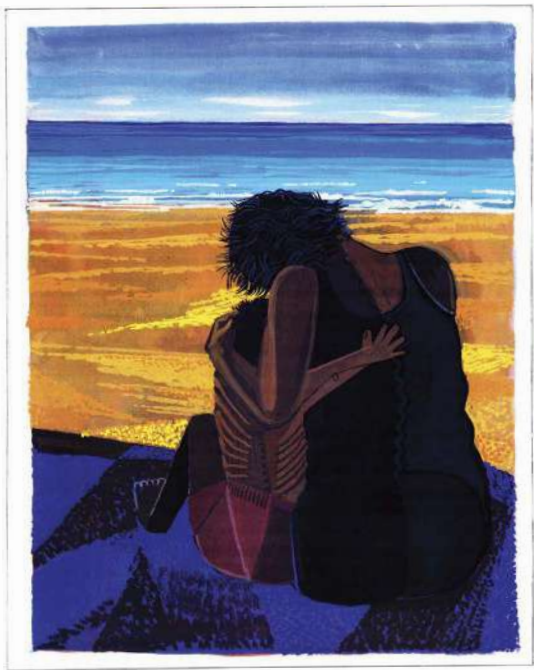




LA HISTORIA DE LA ABUELA

CONTADA E ILUSTRADA POR

CARLOS PELLICER LÓPEZ

AMIGOS
DE LETRAS
PARA VOLAR

LA HISTORIA DE LA ABUELA

AMIGOS
DE LETRAS
PARA VOLAR



LA HISTORIA DE LA ABUELA

CONTADA E ILUSTRADA POR

CARLOS PELLICER LÓPEZ



Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo

José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Sonia Reynaga Obregón
Coordinadora General Académica

Patricia Rosas Chávez
Directora de Letras para Volar

Sayri Karp Mitastein
Directora de la Editorial Universitaria



Primera edición electrónica, 2017

Texto e Ilustraciones
© Carlos Pellicer López

D.R. © 2017, Universidad de Guadalajara



Editorial Universitaria
José Bonifacio Andrada 2679
Colonia Lomas de Guevara
44657, Guadalajara, Jalisco
www.editorial.udg.mx

ISBN 978 607 742 907 4

Noviembre de 2017

Hecho en México / Made in Mexico

Autorizado para su distribución gratuita. Prohibida su venta.



Este trabajo está autorizado bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercialSinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND) lo que significa que el texto puede ser compartido y redistribuido, siempre que el crédito sea otorgado al autor, pero no puede ser mezclado, transformado, construir sobre él ni utilizado con propósitos comerciales. Para más detalles consúltese <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Presentación

Letras para Volar es un Programa Universitario de Fomento a la Lectura que inició en 2010 con el fin de contribuir a desarrollar la competencia lectora en todos los grados escolares; principalmente, con el propósito de hacer frente a los insuficientes niveles de lecto-escritura con que parte de los jóvenes ingresan a la universidad; y, en los demás casos, mejorar los estándares de aprovechamiento académico.

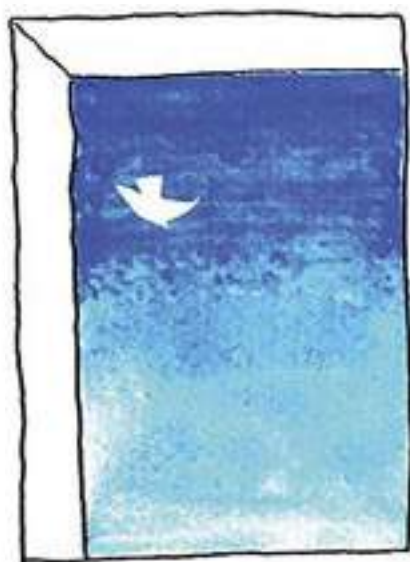
Letras para Volar trabaja con niños y adolescentes de primarias y secundarias públicas localizadas en zonas económicamente desfavorecidas. Cada semana, prestadores de servicio social de la Universidad de Guadalajara acuden a diferentes escuelas, casas-hogar, hospitales civiles y espacios públicos como plazas, bibliotecas y ferias del libro para servir a la comunidad a través de estrategias que promuevan el amor por las letras, la ciencia y la cultura.

La colección Amigos de Letras para Volar es el resultado de la generosidad de diversos autores e ilustradores. Va a ellos nuestro agradecimiento por esta sensible contribución, con el deseo de que sus palabras y trazos vuelen junto con los sueños y aprendizajes de la niñez y juventud mexicanas.

¡Que ningún niño se quede sin leer!

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Rector General de la Universidad de Guadalajara



PARA DOÑA MARÍA
Y TODOS LOS ABUELOS
QUE SE QUEDAN A VIVIR
EN NUESTRO CORAZÓN.



CUANDO JUAN OYÓ QUE SU
ABUELA ESTABA ENFERMA,
NO IMAGINÓ LO QUE VENDRÍA.

EL FIN DE SEMANA ANTERIOR HABÍAN
COMIDO CON ELLA Y LUEGO FUERON AL
CINE, PERO JUAN NO NOTÓ NADA RARO.



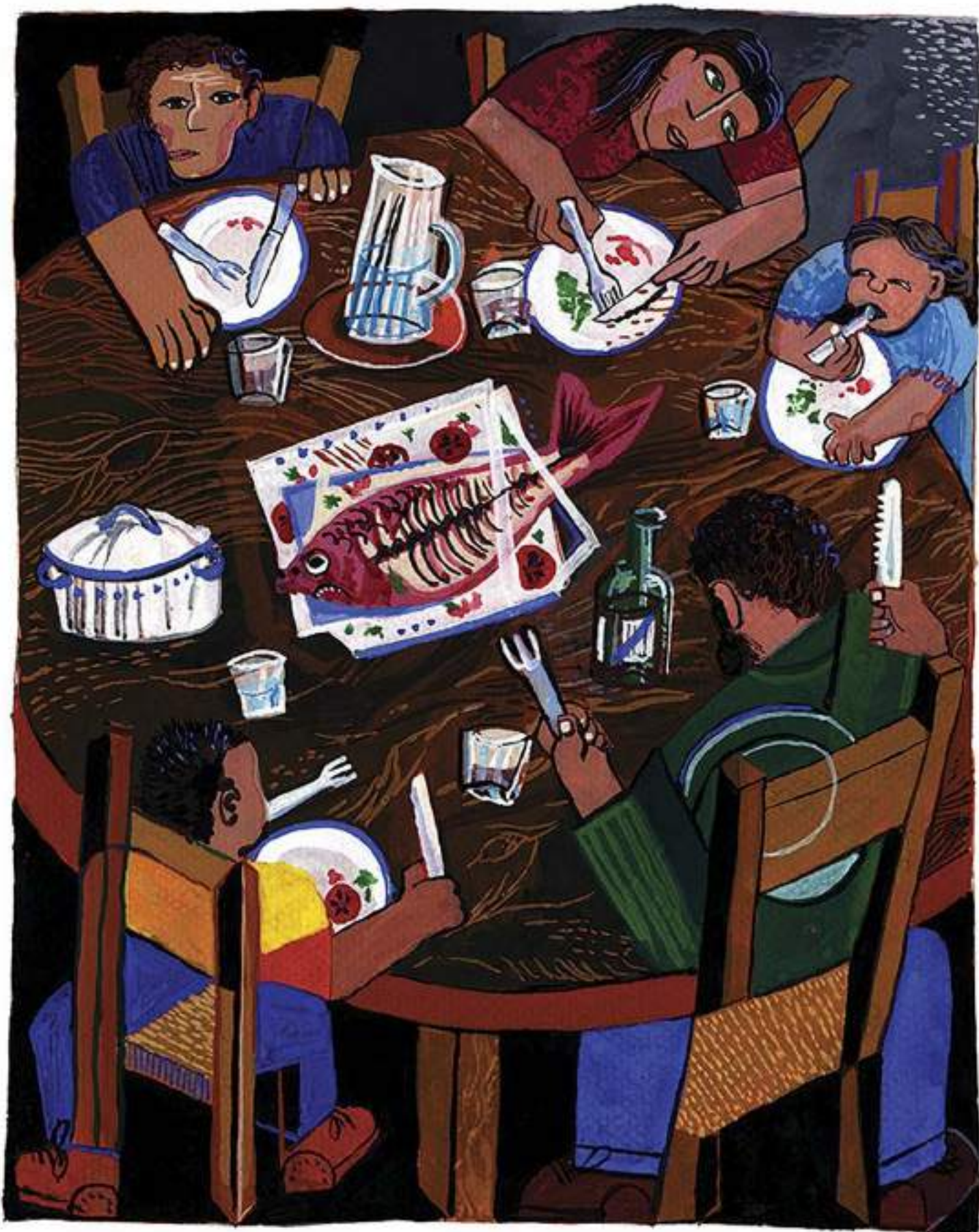


PERO SUS PAPÁS ESTABAN
MUY PREOCUPADOS Y TRISTES

UNA TARDE, LES HABLARON A SU
HERMANA JULIETA Y A JUAN ^{DE} _{LA}
ENFERMEDAD DE LA ABUELA.
ERA UNA ENFERMEDAD SIN CURA
POSIBLE, QUE LA IRÍA ACABANDO
POCO A POCO.



EL SÁBADO SIGUIENTE, EN LA
COMIDA, LA ABUELA CASI NO HABLO.





POR AQUELLOS DÍAS,
JUAN SOÑÓ CON
LA ABUELA MARÍA.

PERO AL DESPERTAR,
LOS SUEÑOS PARECÍAN
BORRRARSE
CON LA LUZ
DEL SOL.







P O C O A

P O C O

LA ABUELA PARECE
CONVERTIRSE EN OTRA
PERSONA, DISTRAÍDA
Y AUSENTE.
YA NO
PUEDE VIVIR
SOLA.

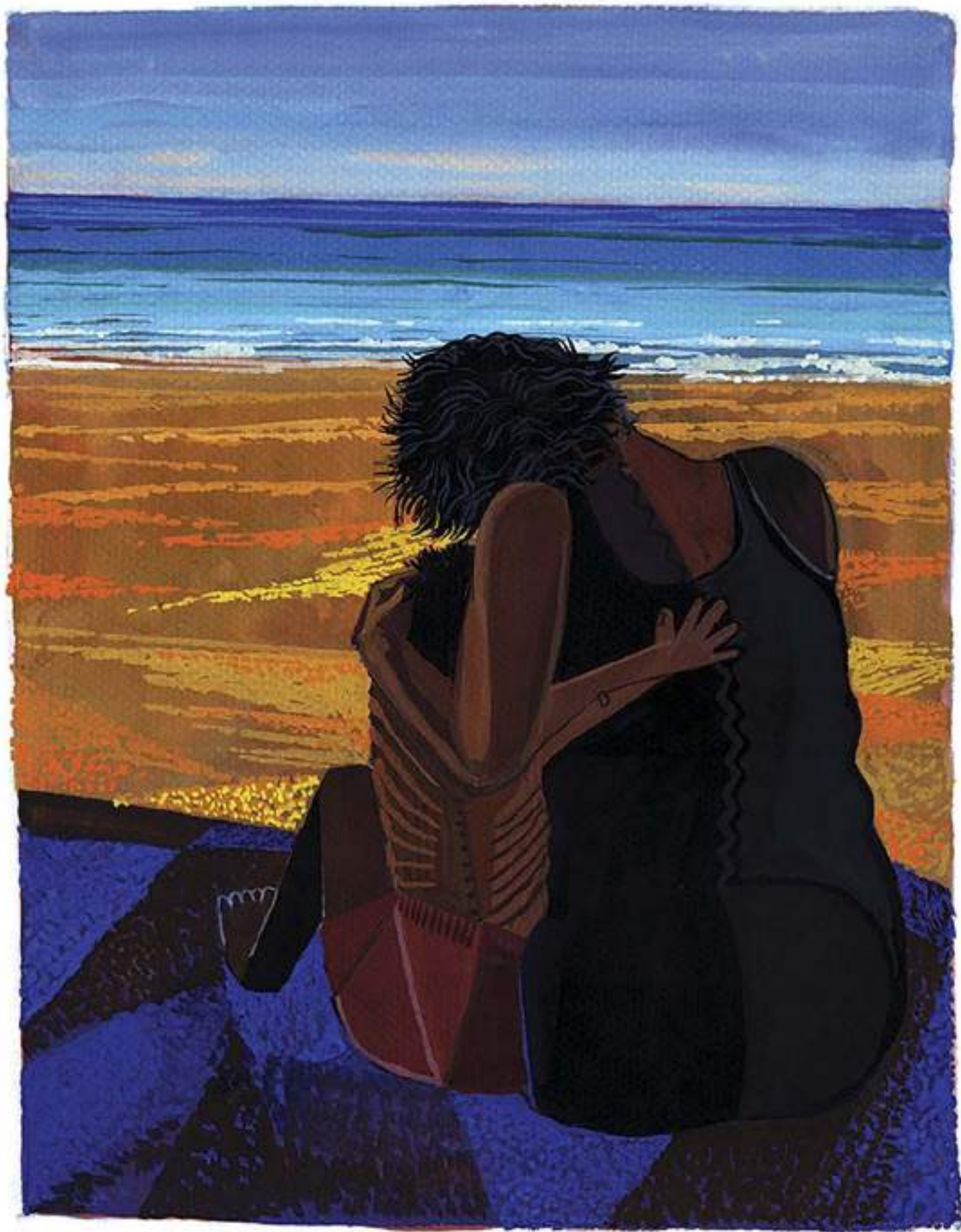
NECESITA QUE
ALGUIEN LA
CUIDE Y LE
AYUDE A HACER
CASI TODO, COMO
SI FUERA UNA
NIÑA.



PASA HORAS EN UNA SILLA, MIRANDO
LA PARED . O DE PRONTO, SACA SU ROPA UNA
Y OTRA VEZ DEL ROPEO, HASTA EL AMANECEER.

ALGUNAS VECES, POR LA TARDE,
MIENTRAS JUAN HACE SU TAREA, APARECEN
LOS RECUERDOS DE LAS ÚLTIMAS
VACACIONES EN EL MAR, CON
LA ABUELA MARÍA.







EN LA SIGUIENTE
VISITA, JUAN
ENCONTRO' MA'S
CALLADA A LA
ABUELA. TODO
EL TIEMPO
MIRABA
UNA FOTOGRAFIA
DEL ABUELO.



-¿CÓMO ERA MI ABUELO? - LE
PREGUNTA JUAN A SU MAMÁ.
-TU ABUELO NACIÓ EN ESPAÑA
HACE MÁS DE 80 AÑOS. TRABAJABA
EN EL CAMPO, AYUDANDO A SU PAPA'.
PERO ESTALLÓ UNA GUERRA, COMO TODAS,
TERRIBLE Y CRUEL. TAL VEZ ÉSTA
FUE PEOR, PORQUE FUE ENTRE LOS
MISMOS ESPAÑOLES, ES DECIR, ENTRE
HERMANOS. AL FIN, CUANDO
UNOS VENCIERON, OTROS SUFRIERON
LAS DESGRACIAS DE LA DERROTA.
TU ABUELO, COMO MUCHOS MÁS,
ENCONTRO' REFUGIO EN MÉXICO. AQUÍ
CONOCIÓ A TU ABUELA ... SE
ENAMORARON Y SE CASARON.
ASÍ NACIMOS TUS TÍOS Y YO.
LA FELICIDAD DURO' POCO: TU ABUELO
MURIÓ CUANDO YO TENÍA 8 AÑOS,
LOS MISMOS QUE TÚ TIENES.





JUAN OYE LA CONTESTACIÓN DE
SU MAMA' Y SU SILENCIO ES
OTRA PREGUNTA.

-CUANDO TU ABUELA SE QUEDÓ SOLA,
TUVO QUE TRABAJAR MUY DURO PARA
SOSTENER LA CASA. NUNCA NOS
FALTO' NADA, GRACIAS A SU CARIÑO
Y A SU GRAN ESFUERZO. HACE UNOS
MESES, DESPUES DE 30 AÑOS,
DEJÓ DE TRABAJAR. Y AHORA

QUE PENSÁBAMOS VERLA
DISFRUTAR SU DESCANSO,
LEGA ESTA ENFERMEDAD,
COMO OTRA GUERRA
PERDIDA Y





A JUAN LE GUSTA EMPUJAR LA
SILLA DE RUEDAS EN LOS PASEOS POR
EL PARQUE. DOÑA MARÍA, QUE YA
NO PUEDE HABLAR, PARECE DISFRUTAR
ESOS RATOS, ENTRE LOS ÁRBOLES Y LAS
FUENTES, ENTRE LOS PAJAROS Y LAS FLORES.





CUANDO JUAN SE ACERCA
A BESARLA , CREE SENTIR
LA SOMBRA DE UNA SONRISA
EN LA MIRADA VACÍA DE LA ABUELA.

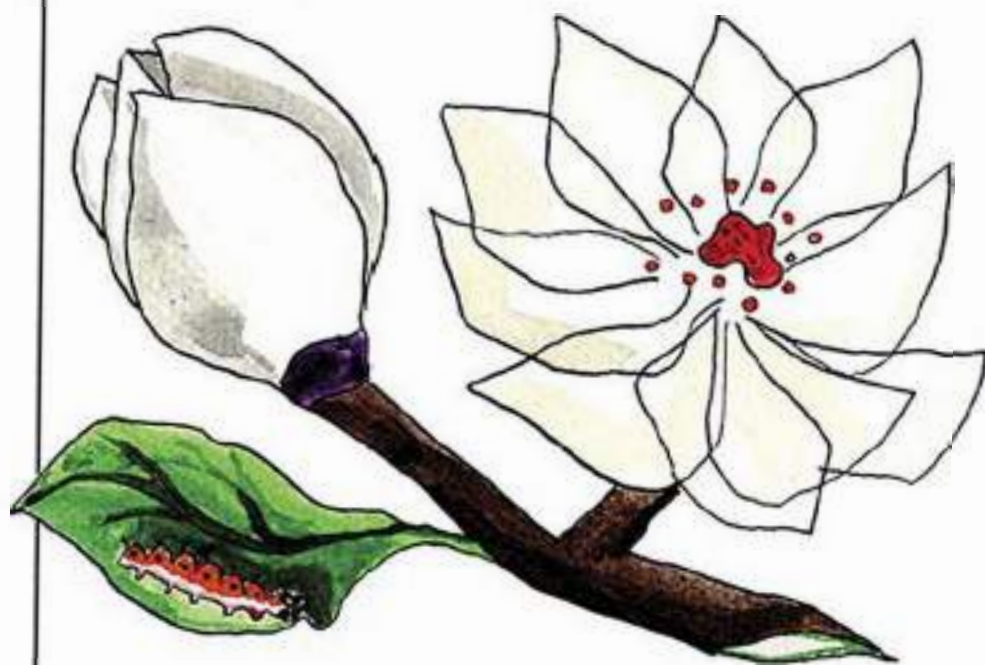
A black and white line drawing of a house interior. A staircase with several steps leads up from a tiled floor. There are several windows: one with a dark frame on the left, one with a dark frame on the right, and a larger one at the top right. The ceiling is decorated with diagonal lines. The text is written in a handwritten style across the middle of the image.

HAY RATOS EN QUE LA
TRISTEZA ES TAN GRANDE
QUE SE VUELVE ENOJO Y
SOLEDAD.

JUAN, JULIETA Y SUS
PAPÁS TERMINAN,
CADA UNO, EN
ALGUN RINCÓN
DE LA CASA.

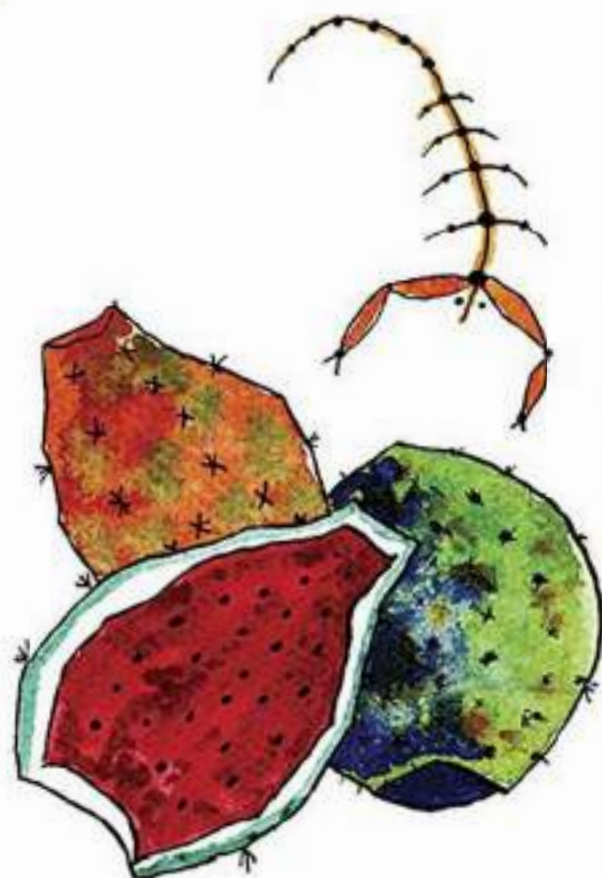


EN DICIEMBRE, UN AMIGO LES REGALÓ UNA CORONA DE ADVIENTO, PARA PREPARAR LA CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD. LOS DOMINGOS, REUNIDOS ALREDEDOR DE LA CORONA, ENCIENDEN LAS VELAS, Y LAS ORACIONES DE TODOS TRAEN CONSUELO Y PAZ.

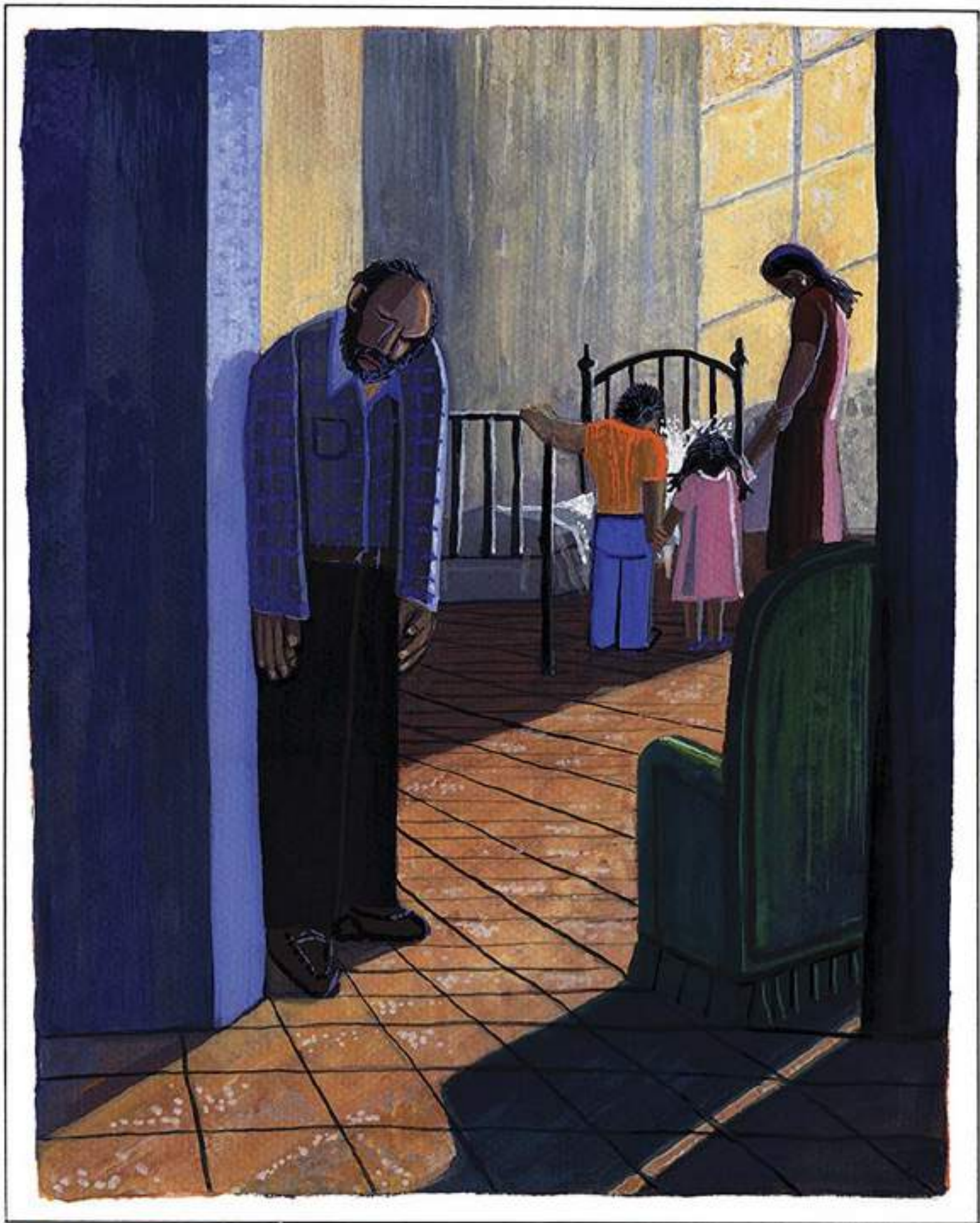


EL TIEMPO
REGALA
SUS DÍAS
A LOS NIÑOS.

PERO EL MISMO
TIEMPO QUITA
LOS POCOS DÍAS
QUE LES QUEDAN
A LOS VIEJOS.



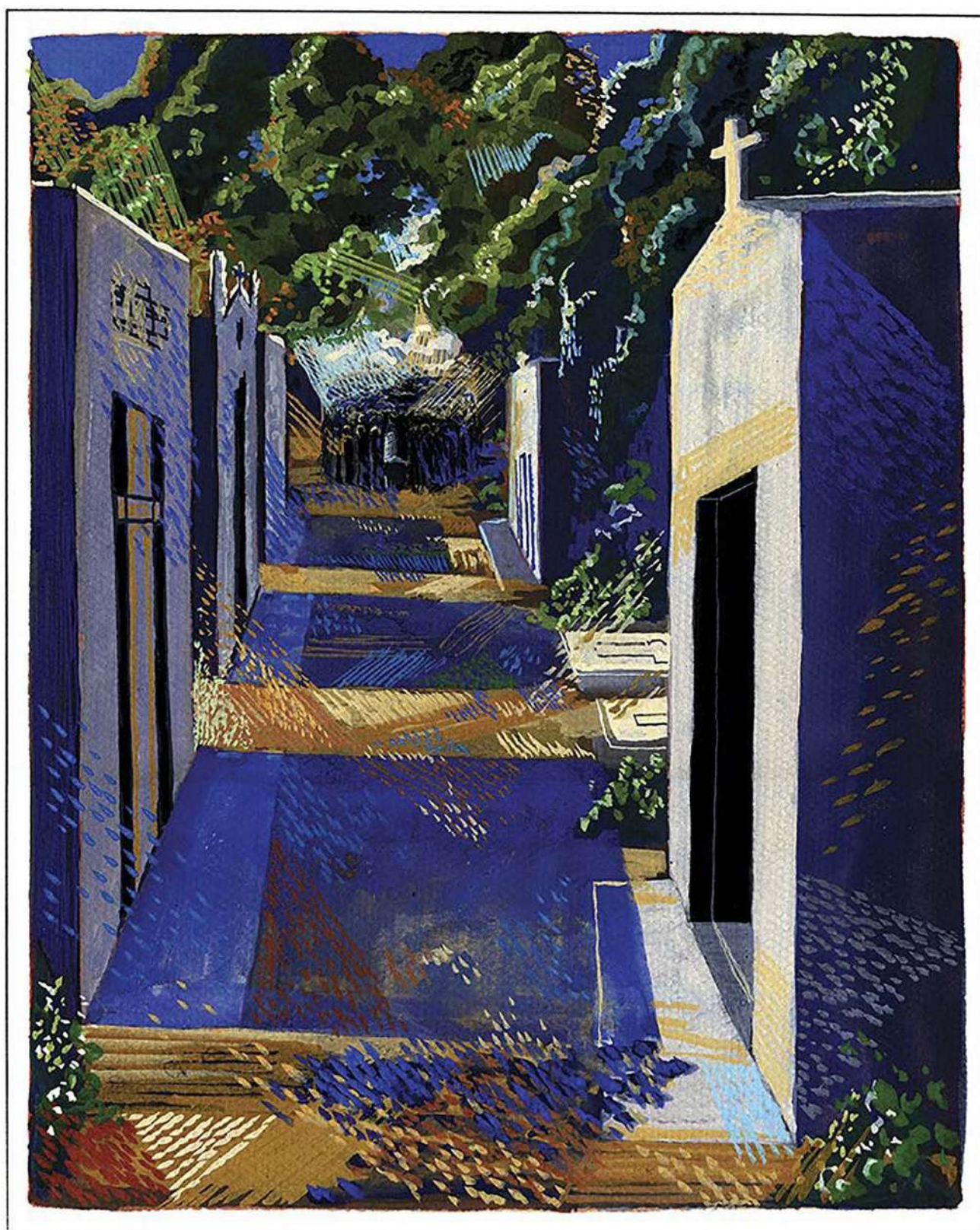
ASÍ, SIN SABERLO,
JUAN Y JULIETA VISITAN
POR ÚLTIMA VEZ
A SU ABUELA.

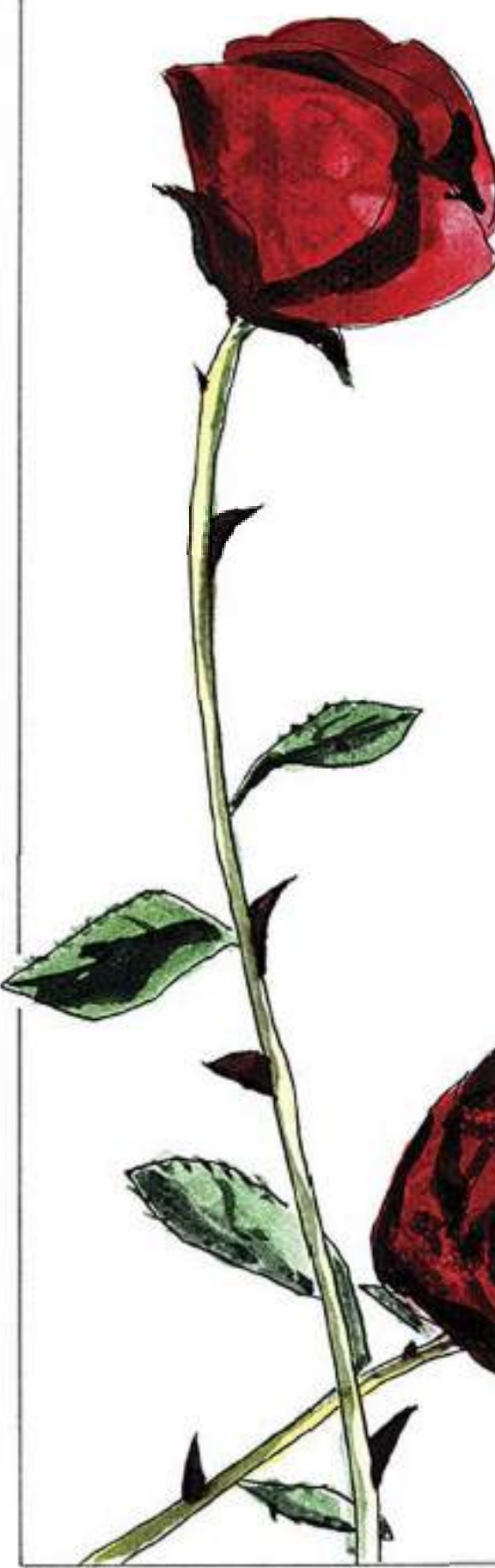


UN MARTES, A MEDIANOCHE,
DOÑA MARÍA DESCANSA PARA SIEMPRE.



LOS AMIGOS DE LA FAMILIA LLEGARON
DESDE POR LA MAÑANA, PARA
ACOMPañARLOS HASTA LA TARDE,
CUANDO SALIERON JUNTOS AL CEMENTERIO.





EL DOMINGO SIGUIENTE
FUERON A LLEVAR FLORES
A LA TUMBA DE DOÑA MARÍA.
AHÍ MISMO ESTÁ ENTERRADO
EL ABUELO JUAN.

LA FAMILIA REZA Y
SABE QUE LOS ABUELOS
ESTÁN ENTRE ELLOS.

LUEGO SE VAN A COMER
AL LUGAR DONDE LOS
ABUELOS GUSTABAN DE
IR JUNTOS, CUANDO
RECIÉN CASADOS.

AHORA, LA MESA
ESTÁ LLENA DE
HIJOS Y NIETOS,
RECUERDOS Y ESPERANZAS.





ANTES DE DORMIR, JULIETA LE PREGUNTA A SU HERMANO DÓNDE CREE QUE ESTARÁ LA ABUELA. JUAN, SIN DUDARLO, LE DICE QUE LA ABUELA, COMO UNA PALOMA, VOLÓ AL CIELO, PERO QUE ÉL TIENE EL NIDO EN SU CORAZÓN.



La historia de la abuela

se terminó de editar en noviembre de 2017 en las oficinas
de la Editorial Universitaria, José Bonifacio Andrada 2679,
Lomas de Guevara, 44657 Guadalajara, Jalisco

Sol Ortega Ruelas

Coordinación editorial

Jorge Orendáin Caldera

Cuidado editorial

Pablo Ontiveros

Diseño y diagramación