

Guía pedagógica para
docentes y mediadores

Cultivar la Verdad



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Educación





Gobierno de Colombia

Gustavo Petro Urrego

Presidente de la República

Francia Elena Márquez Mina

Vicepresidenta de la República

Ministerio de Educación Nacional

Daniel Rojas Medellín

Ministro de Educación Nacional

Lucy Maritza Molina Acosta

Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media (E)

Solman Yamile Díaz Ossa

Directora de Calidad para la
Educación Preescolar, Básica y Media

Olga Lucía Zárate Mantilla

Subdirección de Referentes y
Evaluación de la Calidad Educativa

Sandra Viviana Olaya Nieto

Subdirectora de Fomento de
Competencias

Marcela Cascavita

Asesora del Despacho del VPBM
y líder del Programa de Tutorías
para el Aprendizaje y la Formación
Integral- PTAFI

Ángela Piedad Arias González

Natalia Hernández Melo

Adriana González Perdomo

Equipo técnico Ministerio de
Educación Nacional

Cultivar la Verdad.

Guía pedagógica para docentes y mediadores

**Basada en el Informe Final de la Comisión de la Verdad
y su Legado. Material pedagógico de uso escolar en
educación básica secundaria y media**

© Ministerio de Educación Nacional

Viceministerio de Educación

Preescolar, Básica y Media

© Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

ISBN: 978-958-785-449-7

Primera edición

Medellín, diciembre de 2025

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Óscar Calvo Isaza

Decano de la Facultad de Ciencias
Humanas y Económicas

Victoria Estrada Orrego

Directora de investigación

Linna Paola Duque Fonseca

Coordinadora general y administrativa

Pedro León Betancur Díaz

Selección y mediación de contenidos

Melissa Gaviria Henao

Diseñadora visual, diagramación
y concepto editorial

Sebastián Mesa Peláez

Ilustrador de cubierta

Sebastián Mesa Peláez

Ana Sofía Mesa

Ilustradores de interiores

Jaime David Pinilla

Corrector de estilo

Diana Priscila Nocua Caro

Cindy Lorena Pineda Rúa

Guadalupe Giraldo Hincapié

Adriana Carolina Escobar Builes

Equipo Pedagógico

Julieth Alexandra Cortés Ramírez

Carolina Vargas Macias

Equipo Psicosocial

Sebastián Martínez Arango

Manuela Arango Restrepo

Equipo de Sistematización

Santiago Rodas Quintero

Daniel Esteban Bedoya Betancur

Equipo Museo Escolar de la Memoria

Johana Crystina Andrade López

Auxiliar administrativa



Presentación

Esta guía complementa la cartilla *Cultivar la Verdad*, una propuesta pedagógica inspirada en el Legado de la Comisión de la Verdad. Su propósito es orientar a docentes y mediadores en el uso del material con niñas y niños preadolescentes, adolescentes y jóvenes, facilitando espacios de conversación, reflexión y acción en torno al derecho a la verdad como condición para lograr una convivencia que no repita la historia de violencia y dolor que ha marcado las vidas de tantas personas y comunidades en nuestro país.

Esta propuesta constituye una mediación pedagógica que se fundamenta en: 1) El *Informe Final de la Comisión de la Verdad* y su Legado y la convocatoria a la paz grande; 2) El volumen *Hallazgos y Recomendaciones para la No Repetición* y su guía pedagógica; 3) El anexo técnico Fortalecer los Centros de Interés en Historia y la Recuperación de la Memoria Histórica en los Establecimientos Educativos Focalizados en el Marco de la Formación Integral del MEN; 4) La estrategia pedagógica de los Centros de Interés en Historia Tejiendo el Tiempo de la Universidad Nacional; 5) Los ejes de la Educación CRESE.

La intención pedagógica es fortalecer el pensamiento histórico en los y las estudiantes, así como fomentar el pensamiento crítico para una comprensión ética, política y territorial del pasado reciente. Invitamos a utilizar este material de forma integrada con otras áreas del conocimiento, ya que sus contenidos permiten acercarnos a diversas asignaturas.

La cartilla plantea la metáfora del cultivo: las etapas de preparar la tierra, sembrar, cuidar y cosechar para representar los momentos pedagógicos que ayudan a las y los estudiantes a comprender el proceso de búsqueda de la verdad. Así como una semilla necesita condiciones adecuadas para germinar, la verdad requiere escucha, contexto, diálogo y participación para alcanzar las transformaciones que requiere y que el país necesita. Esta metáfora central acompaña toda la estructura y permite avanzar paso a paso en la apropiación del Legado con el fin de construir una convivencia que no repita la historia violenta.

Contenido de la guía

Ruta que teje el desarrollo de la cartilla	4	Recomendaciones de cuidado emocional	7
El tejido de los contenidos y las actividades	5	Trayecto 1. Preparar la tierra	8
Estructura de los trayectos	5	Trayecto 2. Sembrar la vida	11
Algunos conceptos que transversalizan los contenidos	6	Trayecto 3. Cuidar la vida	14
La verdad plural	6	Trayecto 4. Cosechar juntos la verdad	18
La verdad como derecho y un bien público	7	Bibliografía y recursos generales	23
		Recursos audiovisuales, artísticos y digitales	24



Ruta que teje el desarrollo de la cartilla

La cartilla *Cultivar la Verdad* articula los diferentes productos mencionados previamente, y crea trayectos pedagógicos con ese propósito. Esta estructura entrelaza los fundamentos conceptuales y metodológicos que dan sentido a cada ruta de aprendizaje. A continuación, se detallan los componentes que estructuran la cartilla.

a) El llamado

El llamado forma parte del Legado ético de la Comisión de la Verdad e invita a sanar las heridas del conflicto y a construir un futuro compartido. Se seleccionaron seis de sus quince mensajes para desarrollar en la cartilla; los cuales están dirigidos especialmente a la sociedad civil y a las y los jóvenes, quienes tienen hoy la responsabilidad de cuidar la verdad y sembrar esperanza.

b) Los hallazgos

Los hallazgos presentan las principales conclusiones de la investigación de la Comisión de la Verdad sobre las causas, dinámicas y consecuencias del conflicto armado. Aunque el Informe aborda once temas clave, la cartilla se centra en cinco:

- La Colombia herida.
- Democracia sin violencia.
- Violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario.
- Paz territorial.
- Cultura y conflicto armado.

c) Las recomendaciones para la no repetición

La Comisión de la Verdad entregó recomendaciones dirigidas al Estado, la sociedad civil y la comunidad internacional. Este material retoma especialmente las orientadas a la sociedad civil y al Estado, agrupadas en cinco propósitos fundamentales:

- Avanzar en la construcción de paz.
- Garantizar la reparación integral y el reconocimiento de las víctimas.
- Consolidar una democracia amplia, incluyente y deliberativa.
- Contribuir a la paz territorial.
- Fomentar una cultura para vivir en paz.

d) Estrategia pedagógica: Tejiendo el tiempo

La propuesta metodológica de la cartilla se inspira en la estrategia de los Centros de Interés en Historia: “Tejiendo el Tiempo”, la cual organiza el aprendizaje en cuatro momentos clave: cautivar, activar, compartir y reflexionar. Estos momentos no solo guían las experiencias pedagógicas, también permiten que los y las estudiantes aprendan desde la emoción, el pensamiento crítico y la acción transformadora.

e) Ejes y enfoques CRESE

La cartilla incorpora los enfoques de derechos humanos, intersectorialidad, género, competencias ciudadanas y justicia restaurativa, articulados a través de los seis ejes CRESE del MEN:

- Convivencia pacífica.
- Identidad, diversidad y antirracismo.
- Participación democrática.

- Educación ambiental para la acción climática.
- Derechos humanos, sexuales y reproductivos.
- Paz, reconciliación y memoria histórica.

f) La secuencia pedagógica

Los contenidos se narran bajo la metáfora de cultivar la verdad y siguen la secuencia didáctica propuesta por “Tejiendo el Tiempo”:

- Momento cautivar: despierta el interés mediante la curiosidad, la sorpresa o la conexión emocional. Más que una motivación inicial, busca un enganche cognitivo y afectivo con el tema.
- Momento activar: desarrolla las competencias históricas. Es el espacio de trabajo donde se analizan fuentes, se contrastan perspectivas y se reconstruyen contextos.
- Momento compartir: promueve el diálogo crítico y la construcción colectiva del conocimiento a través de debates, presentaciones o juegos de rol.
- Momento reflexionar: cierra el proceso con una proyección ética y ciudadana del aprendizaje. Las y los estudiantes reconocen lo aprendido y lo vinculan con su papel como ciudadanos comprometidos con la paz y la no repetición.



El tejido de los contenidos y las actividades

La cartilla se organiza en trayectos definidos por grados académicos:

- **Trayecto 1:** introductorio, diseñado para todos los estudiantes (grados 6 a 11).
- **Trayecto 2:** dirigido a estudiantes de 6 y 7.
- **Trayecto 3:** dirigido a estudiantes de 8 y 9.
- **Trayecto 4:** dirigido a estudiantes de 10 y 11.

Estructura de los trayectos

Al inicio, se enuncian los principios y valores por trabajar, inspirados en el eje CRESE correspondiente a cada trayecto. Cada trayecto incluye cuatro actividades que se alinean con la secuencia pedagógica de “Tejiendo el Tiempo”:

- Actividad 1: Momento cautivar.
- Actividad 2: Momento activar.
- Actividad 3: Momento compartir.
- Actividad 4: Momento reflexionar.

Las preguntas y actividades de cierre permiten evaluar la apropiación de los mensajes y rutas propuestos en cada apartado. Al finalizar, se incluye una invitación a complementar las rutas con las actividades propuestas en la Caja de Herramientas y la cartilla pedagógica de la estrategia “Tejiendo el Tiempo”. Las actividades, en general, pueden realizarse sin acceder a los códigos QR. Estos son solo sugerencias para navegar la transmedia de la Comisión de la Verdad, y para reconocer el Legado como un producto también digital.

Algunos conceptos que transversalizan los contenidos

Los conceptos de memoria, historia y verdad se inscriben en un campo de tensiones políticas e interpretaciones académicas que, a veces, pueden suponer ambigüedades. Para mitigar este riesgo, estos conceptos se trabajarán desde la perspectiva de la Comisión de la Verdad, cuyas definiciones se presentan a continuación y se desarrollan desde el primer trayecto.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de memoria, historia y verdad?

Memoria: Tenemos memorias personales que son lo que recordamos y sentimos sobre algo que vivimos. Cada persona recuerda distinto. También tenemos memorias colectivas que guardan lo que un pueblo, comunidad o grupo de personas recuerdan y transmiten de generación en generación. Por otra parte, la memoria histórica busca recuperar voces y relatos que han sido silenciados en la historia de un país y en contextos marcados por graves violaciones a los derechos humanos. Implica contrastar fuentes y recoger las voces de las personas y comunidades que han sido víctimas para comprender los hechos, cuestionar las versiones que han intentado ocultar o justificar la violencia y evitar que se repita.

Historia: Historia es ante todo investigación y búsqueda, un modo de saber y pensar, pero también la diversidad de experiencias y acontecimientos que forman el pasado común de la especie humana. La historia, como saber sobre el pasado, siempre se construye desde el presente, en el cual vivimos, sentimos, hablamos y actuamos. Es investigación rigurosa, propia de las ciencias sociales y humanas, que a partir de preguntas y con el apoyo de las más diversas fuentes de información (escritas, audiovisuales, arqueológicas, por ejemplo) busca entender la sociedad y sus transformaciones en el tiempo. La historia y la memoria son diferentes, pero pueden ser complementarias, permitiendo una mirada crítica de los acontecimientos.

Verdad: Desde el mandato y el trabajo de la Comisión de la Verdad, el concepto se refiere al esclarecimiento de una verdad histórica y plural que ayude a comprender lo ocurrido durante el conflicto armado en Colombia. Incluye dos dimensiones clave: contextos explicativos (las condiciones históricas, políticas, culturales y sociales que dieron origen, mantuvieron y transformaron el conflicto armado) y patrones de violencia (las formas recurrentes de violencia y terror usadas para controlar poblaciones y territorios). La verdad también incluye el reconocimiento de las responsabilidades, directas o indirectas, de quienes participaron. Todo este camino para que aprendamos de lo sucedido y busquemos formas no violentas de convivencia que no repitan nuestro pasado.



La verdad plural

Para la Comisión de la Verdad, la búsqueda de la verdad plural se centró en las voces y experiencias de las víctimas. Por ello, la Comisión empezó su trabajo escuchando a quienes, aunque fueron ignorados o silenciados, preservaron la memoria personal y colectiva. Este proceso implicó escuchar y contrastar múltiples versiones de los mismos acontecimientos (incluidas las de los responsables directos o indirectos) con otras fuentes. Esta aproximación a la verdad no pretende ser única ni absoluta, y tampoco es un relato impuesto, sino un derecho y un bien público que pertenece a toda la sociedad.

La verdad como derecho y un bien público

La Comisión de la Verdad trabajó para consolidar la **verdad como un derecho**. Esto implica que tanto las víctimas como la sociedad tienen el derecho inalienable de saber lo sucedido en el marco del conflicto armado, y el Estado tiene el correlativo deber de esclarecer los hechos, ayudar a recordar y prevenir la repetición de la violencia. La verdad es también un **bien público**, pues pertenece a toda la sociedad, contribuye a evitar nuevas violaciones de los derechos humanos y es fundamental para avanzar hacia la paz. Por tanto, apropiarnos del Legado de la Comisión de la Verdad, —la herencia que esta dejó al país— es clave para prevenir la repetición de la violencia y para imaginar y construir un futuro digno para todos. Esto es esencial, ya que la paz no depende únicamente de las instituciones y los acuerdos, sino que es una **tarea colectiva** en la que cada persona tiene una responsabilidad y un papel vital que cumplir.



Recomendaciones de cuidado emocional

Trabajar con temas de memoria, conflicto armado o experiencias de dolor puede despertar emociones intensas. Estas sugerencias buscan ayudar a los docentes y mediadores a acompañar los procesos de manera segura, empática y respetuosa, sin causar daño. Les invitamos a profundizar estas y otras recomendaciones para trabajar en torno los temas de la Comisión de la Verdad en el documento *Orientaciones psicosociales. Preparación para la llegada del Informe Final de la Comisión de la Verdad* en este enlace. <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargas/2022-09/orientaciones-psicosociales-preparacion-recepcion-llegada-informe-final.pdf>

- **Acompañe con sensibilidad.** Respete las emociones y reacciones de los estudiantes. Cada persona vive y siente de forma distinta.
- **Respete el silencio.** No todas las y los participantes querrán hablar o compartir. Escuchar también es una forma de participar.
- **Evite comparar los dolores.** Cada historia y cada sentimiento son únicos y merecen reconocimiento.
- **Cree estrategias de contención.** Proponga formas sencillas de expresar o liberar emociones: escribir, dibujar, respirar juntos o guardar un momento de silencio compartido.
- **Fortalezca los acuerdos de cuidado.** Cree acuerdos colectivos de cuidado, respeto y empatía en el aula, recordando que este es un espacio de confianza y apoyo mutuo.

Estas pautas buscan asegurar que el trabajo con la verdad y la memoria fortalezca la empatía, el cuidado y el sentido de comunidad entre los estudiantes. Ustedes, como docentes, conocen a fondo los procesos de los jóvenes con quienes trabajan. Si bien cada trayecto fue diseñado para un ciclo específico, les recomendamos enfáticamente seleccionar al menos una actividad de cada trayecto para que los estudiantes puedan tener la experiencia completa de *cultivar la verdad*.



Trayecto 1. Preparar la tierra (para todos los ciclos: 6 a 11)

Objetivo de este trayecto

Comprender el trabajo de la Comisión de la Verdad y por qué la verdad es un bien público que pertenece a toda la sociedad y es clave para convivir en paz.

Resultados esperados

Al final de este trayecto, el/la estudiante logrará:

- Conocer el trabajo adelantado por la Comisión de la Verdad durante sus cuatro años de trabajo y comprender la importancia social de su Legado.
- Comprender el valor de la verdad como un bien público que pertenece a toda la sociedad, que nos ayuda a evitar nuevas violaciones de los derechos humanos y avanzar hacia la paz.

Tiempos

Este trayecto se compone de la lectura crítica de diferentes materiales de la Comisión de la Verdad y la realización de cuatro actividades que esperamos se puedan desarrollar en dos semanas del calendario escolar.

Tabla 1. Articulación pedagógica y de contenidos Trayecto 1

Ciclos	Eje CRESE Ministerio de Educación	LLAMADO de la Comisión de la Verdad	HALLAZGOS del <i>Informe Final</i> CEV	RECOMENDACIONES de la Comisión de la Verdad	CONTENIDOS
1-2-3	Participación democrática Se enfoca en la formación del pensamiento crítico y en la transformación colectiva de los problemas del contexto.	Reconocer la verdad de lo sucedido en el conflicto armado y asumir juntos, por las vías democráticas, la responsabilidad de los cambios sociales e institucionales que la convivencia exige para construir juntos un futuro en medio de nuestras legítimas diferencias y que el horror no se repita.	Sobre la Colombia herida Muchos traumas individuales y colectivos, producto de las violencias marcan la historia de Colombia con procesos de duelo irresueltos que se han acumulado en el tiempo.	Sobre el Legado de la Comisión de la Verdad (recomendación 67) Es un llamado a que toda la sociedad y las instituciones se apropien del Legado constituido por los aprendizajes, hallazgos y recomendaciones que deja el <i>Informe Final</i> , que esperamos fundamenten una nueva manera de entender nuestra historia y nuestro futuro como sociedad. Conocer, difundir y darle continuidad al Legado es una manera de contribuir al cambio y la construcción de paz.	Preparar la tierra para sembrar la verdad. ¿Para qué la verdad? ¿Qué es la Comisión de la Verdad para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición? El <i>Informe Final</i> de la Comisión de la Verdad y su Legado.

Algunas recomendaciones para activar este Trayecto 1



Momento cautivar, actividad “Soy una semilla para la verdad”

Invita a los estudiantes a preguntarse por el sentido de la verdad en sus propias vidas y comunidades. Se pueden usar testimonios de jóvenes o imágenes del *Informe Final* que provoquen empatía y curiosidad.



Momento activar, actividad “Voces que cuentan el tiempo”

Analizar qué fue la Comisión de la Verdad, su mandato y su función en el esclarecimiento de los hechos del conflicto armado. Proponer ejercicios de lectura guiada del texto Convocatoria a la Paz Grande y de fragmentos del *Informe Final*.



Momento compartir, actividad “La brújula de la verdad”

Fomentar el diálogo sobre por qué la verdad es un bien público. Los estudiantes pueden organizar un panel, mural o dramatización en la que expliquen a otras personas de la comunidad educativa lo aprendido.



Momento reflexionar, actividad “El árbol del Legado”

Guiar una conversación sobre cómo el Legado nos ayuda a comprender la verdad y comprometernos con ella puede ayudarnos a sanar como sociedad, además de motivar la escritura de compromisos personales o colectivos frente a la verdad.

Rúbricas

La rúbrica que se presenta a continuación es una sugerencia flexible para evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes con el uso de la cartilla. Invitamos a los docentes a utilizarla, ajustarla o crear instrumentos propios, de acuerdo con las necesidades y procesos específicos de sus estudiantes. La siguiente rúbrica general ofrece un panorama de los aspectos claves por lograr durante la implementación: **Rúbrica Trayecto 1: Preparar la Tierra:** Evalúa la comprensión del valor de la verdad, el acercamiento al trabajo de la Comisión de la Verdad, su periodización histórica, misión y el Legado del *Informe Final*.

Tabla 2. Rúbrica de evaluación Trayecto 1

CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	INICIADO	SIN DESARROLLO
Conexión personal con la verdad	Crea una ficha taxonómica completa y creativa de su semilla personal, que conecte profundamente con el tema de la verdad.	Elabora una ficha taxonómica con la mayoría de los elementos, para mostrar una buena conexión personal.	Realiza la ficha de forma parcial, con conexión superficial con el tema.	Presenta dificultades para crear la ficha o conectar con el tema.
Comprensión de la Comisión de la Verdad	Dialoga con personas mayores, contrasta relatos con periodos históricos y establece conexiones significativas.	Realiza el diálogo intergeneracional y relaciona parcialmente con los periodos.	Completa el diálogo básico, pero sin análisis profundo de la información.	Presenta dificultades para completar el diálogo o conectar con la historia.
Aplicación de objetivos y principios	Construye la brújula de la verdad, argumenta sus elecciones y aplica los principios a situaciones reales con profundidad.	Elabora la brújula y relaciona principios con situaciones de manera adecuada.	Completa la brújula de forma básica sin argumentación sólida.	Presenta dificultades para construir la brújula o aplicar los principios.
Comprensión del Legado	Conecta el Legado con su territorio, formula compromisos concretos y proyecta acciones ciudadanas.	Establece conexiones con el Legado y propone algunos compromisos.	Identifica elementos del Legado sin mayor profundización personal.	Presenta dificultades para comprender o conectar con el Legado.
Participación democrática	Demuestra la comprensión profunda de la participación como derecho y responsabilidad ciudadana.	Identifica la importancia de la participación democrática.	Reconoce parcialmente el valor de la participación.	Presenta dificultades para relacionar participación con ciudadanía.

Algunos materiales que le serán de utilidad en caso de tener acceso a internet



Para la sección 1. Preparar la tierra para sembrar la verdad

Video sobre el crecimiento de una semilla.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ejw00NIVIVk>

QR: El nacimiento de un árbol

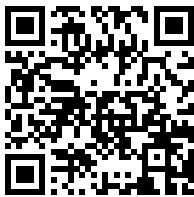


Para complementar el recurso didáctico “Ficha de la Semilla de la Verdad”

Capítulo de una serie de videos que hablan del sentido de la verdad en la vida cotidiana.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=73suJ4LeKW0>

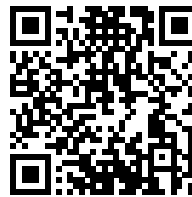
QR: ¿Y tú, quieres saber la verdad?



Si desea ampliar la información sobre el apartado “¿Qué fue la Comisión de la Verdad para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición?”

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yziZ9714QcE>

QR: ¿Qué es la Comisión de la Verdad?



Para ampliar la información del apartado “La periodización histórica utilizada por la Comisión de la Verdad para facilitar el análisis y la comprensión de lo ocurrido”

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/no-mataras-1>

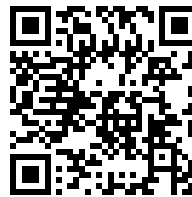
QR: No Matarás, relato histórico del conflicto armado interno en Colombia



Para generar mayor sensibilización de la actividad “La brújula de la verdad”

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ssQZwo1wKxE>

QR: Y tú, ¿quieres saber la verdad?



Para ampliar la información proporcionada en el apartado “El Informe Final de la Comisión de la Verdad y su Legado”

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Kff-GV_qfDk

QR: El Legado de la Comisión de la Verdad



Para despertar mayor sensibilidad en el apartado “Que la verdad germine en nosotros”

Video de la canción “Rímalo”, creada en el marco de la Comisión de la Verdad.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=mwivjkThT_0&list=RDMwivjkThT_0&start_radio=1

QR Canción “Rímalo”, Comisión de la Verdad

Actividades complementarias sugeridas desde la Caja de Herramientas y la Maleta Viajera de la Estrategia pedagógica para los Centros de Interés en Historia: Tejiendo el Tiempo.

- De la Caja de Herramientas, el ciclo uno, Raíces y Memorias del Territorio: Actividad, *El círculo de palabra con abuelos o portadores de tradición*
- De la Maleta Viajera, Guía 2, Actividad *el Laboratorio Sensorial de Memoria.*



Trayecto 2. Sembrar la vida (para el ciclo 1: 6-7)

Objetivo de este trayecto

Reconocer la diversidad de saberes, culturas y territorios que sostienen la vida en Colombia y aprender de las comunidades que, en medio del conflicto, han protegido la naturaleza y la dignidad humana.

Resultados esperados

Al final de este trayecto esperamos los y las estudiantes logren:

- Reconocer el valor de la diversidad en el sostenimiento de la vida y para el logro de una convivencia que no repita los errores del pasado.
- Rechazar toda forma de discriminación.
- Proponer acciones concretas que cuiden la naturaleza y la vida, a partir del Legado de la Comisión de la Verdad.

Tiempos

Este trayecto se compone de la lectura crítica de diferentes materiales de la Comisión de la Verdad y la realización de cuatro actividades que esperamos se puedan desarrollar en dos semanas del calendario escolar.

Tabla 3. Articulación pedagógica y de contenidos Trayecto 2

CICLO	EJE CRESE	LLAMADO	HALLAZGOS	RECOMENDACIONES	CONTENIDOS
CICLO 1	Educación ambiental para la acción climática Comprendernos como sujetos diversos y ponernos en relación con los otros, lo otro, con lo vivo y lo no vivo, para darle un nuevo sentido y significado a nuestra comprensión sobre la naturaleza, el ambiente y la vida.	Que logremos poner la vida humana y de la naturaleza en el centro y por delante de todo interés particular, que acojamos las verdades de la tragedia de la destrucción de la vida humana entre nosotros, y tomar la determinación de No Matar por ningún motivo a nadie.	Sobre la Colombia herida Busca hacer visible la dimensión del daño causado por la guerra en las vidas, las familias, las comunidades y la nación. Denuncia los impactos en la naturaleza y aboga por rehacer el tejido social, la solidaridad, a partir del reconocimiento a las víctimas y una visión común sobre el pasado.	Para lograr una cultura para vivir en paz (recomendaciones 62 a 66) Invitan a que asumamos como sociedad el compromiso de transformar los valores, los principios y las narrativas que hacen parte de nuestra cultura y que han contribuido a la persistencia de la violencia, de manera que podamos construir nuevas formas de vivir en sociedad, basadas en la igualdad de dignidades, el reconocimiento del otro, la otra y lo otro en todas sus diversidades, el cuidado de la vida, el respeto de los derechos humanos y la capacidad de diálogo y deliberación argumentada. Para contribuir a la paz territorial (recomendaciones 49 a la 61) Buscan garantizar condiciones de bienestar y vida digna de las comunidades en los territorios, y construir una visión compartida de territorio y de futuro desde el respeto a la vida, las diferentes necesidades y perspectivas para superar las desigualdades estructurales del país que han sido profundizadas por el conflicto.	Poner la Vida en el Centro. Territorios de vida, historia y memoria. El derecho a ser quienes somos. Los reconocimientos en la Comisión de la Verdad. La vida germina.

CICLO	EJE CRESE	LLAMADO	HALLAZGOS	RECOMENDACIONES	CONTENIDOS
CICLO 1	Identidad, diversidad y antirracismo Reconocimiento y disfrute de la diversidad humana, del pleno goce de los derechos humanos en condiciones de equidad e igualdad y de valoración de la diversidad étnica, cultural, política, religiosa, de género y de capacidades. Asimismo, reconoce que en Colombia históricamente personas, grupos y comunidades étnicas han vivido las mayores violencias...	A toda la nación: Superar el racismo y la exclusión a pueblos étnicos, campesinos, mujeres, personas LGBTQ+, niñas, niños, adolescentes y jóvenes, personas en situación de discapacidad o diversidad funcional y de la tercera edad tan afectadas por el conflicto.	Hacia la paz territorial La guerra ha hecho inalcanzable el goce y disfrute efectivo de los derechos reconocidos para las comunidades étnicas y ha impedido la protección y desarrollo del campesinado. La relación entre cultura y conflicto armado en Colombia Desde la Conquista han existido estrategias simbólicas para mostrar como justa, conveniente o necesaria la violencia contra diferentes poblaciones.	Para consolidar una democracia amplia, incluyente y deliberativa (recomendaciones 15-30). Inclusión de grupos históricamente excluidos (recomendaciones 24-27). La recomendación se centra en la necesidad de avanzar en diálogos con organizaciones campesinas, LGBTQ+, de mujeres, y los pueblos étnicos para avanzar en la garantía de sus derechos de manera tal que se puedan superar condiciones históricas de marginalidad agravadas y profundizadas por la persistencia del conflicto armado.	Poner la Vida en el Centro. Territorios de vida, historia y memoria. El derecho a ser quienes somos. Los reconocimientos en la Comisión de la Verdad. La vida germina.

Algunas recomendaciones para activar este Trayecto 2:



Momento cautivar, actividad “Sembrar la vida”

Conectar a los estudiantes con su entorno natural y cultural.



Momento activar, actividad “Habitar el territorio”

Analizar testimonios y fragmentos del *Informe* que se refieran a comunidades que han cuidado la vida en medio del conflicto y crear, a partir de ese análisis, un mapa de Colombia con territorios de resistencia y cuidado.



Momento compartir, actividad “Poema poderoso”

Propiciar que los estudiantes compartan algunas experiencias personales y otras de personas de sus entornos, desde la mirada propia de las y los jóvenes.



Momento reflexionar, actividad “Sancocho de la verdad”

Invitar a pensar en cómo las acciones cotidianas y colectivas pueden proteger la vida y el planeta, y convertir esto en un compromiso concreto con la comunidad.

Rúbricas

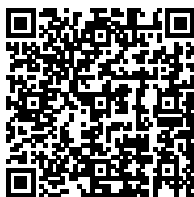
La rúbrica que se presenta a continuación es una sugerencia flexible para evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes con el uso de la cartilla. Invitamos a los docentes a utilizarla, ajustarla o crear instrumentos propios, de acuerdo con las necesidades y procesos específicos de sus estudiantes. La siguiente rúbrica general ofrece un panorama de los aspectos claves por lograr durante la implementación.

Rúbrica Trayecto 2: Sembrar la Verdad: evalúa el reconocimiento de la diversidad cultural del país, el cuidado de la vida y la comprensión de la historia y memoria de los territorios.

Tabla 4. Rúbrica de evaluación Trayecto 2

CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	INICIADO	SIN DESARROLLO
Conexión cuerpo-territorio	Crea silueta-semillero detallada; conecta su cuerpo con la vida y el territorio de forma profunda y creativa.	Elabora la silueta identificando la mayoría de conexiones con la vida.	Construye la silueta de forma parcial con conexiones superficiales.	Presenta dificultades para conectar su cuerpo con el territorio.
Análisis territorial	Construye mapa territorial; identifica huellas de vida y heridas y analiza cambios históricos con profundidad.	Elabora mapa con identificación adecuada de lugares significativos.	Dibuja un mapa básico sin análisis profundo de las transformaciones.	Presenta dificultades para identificar elementos del territorio.
Diversidad y resistencia	Comprende y valora la diversidad cultural; reconoce las formas de resistencia de las comunidades.	Identifica la diversidad y algunas formas de resistencia territorial.	Reconoce parcialmente la diversidad, sin mayor análisis.	Presenta dificultades para valorar la diversidad o la resistencia.
Cuidado de la vida	Propone acciones concretas para poner la vida en el centro, integra aprendizajes de las comunidades.	Identifica acciones para el cuidado de la vida en su entorno.	Reconoce la importancia del cuidado sin propuestas claras.	Presenta dificultades para conectar con el cuidado de la vida.
Educación ambiental	Integra la comprensión ambiental con la paz y la memoria territorial de forma significativa.	Relaciona lo ambiental con los contenidos de memoria.	Identifica parcialmente las conexiones ambientales.	Presenta dificultades para integrar lo ambiental.
Identidad y antirracismo	Demuestra comprensión profunda de la diversidad étnica y rechaza toda forma de discriminación.	Reconoce la diversidad y valora las diferencias culturales.	Identifica parcialmente la importancia de la diversidad.	Presenta dificultades para valorar la diversidad étnica.

Algunos materiales que le serán de utilidad en caso de tener acceso a internet



QR: *La naturaleza herida por la violencia*

Para ampliar la experiencia del apartado “Aprender de las comunidades y sus formas de proteger la vida y la naturaleza”

Especial multimedia donde pueden explorar la dimensión de la naturaleza como víctima.

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrentamientos-y-resistencias/la-naturaleza-herida-por-la-violencia>



QR: *¿Qué es el campo y qué significa ser campesino?*

Para comprender mejor la mirada desde los y las campesinas sobre el conflicto armado y la verdad, en el apartado “Territorios de vida, historia y memoria”

Video que muestra las percepciones de campesinas y campesinos frente a su oficio y cómo les afectó el conflicto armado.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ZROUG_Ge1y0



QR: *Un árbol con muchas verdades*

Para ampliar la mirada sobre la pluralidad de la verdad en el apartado “El derecho a ser quienes somos”

Cuento ilustrado para comprender la pluralidad de la Verdad y que puede descargar en pdf.

Enlace: https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/UN_ARBOL_CON_MUCHAS_VERDADES_WEB.pdf



QR: *Comisión de la Verdad: un recorrido a través de los reconocimientos*

Para ampliar información sobre los reconocimientos de la Comisión de la Verdad, en el apartado “Los reconocimientos de la Comisión de la Verdad”

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=L16rxPo7J6Y>



QR: Poema Poderoso

Para escuchar el poema completo, del apartado “Actividad: poema poderoso”

En este poema están plasmadas muchas de las reflexiones que algunos de los jóvenes plantearon sobre la Verdad en los procesos pedagógicos de la Comisión de la Verdad.

Enlace: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/comision-col/id/1083/rec/10>



QR: Sancocho de la verdad

Puede encontrar el paso a paso propuesto en el Legado de la Comisión de la Verdad para esta actividad: “Sancocho de la verdad”

En este enlace encontrará la relación entre la cocina y la conversación alrededor de la Verdad.

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-06/hp-c5-recetario-completo.pdf>

Actividades complementarias sugeridas desde la Caja de Herramientas y la Maleta Viajera de la Estrategia pedagógica para los Centros de Interés en Historia: Tejiendo el Tiempo

- Caja de Herramientas, ciclo uno, Raíces y Memorias del territorio: actividad “*El Recetario o Herbario Ilustrado con Saberes Tradicionales*”.
- De la Maleta Viajera, la guía uno: “*Reconocer y caminar el territorio*”.



Trayecto 3. Cuidar la vida (para el ciclo 2: 8-9)

Objetivo de este trayecto

Reflexionar sobre el valor de la vida y la dignidad humana como fundamentos de la convivencia y los derechos humanos, con el fin de fomentar actitudes de empatía, respeto y participación que contribuyan a una cultura de paz.

Resultados esperados

Al final de este trayecto, esperamos que los y las estudiantes logren:

- Identificar cuándo se vulnera la dignidad y los derechos humanos en tu vida y tu entorno.
- Reconocer las memorias y resistencias al conflicto de tu territorio y algunas de las que recoge la Comisión de la Verdad.
- Proponer compromisos y acciones personales y colectivas para transformar los conflictos sin violencia.

Tiempos

Este trayecto se compone de la lectura crítica de diferentes materiales de la Comisión de la Verdad y la realización de cuatro actividades que, esperamos, se puedan desarrollar en dos semanas del calendario escolar.

Tabla 5. Articulación pedagógica y de contenidos Trayecto 3

CICLO	EJE CRESE	LLAMADO	HALLAZGOS	RECOMENDACIONES	CONTENIDOS
CICLO 2	<p>Derechos humanos</p> <p>Se basan en la dignidad, la ética y la igualdad entre todos los seres humanos. Nadie es más o menos digno que otra persona. Esto requiere que tanto individuos como comunidades estén dispuestos a reconocer, comprender, valorar y defender la dignidad y la igualdad entre las personas.</p>	<p>A todo el pueblo colombiano, a reconocer a las víctimas del conflicto armado en su dolor, dignidad y resistencias; reconocer la injusticia de lo vivido y el trauma colectivo que compartimos como sociedad.</p>	<p>Sobre la Colombia herida Da cuenta de la falta de empatía, la deshumanización y el uso político del sufrimiento. Denuncia los impactos en la naturaleza y aboga por rehacer el tejido social y la solidaridad a partir del reconocimiento a las víctimas y una visión común sobre el pasado. La Comisión de la Verdad le apuesta al diálogo y la participación como mecanismos prioritarios para resolver conflictos y garantizar los derechos fundamentales.</p> <p>Violaciones de Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario Los actores armados, tanto del Estado como de los grupos guerrilleros y paramilitares, cometieron graves crímenes de guerra, tanto las violaciones de DD. HH. como infracciones al DIH. Aunque tuvieron objetivos y proyectos políticos diferentes, moralmente se igualaron: todos pusieron sus fines por encima de los medios usados, y se enfocaron en provocar daño a la población civil, en el entendido de que esta era el factor estratégico para ganar la ventaja política y militar en la guerra. La guerra pasó de ser selectiva a ser indiscriminada.</p>	<p><i>Para garantizar la reparación integral, la construcción de memoria, la rehabilitación y el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y de responsabilidades (recomendaciones 8 a 14)</i> Buscan reconocer no solo a las víctimas del conflicto armado en su dolor, dignidad y resistencias, sino también la injusticia de lo vivido y el trauma colectivo que compartimos como sociedad. Proponen a la sociedad comprometerse con la reparación integral y transformadora de las más de 9 millones de víctimas del conflicto armado interno.</p>	<p>Las palabras que Ayudan a Sanar.</p> <p>Cuando la dignidad se vuelve acción.</p> <p>De las memorias del país que resiste.</p> <p>La palabra que cuida.</p> <p>Colombia adentro: cuidar el territorio, cuidar la paz.</p> <p>La convivencia es el camino para cuidar la vida.</p>
	<p>Convivencia pacífica</p> <p>Fortalecer relaciones basadas en el respeto, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la deslegitimación de las violencias como formas de resolverlos.</p>	<p>A la sociedad en su conjunto, a asumir el compromiso de cambio cultural frente a la urgencia de reconocer al otro y a la otra como seres humanos de igual dignidad; a construir en el diálogo, desde las diferencias; una ética pública en la que nos reconocemos como personas, ciudadanas y ciudadanos, en un nosotros colectivo de nación, y desinstalar las narrativas de odio, discriminación y estigmatización para instaurar a cambio la confianza y la pasión por un futuro de esperanzas compartidas y vida plena que les debemos a las generaciones futuras de Colombia.</p>	<p>La relación entre cultura y conflicto armado en Colombia</p> <p>Uno de los primeros factores de persistencia del conflicto armado es la herencia cultural excluyente del otro, que media en la justificación de la violencia contra determinadas poblaciones y territorios, y marca con violencia las relaciones políticas, sociales y económicas.</p>	<p><i>Para lograr una cultura para vivir en paz (recomendaciones 62 a 66)</i> Invitan a que asumamos como sociedad el compromiso de transformar los valores, los principios y las narrativas que hacen parte de nuestra cultura y que han contribuido a la persistencia de la violencia, de manera que podamos construir nuevas formas de vivir en sociedad basadas en la igualdad de dignidades, el reconocimiento del otro en todas sus diversidades, el cuidado de la vida, el respeto de los derechos humanos y la capacidad de diálogo y deliberación argumentada. La Comisión de la Verdad considera necesario que la educación avance en transformaciones sobre la base de la pregunta por el tipo de sujetos que es necesario formar para garantizar la convivencia pacífica. En ello cobran relevancia temas específicos como ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales, educación en derechos humanos y memoria.</p>	

Algunas recomendaciones para activar este Trayecto 3



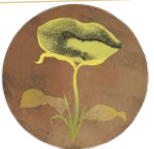
Momento cautivar, actividad: “Diccionario para sanar el alma”

Presentar situaciones cotidianas que fortalezcan la empatía y la dignidad humana. Puede iniciarse con un video o testimonio de una víctima, o puede sugerirse un juego de roles sobre decisiones éticas frente a la violencia.



Momento activar, actividad “Los derechos se viven”

Complementa esta actividad analizando el capítulo del Informe sobre violaciones a los derechos humanos, Hasta la Guerra Tiene Límites y discutir y elaborar una lista de los aprendizajes de este.



Momento compartir, actividad “Inventario de nociones para vivir”

Propiciar espacios de diálogo y reconciliación simbólica. Los estudiantes pueden crear una Galería de la Dignidad con retratos, frases o poemas que celebren la vida. Se puede organizar un conversatorio con personas de la comunidad que trabajen por la paz.



Momento reflexionar, actividad “Nuestro pacto para cuidar la vida”

Conducir un ejercicio de escritura o dibujo donde cada estudiante exprese cómo cuidar la vida desde la escuela. Se puede construir un manifiesto colectivo de convivencia escolar.

Rúbricas

Las rúbricas que le presentamos a continuación son solo algunas sugerencias de cómo se pueden evaluar los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes con el uso de la cartilla. Siéntanse libres de usarlas o crear las que consideren apropiadas de acuerdo con los procesos propios de sus estudiantes. **Rúbrica Trayecto 3: Cuidar la verdad y la vida.** *Evalúa la reflexión sobre la dignidad, los derechos humanos, la memoria colectiva y las formas de resistencia de las comunidades.*

Tabla 6. Rúbrica de evaluación Trayecto 3

CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	INICIADO	SIN DESARROLLO
Poder de la palabra	Crea un glosario sanador original con palabras que transforman; conecta con la historia de La Chinita.	Elabora un glosario con palabras significativas; muestra comprensión del contexto.	Crea palabras básicas sin mayor conexión con el contexto histórico.	Presenta dificultades para crear palabras o conectar con la historia.
Análisis de derechos humanos	Analiza situaciones reales e identifica vulneraciones; contrasta perspectivas y propone reparaciones.	Identifica vulneraciones de derechos y propone algunas soluciones.	Reconoce situaciones, aunque sin análisis profundo de los derechos.	Presenta dificultades para identificar vulneraciones de derechos.
Memoria colectiva	Construye inventario de nociones para la vida; integra reflexiones sobre memoria y resistencia.	Elabora inventario con nociones relevantes para la convivencia.	Identifica algunas nociones sin mayor elaboración grupal.	Presenta dificultades para construir nociones colectivas.
Compromiso con la dignidad	Formula compromisos concretos para el cuidado de la dignidad en su entorno cotidiano.	Propone acciones para proteger la dignidad en la comunidad.	Reconoce la importancia de la dignidad, aunque sin compromisos claros.	Presenta dificultades para formular compromisos de cuidado.
Comprensión de derechos humanos	Demuestra comprensión profunda de los derechos como fundamento de la dignidad humana.	Identifica los derechos humanos y su importancia para la convivencia.	Reconoce parcialmente los derechos fundamentales.	Presenta dificultades para comprender los derechos humanos.

Algunos materiales que le serán de utilidad en caso de tener acceso a internet

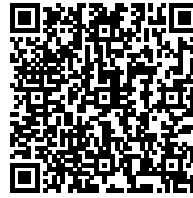


Para complementar la experiencia del apartado “Las palabras que ayudan a sanar”

QR: *Queremos Paz: sonidos y palabras para curar el alma. Apartadó.*

Esta es una forma de resignificar la memoria del dolor de los habitantes de La Chinita, después de la terrible masacre ocurrida en enero de 1994 en el Urabá antioqueño.

Enlace: https://nd-lucy-cdt-archive.s3.amazonaws.com/web_files/export_video/612cfa896236661dcaf468b9.mp4#t=0

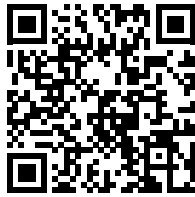


Para generar cercanía con los y las estudiantes frente al apartado “Cuando la dignidad se vuelve acción”

QR: *Soy Positivo*

La canción “Soy Positivo” es una creación colectiva que se realizó entre diversos niños y niñas de diferentes territorios del país y la agrupación Puerto Candelaria.

Enlace: https://nd-lucy-cdt-archive.s3.amazonaws.com/web_files/export_video/60999e10b4432a595739b6f1.mp4#t=126.6665

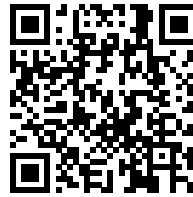


Para complementar la discusión sobre verdad, memoria y olvido en el apartado “De las memorias del país que resiste”

QR: *Cortometraje La peste del insomnio*

Lectura de extracto de *Cien Años de Soledad*.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=unavYbe3Yu8&t=17s>



Especial para profundizar sobre los pueblos étnicos en el marco de la Comisión de la Verdad, en el apartado “Guardianes de la palabra”

QR: *Pueblos étnicos*

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos>

Para conocer más sobre el volumen Territorial del *Informe Final* en el apartado “Colombia adentro: cuidar el territorio, cuidar la paz”



QR: *Capítulo 9: Colombia adentro. Relatos territoriales sobre el conflicto armado*

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=uFCsKtou80A>



QR: *Colombia adentro*

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/colombia-adentro>



Actividades complementarias sugeridas desde la Caja de Herramientas y la Maleta Viajera de la Estrategia pedagógica para los Centros de Interés en Historia: **Tejiendo el Tiempo**

De la Caja de Herramientas, el ciclo 3, Puentes hacia la reconciliación: actividad *Campaña por la Convivencia*; De la Maleta Pedagógica, la guía 3 *El Arte Como Relato*.



Trayecto 4. Cosechar juntos la verdad (para el Ciclo 3: 10-11)

Objetivo de este trayecto

Promover la apropiación del Legado de la Comisión de la Verdad, como semilla de reconciliación y compromiso con la no repetición, valorando la historia y la memoria histórica como herramientas en este proceso.

Resultados esperados

Al final de este trayecto esperamos las y los estudiantes logren:

- Identificar los principales hallazgos y recomendaciones del *Informe Final de la Comisión de la Verdad*.
- Valorar la memoria de las víctimas como guía para la no repetición.
- Formular compromisos y acciones concretas que aporten a la paz, la participación democrática y la construcción de un país más justo.

Tiempos

Este trayecto se compone de la lectura crítica de diferentes materiales de la Comisión de la Verdad y la realización de cuatro actividades que, esperamos, se puedan desarrollar en dos semanas del calendario escolar.

Tabla 7. Articulación pedagógica y de contenidos Trayecto 4

CICLO	EJE CRESE	LLAMADO	HALLAZGOS	RECOMENDACIONES	CONTENIDOS
CICLO 3	Paz, reconciliación y memoria histórica Promover la reconstrucción de los vínculos entre los miembros de una comunidad, proceso sustentado en la búsqueda de la verdad sobre el conflicto armado interno y la resignificación de la historia del pasado reciente, evitando discursos de odio y teniendo como centro el reconocimiento y la dignificación de las víctimas.	Mirar críticamente la historia desde una perspectiva que le dé un lugar a la presencia constante de la memoria para la construcción de paz y la no repetición.	Sobre la Colombia herida Muchos traumas colectivos marcan la historia de Colombia con procesos de duelo irresueltos que se acumulan en el tiempo. La guerra ha afectado al menos a tres generaciones de colombianos y colombianas, y ha desprotegido a millones de personas en sus territorios.	Para garantizar la reparación integral, la construcción de memoria, la rehabilitación y el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y de responsabilidades (recomendaciones 8 a 14): La memoria es un campo en disputa plural y deben permitir las preguntas difíciles y debates serios, pero siempre en búsqueda de la paz y con las víctimas en el centro. Para lograr una cultura para vivir en paz (recomendaciones 62 a 66) La Comisión de la Verdad considera necesario que la educación avance en transformaciones sobre la base de la pregunta por el tipo de sujetos que es necesario formar para garantizar la convivencia pacífica. En ello cobran relevancia temas específicos como ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales, educación en derechos humanos y memoria.	Comprender lo sucedido para poder transformarlo. Memorias para transformar. Aprendiendo de la Colombia herida. Los Aprendizajes: Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad. Jóvenes por la verdad: participación y Legado. El Legado de la verdad en manos de la juventud.

CICLO	EJE CRESE	LLAMADO	HALLAZGOS	RECOMENDACIONES	CONTENIDOS
CICLO 3	Participación democrática Toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos como los acuerdos.	A los jóvenes, encarar la verdad del conflicto armado, construir la nación nueva que está en sus manos, y ser los líderes en la puesta en marcha de las recomendaciones que entrega la Comisión de la Verdad.	Sobre la Colombia herida Hemos sido testigos de una sociedad civil que se mantiene activa, con significativos aportes y experiencias para la construcción de la paz. La lucha por la vida, la dignidad humana y la paz ha prevalecido desde la organización social, el valor y la resistencia. Por una democracia sin violencia El Estado y la democracia en Colombia se construyeron en medio de la guerra. Quizá por eso el modo de vivir en guerra está arraigado en la sociedad y las instituciones, muchas de las cuales fueron moldeadas por la lógica amigo-enemigo.	Para consolidar una democracia amplia, incluyente y deliberativa (recomendaciones 17-20) Se recomienda fortalecer la participación y el diálogo deliberativo de la ciudadanía con las autoridades, partiendo del cumplimiento de los compromisos adquiridos por el Estado en espacios con distintos grupos y sectores, y con garantías para mujeres, personas LGBTQ+, pueblos étnicos y comunidades campesinas. Sobre el Legado de la Comisión de la Verdad (recomendación 67) Es un llamado a que toda la sociedad y las instituciones se aproximen al Legado de la Comisión de la Verdad. El Legado está constituido por los aprendizajes, hallazgos y recomendaciones que esperamos fundamenten una nueva manera de entender nuestra historia y nuestro futuro como sociedad. Por ello, conocer, difundir y darle continuidad al Legado es una manera de contribuir al cambio y la construcción de paz.	Comprender lo sucedido para poder transformarlo. Memorias para transformar. Aprendiendo de la Colombia herida. Los Aprendizajes: Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad. Jóvenes por la verdad: participación y Legado. El Legado de la verdad en manos de la juventud.

Algunas recomendaciones para activar este Trayecto 4



Momento cautivar, actividad: “Comprender la historia para desaprender la guerra”

Empezar con una pregunta: ¿qué significa recordar para no repetir? Usar fragmentos de testimonios juveniles del Informe. Se pueden invitar a leer el documento y ver el video animado del Llamado a la Paz Grande y conversar sobre sus mensajes.



Momento activar, actividad “Fortalecer memoria y cosechar verdad”

Invitar a los estudiantes a investigar experiencias locales de memoria o paz. Construir una línea del tiempo del proceso de la Comisión de la Verdad y relacionarla con hechos de sus territorios.



Momento compartir, actividad “Mapa vivo de la participación juvenil”

Promover la participación y el trabajo colectivo. Pueden organizar un Foro Jóvenes por la Verdad donde compartan sus aprendizajes. Se puede crear un mural o exposición de memorias locales.



Momento reflexionar, actividad “Nuestro manifiesto por la verdad”

Cierre colectivo sobre lo aprendido. Invitar a proyectar cómo los jóvenes pueden seguir cultivando la verdad en sus comunidades. Se sugiere escribir una declaración de compromisos o un manifiesto juvenil por la verdad.

Rúbricas

Las rúbricas que le presentamos a continuación son solo algunas sugerencias de cómo se pueden evaluar los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes con el uso de la cartilla, siéntanse libres de usarlas o crear las que consideren apropiadas de acuerdo con los procesos propios de sus estudiantes. **Rúbrica Trayecto 4: Cosechar juntos la verdad:** *Evalúa la comprensión del Informe Final, la apropiación del Legado y la formulación de compromisos para la no repetición.*

Tabla 8. Rúbrica de evaluación Trayecto 4

CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	INICIADO	SIN DESARROLLO
Lectura crítica del Informe	Analiza críticamente extractos del <i>Informe Final</i> ; identifica hallazgos y su relevancia para el presente.	Lee y comprende los extractos identificando elementos principales.	Realiza lectura básica sin análisis crítico profundo.	Presenta dificultades para comprender los extractos del <i>Informe</i> .
Investigación de memoria histórica	Investigación con múltiples fuentes; contrasta testimonios y reconstruye contextos con rigurosidad.	Investiga y contrasta algunas fuentes de manera adecuada.	Recopila información, aunque sin mayor contraste o análisis.	Presenta dificultades para realizar la investigación.
Participación juvenil	Construye un mapa de participación juvenil con acciones concretas y argumentación sobre su impacto.	Elabora un mapa e identifica formas de participación juvenil.	Identifica algunas formas de participación sin mayor elaboración.	Presenta dificultades para identificar la participación juvenil.
Manifiesto por la verdad	Crea un manifiesto original con compromisos concretos; integra aprendizajes de toda la cartilla.	Elabora un manifiesto con compromisos relevantes para la paz.	Redacta un manifiesto básico sin mayor profundización.	Presenta dificultades para crear el manifiesto.
Paz y reconciliación	Demuestra comprensión profunda de la paz como construcción colectiva y propone caminos de reconciliación.	Identifica elementos de paz y reconciliación en su contexto.	Reconoce parcialmente la importancia de la reconciliación.	Presenta dificultades para comprender la paz como proceso.
Apropiación del Legado	Integra los aprendizajes del Legado en propuestas de acción transformadora en su territorio.	Relaciona el Legado con posibilidades de acción.	Identifica el Legado sin mayor apropiación personal.	Presenta dificultades para conectar con el Legado.

Algunos materiales que le serán de utilidad

Para acercar a las y los estudiantes a testimonios narrados por sus protagonistas y ampliar información sobre el volumen *No Matarás* en el apartado “Comprender lo sucedido para poder transformarlo”



QR: *A Viva Voz, narrativa histórica*
 Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/narrativa-historica>



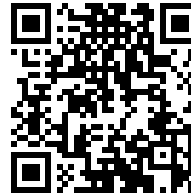
QR: *Volumen 8: No matarás. Relato histórico del conflicto armado*
 Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Sc2IIStF31o>

Para reforzar la escucha en el apartado “Voces que siembran memoria”



QR: *La Fuerza de esta Voz*

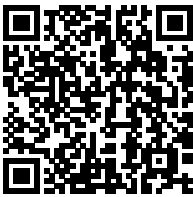
Enlace: https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/La_fuerza_esta_voz.pdf



QR4: *Mi verdad es...*

Enlace: <https://web.comisiondelaverdad.co/mi-verdad-es>

Para profundizar y promover el teatro foro en el apartado “Aprendiendo de la Colombia herida”



QR: *Develaciones, un canto a los cuatro vientos*

Obra de teatro *Develaciones, un canto a los cuatro vientos*. Esta obra de gran formato mezcla danza, música y teatro y presenta un relato simbólico del conflicto armado en nuestro país. Es una conmovedora escenificación de nuestra diversidad cultural, pues reúne los saberes y talentos de artistas y comunidades de varios territorios de Colombia.

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/develaciones-un-canto-los-cuatro-vientos>



QR: *Teatro Foro*

Invitamos a visualizar la Obra *Develaciones, un canto a los cuatro vientos* para crear una obra de teatro foro. El teatro foro es una técnica teatral participativa que te explicamos en la siguiente guía de la Comisión de la Verdad, aquí un paso a paso para lograrlo.

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-11/Guia-pedagogica-TEATRO-11-11-22-V2.pdf>

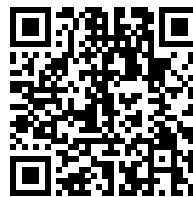
Para el apartado “Recomendaciones: una cultura para vivir en paz”

Algunas recomendaciones e infografías para trabajar alrededor de los *Hallazgos y las recomendaciones de la Comisión de la Verdad*.



QR: *Sobre las recomendaciones*

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/sobre-las-recomendaciones>



QR: *Hay Futuro si hay Verdad*

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>



QR: *Recomendaciones del Informe Final*

Enlace: <https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones-recomendaciones-if>



Actividades complementarias sugeridas desde la Caja de Herramientas y la Maleta Viajera de la Estrategia pedagógica para los Centros de Interés en Historia: *Tejiendo el Tiempo*

De la Caja de Herramientas, el ciclo 2, Cartografías y Voces del Territorio, actividad *Cartas al futuro*; de la Maleta Viajera, la guía 3, *El arte como relato*.

En general, la cartilla sugiere esta rúbrica que evalúa el proceso integral del aprendizaje al completar todos los trayectos de la cartilla *Cultivar la verdad*.

Tabla 9. Rúbrica de evaluación integral del aprendizaje

CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	INICIADO	SIN DESARROLLO
Comprensión del trabajo de la Comisión de la Verdad	Demuestra comprensión profunda de la misión, objetivos, principios y metodología de la Comisión.	Identifica los elementos principales del trabajo de la Comisión.	Reconoce parcialmente el trabajo de la Comisión.	Presenta dificultades para comprender el trabajo de la Comisión.
Desarrollo del pensamiento histórico	Analiza fuentes, contrasta versiones, contextualiza hechos y establece conexiones pasado-presente.	Realiza análisis histórico adecuado con algunas conexiones.	Identifica hechos históricos sin mayor análisis crítico.	Presenta dificultades para desarrollar pensamiento histórico.
Formación socioemocional	Demuestra empatía, escucha activa, manejo emocional y cuidado del otro en todas las actividades.	Muestra habilidades socioemocionales en la mayoría de las actividades.	Desarrolla parcialmente habilidades socioemocionales.	Presenta dificultades en el desarrollo socioemocional.
Compromiso ético y ciudadano	Formula y ejecuta compromisos concretos para la no repetición y la construcción de paz.	Propone compromisos relevantes para la convivencia pacífica.	Identifica la importancia del compromiso sin acciones claras.	Presenta dificultades para formular compromisos ciudadanos.
Participación colaborativa	Participa activamente en todas las actividades, aporta al trabajo grupal y valora las contribuciones de otros.	Participa en las actividades y colabora con el grupo.	Participa de forma irregular en las actividades.	Presenta dificultades para participar o colaborar.
Producción y expresión creativa	Crea productos originales (fichas, mapas, manifiestos) que integran aprendizajes de forma creativa.	Elabora productos que cumplen con los requerimientos establecidos.	Realiza productos básicos sin mayor creatividad.	Presenta dificultades para crear los productos solicitados.
Conexión con el territorio y la comunidad	Establece conexiones significativas entre los contenidos, su territorio y su comunidad.	Relaciona los contenidos con su contexto local.	Identifica parcialmente conexiones territoriales.	Presenta dificultades para conectar con su territorio.
Uso de la bitácora de aprendizaje	Mantiene la bitácora completa, con reflexiones profundas, evidencias y seguimiento de su proceso.	Registra en la bitácora la mayoría de las actividades y reflexiones.	Usa la bitácora de forma irregular o superficial.	No utiliza la bitácora o lo hace de forma muy limitada.

Bibliografía y recursos generales

Fuentes documentales y pedagógicas

- Banco de la República. (2016). *Hechos de paz: La paz se toma la palabra*. Programa “La Paz se Toma la Palabra”.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Basta ya: Colombia, memorias de guerra y dignidad*. CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Recordar y narrar el conflicto: herramientas para la memoria histórica en la escuela*. CNMH.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2021). *De los árboles como sujetos de dolor. Documento interno de trabajo*.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2021). *Manifiesto Jóvenes x la Verdad*. Cali: Red de Jóvenes por la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *A viva voz: narrativa histórica*. <https://www.comisiondelaverdad.co/narrativa-historica>
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Carteles del Botiquín para la Verdad*. https://web.comisiondelaverdad.co/images/Botiquin0/Botiquin1/Botiquin2/1_Carteles.pdf
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Colombia adentro: Relatos territoriales sobre el conflicto armado*. Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Convocatoria a la Paz Grande* (Tomo 11 del Informe Final). Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Cuando los pájaros no cantaban: Historias del conflicto armado en Colombia* (Volumen testimonial). Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Gran Acuerdo por la Convivencia* [PDF]. https://nd-lucy-cdt-archive.s3.amazonaws.com/web_files/documents/627556662b9a260486d5f67b.pdf
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Hallazgos y Recomendaciones para la no repetición*. Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Hasta la guerra tiene límites: Violaciones de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas*. Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Hay futuro si hay verdad: Informe Final*. Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *La Colombia fuera de Colombia: La verdad del exilio*. Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Mi cuerpo es la verdad* (Tomo sobre violencias basadas en género). Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Mi verdad es*. <https://web.comisiondelaverdad.co/mi-verdad-es>
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *No es un mal menor* (Tomo sobre niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado). Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *No matarás: Relato histórico del conflicto armado interno en Colombia*. Bogotá: Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Recetario del cuidado, la memoria y la reconciliación: Sancocho de la Verdad*. Grupo de Género. <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-06/hp-c5-recetario-completo.pdf>
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Resistir no es aguantar*. Comisión de la Verdad.
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Sufrir la guerra y rehacer la vida: Impactos, afrontamientos y resistencias*. Bogotá: Comisión de la Verdad.
- García Márquez, G. (1967). *Cien años de soledad*. Penguin Random House.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos para la Cátedra de la Paz*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Orientaciones para la educación ambiental*. MEN.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. ONU.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura & Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *Guía de educación para la paz y los derechos humanos*. Unesco.
- Vallejo, B. E. (2020). *Un árbol con muchas verdades*. Comisión de la Verdad. https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/UN_ARBOL_CON_MUCHAS_VERDADES_WEB.pdf

Recursos audiovisuales, artísticos y digitales

- Butcher, J. (Director). (2011, mayo 8). *El nacimiento de un árbol* [Video recording]. Butcher Joe. <https://www.youtube.com/watch?v=eJw00NlVlVk>
- Chapon, D. (Director). (2011). *Abuela Grillo* [Video recording]. The Animation Workshop in Viborg. https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM
- Ciro, J. (Director). (2015, julio 5). *Convocando a la unidad—Resguardo indígena Huellas (NASA)* [Video recording]. Resguardo indígena Huellas. https://www.youtube.com/results?search_query=convocando+a+la+unidad
- Comisión de la Verdad (Director). (s. f.-a). *Canción Soy Positivo* [Video recording]. Comisión de la Verdad. https://nd-lucy-cdt-archive.s3.amazonaws.com/web_files/export_video/60999e10b4432a-595739b6f1.mp4#t=126.6665
- Comisión de la Verdad. (s. f.-b). *Cantos de Verdad*. Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/cantos-de-verdad>
- Comisión de la Verdad. (s. f.-c). *Dignidad (Colección Futuro en Tránsito)*. https://web.comisiondelaverdad.co/images/dignidad_futuro_en_transito.pdf
- Comisión de la Verdad (Director). (s. f.-d). *Queremos Paz: Sonidos y palabras para curar el alma (Apartadó)* [Video recording]. Comisión de la Verdad. https://nd-lucy-cdt-archive.s3.amazonaws.com/web_files/export_video/612cfa896236661dcaf468b9.mp4#t=0
- Comisión de la Verdad (Director). (2019a, febrero 6). *¿Qué es la Comisión de la Verdad?* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=yZlZ9714QcE>
- Comisión de la Verdad (Director). (2019b, diciembre 12). *¿Qué es el campo y qué significa ser campesino?* [Video recording]. Comisión de la Verdad. https://www.youtube.com/watch?v=ZROUG_Ge1y0
- Comisión de la Verdad (Director). (2020a, agosto 27). *Somos Amazonía y Somos Verdad* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=Db6FVkvH4Jo>
- Comisión de la Verdad (Director). (2020b, noviembre 26). *'Luz y paz' y 'Raperos indígenas por la paz'—Linaje originarios* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=GBTVSRLc6sY>
- Comisión de la Verdad (Director). (2020c, diciembre 12). *Esta es la hora (canción)* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=yPCb9Dmn6DQ>
- Comisión de la Verdad (Director). (2020d, diciembre 15). *Y tú, ¿quieres saber la verdad? Spot 3* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=73suJ4LeKW0>
- Comisión de la Verdad (Director). (2020e, diciembre 21). *Canción 'Rímalo'* [Video recording]. Comisión de la Verdad. https://www.youtube.com/watch?v=mwivjkThT_0
- Comisión de la Verdad (Director). (2021a, enero 14). *Y tú, ¿quieres saber la verdad? Spot 1* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=H79GcYMkcOI>
- Comisión de la Verdad (Director). (2021b, enero 14). *Y tú, ¿quieres saber la verdad? Spot 2* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=tyVQqANJn30>
- Comisión de la Verdad (Director). (2021c, febrero 2). *Y tú, ¿quieres saber la verdad? Spot 6* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=ssQZwo1wKxE>
- Comisión de la Verdad (Director). (2022a, junio 23). *Develaciones: Un canto a los cuatro vientos* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=wxtLliSkpec>
- Comisión de la Verdad (Director). (2022b, julio 22). *Sobre las recomendaciones del Informe Final* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/sobre-las-recomendaciones>
- Comisión de la Verdad (Director). (2023a, enero 30). *Capítulo 8: No matarás. Relato histórico del conflicto armado* [Video recording]. Comisión de la Verdad. <https://www.youtube.com/watch?v=Sc2lIStF31o>
- Comisión de la Verdad (Director). (2023b). *Acciones de la Generación V+ en los territorios*. Generación V+. <https://www.youtube.com/watch?v=9jy03vOkvas>
- Comisión de la Verdad (Director). (2023c, marzo 13). *¿Qué es el exilio y por qué es tan importante para la verdad de Colombia?* [Video recording]. PNUD Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=iwdjT921lJg>
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (s. f.). *Sitio pedagógico: Recomendaciones del Informe Final*. Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/Hallazgos-y-Recomendaciones/Recomendaciones-if>
- Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Guía pedagógica Teatro Foro*.

- Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-11/Guia-pedagogica-TEATRO-11-11-22-V2.pdf>
- El Tiempo (Director). (2022, agosto 19). *Comisión de la Verdad: Un recorrido a través de los reconocimientos* [Video recording]. El Tiempo. <https://www.youtube.com/watch?v=L16rxPo7J6Y>
- La Paz Querida (Director). (2022). *El Legado de la Comisión de la Verdad* [Video recording]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Kff-GV_qfDk
- Rivera Marín, D. (2021). *La fuerza de esta voz* (E. Builes, Ed.). Tragaluz.
- Velandia, E. (Director). (2017). *Tierra Negra—Edson Velandia (música original del documental Sembradora)* [Video recording]. Árbol Visual. <https://www.youtube.com/watch?v=BFA7zZkRMjM>



Cultivar la Verdad

Guía pedagógica para
docentes y mediadores

Material pedagógico de uso escolar en
educación básica secundaria y media

En su composición se utilizaron las
familias tipográficas de las fuentes
Source Sans Variable y Recursive Sans

Medellín, diciembre de 2025