIN G

ETLGNI XOB SRQS GD

ATHLETICS	BASEBALL	BASKETBALL
BOXING	CYCLING	GOLF
KARATE	SAILING	SKATING
SOCCER	SWIMMING	TENNIS

Look at the pictures. Tell your partner the main character in the picture.
Now, read and listen to the following interview



Journalist: Hello Nairo.



Nairo: Hi



Journalist: How are you?



Nairo: I am fine, thank you.



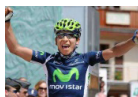
Journalist: You are one of the most famous cyclists all over the world. How often do you practice cycling?



Nairo: OK, It is not quite easy. I always practice cycling. The practice is about three hours a day.



Journalist: Is it an intensive rehearsal?



Nairo: Yes, it is.



Journalist: Where do you practice cycling?



Nairo: I like to be in my hometown. I usually practice cycling in Cóbmita.



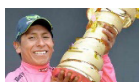
Journalist: Interesting! Who do you practice with?



Nairo: Sometimes I am accompanied by my friends and fans.



Journalist: Thanks a lot for your answers. See you in a next opportunity.



Nairo: Ok. You are welcome. Bye.

Appendix B: sample of activities to study grammatical aspects

Frequency Adverbs

Percentage F	requency Adverb
100%	Always
90%	Usually
80%	Normally
70%	Often
50%	Sometimes
20%	Seldom
5% R	arely
0% N	ever

Subject + adverb + main verb

James always practices exercise.

Subject + be + adverb + main verb

Nairo Quintana always practices cycling abroad.

WH QUESTIONS

What

We use 'What' for people animals and things.

Who

We can use 'who' to ask for people.

How

It describes the way we do something

Where

It names places

Check (✓) the frequency with which you practice the sport

Sport	Always	Sometimes	Rarely	Never
I practice cycling				
I play tejo				
I play baseball				
I commit fouls when I play soccer				
I practice taekwondo				

Reading time

THE MOST FAMOUS EVENTS AROUND COLOMBIA

Colombia is a folkloric country with several celebrations that highlight its heritage and traditions that represent many regions. Those celebrations are divided into carnivals, festivals, and fairs. There are three outstanding events that reflect customs, beliefs, and traditions of Colombian people.

The first one is the Barranquilla's Carnival, which is one of the most representative events referring to culture. It takes place in Barranquilla, the capital of Atlantic state, and it is celebrated four days before Ash Wednesday. It is characterized by a "battle" of color, flowers and beauty that actually runs in peace. The most distinctive activity is the Battle of Flowers which is a parade with floats and dance with the show of Momo King, "el Hombre Caimán" (alligator man), "marimondas", hooded figures with long noses, and "gigantonas", dwarfs with large heads.

The second one is the Festival of the Flowers that takes place in Medellín in early August and lasts ten days. Its main events include a horse fair, an orchestra festival, the national *trova* festival (singers in duels of improvised verses), an old and classic cars parade, musical and cultural platforms, and folk songs. The most emblematic show of the fair is the "silleteros" parade. *Silleteros* is the term used to refer to the farmers who make beautiful flower ornaments on a "silleta" (a chair-like contraption for carrying flowers on a person's back). This parade is recognized as a cultural heritage of Colombia.

The third one is the International Cultural Festival of Boyacá, celebrated in Tunja, Boyacá's main city, in the second semester of the year. This festival offers symphonic and chamber orchestras, choirs, soloists and also folkloric and classical ballet, traditional groups, street theater and puppet shows, lectures, movies, art exhibitions, popular art, and even a book fair.

Read again and answer the following questions:

- a. How many days does the Medellin Flower Fair take?

Answer: The Medellin Flower Fair takes ten days.

b. When do Boyacenses celebrate the International Cultural Festival?

c. What characteristics does the Medellin Flower Fair have?

d. When do Barranquilla people celebrate the Carnival?

e. What activities do people attend in the International Cultural festival?

f. What does a Silleteiro make?

Tom and Susan are talking about celebrations around Colombia. Write in the gaps the simple present:

SUSAN: Hello Tom! How are you today?

TOM: Hi Susan! I am fine.

SUSAN: Tom, I am interested in knowing about popular celebrations of Colombia. Do you know any of them?

TOM: Yeah, Colombia _____ (have) some carnivals, festivals, and fairs in different places.

SUSAN: It really _____ (sound) amazing! What is the most interesting one for you?

TOM: Personally, I love the International Cultural Festival.

SUSAN: Where does it take place?

TOM: It _____ (take) place in Tunja.

SUSAN: What do people do in that Festival?

TOM: People _____ (attend) the variety of activities that people from different countries show.

SUSAN: What do the activities include?

TOM: The activities _____ (include) music, theater, dance, literature, visual arts, cinema, and others.

SUSAN: I want to participate in this Festival. Thank you so much for the information.

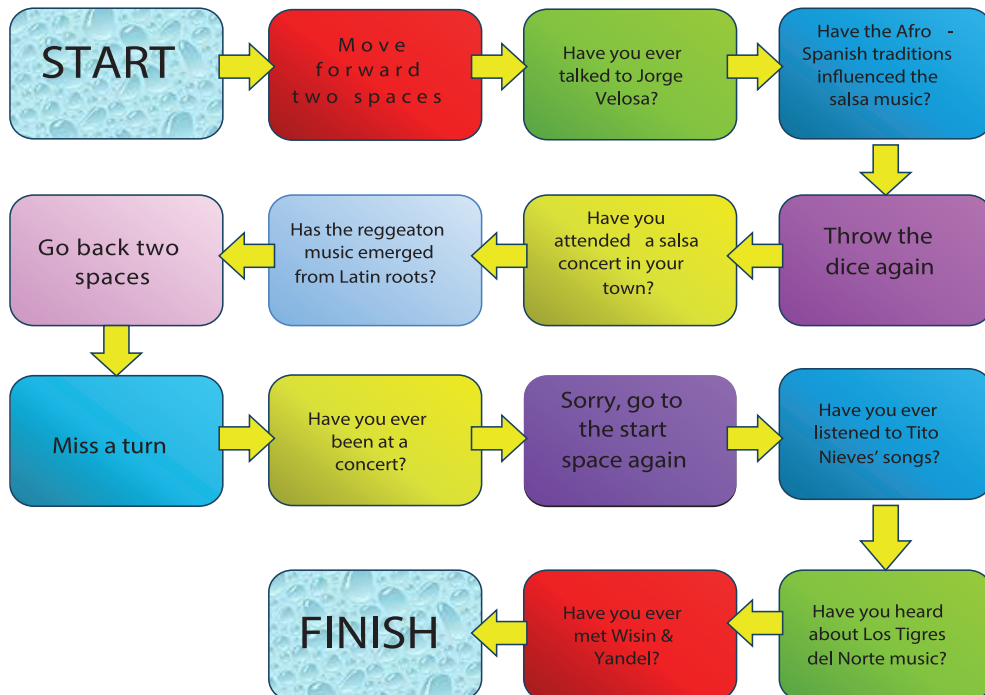
Appendix C: sample of activities to activate speaking skills

BOARD GAME

In pairs play the following board game.

INSTRUCTIONS

1. Each one throws the die and who gets the largest number is going to start. The student who starts will be the student A and the other one is going to be the student B.
2. Student A throws the die and based on the number, he/she is going to move on the corresponding spaces. Student B asks student A the question in the colored box.
3. Student A has to answer correctly, if he/she does not answer right he/she goes back to the previous space.



Walk around the classroom and ask questions using adverbs of frequency

EXAMPLE: How often do you ride a bike?

Based on the answers gathered, complete the following chart. Do not forget to ask an extra question. Find a different student for each sentence.

Name		Further question (Why do you.... Where do you... Who do you ... At what time do you...
	often runs to school	
	usually rides a bike	
	never plays soccer	
	Sometimes practices Tejo	
	Always practices a sport	

Now, report your findings to your class.

Appendix D: sample of the self-evaluation activity

MY SELF ASSESSMENT

Check the list and tick according to your work.

			
I was able to develop the activities proposed in the workshop...			
My self-confidence when speaking was...			
The activities were...			
My work in my team was...			
I review grammatical topics...			
I talked in English			
I participated in the group activities			
I learned something new			
The content of the workshops were...			

Appendix E: consent form

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS ESPAÑOL-INGLÉS

“Instructional Material for Rural Schools: Design and Implementation”

Tunja, _____

Estimado señor (o señora) padre (madre) de familia,

El grupo de investigación TONGUE, adscrito a la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), se encuentra adelantando el proyecto “Diseño e implementación de material instruccional para colegios rurales”, el cual será cofinanciado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. El objetivo principal de la investigación es diseñar material instruccional que pueda ayudar a los estudiantes a ver sus realidades reflejadas en el material usado para la enseñanza y aprendizaje del inglés y, por tanto, impactar en su motivación y en el desarrollo de competencias en el área de inglés.

Como parte de este proyecto, también nos encontramos trabajando en un subproyecto relacionado con el desarrollo de materiales para fomentar la habilidad de habla en inglés en dos colegios rurales de Boyacá. El objetivo de este proyecto es, precisamente, analizar cómo se desarrolla esta habilidad con material (talleres) que contenga actividades que promuevan oportunidades de aprendizaje contextualizadas.

Durante varias sesiones recolectaremos datos escritos a través de documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional, los contenidos programáticos del área de inglés y el inventario de los recursos didácticos para la enseñanza de este idioma. De la misma manera, se observará a los estudiantes, se les aplicará una encuesta y se les hará una entrevista. Para el propósito de esta investigación, la participación de su hijo/a es de vital importancia y es de carácter voluntario.

Este proyecto no tendrá incidencia alguna en las evaluaciones y notas parciales o finales de ninguna asignatura del plan de estudios del estudiante, se usarán nombres ficticios para mantener la identidad de los participantes en el anonimato, y se brindará la posibilidad de poder conocer los resultados de la investigación a los estudiantes o padres que así lo soliciten. Se mantendrá la identidad de los participantes en el anonimato y se brindará la posibilidad de conocer los resultados de la investigación a los formadores que así lo soliciten. En este proyecto, el manejo ético y de confidencialidad de la información se suscribe a las normas colombianas constitucionales y legales relacionadas con los datos personales y de derechos de autor.

El estudiante hará parte de este estudio durante dos semestres académicos (marzo-junio/ julio- noviembre) y se puede retirar del estudio cuando lo desee. No habrá una compensación económica por participar en este estudio. Cualquiera de los investigadores principales podrá brindarle información acerca del estado del proyecto. Los resultados de esta investigación se utilizarán únicamente para elaborar informes de esta investigación, presentar los resultados de la investigación en eventos académicos y para la elaboración de artículos o libros de tipo científico. En último término, esta investigación no traerá ningún tipo de perjuicio para el estudiante. Por el contrario, se espera que este proyecto lo beneficie, en cuanto el estudiante tendrá acceso a material para la enseñanza de inglés. En cualquier caso, el estudiante se puede retirar de la investigación cuando lo desee.

Apreciaríamos sinceramente su autorización para poder contar con su hijo/a como participante en este proyecto.

Cordialmente,

BERTHA RAMOS HOLGUÍN
JAHIR AGUIRRE MORALES
NANCY MARÍA TORRES CEPEDA
Investigadores principales

Si está de acuerdo con que su hijo participe en esta investigación, por favor complete la siguiente información:

NOMBRE _____

EDAD: _____

SEUDÓNIMO: _____

FIRMA _____

Appendix F: field notes format

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS ESPAÑOL-INGLÉS

“Instructional Material for Rural Schools: Design and Implementation”

Date: _____ Observation No. _____

Time: _____ Place: _____

No. of students: _____

Activities carried out:

Description	Comments

Appendix G: needs assessment survey

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE IDIOMAS

“Instructional Material for Rural Schools: Design, Implementation and Adaptation”

SEUDÓNIMO: _____

Por favor completa la siguiente información cuyo objetivo es conocer la manera como te gusta aprender inglés.

1. ¿Te gusta hablar en inglés? ¿Por qué?

_____.

2. ¿Qué material emplea el docente para la enseñanza del inglés?

_____.

3. ¿El material se relaciona con tus gustos, intereses, familia, amigos y vida cotidiana?

_____.

4. ¿Consideras que el material debería incluir aspectos relacionados con tu vida diaria, gustos e intereses? ¿Por qué?

_____.

5. ¿Qué actividades debería contener el material utilizado para la enseñanza del inglés?

6. ¿Qué temas son de tu interés?

7. ¿Te gustaría hablar en inglés sobre los temas que te interesan? ¿Por qué?

8. ¿Qué técnica de aprendizaje aplicas con mayor frecuencia? ¿Por qué?

- Trabajo en grupo
- Trabajo individual
- Otro, ¿Cuál?

Appendix H: students' experiences after developing the workshops

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS ESPAÑOL-INGLÉS

“Instructional Material for Rural Schools: Design and Implementation”

PSEUDONYM: _____

Por favor responde las siguientes preguntas con el objetivo de conocer la experiencia que has tenido a lo largo del desarrollo de los talleres, en relación con la expresión oral.

1. ¿Cómo describes tu experiencia en relación con las actividades desarrolladas que favorecen la expresión oral?

_____.

2. ¿Consideras que las actividades trataron temas de tu interés?

_____.

3. ¿Qué actividades fueron de tu agrado y por qué?

_____.

4. ¿Qué aspectos crees que se pueden mejorar durante la aplicación de los talleres? ¿Por qué?

_____.

5. ¿Cómo te sientes al hablar en inglés?

_____.

6. ¿Quisieras aportar algunas otras ideas acerca del tema?

Appendix I: protocol of students' interview

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS ESPAÑOL-INGLÉS

“Instructional Material for Rural Schools: Design and Implementation”

PSEUDONYM: _____

Por favor responde las siguientes preguntas con el objetivo de conocer la experiencia que has tenido a lo largo del desarrollo de los talleres, en relación con la expresión oral.

1. ¿Qué recuerdas de las clases de inglés del segundo semestre? Piensa en actividades, temas, dinámicas, compañeros, etc.
2. ¿Por qué crees que esa experiencia que recuerdas fue importante?
3. ¿Cómo te pareció el trabajo en grupo que desarrollaste durante las clases de inglés? ¿Por qué?
4. ¿Qué actividades, de las trabajadas en la clase de inglés, te gustaría seguir desarrollando? ¿Por qué?
5. ¿Qué actividades, de las trabajadas en la clase de inglés, no te gustaría seguir desarrollando? ¿Por qué?

Esta obra se terminó de imprimir
en el mes de marzo de 2018 en los Talleres
Gráficos de SB Digital Tunja, con un
Tiraje de 200 Ejemplares
Tunja, Boyacá, Colombia.