



SANTA MARTA BORRADA DEL MAPA 1655



Hola, soy Juancho. Te voy a contar algo que tú desconoces...



ALAN ANDRÉS
CONTRERAS MEJÍA



Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Contreras Mejía, Alan Andrés, autor, ilustrador
Santa Marta: borrada del mapa, 1655 / Alan Andrés Contreras Mejía.
-- Edición especial. -- Santa Marta : Editorial Unimagdalena, 2024.
1 recurso en línea : archivo de texto: PDF. -- (Santa Marta 500 años)
ISBN 978-958-746-803-8 (pdf)
1. Tiras cómicas, historietas, etc. - Colombia - Siglo XXI 2. Piratas -
Santa Marta - Siglo XVII - Tiras cómicas, historietas, etc. 3. Santa Marta
- Historia - Siglo XVII - Tiras cómicas, historietas, etc.
CDD: 741.59861 ed. 23
CO-BoBN- 00345

Primera edición, noviembre de 2024

2024 © Universidad del Magdalena. Derechos Reservados.

Editorial Unimagdalena

Calle 29H3 n.º 22-01

Edificio de Innovación y Emprendimiento

(57 - 605) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro

Colección Santa Marta 500 años

Diagramación: Alan Andrés Contreras Mejía

Diseño de portada: Alan Andrés Contreras Mejía

Ilustraciones: Alan Andrés Contreras Mejía

Santa Marta, Colombia, 2024

ISBN: 978-958-746-803-8 (pdf)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587468038>

Hecho en Colombia - Made in Colombia

La UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, en su calidad de editora y titular de derechos patrimoniales de autor, y en su propósito de contribuir con la difusión y divulgación del conocimiento, la producción intelectual y la educación, dispone autorizar la reproducción impresa o digital del presente libro, de manera total o parcial, así como su distribución, difusión o comunicación pública (puesta a disposición) en medio impreso o digital de manera libre y gratuita, en tanto se mantenga la integridad del texto y se dé la correspondiente cita a sus autores y mención institucional. Queda prohibida la comercialización o venta a cualquier título de este material.



Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no comprometen al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni generan responsabilidad frente a terceros.



Colección Santa Marta 500 años

Así como no se conoce el valor y belleza de la perla hasta que, abierta la concha que la ocultaba, se deja ver ella a todas luces hermosa; así la provincia de Santa Marta, por más rica, fecunda y preciosa que sea, permanece en nuestros días oculta, y quedará para siempre poco estimada por no conocida si no se rasgara el velo de la ignorancia que la encubre [...].

*Antonio Julián: La Perla de la América,
provincia de Santa Marta.*

A través de esta colección, la Editorial Unimagdalena conmemora el quinto centenario de la fundación de Santa Marta dando testimonio de su exuberante naturaleza, rica historia y prolíficas manifestaciones culturales, para que las presentes y futuras generaciones conozcan, admiren y preserven la perla más hermosa del Caribe colombiano.

En las costas de Santa Marta, la tradición es vida.



Los juegos, la música, el baile, la pesca, las artesanías y la memoria histórica son su alma.



Pero...



Toda esta identidad colectiva, ha tenido momentos de dolor y sufrimiento.



Empecemos.



Colonia de Santiago
(actual Jamaica) 1654.

... Sería bueno atacar a la Corona española por las costas del virreinato de Nueva Granada. Estoy pensando en Riohacha o Cartagena. ¿Qué me recomiendas?

Excelentísimo protector de Jamaica Oliver Cromwell; yo le recomiendo a la Provincia de Santa Marta.

Tiene tres soldados muertos de hambre..

Ellos intercambian con los indígenas pólvora por alimento

y los más chistoso es que el Gobernador es un cobarde.

¡Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha!

Le enviaré esta patente de corso al vicealmirante Wiliam Goodson

Ese de tanto beber ginebra ya es un pirata.

Atacar a Santa Marta será pan comido

¡Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha, Ha!

Isla La Española
(actual Rep. Dominicana/
Haití) 31 de julio de 1655.

Las relaciones con la Corona española empeoran. Te doy este permiso para que ataques a Santa Marta porque tiene tres cajas reales perdidas, un tesoro en la cueva del cerro de la gloria, el tesoro maldito de los arrecifes, mucho oro, perlas y alimento. La mitad del botín será tuyo.

Santa Marta es fácil de sitiar. No tiene armamento, los soldados no reciben sueldo, se pelean entre ellos.

Los gobernantes solo quieren el oro de los indígenas. La ciudad no posee edificaciones que la defiendan y solo tiene 20 casas de una planta en 8 manzanas.

¡Tripulación, vamos a destruir Santa Marta! No habrá parlei, ni perdón.

Además, dos ermitas, la iglesia mayor, dos conventos religiosos, la casa obispal y la del cobarde gobernador. Todo eso lo destruiremos.

Nosotros somos más de mil piratas.

¡Ha, Ha, Ha,
Ha,
Ha, Ha,
Ha, Ha, Ha,
Ha, Ha!

Ataque pirata a la
Provincia de Santa Marta.
3 de diciembre de 1655.

¡Esconda
el oro en
el monte!

¡Ni el rey
nos salva
de este
ataque!

¡Huyamos a
los
sembrados,
montes y
cuevas!

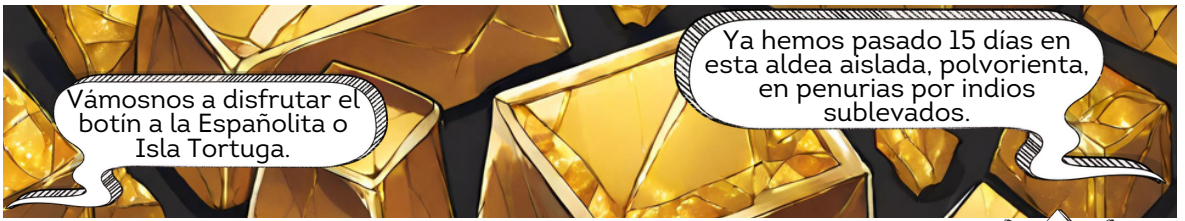
¡Llegaron
los
piratas!

¡Ya se fue el
cobarde
gobernador!,
¡hemos quedado
solos!



Destruí las fortificaciones San Juan y San Vicente, la iglesia mayor, la casa obispal, las ermitas Santa Ana y Veracruz, los conventos dominicos y franciscanos, casas y sembrados. Recogí las riquezas de las casas y las alhajas de los templos. Encendí toda la ciudad.





Vámonos a disfrutar el botín a la Española o Isla Tortuga.

Ya hemos pasado 15 días en esta aldea aislada, polvorienta, en penurias por indios sublevados.



Los piratas zarparon del puerto de Santa Marta.

Dejamos en alto el nombre de la Corona inglesa.



¡Oh, no!
¡Tormenta!
Es un castigo divino.
¡Un rayo!



La tripulación se hizo a la mar, llevando los grandes tesoros robados en la provincia de Santa Marta. La nave que los conducía fue alcanzada por un rayo, en medio de la pavorosa tormenta que se desató a la salida del puerto.



La ciudad quedó destruida. Cinco años después proponen reconstruirla a la margen derecha del río Manzanares, por los terrenos que ocupa el barrio Taminaca.

