

#10

LUMINARIA

EL BRILLO DE LAS GRANDES IDEAS



GACETA DE CULTURA Y NOVEDADES EDITORIALES

enero • abril • 2026

Universidad de
los Andes
Colombia

Ediciones Uniandes
Vicerrectoría de Investigación y Creación

GRANDES CONTENIDOS, MEJORES PRECIOS.

ADMINISTRACIÓN
ANTROPOLOGÍA
ARQUEOLOGÍA
ARQUITECTURA
ARTE
ARTES ESCÉNICAS
BIOLOGÍA
CIENCIA POLÍTICA
CIENCIAS
CIENCIAS SOCIALES
CONFLICTO ARMADO
CONSTRUCCIÓN DE PAZ
DERECHO
DERECHO PRIVADO
DERECHOS HUMANOS
DESARROLLO
DISEÑO
ECONOMÍA
EDUCACIÓN
ESTUDIOS CULTURALES
ESTUDIOS EDITORIALES
ESTUDIOS GLOBALES

ESTUDIOS LITERARIOS
ÉTICA
FILOSOFÍA
FINANZAS
FÍSICA
GÉNERO
GEOGRAFÍA
HISTORIA
INGENIERÍA
LENGUAS
LITERATURA
MATEMÁTICAS
MEDICINA
MEDIOAMBIENTE
MÚSICA
NARCOTRÁFICO
PATRIMONIO
PERIODISMO
POLÍTICA Y GOBIERNO
PSICOLOGÍA
VIOLENCIA

CONOCE NUESTRO PÓDCAST.





La Red que Pesca a LOS FUTUROS TALENTOS STEM en COLOMBIA

Atarraya busca incentivar en estudiantes de bachillerato la motivación para interesarse en ciencias, ingenierías, tecnología, matemáticas y otras disciplinas (STEM+).

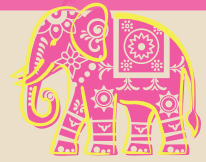
El proyecto de la Universidad de los Andes, cofinanciado por el Fondo Puentes de Caña, cuenta con tres etapas principales, cada una diseñada para brindarles a estudiantes de contextos desafiantes experiencias únicas que despierten en ellos el entusiasmo, el asombro, la curiosidad, el interés y la motivación por estas disciplinas.

Con esto, Atarraya STEM funciona como una red que promueve una educación STEM más humana, sensible y conectada con el futuro, lo que permite que cada joven beneficiado tenga la oportunidad de descubrir qué le interesa y convertir ese interés en una pasión que puede llevarlo a decidir estudiar carreras afines a estas áreas del conocimiento.

En los últimos dos años, más de cuatro mil estudiantes se han beneficiado de las distintas etapas que conforman el proyecto. Conoce más sobre Atarraya STEM en www.atarraya.uniandes.edu.co.



Reseñas



CIENCIAS SOCIALES



PARA UNA MIRADA LENTA. CÓMO LEER IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

Alessandra Merlo

(Colección General de Ciencias Sociales)

Este libro es una invitación a mirar, a detenerse, no tanto para entender qué nos ofrecen las imágenes, sino para preguntarles a las imágenes mismas quiénes somos nosotros. En la lentitud de la mirada se señala la disposición y el antídoto contra la anestesia visual, contra la pasividad, a favor de un papel activo del espectador. Pensado como una larga conversación frente y en torno a la fotografía, *Para una mirada lenta* se estructura como una guía en el ejercicio de enfrentarse a las imágenes.

HISTORIA DOBLE DEL PRESENTE. CLAVES PARA ESTUDIAR EL TIEMPO ACTUAL

Hugo Fazio Vengoa

(Colección General de Ciencias Sociales)

A partir de más de una década de investigaciones sobre el presente y su historicidad, *Historia doble del presente: claves para estudiar el tiempo actual* ofrece una mirada renovada y madura sobre esta área de la historiografía. Retomando el espíritu de *La historia del tiempo presente* (2010), Hugo Fazio Vengoa profundiza en los dilemas teóricos, los desarrollos metodológicos y los casos de estudio que han enriquecido su enfoque desde entonces. Esta obra propone herramientas para comprender los vínculos entre los métodos historiográficos y los momentos sociales actuales, e invita al lector a pensar críticamente el tiempo que habitamos.

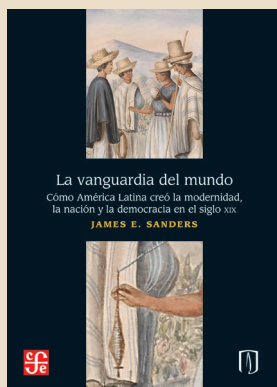


A COMER CON LOS MUISCAS. ESTUDIO DE LA DIETA ANTIGUA EN UNA POBLACIÓN AL SUR DE LA SABANA DE BOGOTÁ

Lucero Aristizábal Losada

(Colección Nuevas Voces)

El poder en la sociedad muisca ha sido estudiado en las últimas décadas desde diferentes perspectivas. Algunas de estas dieron por hecho que la élite se apropiaba de los recursos básicos y controlaba el acceso a ellos, especialmente a los alimentos. En este estudio se reconstruyó la paleodieta de una población del sur de la Sabana de Bogotá con el objetivo de entender la relación entre la diferenciación social, el acceso y el consumo de recursos alimenticios. Con un enfoque innovador, esta obra amplía el debate sobre la organización social, económica y política de los muisca a partir del análisis de sus recursos alimenticios, mostrando cómo los alimentos y sus huellas pueden transformar nuestra comprensión del pasado.



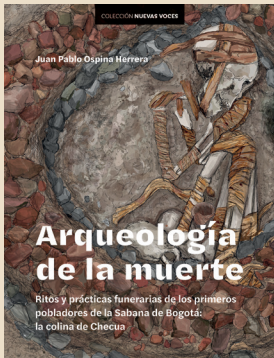
LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

James Sanders

(Colección de Historia)

Existe el mito de que América Latina solo imitó la democracia de Europa y Estados Unidos. Sin embargo, a mediados del siglo XIX, nuestras repúblicas fueron pioneras en la experimentación democrática y el republicanismo global. Este libro desafía la visión eurocéntrica al demostrar cómo colombianos y mexicanos imaginaron un futuro propio, que los llevó a posicionar a las Américas como la verdadera vanguardia de la modernidad. A través de este relato, se recupera el protagonismo de la región en la creación de la democracia mundial antes de que el auge del orden capitalista silenciara este florecimiento político.

ANTROPOLOGÍA



ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE. RITOS Y PRÁCTICAS FUNERARIAS DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA SABANA DE BOGOTÁ: LA COLINA DE CHECUA

Juan Pablo Ospina (Colección Nuevas Voces)

En la Sabana de Bogotá, en pleno corazón de Colombia, se han hallado registros arqueológicos que revelan la presencia de comunidades humanas que vivieron allí hace casi diez mil años. Estos primeros pobladores eran cazadores recolectores, que no solo se dedicaban a conseguir su sustento y garantizar la supervivencia, sino que también desarrollaron complejas formas de pensamiento simbólico y crearon elementos especiales para realizar rituales y marcar lugares para recordar a sus muertos. *Arqueología de la muerte* presenta un estudio detallado de las prácticas mortuorias de los primeros habitantes de la colina de Checua, actual municipio de Nemocón.

HISTORIA

BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Ricardo Arias Trujillo

El fútbol, gran pasión internacional desde hace más de cien años, se comenzó a profesionalizar en Colombia a mediados del siglo XX. En *Balón a tierra*, Ricardo Arias Trujillo estudia el periodo conocido como El Dorado (1948-1952), una bonanza deportiva que fue resultado y agente de cambio en la sociedad. Esta época estuvo marcada por la llegada de grandes futbolistas, como Adolfo Pedernera, Alfredo Di Stéfano y Raúl Rossi, así como de numerosos jugadores, árbitros y entrenadores de todo el continente. Así, el libro es una aproximación novedosa a una etapa de la historia nacional que ha sido asociada casi exclusivamente con La Violencia, pero que en realidad también tuvo importantes transformaciones en el desarrollo deportivo y económico del país.



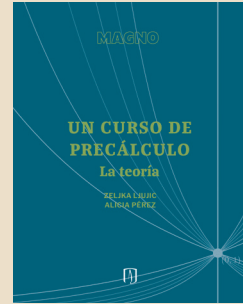
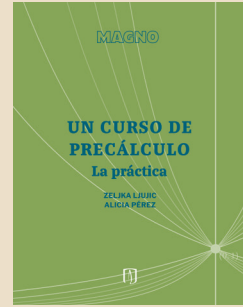
MATEMÁTICAS

UN CURSO DE PRECÁLCULO. LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

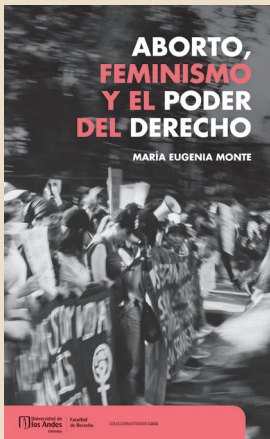
Zeljka Ljujic y Alicia Pérez Gutiérrez

(Sello Magno)

Con explicaciones claras y práctica guiada, *Un curso de Precálculo* ofrece una solución integral para fortalecer las bases de cada alumno en precálculo. Esta obra está compuesta por dos libros: *La teoría*, que es el material guía, y *La práctica*, que es el material para desarrollar los ejercicios. En ellos se abordan contenidos esenciales de álgebra, ecuaciones y desigualdades, funciones y trigonometría, con ejemplos conectados y práctica constante. Esta conexión entre teoría y aplicación permite que el estudiante tenga un aprendizaje dinámico y eficaz, especialmente pensado para personas que provienen de distintos contextos escolares y buscan adaptarse con éxito al entorno académico universitario.



DERECHO

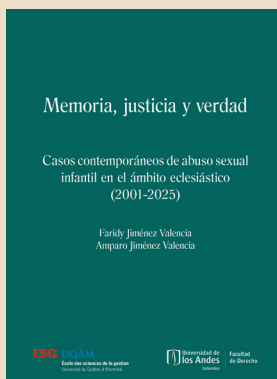


ABORTO, FEMINISMO Y EL PODER DEL DERECHO

María Eugenia Monte

(Colección Estudios Cijus)

Este libro analiza el conflicto sociopolítico sobre la regulación jurídica del aborto en Argentina entre los años 2000 y 2015, desde una perspectiva sociojurídica feminista. Mediante el estudio de nueve procesos judiciales sobre aborto no punible, la autora examina intervenciones, prácticas y discursos para revelar cómo el derecho se convierte en un sitio de luchas de poder. Basado en archivos judiciales, entrevistas, notas de prensa y por medio de técnicas de estudio del discurso, *Aborto, feminismo y el poder del derecho* aporta una mirada crítica sobre las prácticas jurídicas feministas, contribuyendo al diálogo sobre el aborto, el derecho y el feminismo en América Latina.



MEMORIA, JUSTICIA Y VERDAD. CASOS CONTEMPORÁNEOS DE ABUSO SEXUAL INFANTIL EN EL ÁMBITO ECLESIAL (2001-2025)

**Faridy Jiménez Valencia
y Amparo Jiménez Valencia**

(Colección Estudios Académicos)

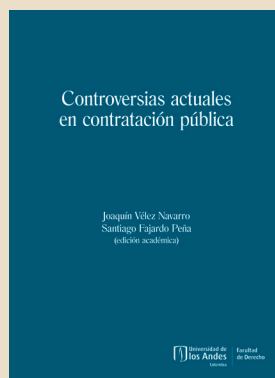
Memoria, justicia y verdad surge de la preocupación por darles voz a las numerosas víctimas y supervivientes —niños, niñas y adolescentes— que fueron abusados sexualmente por clérigos y religiosos de la Iglesia. También busca dar a conocer la evolución en la justicia eclesial y estatal, únicas disciplinas con los mecanismos jurídicos para actuar y para proteger a niños, niñas y jóvenes de cualquier tipo de abuso. Este libro está escrito en un lenguaje claro, equilibrado y preciso para así facilitar la comprensión del fenómeno del abuso sexual en la Iglesia católica, tanto por parte del público académico como no académico.

CONTROVERSIAS ACTUALES EN CONTRATACIÓN PÚBLICA

**Joaquín Vélez Navarro
y Santiago Fajardo Peña (edición académica)**

(Estudios Académicos)

Este libro examina los principales debates que han marcado la evolución de la contratación estatal en Colombia, después de tres décadas de la expedición de la Ley 80 de 1993. *Controversias actuales en contratación pública* retoma discusiones clásicas a la luz de recientes desarrollos jurisprudenciales. También aborda los efectos colaterales de la lucha contra la corrupción, la responsabilidad fiscal y disciplinaria de los contratistas, el uso de instrumentos no vinculantes y la ampliación del régimen de inhabilidades. El texto analiza tensiones propias de las asociaciones público-privadas y los riesgos sociales y ambientales que implican.



ENTREVISTA

TRAS LA PISTA DE LOS ESPÍAS

● ATÓMICOS SOVIÉTICOS ●



Espías nucleares explora la historia, muchas veces desconocida, de las personas que, motivadas por fuertes convicciones, realizaron labores de espionaje nuclear para la Unión Soviética. Conversamos con Juan Carlos Sanabria, autor del libro y profesor titular del Departamento de Física de la Universidad de los Andes, para conocer más acerca del contexto histórico y científico de esta fascinante obra.

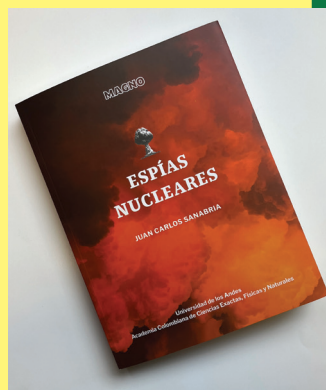
Profesor Sanabria, ¿cuál fue su motivación para escribir *Espías nucleares*?

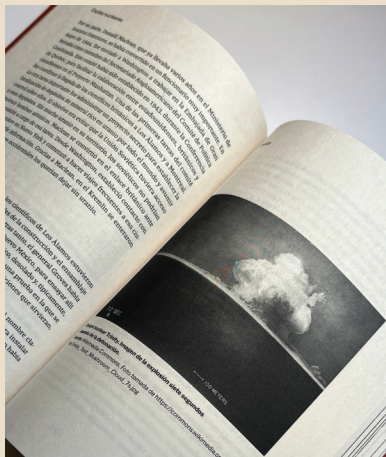
A lo largo de los cursos que dicto, incluyendo el curso sobre armas nucleares, me fui cruzando con todas estas historias de espionaje soviético en el proyecto de la bomba atómica durante la Segunda Guerra Mundial. La historia me pareció muy interesante, y me decidí a contarla.

¿Qué le llamó la atención de estos científicos/espías?

Este es un libro acerca de científicos que son seres humanos que se enfrentan a circunstancias extraordinarias, que deben tomar decisiones, algunas cuestionables, otras correctas; algunas admirables, otras reprochables; lo que es propio de los seres humanos.

Ese aspecto humano de estos científicos me pareció fascinante y me generó el entusiasmo para escribir sobre ellos. Entonces ¿por qué mezclar asuntos de historia o de la vida personal con temas científicos? Mejor, ¿por qué no?





¿Por qué escribir sobre estos espías que copiaron la bomba y no sobre los que se la inventaron, como Oppenheimer?

Me interesaba la parte humana de esos espías, más que el surgimiento de las armas nucleares. Sobre el Proyecto Manhattan se ha escrito mucho y se sabe mucho, existe incluso esta reconocida película¹. Pero a la vez, no se sabe tanto sobre el proyecto nuclear soviético, entonces otro de los objetivos de mi libro es enseñar un poco acerca

de lo que fue el proyecto nuclear soviético, que fue alimentado en buena parte por espías. Ellos también tenían científicos fabulosos, ayudados por esos espías, y ellos también tuvieron su mérito.

¿Hay algún método o alguna anécdota que le haya llamado especialmente la atención de ese espionaje?

En novelas y películas se deforma un poco la imagen de los espías. Primero, los soviéticos en esa época reclutaban espías industrialmente, para lo que fuera. Si nunca iban a proveer información, no importaba; ahí estaban. Tenían tantos y en tantos lados que, cuando comenzaron a surgir estos secretos nucleares, comenzaron a enterarse de que tenían a fulano aquí, a zutano allí —porque a veces hasta se les había olvidado— y había que reactivarlos, porque ellos habían creado esas redes en los años veinte y treinta, y para los cuarenta comenzaron a dar réditos en el ámbito nuclear.

Esos espías eran gente común, no necesariamente muy profesionales. Espías profesionales como los de las películas, si los hubo, fue después en la Guerra Fría. Pero en esa época era un poco artesanal y folclórico. Está el caso de la famosa espía Sonia, Úrsula Kuczynski, que dirigía una red de espías que estaba entrando a Alemania, y que tenía entre sus planes asesinar a Hitler. Sonia tenía dos hijos pequeños y una niñera que comenzó a tener un ataque de pánico, a comportarse de forma errática, lo que obligó a que Sonia y su red de espías huyeran de la niñera.

1. *Oppenheimer* (2023), dirigida por Christopher Nolan.

Usted es un doctor en Física Nuclear, ¿se hubiera atrevido a ser un espía?

Todas estas personas tenían ideologías fuertes, ya fuera ideología capitalista, ideología comunista, etcétera. Yo soy una persona un poco pragmática, entonces probablemente yo no me hubiera atrevido. Pero, de haber sido yo una persona muy ideológica, de pronto hubiera terminado inmiscuido en este tipo de cosas.

Era la época del auge del comunismo, de ideas socialistas, de tremendos fracasos y de ruina causada por un capitalismo excesivo. Eso llevó a muchas personas a adquirir ideologías de ese tipo y a tomar decisiones que en su momento no parecían reprochables. Después sí parecen censurables, pero cada cual vive en la época que vive. A nosotros, en el siglo XXI, nos es difícil entender por qué esas personas hicieron eso, pero algunos tenemos suficiente edad para recordar lo que fue la época de la Guerra Fría y entender mejor el papel que las ideologías desempeñaban en las decisiones de las personas.

Claro, porque además después de 1941 el comunismo combatió al nazismo, ¿no?

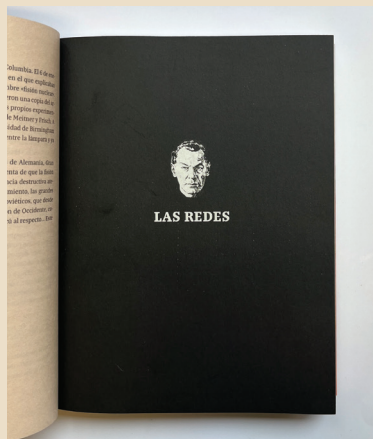
El nazismo era el otro rival. Podrían verlo como una manifestación de capitalismo, con otros ingredientes como el abuso de poder o antisemitismo, entre otros aspectos que entonces muchos de ellos encontraban como una justificación para unirse a la lucha en contra de ese fascismo. Tal vez su error consistió en que no tenían información suficiente para darse cuenta o querían pasarlo por alto, pues el comunismo que implantó Stalin en la Unión Soviética era una cosa terrible, era peor que el nazismo mismo, pero estas personas de pronto rehusaban creerlo o aceptarlo; uno niega la realidad una vez que se ha vuelto fanático.

¿Usted cree que este fue el momento más trascendental de la física en su relación con la humanidad?

Para los físicos, en el ámbito científico, el descubrimiento de los procesos que llevan a armas o energía nucleares no era algo muy profundo.



Winston Churchill, Harry Truman e Iosif Stalin, en julio de 1945 en Potsdam.
Foto: Wikimedia Commons. Foto tomada de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Winston_Churchill,_Winston_Churchill_-_President_Harry_Truman_and_Joseph_Stalin_in_Potsdam.jpg



Los físicos podían admirar más el surgimiento de la mecánica cuántica o de la relatividad especial y general de Einstein que el descubrimiento de la fisión nuclear.

Pero desde el punto de vista del impacto en la humanidad, sobre todo impacto negativo, el de las armas nucleares sí fue un momento estelar, el descubrimiento de la fisión nuclear, del uranio y después de la fusión nuclear, son descubrimientos importantes en física, pero no son descubrimientos

que estén en los fundamentos mismos de la física.

Fue una cosa muy, muy importante, pero no necesariamente fundamental.

¿Qué otras cosas estaban mirando en física, por ejemplo?

Todos estos descubrimientos son consecuencia de la revolución de la mecánica cuántica que inició en 1900, pero terminó de cuajar en la década de los veinte. Se descubrieron las herramientas teóricas, matemáticas y conceptuales para entender el mundo microscópico, el mundo de los átomos, de los núcleos, de las partículas.

Puesto que ese mundo no es objeto directo de nuestra experiencia sensorial y es muy diferente, llegar a entenderlo con profundidad fue una revolución importantísima. Esta revolución nuclear es como hija de la mecánica cuántica.

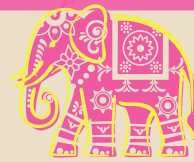
Lo que pasa es que coincidió con una guerra, ¿no?

Sí, a manera de broma yo decía que, si Dios existe, tiene que ser muy maldadoso, porque justo le entrega al ser humano ese conocimiento en diciembre de 1938 y en septiembre de 1939 estalla la guerra más terrible que ha tenido la humanidad, en la cual estas personas van a tener acceso a las armas más terribles que usted se pueda imaginar.

Es una coincidencia histórica muy curiosa y un tanto tétrica, asustadora; en la guerra más mortal que hay, había gente con secretos de armas que potencialmente podrían destruir a la humanidad.



Reseñas

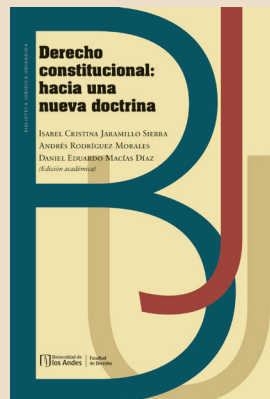


DERECHO

DERECHO CONSTITUCIONAL: HACIA UNA NUEVA DOCTRINA

Isabel Cristina Jaramillo Sierra, Andrés Rodríguez Morales y Daniel Eduardo Macías Díaz (edición académica) (Biblioteca Jurídica Uniandina)

La Constitución de 1991 transformó el Derecho en Colombia, al ubicar los derechos fundamentales y sus mecanismos de protección en el centro de la cuestión. Este libro presenta de forma concisa y accesible cómo la jurisprudencia de la Corte Constitucional ha desarrollado esas promesas constitucionales, al tiempo que aborda temas que suelen estar ausentes en los manuales tradicionales. El lector encontrará en sus páginas capítulos escritos por jóvenes investigadores que, con un enfoque pedagógico, combinan brevedad y claridad expositiva.



MEDICINA



BAJO PESO AL NACER EN BOGOTÁ. DETERMINANTES SOCIALES Y AMBIENTALES **Luis Jorge Hernández Flórez y Diana María Pineda Ruiz (investigadores principales)**

¿A qué se asocia la prevalencia del bajo peso en bebés recién nacidos entre los años 2018 y 2022? A través de datos de diversas fuentes, *Bajo peso al nacer en Bogotá* estudia la influencia de la contaminación del aire, la temperatura y el ruido, y concluye que los factores asociados con el bajo peso al nacer incluyen la edad de la madre, el nivel educativo, el estado migratorio, la etnia, el tipo de parto y la presencia de enfermedades, entre otros. Así, el objetivo de este libro es establecer los determinantes sociales y los factores asociados para contribuir a orientar propuestas de política pública que mitiguen este problema de salud en la capital.



SIEMBRA LECTORES. CÓMO DESPERTAR EL AMOR POR LOS LIBROS DESDE LA INFANCIA

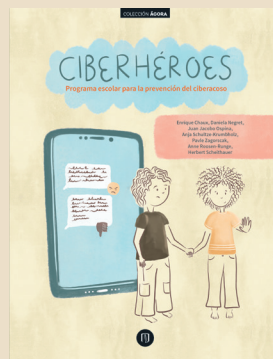
Lina Rojas Narváez

La mediación lectora en la infancia es un jardín que se debe trabajar con manos pacientes. Leer por placer no se impone, sino que se contagia, se cultiva: se requieren semillas para plantar y brotes que proteger para que lleguen los anhelados frutos de la autonomía lectora. *Siembra lectores* es una guía práctica para padres, madres y cuidadores que desean despertar el amor por los libros desde el vientre materno hasta la adolescencia, mediante actividades creativas que se pueden llevar a cabo en el hogar. Además, incluye listados de lecturas sugeridas para acercar obras de diversos formatos y recomendaciones para crear una biblioteca en casa.

CIBERHÉROES. PROGRAMA ESCOLAR PARA LA PREVENCIÓN DEL CIBERACOSO

Enrique Chaux, Daniela Negret, Juan Jacobo Ospina, Anja Schultze-Krumbholz, Pavle Zagorscak, Anne Roosen-Runge y Herbert Scheithaue (Colección Ágora)

El ciberacoso es una realidad, y su prevención es más urgente que nunca. En la actualidad, gran parte de las interacciones sociales entre adolescentes ocurren a través de medios virtuales. Aunque en su mayoría suelen ser constructivas, con frecuencia hay agresiones que pueden convertirse en situaciones de acoso y afectar la integridad y el bienestar de las personas involucradas. *Ciberhéroes* es la adaptación al contexto latinoamericano del programa alemán *Medienhelden* desarrollado para la prevención del ciberacoso y basado en evidencia científica, con resultados positivos en Alemania y Colombia. Este manual describe detalladamente cómo implementar el programa en cualquier salón de clase.

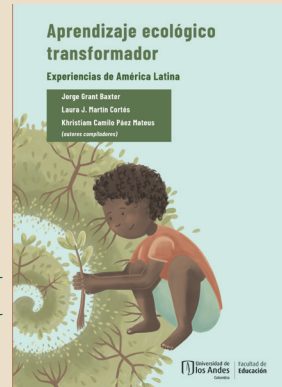


APRENDIZAJE ECOLÓGICO TRANSFORMADOR. EXPERIENCIAS DE AMÉRICA LATINA

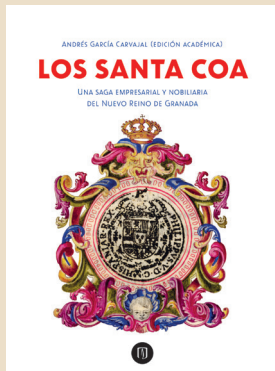
**Jorge Grant Baxter, Laura J. Martín Cortés
y Khristiam Camilo Páez Mateus**
(autores compiladores)

(Colección General de Educación)

¿Cómo repensar la escuela desde la sostenibilidad? *Aprendizaje ecológico transformador* invita a docentes, investigadores y comunidades educativas a imaginar nuevamente la relación entre educación, territorio y desarrollo a partir de enfoques pedagógicos participativos, críticos y holísticos. Resultado de un proceso colaborativo en diversos países de América Latina, esta obra recoge experiencias concretas de transformación individual y colectiva en aulas, escuelas y comunidades. Más que un libro, esta es una guía para cultivar una conciencia crítica y una ecociudadanía activa, orientada a la construcción de un nuevo paradigma de educación sostenible.



HISTORIA



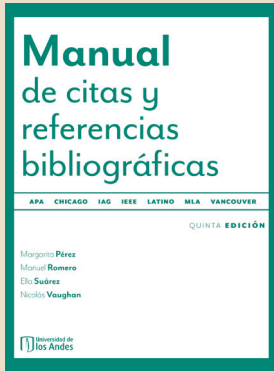
LOS SANTA COA. UNA SAGA EMPRESARIAL Y NOBILIARIA DEL NUEVO REINO DE GRANADA

Andrés García Carvajal (edición académica)

(Colección General de Ciencias Sociales - Serie Espeletia)

En el siglo XVIII, Juan Bautista de Mier y la Torre alcanzó un hito excepcional: el título de marqués de Santa Coa, una de las pocas mercedes nobiliarias otorgadas en el Nuevo Reino de Granada. A partir del hallazgo del documento original en Barcelona, esta obra reconstruye la trayectoria familiar, comercial y genealógica de los Santa Coa. El libro analiza las élites coloniales y explora por qué estos títulos de prestigio fueron tan escasos en el virreinato, con lo cual se constituye un estudio importante para comprender las raíces históricas de la sociedad colombiana y la singularidad del Nuevo Reino dentro del mundo hispánico.

ESTUDIOS EDITORIALES



MANUAL DE CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. QUINTA EDICIÓN

Margarita Pérez, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan

Este manual recoge los sistemas de citas y referencias bibliográficas más relevantes de las diferentes disciplinas académicas. Está diseñado como un instrumento de fácil comprensión y aplicación para la redacción de todo tipo de textos en los que se citen fuentes consultadas. Esta quinta edición incluye las últimas actualizaciones (2026) de los sistemas de citación y un nuevo capítulo dedicado a la inteligencia artificial generativa (IAG), herramienta que exige lineamientos precisos para la correcta citación de textos, imágenes y demás contenidos producidos con ella.

CONFLICTO ARMADO

MARAÑA. GUERRA Y ENFERMEDAD EN LAS SELVAS DE COLOMBIA

Lina Pinto García

(Colección General de Ciencias Sociales)

La leishmaniasis cutánea, transmitida por diminutas moscas blanquecinas, provoca lesiones en la piel de tamaño y forma variables. En Colombia, el insecto vector de la enfermedad habita en los mismos entornos selváticos que han sido escenario de una de las guerras más largas y violentas de América Latina. No es casual, entonces, que quienes más la padecen sean integrantes del Ejército y de grupos armados ilegales. En este libro, Lina Pinto García sostiene que la guerra y la leishmaniasis están inextricablemente vinculadas, enmarañadas mediante narrativas, tecnologías y prácticas producidas por el Estado, la medicina y el propio conflicto armado. *Maraña* es una investigación rigurosa y sensible que explora cómo la guerra no solo ha configurado el conocimiento científico sobre la leishmaniasis, sino también las condiciones de acceso a sus tratamientos.

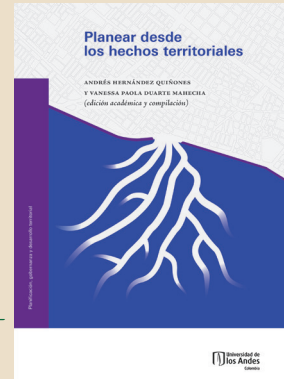


PLANEAR DESDE LOS HECHOS TERRITORIALES

**Andrés Hernández Quiñones
y Vanessa Paola Duarte Mahecha
(edición académica y compilación)**

(Colección General del Cider)

Los bordes urbano-rurales son hoy escenarios clave para entender las tensiones entre el crecimiento de las ciudades y la sostenibilidad. *Planear desde los hechos territoriales* analiza la evolución del ordenamiento territorial en Colombia en diálogo con experiencias latinoamericanas, y a la vez destaca el papel de la gobernanza y la planificación metropolitana en procesos de urbanización. Con una mirada desde la planeación y el institucionalismo, este libro es una referencia esencial para quienes buscan modelos sostenibles de planificación y gestión territorial.



REPRESENTAR EL CAMBIO. DIEZ OBRAS QUE ABORDAN EL CAMBIO CLIMÁTICO

**Elspeth Tilley. Traducción de
Olga Martín Maldonado**

(Tándem Narrativa)

¿Puede el teatro ayudarnos a salvar el planeta? En esta poderosa colección bilingüe, la dramaturga y activista Elspeth Tilley nos demuestra que la escena no es solo un espejo de la realidad, sino un laboratorio para imaginar nuevos futuros. Mediante diez piezas que oscilan entre la sátira mordaz y la tragedia poética, la autora nos invita a sentir la crisis ecológica con perspectivas inesperadas. *Representar el cambio* es una obra esencial para artistas, estudiantes y cualquier persona dispuesta a ser el cambio que el mundo necesita.

AL
MI
VARIA



INDIRA



Indira es una letra manuscrita concebida a partir de la cultura gráfica de la India, donde escritura, ornamento y gesto caligráfico se articulan en una misma experiencia visual. Su diseño parte del movimiento continuo de la mano, de la cadencia del trazo y de la preeminencia de la curva, rasgos que remiten a tradiciones escriturales en las que el signo no se aísla, sino que se encadena y se despliega en el espacio.

Aunque emplea caracteres latinos, *Indira* asimila principios formales propios de la caligrafía tradicional: expansión del trazo, modulaciones rítmicas y remates en punta o lágrima que evocan manuscritos, inscripciones devocionales y signos de uso ritual.

La aplicación de colores intensos y contrastados refuerza la dimensión cromática expresiva y simbólica propia del cine popular de Bollywood y de los letreros pintados a mano presentes en mercados, ferias y celebraciones religiosas.

Indira fue realizada por Marianna Rezk e Ignacio Martínez-Villalba. Se creó con el ánimo de manifestar que las letras no solo construyen palabras, también elogian la memoria y la cultura.

Raquel Bernal Salazar - *Rectora*. Jimena Hurtado Prieto - *Vicerrectora de Investigación y Creación*. Juan Camilo González - *Editor general*. Camila Cardeñosa - *Diseño y diagramación*. Stephanie Vargas Rojas - *Gestión editorial, redacción e investigación*. Mauricio Laguna Cardozo - *Entrevista al profesor Juan Carlos Sanabria*. Manuel Antonio Romero - *Corrección de estilo*. Ignacio Martínez-Villalba y Marianna Rezk - *Diseño tipografía y cubierta*. Atarraya STEM - Universidad de los Andes - *Fotografía del artículo principal*. Comunicaciones Facultad de Ciencias de la Universidad de los Andes - *Fotografía del profesor Juan Carlos Sanabria*

**EL BRILLO
DE LAS GRANDES
IDEAS**



www.ediciones.uniandes.edu.co

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.



Ediciones Uniandes
Vicerrectoría de Investigación y Creación